

الأفعال المزيدة ووظائفها في سورة فصلت
(دراسة تحليلية صرفية)

بمبحث جامعي

مقدمة لإستيفاء شروط الإختبار النهائي للحصول على درجة سرجانا (S1)

قسم اللغة العربية وأدبها كلية العلوم الإنسانية
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

إعداد :

محمد بادي السرور

رقم القيد : ١٣٣١٠٠١١

المشرفة :

معرفة المنجية، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٧٠٢١٣٢٠٠٦٠٤٢٠٠٥



قسم اللغة العربية وأدبها

كلية العلوم الإنسانية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠١٩

الاستهلال

﴿خير الناس أنفعهم للناس﴾

“Sebaik-baik manusia adalah yang bermanfaat bagi orang lain”

(رواه البخاري)



الإهداء

أهدي هذا البحث إلى :

١. والدي الكريم المحبوب المرحوم "عبد الله جفري" الذي بذل روحيا وجسديا لنجاحي، اللهم اغفرله وارحمه وعافه واعف عنه.
٢. والدي الكريمة المحبوبة "ستي فاطمة" أمي نافعة التي قد دعت لي نفسي كل يوم وليلة لنجاحي في طلب العلم، عسى الله أن يطول عمرها ويغفرها.
٣. جميع المشايخ في المعهد مفتاح الهدى "الشيخ الحاج عبد الرحمن يحيى"، الشيخ الحاج أحمد عارف يحيى"، "الشيخ الحاج محمد بيضاوي مصلح"، و الشيخ الحاج محمد صاحب الكهفي" الذي يعلموني بكل صبر واجتهاد.
٤. جميع الأصدقاء في قسم اللغة العربية وأدبها وجميع الأصحاب لا يمكن أن أذكر أسماءهم واحدا فواحدا الذين قد أعطوني حماسة في إنهاء هذا البحث، أسأل الله أن يجعل ما بيني وبينهم من ودد موصولا.

كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله الذي أنزل علينا القرآن عربيا، وأنعم علينا بأنواع النعم ولطائف الإحسان، وفضلنا على سائر خلقه بتعليم العلم والبيان، والصلاة والسلام على سيدنا محمد المبعوث بخير الملل والأديان، وعلى آله وأصحابه بدور معالم الإيمان، وشموس عوالم العرفان. أما بعد.

قد تمت كتابة هذا البحث الجامعي تحت الموضوع: الأفعال المزيدة ووظائفها في سورة فُصِّلَتْ (دراسة تحليلية صرفية). واعترفت الباحثة أنها كثير النقص والخطأ رغم أنها قد بذل جهدها لإكمال له.

وهذه الكتابة لم تصل إلى مثل الصورة بدون مساعدة الأساتيد الكرام والزملاء الأحياء. ولذلك يقدم الباحث فواتق الاحترام وخالص الثناء إلى :

١. الأستاذ الدكتور عبد حارس، الماجستير رئيس الجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٢. الدكتورة شافية، الماجستير عميدة كلية العلوم الإنسانية.

٣. الدكتور حليمي زهدي، الماجستير رئيس قسم اللغة العربية وأدبها.

٤. الدكتورة معرفة المنجية، الماجستير مشرفة في كتابة البحث الجامعي.

٥. الأستاذ أنوار فردوسي، الماجستير مشرف في أكاديمك بقسم اللغة العربية وأدبها.

أقول لهم شكرا جزيلاً على مساعدتهم جميعاً، وجعلنا الله وإيهم من أهل العلم والخير، ولا يفوت عن رجائي أن ينفع هذا البحث الجامعي للباحث وسائر القراء. آمين يارب العالمين.

الباحث

وزارة الشؤون الدينية
كلية العلوم الإنسانية
قسم اللغة العربية وأدبها



جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج

تقرير المشرف

إن هذا البحث الجامعي الذي قدمه :

الاسم : محمد بادي السرور

رقم القيد : ١٣٣١٠٠١١

العنوان : الأفعال المزيدة ووظائفها في سورة فصلت (دراسة تحليلية صرفية)

قد نظرنا وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة ليكون على الشكل المطلوب لاستيفاء شروط الاختبار النهائي والحصول على درجة سرجانا (S-1) لكلية العلوم الإنسانية في قسم اللغة العربية وأدبها.

تحريراً بمالانج، ٢٦ أبريل ٢٠١٨

المشرفة

معرفة المنجية، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٧٠٢١٣٢٠٠٦٠٤٢٠٠٥

وزارة الشؤون الدينية
كلية العلوم الإنسانية
قسم اللغة العربية وأدبها



جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج

تقرير لجنة المناقشة عن البحث الجامعي

لقد تمت مناقشة هذا البحث الجامعي الذي قدمه :

الاسم : محمد بادي السرور

رقم القيد : ١٣٣١٠٠١١

العنوان : الأفعال المزيدة ووظائفها في سورة فصلت (دراسة تحليلية صرفية)

وقررت اللجنة بنجاحها واستحقاقها درجة سرجانا (S-1) في قسم اللغة العربية وأدبها لكلية العلوم الإنسانية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

تحريراً بمالانج، ٤ فيروأببر ٢٠١٩

(
(
(

١. ليلي فطريني، الماجستير
٢. أحمد خليل، الماجستير
٣. معرفة منجية، الماجستير

المعرف



عميدة كلية العلوم الإنسانية

الدكتورة شافية، الماجستير

رقم التوظيف: ٣٢٠٠٢

وزارة الشؤون الدينية

كلية العلوم الإنسانية

قسم اللغة العربية وأدبها

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج



تقرير عميدة كلية العلوم الإنسانية

تقرير عميدة كلية العلوم الإنسانية

تسلمت عميدة كلية العلوم الإنسانية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية
مالانج البحث الجامعي الذي كتبه الباحث:

الاسم : محمد بادي السرور

رقم القيد : ١٣٣١٠٠١١

العنوان : الأفعال المزيدة ووظائفها في سورة فصلت (دراسة تحليلية صرفية)

لاستيفاء شروط الاختبار النهائي والحصول على درجة سرجانا (S-1) لكلية العلوم
الإنسانية في قسم اللغة العربية وأدبها.

تقريرا بمالانج، ٤ فيرواير ٢٠١٩

عميدة كلية العلوم الإنسانية



الدكتورة شافقة، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٦٠٩١٠١٩٩١٠٣٢٠٠٢

وزارة الشؤون الدينية

كلية العلوم الإنسانية

قسم اللغة العربية وأدبها

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج



تقرير رئيس قسم اللغة العربية وأدبها

تسلم رئيس قسم اللغة العربية وأدبها جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية
مالانج البحث الجامعي الذي كنهه الباحث :

الاسم : محمد بادي السرور

رقم القيد : ١٣٣١٠٠١١

العنوان : الأفعال المزيدة ووظائفها في سورة فصلت (دراسة تحليلية صرفية)

لاستيفاء شروط الاختبار النهائي والحصول على درجة سرحانا (S-1) لكلية العلوم
الإنسانية في قسم اللغة العربية وأدبها.

تقريرا بمالانج، ٤ فبراير ٢٠١٩

رئيس قسم اللغة العربية وأدبها

الدكتور حليبي الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨١٠٩١٦٢٠٠٩٠١١٠٠٧

تقرير الباحث

أفيدكم علما بأني الطالب :

الاسم : محمد بادي السرور

رقم القيد : ١٣٣١٠٠١١

موضوع البحث : الأفعال المزيدة ووظائفها في سورة فصلت (دراسة تحليلية
صرفية)

أحضرتة وكتبته بنفسه وما زدته من إبداع غيره أو تأليف الآخر . وإذا ادعى أحد
في المستقبل أنه من تأليفه وتبين أنه فعلا من بحثه فأنا أتحمّل المسؤولية على ذلك ولن
تكون المسؤولية على المشرف أو مسؤول قسم اللغة العربية وأدبها كلية العلوم
الإنسانية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

تحريرا بمالانج، ٢٦ أبريل ٢٠١٨

الباحث



KETERANGAN
STAMPEL
DIBAYAN
6000
MULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

محمد بادي السرور

رقم القيد: ١٣١٠٠١١

مستخلص البحث

محمد بادي السرور، ٢٠١٨ الأفعال المزيدة ووظائفها في سورة فصلت (دراسة تحليلية صرفية). البحث الجامعي. قسم اللغة العربية وأدبها كلية العلوم الإنسانية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

المشرفة: معرفة المنجية، الماجستير

الكلمات الرئيسية: الأفعال المزيدة، سورة فصلت.

الصرف لغة التغيير أي تغييرها من حال إلى حال من جهة إلى جهة. واصطلاحاً علم يبحث عن أبنية الكلم العربية وأحوال هذه الأبنية من صحة واعلال، وأصالة وزيادة، وحذف وأصالة وادغام، وما يعرض لآخرها مما ليس باعراب ولابناء. أحد من الموضوع علم الصرف يعني الفعل المزيد. الفعل المزيد هو ما زيد على أحرفه الأصلية حرف أو أكثر لغرض من الاغراض، وهو نوعان: مزيد ثلاثي، ومزيد رباعي. ثلاثي مزيد وهو ما كانت أحرفه الأصلية ثلاثة، وزيدت عليها أحرف أخرى. فما كانت خلافه زيادته لمعنى من المعاني يكون أما مزيد بحرف، أو بحرفين، أو بثلاثة أحرف. بحرف له ٣ أوزان وهو وزن أفعل، فاعل، فعل. و بحرفين له ٥ أوزان. وأما بثلاثة أحرف له ٤ أوزان. الأوزان لها وظائف وهو للتعدية، للتكثير، لمعنى فعل المجرد وآخر.

أما الأسئلة في هذا البحث هي: (١) ما أشكال الأفعال المزيدة ووظائفها في سورة فصلت؟ (٢) ما وظائف الأفعال المزيدة في سورة فصلت

المنهج المستخدم في هذا البحث هو دراسة الحالة بالمدخل الكيفي. وخطوات تحليل الأخطاء التي تتكون من قراءة سورة فصلت آية بعد آية، استخراج الآيات التي تتضمن على الأفعال المزيدة في سورة فصلت، تحليل آيات التي تتضمن على الأفعال المزيدة ووظائفها في سورة فصلت.

أما صيغ الأفعال المزيدة في سورة فصلت فهو بحرف، بحرفين، وبثلاثة أحرف.
لكن يحدد الباحث بحرف فقط بوزن أفعل، فَعَل، و فاعل. أما بوزن أفعل يحد ١٩
لفظا، أما بوزن فَعَل يحد ٨ لفظا، وأما بوزن فاعل يحد ١ لفظا.



ABSTRAK

Mochammad Baadiyus Surur 2018, *Fi'il-fi'il Mazid dan fungsinya dalam surat Fushilat (Kajian analisis Shorof)*. Penelitian Skripsi. Jurusan Bahasa dan Sastra Arab. Fakultas Humaniora. Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.

Dosen Pembimbing : Ma'rifatul Munjiah, M.HI.

Kata Kunci : Fi'il Mazid, Shorof

Shorof dari segi bahasa adalah perubahan yaitu perubahan angin dari suatu keadaan menuju keadaan lain atau dari suatu arah ke arah lain. Menurut istilah, Shorof adalah perubahan asal suatu kata kepada beberapa kata yang berbeda untuk mencapai arti yang dikehendaki yang hanya bisa tercapai dengan perubahan tersebut.

Salah satu pembahasa Shorof yaitu fiil mazid. Fiil mazid merupakan fiil yang hurufnya semua asli dan ketambahan satu huruf. Fiil mazid terbagi menjadi dua yaitu fiil tsulasi mazid dan fiil ruba'i mazid. Fiil tsulasi mazid adalah fiil yang terdiri dari tiga huruf asli dan ketambahan satu huruf. Fiil tsulasi mazid mempunyai bentuk dari 1 huruf (*biharfin*) dengan wazan *af'ala, fa'ala dan faa'ala*. Bentuk dari 2 huruf (*biharfaini*) dengan wazan *infa'ala, ifta'ala, ifalla, tafa'ala, tafaa'ala*. Bentuk dari 3 huruf (*bitsalatsati ahrufin*) dengan wazan *istaf'ala, if'au'ala, if'awwala, if'alla*. Disamping itu semua, juga masing-masing wazan mempunyai fungsi/faedah yang antara lain *litta'diyah, littaksir, lima'na fa'alal mujarrood* dan lain-lain.

Dari keterangan diatas dapat dirumuskan bahwa rumusan masalah dalam penelitian ini adalah (1) Apa saja bentuk-bentuk Fi'il-fi'il Mazid dalam surat Fushilat ? (2) Apa fungsi Fi'il-fi'il Mazid dalam surat Fushilat ?

Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah Studi kasus dengan pendekatan kualitatif, Dan langkah-langkah analisis yang terdiri dari membaca surat Fushilat ayat perayat, mengeluarkan ayat-ayat yang mengandung Fi'il-fi'il Mazid, kemudian menganalisis fungsi-fungsinya.

Adapun bentuk-bentuk fiil-fiil mazid dalam surat fushilat antara lain bentuk *biharfin, biharfaini, bitsalatsatin ahruf*. Tetapi peneliti hanya membatasi bentuk *biharfi* dengan wazan *afala, faala, dan faala*. Adapun wazan *afala* terdapat 19 lafad. Adapun wazan *faala* terdapat 8 lafad dan wazan *faala* terdapat 1 lafad.

ABSTRAK

Mochammad Baadiyus Surur 2018, *The Fi'il Mazid and that Function In Surah Al- Fushilat (The Analysis Study of Shorof)*. Undergraduate Thesis. Departement of Arabic Language and Sastra Faculty of Humaniora. Islamic State University of Maulana Malik Ibrahim Malang.

Dosen Pembimbing : Ma'rifatul Munjiah, M.HI.

Keywords : Fi'il Mazid, Shorof, Fushilat

Shorof on the etimology means change. Change of wind from of certain condition to another condition or change of directiom to another direction. In terminology, shorof is origin change of a word to several different words to get meaning who wanted. The meaning only can gotten by that change.

On of consideration about shorof is fi'il Mazid. Fi'il Mazid is fi'il that all characters is origin and added by one character. Fi'il Mazid is divided to two part. Fi'il Tsulasi Mazid and Fi'il Ruba'I Mazid. Fi'il tsulasi mazid composed by three origin character and added by one character. Fi'il tsulasi mazid have a form from one character (biharfin) with wazan af'ala, Fa'ala and Faa'ala. Form two character (biharfain) with wazan infa'ala, ifta'ala, if'alla, tafa'ala and tafaa'ala. Three character form (bitsalatsati ahrufin) with wazan istaf'ala, if'aw'ala, if'awwala and if'alla. Besides that, each wazan have function i.e. litta'diyah, littaksir, lima'na fa'alal mujarrod and others.

From the explanation, can defined that research question on this research is (1) What is the forms of fi'il mazid in Surah Fushilat? (2) What the function of fi'il mazid in Surah Fushilat?

This research method use study cases with qualitative preventif. The analysis consist of reading surah Fushilat per verse, throw away verses contains fi'il mazid and then analysies the function.

Form of the fi'il mazid in surah Fushilat i.e. biharfin, biharfaini, and bitsalatsati ahruf. Yet researcher border form of biharfin with wazan af'ala, fa'ala, and faa'ala. Wazan af'ala contains 20 lafad. Wazan fa'ala contains 8 lafad and wazan faa'ala contain 1 lafad.

