

البحث الجامعي

تطوير الوسيلة التعليمية باستخدام أوتوبلاي 8 Autoplay Media Studio

في تعليم النحو بمدرسة زين الدين الثانوية الأهلية بامكاسان مادورا

مقدم لإكمال بعض شروط الإختبار للحصول درجة سرجانا (S-1)

إعداد:

فرائد الشوق أحمد ز

رقم القيد: ١٤١٥٠١٤٦

إشراف:

الدكتور سلامت دارين الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٣٠٣٠٥٢٠٠٠٠٣١٠٠١



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠١٨

البحث الجامعي

تطوير الوسيلة التعليمية باستخدام أوتوبلاي 8 Autoplay Media Studio
في تعليم النحو بمدرسة زين الدين الثانوية الأهلية بامكاسان مادورا

مقدم لإكمال بعض شروط الإختبار للحصول درجة سرجانا (S-1)

إعداد:

فرائد الشّوق أحمد ز

رقم القيد: ١٤١٥٠١٤٦

إشراف:

الدكتور سلامت دارين الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٣٠٣٠٥٢٠٠٠٠٣١٠٠١



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠١٨ م

البحث الجامعي

تطوير الوسيلة التعليمية باستخدام أوتوبلاي Autoplay Media Studio 8

في تعليم النحو بمدرسة زين الدين الثانوية الأهلية بامكاسان مادورا

مقدم لإكمال بعض شروط الإختبار للحصول درجة سرجانا (S-1)

إعداد:

فرائد الشوق أحمد ز

رقم القيد: ١٤١٥٠١٤٦

إشراف:

الدكتور سلامت دارين الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٣٠٣٠٥٢٠٠٠٠٣١٠٠١

قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠١٨ م

استهلال

"أحبوا العرب لثلاث : لأني عربي، والقرآن عربي، وكلام أهل الجنة عربي"
(رواه الحاكم والطبراني والبيهقي)

"لأن لغة العرب أفصح اللغات وأبينها وأسوعها، وأكثرها تأدية للمعاني التي تقوم
بالنفوس"
(ابن كثير)

إهداء

الحمد لله، والصلاة والسلام على رسول الله، وعلى اله وصحبه ومن دعا بدعوته
اهتدى بهداه. وبعده

أهدى هذا البحث الجامعي:

إلى روضة القلب التي تنبت أزكى الأزهار، أُمي ثانية بنت أكوس سالم محمد و إلى
رمز الرجولة

و التضحية الذي جعلى مشواري العلمي ممكنا، أبي محمد رياضي ابن زكريا. و إلى
القلوب الطاهرة الرقيقة و النفوس البريئة إلى رياحين حياتي أخي مولا أولياء مالك
بلقيس وأديفا رزق الله خلديا.

كلمة الشكر و التقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العرش العظيم، و الصلاة و السلام على رسوله الكريم، سيدنا و مولانا محمد، و على اله و أصحابه الذين بذلوا أنفسهم و أموالهم خالصا لوجه الكريم.

فأتسعد أن أقدم خالص شكري و تقديري بمناسبة نهاية كتابة رسالتي، و من أولئك:

١. فضيلة الأستاذ الدكتور عبد الحارس بوصفه مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٢. فضيلة الدكتور الحاج أغوس ميمون الماجستير بوصفه عميد كلية التربية و التعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٣. فضيلة الدكتورة الحاجة مملوءة الحسنة الماجستير بوصفها رئيسة قسم تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج على دعمها الروحي حتى تم إخراج هذا البحث الجامعي بهذه الصورة.

٤. فضيلة الدكتور سلامت دارين الماجستير الذي تفضل بإشراف البحث و تقديم الإرشادات النافعة و التوجيهات المفيدة التي ساعدني كثيرا في إكمال هذا البحث .

٥. جميع الأساتذ و الأستاذات بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج ومدرسة زين الدين الثانوية الأهلية الذين ينورون روحي بعلومهم و إرشاداتهم حتى تتم كتابة هذا البحث الجامعي.

٦. رئيس مدرسة زين الدين الثانوية الأهلية "محمد رياضي بكالوريوس " الذي قد منحني الفرصة الثمينة لعملية في تلك المدرسة.

٧. جميع الأصحاب بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج الذين يرافقوني في كتابة هذا البحث الجامعي، نخص بذكر أخي محمد زيادي الفرابي.

مالانج، ٢٠ يوليو ٢٠١٨م

الباحث

فرائد الشوق أحمد

وزارة الشؤون الدينية
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
كلية علوم التربية والتعليم
قسم تعليم اللغة العربية



تقرير المشرف

بسم الله الرحمن الرحيم

تقدم إلى حضرتكم هذا البحث الجامعي الذي قد مه الباحث:

الإسم : فرائد الشوق أحمد ز

رقم القيد : ١٤١٥٠١٤٦ :

موضوع البحث : تطوير الوسيلة التعليمية أوتوبلاي Autoplay Media
Studio 8 في تعليم علم النحو بمدرسة زين الدين الثانوية
الأهلية بامكاسان مادورا.

وقد نظرنا فيه حق النظر، و أدخلنا فيه بعض التعديلات و الإصلاحات اللازمة ليكون
على الشكل المطلوب لاستيفاء شروط المناقشة لإتمام الدراسة و الحصول على درجة
سرجانا (S-1) من قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا
مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩ م.

مالانج، ٢٠ يوليو ٢٠١٨ م

المشرف،

الدكتور سلامت دارين للاجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٣٠٣٠٥٢٠٠٠٠٣١٠٠١



قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

تقرير لجنة المناقشة

بسم الله الرحمن الرحيم

لقد أكتفت مناقشة هذا البحث الجامعي الذي قدمه :

الاسم : فرائد الشوق أحمد. ز

رقم الجامعي : ١٤١٥١٤٦ :

موضوع البحث : تطوير الوسيلة التعليمية باستخدام أوتوبلاي في تعليم

النحو بمدرسة زين الدين الأهلية بامكاسان مادورا

وقررت اللجنة بنجاحه واستحقاقه درجة سرجانا (في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨ م).

وتتكون لجنة المناقشة من :

١. الدكتور سلامت دارين الماجستير (.....)

رقم التوظيف : ١٩٧٣٠٣٠٥٢٠٠٠٠٣١٠٠١

٢. الدكتورة الحاجة مملوءة الحسنة الماجستير (.....)

رقم التوظيف : ١٩٧٣٠٢٠١١٩٩٨٠٣١٠٠٧

٣. الدكتور الحاج عبد الوهاب رشيدي الماجستير (.....)

رقم التوظيف : ١٩٧٤١٢٠٥٢٠٠٠٠٣٢٠٠١

عميد كلية علوم التربية والتعليم



الدكتور الحاج أغوس ميمون الماجستير

وزارة الشؤون الدينية
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
كلية علوم التربية والتعليم
قسم تعليم اللغة العربية



تقرير عميد كلية علوم التربية والتعليم

يقدم إلى حضرتكم هذا البحث الجامعي الذي قد مه الباحث:

الإسم : فرائد الشوق أحمد ز

رقم القيد : ١٤١٥٠١٤٦ :

موضوع البحث : تطوير الوسيلة التعليمية أوتوبلاي Autoplay Media

Studio 8 في تعليم علم النحو بمدرسة زين الدين الثانوية الأهلية بامكاسان مادورا.

وقد نظرنا وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة ليكون على الشكل المطلوب لاستيفاء شروط المناقشة وإتمام دراسته والحصول على درجة سرجانا (1- S) في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩ م.

مالانج ، ٢٠١٨ م.

عميد كلية علوم التربية والتعليم



الدكتور الحاج أعوس ميمون الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٥٠٨١٧١٩٩٨٠٣١٠٠٣

وزارة الشؤون الدينية
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
كلية علوم التربية والتعليم
قسم تعليم اللغة العربية



تقرير رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

يقدم إلى حضرتكم هذا البحث الجامعي الذي قد مه الباحث:

: فرائد الشوق أحمد ز

الإسم

: ١٤١٥٠١٤٦

رقم القيد

موضوع البحث : تطوير الوسيلة التعليمية أوتوبلاي Autoplay Media

Studio 8 في تعليم علم النحو بمدرسة زين الدين الثانوية

الأهلية بامكاسان مادورا.

وقد نظرنا وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة ليكون على الشكل المطلوب لاستيفاء شروط المناقشة وإتمام دراسته وللحصول على درجة سرجانا (1- S) في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩ م. وتقبل من فائق الإحترام و جزيل الشكر.

مالانج، ٢٠ يوليو ٢٠١٨ م

رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

الدكتورة الحاجة مملوءة الحسنة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤١٢٠٥٢٠٠٠٠٣٢٠٠١

إقرار الطالب

أنا الموقع أدناه:

الاسم : فرائد الشوق أحمد ز

رقم القيد : ١٤١٥٠١٤٦

العنوان : بامكاسان مادورا

أقر بأن هذا البحث الجامعي الذي حضرته لتوفير شرط من شروط النجاح لنيل درجة سرجانا في قسم تعليم اللغة العربية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج تحت العنوان: تطوير الوسيلة التعليمية أوتوبلاي *Autoplay* *Media Studio 8* في تعليم علم النحو بمدرسة زين الدين الثانوية الأهلية بامكاسان مادورا.

حضرته وكتبته بنفسه وما زوره من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادعى استقبالا أنه من تأليفه و يبين أنه فعلا ليس من يحشي فإنه أتحمّل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على قسم تعليم اللغة العربية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

حرر هذا الإقرار بناء على رغبتى الخاصة و لا يجبرني أحد على ذلك.

مالانج، ٢٠ يوليو ٢٠١٨ م

صاحب الإقرار




فرائد الشوق أحمد ز

رقم القيد: ١٤١٥٠١٤٦

وزارة الشؤون الدينية
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
كلية علوم التربية والتعليم



قسم تعليم اللغة العربية

مواعيد الإشراف

الاسم : فرائد الشوق أحمد ز
رقم القيد : ١٤١٥٠١٤٦ :
المشرف : الدكتور سلامة دارين الماجستير
موضوع البحث : تطوير الوسيلة التعليمية أوتوبلاي 8 Autoplay Media Studio في تعليم علم النحو بمدرسة زين الدين الثانوية الأهلية بامكاسان مادورا.

الرقم	التاريخ	الوصف	التوقيع
١	٠٦ يونيو ٢٠١٨	الباب الأول، الثاني، الثالث	
٢	٠٩ يونيو ٢٠١٨	الباب الثالث	
٣	١٧ يونيو ٢٠١٨	تصحيح الباب الأول، الثاني، الثالث	
٤	١٩ يوليو ٢٠١٨	الباب الرابع	
٥	٢٠ يوليو ٢٠١٨	الباب الخامس	
٦	٢١ يوليو ٢٠١٨	تصحيح الباب الأول، الثاني، الثالث	
٧	٢٢ يوليو ٢٠١٨	تصحيح الباب الرابع، الخامس، السادس	
٨	٢٥ يوليو ٢٠١٨	تصحيح الباب الأول حتى السادس	

مالانج، ٢٤ يوليو ٢٠١٨ م

رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

الدكتورة الحاجة مملوعة الحسنة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤١٢٠٥٢٠٠٠٠٣٢٠٠١

مستخلص البحث

أحمد ز، فرائد الشوق. ٢٠١٨. تطوير الوسيلة التعليمية أوتوبلاي Autoplay Media Studio 8 في تعليم النحو بمدرسة زين الدين الثانوية الأهلية باميكاسان مادورا. البحث الجامعي (S-1). قسم تعليم اللغة العربية. كلية علوم التربية والتعليم. جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. المشرف: الدكتور سلامت درين الماجستير

كلمات مفتاحية: أوتوبلاي Autoplay Media Studio 8، النحو، أمثلي

في الحاضر، تطور تكنولوجيا متطورة سريعة. ملأت إلى جميع الجهة الحياة، خاصة إلى التربوية. التكنولوجيا مهمة جدا وسيلة لعملية التعليم والتعلم. بوجود التكنولوجيا يستطيع بها المعلم أن يجمع بالوسيلة التعليمية. وكذلك خيار المواد البسيطة لتقديمها في الوسيلة التعليمية وهي مأخوذة في كتاب "أمثلي" في تقديم المواد لأن لها مواد بسيطة. ولكن هذا الحال يختلف بالظاهرة الموجودة. كثير من المعلم لم يستطيعوا أن يستخدموا الوسائل الموجودة، كما حدثت في مدرسة زين الدين الثانوية الأهلية باميكاسان. ولذا كان الباحث تطور الوسيلة التعليمية أوتوبلاي Autoplay Media Studio 8 في تعليم النحو، لأن هذه الوسيلة التعليمية سهلة في التطبيق والاستخدام والاستفادة.

أسئلة البحث لهذا البحث هي : كيف تطوير الوسيلة التعليمية أوتوبلاي Autoplay Media Studio 8 في تعليم النحو في مدرسة زين الدين الثانوية الأهلية باميكاسان مادورا ؟ ما فعالية استخدام الوسيلة التعليمية أوتوبلاي Autoplay Media Studio 8 في تعليم النحو في مدرسة زين الدين الثانوية الأهلية باميكاسان مادورا. وأما أهداف البحث هي: لوصف كيفية تطوير الوسيلة التعليمية أوتوبلاي Autoplay Media Studio 8 في تعليم النحو في مدرسة زين الدين الثانوية الأهلية باميكاسان مادورا، لوصف فعالية استخدام الوسيلة التعليمية أوتوبلاي Autoplay Media Studio 8 في تعليم علم النحو في مدرسة زين الدين الثانوية الأهلية باميكاسان مادورا

وفي هذا البحث، يستخدم الباحث منهج البحث التطويري (Research and Development) بالمدخل الكيفي والكمي. البحث التطويري هو منهج البحث المستخدم لإنتاج المنتج الجديدة واختبار الفعالية النموذج له خطوات بسيطة وواضحة لتطوير الوسيلة التعليمية بنموذج، وهو تحليل الاحتياجات، وتصميم الانتاج، وتطوير الانتاج، وتطبيق/تجرب الانتاج، وتقييم الانتاج.

والحصل هو أن الوسيلة التعليمية أوتوبلاي Autoplay Media Studio 8 للطلبة في تعليم النحو في مدرسة "زين الدين" الثانوية الأهلية باميكاسان مادورا فعال. هذا يعرف من نتيجة T-test وجود الفرق بين الاختبار القبلي و الاختبار البعدي حيث كان $Db = 17$ على مستوى الأهمية $Tarf\ signifkansi = 5\% = 2,11$. ويجد أن $T-hitung > T-tabel (2,11 < 6,367)$.

ABSTRACT

Ahmad z, Faroidusy Syauqi. 2018. Development of Learning Media Autoplay Media Studio 8 in Learning of Nahwu in Senior High School Plus Zainuddin Pamekasan. Thesis. Arabic Education Department, Education and Teaching Training Faculty. Maulana Malik Ibrahim State Islamic University of Malang. Advisor: Dr. Slamet Daroini, M.A

Keywords: Autoplay Media Studio, Nahwu, Amsilati

In globalization era, technology is growing very rapidly. The existence spreads to various sector of life, including education. Technology is very important role as a means of teaching and learning process. With the technology, teachers can combine their knowledge and skill with learning media that they developed. In addition, the selection of simple materials in the presentation of technology-based learning media is needed. But reality in the field is different. Many teachers have not been able to maximize technological facilities in the development of learning media, as happened in SMA Plus Zainuddin Pamekasan. Whereas facilities of learning technology are adequate. Therefore, researcher develop the media learning that is Autoplay Media Studio 8 in learning of Nahwu, this is because it is easy in practice and application.

There are some problem formulation in this research, as follows: 1) How is the development of learning media Autoplay media studio 8 in learning of Nahwu at SMA Plus Zainuddin Pamekasan? 2) What is the specification of learning media Autoplay Media Studio 8 in learning of Nahwu at SMA Plus Zainuddin Pamekasan? 3) How is the effectiveness of learning media use Autoplay Media Studio 8 in learning of Nahwu at SMA Plus Zainuddin Pamekasan?. The research objectives, as follows: 1) To describe the development of learning media Autoplay media studio 8 in learning of Nahwu at SMA Plus Zainuddin Pamekasan. 2) To describe the specification of learning media Autoplay Media Studio 8 in learning of Nahwu at SMA Plus Zainuddin Pamekasan. 3) To describe the effectiveness of learning media use Autoplay Media Studio 8 in learning of Nahwu at SMA Plus Zainuddin Pamekasan.

In this research using the R and D method (Research and development) with the ADDIE model, as follows: a) analysis: analysis of the needs and problems through observation and interviews with teachers and students, b) Design: researcher designing learning media Autoplay Media Studio 8, c) Development: is the development of media products, d) Implementation: product trial, e) Evaluation: measurement of the validity of the media product to meteorologist nahwu and design experts. The specifications of this learning media include: have music, file formats in the form of flash, can be operated on a computer that has Adobe Flash Player.

The result of this research as follows: Learning media autoplay media studio 8 in learning of nahwu in SMA Plus Zainuddin Pamekasan proved effective, it is based on the value obtained T-count is bigger than T-table ($6.367 > 2.11$)

ABSTRAK

Ahmad z, Faroidusy Syauqi. 2018. *Pengembangan Media Pembelajaran Autoplay Studio 8 dalam Pembelajaran Ilmu Nahwu di SMA Plus Zainuddin Pamekasan*. Skripsi. Jurusan Pendidikan Bahasa Arab, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan. Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Pembimbing: Dr. Slamet Daroini, M.A

Kata Kunci: Autoplay Media Studio, Nahwu, Amtsilati

Di era digital seperti sekarang ini, teknologi berkembang sangat pesat. Keberadaannya merambat ke berbagai bidang kehidupan, termasuk bidang pendidikan. Teknologi sangat berperan penting sebagai sarana proses kegiatan belajar mengajar. Dengan adanya teknologi guru bisa memadukan kecanggihannya dengan media pembelajaran yang dikembangkannya. Selain itu pemilihan materi yang sederhana dalam penyajian media pembelajaran berbasis teknologi sangatlah dibutuhkan. Namun realita di lapangan berbeda. Banyak guru yang belum bisa memaksimalkan fasilitas teknologi dalam pengembangan media pembelajaran, seperti yang terjadi di SMA Plus Zainuddin Pamekasan. Padahal fasilitas teknologi pembelajaran tergolong memadai. Oleh sebab itu peneliti mengembangkan media pembelajaran *Autoplay Media Studio 8* dalam pembelajaran Nahwu, hal ini dikarenakan mudah dalam praktek dan pengaplikasiannya.

Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah: 1) Bagaimana pengembangan media pembelajaran *Autoplay Media Studio 8* dalam pembelajaran Nahwu di SMA Plus Zainuddin Pamekasan? 2) Apa spesifikasi media pembelajaran *Autoplay Media Studio 8* dalam pembelajaran Nahwu di SMA Plus Zainuddin Pamekasan? 3) Bagaimana efektifitas penggunaan media pembelajaran *Autoplay Media Studio 8* dalam pembelajaran Nahwu di SMA Plus Zainuddin Pamekasan?. Adapun tujuan penelitiannya adalah : 1) Mendiskripsikan pengembangan media pembelajaran *Autoplay Media Studio 8* dalam pembelajaran Nahwu di SMA Plus Zainuddin Pamekasan 2) Mendiskripsikan spesifikasi media pembelajaran *Autoplay Media Studio 8* dalam pembelajaran Nahwu di SMA Plus Zainuddin Pamekasan 3) Mendiskripsikan efektifitas penggunaan media pembelajaran *Autoplay Media Studio 8* dalam pembelajaran Nahwu di SMA Plus Zainuddin Pamekasan

Dalam penelitian ini menggunakan metode R and D (Penelitian dan pengembangan dengan model ADDIE, yaitu a) Analysis: analisis kebutuhan dan masalah melalui observasi dan wawancara dengan guru dan murid, b) design: peneliti mendesain media pembelajaran *Autoplay Media Studio 8*, c) Development: merupakan pengembangan produk media, d) Implementation: uji coba produk, e) Evaluation: pengukuran validitas produk media kepada ahli metare nahwu dan ahli desain. Adapun spesifikasi media pembelajaran ini di antaranya: memiliki music, format file dalam bentuk flash, bisa dioperasikan pada computer yang memiliki Adobe Flash Player.

Hasil penelitian sebagai berikut: Media pembelajaran autoplay media studio 8 dalam pembelajaran nahwu di SMA Plus Zainuddin Pamekasan terbukti efektif, hal ini berdasarkan nilai yang diperoleh T-hitung lebih besar daripada T-tabel ($6.367 > 2.11$)

محتويات البحث

أ.....	صفحة الغلاف
ب.....	صفحة الموضوع
ج.....	استهلال
د.....	إهداء
ه.....	كلمة الشكر و التقدير
و.....	تقرير المشرف
ز.....	تقرير لجنة المناقشة
ح.....	تقرير عميد كلية علوم التربية والتعليم
ط.....	تقرير رئيسة قسم تعليم اللغة العربية
ي.....	إقرار الطالب
ك.....	مواعيد الإشراف
ل.....	مستخلص البحث
م.....	مستخلص البحث باللغة الإنجليزية
ن.....	مستخلص البحث باللغة الإندونيسية
س.....	محتويات البحث
ر.....	قائمة الجدول

الفصل الأول : الإطار العام

أ.....	خلفية البحث
ب.....	أسئلة البحث
ج.....	أهداف البحث
د.....	مواصفات الوسيلة التعليمية

٥. أهمية البحث..... ٦
- و. فروض البحث..... ٧
- ز. حدود البحث..... ٧
- ح. تحديد المصطلحات..... ٨
- ط. الدراسات السابقة..... ٩

الفصل الثاني : الإطار النظري

المبحث الأول: الوسائل التعليمية

- أ. مفهوم الوسائل التعليمية..... ١٣
- ب. أنواع الوسائل التعليمية..... ١٣
- ج. كيفية تطوير الوسائل التعليمية..... ١٤

المبحث الثاني: أوتوبلاي Autoplay Media Studio 8

- أ. مفهوم أوتوبلاي Autoplay Media Studio 8..... ١٥
- ب. مزايا أوتوبلاي Autoplay Media Studio 8..... ١٥

المبحث الثالث : النحو

- أ. مفهوم النحو..... ١٦
- ب. تاريخ النحو..... ١٦
- ج. أهداف تعليم النحو..... ١٧
- د. أهميات تعليم النحو..... ١٧
- هـ. طرائق تعليم النحو..... ١٨
- و. استراتيجيات تعليم النحو..... ١٩
- ز. المواد الأساسية لعلم النحو..... ٢٠

المبحث الرابع : أمثلي

- أ. مفهوم أمثلي ٢١
- ب. تاريخ أمثلي ٢١
- ج. حقيقة أمثلي ٢٢
- د. أهداف تعليم أمثلي ٢٣
- هـ. أنظمة مواد أمثلي ٢٣
- و. طريقة تعليم أمثلي ٢٥
- ز. توجيهات تعليم أمثلي ٢٥

الفصل الثالث : منهجية البحث

- أ. مدخل البحث ومنهجه ٢٧
- ب. نموذج البحث ومنهجه ٢٧
- ج. إجراءات البحث والتطوير ٢٨
- د. مراحل التطوير ٢٩
- هـ. مصادر البيانات ٣٠
- و. طريقة جمع البيانات ٣١
- ز. طريقة تحليل البيانات ٣٣

الفصل الرابع : عرض البيانات وتحليلها

المبحث الأول: لمحة عن مبدان البحث

- أ. الموقف الجغرافي ٣٨
- ب. تاريخ تأسيس المدرسة ٣٨
- ج. هواية المدرسة ٣٩
- د. رؤية المدرسة ٤٠

٤١ ٥. مدرسي المدرسة

المبحث الثاني: تطوير الوسيلة التعليمية أوتوبلاي في تعليم علم النحو بمدرسة زين الدين الثانوية الأهلية باميكاسان

- أ. تحليل الاحتياجات ٣٢
- ب. تصميم الانتاج ٤٥
- ج. تطوير الانتاج ٤٦
- د. تجربة الانتاج ٤٧
- هـ. تقويم الانتاج ٤٨

المبحث الرابع: فعالية استخدام الوسيلة التعليمية أوتوبلاي في تعليم علم النحو في مدرسة زين الدين الثانوية الأهلية باميكاسان ٦٢

الفصل الخامس : مناقشة نتائج البحث

- أ. تطوير الوسيلة التعليمية أوتوبلاي في تعليم علم النحو بمدرسة زين الدين
الثانوية الأهلية باميكاسان ٦٨
- ب. فعالية استخدام الوسيلة التعليمية أوتوبلاي في تعليم علم النحو في
مدرسة زين الدين الثانوية الأهلية باميكاسان ٧٠

الفصل السادس : الإختتام

- أ. الخلاصة ٧١
- ب. مقترحات ٧٢

قائمة المصادر و المراجع

- أ. المراجع باللغة العربية ٧٣
ب. المراجع باللغة الإندونيسية ٧٣

قائمة الملاحق

السيرة الذاتية



قائمة الجداول

١. الجدول (٣.١) : مصادر البيانات ٢٧
٢. الجدول (٣.٢) : نتيجة الأجوبة من الخبراء ٣١
٣. الجدول (٣.٣) : نتيجة الأجوبة من الطلبة ٣١
٤. الجدول (٣.٤) : نتيجة الأجوبة من الاستبانة ٣٢
٥. الجدول (٤.١) : قائمة المدرسين ٣٦
٦. الجدول (٤.٢) : البيانات لدلالة على المنهج ٣٩
٧. الجدول (٤.٣) : معيار درجة الاستبانة ٤٣
٨. الجدول (٤.٤) : وصف النتيجة لكل الاستبانة ٤٣
٩. الجدول (٤.٥) : نتيجة الاستبانة من خبير التصميم ٤٤
١٠. الجدول (٤.٦) : نتيجة الاستبانة من خبير التصميم ٤٥
١١. الجدول (٤.٧) : نتيجة الاستبانة من معلم علم النحو ٤٧
١٢. الجدول (٤.٨) : نتيجة الاستبانة من الطلبة ٤٩
١٣. الجدول (٤.٩) : نتيجة الاختبار القبلي والبعدي ٥٧
١٤. الجدول (٤.١٠) : الفرق بين نتيجة الاختبار القبلي والبعدي ٥٤

الفصل الأول

الإطار العام

أ. خلفية البحث

في التربية، اللغة العربية هي المادة من المواد لترقية القدرة، وجودة الذكاء، ومهارات اللغة الأجنبية للطلبة في المدرسة. وقد وجدنا هذه المادة في المدرسة الرسمية أو غيرها. وطبقته المدرسة المتوسطة والمدرسة الثانوية. ووجدنا أيضا هذه المادة في المعاهد الإسلامية السلفية أو العصرية. كان وجود تعليم اللغة العربية في المعاهد الإسلامية والمدارس الإسلامية اللتان تركزان العلوم الدينية جيدا جدا. لأن بين اللغة العربية ودين الإسلام علاقة قوية. كما عرفنا أن الله تعالى أنزل الوحي النبي صلى الله عليه وسلم بالعربية. قال الله تعالى في كتابه الكريم (إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ. يوسف: ٠٢).^١

إن المسلمين سيعلمون التعاليم الرئيسية الإسلامية، وتاريخ الإسلام وثقافته باللغة العربية.^٢ كما قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه: تَعَلَّمُوا الْعَرَبِيَّةَ، لِأَنَّهَا جُزْءٌ مِنْ دِينِكُمْ. ولذا، القرآن الكريم والسنة النبوية هما مصدرا الحكم الشرعي في الإسلام، فيحتاج المسلمون إلى القواعد اللغوية، النحوية أو الصرفية مثلا لفهمهما.^٣ وكذلك كانت الأسباب الأساسية الذي يجب أن يتعلمها المسلمون، منها:

١. إن اللغة العربية هي وسيلة من الوسائل في فهم القرآن الكريم والسنة النبوية

صلى الله عليه وسلم

¹ QS. Yusuf: 02

² Muhammad Thalib, *Sistem Cepat Pengajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Gema Risalah Press)

³ Muhammad Thalib, *Sistem Cepat Pengajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Gema Risalah Press)

٢. إن اللغة العربية هي اللغة للعبادة الدينية الذي يستخدمها المسلمون في العبادات لله عز وجل، منها: الصلوات، والأدعية، والأذكار، والأوراد، وغيرها.^٤

ولكن تواجه الطلبة المشكلات الكبرى في اكتساب اللغة العربية وتعلمها. وتنقسم هذه المشكلات قسمين، الأولى مشكلة من جهة اللغوي وهي الأصوات، والمفردات، والقواعد اللغوية (النحوية والصرفية)، والكتابة. والثانية مشكلة من جهة غير اللغوي وهي الاجتماعية-الثقافية، والكتب المدرسية، والاجتماعية.^٥

في تعلم اللغة العربية، وجدنا المهارات اللغوية، وهي مهارات الاستماع، والكلام، والقراءة، والكتابة. وأما العناصر اللغوية تتكون من القواعد اللغوية (النحوية والصرفية)، والأصوات، والدلالة. ويُعتبر الشخص قادرا على التحدث باللغة العربية عند إتقان المهارات اللغوية وعناصرها. والنحو هو عنصر من عناصر اللغة الذي ولد بعد وجود اللغة.

خرجت هذه القواعد بسبب الأخطاء في استخدام اللغة كما هو الحال في العبارة الغامضة التي تعبرها بنت أبي أسود الدولي حيث قالت لأبيها "ما أحسن السماء!". بسماع هذه العبارة، قال لها "نجومها"، فقالت له "يا أبت، هذا ليس ما أعنيه"، بل أعني "قد حسن السماء" بالتعجب. فقال لها "إن تعني هكذا، فقولي ما أحسن السماء". بفتح النون والهمزة.^٦ منذ ذلك الحدث، تواجه أبو أسود الدولي إلى أمير المؤمنين علي بن أبي طالب كرم الله وجهه، فأمر علي بن أبي طالب أبا أسود الدولي تأليف القاعدة اللغوية العربية مع توجيهات علي بن أبي طالب وإرشاداته من أجل الحفاظ على أصالة اللغة القرآنية.

⁴ Bisri Mustofa dan Abdul Hamid, 2012, *Metode & Strategi Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang: UIN-MALIKI PRESS) hlm. 2

⁵ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya) hlm. 99

^٦ أحمد زيني دحلان، شرح مختصر جدا (الحرمين) ص. ٣

مع ذلك أن القاعدة النحوية ليست هدفا من أهداف التعلم للعربية، بل هي جسر أو وسيلة من الوسائل لمساعدة الطلبة في كل المهارات اللغوية.^٧ وهذه العبارة مدعومة ببيان أبي عبد الله محمد بن محمد بن داود الصنهاجي أو مشهور بلقب "الصنهاجي" أو "ابن أجروم" في كتابه منظومة الجرومية : والنحو أولى أولا أن يعلمنا # إذا الكلام دونه لن يفهما. بيت: ١٠). ولتحقيق أهداف تعليم اللغة العربية، فنحتاج إلى الإستراتيجيات، والطرق، والتقنيات للتعليم والتعلم المناسبة بالمعيار، حتى يكون معيار هذه المادة متحقق.

وكذلك في عملية تعليم النحو، نحتاج إلى الإستراتيجيات، والطرائق، والتقنيات المحددة المتفاعلة المواصلة لتكون عملية التعليم والتعلم تجري فعالية بغير ملة. ولتحقيق هذه العملية، فيجب أن تشترك الطلبة في عملية المواصلات الفعالية المتفاعلة في جهة المعرفي أو المؤثري.^٨ قد عرفنا أن كثيرا من المعاهد الإسلامية تستخدم طريقة المحاضرة حيث يكون المعلم يقدم المواد في التعليم. وكذلك لازم على الطلبة أن يحفظ بيت المنظومة، إما منظومة ألفية ابن مالك أو منظومة عمريطي وغيرهما. وأما عملية التعليم في المدرسة الرسمية تستخدم طريقة القواعد والترجمة.

كما يحدث هذا الأمر في مدرسة "زين الدين" الثانوية الأهلية بباسيان، بامكاسان. هذه المدرسة هي المدرسة الأهلية. كانت مادة اللغة العربية والنحو متفرقان في التعليم، حيث يعلم المعلم النحو بفرصة مختلفة وواسعة. يستخدم المعلم طريقة القياسي في التعليم حيث يقدم المعلم القوائد النحوية باتباع الأمثلة بعدها بدون المواصلة المتفاعلة بين المعلم والطلبة.^٩ وكانت أيضا الكتب المدرسية

⁷ Abdul Hamid, 2008, dkk, *Pembelajaran Bahasa Arab; Pendekatan, Metode, Strategi, Materi dan Media* (Malang: UIN-Malang Press) hlm. 64

⁸ Ghazali, Syukukur, *Pembelajaran Keterampilan Berbahasa Dengan Pendekatan Komunikatif-Interaktif* (Bandung: Refika ADITAMA) hlm. 12

⁹ Bisri Mustofa dan Abdul Hamid, 2012, *Metode & Strategi Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang: UIN-MALIKI PRESS) hlm. 28

المستخدمة في هذه المدرسة هي الكتب القديمة، حتى تكون حماسة الطلبة في التعلم منخفضة، حتى يكون المعيار غير متحقق. مع أن تعليم النحو لا يكفي مع النظرية، وحفظ المفردات، بل بممارسة التطبيق في القراءة أو الكتابة العربية.^{١٠} كما يكون معيار هذه المادة هو تظاهر حفظ منظومة ألفية ابن مالك، وفهم الكلمات والجمل الواردة في النصوص العربية، وتطبيق المعرفة في فهم النصوص العربية في العلوم الإسلامية.^{١١}

ولذا، نحتاج إلى إعادة الطريقة البسيطة وتجديدها في التطبيق. وكذلك نحتاج إلى الكتب المدرسية المساعدة لتحقيق عملية التعليم والتعلم مثيرة للاهتمام، حتى ترغب الطلبة في النحو، وتكون الأهداف متحققة. قد وجدنا طرائق التعليم والتعلم في تعليم النحو. وفي هذا البحث استخدم الباحث "أمثلي" في طريق التعليم والتعلم هي طريقة بسيطة محددة متفاعلة مواصلة. ونعرفها بحقيقة "أمثلي"، وهي "قواعد اللغة العربية الأساسية على الطريقة الحديثة بأمثلة من الآيات القرآنية سهولة الهضم والفهم المحبوبة واللائقة للمبتدئين من الصبيان والغلمان وذوي الهرم".

بهذا البيان عن حقيقة "أمثلي"، نعرف أنها هي طريقة تشتمل فيها المواد الأساسية بالأمثلة من الآيات القرآنية. وتستخدم أيضا هذه الطريقة بمنهج (Akumudis: Aktif, komunikatif, dialogis) من جميع العناصر المشاركة في عملية التعليم والتعلم.

أما مزايا هذه الطريقة هي كما يلي:^{١٢}

١. وضع الصيغة ترتيبية
٢. الأمثلة مأخوذة من الآيات القرآنية

¹⁰ Abdul Hamid, dkk, 2008, *Pembelajaran Bahasa Arab; Pendekatan, Metode, Strategi, Materi dan Media* (Malang: UIN-Malang Press) hlm. 64

¹¹ Keputusan Direktur Jendral Pendidikan Islam Nomor 6036 Tahun 2015 *Tentang Kerangka Dasar dan Kurikulum Pendidikan Diniyah Formal Ulya*, hlm. 15

¹² <http://www.amtsilati.com/2017/03/kilas-karakteristik-amtsilati.html>

٣. تطلب الطلبة أن تكون نشطة مواصلة

٤. تصبح الطلبة معلمين لأصدقائهم

٥. توحد الصيغة بالنظام

وبيان الحقيقة السابق، شعر الباحث "أمثلي" موافقة في تعليم النحو وتعلمه، حتى أراد الباحث أن يبحثها. وكذلك أيضا يستخدم الباحث الوسيلة التعليمية أوتو بلاي لمساعدة عملية التعليم والتعلم لأن تكون عملية فرحة وغير رتابة ومملة لدى الطلبة. ويدعم أيضا هذه المدرسة بوجود شاشة ومعمل الكمبيوتر. ولكن قليل من المعلمين أن يستخدموا هذه الوسيلة الإلكترونية، لاسيما في تعليم وتعلم النحو.

وبهذا، يهتم الباحث أن يبحث تطوير الوسيلة التعليمية باستخدام أوتوبلاي وعمليتها تحت الموضوع "تطوير الوسيلة التعليمية أوتوبلاي Autoplay Media Studio 8 في تعليم النحو بمدرسة زين الدين الثانوية الأهلية باميكاسان مادورا"

ب. أسئلة البحث

انطلاقا من خلفية البحث تبين الباحث أسئلة بحثها فيما يلي:

١. كيف تطوير الوسيلة التعليمية أوتوبلاي Autoplay Media Studio 8 في تعليم

النحو بمدرسة زين الدين الثانوية الأهلية باميكاسان مادورا؟

٢. ما فعالية استخدام تطوير الوسيلة التعليمية أوتوبلاي Autoplay Media Studio 8

في تعليم النحو بمدرسة زين الدين الثانوية الأهلية باميكاسان مادورا؟

ج. أهداف البحث

نظرا عن أسئلة البحث الذي شرحها الباحث، فأراد الباحث الأهداف

كما يلي:

١. لوصف كيفية تطوير الوسيلة التعليمية أوتوبلاي Autoplay Media Studio 8 في

تعليم النحو بمدرسة زين الدين الثانوية الأهلية باميكاسان مادورا

٢. لوصف فعالية استخدام الوسيلة التعليمية أوتوبلاي Autoplay Media Studio 8

في تعليم النحو بمدرسة زين الدين الثانوية الأهلية باميكاسان مادورا

د. مواصفات الوسيلة التعليمية

أخذ الباحث مواد هذه الوسيلة التعليمية من الكتاب أمثلي المجلد الثالث ويستخدم أيضا طرائق تعليمها في عملية التعليم والتعلم. وكانت المواصفات الخاصة في تقديم هذه الوسيلة التعليمية، وهي:

١. صنع الوسيلة باستخدام أوتوبلاي
٢. تتكون هذه الوسيلة من الشاشات التي فيها زر انجاه
٣. أضاف الباحث الأمثلة الجديدة المناسبة بحياة الطلبة أو حول المدرسة
٤. وقع الباحث منظومة خلاصة ألفية ابن مالك بعد تقديم المواد "عمل إن وأخواتها"، لكي يحفظ الطلبة قبل ما ينتقل إلى الباب التالي. إذا لابد على الطلبة أن يحفظ بيت ألفية ابن مالك المذكور دليلا وحجة على القاعدة
٥. جمع الباحث آثار إن وأخواتها إلى اسم المفرد، واسم التثنية، واسم جمع المذكر السالم، واسم جمع المؤنث السالم في نفس البحث، لكي يراجع الطلبة المواد السابقة عنها (في المجلد الأول والثاني).