محتويات البحث

	صفحة الغلاف
	ورق فارغة
	صفحة العنوان
أ	الاستهلال
ب	الإهداء
ج	كلمة الشكر والتقدير
د	تقرير المشرف
هـ	تقرير لجنة المناقشة عن البحث الجامعي
و	تقرير عميد كلية العلوم الإنسانية
ز	تقرير رئيس قسم اللغة العربية وأدبها
ح	تقرير الباحث
ط	المستخلص البحث
م	محتويات البحث
	الباب الأول: المقدمة
١	أ. خلفية البحث
٣	ب. أسئلة البحث
٣	ج. أهداف البحث
٣	د. فوائد البحث
٤	هـ. الدراسة السابقة
٥	ز. منهج البحث
٥	١. نوع البحث

٦ ٢. البيانات ومصادرها.

٦ أ. طريقة جمع البيانات

٦ ب. مصادر البيانات.

٦ ٣. منهج تحليل البيانات.

الباب الثاني: الإطار النظري

٧ أ. تعريف الصرف

٩ ب. تعريف الأفعال و أقسامه

٩ ١. الفعل ماضي ومضارع وأمر

١٠ ٢. الفعل الجامد والمتصرف

١٢ ٣. الفعل اللازم والمتعدي

١٤ ٤. الفعل المعلوم والمجهول

١٤ ٥. الفعل المجرد والمزيد

١٥ ج. الأفعال المجردة والمزيدة.

١٥ ١. تعريف الأفعال المجردة

١٦ ٢. تعريف الأفعال المزيدة.

الباب الثالث : عرض البيانات وتحليلها

٢٢ أ. لحة سورة فصلت

٢٣ ب. تحليل الأفعال المزيدة ووظائفها في سورة فصلت

٢٣ ١. عرض وتحليل الآيات التي فيها الأفعال المزيدة.

٢٤ أ. الأفعال المزيدة بحرف بوزن "أفعل"

٣١ ب. الأفعال المزيدة بحرف بوزن "فعل"

٣٥ ج. الأفعال المزيدة بحرف بوزن "فاعل"

٣٦ ج. جدول الأفعال المزيدة ووظائفها في سورة فصلت

الفصل الرابع

- أ. الخلاصة ٣٩
- ب. الاقتراحات ٣٩
- قائمة المراجع ٤٠



الباب الأول

الإبطار النظر

أ. خلفية البحث

الصرف أو التصريف لغة هو التغيير والتحويل من وجه لوجه أو من حال لحال. ولا يخرج ما في المعاجم العربية عن هذا المعنى. وقد وردت مادة (ص ر ف) في القرآن الكريم بهذا المعنى في كثير من الآيات كقوله تعالى "انظر كيف نصرّف الآيات ثم هم يصدفون" سورة الانعام الآية ٤٦، وقوله: "وتصريف الرياح والسّحاب المسخّر بين السماء والأرض" سورة البقرة الآية ١٦٣، وغيرها من الآيات.^١

وللصرف اصطلاحاً معنيان: أحدهما عملي، وهو تحويل الاصل الواحد إلى أمثلة مختلفة لمعان مقصودة لا تحصل الا بها، كتحويل المصدر إلى إسمي الفاعل المفعول، واسم التفضيل، وإسمي المكان والزمان، والجمع، والتصغير والآلة. والثاني علمي: وهو علم بأصول تعرف بها أحوال أبنية الكلمة التي ليست باعراب ولابناء.^٢

والصرف من أهم العلوم العربية. لأن عليه المعوّل في ضبط صيغ الكلم. ومعرفة تصغيرها والنسبة إليها والعلم بالجموع القياسية والسماعية والشاذة ومعرفة ما يعترى الكلمات من إعلال أو إدغام أو إبدال، وغير ذلك من الأصول التي يجب على كل أديب وعالم أن يعرفها، وخشبة الوقوع في أخطاء يقع فيها كثير من المتأدبين، الذين لا حظّ لهم من هذا العلم الجليل النافع. و موضوعه الإسم المتمكن (أي المعرب) والفعل المتصرف. فلا يبحث عن الأسماء المبنية، ولا عن الأفعال الجامدة، ولا عن الحروف.^٣

^١ خديجة عبد الرزاق الخديشي، أبنية الصرف في كتاب سبويه (بغداد: دون الطبع، ١٩٦٥)، ٢٣.

^٢ خديجة عبد الرزاق الخديشي، أبنية الصرف في كتاب سبويه (بغداد: دون الطبع، ١٩٦٥)، ٢٣.

^٣ الغلايين مصطفى، جامع الدريس العربية (بيروت لبنان: درا الفكر) ص: ١٤٣

وكل الموضوع في علم الصرف وجدنا الأمثلة في القرآن الكريم، منه فعل الثلاثي المجرد والمزيد مع ووظائفهما. علم الصر يبحث كثيرا من المباحث يعني يبحث عن البناء، الصيغة، الميزان الصرفي، الأوزان الغالبة في مصدر الفعل الثلاثي، أوزان مصدر الفعل الرباعي، أوزان مصدر الفعل الخماسي والسداسي، أوزان اسم الزمان والمكان، أوزان اسم الآلة، أنواع الأفعال منها الفعل الماضي، الفعل المضارع، الفعل الأمر، الفعل المبني، الفعل المعرب، الفعل اللازم، الفعل المتعدي، الفعل المؤكد، الفعل غير المؤكد، الفعل المبني للمعلوم، الفعل المبني للمجهول، الفعل السالم، الفعل المعتل، الفعل الثلاثي، الفعل الرباعي، الفعل الجامد، الفعل المتصرف، أنواع الاسماء منها الإسم الجامد، الإسم المشتق، المصدر الثلاثي المجرد، الإسم المرة، مصدر النوع، المصدر الصناعي، الإسم المصدر، الإسم الفاعل، صيغة المبالغة، الصفة المشبهة باسم الفاعل، الاسك المفعول، الإسم الزمان والمكان، الإسم الآلة، الإسم الصحيح، الإسم المقصور، الإسم المنقوص، الإسم الممدود، الإسم المفرد، الإسم المثني، الإسم الجمع.^٤ وهذا البحث يبحث عن الأفعال المزيدة.

والفعل لا يتكون من حروف أصلية أكثر من أربعة أحرف، فهو إما أن يكون مكونا من ثلاثة أحرف أصلية ويسمى (الثلاثي المجرد)، وإما أن يكون مكون من أربعة أحرف أصلية ويسمى (الرباعي المجرد). وقد يزداد على ثلاثي بعض الأحرف ويسمى "مزيد الثلاثي" أو يزداد على الرباعي بعض الأحرف ويسمى "مزيد الرباعي". والفعل الذي يزداد على أصوله بعض الأحرف يسمى مزيدا ويظهر الحرف الزائد نفسه في الميزان الصرفي، لأنه لا يتغير.

والأفعال الثلاثي الزيدة كثيرا في القرآن، فقد لاحظ الباحث القران الكريم الذي يجاد فيه الأفعال المزيدة يعني (١) سورة عمران لها ٢٢٢ كلمة التي تتضمن الأفعال المزيدة. (٢) سورة النساء لها ٢٠٨ كلمة التي تتضمن الأفعال المزيدة. (٣) سورة الأعراف لها ٢١٢ كلمة التي تتضمن الأفعال المزيدة. (٤) سورة فصلت لها ٣٨ كلمة التي تتضمن الأفعال المزيدة.

^٤ منجية معرفة، علم الصرف نظرياته وتطبيقاته، (مالانق: مطبعة جامعة مولانا مالك ابراهيم: ٢٠١٣)

من الملاحظة السابقة، يريد الباحث أن تبحث بحثا عميقا عن الأفعال المزيدة ووظائفها في سورة فصلت (دراسة تحليلية صرفية) لأن في سورة فصلت لها كثيرة التشكيلة في الأفعال المزيدة. والكلمة "فصلت" هي الفعل الثلاثي المزيد.

ب. أسئلة البحث

بناء على مقدمة فيما سبق، قدم الباحث أسئلة البحث كما يلي:

١. ما أشكال الأفعال المزيدة في سورة فصلت؟

٢. ما وظيفة الأفعال المزيدة في سورة فصلت؟

ج. أهداف البحث

أما الأهداف التي يسعى هذا البحث إلى تحقيقها فهي ما يلي:

١. لمعرفة أشكال التي فيها الأفعال المزيدة في سورة فصلت

٢. لمعرفة وظيفة الأفعال المزيدة في سورة فصلت

د. فوائد البحث

ولهذا البحث فائدتان: فائدة نظرية وفائدة تطبيقية.

فأما الفوائد النظرية، وهي:

ترقية المعرفة عن أنواع الأفعال المزيدة ووظائفها في سورة فصلت، معرفة الأفعال المزيدة ووظائفها في قراءة القرآن، توسيع المعلومات التي تتعلق باللغة العربية خاصة بعلم الصرف، جعل هذا البحث مصدرا ومرجعا لمن يريد تطور المعارف ودراسات الصرف، زيادة المرجع لمكتبة الجامعة الإسلامية الحكومية بمالانج.

فأما الفوائد التطبيقية، وهي :

تطبيق الأفعال المزيدة ووظائفها في سورة فصّلت، تعبير كيفية تحليل الأفعال المزيدة ووظائفها في سورة فصّلت.

٥. الدراسة السابقة

قد كان بحث الباحث عن كتابة البحث العلمي السابقة لمراجع في هذا البحث، وهو البحث العلمي السابق :

١. أمين الدين نجيب الرحمن (٢٠٠٩) الطالب من قسم اللغة العربية وأدبها في الجامعة الإسلامية الحكومية بمالانج وهو يبحث عن "أوزان الأفعال ووظيفتهما في سورة الواقعة". أما هذا البحث الجامعي من الدراسة المكتبية (Library Research) بمعنى أن جميع المصادر والمعلومات منقولة من الكتب التي تتعلق بهذا البحث ومن القرآن الكريم خاصة سورة الواقعة. أما نتائج البحث في هذا العلمي هي أن المشتقات من الأفعال في سورة الواقعة عددها ٦٣ مع تكرار، وأما بدون تكرار، من الأفعال عددها ٣٧ كلمة. فالأوزان الأفعال المستخدمة في سورة الواقعة، وهي تشمل من ٨ أوزان، منها ٤ للثلاثي المجرد و ٤ للثلاثي المزيد هي (فعل - يَفْعَل، افعل - يفعل، تفعل - يتفعل، افتعل - يفتعل). أما صيغ الأفعال المستخدمة في سورة الواقعة بنحدها ٣٠ كلمة للفعل الماضي، ٣٠ كلمة للفعل المضارع و ٢ للفعل الأمر.

٢. بديعة اللائحة (٢٠١٥) الطالبة من قسم اللغة العربية وأدبها في الجامعة الإسلامية الحكومية بمالانج وهي تبحث عن "تحليل الصرفي من أفعال المزيد الثلاثي بحرف أو بحرفين في كتاب عربية بين يديك". أما هذا البحث الجامعي من الدراسة المكتبية (Library Research) بمعنى أن جميع المصادر والمعلومات منقولة من الكتب التي تتعلق بهذا البحث ومن كتاب بين يديك. أما نتائج البحث في هذا العلمي هي أفعال الثلاثي المزيد بحرف تتكون من ١٨ كلمات، منهم : حاول، مارس، يعرض، يسبب، ينفق، يناسب، تحب، يواجه، يهاجرون، أدرك، أنشأت، يسافرون، انتقل، سلّم، أباح، يعالجون. أما أفعال الثلاثي المزيد بحرفين تتكون

من ٢١ كلمات منهم : تشابهات، تختلفان، تفكر، تناول، تمارس، انتشر، تذكّر، تستمع، اختفت، يطمئن، تعامل، تشتهر، يلتحق، يعتمدون، يتسولون، أشتريهما، احتطب، تعطلت، يتعلمون، تغيّر.

٣. خير الدين أحمد (٢٠٠٩) تحت الموضوع يعني "الافعال المزيدة في سورة الكهف". المنهج

المستخدم في هذا البحث الجامعي يعتمد على نظريتين، ومنها نظرا الى ميدان البحث وصفاته، هذا البحث من دراسة مكتبية وهي دراسة تقصد بها جمع البيانات والاخبار بمساعدة المواد في المكتبة مثل الكتاب والمجلات والوثائق وغير ذلك. ونظرا الى مستوى القاء المعلومات، هذه البحث من الدراسة الوصفية وهي يعتمد على دراسة الواقع أو الظاهر كما توجد وفيها الدراسة التحليلية، ولا تووضح عن الارتباط أو أخذ الخلاصة العامة.

الجانب المشابه بين هذا البحث والبحوث السابقة يعني البحوث السابقة سواء كانت يبحثون عن علم الصرف خاصة الفعل الثلاثي المجرد، الفعل الثلاثي المزيد بحرف، بحرفين، أو بثلاثة أحرف. لكن البحث الأول يبحث عن ثلاثي المجرد و ثلاثي المزيد. لكن حدد الباحث الأول يبحث وزن (فعل - يفعل، افعل - يفعل، تفعل - يتفعل، افتعل - يفتعل). البحث الثاني يبحث عن الافعال المزيد الثلاثي بحرف أو بحرفين. ولا يبحث الافعال المزيد الثلاثي بثلاثة أحرف. والبحث الثالث يبحث عن الاوزان الثلاثي المزيد بحرفين و بثلاثة أحرف. ولا يبحث الافعال المزيد الثلاثي بحرف.

والجديد من هذا البحث في موضوع البحث في سورة فصلت يعني الباحث يبحث عن الافعال الثلاثي المزيدة بحرف و بحرفين وبثلاثة أحرف.

و. منهج البحث

١. نوع البحث

في هذا البحث يستخدم الباحث المنهج الكيفي الوصفي لأن البيانات في هذا البحث تتكون من الكلمات المكتوبة. وقال بوغدان وتيلور أن المنهج الكيفي كإجراء البحث الذي ينتج البيانات

الوصفية بوجود الكلمات المكتوبة أو النسبة الناس أو الأفعال التي يراقبها الباحث. الهدف من البحث الوصفي تعبير البيانات من الموضوع المحوٲ على وجه التفصيل بالكلمات أو وليس بالأرقام.^٥

٢. البيانات ومصادرها

أ. طريقة جمع البيانات

يستخدم الباحث دراسة مكتبية (library research) وهي طريقة التفكير العلمي الذي يستنبط نتائج البحث من الكتب هي طريقة الوثائق هي تبحث عن البيانات أو الأحوال أو المتغيرة بصفة الملحوظة والنسخة والكتاب المجلة والجريدة وغير ذلك.

ب. مصادر البيانات في هذا البحث تتكون من مصدرين، هما :

١. مصادر البيانات الرئيسية : تؤخذ من سورة فصلت
 ٢. مصدر البيانات الثانوية : المرجع الذي يتعلق بهذا البحث، وهي من المقالات والكتب المتعلقة بالدراسة علم اللغة العربية بالخصوص عن علم الصرف.
 ٣. منهج تحليل البيانات
- وأما منهج تحليل البيانات التي استخدمها الباحث تحليل الصرفي هو :
١. قراءة سورة فصلت آية بعد آية.
 ٢. استخراج الآيات التي تتضمن على الأفعال المزيدة في سورة فصلت.
 ٣. تحليل آيات التي تتضمن على الأفعال المزيدة في سورة فصلت.

⁵ Lexo J Meleong, *Metode Penelitian Kualitatif*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2014), 3

⁶ Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik* (Jakarta: PT RINEKA CIPTA, 2006), 231

الباب الثاني

الإطار النظري

أ. تعريف الصرف

التغيير، ويقال بالتصريف، وهما عند المتأخرين مترادفان. وعند سبويه هو جزء من الصرف الذي هو جزء من أجزاء النحو.^٧ الصرف والتصريف في الأصل مصدران الصرف "وصرف" والمادة يدور معناها حول التحويل والتغيير والتقليب.^٨

الصرف والتصريف في الأصل مصدران لصرف وصرّف، يدور معناها حول التحويل والتغيير والتقليب، ويقال: صرفته عن وجهه صرفاً إذا رددته وحولته، وصرّفته في الأمر تصريفاً، إذا قلبته، ومن هذا تصريح الرياح، أي تحويلها من جهة إلى جهة، فتارة تهب شمالاً وتارة جنوباً وتارة صبا وتارة دبوراً. صروف الدهر تقلبها، وتصريح السحاب: وتصريح السحاب: تحويله من جهة إلى جهة أخرى، وتصريف الآيات: تبيينها في أساليب مختلفة وصور متعددة.^٩ وكذلك جاءت مادة (ص ر ف) في القرآن الكريم: ﴿صرف الله قلوبهم﴾، ﴿وإذا صرفنا إليك نفراً من الجن﴾، ﴿فصرف عنه كيدهم﴾، ﴿لنصرف عنه السوء﴾، ﴿ربنا اصرف عنا عذاب النار﴾، ﴿ولقد صرنا في هذا القرآن للناس من كل مثل﴾، ﴿وصرفنا فيه من الوعيد﴾، ﴿كذلك نصرف الآيات﴾، ﴿ثم انصرفوا﴾، ﴿فما يستطيع صرفاً﴾، ﴿وتصريح الرياح﴾، ﴿ليس مصروفا عنهم، ولم يجدوا عنها مصرفاً﴾.^{١٠}

^٧ معرفة منجية، علم الصرف نظرياته وتطبيقاته، (مالانق: مطبعة جامعة مولانا مالك ابراهيم) ص: ٢

^٨ محاضرات في الصرف صلاح عبد العزيز علي السيد (جامعة الازهر كلية اللغة العربية بالمنصورة نوفمبر) ص: ٢

^٩ التبيان في الصرف الأسماء. (المملكة العربية السعودية. دار أصدقاء المجتمع للنشر والتوزيع) ص: ٥

^{١٠} محمد عبد الخالق عزيمة. المعنى في تصريف الأفعال. (القاهرة. دار الحديث ٢٠٠٥م) ص: ٣٣

وأما المعنى الاصطلاحي له : فهو علم يبحث عن أبنية الكلم العربية وأحوال هذه الأبنية من صحة واعلال، وأصالة وزيادة، وحذف وأصالة وادغام، وما يعرض لآخرها مما ليس باعراب ولابناء.^{١١}

الصرف هو قواعد يعرف بها تغيير بنية الكلمة لغرض معنوي أو لفظي. فائدته هي صون اللسان عن الخطأ في الكلمة، وفهم القرآن والسنة.^{١٢} قال مصطفى الغلايين أن الصرف هو علم بأصول تعرّف بها صيغ الكلمات العربية وأحوالها التي ليست بإعرابي ولا بناء.^{١٣}

موضوع علم الصرف هو الكلمة المعربة من الأسماء المعربة والأفعال والمتصرفة في حال أفرادها (الألفاظ العربية من حيث تلك الأحوال كالصحة والإعلال والأصالة والزيادة ونحوها). واضعه هو معاذ بن مسلم الهراء، وقيل علي ابن أبي طالب. مسأله يعني قضاياها التي تذكر فيه، نحو كل واو أو ياء تحركت وانفتح ما قبلها قلبت ألفا. و نحو إذا اجتمعت الواو والياء وسبقت إحداهما بالسكون قلبت الواو ياء و أدغمت في الياء وهكذا. ثمره يعني المنع من الخطأ في الكتابة الكلمات العربية أو النطق بها المساعدة على معرفة الأصل والزائد من حروفها. استمداده يعني من كلام الله تعالى وكلام رسوله صلى الله عليه وسلم وكلام العرب. حكم الشارع يعني الوجوب الكفائي.^{١٤}

و كان الصرف أو التصريف يطلق على مبحث خاص من مباحث النحو يقال له الاشتقاق، أو اختراع الصيغ القياسية أو مسائل التمرين، وعرفوه فقالوا: التصريف هو أن تأخذ من كلمة لفظا، لم تستعمله العرب على وزن ما استعملته ثم تعمل في هذا اللفظ ما يقتضيه قياس لامهم من إعلال و إبدال و إدغام و غير ذلك كأنك تبني من خرج على مثال دحرج، و من و أى وعد على مثال كوكب.^{١٥}

^{١١} محاضرات في الصرف صلاح عبد العزيز علي السيد (جامعة الازهر كلية اللغة العربية بالمنصورة نوفمبر) ص: ٢

^{١٢} ابي مصطفى البغدادي، الواضح في الصرف دون الطبع.

^{١٣} مصطفى الغلايين، جامع الدروس العربية جزء الأول، (بيروت لبنان: درا الفكر) ص: ٨.

^{١٤} معرفة منجية، علم الصرف نظرياته وتطبيقاته، (مالانق: مطبعة جامعة مولانا مالك ابراهيم) ص: ٢

^{١٥} التبيين في التصريف الأسماء. (المملكة العربية السعودية. دار أصدقاء المجتمع للنشر و التوزيع) ص: ٦

و قد استعمل المتقدمون أيضا التصريف بمعنى الاشتقاق، يعنون بهذا اختراع الصيغ القياسية من المعتلّ وهو المسمى بمسائل التمرين، قال سبويه: "هذا باب ما بنت العرب من الأسماء و الصفات و الأفعال غير المعتلة و المعتلة و ما قيس من المعتلّ الذي يتكلمون به، و لم يجيء في كلامهم إلا نظيره من غيره". فليس من مسائل التصريف عندهم الامالة و الوقف و الابتداء مثلا و أنّما ذكروها في كتبهم تنميما لمسائل النحو.^{١٦}

يشمل النحو عند النحاة المتقدمين الصرف، و يعرف بأنه علم يعرف به أحوال الكلم العربية أفرادا و تركيبا. و تعريف الصرف عند المتأخرين باعتبار أنه علم مستقبل عن النحو: علم يعرف صياغة الأبنية و أحوالها و ما يعرض لها مما ليس بإعراب و لا بناء.^{١٧} وأريد "قبل تركيبها" في الأخير منها أن الكلمات حالتين: حالة أفراد و حالة التركيب، و علم الصرف يبحث عنها و هي مفردة فيبين ما لأحرفها من أصالة و زيادة و صحة و إعلال و ما يطرأ عليها من تغيير من حالة إلى حالة، و علم النحو يبحث عنها و هي مركبة جملا فيبين ما يجب أن تكون عليه أو آخرها من رفع أو نصب أو جرّ أو جزم أو بقاء على حالة واحدة.^{١٨}

ب. تعريف الأفعال و أقسامه

١. فعل ماضى و مضارع و أمر

الفعل الماضى هو كل فعل يدل على حصول عمل في الزمان الماضى. و علامته أن يقبل تاء الساكنة، مثل: كتبت، أو تاء الضمير، مثل: كتبت، كتبتما، كتبتم، كتبتنّ، كتبت.^{١٩}

الفعل المضارع هو كل فعل يدل على حصول عمل في الزمن الحاضر أو المستقبل. و نصوصه من الماضى بزيادة حروف المضارعة في أوله، وهي التاء والياء والنون والهمزة، التي تجمع في كلمة

^{١٦} عبد الكريم محمد. الوجيز في التعريف بالصرف و تاريخه. (الرياض. دار المعرج الدولية: ٥١٤١٤) ص: ٥-٦

^{١٧} محمد عبد الخالق عضية. المعنى في تصريف الأفعال. (القاهرة. دار الحديث: ٢٠٠٥م) ص: ٣٤

^{١٨} عبد الكريم محمد. الوجيز في التعريف بالصرف و تاريخه. (الرياض. دار المعراج الدولية: ٥١٤١٤) ص: ٨

^{١٩} معرفة منجية، علم الصرف نظرياته و تطبيقاته، (مالانق: مطبعة جامعة مولانا مالك ابراهيم: ٢٠١٣) ص: ٧٨

"نأتي". وعلامته أن يقبل السين أو سوف أو لم أو لن، مثل : سيقول، سوف نجىء، لم أكسل، لن أتأخر.^{٢٠}

الفعل الأمر هو كل فعل يطلب به حصول عمل في الزمن المستقبل. وعلامته أن يدل على الطلب بالصيغة، مع قبوله ياء المؤنثة المخاطبة، مثل : اجتهدي.^{٢١}

٢. الفعل الجامد و المتصرف

الفعل الجامد هو ما أشبه الحرف من حيث أداؤه معنى مجرداً عن الزمان والحدثِ المعبرين في الأفعال، فلزم مثله طريقة واحدة في التعبير، فهو لا يقبل التحول من صورة الى صورة، بل يلزم صورة واحدة لا يُزِيلُهَا وذلك، مثل : لَيْسَ وَعَسَى وَهَبَ وَنِعَمَ وَبِئْسَ.^{٢٢}

فالفعل الجامد كما علمت لا يتعلق بالزمان، وليس مراداً به الحدث. فخرج بذلك عن الأصل في الأفعال من الدلالة على الحدث والزمان، فأشبه الحرف من هذه الجهة، فكان مثله جموده ولزومه صيغة واحدة في التعبير. وإذا كان مجرداً عن معنى الحدث والزمان لم يحتج إلى التصرف، لأن معناه لا يختلف باختلاف الأزمنة الداعي إلى تصريف الفعل على صور مختلفة، لأداء المعاني في أزمنتها المختلفة، فمعنى الترحي المفهوم من (عسى) ومعنى الظم المفهوم من (بئس) ومعنى المدح المفهوم من (نعم)، ومعنى التعجب المفهوم من (ما أشعر زهيراً)، لا يختلف باختلاف الزمان. لأن الحدوث فيها غير مراد ليصح وقوعه في أزمنة مختلفة تدعو إلى تصرفه على حسبها.^{٢٣}

^{٢٠} معرفة منجية، علم الصرف نظرياته وتطبيقاته، (مالانق: مطبعة جامعة مولانا مالك ابراهيم: ٢٠١٣) ص: ٧٨

^{٢١} معرفة منجية، علم الصرف نظرياته وتطبيقاته، (مالانق: مطبعة جامعة مولانا مالك ابراهيم: ٢٠١٣) ص: ٧٨

^{٢٢} مصطفى الغلايين، جامع الدروس العربية جزء الأول، (بيروت لبنان: درا الفكر) ص: ٤٢

^{٢٣} مصطفى الغلايين، جامع الدروس العربية جزء الأول، (بيروت لبنان: درا الفكر) ص: ٤٢

فتشبه الفعل بالحرف يمنعه التصرف ويلزمه الجمود، كما أن شبه الإسم بالحرف يمنعه أن يتأثر ظاهرا بالعوامل، فلزم آخره طريقة واحدة لا ينفك عنها، إن اختلفت العوامل الداعية إلى تغير الآخر. فالجمود في الفعل كالبناء في الإسم، كلاهما مسبب عن السبه بالحرف).^{٢٤}

الفعل المتصرف هو ما لم يُشَبَّهِ الحرفَ في الجُمودِ، أي في لزومه طريقة واحدة في التعبير لأنه يدل على حدث مقترن بزمان. فهو يقبل التحول من صورة الى صورة لأداء المعاني في أزمنتها المختلفة. وهو قسمان : أ). تامُّ المتصرفِ هو ما يأتي منه الأفعال الثلاثة باطرادٍ، مثل : كَتَبَ، يَكْتُبُ، أَكْتُبُ. وهو كل الأفعال الا قليلا منها، ب). ناقصُ المتصرفِ هو ما يأتي منه فعلا فقط. إما الماضي والمضارع، مثل : كَادَ — يَكَادُ، وَأَوْشَكَ — يُوشِكُ، وَمَا زَالَ وَمَا يَزَالُ، وَمَا انْفَكَ وَمَا يَنْفَكُ، وَمَا بَرِحَ وَمَا يَبْرَحُ. وكلُّها من الافعال الناقصة. وإما المضارع والأمر، نحو : يَدَعُ وَدَعَّ وَيَذَرُ وَذَرَّ.^{٢٥}

وقد سمع سماعا نادرا الماضي من (يَدَعُ وَيَذَرُ)، فقالوا : (ودع ووذّر)، بوزن (وضع)، إلا أن ذلك شاذ في الإستعمال، لأن العرب كلهم، إلا قليل منهم، قد أميت هذا الماضي من لغاتهم. وليس المعنى أنهم لم يتكلموا به البتة، بل قد تكلموا به دهرا طويلا، ثم أماتوه بإهمالهم استعماله فلم جمع العلماء ما وصل إليهم من لغات العرب وجدوه مماثلا، إلا سمع منه سماعا نادرا. ومن هذا النادر حديث (دعوا الحبشة وما ودعوكم). وقرئ شذوذا : (ما ودعك ربك وما قلى)، بتخفيف الدال، وسمع المصدر، من (يدعُ) كحديث : (ليتهين أقوام عن ودعهم الجمعات)، أي : عن تركهم إياها. وسمع منها اسم الفاعل واسم المفعول لأي ابيات الشعر : وكل ذلك نادر في الإستعمال.^{٢٦}

وذكر السيوطي في (همع الهوامع) . أن (ذر ويدع) يع دان في الجوامد، إذ لم يستعمل منهما إلا الأمر. وهذا غفلة منه (رحمة الله) فإن (يدع) مضارع (دع) مستعمل كثيرا. وأما المضارع من

^{٢٤} مصطفى الغلايين، جامع الدروس العربية جزء الأول، (بيروت لبنان: درا الفكر) ص: ٤٢

^{٢٥} مصطفى الغلايين، جامع الدروس العربية جزء الأول، (بيروت لبنان: درا الفكر) ص: ٤٧

^{٢٦} مصطفى الغلايين، جامع الدروس العربية جزء الأول، (بيروت لبنان: درا الفكر) ص: ٤٨

(ذر) فقد جاء مستفيضا في أفصح الكلام وأشرفه : وقد أحصيت ما ورد منه في القرآن الكريم، فكان عشرين ونيفا).^{٢٧}

٣. الفعل اللازم و المتعدي

الفعل اللازم هو ما لا يتعدى أثره الفاعل، ولا يجاوزه الى المفعول به، وانما يبقى مقتصرا على فاعله. ويسمى : قاصرا، وغير واقع، وغير مجاوز، وغير متعد، مثل : ذَهَبَ سَعِيدٌ، سَافَرَ خَالِدٌ.^{٢٨} يكون الفعل لازما^{٢٩} :

أ. إذا كان من أفعال السجايا والغرائر، مثل : شَجَع وَجِينَ وَحَسُنَ وَقَبِحَ.

ب. إذا دلَّ على هيئة، مثل : طَالَ وَقَصُرَ وَأَشْبَهَ ذَلِكَ.

ج. إذا دلَّ على نظافة، مثل : طَهَّرَ الثَّوْبُ وَنَظَّفَ.

د. إذا دلَّ على دنس، مثل : وَسِخَ الْجِسْمُ وَدَنَسَ وَقَدِرَ.

ه. إذا دلَّ على عرض غير لازم ولا هو حركة، مثل : مَرِضَ وَكَسِلَ وَنَشِطَ وَفَرِحَ.