ه. أهمية البحث

هذا البحث مهم جدا، وستأتي الفوائد والمنافع، منها:

١. للباحث

لزيادة العلوم والمعارف العميقة عن "أمثلي" في ترقية القدرة للطلبة في

القاعدة النحوية

٢. للمعلمين

لزيادة المراجع في تنمية طرائق التعليم، خاصة في القاعدة النحوية

٣. للطلبة

لوسيلة القدرة النفسية في تعلم القاعدة النحوية

٤. للمدرسة

لختراق في تحسين عملية التعليم والتعلم لترقية قدرة الطلبة

و. فروض البحث

إن الفروض هي إجابة مؤقتة من أسئلة البحث التي تستند إلى النظرية ذي صلة. وشكل الفروضة متساوي بأسئلة البحث، وهو وصفي، وتنافسي، أسوسيائي، والهيكلية.^{١٣} تتكون الفروضة من H_0 و H_1 ، وهذا هو مفهوم وارد في الإحصاءات.^{١٤}

وفي هذا البحث، يتوقع الباحث أن الوسيلة التعليمية أوتوبلاي *utoplay* *Media Studio 8* تأثر تأثيرا إيجابيا إلى كفاءة الطلبة في تعليم النحو بمدرسة "زين الدين" الثانوية الأهلية باميكاسان مادورا

ز. حدود البحث

لحدود البحث فوائد كثيرة. منها يستطيع الباحث توجيه النظري وأفكاره إلى المسألة المعنية، وخاصة يستطيع الباحث وضع الأهداف في المبحث حتى يكون الباحث سالما من الخطيئات وطول الكلام. وحدود البحث فيه هو كما يلي:

¹³ Sugiyono, 2015, *Cara Menyusun Skripsi, Tesis, dan Disertasi*, (Bandung: ALFABETA) hlm. 59

¹⁴ I' anatut Thoifah, *Statistika pendidikan dan Metode Penelitian Kuantitatif*, (Malang: Madani Media) hlm. 11

١. الحدود الموضوعية

يستخدم الباحث Autoplay Media Studio 8 بكتاب "أمثلي" مجلد ٣ حيث يبحث عن إن وأخوتها

٢. الحدود المكانية

كانت الحدود المكانية في هذا البحث هو مدرسة "زين الدين" الثانوية الأهلية باميكاسان مادورا بتخصيص البحث في الفصل الحادي عشر ٢٠١٨-٢٠١٩

٣. الحدود الزمانية

وأما وقت البحث هو في يوليو العام الدراسي ٢٠١٨-٢٠١٩

ج. تحديد المصطلحات

كان هذا الأمر لفهم المصطلحات المقصودة الذي سيبحث الباحث في هذا البحث. وتحديد المصطلحات فيه هو كما يلي:

١. الوسائل التعليمية

هي آلة مستخدمة في عملية التعليم والتعلم لتحقيق أهدافها. وهي جزء من أجزاء التعليم في التربية

٢. أوتوبلاي

هو أحد البرنامج من برامج الذي يستخدم لإنشاء برامج الوسائط المتعددة من دمج المجموعة المتنوعة من أنواع وسائل الإعلام مثل الصوت، والفيديو، والصوت، والنص، وفلاش العرض

٣. النحو

وإنما النحو هو أحد القاعدة من القواعد اللغوية الذي نعرف بها صيغ الكلمات العربية وأحوالها حين أفرادها وحين تركيبها

٤. أمثلي

وأما "أمثلي" هي طريقة متقدمة في برنامج فهم القاعدة العربية للمبتدئين التي تشتمل فيها المواد الأساسية. يجتمع فيها منظومة ألفية ابن مالك التي تتعاون بين الصرف والنحو. ولكن، هذه الطريقة هي طريقة أساسية للمبتدئين، ليست للمتوسطين أو المتقدمين.

ط. الدراسة السابقة

البيانات من الدراسات السابقة:

١. عروان فتح الله، (٢٠٠٨)، تطبيق طريقة "أمثلي" في قراءة الكتب التراثية في معهد "الحكام" مالانج، قسم التربية الإسلامية بمنهج الكيفي الوصفي. ونتيجة البحث هي (١). بيان المواد وتقديمها بسيط، (٢). القراءة والحفظ من خصائص أمثلي، (٣). الطريقة المستخدمة هي التكرار والانتشار، (٤). التقنيات المستخدمة هي قياسي، (٥). التقويم المستخدم هو الاختبار الشفوي والتحريري، (٦). هدف التعليم هو استطاعة قراءات الكتب، (٧). تشتمل أمثلي بالحكام.
٢. أكبر فؤاد، (٢٠٠٨)، تعلم القواعد باستخدام طريقة "أمثلي" في معهد "جيجانتونج، جياميس، قسم التربية الإسلامية. هذا هو البحث الكيفي الميداني بالملاحظة. نتيجة البحث هي (١). وقت التعليم (يوم الإثنين - السبت) بمدة ستين دقيقة، (٢). أمثلي تأثر كفاءة الطلاب فيقراءة الكتب التراث.

٣. همة أوليا، (٢٠١٠)، تطبيق نموذج "أمثلي" في تعلم الكتب التراثية (دراسة وصفية للمدرسة الدينية للطالبات في معهد "الدينورية" الثاني سمارانج. الإسلامية. منهج هذا البحث هو الكيفي الوصفي. نتيجة البحث هي (١).

- عملية التعليم تجري جيداً (٢). تشديد كفاءة المعلمين، (٣). زيادة كثافة وقت التعليم، (٤). المشاورة، (٥). تنظيم عملية التعليم المخططة.
٤. وحي نجيب فكري، (٢٠١٦)، فعالية تعلم طريقة "أمثلي" في قراءة الكتب التراثية بمعهد "هداية المبتدئين" ديماك. منهج هذا البحث هو الكيفي الوصفي. نتيجة البحث هي (١). يستخدم هذا المعهد بالطريقة القديمة، المشاورة، والحفظ (٢). تطبيق أمثلي على كتاب قاعدتي، وصرفية، وتممة، (٣). وجود المزايا والمعايب في عملية التعليم.
٥. أميندور يوسف فوترا، (٢٠١٤)، تطبيق طريقة "أمثلي" في تشكيل الشخصية الإسلامية لدى الطلبة في معهد "دار الفلاح" بانجسري جفارا. منهج هذا البحث هو الكيفي الوصفي. نتيجة البحث هي أن أمثلي تؤثر تشكيل الشخصية للطلبة

الرقم	اسم الباحث، الموضوع، شكل البحث، مطبع، السنة	التشابهات	الاختلافات
١	عروان فتح الله، تطبيق طريقة "أمثلي" في قراءة الكتب التراثية في معهد "الحكام" مالانج، قسم التربية الإسلامية، شعبة علوم التربية والتعليم، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية	باستخدام طريقة "أمثلي"	١. بالمنهج الكيفي ٢. تطبيق طريقة "أمثلي" فحسب ٣. باستخدام كتاب المجلدات (١-٥) ٤. تُستخدم الطريقة لمهارة القراءة (الكتب التراثية) ٥. مكان البحث في

الحكومية مالانج، ٢٠٠٨		معهد "الحكام" مالانج
٢	أكبر فؤاد، تعلم القواعد باستخدام طريقة "أمثلي" في معهد "جيجانتونج"، جياميس، قسم التربية الإسلامية، شعبة علوم التربية والتعليم، جامعة سونان كالي جاغا الإسلامية الحكومية يوكياكرتا، ٢٠١٠	١. باستخدام طريقة "أمثلي" ٢. دراسة القواعد ١. المنهج الكيفي بنوع البحث الميداني ٢. دراسة القواعد كلها (النحوية والصرفية) ٣. عملية التعليم والتعلم فحسب ٤. مكان البحث في معهد جيجانتونج، جياميس
٣	همة أوليا، تطبيق نموذج "أمثلي" في تعلم الكتب التراثية (دراسة وصفية للمدرسة الدينية للطالبات في معهد "الدينورية" الثاني سمارانج، شعبة التربية، معهد "والي سونجو" الإسلامية الحكومية، ٢٠١٠	١. باستخدام طريقة "أمثلي" ٢. مكان البحث في المدرسة ٣. مكان البحث في المدرسة الدينية في معهد "الدينورية" الثاني سمارانج ١. المنهج الكيفي بالطريقة الوصفية ٢. مكان البحث في المدرسة الدينية ٣. مكان البحث في المدرسة الدينية في معهد "الدينورية" الثاني سمارانج

١. التغيير التابع هو لقراءة الكتب التراثية ٢. مكان البحث في معهد "هداية المبتدئين ديكاك	١. باستخدام طريقة "أمثليتي" ٢. المنهج الكمي بالطريقة التجريبية	٤ وحي نجيب فكري، فعالية تعلم طريقة "أمثليتي" في قراءة الكتب التراثية بمعهد "هداية المبتدئين" ديكاك، قسم التربية الإسلامية، شعبة علوم التربية والتعليم، معهد "سالا تيكا" الإسلامية الحكومية، ٢٠١٦	٤
١. المنهج الكيفي بالطريقة الوصفية التحليلية ٢. مكان البحث هو في معهد دار الفلاح بانجسري جفارا	استخدام طريقة "أمثليتي"	٥ أميندور يوسف فوترا، تطبيق طريقة "أمثليتي" في تشكيل الشخصية الإسلامية لدى الطلبة في معهد "دار الفلاح" بانجسري جفارا، قسم التربية الإسلامية، شعبة علوم التربية والتعليم، جامعة شريف هداية الله الإسلامية الحكومية جاكارتا، ٢٠١٤	٥

الفصل الثاني الإطار النظري

المبحث الأول: الوسائل التعليمية

أ. مفهوم الوسائل التعليمية

الوسائل جمع من وسيلة. لغة هي *Medius* بمعنى أوساط أو وسيلة تؤخذ من اللغة الأتينية. اصطلاحاً هي آلة من آلات يستخدمها المعلم في عملية التعليم والتعلم لتوصيل المواد أو المعلومات أو المعارف إلى الطلبة. ويعرف أيضاً أن الوسيلة التعليمية هي ما تدرج تحت مختلف الوسائط التي يستخدمها الأستاذ في الموقف التعليمي، بغرض إيصال المعارف والحقائق والأفكار والمعاني للطلبة".^{١٥} وفي تعريف آخر أن الوسائل التعليمية هي كل أدوات يستخدمها المعلم لتحسين عملية التعليم والتعلم، ولتوضيح المعاني والشرح.

ب. أنواع الوسائل التعليمية

تنقسم هذه الوسيلة التعليمية إلى ثلاثة أنواع، وهي الوسيلة السمعية، والوسيلة البصرية، والوسيلة السمعية البصرية. والبيان الوضوح كما يلي:

١. الوسيلة السمعية

هذه وسيلة تخاطب حاسة السمع "الأذن"، منها الراديو، والأسطوانات، والأشرطة التسجيلية ومعامل اللغات.^{١٦} وهذه الوسيلة تعتمد على حاسة السمع للمتعلمين. وتنتقل هذه الوسيلة من المرسل إلى المستقبل في مواقف الاتصال التعليمي في طريقها.

وفيما يلي يتم إلقاء الضوء على بعض الوسائل التعليمية السمعية، وهي:

^{١٥} أوريل بحر الدين، تطوير منهج تعليم اللغة العربية (مالانق: UIN-MALIKI Press، ٢٠١٠)، ص. ١١٣.

^{١٦} أحمد خيري محمد كاظم وجابر عبد الحميد جابر، الوسائل التعليمية والمنهج، (القاهرة: دار النهضة العربية، ١٩٩٧)، ص. ٣٧.

أ) التليفون

ب) الإذاعة المسموعة من خلال الراديو

ت) مختبرات اللغة

ث) التسجيلات الصوتية

٢. الوسيلة البصرية

هي الوسيلة التي تخاطب حاسة البصر "العين"، منها الصور المتحركة، واللوحات، والرسوم، والأفلام.^{١٧} وفي طريقها، تنتقل الرسائل من المرسل إلى المستقبل في مواقف الاتصال التعليمي.

٣. الوسيلة السمعية البصرية

وأما هذه الوسيلة تخاطب الحسنتين معا بين السمع والبصر أو الأذنين والعين، منها الصور المتحركة الناطقة وغيرها حيث يشتمل فيها التلفزيون والأفلام والتسجيلات الصوتية المصاحبة للشرائح والأسطوانات أو الصور الفيديو.^{١٨}

ج. كيفية تطوير الوسائل التعليمية

في تطوير الوسائل التعليمية منهج يجب أن يعتبر المرجع الرئيسي، بل هو لم يذكر صريحا. وهذه معايير التعلم يتضمن على أربعة أشياء رئيسية:

١) الوسيلة التعليمية مطابقة لاحتياجات التعليم، وخطة أنشطته، وأهدافه،

وخصائصه وتسهل الطلبة في فهم المواد والدروس

٢) الوسيلة التعليمية جذبة، حتى تفحز اهتمام الطلبة في عملية التعليم والتعلم

٣) الوسيلة التعليمية لها قيم وفوائد وأدعية.^{١٩}

^{١٧} أحمد خيرى محمد كاظم وجابر عبد الحميد جابر، الوسائل التعليمية والمنهج، (القاهرة: دار النهضة العربية، ١٩٩٧)، ص. ٣٧

^{١٨} نفس المراجع

^{١٩} Mulyanto, Marlon Leong, *Tutorial Membangun Multimedia Interaktif, Media Pembelajaran*, (Yogyakarta: Universitas Atma Jaya), hlm. 3

المبحث الثاني: أوتوبلاي 8 Autoplay Media Studio

أ. مفهوم أوتو بلاي 8 Autoplay Media Studio

كان أوتو بلاي هو برنامج لإنشاء برامج الوسائط المتعددة من خلال دمج مجموعة متنوعة من أنواع وسائل الإعلام مثل الصور والصوت والفيديو، والنص، وفلاش في العرض الذي مع هذا التطبيق يمكننا إنشاء العرض التقديمي أوتورون التي تجد فيها استدعاء أزرار مفيدة لعرض أنواع مختلفة من الملفات مثل فيديو والصور وباور بوينت، ومضة، ومجموعة متنوعة واسعة من الملفات.^{٢٠}

يستخدم هذا البرنامج للاحتياجات التالية:^{٢١}

١. تطوير الوسائط المتعددة
٢. تطبيق CBT (Computer Based Training)
٣. نظم Autoplay/AutoRun Menu CD-ROM
٤. تقديم التسويق المتفاعل
٥. CD Busines Cards

ب. مزايا أوتو بلاي 8 Autoplay Media Studio

8 Autoplay Media Studio له مزايا كما يلي:^{٢٢}

١. هو برنامج مجاني باتصال الشبكة الدولية
٢. هو برنامج سهل مسهل والملاح فيه أفهم من البرنامج الآخر

²⁰ Unesa, *Pengembangan media Pembelajaran Autoplay Pada Mata Pelajaran Perekrayasaan Sistem Audio*

²¹ Modul pelatihan Autoplay Media Studia oleh Kuswari Hernawati Jurusan Pendidikan Matematika FMIPA UNY, diakses 16 April 2018 pukul 17:39 WIB

²² Munir, <http://munirarber.blogspot.co.id/2012/07/tentang-auto-play-media-studio.html>. Diakses 25 April 2018 pukul 01:22 WIB

المبحث الثالث: النحو

أ. مفهوم النحو

لغة، القصد عند جمهور العلماء. واصطلاحاً هو كلام العرب في اعتبار الإعراب أو غيرها، إما التثنية، والجمع، والإضافة، والتركيب. والمفهوم الآخر،^{٢٣} كان النحو هو علم القاعدة العربية، أو القاعدة من القواعد اللغوية الذي نعرف بها صيغ الكلمات العربية وأحوالها حين إفرادها وحين تركيبها.^{٢٤}

ب. تاريخ النحو

في سبب وضع أبي الأسود لهذا الفن أنه كان ليلة على سطح بيته وعنده بنته فرأت السماء ونجومها وحسن تألؤ أنوارها مع وجود الظلمة فقالت: ياأبت ما أحسن السماء (بضم النون وكسر الهمزة)، فقال أي بنية بنجومها وظن أنها أرادت أي شيء أحسن منها فقالت ياأبت ماأردت هذا إنما أردت التعجب من حسنها فقال قولي ما أحسن السماء وافتحي فاك

فلما أصبح غدا على سيدنا علي كرم الله وجهه وقال ياأمير المؤمنين حدثني أولادنا ما لم نعرفه واخبره بالقصة فقال هذا بمخالطة العجم العرب ثم أمره فاشترى صحيفة وأملئ عليه بعد أيام أقسام الكلام ثلاثة: اسم وفعل وحرف جاء لمعنى وجملة من باب التعجب وقال انح نحو هذا فلذلك سمي بالنحو.

ثم قال تتبعه يا أبا الأسود وزد عليه ما وقع لك، واعلم يا أبا الأسود أن الأشياء ثلاثة: ظاهر ومضمر وشيء ليس بظاهر ومضمر، وإنما تتفاضل الناس في معرفة ما ليس بظاهر ولا مضمر قال أبو الأسود فجمعت منها أشياء وعرضتها عليه فكان من ذلك حروف النصب فكان منها إن وأن وليت ولعل وكأن ولم أذكر لكن فقال لي لم تركتها فقلت لم أحسبها منها فقال بل هي منها فزدها.

^{٢٣} فؤاد حنا ترزي، في أصول اللغة والنحو (بيروت: دار الكتب) ص. ٩١

^{٢٤} Abubakar Muhammad, 1996, *Ilmu Nahwu Teori Praktis Untuk Menguasai Tata Bahasa Arab*, (Surabaya: Karya Abditama) hlm. 1

ثم أيضا سمع أبو الأسود رجلا يقرأ "إن الله برىء من المشركين ورسوله" (بالجر) فوضع باب العطف والنعت.^{٢٥}

ج. أهداف تعليم النحو

تتمثل أهم أهداف النحو فيما يلي:^{٢٦}

١. إقدار المتعلم على القراءة بطريقة سليمة خالية من اللحن
٢. إكساب المتعلم القدرة على الكتابة الصحيحة السليمة من الخطأ، والمتفقة مع القواعد المتعارف عليها.
٣. مساعدة المتعلم على جودة النطق وصحة الأداء عند التحدث
٤. إكساب المتعلم القدرة على فهم المسموع وتمييز المتفق مع قواعد اللغة من المختلف منها
٥. إقدار المتعلم على الملاحظة الدقيقة، والاستنتاج، والمقارنة، وإصدار الأحكام، وإدراك العلاقات بين أجزاء الكلام وتمييزها وترتيبها على النحو المناسب
٦. الإسهام في اتساع الدائرة القاموس اللغوي لد المتعلم وإمداده بثروة لغوية من خلال النصوص الراقية التي يتعلم القواعد من خلالها
٧. مساعدة المتعلم على تكوين حس لغوي جيد، وملكة لغوية سليمة يفهم من خلالها اللغة المنقولة ويتذوقها: بما يعينه على نقد الكلام، وتمييز صوابه من خطئه، وتوظيف الفقرات وتراكيب والمفردات بطريقة سليمة

د. أهميات النحو

حقيقة، ليس النحو نهاية الهدف في تعليم وتعلم اللغة، بل هو جسر ووسيلة في مساعدة الطلبة في ترقية القدرة للمهارات، الاستماع، والكلام، والقراءة، والكتابة.

^{٢٥} أحمد زيني دحلان، شرح مختصر جدا (الحرمين) ص. ٣

^{٢٦} نور هادي، الموجه لتعليم المهارات اللغوية (Malang: UIN MALIKI Press) ص. ١٧٩

وهناك سبب من الأسباب في مساعدة اللغة، وهو البيئة وممارسة اللغة.^{٢٧} مع ذلك النحو مهم جدا لمساعدة الطلبة في نيل الأخبار وتقديمها. كما قال علي ابن أبي طالب لأبي الأسود الدؤلي: الكلام كله اسم وفعل وحرف جاء لمعنى. وقال أيضا يحيى بن نور الدين أبي الخير بن موسى العمريطي الشافعي الأنصاري الأزهري شريف الدين في كتابه "عمريطي" بيت: ١٠: والنحو أولى أولا أن يعلما # إذ الكلام دونه لن يفهما.^{٢٨}

٥. طرائق تعليم النحو

بوجه عام، فإن أكثر طرائق التدريس شيوعا واستخداما في تعليم القواعد النحوية هي:^{٢٩}

١. الطريقة القياسية

حيث ينطق المعلم من تقرير القاعدة للطلبة ابتداء، ثم يعقبها ذكر الشواهد والأمثلة والأدلة الشارحة، ومع كثرة التدريب عليها يمكن تعميمها. وقد تفيد هذه الطريقة عند تعذر استخلاص القاعدة من قبل الطلبة، خاصة في الموضوعات التي تتسم بقدر كبير من الصعوبة، لكن المواقف التدريسية في تلك الطريقة تبدو متكلفة ومضطربة لتمكين الطلبة من السيطرة على قاعدة محددة سلفا، كما أن الأمثلة الشارحة لتلك القاعدة لا تخلو هي الأخرى من ذلك التكلف.

٢. الطريقة الاستقرائية

وفي هذه الطريقة ينحرك المعلم في اتجاه معاكس للطريقة القياسية، حيث يبدأ هنا باستعراض الأمثلة والشواهد أولا، ثم ينبه المعلم طلبته إلى أجزاء معينة في هذه الأمثلة ليلاحظوها، ثم تجمع هذه الملاحظات لتكون قاعدة يتم تسجيلها على أمثلة جديدة

²⁷ Bisri Mustofa dan Abdul Hamid, 2012, *Metode & Strategi Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang: UIN-MALIKI PRESS) hlm. 71

²⁸ منظومة العمريطي في النحو للشيخ شرف الدين العمريطي (قديري: مدرسة هداية المبتدئين بالمعهد الإسلامي ليربايا.

²⁹ نور هادي، الموجه لتعليم المهارات اللغوية (Malang: UIN Press) ص. ١٨٦

ويعتمد تحرك المعلم في هذه الطريقة على الأفكار المربي الألماني "فريدريك هريات" والخطوات التي حددها والتي تتمثل في المقدمة والعرض، والربط، والقاعدة، والاستنباط، والتطبيق.

٣. الطريقة المعدلة

وتعليم النحو وفق هذه الطريقة لا يتعد كثيرا عن توظيف الطريقة الاستنباطية، وقصارى الأمر أن تعلم القاعدة سيتم من خلال استعراض نص من نصوص القراءة، أو الأدب، يدور النقاش من خلال النص حول معناه الذي ينبغي أن يفهمه المتعلمون، يلقي الضوء على الجمل التي ينطوي عليها النص وبيان خصائصها، ثم تستخلص القاعدة، ثم يكون التطبيق بعد ذلك. فالنص هنا متكامل، أما في الطريقة الاستنباطية، الأمثلة غير مترابط.

يقول فتحي يونس وآخرون: "وتعليم القاعدة وفق هذه الطريقة، إنما يجاري تعليم اللغة نفسها، إذ إنه من الثابت الذي لا جدال فيه أن تعليم اللغة إنما يجيء عن طريق معالجة اللغة نفسها، ومزاولة عباراتها، فليكن تعليم القواعد إذن على هذه المنهج الذي يركز فيه على اللغة الصحيحة ومعالجتها وعرضها على الأسماع والأنظار، وتمرين الألسنة والأقلام على استخدامها".

و. إستراتيجيات تعليم النحو

النحو له نموذجين في التعليم والتعلم، وهما القياسي والاستقرائي. كان النموذج القياسي هو نموذج التعليم بتقديم القواعد النحوية ثم الأمثلة من القواعد بعدها. وأما النموذج الاستقرائي هو العكس حيث يقدم المعلم الأمثلة ثم القواعد اللغوية بعدها. وكانت تقنيات النحو بالنموذج القياسية هي فيما يلي:^{٣٠}

١. تعرّف المعلم عن الموضوع المعين

٢. يقدم المعلم المواد من القواعد اللغوية النحوية

³⁰ Bisri Mustofa dan Abdul Hamid, 2012, *Metode & Strategi Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang: UIN-MALIKI PRESS) hlm. 71

٣. تحفظ الطلبة القواعد

٤. يقدم المعلم الأمثلة المناسبة بالقاعدة

٥. يختتم المعلم الدراسة بالخلاصة

٦. يقدم المعلم التمرينات والتدريبات التحريرية أو الشفوية

وأما تقنيات النحو بالنموذج القياسية هي فيما يلي:

١. تعرّف المعلم عن الموضوع المعين

٢. يقدم المعلم الأمثلة

٣. تقرأ الطلبة عن الأمثلة متبادلة

٤. يبين المعلم المواد من القواعد اللغوية النحوية

٥. يختتم المعلم والطلبة الدراسة بالخلاصة

٦. يقدم المعلم التمرينات والتدريبات التحريرية أو الشفوية

ز. المواد الأساسية للنحو

كان البحث الذي بحثه محمود أحمد سيد يقترح عن التعاليم والمواد الأساسية هي: المضارع في جميع أحواله، والفعل، ونائب الفاعل، والمبتدأ والخبر، وإن وأخواتها، وكان وأخواتها، والفعول به، والمفعول فيه، والحال، والاستثناء، والتمييز، والجرور بالحروف، والمضاف إليه، وحروف الجر، وحروف العطف، وحروف النصب، وحروف الجزم، وأسماء الاستفهام، والإفراد، والتثنية، والجمع، الأسماء الخمسة، والنعته.^{٣١}

³¹ Abdul Hamid, Uril Baharuddin, dkk, 2008, *Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang: UIN MALANG PRESS) hlm. 66

المبحث الرابع: أمثلي

أ. مفهوم أمثلي

لغة، أمثلي هي أمثلة (جمع التكثير من مثل) و ياء (الضمير متصل متكلم واحدة). و هي تركيب إضافي. هذا الاسم مستوحى من كتاب "قراءتي" (طريقة سريعة لتعلم القرآن الكريم). وبهذا ألف الشيخ توفيق الحكيم الحاج "أمثلي" لمساعدة من يشعر الصعوبة في تعلم النحو.^{٣٢}

و"أمثلي" هي طريقة متقدمة في برنامج فهم القاعدة العربية للمبتدئين التي تشمل فيها المواد الأساسية. يجتمع فيها منظومة ألفية ابن مالك التي تتعاون بين الصرف والنحو. ولكن، هذه الطريقة هي طريقة أساسية للمبتدئين، ليست للمتوسطين أو المتقدمين.^{٣٣}

ب. تاريخ أمثلي

كما عرفنا أن مؤلف هذه الطريقة هي الشيخ توفيق الحكيم الحاج، وهو مؤسس معهد دار الفلاح بالنجسري جفارا جاوى الوسطى. ولدت هذه الطريقة من خبراته عند التعلم في معهد مصلح الهدى كاجين مركوسويو وفي كلية مطلع الفلاح الإسلامية تحت رعاية الشيخ سهل محفوظ والشيخ عبد الله سلام. و هو شعر بالصعوبة في قراءة الكتب التراثية، لأن الشرط عليها حفظ منظومة ألفية ابن مالك. وكانت خلفيته العلمية هي المدرسة الحكومة التي كانت المعرفة الدينية قليلة. وهو حاول حفظ ألفية ابن مالك، ولكنه لم يعرف الفوائد من كل المنظومة في ألفية ابن مالك

وبعد نهاية الدراسة المتوسطة مدة سنتين، كان حفظ منظومة ألفية ابن مالك له مقلل. لأنه لم يعرف الفوائد ولم يطبق ما حفظ. وقد عرف الفوائد من ألفية ابن

³² Taufiqul Hakim, *Tawaran Sistem Pendidikan Nasional Berbasis Kompetensi dan Kompetensi*, (Jepara: PP. Darul Falah) hlm. 07

³³ <http://www.amtsilati.com/2017/03/kilas-karakteristik-amtsilati.html>

مالك قليلا قليلا حينما يدرس في المرحلة الثانوية. وهو يعرف أن منظومة ألفية ابن مالك هي التوجيه الأساسي في قراءة الكتب التراثية.

ويحصل على هذه المعرفة لأنه يرغب في السؤال عن أساس منظومة ألفية ابن مالك لشيخه. حتى ينشأ الحب في فهم ألفية ابن مالك. وهو يعتبر أن الشرط في تطبيق قراءة الكتب هو بحفظ ١٠٠-٢٠٠ منظومة ألفية ابن مالك وتفهمها فحسب. حتى يؤلف هذه الطريقة في ٢٧ رمضان ٢٠٠١.^{٣٤}

ج. حقيقة أمثلي

أمثلي هي قواعد اللغة العربية الأساسية على الطريقة الحديثة بأمثلة من الآيات القرآنية سهولة الهضم والفهم المحبوبة واللائقة للمبتدئين من الصبيان والغلمان وذوي الهرم بهذا البيان عن حقيقة "أمثلي"، نعرف أنها هي طريقة تشتمل فيها المواد الأساسية بالأمثلة من الآيات القرآنية. وتستخدم أيضا هذه الطريقة بمنهج (Akomudis: Aktif, komunikatif, dialogis) من جميع العناصر المشاركة في عملية التعليم والتعلم.

أمثلي هي طريقة أساسية تتضمن من الأمثلة كما قال المؤلف:^{٣٥}

١. أمثلي هي المثال ليست ممثلا
٢. أمثلي هي الجسر ليست أهدافا
٣. أمثلي هي المبتدئ ليست متقدما
٤. أمثلي هي المتصل ليست منفصلا

³⁴ Taufiqul Hakim, 2004, *Tawaran Sistem Pendidikan Nasional Berbasis Kompetensi dan Kompetensi*, (Jepara: PP. Darul Falah) hlm. 08

³⁵ <http://www.amtsilati.com/2017/03/kilas-karakteristik-amtsilati.html>

وتستخدم أيضا أمثلي هذه التقنيات:

١. **تعويد** هو بمعنى ممارسة، أو تكرير، حيث كررت الطلبة المواد من القواعد أو الخلاصة

٢. **تحفيظ** هو يحفظ الطلبة المواد بعد التكرير لتسهيل الفهم عن المواد

٣. **تفهم** هو الخطوة الثالثة بعد التعويد والتحفيظ حيث تحصل الطلبة التفهم بعد تكرير المواد وتحفيظها

٤. **تطبيق** هو الخطوة الأخرى من التقنيات حيث طبق الطلبة عما تعرف من المواد إلى النصوص العربية بتوجيهات المعلم^{٣٦}

د. أهداف تعليم أمثلي

أما أهداف تعلم القواعد العربية، خاصة قاعدة أمثلي هي كما يلي:

١. الاشتغال بتعلم أمثلي وسيلة إلى معرفة اللغة العربية
 ٢. الاشتغال بتعلم اللغة العربية وسيلة إلى فهم معاني الكتاب والسنة
 ٣. الاشتغال بفهم معانيهما وسيلة إلى العمل بما فيهما من المأمورات والمنهيات
 ٤. الامتثال بالمأمورات والاجتناب عن المنهيات هي حقيقة التقوى والتعبد واستحقاق الهداية من الله تعالى
- بحدود الأهداف المذكورة، نعرف أن هناك ليس تناقض بين أمثلي والكتب القديمة التي لها الوظائف والأهداف المناسبة لتفهم اللغة القرآنية.^{٣٧}

هـ. أنظمة مواد أمثلي

يتكون هذا الكتاب من خمس المجلدات بمساعدة كتاب القاعدة وخلاصة حيث يبحث عن منظومة ألفية ابن مالك.^{٣٨} وغالبا بدأ الكتب النحوية هو باب الكلام،

³⁶ <http://www.amsilati.com/2017/03/kilas-karakteristik-amsilati.html>

³⁷ <http://www.amsilati.com/2017/03/kilas-karakteristik-amsilati.html>

³⁸ Taufiqul Hakim, *Qaidati Rumus & Qaidah*, (Jepara: PP Darul Falah) hlm. iii

بدليل أن ذلك الكتب سيين عن الكلام العربية. ويلتحق هذا الباب بأقسام الكلام، إعراب وعلاماته، وعوامل الرفع، والنصب، والخفض، والجزم.

وأما أمثلي مختلفة في ترتيب باب المواد، وكذلك أمثلة هذا الكتاب مأخود من الآيات القرآنية الكريمة. وهذه هي خصائص أمثلي. وفصل المؤلف تفصيلا في بحث الباب، مثلا إن يبحث المؤلف عن الاسم، فيبحثه المؤلف تفصيلا عن الاسم. وهذا لتخصيص الاهتمام وتسهيل الفهم.

وبدأ الشيخ توفيق الحكيم هذا الكتاب ببيان حروف الجر لأن عند الفلسفة يستند إلى بيت : بالجر والتنوين والندا وأل # ومسند للاسم تمييز حصل. حيث يبين فيما يلي:³⁹

١. الجر هو متواضع

٢. التنوين هو قوة النية

٣. النداء هو ذكر

٤. مسناد إليه هو حقيقة العمل

ويلتحق البيان باسم الضمير، لأن الضمير مبني، وقوي. وتكون الضمير بالمتكلم، والمخاطب، والغائب حيث كان المتكلم عند الفلسفة هو تأكيد الإيمان والمعرفة لنفسه. والمخاطب هو تبليغ المعرفة للآخرين بالغائب، أي العبادة والذكر إلى الله تعالى.

والمبحث الثالث هو اسم الإشارة. حيث تتمسك الطلبة بالقرآن والسنة. وأما المبحث التالي هو اسم الموصول باعتبار نهاية الغرض وهو الوصول، أي اللقاء بخالق العالم عز وجل. كما ذكر إمام الغزالي في كتابه إحياء علوم الدين: "فإن مقصد ذوي الباب لقاء الله في الدار الآخرة ولا طريق إلى الوصول إليه إلا بالعلم والعمل".

³⁹ Taufiqul Hakim, 2004, *Tawaran Sistem Pendidikan Nasional Berbasis Kompetensi dan Kompetensi* (Jepara: PP. Darul Falah) hlm. 57

و. طرائق تعليم أمثلي

في معهد دار الفلاح، أي معهد أمثلي المركزي، كان لكل الفصل معلم خاص، وعملية التعليم تجري عادية بنسبة قدرة الطلبة. وأما مدة الدراسة ٤٥ دقائق من ٣-٤ اللقاءات يوما. وكانت خطوات التعليم والتعلم هي كما يلي:

١. ١٠ دقائق لتكرير المواد السابقة
 ٢. ٢٥ دقائق لزيادة المواد
 ٣. ١٠ دقائق لتحفيظ المواد من القواعد والخلاصة
 ٤. ١٠ دقائق للتدريبات (الزيادة)
- وفي الاختبار التحريري والشفوي سؤالات عن الإعراب والمواقع في كل الكلمات المناسبة بما علم المعلم. حتى تكون حماسة الطلبة في التعلم مرتفعة، وأهداف التعليم والتعلم متحققة.^{٤٠}

ز. توجيهات تعليم أمثلي

- كانت توجيهات تعليم أمثلي هي كما يلي:
١. قراءة الفاتحة
 ٢. المعلم يقرأ الموضوع، الأمثلة، والبيانات
 ٣. الطلبة هم يقرئون الأمثلة جماعة مرتين. القراءة الأولى بدون الوقف، أي النحو. والقراءة الثانية بالوقف، أي علم التجويد
 ٤. تكرر الطلبة البيانات المعينة باتباع قراءة منظومة ألفية ابن مالك في كتاب الخلاصة
 ٥. تقرأ الآيات القرآنية ترتيبا
 ٦. تُجيب الطلبة التدريبات التحريري والشفوي
 ٧. تحفظ الطلبة القواعد بعد عملية التعلم والتعليم

⁴⁰ Taufiqul Hakim, 2004, *Tawaran Sistem Pendidikan Nasional Berbasis Kompetensi dan Kompetensi*, (Jepara: PP. Darul Falah) hlm. 13

٨. تبدأ الطلبة بالمراجعة

٩. يأتي المعلم التمرينات والتدريبات^{٤١}



⁴¹ Taufiqul Hakim, *Amtsilati Jilid 1*, (Jepara: PP. Darul Falah) hlm. V

الفصل الثالث

منهج البحث

أ. مدخل البحث ومنهجه

تقرير مدخل البحث ومنهجه هو دور مهم في إبداء منهج البحث. لأنه الخطوة الأولى في إقامة تحليل البحث. كان مدخل البحث هو عملية علمية لحصول البيانات بالأهداف المقررة.⁴²

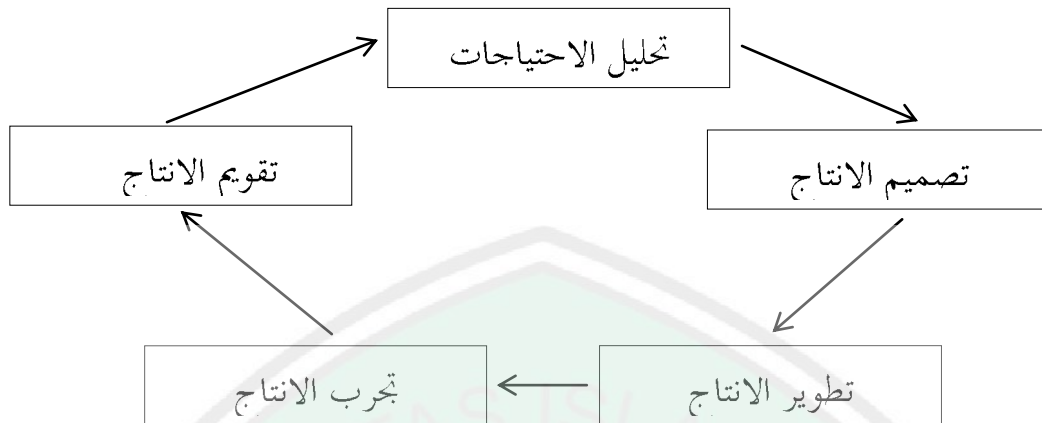
وفي هذا البحث، يستخدم الباحث منهج البحث التطويري (Research and Development) بالمدخل الكيفي والكمي. البحث التطويري هو منهج البحث المستخدم لإنتاج المنتج الجديدة واختبار الفعالية.