و. إذا دلَّ على لون، مثل : أَحْمَرَ وَأَخْضَرَ وَأَدَمَ.

ز. إذا دلَّ على عيب، مثل : عَمَشَ وَعُورَ.

ح. إذا دلَّ على حلية، مثل : نَجَلَ وَدَعَجَ وَكَحَلَ.

ط. إذا كان مطاوعا لفعل متعدا الى واحد، مثل : مددت الحبل فامتد.

ي. إذا دلَّ على وزن (فعل)، مثل : حَسُنَ وَشَرُفَ وَجُمِلَ وَكُرِّمَ.

^{٢٧} مصطفى الغلايين، جامع الدروس العربية جزء الأول، (بيروت لبنان: درا الفكر) ص: ٤٨.

^{٢٨} خديجة عبد الرزاق الحديثي، أبنية الصرف في كتاب سبويه (بغداد: دون الطبع، ١٩٦٥) ص: ٤٠٦.

^{٢٩} مصطفى الغلايين، جامع الدروس العربية جزء الأول، (بيروت لبنان: درا الفكر) ص: ٣٥.

ك. إذا دلَّ على وزن (أَفْعَلَّ)، مثل : اِنكَسَرَ وَاِنْحَطَمَ وَاِنْطَلَقَ.

ل. إذا دلَّ على وزن (أَفْعَلَّ)، مثل : اِغْبَرَّ وَاِزْوَرَّ.

م. إذا دلَّ على وزن (أَفْعَالٌ)، مثل : اِدْهَامٌ وَاِزْوَارٌ.

ن. إذا دلَّ على وزن (أَفْعَلَلَّ)، مثل : اِقْشَعَرَّ وَاِطْمَأَنَّ.

س. إذا دلَّ على وزن (أَفْعَلَّلَ)، مثل : اِحْرَنْجَمَ وَاَقْعَنَسَسَ.

يصير الفعل متعديا بأحد ثلاثة أشياء :

أ. إما بنقله إلى باب (أَفْعَل) مثل : أكرمت المجتهد.

ب. إما بنقله إلى باب (فَعَّل) مثل : عظمت العلماء.

ج. إما بواسطة حرف الجرّ، مثل : أعرض عن الرذيلة، وتمسك بالفضيلة.^{٣٠}

الفعل المتعدى هو ما يتعدى أثره الفاعل با يتجاوز به الى المفعول به بنفسه بلا حاجة الى حرف تعدية، هو لذلك يحتاج الى فاعل مرفوع والى مفعول به منصوب، أو اكثر من مفعول به واحد. ويسمى فعلا متعديا وواقعا ومجاوزا. وعلامة الفعل المتعدى ان تتصل به "هاء". تعود على غير المصدر وهي هاء المفعول به.^{٣١}

الأفعال المتعدية ثلاثة أنواع وهي^{٣٢} :

أ. أفعال تنصب به مفعولا واحدا، مثل : قرأ، كتب، نصر، عبد، درس وغيرها.

ب. أفعال تنصب مفعولين أصلهما مبتدأ وخبر، وهي إما :

١. أفعال تفيد الشك والرححان، وأشهرها ظَنَّ وَحَسِبَ^{٣٦} وَخَالَ وَزَعَمَ.

٢. أفعال تفيد اليقين، وهي : رَأَى وَعَلِمَ وَوَجَدَ وَدَرَى وَتَعَلَّمَ.

^{٣٠} مصطفى الغلايين، جامع الدروس العربية جزء الأول، (بيروت لبنان: درا الفكر) ص: ٣٧

^{٣١} خديجة عبد الرزاق الحديثي، أبنية الصرف في كتاب سبويه (بغداد: دون الطبع، ١٩٦٥) ص: ٤١٩

^{٣٢} معرفة منجية، علم الصرف نظرياته وتطبيقاته، (مالانق: مطبعة جامعة مولانا مالك ابراهيم) ص: ١٧٧ - ١٧٥

٣. أفعال تفيد التحويل، أشهرها صَيَّرَ وَجَعَلَ وَتَرَكَ وَاتَّخَذَ وَرَدَّ.

ج. أفعال تنصب ثلاثة مفاعيل، وهي : أرى وأعلم وأنبأ وأخبر وخبر وحدث.

٤. الفعل المعلوم والمجهول

الفعل المعلوم هو ما ذكر فاعله في الكلام، نحو : مصّر المنصور بغداد. وإذا اتصل بالماضي الثلاثي المجرد المعلوم الذي قبل آخره ألف ضمير رفع متحرك، فإن كان من باب (فَعَلَ — يَفْعُلُ)، نحو : سام — يسوم، رام — يروم، قاد — يقود. ضم أوله، نحو : سمته الأمر، ورمت الخير، وقدت الجيش. وان كان من باب (فَعَلَ — يَفْعُلُ)، نحو : باع — يبيع، جاء — يجيء، ضام — يضم. أو باب (فَعَلَ — يَفْعُلُ)، نحو : نال — ينال، خاف — يخاف. كُسر أوله، نحو : بعته، وجئته، وضمت الخائن، نلتُ الخير وخفت الله.^{٣٣}

الفعل المجهول هو ما لم يذكر فاعله في الكلام بل كان محذوفا لغرض من الأغراض : إما للإيجاز، اعتمادا على ذكاء السامع، وإما للعلم به، وإما للجهل به، وإما للخوف عليه، وإما للخوف منه، وإما لتحقيقه، فتكرم لسانك عنه، وإما لتعظيمه تشريفا له فتكرمه أن يذكر، وان فعل ما لا ينبغي لمثله أن يفعله، وإما لإبهامه على السامع. ينوب عن الفاعل بعد حذفه المفعول به، صريحا، مثل : يُكْرَمُ المجتهد، أو غير صريح، مثل : أحسن فيحسن إليك، أو الظرف، مثل : سُكنت الدار وسُهرت الليلة، أو المصدر، مثل : سير سير طويل.^{٣٤}

٥. الفعل المجرد والمزيد

الفعل المجرد هو ما كان يتألف من ثلاثة أحرف أو أربعة (مجرد ثلاثي أو مجرد رباعي) تكون أصلية، خالية من أية زيادة.^{٣٥} والفعل المجرد قسمان: أ). مجرد ثلاثي، وهو ما كانت أحرف ماضيه

^{٣٣} مصطفى الغلايين، جامع الدروس العربية جزء الأول، (بيروت لبنان: درا الفكر) ص: ٣٨

^{٣٤} مصطفى الغلايين، جامع الدروس العربية جزء الأول، (بيروت لبنان: درا الفكر) ص: ٣٨

^{٣٥} الدكتور ديزيرة سقال، الصرف و علم الأصوات (بيروت: دار الصداقة العربية) ص: ١٩٧

ثلاثة فقط من غير زيادة عليها، مثل: ذهب، وقرأ، و كتب. ب). مجرد رباعي، وهو ما كانت أحرف ماضيه أربعة أصلية فقط، لا زائد عليها، مثل: دحرج، و وسوس و زلزل.^{٣٦}

الفعل المزيد هو ما كان يتألف من أكثر من ثلاثة أحرف (ان كان ثلاثيا) أو أكثر من أربعة (ان كان رباعيا)، ثلاثة أو أربعة منها أصلية، والباقي زائد.^{٣٧} والفعل المزيد فيه قسما فقط: أ). مزيد فيه على الثلاثي، وهو ما زيد على أحرف ماضيه الثلاثة حرف واحد، مثل: أكرم، أو حرفان، مثل: انطلق، أو ثلاثة أحرف، مثل: استغفر. ب). ومزيد فيه على الرباعي وهو ما زيد فيه على أحرف ماضيه الأربعة الأصلية حرف واحد، نحو: تزلزل، أو حرفان، نحو: ارنجم^{٣٨}

ج. الأفعال المجردة و المزيدة

١. تعريف الأفعال المجردة

الفعل المجرد هو ما كانت أحرف ماضيه كلها أصلية (أي، لا زائد فيها)، مثل: ذهب، و تدحرج.^{٣٩} والفعل المجرد قسمان:

مجرد ثلاثي، وهو ما كانت أحرف ماضيه ثلاثة فقط من غير زيادة عليها، مثل: ذهب، وقرأ، و كتب.^{٤٠} وله ستة أوزان: فَعَلَ - يَفْعُلُ، فَعَلَ - يَفْعُلُ، فَعَلَ - يَفْعُلُ، فَعَلَ - يَفْعُلُ، فَعَلَ - يَفْعُلُ، فَعَلَ - يَفْعُلُ.

رباعي مجرد، وهو ما كانت أحرف ماضيه أربعة أصلية فقط، لا زائد عليها، مثل: دحرج، و وسوس و زلزل.^{٤١} والباب في الرباعي المجرد واحد، وهو "فَعَّلَ"^{٤٢}

^{٣٦} مصطفى الغلايين، جامع الدروس العربية جزء الأول، (بيروت لبنان: درا الفكر) ص: ٤١

^{٣٧} الدكتور ديزيرة سقال، الصرف و علم الأصوات (بيروت: دار الصداقة العربية) ص: ١٩٧

^{٣٨} مصطفى الغلايين، جامع الدروس العربية جزء الأول، (بيروت لبنان: درا الفكر) ص: ٤١

^{٣٩} مصطفى الغلايين، جامع الدروس العربية جزء الأول، (بيروت لبنان: درا الفكر) ص: ٤١

^{٤٠} مصطفى الغلايين، جامع الدروس العربية جزء الأول، (بيروت لبنان: درا الفكر) ص: ٤١

^{٤١} مصطفى الغلايين، جامع الدروس العربية جزء الأول، (بيروت لبنان: درا الفكر) ص: ٤١

^{٤٢} معرفة منجية، علم الصرف نظرياته وتطبيقاته، (مالانق: مطبعة جامعة مولانا مالك ابراهيم) ص: ١٥٦

٢. تعريف الأفعال المزيدة

الفعل المزيد هو ما زيد على أحرفه الاصلية حرف أو اكثر لغرض من الاغراض، وهو نوعان :
مزيد ثلاثي، ومزيد رباعي.^{٤٣}

رباعي مزيد هو ما كانت حروفه الأصلية أربعة. وزيد عليه حرف واحد (التاء) ويسمى "رباعيا خماسيا"، أو حرفان (الهمزة والتضعيف) ويسمى "رباعيا سداسيا". وفي هذا الباب لا يكون إلا ثلاث صور "تفعّل" التي تفيد المطاوعة و معنى المجرد، و "افعلّل" التي تفيد المبالغة، و "افعلنل" لفائدة المطاوعة.^{٤٤}

ثلاثي مزيد وهو ما كانت أحرفه الاصلية ثلاثة، وزيدت عليها احرف هخر. فما كانت زيادته لمعنى من المعاني يكون أما مزيد بحرف، أو بحرفين، أو بثلاثة احرف.^{٤٥}

للفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد ثلاث صيغ : أفعال - فاعل - فعل.

ينقل الثلاثي المجرد الى وزن أفعال بزيادة همزة القطع في أوله، ووظيفته يعني:^{٤٦}

١. للتعدية، نحو : أكرمت زيدا.
٢. للدخول في الشيء، نحو : أمسى المسافر، أى دخل في المساء.
٣. لقصد المكان، نحو : أحجز زيدا، وأعرق عمرو، أى قصد الحجاز والعراق.
٤. لوجود ما اشتق منه الفعل في الفاعل، نحو : أثمر الطلح، أى وجد فيه الثمر، وأورق الشجر، أى وجد فيه ورق.

^{٤٣} حديجة عبد الرزاق الحديثي، أبنية الصرف في كتاب سبويه (بغداد: دون الطبع، ١٩٦٥) ص: ٣٩١

^{٤٤} معرفة منجية، علم الصرف نظرياته وتطبيقاته، (مالانق: مطبعة جامعة مولانا مالك ابراهيم) ص: ١٦٦

^{٤٥} حديجة عبد الرزاق الحديثي، أبنية الصرف في كتاب سبويه (بغداد: دون الطبع، ١٩٦٥) ص: ٣٩١

^{٤٦} محمد معصوم بن علي، الامثلة التصريفية، (سورابايا : مكتبة الشيخ سالم بن سعد نهبان، مجهول السنة) ص : ١٨

٥. للمبالغة، نحو : أشغلت عمرا، أى بلغت في شغله، أشغلي هذا الأمر.
٦. لوجدان الشيء في صفة، نحو : أعظمته أة وجدته عظما، وأحمدته، أى وجدته محمودا.
٧. للصيرورة، نحو : أقفر البلد، أى صار قفرا.
٨. للتعريض، نحو : أباغ الثوب، أى عرضه للبيع.
٩. للسلب، نحو : أشفى المريض، أى زال شفاءه.
١٠. للحينونة، نحو : أحصد الزرع، أى حان حصاده.
- ينقل الثلاثي المجرد الى وزن **فاعِل** بزيادة الالف بعد الفاء، ووظيفته يعني:^{٤٧}
١. للمشاركة بين اثنين (والمشاركة أن يفعل أحدهما ما يفعله الآخر حتى يكون كل منهما فاعلا ومفعولا)، نحو : ضارب زيد عمرا.
٢. لمعنى **فَعَّل** التي للتكثير، نحو : ضاعف الله، بمعنى ضَعَّف.
٣. لمعنى **أَفْعَل** التي للتعدية، نحو : عافك الله بمعنى أعفاك الله.
٤. لمعنى **فَعَلَ** المجرد، نحو : سافر زيد، وقاتله الله، وبارك الله فيك.
- ينقل الثلاثي المجرد الى وزن **فَعَّل** بزيادة التضعيف، ووظيفته يعني:^{٤٨}
١. للتعدية، نحو : فرح زيد عمرا، فإن مجردة لازم.
٢. للدلالة على التكثير، نحو : قطع زيد الحبل، أى جعله قطعاً كثيرة.
٣. لنسبة المفعول الى أصل الفعل، نحو : كفر زيد عمرا، أى نسبه إلى الكفر.

^{٤٧} محمد معصوم بن علي، الامثلة التصريفية، (سورابايا : مكتبة الشيخ سالم بن سعد نيهان، مجهول السنة) ص : ١٦

^{٤٨} محمد معصوم بن علي، الامثلة التصريفية، (سورابايا : مكتبة الشيخ سالم بن سعد نيهان، مجهول السنة) ص : ١٤

٤. لسلب أصل الفعل من المفعول، نحو : قشّر زيد الرّمان، أى نزع قشره.

٥. لاتخاذ الفعل من الاسم، نحو : خيّم القوم، أى ضربوا الخيام.

للفعل الثلاثي المزيد بحرفين خمس صيغ، هي : **انفعل** - **افتعل** - **افعل** - **تفعّل** - **تفاعل**.

ينقل الثلاثي الى وزن "**انفعل**" بزيادة الهمزة والنون في أوله، ووظيفته يعني:^{٤٩}

١. لمطاوعة فعل، نحو : كسرت الزجاج فانكسرو.

٢. لمطاوعة افعل قليلا، نحو : أزعجه فازعج ولايبنى انفعل الا مما فيه علاج، وتأثير محسوس.

ينقل الثلاثي الى وزن "**افتعل**" بزيادة الهمزة في أوله والتاء بين الفاء والعين، ووظيفته يعني:^{٥٠}

١. لمطاوعة فعل، نحو : جمعت الإبل فاجتمع.

٢. للإلتخاذ، نحو : اختبز زيد، أى اتخذ خبزا.