ب. نموذج البحث التطويري

إن نموذج التطوير المستخدم هو ADDIE (Analyze, Design, Development, Implement, Evaluate). هذا النموذج له خطوات بسيطة وواضحة لتطوير الوسيلة التعليمية. وأظهر الباحث ذلك النموذج كما يلي:

١. تحليل الاحتياجات : (Analyze)
٢. تصميم الانتاج : (Design)
٣. تطوير الانتاج : (Development)
٤. تطبيق/تجرب الانتاج : (Implementation)
٥. تقويم الانتاج : (Evaluation)

⁴² Sugiyono, 2015, *Cara Menyusun Skripsi, Tesis, dan Disertasi*, (Bandung: ALFABETA) hlm. 19



ج. إجراءات البحث والتطوير

١. تحليل الاحتياجات

وجود الحاجات والمشكلة هو مرحلة أولى في هذا البحث. الحاجة هي كل شيء له زيادة القيمة عند الانتشار. والمشكلة هي عدم المناسبة بين الرجاى والواقع.^{٤٣} وطريقة هذه المرحلة هي الملاحظة، والاختبار، والمقابلة إلى رئيس المدرسة عن مزايا المدرسة ومنهجها ومعلم النحو عن منهج الدراسي والوسيلة التعليمية المستخدمة

٢. تصميم الانتاج

المقصود بتصميم الانتاج هو جمع البيانات المستخدمة لتخطيط الانتاج وتصميمه الذي يريد به حلول المشكلات الموجودة.^{٤٤} فيقوم الباحث بالتخطيط عن الأشياء المحتاجة في تطوير الوسيلة التعليمية. فيصم الباحث مكونات تعليم قواعد النحو المستخدم في الفصل الحادي عشر بمدرسة "زين الدين" الأهلية بامكاسان

⁴³ Sugiono, 2012, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, (Bandung: Alfabeta) hlm. 299

⁴⁴ Sugiono, 2012, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, (Bandung: Alfabeta) hlm. 300

٣. تطوير الانتاج

هو تطوير الانتاج المخطط المنتفع للآخرين. ويشتمل في هذه المرحلة الصور والجدوال لوصف المحتويات والمواصفات والحجم.^{٤٥} ويقوم الباحث بتطوير الوسيلة التعليمية بأوتوبلاي (Autoplay Media Studio) في تعليم قواعد النحو المستخدم في الفصل الحادي عشر بمدرسة "زين الدين" الأهلية بياماكاسان

٤. تجرب الانتاج

المراد بتجرب الانتاج هو عملية تجرب المنتج لمعرفة الجودة والفعالية.^{٤٦} ويجرب الباحث هذا الانتاج في الفصل الحادي عشر بمدرسة "زين الدين" الأهلية بياماكاسان بالاختبار القبلي والختبار البعدي

٥. تقويم الانتاج

الخطوة الأخرى هي تقويم الانتاج. وهو عملية التقويم المنتج في نظام عمله.^{٤٧} وكان التقويم في هذه المرحلة من نتيجة الاستبانة بتوزيعها إلى الخبراء ومعلم النحو والطلبة في الفصل الحادي عشر بمدرسة "زين الدين" الأهلية بياماكاسان

د. مراحل التطوير

١. تصحيح المنتج إلى الخبير

٢. تجرب المنتج إلى العينة

⁴⁵ Sugiono, 2012, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, (Bandung: Alfabeta) hlm. 301

⁴⁶ Sugiono, 2012, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, (Bandung: Alfabeta) hlm. 302

⁴⁷ Sugiono, 2012, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, (Bandung: Alfabeta) hlm. 303

٣. تحليل حاصل التجرب

٤. إصلاح المنتج

٥. انتاج الوسيلة المطورة

٥. مصادر البيانات

البيانة هي نتيجة تسجيل الباحث، سواء كانت حقائق أو أرقام يمكن استخدامها للمعلومات^{٤٨}. وأما مصادر البيانة هي كائنة مصدرية محصورة^{٤٩}. وهذا البحث يصدر من البيانة الأساسية والبيانة الثانوية. كانت البيانة الأساسية هي البيانة المجموعة المقدّمة من المصدر الأول. وأما البيانة الثانوية البيانة الثانوية هي البيانة المجموعة المقدّمة من شيء آخر في شكل النشر والصحيفة^{٥٠}.

يُحصل الباحث البيانة الأساسية من نتائج طريقة المقابلة بالمعلم والطلبة حيث وجد الباحث المشكلات في عملية التعليم والتعلم. وأما البيانة الثانوية سيحصل من نتائج الملاحظة عن عملية التعليم والتعلم، ونتائج الاختبار من الطلبة. وكان بيان ذلك كما يلي:

الجدول ٣,١

مصادر البيانات

الرقم	أدوات جمع البيانات	مصادر البيانات	البيانات
-------	--------------------	----------------	----------

⁴⁸ Suharimi Arikunto, 2006, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta: PT Rineka Cipta) hlm. 118

⁴⁹ Suharimi Arikunto, 2006, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta: PT Rineka Cipta) hlm. 235

⁵⁰ FITK, 2017, *Pedoman Penulisan Skripsi*, (Malang, FITK UIN Maliki Malang), hlm. 14

١.	المقابلة	مدير المدرسة المعلم الطالبة	تاريخ تأسيس المدرسة والمنهج الدراسي فيها عملية تعليم النحو ومشكلاتها عملية تالنحو ومشكلاتها
٢.	الملاحظة	المعلم الطالبة	الظواهر الموجودة في عملية التعليم والتعلم الظواهر الموجودة في عملية التعليم والتعلم
٣.	الاختبار	الطالبة	١. نتيجة اختبار القبلي ٢. نتيجة اختبار البعدي
٤.	الاستبانة	الخبراء معلم النحو الطالبة	فعالية الوسيلة التعليمية

و. طريقة جمع البيانات

كل شيء يحتاج إلى الطريقة لتحقيق الأهداف، وكذلك في البحث. وكانت طرائق جمع البيانات في البحث كثيرة، ولكن الباحث يستخدم بعض الطرائق في هذا البحث، وهي فيما يلي:

١. المقابلة

المقابلة كأداة التقويم المستخدمة لمعرفة الآراء.^{٥١} وهي حوار أو محادثة لحصول المعلومات من الأهل.^{٥٢} وخطواتها هي بتقديم السؤالات الشفوية. وتحتاج هذه الطريقة إلى طول الزمان لجمع البيانات.

ويستخدم الباحث هذه الطريقة في حصول البيانات الأساسية حيث قابل الباحث معلم درس النحو للفصل الحادي عشر بمدرسة "زين الدين" الثانوية الأهلية بآسيان. وكانت الأهداف هي كما ذكر الباحث في مبحث البيانات ومصادرها: لحصول المعلومات عن تاريخ تأسيس المدرسة والمنهج الدراسي فيها من مدير المدرسة، و عملية تعليم النحو ومشكلتها من المعلم، وعملية تالنحو ومشكلتها من الطلبة

٢. الاختبار

كانت هذه الطريقة هي الأنشطة المستخدمة لتناو قدرة الشخص في المواد للتعلم المبين.^{٥٣} تنقسم هذه الطريقة قسمين، هما الاختبار القبلي والبعدي.

ويستخدم الباحث هذه الطريقة قبل تقديم المادة، ويسمى بالاختبار القبلي. تستخدم هذه الطريقة بعد تقديم المادة، ويسمى بالاختبار البعدي. وهدف هذه الطريقة لوصف نتيجة التعليم والتعلم. وأهداف هذه الطريقة هي لحصول نتيجة تعليم النحو بدون طريقة أمثلي ونتيجة تعليم النحو باستخدام طريقة أمثلي من الطلبة

⁵¹ Nana Sudjana, 2014, *Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar*, (Bandung: PT Remaja Rosda Karya), hlm. 67

⁵² Suharimi Arikunto, 2006, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik* (Jakarta: PT Rineka Cipta) hlm. 158

⁵³ Suharimi Arikunto, 2006, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik* (Jakarta: PT Rineka Cipta) hlm. 235

٣. الملاحظة

الملاحظة هي طريقة جمع البيانات بالملاحظة باستخدام جميع الأجهزة الحسية منها البصر، والرائح، والسمع، واللمس، والذوق. وهي أنشطة مباشرة.^{٥٤}

ويستخدم الباحث هذه الطريقة لمعرفة حالة عملية التعليم والتعلم من المواد، والكتب المدرسية، والاستراتيجيات، والطرائق، والتقنيات، والتقويم في الفصل الحادي عشر بمدرسة "زين الدين" الثانوية الأهلية بآسيان. وكانت الأهداف هي لمعرفة الظواهر الموجودة في عملية التعليم والتعلم من المعلم والظواهر الموجودة في عملية التعليم والتعلم من الطلبة

٤. الاستبانة

الاستبانة هي قائمة من التقارير أو الأسئلة التي يطلب فيها رأي وتطلب الإجابة بوضع علامة (✓) مثلاً.^{٥٥} ووزعها الباحث إلى المصححين ومعلم النحو والطلبة في الفصل الحادي عشر بمدرسة "زين الدين" الأهلية بآماكاسان

ز. طريقة تحليل البيانات

١. البيانات الكيفية

يحلل الباحث هذه البيانات من المقابلة والملاحظة وكذلك بتصميم الوسيلة التعليمية اللغة العربية في تعليم النحو باستخدام أوتوبلاي (Autoplay Media Studio) لطلبة المدرسة "زين الدين" الثانوية الأهلية بآماكاسان بالطريقة الوصفية

⁵⁴ Suharimi Arikunto, 2006, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta: PT Rineka Cipta) hlm. 156

^{٥٥} فتحي علي يونس، ١٩٧٧، تصميم البحث لتعليم اللغة العربية الأجنب، (القاهرة: دار الثقافة) ص. ١٢٢

٢. البيانات الكمية

يحلل الباحث هذه البيانات من الاختبار والاستبانة بطريقة الحياء الوصفي. ويحلل الباحث الباحث البيانات من الاستبانة لخبراء والمعلم والطلبة برمز مقياس ليكرت (Skala Likert) كما يلي:

أ. إعطاء القيمة في كل الأجوبة من الاستبانة:^{٥٦}

الجدول ٣,٢

نتيجة الأجوبة للاستبانة من الخبراء

نتيجة	أجوبة
٤	جيد جدا
٣	جيد
٢	مقبول
١	ناقص

الجدول ٣,٣

نتيجة الأجوبة للاستبانة من الطلبة

نتيجة	أجوبة
٤	موافق جدا
٣	موافق

⁵⁶ Iskandar, 2008, *Metode penelitian Pendidikan dan Sosial (Kuantitatif dan Kualitatif)*, (Jakarta: Gaung Persada Press) hlm. 82

غير موافق	٢
غير موافق جدا	١

ب. عرض البيانات من جدول نتيجة الاستبانة وعرض الباحث النتيجة:^{٥٧}

$$p = \frac{\sum x}{\sum xi} \times 100\%$$

p : نسبة مائوية

x : نتيجة

xi : مجموعة النتيجة

وهذا هو وصف النتيجة من الاستبانة:^{٥٨}

الجدول ٣,٤

وصف النتيجة من الاستبانة

نتيجة	بيان
$75\% < \text{نتيجة} \leq 100\%$	لائق جدا
$50\% < \text{نتيجة} \leq 75\%$	لائق
$25\% < \text{نتيجة} \leq 50\%$	نقصان لائق
$1\% < \text{نتيجة} \leq 25\%$	غير لائق

⁵⁷ Suharimi Arikunto, 1996, *Dasar-dasar Evaluasi Pendidikan (Edisi Revisi)*, (Jakarta: Buni Aksara) hlm. 313

⁵⁸ Suharimi Arikunto, 1996, *Dasar-dasar Evaluasi Pendidikan (Edisi Revisi)*, (Jakarta: Buni Aksara) hlm. 314

وتحليل البيانات تستخدم التجربة *One Group Pretest* dan *One Group tes*

Design باستخدام Uji-T وهذا الحساب لمعرفة تأثير المنتج بالرمز التالي:^{٥٩}

$$T = \frac{MD}{SE}$$

بيان:

Uji-T : T

اختلاف $X_1 - X_2$: MD

خطأ معياري : SE



⁵⁹ Turmudi, *Metode Statistika*, (Malang: Universitas Islam negeri Press, 2008) hlm 214

الفصل الرابع عرض البيانات وتحليلها

المبحث الأول: لمحة عن مبدان المدرسة

أ. الموقف الجغرافي

وقعت هذه المدرسة في قويل، باتو كربوي، باسيان، باميكاسان مادورا جاوى الشرقية، الحاتف: ٠٨١٩٣٩٣٤٥٧١٢، النمر البريدي : ٦٩٣٥٦، البريد الالكتروني: smapluszainuddin@yahoo.com

ب. تاريخ تأسيس المدرسة

في عام ١٩٩٠، أكمل محمد زين الدين تعليمه بنجاح في حمير وعاد إلى مادورا. وتخرج أيضاً من إحدى المدارس الثانوية الحكومية وكان مستمراً في إحدى الجامعات الخاصة في حمير. وصوله إلى مادورا التقى مع أصدقائه عندما كان طفلاً. كثيراً منهم تخرجوا في المدرسة الابتدائية فحسب، ولم يلتحقوا دراستهم. كان بعض منهم يقوم بالدراسة في المعاهد حيث يتعلم عن علوم القرآن والعلوم الدينية

في ذلك الوقت، كان محمد زين الدين لا يزال في العشرين من عمره. ومن الظاهرة المذكورة، ينوي ويقرر بناء معهد التربية الإسلامية والمدرسة الرسمية. في إحدى الليالي يحلم بالنجوم التي تسقط في حضنه. وعزز هذا عزمه على بناء مؤسسة من خلال الحصول على إذن والده، محمد سالم. لكن والده لم يعط الإذن. لأنه يفكر في كيفية الحصول على رأس المال. لأن عائلة زين الدين تنتمي إلى عائلة.

ذات وضع اقتصادي منخفض. لكن بفضل عمله الشاق ، وافق محمد سالم على نوايا ابنه الطيبة مع رأس المال ورأس المال الذي كان يملكه الوحيد.

في عام ١٩٩١ م نجح في تأسيس مؤسسة زين الدين وبناء مباني معهد "المكرمة" الإسلامي. وبعد عام واحد، على وجه التحديد في يناير من عام ١٩٩٢ قام بتنصيب وقبول الطلاب الجدد لأول مرة. وبعده أسس مدرسة زين الدين الثانوية في عام ١٩٩٤ ، حيث كانت المدارس الخاصة في ذلك الوقت خمسة مدارس فقط في منطقة باميكاسان. في عام ١٩٩٧ أسس المدرسة الابتدائية. وفي عام ١٩٩٨ أسس المدرسة الثانوية لإكمال معهد التعليم الرسمي تحت رعاية مؤسسة زين الدين.

بمرور الزمان والزيادة في الجودة والكمية ، افتتح في عام ٢٠٠٠ برنامج تحفيظ القرآن ، والمدرسة الدينية للأولي ، والوسطى ، والعلوي. بينما في عام ٢٠٠٥ افتتح برنامج "أمثلي" بالإشارة إلى معهد دار الفلاح جبارة جاوى الوسطى. هذا العام افتتح أيضا كلية تدريب المعلمين والعلوم (STKIP). وفي عام ٢٠١٠ ، احتفظ بمدرسة زين الدين الثانوية المهنية بالكفاءة المهنية التقنية والربط الشبكي.

واسماء رئيس المدرسة هي كما يلي:

١. محمد نجيب الخير بكالوريوس (١٩٩٨ - ٢٠٠٢)
٢. محمد زين الدين بكالوريوس (٢٠٠٢ - ٢٠١٠)
٣. محمد رياضي بكالوريوس (٢٠١٠ - الآن)

ج. هواية المدرسة

١. اسم المدرسة : مدرسة زين الدين الثانوية الأهلية
٢. وضع : الأهلية

٣. سنة من وجودها : ١٩٩٨
٤. الاعتماد : المعتمدة (ب)
٥. العنوان : الشارع دمبو الغربية، قويل، باتو كربوي، باسيان،
باميكاسان مادورا جاوى الشرقية
٦. رقم الهاتف : ٠٨١٩٣٩٣٤٥٧١٢ :
٧. النمر البريدي : ٦٩٣٥٦ :



الصورة ٤,١

خريطة موقع مدرسة زين الدين الثانوية الأهلية
باميكاسان

د. رؤية المدرسة

١. رؤية المدرسة

حافظ على العلوم على أساس الإيمان والتقوى بشخصية نبيلة

٢. رسالة المدرسة

أ. إيصال الطلبة إلى السلامة والرفاهية في الدنيا والآخرة

ب. تنمية جودة التعليم الإسلامي بمرور الزمان

ج. تنمية الانجاز في مجال المهارات والقدرات وفقا للمهن التي تحتاج إليها

العصر

د. تنظيم برامج التعليم الديني وفقا للعادات والثقافات الاجتماعية

ه. خلق المتعلمين المحتملين كمورد بشري موثوق

ه. مدرسي المدرسة

هذه قائمة المرسين في مدرسة زين الدين الثانوية الأهلية باميكاسان:

الجدول ٤,١

قائمة المدرسين في مدرسة زين الدين الثانوية الأهلية باميكاسان

رقم	الأسماء	الوظائف
١	محمد رياضي بكالوريوس	رئيس المدرسة
٢	محمد زين العيفيندي بكالوريوس	نائب رئيس المدرسة
٣	رودي حارطونو بكالوريوس	قسم الطلبة
٤	محمد جنيدي بكالوريوس	قسم المنهج الدراسي
٥	سيف البحر بكالوريوس	قسم إرشادات الاشارة
٦	زبيدينطا بكالوريوس	قسم الاتصالات والمجتمع
٧	عبد القدير بكالوريوس	مدرس
٨	عبد الرحيم	مدرس
٩	أحمد أغوس نادي بكالوريوس	مدرس
١٠	إمام الدين بكالوريوس	مدرس

مدرسة	امراة الحبيبة بكالوريوس	١١
مدرس	محمد نصر الله بكالوريوس	١٢
مدرس	محمد شمس العارفين	١٣
مدرس	محمد سانتح بكالوريوس	١٤
مدرس	محاري	١٥
مدرس	محمد فريد حسب الله	١٦
مدرسة	موياتي بكالوريوس	١٧
مدرسة	نوفيتا عزيز بكالوريوس	١٨
مدرس	رودي حرطانو بكالوريوس	١٩
مدرس	رسلان بكالوريوس	٢٠
مدرسة	ستي النساء بكالوريوس	٢١
مدرسة	ستي خيرية صفي بكالوريوس	٢٢
مدرس	زبيدينطا بكالوريوس	٢٣
مدرس	سيف العابدين بكالوريوس	٢٤
مدرس	ظارف	٢٥
مدرسة	أمي تون	٢٦
مدرس	أسوانطا بكالوريوس	٢٧

المبحث الثاني: تطوير الوسيلة التعليمية باستخدام أوتوبلاي في تعليم النحو بمدرسة زين الدين الثانوية الأهلية بامكاسان

قد بين الباحث في الفصل الثالث أنه يستخدم خطوة "ADDIE" حيث يتكون على تحليل الاحتياجات وتصميم الانتاج وتطوير الانتاج وتجربة الانتاج وتقييم الانتاج. والبيانات الصريحة كما يلي:

(١) تحليل الاحتياجات

الخطوة الأولى هي تحليل الاحتياجات التي حصل عليها مع ومدرس النحو عن المشكلات التي تتعلق بالوسيلة والاحتياجات في مدرسة زين الدين الثانوية الأهلية بامكاسان. والبيانات كما يلي:

أ. المعلم لا يستطيع استخدام الوسيلة الألكترونية بسبب ضعف كفاءة في صناعها.^{٦٠}

ب. الطلبة يحتاجون إلى وقت طويل لفهمه بسبب تقديم المواد صعبة، فلذا، هم يريدون الوسيلة التعليمية البسيطة.^{٦١}

ج. كثير من الطلبة يشعرون بالنعاس والممل في عملية تعليم النحو بسبب عدم الوسيلة التعليمية البسيطة والمشجعة.^{٦٢}

بهد البيانات اختار الباحث الوسيلة التعليمية أوتوبلاي (Autoplay Media Studio)، لأنها سهلة في صناعها واستخدامها واستفادها وتطبيقها للمعلم والطلبة حتى تكون وسيلة مناسبة في عملية تعليم النحو.

ولهذه الوسيلة أيضا فوائد كثيرة في عملية التعليم والتعلم حيث يستطيع الطلبة استخدامها وتعليم النحو مستقلا، حتى يتذكروا كثيرا عن المادة.

^{٦٠} نتيجة المقابلة مع أستاذ محاري، معلم النحو في مدرسة زين الثانوية الأهلية بامكاسان في التاريخ ٢٥ يونيو ٢٠١٨

^{٦١} نتيجة المقابلة مع طلبة للفصل الحادي عشر في مدرسة زين الثانوية الأهلية بامكاسان في التاريخ ٢٥ يونيو ٢٠١٨

^{٦٢} نتيجة الملاحظة عند عملية التعليم للالحنو في الفصل الحادي عشر بمدرسة زين الثانوية الأهلية بامكاسان في التاريخ ٢٦ يونيو ٢٠١٨

والسبب الآخر عن استخدام هذه الوسيلة هي وجود معمل الحاسوب في هذه المدرسة حيث يستطيع الطلبة تشغيل الحاسوب أو الكمبيوتر. وكان رأي المعلم أنّ استخدام الوسيلة التعليمية أوتوبلاي (Autoplay Media Studio) جيد جداً، لكي تسهل عملية التعليم وتدفع الوافعية للطلبة في تعليم النحو.

(٢) تصميم الإنتاج

بعد تحليل الاحتياجات، صمم الباحث مكونات التعليم للفصل الحادي عشر بمدرسة زين الدين الثانوية الأهلية، منها تخطيط الدراسة، وطرائق التدريس، وأهداف التدريس، وإستراتيجية التدريس والمواد الدراسية والوسائل التعليمية. ومن البيانات للدلالة على تصميم الإنتاج كما يلي:

الجدوال ٤,٢

البيانات لدلالة على المنهج الدراسي

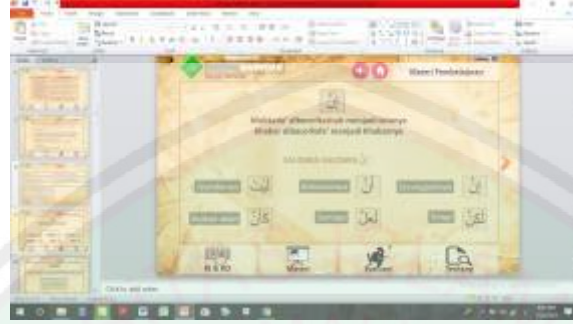
رقم	البيانات	توضيح البيانات
١	المادة	النحو
٢	الفصل/المستوى	الحادي عشر
٣	المدرسة	مدرسة زين الدين الثانوية الأهلية بامكاسان
٤	اسم المعلم	محاري
٥	وصف المادة	النحو هو أحد القاعدة من القواعد

		اللغوية الذي نعرف بها صيغ الكلمات العربية وأحوالها حين أفرادها وحين تركيبها. وهو عنصر من عناصر اللغة العربية المهمة.
٦	أهداف التعليم	■ يستطيع الطلبة فهما عن أن وأخواتها ■ يستطيع الطلبة تأليفا عن أن وأخواتها
٧	التقويم	Wondershare Quiz Creator
٨	الوقت	٢ x ٤٥ دقائق
٩	الوسيلة التعليمية	■ الحاسوب ■ شاشة ■ Autoplay Media Studio

بعد تحديد البيانات لدلالة على المنهج الدراسي، صمم الباحث المادة عن "إن وأخواتها". هذه المادة مناسبة بمادة النحو في الفصل الحادي عشر بمدرسة زين الدين الثانوية الأهلية بامكاسان. أخذ المعلم هذه المادة من كتاب ألفية ابن مالك، ولكن الباحث يستخدم كتاب أمثلي لبيان المادة على أوتوبلاي، لأن هيكल المواد وتقديمها بسيطة جدا. وكان أيضا، يستخدم الباحث اللغة الإندونيسية لتقديم المواد في الوسيلة التعليمية Autoplay Media Studio

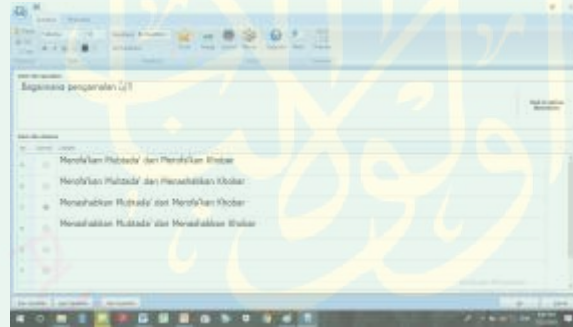
قبل وضع المادة على أوتوبلاي Autoplay Media Studio، صمم الباحث المادة بباويربوينت Power Point على شكل (JPEG)، وإنما أسئلة

التدريبات باستخدام Wondershare Quiz Creator على شكل (Flash). وهذا تصميم أول قبل أوتوبلاي كما يلي:



الصورة ٤,٢

تصميم المادة باستخدام باور بوينت
ثم استخدم الباحث Wondershare Quiz Creator لتصميم الأسئلة
التدريبات مثل الصورة التالية:



الصورة ٤,٣

تصميم الأسئلة التدريبية باستخدام
Wondershare Quiz Creator

٣) تطوير الانتاج

هذه الخطوة هي تطوير الانتاج حيث طور الباحث الوسيلة التعليمية
أوتوبلاي بنقل الوسيلة الذي صنعها الباحث في باوير بوينت Power Point
على شكل (JPEG)، وأسئلة التدريب باستخدام Wondershare Quiz

Creator على شكل (Flash) إلى أوتوبلاي Autoplay Media Studio كما
في الصورة التالية:



الصورة ٤,٤

تصميم المادة باستخدام أوتوبلاي Autoplay
Media Studio 8

فالباحث يصنع الأزرار (Tombol) الذاهبة إلى الصفحة المطلوبة باستخدام (hyperlink). وكان الزر لكل الصحف متساوية شكلا ومكانا لتسهيل المستخدم. ووظائف الأزرار واضحة، لأن اللغة المستخدمة هي اللغة إندونيسية. بل كانت الأزرار الخاصة، منها:

١. Keluar X هذا الزر لإغلاق أو الخروج



٢. هذا الزر للذهاب إلى الصفحة الرئيسية أو الشاشة الأولى



٣. هذا الزر لإيقاف الموسيقى أو تشغيله

(٤) تجربة الانتاج

هذه المرحلة للقيام بتجربة المنتج لمعرفة الفعالية والجودة. استخدام

الباحث تصميم (Pre-Experimental Design) بنوع (One-Group (Pretest-

Posttest Design. جرب الباحث الانتاج في الفصل الحادي عشر بمدرسة زين الدين الثانوية الأهلية بامكاسان. وهذا الفصل يتكون من ١٨ الطالبة استخدم الباحث الاختبار القبلي و الاختبار البعدي. أما عملية التجربة كما يلي:

- أ. اليوم الأول (السبت، ١٤ يوليو ٢٠١٨ في الساعة ٠٧,٣٠ - ٠٩,٠٠) قام الباحث بتجربة الانتاج على الاختبار القبلي بدون الوسيلة التعليمية أوتوبلاي
- ب. اليوم الثاني (الأحد، ١٥ يوليو ٢٠١٨ في الساعة ٠٧,٣٠ - ٠٩,٠٠) قام الباحث بتجربة بعملية التعليم لالنحو تحت الموضوع "إنّ وأخواتها" باستخدام الوسيلة التعليمية أوتوبلاي
- ج. اليوم الثالث (الاثنين، ١٦ يوليو ٢٠١٨ في الساعة ٠٩,٠٠ - ١٠,٤٥) قام الباحث بتجربة الانتاج على الاختبار البعدي ويعطي الاستبانة إلى الطلبة لمعرفة الجودة والفعالية المنتج "أوتوبلاي" المطور.

٥) تقويم الانتاج

قام الباحث بهذا التقويم لمعرفة مناسبة هذه الوسيلة وفعاليتها في تعليم النحو بمدرسة زين الدين الثانوية الأهلية بامكاسان بتصحيح المنتج إلى خبرين، وهما يونيار ستيو ماراندي بكالوريوس والدكتور دنيال الحلبي الماجستير). واستخدام الباحث نموذج مقياس (Skala Likert) لحساب نتيجة الاستبانة، والمعيار لكل الدرجة هو كما يلي:

الجدول ٤,٣
معيّار درجة الاستجابات

قيمة	درجة
٤	جيد جدا
٣	جيد
٢	مقبول
١	ناقص

الجدول ٤,٤
وصف النتيجة لكل الاستبانة

قيمة	درجة
$٨٥\% < \text{قيمة} \leq ١٠٠\%$	لائق جدا
$٥٠\% < \text{قيمة} \leq ٨٥\%$	لائق
$٢٥\% < \text{قيمة} \leq ٥٠\%$	نقصان لائق
$١\% < \text{قيمة} \leq ٢٥\%$	غير لائق

الخبير الأول هو يونيار ستيو ماراندي بكالوريوس، وهو خبير عن
تصميم الوسيلة التعليمية. والنتيجة المحسولة منه كما يلي:

الجدول ٤,٥

نتيجة الاستبانة من خبير التصميم

رقم	مؤشرات	x	xi	درجة مائوية
١	تخطيط وتصميم	٤	٤	%١٠٠
٢	إعداد الصورة	٣	٤	%٧٥
٣	تركيبات الألوان	٤	٤	%١٠٠
٤	استخدام الخطوط	٣	٤	%٧٥
٥	موسيقى	٣	٤	%٧٥
٦	وضوح الإرشادات للاستخدام	٤	٤	%١٠٠
٧	جاذبية شاشة	٣	٤	%٧٥
٨	السهولة في اللغة المستخدمة	٣	٤	%٧٥
٩	مطابقة وسائل الإعلام بمستوى الطلبة	٤	٤	%١٠٠
١٠	إعادة الاستخدام	٤	٤	%١٠٠
	عدد إجمالي	٣٥	٤٠	

الرمز المستخدم لمعرفة نتائج الاستبانة على القيمة المائوية هو:

$$p = \frac{\sum x}{\sum xi} \times 100\%$$

$$p = \frac{35}{40} \times 100\%$$

$$p = 87,5\%$$

نتيجة الاستبانة من خبير التصميم ، يونيار سيتيو ميراندي بكالوريوس تبلغ إلى قيمة ٨٧,٥% على درجة لائق جدا (٥٠% < قيمة ≤ ٨٥%) وهذه تدل أن المنتج صديق عند الباحث. والاقتراحات هي:

- Mengcek font pada slide materi
- Desainnya jangan terlalu banyak
- Slide evaluasi Full screen
- Semua font disamakan

الجدول ٤,٦

نتيجة الاستبانة من خبير المادة

رقم	مؤشرات	x	xi	درجة مائوية
١	مطابقة المواد بأهداف التعليم	٣	٤	١٠٠%
٢	وضوح المواد	٢	٤	٧٥%
٣	دقة عرض المواد	٣	٤	١٠٠%
٤	اتساع محتويات المادة	٣	٤	٧٥%
٥	السهولة في فهم المواد	٣	٤	٧٥%
٦	اللغة المستخدمة في عرض المواد	٣	٤	١٠٠%

٧	مطابقة المادة بمستوى الطلبة	٤	٤	%٧٥
٨	وضوح القيادة في التدريبات	٣	٤	%٧٥
٩	وضوح الأسئلة في التدريبات	٤	٤	%١٠٠
١٠	مطابقة المواد باحتياجات الطلبة	٣	٤	%١٠٠
	عدد إجمالي	٣١	٤٠	

الرمز المستخدم لمعرفة نتائج الاستبانة على القيمة المئوية هو:

$$p = \frac{\sum x}{\sum xi} \times 100\%$$

$$p = \frac{31}{40} \times 100\%$$

$$p = 77,5\%$$

نتيجة الاستبانة من خبير المادة، الدكتور دنيال الحلبي الماجستير تبلغ إلى قيمة ٧٧,٥% على درجة لائق (٥٠% < قيمة ≤ ٨٥%) وهذه تدل أن المنتج صديق عند الباحث وأما الاقتراحات من خبير المادة كما يلي:

- Perlu penyusunan konsep & materi
- contoh & evaluasi perlu diperbanyak dengan berbagai ragamnya.
- perlu ada penjelasan matriks komponen

ونتيجة الاستبانة من معلم النحو، أستاذ محاري بمدرسة زين الدين
الثانوية الأهلية هي:

الجدول ٤,٧

نتيجة الاستبانة من معلم النحو

رقم	متغير	مؤشرات	x	xi	درجة مائوية
١	التصميم	وضوح الإرشادات للاستخدام	٤	٤	%١٠٠
		السهولة في استخدام وسائل الإعلام	٤	٤	%١٠٠
		مدى ملائمة وضع الصور والرسوم المتحركة على الشاشة	٣	٤	%٧٥
		استخدام الخطوط (نوع وحجم)	٤	٤	%١٠٠
		تركيبات الألوان	٤	٤	%١٠٠
٢	المادة	مدى ملائمة المواد بأهداف التعليم	٤	٤	%١٠٠
		وضوح وصف المواد	٣	٤	%٧٥
		ترتيب العرض من مطابقة المواد	٣	٤	%٧٥
		مدى ملائمة المواد باحتياجات الطلبة	٤	٤	%١٠٠
		وضوح القياد في تدريبات	٣	٤	%٧٥
٣	اللغوية	معيار اللغة المستخدمة	٤	٤	%١٠٠
		فعالية العبارات المستخدمة	٣	٤	%٧٥

السهولة في فهم اللغة المستخدمة	٣	٤	%٧٥
اللغة المستخدمة في تدريبات تفهم بالسهولة	٤	٤	%١٠٠
عدد إجمال	٥٠	٥٦	

الرمز المستخدم لمعرفة نتائج الاستبانة على القيمة المئوية هو:

$$p = \frac{\sum x}{\sum xi} \times 100\%$$

$$p = \frac{50}{56} \times 100\%$$

$$p = 89,29\%$$

كانت نتيجة استبانة التصديق من أستاذ محاري كمعلم النحو بمدرسة زين الدين الثانوية الأهلية باميكاسان هي تبلغ إلى ٨٩,٢٩% وهي لائق جدا (٧٥% < قيمة ≤ ١٠٠%). ولذا قرر الباحث أن المنتج (هذه الوسيلة) صديق. وأما الاقتراحات والاستبانة من معلم النحو، أستاذ محاري عن الوسيلة كمايلي:

a. Kesimpulan

Alhamdulillah sangat proses membuat proses kegiatan belajar mengajar dan membuat anak didik lebih mudah memahami dan mendala
Baidah ilmu nahwu tbg واخواتها

b. Saran

Melanjutkan pengembangan media ini terdapat materi Nahwu yg lain

- Menambahkan Animasi dan Video
- Variasi soal di perbanyak

ولمعرفة مناسبة الوسيلة التعليمية أوتوبلاي لالنجو مع حاجات الطلبة، وزع الباحث الاستبانة إلى الطلبة للفاصل الحادي عشر في مدرسة زين الدين الثانوية الأهلية باميكاسان مادورا. وكانت نتيجة الاستبانة منهم كما تكون في الجدول التالي:

الجدول ٤,٨
نتيجة الاستبانة من معلم النجو

عدد إجمالي	مؤشرات										نتيجة المستجيب
	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
٣٥	٤	٣	٣	٣	٣	٣	٤	٤	٤	٤	١
٣٩	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٣	٤	٤	٢
٣٦	٤	٣	٣	٤	٤	٤	٣	٣	٤	٤	٣
٣٥	٤	٤	٣	٤	٣	٤	٣	٣	٣	٤	٤
٣٧	٤	٣	٤	٤	٤	٤	٣	٣	٤	٤	٥
٣٠	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٦
٣٤	٣	٣	٤	٣	٤	٣	٣	٣	٤	٤	٧
٣٣	٤	٤	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٤	٣	٨
٣٥	٤	٤	٣	٤	٣	٤	٤	٣	٣	٣	٩