٣. لزيادة المبالغة في المعنى، نحو : اكتسب زيد، أى بالغ في الكسب.

٤. لمعنى فعل، نحو : اجتذب، بمعنى جذب.

٥. لمعنى تفاعل، نحو : اختصم، بمعنى تخاصم.

٦. للطلب، نحو : اکتدّ، أى طلب منه الكدّ.

ينقل الثلاثي الى وزن "**افعل**" بزيادة همزة الوصل وتضعيف اللام، ووظيفته يعني:^{٥١}

١. للدلالة على الدخول في الصفة، نحو : احمرّ البسر، أى دخل في الحمرة.

^{٤٩} محمد معصوم بن علي، الامثلة التصريفية، (سورابايا : مكتبة الشيخ سالم بن سعد نيهان، مجهول السنة) ص: ٢٥ - ٢٤

^{٥٠} محمد معصوم بن علي، الامثلة التصريفية، (سورابايا : مكتبة الشيخ سالم بن سعد نيهان، مجهول السنة) ص: ٢٣ - ٢٢

^{٥١} محمد معصوم بن علي، الامثلة التصريفية، (سورابايا : مكتبة الشيخ سالم بن سعد نيهان، مجهول السنة) ص: ٢٧ - ٢٦

٢. للمبالغة، نحو : اسودَّ الليل، أى اشتدَّ سواده.

ينقل الثلاثي الى وزن "تفعّل" بزيادة التاء في أوله وتضعيف العين، ووظيفته يعني:^{٥٢}

١. لمطاوعة فَعَّل المضعف العين، نحو : كسَّرت الزجاج فتكسر.
 ٢. للتكليف (وهو معاناة الفاعل الفعل ليحصل)، نحو : تشجع زيد، أى تكلف الشجاعة وعانها لتحصل.
 ٣. لإتخاذ الفاعل أصل الفعل مفعولاً، نحو : تبَّيت يوسف، اتخذته ابناً.
 ٤. للدلالة على مجانبة الفعل، نحو : تدمم زيد، أى جانب الدم.
 ٥. للصيرورة، نحو : تأيَّمت المرأة، أى صارت أيماً.
 ٦. للدلالة على حصول أصل الفعل مرة بعد أخرى، نحو : تجرع زيد، أى شرب جرعة بعد جرعة.
 ٧. للطلب، نحو : تعجَّل الشيء، أى طلب عجلته، وتبينه، أى طلب بيانه.
- ينقل الثلاثي الى وزن تفاعل بزيادة التاء في أوله والألف بعد الفاء، ووظيفته يعني:^{٥٣}
١. للمشاركة بين اثنين فأكثر، نحو : تصالح القوم وتضارب زيد وعمرو.
 ٢. لظهور ما ليس في الواقع، نحو : تمارض زيد، أظهر المرض، وليس فيه مرض.
 ٣. للوقوع تدريجاً، نحو : توارد القوم، أى وردو دفعة بعد اخرى.
 ٤. لتأدية معنى المجرد، نحو : تعالى وتسامى، أى علا، وسما.
 ٥. لمطاوعة فاعل، نحو : باعدته، فتباعد (والمطاوعة هي حصول لأثر عند تعلق الفعل المتعدى).

^{٥٢} محمد معصوم بن علي، الامثلة التصريفية، (سورابايا : مكتبة الشيخ سالم بن سعد نيهان، مجهول السنة) ص: ٢١ - ٢٠

^{٥٣} محمد معصوم بن علي، الامثلة التصريفية، (سورابايا : مكتبة الشيخ سالم بن سعد نيهان، مجهول السنة) ص: ١٩ - ١٨

لثلاثي المزيد بثلاثة أحرف أربع صيغ، هي : استفعل - افوعل - افعول - افعال.

ينقل الثلاثي الى وزن استفعل بزيادة همزة الوصل والسين والتاء، ووظيفته يعني:^{٥٤}

١. لطلب الفعل، نحو : استغفر الله أى طلب منه المغفرة.

٢. للوجدان على صفة، نحو : استعظمت الأمر، واستحسنته، أى وجدته عظيما وحسنا.

٣. للتحويل، نحو : استحجر الطين، أى تحول حجرا.

٤. للتكلف، نحو : استجراً، أى تكلف الجراءة والشجاعة.

٥. لمعنى فعل المجرد، نحو : استقر، أى قر.

٦. للمطاوعة، نحو : أراحه فاستراح.

ينقل الثلاثي الى وزن افوعل بزيادة همزة الوصل وتضعيف العين والواو بين العينين، ووظيفته يعني:^{٥٥}

١. للمبالغة، نحو : احدوب زيد، أى اشتد حدبه.

٢. لمعنى فعل المجرد، نحو : اهلولى التمر، أى حلا.

ينقل الثلاثي الى وزن افعول بزيادة همزة الوصل والواو بين العينين، ووظيفته يعني:^{٥٦}

١. لمبالغة اللازم، نحو : اخروط شعاع الشمس.

ينقل الثلاثي الى وزن افعال بزيادة همزة الوصل والألف بعد العين وتضعيف اللام،^{٥٧}

^{٥٤} محمد معصوم بن علي، الامثلة التصريفية، (سورابايا : مكتبة الشيخ سالم بن سعد نيهان، مجهول السنة) ص: ٢٧ - ٢٦

^{٥٥} محمد معصوم بن علي، الامثلة التصريفية، (سورابايا : مكتبة الشيخ سالم بن سعد نيهان، مجهول السنة) ص: ٢٩ - ٢٨

^{٥٦} محمد معصوم بن علي، الامثلة التصريفية، (سورابايا : مكتبة الشيخ سالم بن سعد نيهان، مجهول السنة) ص: ٣١ - ٣٠

^{٥٧} محمد معصوم بن علي، الامثلة التصريفية، (سورابايا : مكتبة الشيخ سالم بن سعد نيهان، مجهول السنة) ص: ٣١ - ٣٠

١. للمبالغة في الدخول في الصفة، نحو : اصفارّ الموز، أى اشتدّ اصفرار



الباب الثالث

عرض البيانات وتحليلها

أ. لمحة سورة فصلت

هذه السورة الكريمة مكية، وآياتها ٥٤ نزلت بعد غافر. ابتدأت السورة الكريمة بالحديث عن القرآن، المنزّل من عند الرحمن، بالحجج الواضحة، والبراهين الساطعة، الدالة على صدق محمد عليه الصلاة والسلام، فهو المعجزة الدائمة الخالدة للنبي الكريم. وتحدثت السورة عن أمر (الوحي والرسالة) فقررت حقيقة الرسول، وأنه بشر خصه الله تعالى بالوحي، وأكرمه بالنبوة، واختاره من بين سائر الخلق ليكون داعياً إلى الله، مرشداً إلى دينه المستقيم. ثم انتقلت السورة للحديث عن مشهد الخلق الأول للحياة، خلق السموات والأرض، بذلك الشكل الدقيق المحكم، الذي يلفت أنظار المعرضين عن آيات الله، للنظر والتفكير والتدبر، ولكن ظلمات الكفر هي التي تحول بينهم وبين الإيمان، فالكون كله ناطق بعظمة الله، شاهد بوحدانيته جلا وعلا.^{٥٨}

وعرضت السورة للتذكير بمصارع المكذبين، وضربت على ذلك الأمثلة بأقوى الأمم وأعتها، قوم عاد الذين بلغ من جبروتهم أن يقولوا ﴿من أشد منا قوة﴾؟ وذكرت ما حلّ بهم وبثمود من الدمار الشامل، والهلاك المبين، حين تمادوا في الطغيان وكذبوا رسل الله. وبعد الحديث عن المحرمين يأتي الحديث عن المؤمنين المتقين، الذين استقاموا على شريعة الله ودينه، فأكرمهم الله بالأمن والأمان في دار الجنان، مع النبيين والصدّيقين، والشهداء والصالحين.^{٥٩}

ثم تحدثت السورة عن الآيات الكونية المعروضة للأنظار، في هذا الكون الفسيح، الراخر بالحكم والعجائب، وموقف الملحدّين بايات الله، المتعامين عن كل تلك الآيات الظاهرة الباهرة. وختمت السورة بوعد الله للبشرية، بأن يطلعهم على بعض أسرار هذا الكون آخر الزمان، ليستدلوا

^{٥٨} محمد علي الصابوني. صفوة التفاسير. (بيروت. دار القرآن الكريم. المجلد الثالث. ١٩٨١م) ص: ١١٤

^{٥٩} محمد علي الصابوني. صفوة التفاسير. (بيروت. دار القرآن الكريم. المجلد الثالث. ١٩٨١م) ص: ١١٤

على صدق ما أخبر عنه القرآن ﴿سنريهم آياتنا في الافاق، وفي أنفسهم، حتى يتبين لهم أنه الحق، أولم يكف بربك أنه على كل شيء شهيد﴾^{٦٠}.

سميت السورة فصلت لأن الله تعالى فصل فيها الايات، ووضح فيها الدلائل على قدرته ووحدانيته، وأقام البراهين القاطعة على وجوده وعظمته، وخلق هذا الكون البديع الذي ينطق بجلال الله وعظيم سلطانه.^{٦١} وتسمى أيضا (حم، السجدة) لأن رسول الله ﷺ عند قراءة أولها على زعماء قريش حتى انتهى الى السجدة منها، سجد.^{٦٢}

﴿فصلت﴾ بُيِّنَتْ ووضِّحت ﴿أكنة﴾ جمع كنان وهو الغطاء ﴿وقر﴾ صمم وثقل يمنع سماع الكلام ﴿ممنوع﴾ مقطوع من منت الجبل إذا قطعه. ﴿صرصر﴾ الصرصر : الريح الباردة العاصفة مع الصوت الشديد ﴿نحسات﴾ مشؤمات من النحس بمعنى الشؤم وهو ضد السعد. ﴿أحزى﴾ أشد إهانة وإذلالا من الحزى بمعنى الإهانة ﴿الهون﴾ الإهانة والذل.^{٦٣}

ب. تحليل الأفعال المزيدة ووظائفها في سورة فصلت

في هذا البحث يعرض الباحث البيانات ثم يحللها وهي الأفعال المزيدة في سورة فصلت معا ويكون العرض والتحليل كما يلي :

١. عرض وتحليل الايات التي فيها الأفعال المزيدة

يصنّف الباحث تلك الايات حسب مزيد الحرف. كما عرف أنّ الأفعال المزيدة ثلاثة أنواع وهي المزيد بحرف والمزيد بحرفين والمزيد بثلاثة أحرف. ثم قارن الباحث معنى الثلاثي المزيد بحرف في المعجم ومعنى الثلاثي المزيد بحرف في القرآن الكريم. استعمل الباحث المعاجم، زيادة على أخذ الباحث من كتاب التفسير لتحليل وظيفته. وهو كما يلي :

^{٦٠} محمد علي الصابوني. صفوة التفاسير. بيروت. دار القرآن الكريم. المجلد الثالث. ١٩٨١م) ص: ١١٥ - ١١٤

^{٦١} محمد علي الصابوني. صفوة التفاسير. بيروت. دار القرآن الكريم. المجلد الثالث. ١٩٨١م) ص: ١١٥

^{٦٢} وهبة الزحيلي. التفسير المنير في العقيدة والشريعة والمنهج. (دمشق. دار الفكر. المجلد ١٢. ٢٠٠٩م) ص: ٥٠٣

^{٦٣} محمد علي الصابوني. صفوة التفاسير. بيروت. دار القرآن الكريم. المجلد الثالث. ١٩٨١م) ص: ١١٥

أ. الأفعال المزيّدة بحرف بوزن "أفعل"

أما وظيفة المزيّد بحرف على وزن "فعل" هي : ١. للتعدية، ٢. للدلالة على التكثير، ٣. لنسبة المفعول الى أصل الفعل، ٤. لسلب أصل الفعل من المفعول، ٥. لانتخاذ الفعل من الاسم

بَشِيرًا وَنَذِيرًا ۖ فَأَعْرَضَ أَكْثَرُهُمْ فَهُمْ لَا يَسْمَعُونَ ﴿٤﴾

• عرف أنّ "أعرض" من الفعل الثلاثي المزيّد بحرف يعني بوزن أفعل - يُفعل. وكان الفعل بزيادة همزة القطع في أوله. مجردة عَرَضَ - يَعْرُضُ معناه "berpaling"^{٦٤}، وهذا يدلّ على اللازم ولا يحتاج إلى المفعول به، ثم يُنقل إلى وزن أفعل فصَارَ أَعْرَضَ بزيادة همزة القطع معناه "berpaling"، وأنّ المعنى عند مجردة وعند مزيده سواء، عندما لاحظ الباحث ترجمته في القرآن الكريم، وجد الباحث أنّ لفظ "أعْرَضَ" مترجم بـ "berpaling"، فاستنتج الباحث أنّ وظيفة الزيادة في هذا اللفظ "لمعنى فعل المجرد".

إِنَّمَا أَنَا بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ يُوحَىٰ إِلَيَّ أَنَّمَا إِلَهُكُمُ إِلَهٌ وَاحِدٌ فَاستَقِيمُوا إِلَيْهِ وَاسْتَغْفِرُوا ۗ وَوَيْلٌ لِّلْمُشْرِكِينَ ﴿٦﴾

• عرف أنّ "يوحى" من الفعل الثلاثي المزيّد بحرف يعني بوزن أفعل - يُفعل. وكان الفعل بزيادة همزة القطع في أوله. مجردة وَحَى - يَحَى معناه "mengilhamkan"^{٦٥}، وهذا يدلّ على المتعدّي، ثم يُنقل إلى وزن أفعل فصَارَ أَوْحَى بزيادة همزة القطع معناه "mewahyukan atau menyampaikan sesuatu (wahyu)"، وبني للمجهول وأنّ المعنى عند مجردة وعند مزيده سواء، عندما لاحظ الباحث ترجمته في القرآن الكريم، وجد الباحث أنّ لفظ "يُوحَى" مترجم بـ "diwahyukan"، فاستنتج الباحث أنّ وظيفة الزيادة في هذا اللفظ "لمعنى فعل المجرد".

⁶⁴ Prof. DR. H. Mahmud Yunus, *Qomus Arabi – Indonesia* (Jakarta:penerbit hidakarya agung 1990) hal :44

⁶⁵ Prof. DR. H. Mahmud Yunus, *Qomus Arabi – Indonesia* (Jakarta:penerbit hidakarya agung 1990) hal :52

إِنَّ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَهُمْ أَجْرٌ غَيْرُ مَمْنُونٍ ﴿٨﴾

● عرف أن "ءَامَنُوا" من الفعل الثلاثي المزيد بحرف يعني بوزن أَفْعَل - يُفْعِلُ. وكان الفعل بزيادة همزة القطع في أوله. مجرده أَمَنَّ - يَأْمُنُ معناه "mempercayai atau dapat dipercaya" ^{٦٦}، وهذا يدل على اللازم، ثم يُنقل إلى وزن أَفْعَل فصَارَ ءَامَنَّ بزيادة همزة القطع معناه "beriman atau mempercayai"، وهذا يدل على المتعدي، عندما لاحظ الباحث ترجمته في القرآن الكريم، وجد الباحث أن لفظ "ءَامَنُوا" مترجم ب "beriman"، فاستنتج الباحث أن وظيفة الزيادة في هذا اللفظ "للتعدية".