٣٨	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٣	٤	٣	٤	١٠
٣٣	٤	٣	٣	٣	٤	٣	٣	٣	٤	٣	١١
٣٤	٣	٤	٣	٤	٤	٣	٣	٣	٣	٤	١٢
٣٠	٣	٣	٣	٣	٤	٣	٢	٣	٣	٣	١٣
٣٧	٣	٤	٤	٤	٤	٣	٤	٤	٤	٣	١٤
٣٥	٤	٣	٣	٤	٤	٣	٣	٤	٣	٤	١٥
٣٣	٤	٣	٣	٤	٤	٣	٣	٣	٣	٣	١٦
٣٥	٤	٣	٤	٤	٣	٤	٣	٤	٣	٣	١٧
٣٦	٤	٣	٤	٤	٤	٣	٣	٤	٤	٣	١٨
٦٢٥	عدد إجمالي										
٧٠٢	حد أعلى										

الرمز المستخدم لمعرفة نتائج الاستبانة على القيمة المئوية هو:

$$p = \frac{\sum \text{عدد إجمال}}{\sum \text{عدد أعلى}} \times 100\%$$

$$p = \frac{625}{702} \times 100\%$$

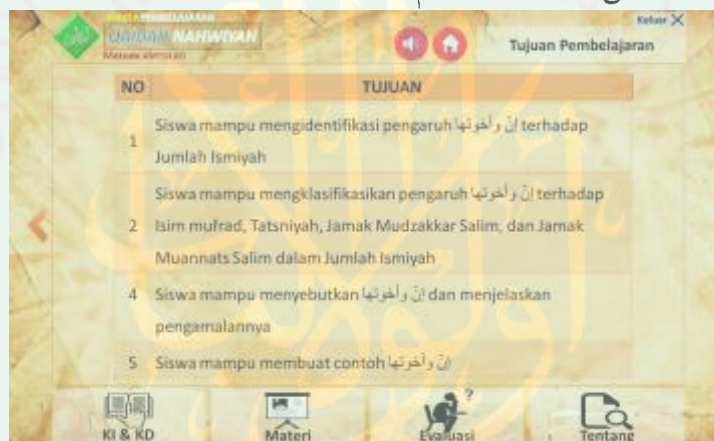
$$p = 89,03\%$$

٢) الشاشة عن قائمة الخيارات



الصورة ٤,٦

٣) الشاشة عن أهداف التعليم



الصورة ٤,٧

٤) الشاشة عن قائمة المواد



الصورة ٤,٨

٥) الشاشة عن المواد



الصورة ٩، ٤



الصورة ١٠، ٤



الصورة ١١، ٤



الصورة ٤,١٢



الصورة ٤,١٣



الصورة ٤,١٤

٦) الشاشة عن التدريبات



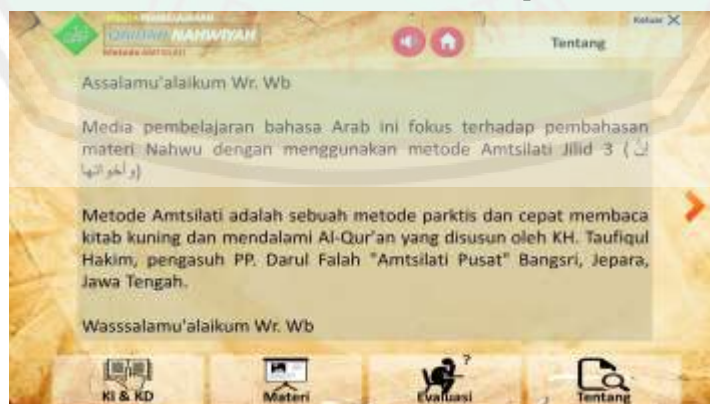
الصورة ٤,١٥

٧) الشاشة عن إرشادات الاستخدام



الصورة ٤,١٦

٨) الشاشة عن المرجع



صورة ٤,١٧

٩) الشاشة عن السيرة الذاتية



المبحث الرابع: فعالية الوسيلة التعليمية باستخدام أوتوبلاي في تعليم النحو في مدرسة زين الدين الثانوية الأهلية بامكاسان

ولمعرفة فعالية استخدام هذه الوسيلة التعليمية للنحو في الفصل الحادي عشر بمدرسة زين الدين الثانوية الأهلية باميكاسان مادورا، يستخدم الباحث الفصل لتجربة هذه الوسيلة التعليمية ويقوم بالاختبار القبلي والاختبار البعدي بالسؤال المختلف. ويعتمد الباحث إلى هذا الاختبار. والرمز المستخدم هو:

$$T = \frac{MD}{SE}$$

بيان:

Uji-T : T

اختلاف X_1 - X_2 : MD

خطأ معياري : SE

الجدول ٤,٩

نتيجة الاختبار القبلي والاختبار البعدي

الاختبار البعدي	الاختبار القبلي	اسم	رقم
٧٠	١٥	سبحان	١
١٠٠	٨٠	أحمد فخر رمضان	٢
٥٥	١٥	محمد جودي	٣
٨٥	٤٥	فريد الشوق أحمد	٤
٦٠	٢٥	أحمد رفيقي	٥
٧٠	٥٥	عفريانطا	٦
١٠٠	٧٥	جميلة الفضيلة	٧
١٠٠	٨٥	نور ليناساري	٨
١٠٠	٧٠	أنزلة الرحمة	٩
١٠٠	٨٥	ستي نور صالحة	١٠
١٠٠	١٠٠	حسن الخاتمة	١١
١٠٠	٩٠	نور الفضيلة	١٢
٨٥	٧٥	محيية	١٣
٦٥	٦٥	ستي ميسرة	١٤

١٥	عينة الفطرية	٧٠	١٠٠
١٦	أبلة الوالدة	٨٠	١٠٠
١٧	بوتري جاندر	٨٠	١٠٠
١٨	يوليا حنياتي	٤٥	٦٥
	مجموعة	١١٥٥	١٥٥٥

ثم يحصل الباحث فرق نتيجة الاختبار القبلي والاختبار البعدي كما يلي:

الجدول ٤,١٠

الفرق بين نتيجة الاختبار القبلي والاختبار البعدي

رقم	الأسماء	الاختبار القبلي	الاختبار البعدي	الفرق / d	d ²
١	سبحان	١٥	٧٠	٥٥-	٣٠٢٥
٢	أحمد فخر رمضان	٨٠	١٠٠	٢٠-	٤٠٠
٣	محمد جودي	١٥	٥٥	٤٠-	١٦٠٠
٤	فريد الشوق أحمد	٤٥	٨٥	٥٠-	٢٥٠٠
٥	أحمد رفيقي	٢٥	٦٠	٣٥-	١٢٢٥
٦	عفريانطا	٥٥	٧٠	١٥-	٢٢٥
٧	جميلة الفضيلة	٧٥	١٠٠	٢٥-	٦٢٥

٢٢٥	١٥-	١٠٠	٨٥	نور ليناساري	٨
٩٠٠	٣٠-	١٠٠	٧٠	أنزلة الرحمة	٩
٢٢٥	١٥-	١٠٠	٨٥	ستي نور صالحة	١٠
.	.	١٠٠	١٠٠	حسن الخاتمة	١١
١٠٠	١٠-	١٠٠	٩٠	نور الفضيلة	١٢
١٠٠	١٠-	٨٥	٧٥	محيّة	١٣
.	.	٦٥	٦٥	ستي ميسرة	١٤
٩٠٠	٣٠-	١٠٠	٧٠	عينية الفطرية	١٥
٤٠٠	٢٠-	١٠٠	٨٠	أبلة الوالدة	١٦
٤٠٠	٢٠-	١٠٠	٨٠	بوتري جاندرّا	١٧
٤٠٠	٢٠-	٦٥	٤٥	يوليا حنياتي	١٨
١٣٢٥٠	٤١٠	١٥٥٥	١١٥٥	مجموعة	

$$T = \frac{MD}{SE}$$

$$MD = \frac{\sum D}{N}$$

$$MD = \frac{-410}{18}$$

$$MD = -22.78$$

$$\mathbf{SE} = \frac{SD}{\sqrt{N-1}}$$

$$SD = \frac{\overline{\sum D^2}}{N} - \left(\frac{\sum D}{N} \right)^2$$

$$SD = \frac{\overline{13250}}{18} - \left(\frac{-410}{18} \right)^2$$

$$SD = \sqrt{736.11 - (-22.77)^2}$$

$$SD = \sqrt{736.11 - 518.47}$$

$$SD = \sqrt{217.64}$$

$$SD = 14.752$$

$$\mathbf{SE} = \frac{SD}{\sqrt{N-1}}$$

$$SE = \frac{14.752}{\sqrt{18-1}}$$

$$SE = \frac{14.752}{\sqrt{17}}$$

$$SE = \frac{14.752}{4.123}$$

$$SE = 3.578$$

$$T = \frac{MD}{SE}$$

$$T = \frac{-22.78}{3.578}$$

$$T = -6.367$$

علامة (-) ليست علامة الجبار (Al-Jabar) لكنها علامة تدل وجود الفرقة بين

نتيجة الاختبار القبلي ونتيجة الاختبار البعدي. أما قاعدة التجريب هي:

١. مستوى الأهمية Taraf signifikansi ٥% (α-0.05)

٢. خصائص Uji-T

أ. إذا T-hitung أصغر من T-tabel، فكان H0 مقبول و Ha مردود

ب. إذا T-hitung أكبر من T-tabel، فكان H0 مردود و Ha مقبول

٣. الحساب درجة الحرية derajat kebebasan (db) قبل النظر إلى t-tabel:

$$\begin{aligned} &= N-1 \quad DB \\ &= 18-1 \\ &= 17 \end{aligned}$$

Db = ١٧ على مستوى الأهمية Taraf signifikansi ٥% = ٢,١١. نظرا

على ذلك أن T-hitung > T-tabel (٦.٣٦٧ < ٢,١١). هذا الحل يدل أن H0 مقبول

و Ha مردود، فكان الوسيلة التعليمية أوتوبلاي Autoplay Media Studio 8 تأثر تأثيرا

إيجابيا إلى كفاءة الطلبة في تعليم النحو في مدرسة "زين الدين" الثانوية الأهلية

باميكاسان مادورا

الفصل الخامس

مناقشة البحث

مدرسة زين الدين الثانوية الأهلية باميكاسان هي المؤسسة التربوية في المستوى الثانوي تحت إشراف المؤسسة التربوية زين الدين باميكاسان. هذه المدرسة غحدى المدارس الثانوية الأهلية بمنطقة باميكاسان. ويدعم أيضا هذه المدرسة بوجود شاشة ومعمل الكمبيوتر. ولكن قليل من المعلمين أن يستخدموا هذه الوسيلة الإلكترونية في عملية التعليم والتعلم.

وكانت الوسيلة التعليمية أوتوبلاي Autoplay Media Studio 8 هي إحدى الوسيلة التعليمية الجذابة والمتقدمة. طور الباحث هذه الوسيلة في تلك المدرسة لأنها سهلة في استخدامه وتطبيقه واستفاده للمعلم والطلبة ومناسبة بعملية التعليم والتعلم، في النحو مثلا.

أ. تطوير الوسيلة التعليمية أوتوبلاي في تعليم النحو بمدرسة زين الدين الثانوية الأهلية باميكاسان

قد بين الباحث في الفصل الثالث أنه يستخدم خطوة "ADDIE" حيث يتكون على تحليل الاحتياجات وتصميم الانتاج وتطوير الانتاج وتجربة الانتاج وتقييم الانتاج. والبيانات الصريحة كما يلي:

١. تحليل الاحتياجات: الخطوة الأولى هي تحليل الاحتياجات التي حصل عليها مع ومدرس النحو عن المشكلات التي تتعلق بالوسيلة والاحتياجات في مدرسة زين الدين الثانوية الأهلية باميكاسان.

أ. المعلم لا يستطيع استخدام الوسيلة الألكترونية بسبب ضعف كفاءة في صناعها.

ب. الطلبة يحتاجون إلى وقت طويل لفهمه بسبب تقديم المواد صعبة، فلذا، هم يريدون الوسيلة التعليمية البسيطة.

ج. كثير من الطلبة يشعرون بالنعاس والممل في عملية تعليم النحو بسبب عدم الوسيلة التعليمية البسيطة والمشجعة.

بحد البيانات اختار الباحث الوسيلة التعليمية أوتوبلاي (Autoplay Media Studio)، لأنها سهلة في صناها واستخدامها واستفادها وتطبيقها للمعلم والطلبة حتى تكون وسيلة مناسبة في عملية تعليم النحو.

٢. تصميم الانتاج: بعد تحليل الاحتياجات، صمم الباحث مكونات التعليم للفاصل الحادي عشر بمدرسة زين الدين الثانوية الأهلية، منها تخطيط الدراسة، وطرائق التدريس، وأهداف التدريس، وإستراتيجية التدريس والمواد الدراسية والوسائل التعليمية. بعد تحديد البيانات لدلالة على المنهج الدراسي، صمم الباحث المادة عن "إنّ وأخواتها". هذه المادة مناسبة بمادة النحو في الفصل الحادي عشر بمدرسة زين الدين الثانوية الأهلية بامكاسان. أخذ المعلم هذه المادة من كتاب ألفية ابن مالك، ولكن الباحث يستخدم كتاب أمثلي لبيان المادة على أوتوبلاي، لأنّ هيكل المواد وتقديمها بسيطة جدا. وكان أيضا، يستخدم الباحث اللغة الإندونيسية لتقديم المواد في الوسيلة التعليمية Autoplay Media Studio.

قبل وضع المادة على أوتوبلاي Autoplay Media Studio، صمم الباحث المادة بباويربوينت Power Point على شكل (JPEG)، وإنما أسئلة التدريبات باستخدام Wondershare Quiz Creator على شكل (Flash).

٣. تطوير الانتاج: طور الباحث الوسيلة التعليمية أوتوبلاي بنقل الوسيلة الذي صنعها الباحث في باويربوينت Power Point على شكل (JPEG)، و أسئلة التدريبات باستخدام Wondershare Quiz Creator على شكل (Flash) إلى أوتوبلاي Autoplay Media Studio

٤. تجربة الانتا : بناء على نتيجة التي أعطى الباحث خبر الصميم، يونيو ستيوا ماراندي بكالوريوس تبلغ إلى ٨٧,٥% (على درجة لائق جدا) ونتيجة الاستبانة من خبر المادة، الدكتور دنيال الحلبي الماجستير تبلغ إلى ٧٧,٥% (على درجة لائق) معلم ونتيجة الاستبانة من مالنحو تبلغ إلى ٨٩,٢٩% (على درجة لائق جدا) ونتيجة الاستبانة من الطلبة بمدرسة زين الدين الثانوية الأهلية باميكاسان تبلغ إلى ٨٩,٠٣% (على درجة لائق جدا).

ب.فعالية استخدام الوسيلة التعليمية أوتوبلاي في تعليم النحو في مدرسة زين الدين الثانوية الأهلية باميكاسان

وفي نتيجة الاختبار القبلي، كانت القيمة الأدنى ١٥ والقيمة الأعلى ١٠٠. وأما في نتيجة الاختبار البعدي، كانت القيمة الأدنى ٥٥ والقيمة الأعلى ١٠٠. لذا هذه النتيجة تدل أن كفاءة الطلبة تزدادت بعد استخدام الوسيلة التعليمية Autoplay Media Studio 8. وكان أيضا نتيجة T-test وجود الفرق بين الاختبار القبلي و الاختبار البعدي حيث كان $Db = ١٧$ على مستوى الأهمية Taraf signififikasi $٥\% = ٢,١١$. ويجد أن $T\text{-hitung} > T\text{-tabel}$ ($٦.٣٦٧ -$) $٢,١١ <$. هذا الحل يدل أن H_0 مقبول و H_a مردود، فكان الوسيلة التعليمية أوتوبلاي Autoplay Media Studio الطلبة في تعليم النحو في مدرسة "زين الدين" الثانوية الأهلية باميكاسان مادورا فعال.

الفصل السادس

الاختتام

أ. خلاصة

بعد نهاية إجراء البحث الجامعي عن تطوير الوسيلة التعليمية أوتوبلاي Autoplay Media Studio 8 في النحو بمدرسة زين الدين باسيان بامكاسان، حصل الباحث على الإستنتاج كما يلي:

١. استخدام الباحث هذه الوسيلة بطريقة أمثلي لمساعدة عملية التعليم والتعلم للنحو الذي قد شعر الطلبة بالملل والتعب وغير حماسة في عملية التعليم والتعلم. وبهذه الظاهرة تريد الباحث أن يصنع الوسيلة الجذابة والمتقدمة بتقديم المواد البسيطة والسهلة لكي ترتفع حماسة الطلبة والرغبة في تعلم النحو، حتى تحققت أهداف التعليم والتعلم

٢. يستخدم الباحث منهج البحث التطويري (Research and Development) بالمدخل الكيفي والكمي. البحث التطويري هو منهج البحث المستخدم لانتاج المنتج الجديدة واختبار الفعالية. وكان نموذج التطوير المستخدم هو ADDIE (Analyze, Design, Devolepment, Implement, Evaluate). هذا النموذج له خطوات بسيطة وواضحة لتطوير الوسيلة التعليمية. وهو تحليل الاحتياجات، تصميم الانتاج، تطوير الانتاج، تطبيق/تجرب الانتاج، تقويم الانتاج

الانتاج

٣. الوسيلة التعليمية أوتوبلاي Autoplay Media Studio الطلبة في تعليم النحو في مدرسة "زين الدين" الثانوية الأهلية باميكاسان مادورا فعال. هذا يعرف من نتيجة T-test وجود الفرق بين الاختبار القبلي و الاختبار البعدي حيث كان

Db = ١٧ على مستوى الأهمية Taraf signifikansi ٥% = ٢,١١. ويجد أن

$$T\text{-hitung} > T\text{-tabel} (-٦.٣٦٧ < ٢,١١).$$

ب. الاقتراحات

١. للمعلم النحو أن ينتفع الوسائل الموجودة في المدرسة، مثل استخدام الوسيلة التعليمية في عملية التليم، خاصة في تعليم النحو.
٢. للطلبة أن يكونوا حماسة في عملية التعليم، لاسيما في النحو، لأنه طريقة من طرائق فتح العلوم.
٣. للباحث الآخر أن يكون مرجعا للتحسين والتصحيح والتطوير لهذه الوسيلة التعليمية في المستقبل

قائمة المصادر والمراجع

أ. المصادر:

القرآن الكريم

ب. المراجع بالعربية

- أحمد زيني دحلان، شرح مختصر جدا (الحرمين)
 أحمد خيرى محمد كاظم وجابر عبد الحميد جابر، ١٩٩٧ الوسائل
 التعليمية والمنهج. القاهرة: دار النهضة العربية
 أوريل بحر الدين، ٢٠١١، تطوير منهج تعليم اللغة العربية. مالانق: UIN-
 MALIKI Press
 فؤاد حنا ترزى. في اللغة والنحو. بيروت: دار الكتب
 _____، منظومة العمرىطى فى النحو للشيخ شرف الدين
 العمرىطى، (قديري: مدرسة هداية المبتدئين بالمعهد الإسلامى لىرباى)
 نور هادىي. ٢٠١١. الموجد لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين
 بها. مالانق: UIN Mailiki Pres

ج. المراجع بالإندونيسية

- Acep Hermawan, *Metedologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya)
 FITK, 2017, *Pedoman Penulisan Skripsi*, (Malang, FITK UIN Maliki Malang)
 Hakim, Taufiqul Hakim. 2004. *Tawaran Revolusi Sistem Pendidikan Nasional Berbasis Pendidikan Dan Kompetisi*. Cetakan ke-1. Jepara: PP. Darul Falah\
 Hakim, Taufiqul. 2003. *Amtsilati Jilid 1*. Cetakan ke-2. Jepara: PP. Darul Falah
 Hakim, Taufiqul. 2004. *Qaidati Rumus dan Qaidah*. Cetakan ke-2. Jepara: PP. Darul Falah
 Iskandar, 2008, *Metode penelitian Pendidikan dan Sosial (Kuantitatif dan Kualitatif)*, (Jakarta: Gaung Persada Press)

Keputusan Direktur Jendral Pendidikan Islam Nomor 6036 Tahun 2015
Tentang Kerangka Dasar dan Kurikulum Pendidikan Diniyah Formal Ulya

Modul pelatihan Autoplay Media Studia oleh Kuswari Hernawati Jurusan
Pendidikan Matematika FMIPA UNY

Muhammad Thalib, *Sistem Cepat Pengajaran Bahasa Arab*, (Bandung:
Gema Risalah Press)

Muhammad, Abubakar. 1996. *Ilmu Nahwu Teori Praktis Untuk
Menguasai Tata Bahasa Arab*. Surabaya: Karya Abditama

Mustofa, bisri dan Abdul Hamid. 2012. *Metode & Strategi Pembelajaran
Bahasa Arab*. Cetakan ke-2. Malang: Uin Maliki Press

Nana Sudjana, 2014, *Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar*,
(Bandung: PT Remaja Rosda Karya),

Sugiono, 2012, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, (Bandung:
Alfabeta)

Sugiyono. 2015. *Cara Mudah Menyusun: Skripsi, Tesis, dan Disertasi*.
Cetakan ke-2. Bandung: Alfabeta.