فَقَضَيْنَ سَبْعَ سَمَوَاتٍ فِي يَوْمَيْنِ وَأَوْحَىٰ فِي كُلِّ سَمَاءٍ أَمْرَهَا ۗ وَزَيْنَا السَّمَاءَ الدُّنْيَا بِمَصَابِيحَ وَحِفْظًا ۗ ذَلِكَ تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ ﴿١٢﴾

● عرف أن "أَوْحَىٰ" من الفعل الثلاثي المزيد بحرف يعني بوزن أَفْعَل - يُفْعِلُ. وكان الفعل بزيادة همزة القطع في أوله. مجرده وَحَىٰ - يَحِي معناه "mengilhamkan" ^{٦٧}، وهذا يدل على المتعدي، ثم يُنقل إلى وزن أَفْعَل فصَارَ أَوْحَىٰ بزيادة همزة القطع معناه "mewahyukan atau menyampaikan sesuatu (wahyu)"، وأن المعنى عند مجرده وعند مزيده سواء، عندما لاحظ الباحث ترجمته في القرآن الكريم، وجد الباحث أن لفظ "أَوْحَىٰ" مترجم ب "mewahyukan"، فاستنتج الباحث أن وظيفة الزيادة في هذا اللفظ "لمعنى فعل المجرد".

فَإِنِ أَعْرَضُوا فَقُلْ أَنْذَرْتُكُمْ صَاعِقَةً مِثْلَ صَاعِقَةِ عَادٍ وَتَمُودَ ﴿١٣﴾

● عرف أن "أَعْرَضُوا" من الفعل الثلاثي المزيد بحرف يعني بوزن أَفْعَل - يُفْعِلُ. وكان الفعل بزيادة همزة القطع في أوله. مجرده عَرَضَ - يَعْرُضُ معناه "berpaling" ^{٦٨}، وهذا يدل على اللازم ولا يحتاج إلى المفعول به، ثم يُنقل إلى وزن أَفْعَل فصَارَ أَعْرَضَ بزيادة همزة القطع معناه "berpaling"، وأن المعنى عند مجرده وعند مزيده سواء، عندما لاحظ الباحث ترجمته في القرآن

⁶⁶ Ahmad Warson Munawwir, *Al-Munawwir kamus arab – Indonesia*, (Surabaya:pustaka progresif. 1997) hal :40

⁶⁷ Prof. DR. H. Mahmud Yunus, *Qomus Arabi – Indonesia* (Jakarta:penerbit hidakarya agung 1990) hal :52

⁶⁸ Prof. DR. H. Mahmud Yunus, *Qomus Arabi – Indonesia* (Jakarta:penerbit hidakarya agung 1990) hal :44

الكريم، وجد الباحث أن لفظ "أَعْرَضُوا" مترجم بـ "berpaling"، فاستنتج الباحث أن وظيفة الزيادة في هذا اللفظ "لمعنى فعل المجرد".

- عرف أن "أَنْذَرْتُكُمْ" من الفعل الثلاثي المزيد بحرف يعني بوزن أَفْعَلْ - يُفْعِلُ. وكان الفعل بزيادة همزة القطع في أوله. مجردة نَذَرَ - يَنْذِرُ معناه "sadar"⁶⁹، وهذا يدل على اللازم، ثم يُنقل إلى وزن أفعل فصَارَ أَنْذَرَ بزيادة همزة القطع معناه "memperingatkan (membuat orang sadar)"، وهذا يدل على المتعدي، عندما لاحظ الباحث ترجمته في القرآن الكريم، وجد الباحث أن لفظ "أَنْذَرْتُكُمْ" مترجم بـ "memperingatkan"، فاستنتج الباحث أن وظيفة الزيادة في هذا اللفظ "للتعدية".

إِذْ جَاءَتْهُمْ الرُّسُلُ مِنْ بَيْنِ أَيْدِيهِمْ وَمِنْ خَلْفِهِمْ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا اللَّهَ ۗ قَالُوا لَوْ شَاءَ رَبُّنَا لَأَنْزَلَ مَلَائِكَةً فَإِنَّا بِمَا أُرْسِلْتُمْ بِهِ كَافِرُونَ ﴿١٤﴾

- عرف أن "لَأَنْزَلْنَا" من الفعل الثلاثي المزيد بحرف يعني بوزن أَفْعَلْ - يُفْعِلُ. وكان الفعل بزيادة همزة القطع في أوله. مجردة نَزَلَ - يَنْزِلُ معناه "turun"⁷⁰، وهذا يدل على اللازم ولا يحتاج إلى المفعول به، ثم يُنقل إلى وزن أفعل فصَارَ أَنْزَلَ بزيادة همزة القطع معناه "menurunkan"، وهذا يدل على المتعدي ويحتاج إلى المفعول به، عندما لاحظ الباحث ترجمته في القرآن الكريم، وجد الباحث أن لفظ "لَأَنْزَلْنَا" مترجم بـ "menurunkan"، فاستنتج الباحث أن وظيفة الزيادة في هذا اللفظ "للتعدية".

فَأَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ رِيحًا صَرْصَرًا فِي أَيَّامٍ نَحِسَاتٍ لِنُذِيقَنَّهُمْ عَذَابَ الْخِزْيِ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا ۗ وَلَعَذَابُ الْآخِرَةِ أَخْزَىٰ ۗ وَهُمْ لَا يُنصَرُونَ ﴿١٦﴾

- عرف أن "فَأَرْسَلْنَا" من الفعل الثلاثي المزيد بحرف يعني بوزن أَفْعَلْ - يُفْعِلُ. وكان الفعل بزيادة همزة القطع في أوله. مجردة رَسَلَ - يَرْسِلُ معناه "lepas"⁷¹، وهذا يدل على اللازم، ثم

⁶⁹ Ahmad Warson Munawwir, *Al-Munawwir kamus arab – Indonesia*, (Surabaya:pustaka progresif. 1997) hal :1405

⁷⁰ Ahmad Warson Munawwir, *Al-Munawwir kamus arab – Indonesia*, (Surabaya:pustaka progresif. 1997) hal :1409

⁷¹ Ahmad Warson Munawwir, *Al-Munawwir kamus arab – Indonesia*, (Surabaya:pustaka progresif. 1997) hal :495

يُنْقَل إلى وزن أفعل فصَارَ أَرْسَلَ بزيادة همزة القطع معناه " mengirim dengan makna yang " lebih luas adalah melepas", هذا يدلّ على المتعدّي، عندما لاحظ الباحث ترجمته في القرآن الكريم، وجد الباحث أنّ لفظ " فَأَرْسَلْنَا " مترجم بـ "mengirimkan"، فاستنتج الباحث أنّ وظيفة الزيادة في هذا اللفظ "للتعدية".

وَنَجَّيْنَا الَّذِينَ ءَامَنُوا وَكَانُوا يَتَّقُونَ ﴿١٨﴾

● عرف أنّ "ءَامَنُوا" من الفعل الثلاثي المزيد بحرف يعني بوزن أفعل - يُفَعِّلُ. وكان الفعل بزيادة همزة القطع في أوله. مجرده أَمَنَ - يَأْمَنُ معناه "dapat dipercaya"⁷²، وهذا يدلّ على اللازم، ثم يُنْقَل إلى وزن أفعل فصَارَ ءَامَنَ بزيادة همزة القطع معناه "beriman atau mempercayai"، وهذا يدلّ على المتعدّي، عندما لاحظ الباحث ترجمته في القرآن الكريم، وجد الباحث أنّ لفظ "ءَامَنُوا" مترجم بـ "beriman"، فاستنتج الباحث أنّ وظيفة الزيادة في هذا اللفظ "للتعدية".

وَقَالُوا لَجُلُودِهِمْ لِمَ شَهِدْتُمْ عَلَيْنَا ۖ قَالُوا أَنطَقَنَا اللَّهُ الَّذِي أَنطَقَ كُلَّ شَيْءٍ وَهُوَ خَلَقَكُمْ أَوَّلَ مَرَّةٍ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ ﴿٢١﴾

● عرف أنّ "أَنطَقَنَا" من الفعل الثلاثي المزيد بحرف يعني بوزن أفعل - يُفَعِّلُ. وكان الفعل بزيادة همزة القطع في أوله. مجرده نَطَقَ - يَنْطُقُ معناه "berbicara"⁷³، وهذا يدلّ على اللازم ولا يحتاج إلى المفعول به، ثم يُنْقَل إلى وزن أفعل فصَارَ أَنطَقَ بزيادة همزة القطع معناه "membuat berbicara"، وهذا يدلّ على المتعدّي، عندما لاحظ الباحث ترجمته في القرآن الكريم، وجد الباحث أنّ لفظ " أَنطَقَنَا " مترجم بـ "menjadikan kami berbicara"، فاستنتج الباحث أنّ وظيفة الزيادة في هذا اللفظ "للتعدية".

⁷² Ahmad Warson Munawwir, *Al-Munawwir kamus arab – Indonesia*, (Surabaya:pustaka progresif. 1997) hal :40

⁷³ Ahmad Warson Munawwir, *Al-Munawwir kamus arab – Indonesia*, (Surabaya:pustaka progresif. 1997) hal :1432

● عرف أن "أَنْطَقَ" من الفعل الثلاثي المزيد بحرف يعني بوزن أَفْعَلَ - يُفْعِلُ. وكان الفعل بزيادة همزة القطع في أوله. مجردة نَطَقَ - يَنْطُقُ معناه "berbicara"^{٧٤}، وهذا يدل على اللازم ولا يحتاج إلى المفعول به، ثم يُنقل إلى وزن أفعل فصَارَ أَنْطَقَ بزيادة همزة القطع معناه "membuat berbicara"، وهذا يدل على المتعدّي، عندما لاحظ الباحث ترجمته في القرآن الكريم، وجد الباحث أن لفظ "أَنْطَقَ" مترجم بـ "membuat segala sesuatu dapat berbicara"، فاستنتج الباحث أن وظيفة الزيادة في هذا اللفظ "للتعددية"

وَذَلِكُمْ ظَنُّكُمُ الَّذِي ظَنَنْتُمْ بِرَبِّكُمْ أَرْدَاكُمْ فَأَصْبَحْتُمْ مِنَ الْخَاسِرِينَ ﴿٢٣﴾

● عرف أن "فَأَصْبَحْتُمْ" من الفعل الثلاثي المزيد بحرف يعني بوزن أَفْعَلَ - يُفْعِلُ. وكان الفعل بزيادة همزة القطع في أوله. مجردة صَبَحَ - يَصْبُحُ معناه "menjadi"^{٧٥}، وهذا يدل على اللازم ولا يحتاج إلى المفعول به، ثم يُنقل إلى وزن أفعل فصَارَ أَصْبَحَ بزيادة همزة القطع معناه "menjadi"، وأن المعنى عند مجردة وعند مزیده سواء، عندما لاحظ الباحث ترجمته في القرآن الكريم، وجد الباحث أن لفظ "فَأَصْبَحْتُمْ" مترجم بـ "jadilah"، فاستنتج الباحث أن وظيفة الزيادة في هذا اللفظ "المعنى فعل المجرد".

إِنَّ الَّذِينَ قَالُوا رَبُّنَا اللَّهُ ثُمَّ اسْتَقَامُوا تَتَنَزَّلُ عَلَيْهِمُ الْمَلَائِكَةُ أَلَّا تَخَافُوا وَلَا تَحْزَنُوا وَأَبْشِرُوا بِالْجَنَّةِ الَّتِي كُنْتُمْ تُوعَدُونَ ﴿٣٠﴾

● عرف أن "أَبْشِرُوا" من الفعل الثلاثي المزيد بحرف يعني بوزن أَفْعَلَ - يُفْعِلُ. وكان الفعل بزيادة همزة القطع في أوله. مجردة بَشَرَ - يَبْشِرُ معناه "merasa senang"^{٧٦}، وهذا يدل على اللازم، ثم يُنقل إلى وزن أفعل فصَارَ أَبْشَرَ بزيادة همزة القطع معناه "gembira"، أن معنى عند مجردة وعند مزیده سواء، عندما لاحظ الباحث ترجمته في القرآن الكريم، وجد الباحث أن

⁷⁴ Ahmad Warson Munawwir, *Al-Munawwir kamus arab – Indonesia*, (Surabaya:pustaka progresif. 1997) hal :1432
^{٧٥} وهبة الزحيلي. التفسير المنير في العقيدة والشريعة والمنهج. (دمشق. دار الفكر. المجلد ١٢. ٢٠٠٩م) ص: ٥٣٩

⁷⁶ Ahmad Warson Munawwir, *Al-Munawwir kamus arab – Indonesia*, (Surabaya:pustaka progresif. 1997) hal :85

لفظ "أَبَشِرُوا" مترجم بـ "bergembiralah"، فاستنتج الباحث أن وظيفة الزيادة في هذا اللفظ "لمعنى فعل مجرد".

مِنْ عَيَاتِهِ أَنْتَ تَرَى الْأَرْضَ خَاشِعَةً فَإِذَا أَنْزَلْنَا عَلَيْهَا الْمَاءَ اهْتَزَّتْ وَرَبَّتْ ۖ إِنَّ الَّذِينَ أَحْيَاهَا لَمُحِي الْمَوْتَى ۗ إِنَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴿٣٩﴾

● عرف أن "أَنْزَلْنَا" من الفعل الثلاثي المزيد بحرف يعني بوزن أَفْعَلَ - يُفْعِلُ. وكان الفعل بزيادة همزة القطع في أوله. مجردة نَزَلَ - يَنْزِلُ معناه "turun"^{٧٧}، وهذا يدل على اللازم ولا يحتاج إلى المفعول به، ثم يُنقل إلى وزن أفعل فصَارَ أَنْزَلَ بزيادة همزة القطع معناه "menurunkan"، وهذا يدل على المتعدّي ويحتاج إلى المفعول به، عندما لاحظ الباحث ترجمته في القرآن الكريم، وجد الباحث أن لفظ "أَنْزَلْنَا" مترجم بـ "menurunkan"، فاستنتج الباحث أن وظيفة الزيادة في هذا اللفظ "للتعددية".

إِنَّ الَّذِينَ يُلْحِدُونَ فِي آيَاتِنَا لَا يَخْفَوْنَ عَلَيْنَا ۗ أَفَمَنْ يُلْقَىٰ فِي النَّارِ خَيْرٌ أَمْ مَنْ يَأْتِي ءَامِنًا يَوْمَ الْقِيَامَةِ ۚ اعْمَلُوا مَا شِئْتُمْ ۗ إِنَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ ﴿٤٠﴾

● عرف أن "يُلْحِدُونَ" من الفعل الثلاثي المزيد بحرف يعني بوزن أَفْعَلَ - يُفْعِلُ. وكان الفعل بزيادة همزة القطع في أوله. مجردة لَحَدَّ - يُلْحِدُ معناه "menyimpang"^{٧٨}، وهذا يدل على المتعدّي، ثم يُنقل إلى وزن أفعل فصَارَ يُلْحِدُ بزيادة همزة القطع معناه "mengingkari"، وأن المعنى عند مجردة وعند مزيدة سواء، عندما لاحظ الباحث ترجمته في القرآن الكريم، وجد الباحث أن لفظ "يُلْحِدُونَ" مترجم بـ "mengingkari"، وقال وهبة الزهيلي أن معنى يلحدون يميلون عن الحق والإستقامة، أي يؤولون الآيات تأويلا باطلا، ويطعنون فيها

⁷⁷ Ahmad Warson Munawwir, *Al-Munawwir kamus arab – Indonesia*, (Surabaya:pustaka progresif. 1997) hal :1409

^{٧٨} وهبة الزهيلي. التفسير المنير في العقيدة والشريعة والمنهج. (دمشق. دار الفكر. المجلد ١٢. ٢٠٠٩م) ص: ٥٦٦

ويجرفونها عن مواضعها^{٧٩}، فاستنتج الباحث أن وظيفة الزيادة في هذا اللفظ "المعنى فعل الجرد".

وَلَوْ جَعَلْنَاهُ قُرْءَانًا أَعْجَمِيًّا لَقَالُوا لَوْلَا فُصِّلَتْ آيَاتُهُ ۖ أَعْجَمِيٌّ وَعَرَبِيٌّ ۗ قُلْ هُوَ الَّذِي آمَنُوا هُدًى وَشِفَاءٌ ۗ وَالَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ فِي آذَانِهِمْ وَقْرٌ وَهُوَ عَلَيْهِمْ عَمًى ۗ أُولَٰئِكَ يُنَادُونَ مِنْ مَكَانٍ بَعِيدٍ ﴿٤٤﴾

● عرف أن "آمَنُوا" من الفعل الثلاثي المزيد بحرف يعني بوزن أَفْعَلٌ - يُفْعِلُ. وكان الفعل بزيادة همزة القطع في أوله. مجرده أَمَنَّ - يَأْمَنُ معناه "dapat dipercaya"^{٨٠}، وهذا يدل على اللازم، ثم يُنقل إلى وزن أفعل فصَارَ أَمَنَّ بزيادة همزة القطع معناه "beriman atau mempercayai"، وهذا يدل على المتعدّي، عندما لاحظ الباحث ترجمته في القرآن الكريم، وجد الباحث أن لفظ "آمَنُوا" مترجم بـ "beriman"، فاستنتج الباحث أن وظيفة الزيادة في هذا اللفظ "للتعدية".

● عرف أن "يُؤْمِنُونَ" من الفعل الثلاثي المزيد بحرف يعني بوزن أَفْعَلٌ - يُفْعِلُ. وكان الفعل بزيادة همزة القطع في أوله. مجرده أَمَنَّ - يَأْمَنُ معناه "dapat dipercaya"^{٨١}، وهذا يدل على اللازم، ثم يُنقل إلى وزن أفعل فصَارَ أَمَنَّ بزيادة همزة القطع معناه "beriman atau mempercayai"، وهذا يدل على المتعدّي، عندما لاحظ الباحث ترجمته في القرآن الكريم، وجد الباحث أن لفظ "يُؤْمِنُونَ" مترجم بـ "beriman"، فاستنتج الباحث أن وظيفة الزيادة في هذا اللفظ "للتعدية".

وَإِذَا أَنْعَمْنَا عَلَى الْإِنْسَانِ أَعْرَضَ وَنُنَآ بِجَانِبِهِ وَإِذَا مَسَّهُ الشَّرُّ فَذُو دُعَاءٍ عَرِيضٍ ﴿٥١﴾

^{٧٩} وهبة الزحيلي. التفسير المنير في العقيدة والشريعة والمنهج. (دمشق. دار الفكر. المجلد ١٢. ٢٠٠٩م) ص: ٥٦٦

^{٨٠} Ahmad Warson Munawwir, *Al-Munawwir kamus arab – Indonesia*, (Surabaya:pustaka progresif. 1997) hal :40

^{٨١} Ahmad Warson Munawwir, *Al-Munawwir kamus arab – Indonesia*, (Surabaya:pustaka progresif. 1997) hal :40

● عرف أن "أَنْعَمْنَا" من الفعل الثلاثي المزيد بحرف يعني بوزن أَفْعَلٌ - يُفْعِلُ. وكان الفعل بزيادة همزة القطع في أوله. مجردة نَعَمَ - يَنْعَمُ معناه "memberi nikmat"⁸²، وهذا يدل على المتعدّي، ثم يُنقل إلى وزن أفعل فصَارَ أَنْعَمَ بزيادة همزة القطع معناه "memberi nikmat"، وأن المعنى عند مجردة وعند مزيده سواء، عندما لاحظ الباحث ترجمته في القرآن الكريم، وجد الباحث أن لفظ "أَنْعَمْنَا" مترجم بـ "memberi nikmat"، فاستنتج الباحث أن وظيفة الزيادة في هذا اللفظ "لمعنى فعل المجرد".

عرف أن "أَعْرَضَ" من الفعل الثلاثي المزيد بحرف يعني بوزن أَفْعَلٌ - يُفْعِلُ. وكان الفعل بزيادة همزة القطع في أوله. مجردة عَرَضَ - يَعْرِضُ معناه "berpaling"⁸³، وهذا يدل على اللازم ولا يحتاج إلى المفعول به، ثم يُنقل إلى وزن أفعل فصَارَ أَعْرَضَ بزيادة همزة القطع معناه "berpaling"، وأن المعنى عند مجردة وعند مزيده سواء، عندما لاحظ الباحث ترجمته في القرآن الكريم، وجد الباحث أن لفظ "أَعْرَضَ" مترجم بـ "berpaling"، فاستنتج الباحث أن وظيفة الزيادة في هذا اللفظ "لمعنى فعل المجرد".

ب. الأفعال المزيدة بحرف بوزن "فَعَّلٌ"

أما وظيفة المزيد بحرف على وزن "فَعَّلٌ" هي : ١. للتعدية، ٢. للدلالة على التكثير، ٣. لنسبة المفعول الى أصل الفعل، ٤. لسلب أصل الفعل من المفعول، ٥. لاتخاذ الفعل من الاسم

فُصِّلَتْ عِيَاثُهُ قُرْءَانًا عَرَبِيًّا لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ ﴿٣﴾

● عرف أن "فُصِّلَتْ" من الفعل الثلاثي المزيد بحرف يعني بوزن فَعَّلٌ - يُفَعِّلُ. التضعيف في عين الفعل وهي "الصاد"، مجردة فَصَّلَ - يَفْصِلُ معناه "menjelaskan"⁸⁴، وهذا يدل على المتعدّي و يحتاج إلى المفعول به، ثم يُنقل إلى وزن فَعَّلَ فَصَّلَ بزيادة التضعيف معناه

⁸² Prof. DR. H. Mahmud Yunus, *Qomus Arabi – Indonesia* (Jakarta:penerbit hidakarya agung 1990) hal :51

⁸³ Prof. DR. H. Mahmud Yunus, *Qomus Arabi – Indonesia* (Jakarta:penerbit hidakarya agung 1990) hal :44

⁸⁴ Ahmad Warson Munawwir, *Al-Munawwir kamus arab – Indonesia*, (Surabaya:pustaka progresif. 1997) hal :1058

"menjelaskan"، وُبنيَ للمجهول، وعندما لاحظ الباحث ترجمته في القرآن الكريم، وجد الباحث أنّ لفظ "فُصِّلَتْ" مترجم بـ "dijelaskan"، وقال وهبة الزهيلي أنّ معنى فُصِّلَتْ عَآيَاتُهُ بَيَّنَتْ وَمَيَّزَتْ أَمْ بَيَانٌ وَأَوْضَحَ تَفْصِيلًا لِلأَحْكَامِ وَالْقِصَصِ وَالْمَوَاعِظِ، وَهُوَ كِتَابٌ بَيَّنَتْ آيَاتُهُ بَيَانًا شَافِيًا، وَأَوْضَحَتْ مَعَانِيَهُ، وَأَحْكَمَتْ أَحْكَامَهُ^{٨٥}، وَذَكَرَ وَهْبَةُ الزَّهَيْلِيُّ كَلِمَةً "أَمْ بَيَانٌ وَأَوْضَحَ تَفْصِيلًا" فَرَأَى الْبَاحِثُ أَنَّ هَذَا الْعَمَلَ لَا يَكْفِي إِتْيَانَهُ بِالْمَرَّةِ بَلْ يَحْتَاجُ إِلَى الْمَرَّاتِ أَوْ التَّكْرَارِ لِلْوَصُولِ إِلَى الْبَيَانِ التَّامِّ وَالتَّفْصِيلِ الْوَاضِحِ، وَلِذَلِكَ فَاسْتَنْجَحَ الْبَاحِثُ أَنَّ وَظِيفَةَ التَّضْعِيفِ فِي هَذَا اللَّفْظِ "لِلتَّكْثِيرِ".

وَجَعَلَ فِيهَا رَوَاسِيَّ مِنْ فَوْقِهَا وَبَارَكَ فِيهَا وَقَدَّرَ فِيهَا أَقْوَاتَهَا فِي أَرْبَعَةِ أَيَّامٍ سَوَاءً لِّلسَّائِلِينَ ﴿١٠﴾

● عرف أنّ "قَدَّرَ" من الفعل الثلاثي المزيد بحرف يعني بوزن فَعَّلَ - يُفَعِّلُ. التضعيف في عين الفعل وهي "الداء"، مجردة قدر - يقدرُ معناه "membagi"^{٨٦}، وهذا يدلّ على المتعدّي و يحتاج إلى المفعول به، ثم يُنقل إلى وزن فَعَّلَ فَصَّارَ قَدَّرَ بزيادة التضعيف معناه "menentukan"، عندما لاحظ الباحث ترجمته في القرآن الكريم، وجد الباحث أنّ لفظ "قَدَّرَ" مترجم بـ "menentukan"، و أنّ معنى قدر فيها أقواتها أي قسم في الأرض أرزاق العباد والبهائم وقيل قدر في كل بلدة ما لم يجعله في الأخرى ليعيش بعضهم من بعض بالتجارة وقيل قدر البر لأهل قطر من الأرض والتمر لأهل قطر آخر والذرة لأهل قطر والسمك لأهل قطر وكذلك سائر الأوقات^{٨٧}، خلّص الباحث أنّ معنى قدر ومن ذلك البيان، فاستنتج الباحث أنّ وظيفة التضعيف في هذا اللفظ "لِلتَّكْثِيرِ".

فَقَضَيْنَ سَبْعَ سَمَوَاتٍ فِي يَوْمَيْنِ وَأَوْحَىٰ فِي كُلِّ سَمَاءٍ أَمْرَهَا ۗ وَزَيْنَا السَّمَاءَ الدُّنْيَا بِمَصَابِيحَ وَحِفْظًا ۗ ذَٰلِكَ تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ ﴿١٢﴾

^{٨٥} وهبة الزهيلي. التفسير المنير في العقيدة والشريعة والمنهج. (دمشق. دار الفكر. المجلد ١٢. ٢٠٠٩م): ص: ٥١٠

^{٨٦} Ahmad Warson Munawwir, *Al-Munawwir kamus arab – Indonesia*, (Surabaya:pustaka progresif. 1997) hal :1095

^{٨٧} علاء الدين علي بن محمد بن إبراهيم البغدادي. تفسير الخازن (بيروت. دار الكتب العلمية. الجزء الأول. ٢٠٠٤م): ص: ٨٣

• عرف أن "زَيْنًا" من الفعل الثلاثي المزيد بحرف يعني بوزن فَعَلَ - يُفَعِّلُ. التضعيف في عين الفعل وهي "الزاء"، مجردة زان - يزين معناه "menghiasi"⁸⁸، وهذا يدل على المتعدي و يحتاج إلى المفعول به، ثم يُنقل إلى وزن فَعَلَ فَصَارَ زَيْنَ بزيادة التضعيف معناه "menghiasi"، عندما لاحظ الباحث ترجمته في القرآن الكريم، وجد الباحث أن لفظ "زَيْنًا" مترجم ب "menghiasi"، وقال وهبة الزهيلي أن معنى زَيْن أي زينا سماء الدنيا بكواكب منيرة مضيئة مشرفة على أهل الأرض، متألعة عليها كتلألؤ المصابيح، وخلقنا المصابيح زينة وحفظا من الشياطين الذين يسترقون السمع⁸⁹، فاستنتج الباحث أن وظيفة التضعيف في هذا اللفظ " للتكثير".

وَقِيضْنَا لَهُمْ قُرْآنًا فَرَيْنُوا لَهُمْ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ وَحَقَّ عَلَيْهِمُ الْقَوْلُ فِي أُمَمٍ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِمْ مِنَ الْجِنَّ وَالْإِنْسِ إِنَّهُمْ كَانُوا خَاسِرِينَ ﴿٢٥﴾

• عرف أن "قِيضْنَا" من الفعل الثلاثي المزيد بحرف يعني بوزن فَعَلَ - يُفَعِّلُ. التضعيف في عين الفعل وهي "الياء"، مجردة قاض - يقيض معناه "mengganti"⁹⁰، وهذا يدل على المتعدي و يحتاج إلى المفعول به، ثم يُنقل إلى وزن فَعَلَ فَصَارَ قِيضَ بزيادة التضعيف معناه "mentakdirkan"، و عندما لاحظ الباحث ترجمته في القرآن الكريم، وجد الباحث أن لفظ "قِيضْنَا" مترجم ب "kami tetapkan"، ومعنى قِيضْنَا أي هيأنا للمشركين ويسرنا لهم قرناء سوء من الشياطين، ومن غواة الإنس، ومن ذلك البيان، فاستنتج الباحث أن وظيفة التضعيف في هذا اللفظ " لنسبة المفعول الى أصل الفعل".

• عرف أن "فَرَيْنُوا" من الفعل الثلاثي المزيد بحرف يعني بوزن فَعَلَ - يُفَعِّلُ. التضعيف في عين الفعل وهي "الياء"، مجردة زان - يزين معناه "menghiasi"⁹¹، وهذا يدل على المتعدي و يحتاج إلى المفعول به، ثم يُنقل إلى وزن فَعَلَ فَصَارَ زَيْنَ بزيادة التضعيف معناه "menghiasi"،

⁸⁸ Ahmad Warson Munawwir, *Al-Munawwir kamus arab – Indonesia*, (Surabaya:pustaka progresif. 1997) hal :598

⁸⁹ وهبة الزحيلي. التفسير المنير في العقيدة والشريعة والمنهج. (دمشق. دار الفكر. المجلد ١٢. ٢٠٠٩م) ص: ٥٢٢

⁹⁰ Ahmad Warson Munawwir, *Al-Munawwir kamus arab – Indonesia*, (Surabaya:pustaka progresif. 1997) hal :1178

⁹¹ Ahmad Warson Munawwir, *Al-Munawwir kamus arab – Indonesia*, (Surabaya:pustaka progresif. 1997) hal :598

عندما لاحظ الباحث ترجمته في القرآن الكريم، وجد الباحث أن لفظ " فزينا " مترجم ب " mereka memandang indah "، وأن معنى فزينا أي حسنا لهم أعمالهم القبيحة، الحاضرة والمستقبل. قال ابن كثير : حسنا لهم أعمالهم فلم يروا أنفسهم إلا محسنين^{٩٢}، ومن ذلك البيان، فاستنتج الباحث أن وظيفة التضعيف في هذا اللفظ " للتكثير ".

وَلَوْ جَعَلْنَاهُ قُرْءَانًا أَعْجَمِيًّا لَقَالُوا لَوْلَا فُصِّلَتْ آيَاتُهُ ۖ أَعْرَبِيٌّ وَعَرَبِيٌّ ۗ قُلْ هُوَ الَّذِي آمَنُوا هُدًى وَشِفَاءٌ ۗ وَالَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ فِي آذَانِهِمْ وَقْرٌ وَهُوَ عَلَيْهِمْ عَمًى ۗ أُولَٰئِكَ يُنَادُونَ مِنْ مَّكَانٍ بَعِيدٍ ﴿٤٤﴾

• عرف أن "فُصِّلَتْ" من الفعل الثلاثي المزيد بحرف يعني بوزن فَعَّلَ - يُفَعِّلُ. التضعيف في عين الفعل وهي "الصاد"، مجردة فصل - يفصل معناه "menjelaskan"^{٩٣}، وهذا يدل على اللازم ولا يحتاج إلى المفعول به، ثم يُنقل إلى وزن فَعَّلَ فَصَّرَ فَصَّلَ بزيادة التضعيف معناه "menjelaskan"، وبُني للمجهول، عندما لاحظ الباحث ترجمته في القرآن الكريم، وجد الباحث أن لفظ "فُصِّلَتْ" مترجم ب "dijelaskan"، وقال وهبة الزهيلي أن معنى فُصِّلَتْ آيَاتُهُ بَيَّنَتْ وَمَيَّزَتْ أَمْ بَيَانٌ وَأَوْضَحَ تَفْصِيلٌ لِلْأَحْكَامِ وَالْقِصَصِ وَالْمَوَاعِظِ، وهو كتاب بينت آياته بيانا شافيا، وأوضحت معانيه، وأحكمت أحكامه^{٩٤}، وذكر وهبة الزهيلي كلمة " أَمْ بَيَانٌ وَأَوْضَحَ تَفْصِيلٌ " فرأى الباحث أن هذا العمل لا يكفي إتيانه بالمرّة بل يحتاج إلى المرّات أو التكرار للوصول إلى البيان التام والتفصيل الواضح، ولذلك فاستنتج الباحث أن وظيفة التضعيف في هذا اللفظ "للتكثير".

اسْتَكْبَرُوا فَالَّذِينَ عِنْدَ رَبِّكَ يُسَبِّحُونَ لَهُ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَهُمْ لَا يَسْمَعُونَ ﴿٣٨﴾

• عرف أن "يُسَبِّحُونَ" من الفعل الثلاثي المزيد بحرف يعني بوزن فَعَّلَ - يُفَعِّلُ. التضعيف في عين الفعل وهي "الباء"، مجردة سَبَحَ - يسبح معناه "mengucapkan subhanallah (mahasuci)"

^{٩٢} محمد علي الصابوني. صفوة التفاسير. (بيروت. دار القرآن الكريم. المجلد الثالث. ١٩٨١م) ص: ١٢١

^{٩٣} Ahmad Warson Munawwir, *Al-Munawwir kamus arab – Indonesia*, (Surabaya:pustaka progresif. 1997) hal :1058

^{٩٤} وهبة الزحيلي. التفسير المنير في العقيدة والشريعة والمنهج. (دمشق. دار الفكر. المجلد ١٢. ٢٠٠٩م) ص: ٥١٠

(Allah" ^{٩٥}، وهذا يدلّ على المتعدّي و يحتاج إلى المفعول به، ثم يُنقل إلى وزن فَعَلَ فَصَارَ سَبَّحَ بزيادة التضعيف معناه "bertasbih"، عندما لاحظ الباحث ترجمته في القرآن الكريم، وجد الباحث أنّ لفظ " يُسَبِّحُونَ " مترجم ب "bertasbih"، وقال وهبة الزهيلي أنّ يسبِّحون له بالليل والنهار أي يواظبون على تسييح الله سبحانه بالليل والنهار، فاستنتج الباحث أنّ وظيفة التضعيف في هذا اللفظ " للتكثير " .

إِلَى رَبِّي إِنَّ لِي عِنْدَهُ لَلْحُسْنَى ۖ فَلَنُنَبِّئَنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا بِمَا عَمِلُوا وَلَنُذِيقَنَّهُمْ مِنْ عَذَابٍ غَلِيظٍ ﴿٥٠﴾

• عرف أنّ "فَلَنُنَبِّئَنَّ" من الفعل الثلاثي المزيد بحرف يعني بوزن فَعَلَ - يُفَعَّل. التضعيف في عين الفعل وهي "الباء"، مجردة نبأ - ينبأ معناه "memberitakan" ^{٩٦}، وهذا يدلّ على المتعدّي و يحتاج إلى المفعول به، ثم يُنقل إلى وزن فَعَلَ فَصَارَ فنبأ بزيادة التضعيف معناه "memberitakan"، عندما لاحظ الباحث ترجمته في القرآن الكريم، وجد الباحث أنّ لفظ " فَلَنُنَبِّئَنَّ " مترجم ب "kami akan memberitakan"، ولفظ " فَلَنُنَبِّئَنَّ " يأخذ من الإسم يعني "النبأ معناه "berita"، فاستنتج الباحث أنّ وظيفة التضعيف في هذا اللفظ " للتخاذا الفعل من الإسم " .

ج. الأفعال المزيدة بحرف بوزن "فاعل"

أما وظيفة المزيد بحرف على وزن "فاعل" هي : ١. للمشاركة بين اثنين (والمشاركة أن يفعل أحدهما ما يفعله الآخر حتى يكون كل منهما فاعلا ومفعولا)، ٢. لمعنى فَعَلَ التي للتكثير، ٣. لمعنى أفعل التي للتعدية، ٤. لمعنى فعل المجرد

وَجَعَلَ فِيهَا رَوَاسِيَ مِنْ فَوْقِهَا وَبَارَكَ فِيهَا وَقَدَّرَ فِيهَا أَقْوَاتَهَا فِي أَرْبَعَةِ أَيَّامٍ سَوَاءً لِّلسَّائِلِينَ

﴿١٠﴾

⁹⁵ Ahmad Warson Munawwir, *Al-Munawwir kamus arab – Indonesia*, (Surabaya:pustaka progresif. 1997) hal :603

⁹⁶ Ahmad Warson Munawwir, *Al-Munawwir kamus arab – Indonesia*, (Surabaya:pustaka progresif. 1997) hal :1375

- عرف أن "بَارَكَ" من الفعل الثلاثي المزيد بحرف يعني بوزن فاعل - يُفَاعِلُ وكان بزيادة الألف بعد الفاء ومجرده بَرَكَ - يَبْرُكُ معناه " mendaokan semoga diberkati (memperoleh kenikmatan kebahagiaan)"⁹⁷، وهذا يدل على اللازم و لا يحتاج إلى المفعول به، ثم يُنقل إلى وزن فاعل فصَارَ بَارَكَ بزيادة الألف بعد الفاء معناه "memberkahi" هذا يدل على المتعدّي، عندما لاحظ الباحث ترجمته في القرآن الكريم، وجد الباحث أن لفظ "بَارَكَ" مترجم ب "kami berkahi"، ولفظ بَارَكَ معناه سواء بلفظ برك، فاستنتج الباحث أن وظيفة بزيادة الألف بعد الفاء في هذا اللفظ "للتعدية".

ج. جدول الأفعال المزيدة ووظائفها في سورة فصلت

رقم	نص الآية	رقم الآية	نوع المزيد	الأوزان	الوظيفة	المعنى
١	فُصِّلَتْ آيَاتُهُ	٣	بحرف	فَعَّل	التعدية	Ayat-ayatnya dijelaskan
٢	فَاعْرَضَ أَكْثَرَهُمْ	٤	بحرف	أَفْعَل	التعدية	Tetapi kebanyakan mereka berpaling
٣	يُوحَى إِلَيَّ	٦	بحرف	أَفْعَل	التعدية	Yang diwahyukan kepadaku
٤	أَمَنُوا	٨	بحرف	أَفْعَل	للتعدية	Beriman
٥	وبارك فيها	١٠	بحرف	بارك	لمعنى فعل المجرد	Dia memberkahi
٦	وقدّر فيها	١٠	بحرف	فَعَّل	للتعدية	Dia menentukan
٧	وأوحى في كل سماء	١٢	بحرف	أَفْعَل	للتعدية	Dia mewayuhkan pada setiap langit
٨	وزينا السماء الدنيا	١٢	بحرف	فَعَّل	للتعدية	Kami hiasi

⁹⁷ Ahmad Warson Munawwir, *Al-Munawwir kamus arab – Indonesia*, (Surabaya:pustaka progresif. 1997) hal :78

Jika mereka berpaling	للتعدية	أفعل	بحرف	١٣	فإن أعرضوا	٩
Maka katakanlah,"Aku telah peringatan kamu	للتعدية	أفعل	بحرف	١٣	فقل أنذرتكم	١٠
Dia menurunkan malaikat-malaikat-Nya	للتعدية	أفعل	بحرف	١٤	لأنزلنا ملائكة	١١
Engkau diutus	للتعدية	أفعل	بحرف	١٤	فإنا بما أرسلتم	١٢
Maka kami turunkan kepada mereka angin	للتعدية	أفعل	بحرف	١٦	فأرسلنا عليهم ريحا	١٣
Orang-orang yang beriman	للتعدية	أفعل	بحرف	١٨	الذين امنوا	١٤
Mereka menjawab,"yang menjadikan kami dapat berbicara adalah Allah	للتعدية	أفعل	بحرف	٢١	قالوا أنطقنا الله الذي	١٥
Yang menjadikan segala sesuatu dapat berbicara	للتعدية	أفعل	بحرف	٢١	أنطق كل شيء	١٦
Sehinggalah jadilah kamu termasuk orang yang rugi	للتعدية	أفعل	بحرف	٢٣	فأصبحتم من الخاسرين	١٧
Dan kami tetapkan bagi mereka teman-teman (setan)	لنسبة المفعول الى قصد الفعل	فعل	بحرف	٢٥	وقضينا لهم قرناء	١٨
Yang memuji-muji	للتعدية	فعل	بحرف	٢٥	فزيّنوا لهم	١٩
Jangan kamu bersedih hati dan bergembiralah kamu	للتعدية	أفعل	بحرف	٣٠	ولا تحزنوا وأبشروا	٢٠
Malaikat bertasbih kepadanya pada	للتعدية	فعل	بحرف	٣٨	يسبّحون له	٢١

malam hari					بالليل	
Apabila kami turunkan hujan di atasnya	للتعدية	أفعل	بحرف	٣٩	فإذا أنزلنا عليها الماء	٢٢
Sesungguhnya orang-orang yang mengingkari	دخول في الصفة	أفعل	بحرف	٤٠	إن الذين يلحدون	٢٣
Mengapa tidak dijelaskan ayat-ayatnya	للتعدية	فعل	بحرف	٤٤	لولا فصلت آياته	٢٤
Katakanlah bahwa alqur'an bagi orang-orang yang beriman	للتعدية	أفعل	بحرف	٤٤	قل هو الذين آمنوا	٢٥
Dan orang-orang tidak beriman	للتعدية	أفعل	بحرف	٤٤	والذين لا يؤمنون	٢٦
Maka sungguh akan kami berikantahukan kepada orang-orang kafir	للتعدية	فعل	بحرف	٥٠	فلننبئن الذين كفروا	٢٧
dan apabila kami berikan nikmat	للتعدية	أفعل	بحرف	٥١	وإذا أنعمنا	٢٨
Kepada manusia dia berpaling	للتعدية	أفعل	بحرف	٥١	على الإنسان أعرض	٢٩

الباب الرابع

الإختتام

أ. الخلاصة

بعد أن الباحث هذا البحث تحت الموضوع "الأفعال المزيدة ووظائفها في سورة فصلت" فاستخرج الباحث الخلاصة منه كما يلي :

كان في سورة فصلت ٢٩ فعلا ثلاثيا مزيد في ثلاثة أوزان وهي أفعل، فَعَل، فاعل. الفعل الذي زيد بحرف يأتي على ثلاثة أوزان، الأول وزن "أفعل" وعدده ٢٠ فعلا، و "فَعَل" وعدده ٨ فعلا، و"فاعل" وعدده ١ فعلا.

وزن "أفعل" وظيفتان وهي للتعدية في آية ٦، ٨، ١٣، ١٤، ١٦، ١٨، ٢١، ٣٩، ٤٤. ولمعنى فعل المجرد في آية ٤، ٩، ١٢، ١٣، ٢٣، ٣٠، ٤٠، ٥١. و وزن "فَعَل" له ثلاثة وظائف وهي للتكثير في آية ٧، ١٠، ١٢، ٢٥، ٤٤، ٣٨. ولمعنى لنسبة المفعول إلى أصل الفعل في آية ٢٥. ولمعنى للإلتخاذ الفعل من الإسم في آية ٥٠. و وزن "فاعل" وظيفة وهي للتعدية في آية ١٠.

ب. الإقتراحات

بعد أن تحليل هذا البحث، قدّم الباحث بعض الإقتراحات ليكمل البحث في الحاضر، وهي (١) أن يكون هذا البحث نافعا على الباحث ومن يقرأ هذا البحث.

(٢) أن يكون الباحث القادم يبحث البحث الجامعي بهذا الموضوع بتحليل الجزء الأخرى.

(٣) واعترف الباحث أن هذا البحث لم يكن على درجة الكمال ومازال بعيدا عن الكمال وفيه الأخطاء والنقصان، لذا يرجو الباحث الإقتراحات لمن يقرأ هذا البحث عسى أن يكون هذا البحث فوائده عديدة وينتفع بها.

قائمة المراجع

- القرآن الكريم
- خديجة عبد الرزاق الحديثي، *أبنية الصرف في كتاب سبويه* (بغداد : دون الطبع، ١٩٦٥)
- منجية معرفة، *علم الصرف نظرياته وتطبيقاته* (مالانق : مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم : ٢٠١٣)
- محاضرات في الصرف صلاح عبد العزيز علي السيد (جامعة الأزهار كلية اللغة العربية بالمنصورة نوفمبر)
- *التبيان في الصرف الأسماء* (المملكة العربية السعودية : دار أصدقاء المجتمع للنشر و التوزيع)
- حمد عبد الخالق عزيمة، *المعنى في تصريف الأفعال* (القاهرة : دار الحديث، ٢٠٠٥)
- مصطفى الغلايين، *جامع الدريس العربية جزء الأول* (بيروت لبنان : دار الفكر)
- أبي مصطفى البغدادي، *الواضح في الصرف* (دون الطبع)
- عبد الكريم محمد، *الوجيز في التعريف بالصرف و تاريخه* (الرياض، دار المعرج الدولية : ١٤١٤ هـ)
- الدكتور ديزية سقال، *الصرف و علم الأصوات* (بيروت : دار الصداقة العربية)
- محمد معصوم بن علي، *الأمثلة التصريفية* (سورابايا : مكتبة الشيخ سالم بن سعد نبهان، مجهول السنة)
- محمد علي الصابوني، *صفوة التفاسير* (بيروت : دار القرآن الكريم المجلد الثالث، ١٩٨١)
- وهبة الزهيلي، *التفسير المنير في العقيدة والشريعة والمنهج* (دمشق : دار الفكر المجلد ١٢، ٢٠٠٩)
- علاء الدين بن إبراهيم البغدادي، *تفسير الخازن* (بيروت : دار الكتاب العلمية الجزء الأول، ٢٠٠٤)
- Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan* (Jakarta : PT RINEKA CIPTA, 2006)
- Leco J Meleong, *Metode Penelitian Kualitatif* (Bandung : PT Remaja Rosdakarya, 2014)
- H. M. Abd. Manaf Hamid, *Pengantar Ilmu Shorof Istilahi* (Nganjuk : Penerbit Fathul Mubtadiin)

- Prof. DR. H. Mahmud Yunus, *Qomus Arabi – Indonesia* (Jakarta : Penerbit Hidakarya - Agung, 1990)
- Ahmad Warson Munawwir, *Al-Munawwir Kamus Arab – Indonesia* (Surabaya : Pustaka - Progresif, 1997)