Suharimi Arikunto, 1996, *Dasar-dasar Evaluasi Pendidikan (Edisi
Revisi)*, (Jakarta: Buni Aksara)

Suharimi Arikunto, 2006, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*,
(Jakarta: PT Rineka Cipta)

Thoifah, I'anut. 2015. *Statistika Pendidikan Dan Metode Penelitian
Kuantitatif*. Malang: Madani Media.

د. المراجع من الشبكة الدولية

<http://www.amtsilati.com/2017/03/kilas-karakteristik-amtsilati.html>

Munir, [http://munirarber.blogspot.co.id/2012/07/tentang-auto-play-media-studio
.html](http://munirarber.blogspot.co.id/2012/07/tentang-auto-play-media-studio.html)

قائمة الملاحق



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN

Jalan Gajayana 50, Telepon (0341) 552398 Faximile (0341) 552398 Malang
<http://fitk.uin-malang.ac.id> email : fitk@uin-malang.ac.id

Nomor : 507 /Un.03.1/TL.00.1/03/2018
Sifat : Perfiting
Lampiran : -
Hal : Izin Penelitian

14 Maret 2018

Kepada
Yth. Kepala SMA Plus Zainuddin Pamekasan
di
Pamekasan

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan hormat, dalam rangka menyelesaikan tugas akhir berupa penyusunan skripsi mahasiswa Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, kami mohon dengan hormat agar mahasiswa berikut:

Nama : Faroidusy Syauqi Ahmad Z
NIM : 14150146
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab (PBA)
Semester - Tahun Akademik : Genap - 2017/2018
Judul Skripsi : Efektivitas Metode Amtsilati dalam Meningkatkan Pembelajaran Nahwu pada Siswa Kelas XI SMA Plus Zainuddin Pasean Pamekasan
Lama Penelitian : Maret 2018 sampai dengan Mei 2018
(3 bulan)

diberi izin untuk melakukan penelitian di lembaga/instansi yang menjadi wewenang Bapak/Ibu.

Demikian, atas perkenan dan kerjasama Bapak/Ibu yang baik disampaikan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Dekan

Dr. H. Agus Maimun, M.Pd
NIP. 19650817 199803 1 003



YAYASAN PENDIDIKAN DAN SOSIAL ZAINUDDIN PAMEKASAN

SMA PLUS ZAINUDDIN

"STATUS TER-AKREDITASI B"

NSS : 304052613015 NPSN : 20571633

Jl. Dempo Barat , Kecamatan Pasean Kabupaten Pamekasan 69356 Tlp. 081939345712

Email : smapluszainuddin pasean@gmail.com

SURAT KETERANGAN

Nomor: 378/YPS.Z/SMA.Z/VII/2018

Yang bertanda tangan di bawah ini, Kepala SMA Plus Zainuddin Jl. Dempo Barat, Kecamatan
Pasean Kabupaten Pamekasan

Nama : MOH RIADI, S.Pd
NIP :
Tempat Tgl lahir : Pamekasan, 2 Juli 1969
Alamat : Kowel Batukerbuy Pasean
Jabatan : Kepala SMA Plus Zainuddin Pasean

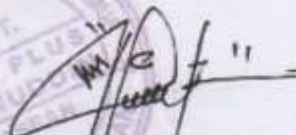
Menerangkan bahwa :

Nama : FAROIDUSY SYAOQI AHMAD Z
Tempat Tgl Lahir : Pamekasan, 25 Juli 1994
NIM : 14150146
Jurusan /Fakultas : PBA / FTK
Perguruan Tinggi : Uneversitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrohim malang

Anak tersebut telah melaksanakan Penelitian di SMA Plus Zainuddin Pasean Pamekasan
mulai tanggal 14 Juli 2018 s.d 18 Juli 2018

Demikian surat keterangan ini, kami buat dengan sebenarnya dan dapat dipergunakan
sebagaimana mestinya.

Pamekasan, 19 Juli 2018
Kepala Sekolah,


MOH RIADI, S.Pd
NIP. 196907021001001001







MEDIA PEMBELAJARAN
QAIDAH NAHWIYAH
Metode AMTSILATI

Keluar X

Kompetensi Dasar dan Inti

NO	KOMPETENSI INTI	KOMPETENSI DASAR
3	Memahami dan menerapkan konseptual, prosedural dalam pengetahuan faktual, ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah	3.1. Memahami pengertian إِنَّ و أَخَوَاتِهَا, baik secara lisan maupun tulisan 3.2. Mengidentifikasi إِنَّ و أَخَوَاتِهَا, baik secara lisan maupun tulisan 3.3. Menggunakan dan menerapkan إِنَّ و أَخَوَاتِهَا, baik secara lisan maupun tulisan

KI & KD Materi Evaluasi Tentang

MEDIA PEMBELAJARAN
QAIDAH NAHWIYAH
Metode AMTSILATI

Keluar X

Kompetensi Dasar dan Inti

NO	KOMPETENSI INTI	KOMPETENSI DASAR
4	Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan	4.1. Memperoleh informasi secara lisan tentang إِنَّ و أَخَوَاتِهَا dengan tepat 4.2. Menyampaikan informasi secara lisan tentang إِنَّ و أَخَوَاتِهَا dengan baik 4.3. Memperoleh informasi dari tulisan tentang إِنَّ و أَخَوَاتِهَا dengan baik 4.4. Mengungkapkan informasi secara tulisan tentang إِنَّ و أَخَوَاتِهَا dengan baik.

KI & KD Materi Evaluasi Tentang

MEDIA PEMBELAJARAN
QAIDAH NAHWIYAH
 Metode AMTSILATI

Keluar X

Tujuan Pembelajaran

NO	INDIKATOR
1	Siswa dapat menyebutkan إِنَّ وأخوتها dan menjelaskan fungsinya
2	Siswa dapat mengidentifikasi pengaruh إِنَّ وأخوتها terhadap Jumlah Ismiyah
3	Siswa dapat mengetahui fungsi إِنَّ وأخوتها terhadap Isim mufrad, Tatsniyah, Jamak Mudzakkar Salim, dan Jamak Muannats Salim dalam Jumlah Ismiyah

KI & KD Materi Evaluasi Tentang

MEDIA PEMBELAJARAN
QAIDAH NAHWIYAH
 Metode AMTSILATI

Keluar X

Menu Materi Pembelajaran

Pengenalan إِنَّ وأخوتها	Khulasah (Kesimpulan)
Isim Mufrad & إِنَّ وأخوتها	Contoh dalam Al-Qur'an
Isim Tatsniyah & إِنَّ وأخوتها	Tes Lisan
Jama' Mudzakkar Salim & إِنَّ وأخوتها	
Jama' Muannats Salim & إِنَّ وأخوتها	
Isim Dlomir Muttasil & إِنَّ وأخوتها	

إِنَّ وَأَخَوْتَهَا





MEDIA PEMBELAJARAN
QAI'DAH NAHWIYAH
Metode AMTSILATI

Keluar X

Materi Pembelajaran

CONTOH MENGI'RAB:

خ اسم إنَّ

إِنَّ الْمُعَلِّمَ حَاضِرٌ

- I'rabnya apa? *Rafa'*
- Kenapa *Rafa'*? Karena khobarnya إِنَّ
- Tanda *Rafa'* nya apa? *Dlommah*
- Kenapa menggunakan *Dlommah*? Karena Isim Mufrad

- I'rabnya apa? *Nashab*
- Kenapa *Nashab*? Karena isimnya إِنَّ
- Tanda *Nashab* nya apa? *Fathah*
- Kenapa menggunakan *Fathah*? Karena Isim Mufrad

Begitu juga dengan (أَنْ - لَيْتَ - لَكِنَّ - كَأَنَّ)

KI & KD Materi Evaluasi Tentang

MEDIA PEMBELAJARAN
QAI'DAH NAHWIYAH
Metode AMTSILATI

Keluar X

Materi Pembelajaran

CONTOH LENGKAP:

"Sesungguhnya guru telah datang"	أَنَّ الْمُعَلِّمَ حَاضِرٌ	الْمُعَلِّمَ حَاضِرٌ
"Seandainya guru telah datang"	لَيْتَ الْمُعَلِّمَ حَاضِرٌ	
"Tetapi guru telah datang"	لَكِنَّ الْمُعَلِّمَ حَاضِرٌ	
"Semoga guru telah datang"	لَعَلَّ الْمُعَلِّمَ حَاضِرٌ	
"Seakan-akan guru telah datang"	كَأَنَّ الْمُعَلِّمَ حَاضِرٌ	

KI & KD Materi Evaluasi Tentang



MEDIA PEMBELAJARAN
QAIIDAH NAHWIYAH
Metode AMTSILATI

Keluar X

Materi Pembelajaran

CONTOH MENGI'RAB:

ح اسم إنَّ الْمُعَلِّمَيْنِ حَاضِرَانِ

- I'rabnya apa? *Rafa'*
- Kenapa *Rafa'*? Karena khobarnya ان
- Tanda *Rafa'* nya apa? *Alif-nun*
- Kenapa menggunakan *Alif-Nun*? Karena Isim Tatsniyah

- I'rabnya apa? *Nashab*
- Kenapa *Nashab*? Karena isimnya ان
- Tanda *Nashab* nya apa? *Ya'-nun*
- Kenapa menggunakan *Ya'-Nun*? Karena Isim Tatsniyah

Begitu juga dengan (لَيْتَ - لَكِنَّ - كَانَ)

KI & KD Materi Evaluasi Tentang

MEDIA PEMBELAJARAN
QAIIDAH NAHWIYAH
Metode AMTSILATI

Keluar X

Materi Pembelajaran

CONTOH LENGKAP:

"Sesungguhnya dua orang guru telah datang"	انَّ الْمُعَلِّمَيْنِ حَاضِرَانِ	المُعَلِّمَانِ حَاضِرَانِ
"Seandainya dua orang guru telah datang"	لَيْتَ الْمُعَلِّمَيْنِ حَاضِرَانِ	
"Tetapi dua orang guru telah datang"	لَكِنَّ الْمُعَلِّمَيْنِ حَاضِرَانِ	
"Semoga dua orang guru telah datang"	لَعَلَّ الْمُعَلِّمَيْنِ حَاضِرَانِ	
"Seakan-akan dua orang guru telah datang"	كَأَنَّ الْمُعَلِّمَيْنِ حَاضِرَانِ	

KI & KD Materi Evaluasi Tentang

MEDIA PEMBELAJARAN
QAIIDAH NAHWIYAH
Metode AMTSILATI

Keluar X

Materi Pembelajaran

Jama' Mudzakkar Salim & أخواتها إِنَّ

Jama' Mudzakkar Salim adalah Isim yang bermakna BANYAK (LK2)

Probnya :

Rofa' dengan Wawu-Nun Nashab dengan Ya'-Nun

Contoh

حَاضِرُونَ الْمُعَلِّمِينَ إِنَّ

Rofa' dengan Wawu-Nun Nashab dengan Ya'-Nun

KI & KD Materi Evaluasi Tentang

MEDIA PEMBELAJARAN
QAIIDAH NAHWIYAH
Metode AMTSILATI

Keluar X

Materi Pembelajaran

CONTOH:

اسم إن م ع

إِنَّ الْمُعَلِّمِينَ حَاضِرُونَ الْمُعَلِّمُونَ حَاضِرُونَ

"Sesungguhnya banyak guru (Lk2) telah hadir" "Banyak guru (Lk2) telah hadir"

المعلمين : Dibaca Nashab karena menjadi Isimnya إِنَّ. Tanda Nashabnya Ya'-Nun sebab Isim Jama' Mudzakkar Salim

حاضرون : Dibaca Rofa' karena menjadi Khobar. Tanda Rofa'nya Alif-Nun sebab Isim Jama' Mudzakkar Salim

KETERANGAN:

- م Muftada'
- ع Khobar
- اسم Isimnya

المعلمون : Dibaca Rofa' karena menjadi Muftada'. Tanda Rofa'nya Wawu-Nun sebab Isim Jama' Mudzakkar Salim

حاضرون : Dibaca Rofa' karena menjadi Khobar. Tanda Rofa'nya Wawu-Nun sebab Isim Jama' Mudzakkar Salim

KI & KD Materi Evaluasi Tentang

MEDIA PEMBELAJARAN
QAIDAH NAHWIYAH
Metode AMTSILATI

Keluar X

Materi Pembelajaran

CONTOH MENGI'RAB:

ع اسم إن

إِنَّ الْمُعَلِّمِينَ حَاضِرُونَ

- I'rabnya apa? *Rafa'*
- Kenapa *Rafa'*? Karena khobarnya إن
- Tanda *Rafa'* nya apa? *Wawu-nun*
- Kenapa menggunakan *Wawu-Nun*? Karena Jama' Mudzakkar Salim

- I'rabnya apa? *Nashab*
- Kenapa *Nashab*? Karena isimnya إن
- Tanda *Nashab* nya apa? *Ya'-nun*
- Kenapa menggunakan *Ya'-Nun*? Karena Jama' Mudzakkar Salim

Begitu juga dengan (إن - لَيْتَ - لَكِنَّ - كَأَنَّ)

KI & KD Materi Evaluasi Tentang

MEDIA PEMBELAJARAN
QAIDAH NAHWIYAH
Metode AMTSILATI

Keluar X

Materi Pembelajaran

CONTOH LENGKAP:

"Sesungguhnya banyak guru (Lk2) telah datang"	أَنَّ الْمُعَلِّمِينَ حَاضِرُونَ	المُعَلِّمُونَ حَاضِرُونَ
"Seandainya banyak guru (Lk2) telah datang"	لَيْتَ الْمُعَلِّمِينَ حَاضِرُونَ	
"Tetapi banyak guru (Lk2) telah datang"	لَكِنَّ الْمُعَلِّمِينَ حَاضِرُونَ	
"Semoga banyak guru (Lk2) telah datang"	لَعَلَّ الْمُعَلِّمِينَ حَاضِرُونَ	
"Seakan-akan banyak guru (Lk2) telah datang"	كَأَنَّ الْمُعَلِّمِينَ حَاضِرُونَ	

KI & KD Materi Evaluasi Tentang



MEDIA PEMBELAJARAN
QAI DAH NAHWIYAH
Metode AMTSILATI

Keluar X

Materi Pembelajaran

CONTOH MENGI'RAB:

اسم إن

إِنَّ الْمُعَلِّمَاتِ حَاضِرَاتٌ

- I'rabnya apa? *Rofa'*
- Kenapa *Rofa'*? Karena khobarnya ان
- Tanda *Rofa'* nya apa? ان
- Kenapa menggunakan ان?
- Karena Jama' Muannats Salim

- I'rabnya apa? *Nashab*
- Kenapa *Nashab*? Karena isimnya ان
- Tanda *Nashab* nya apa? ان
- Kenapa menggunakan ان?
- Karena Jama' Muannats Salim

Begitu juga dengan (ان - لَيْتَ - لَكِنَّ - كَانَ)

KI & KD Materi Evaluasi Tentang

MEDIA PEMBELAJARAN
QAI DAH NAHWIYAH
Metode AMTSILATI

Keluar X

Materi Pembelajaran

CONTOH LENGKAP:

"Sesungguhnya banyak guru (Pr) telah datang"	انَّ الْمُعَلِّمَاتِ حَاضِرَاتٌ	الْمُعَلِّمَاتِ حَاضِرَاتٌ
"Seandainya banyak guru (Pr) telah datang"	لَيْتَ الْمُعَلِّمَاتِ حَاضِرَاتٌ	
"Tetapi banyak guru (Pr) telah datang"	لَكِنَّ الْمُعَلِّمَاتِ حَاضِرَاتٌ	
"Semoga banyak guru (Pr) telah datang"	لَعَلَّ الْمُعَلِّمَاتِ حَاضِرَاتٌ	
"Seakan-akan banyak guru (Pr) telah datang"	كَأَنَّ الْمُعَلِّمَاتِ حَاضِرَاتٌ	

KI & KD Materi Evaluasi Tentang

MEDIA PEMBELAJARAN
QALDAH NAHWIYAH
Metode AMTSILATI

Keluar X

Materi Pembelajaran

Isim Dlomir Muttasil & إِنْ وَأَخَوَاتُهَا

Isim Dlomir Muttasil adalah Kata ganti (bergandeng dengan kata lain)

Khobarnya

Mahal Nashab
karena Isim Dlomir hukumnya Mabni

Contoh

عَلَيْهِمُ إِنَّهُ

Rofa' dengan Dlommah Mahal Nashab

Saya/ Kita	Kamu	Dia
يَ	كَ	هُ
نَا	كُمَا	هُمَا
	كُم	هُم
	كَ	هَا
	كُمَا	هُمَا
	كُنْ	هُنَّ

KI & KD Materi Evaluasi Tentang

MEDIA PEMBELAJARAN
QALDAH NAHWIYAH
Metode AMTSILATI

Keluar X

Materi Pembelajaran

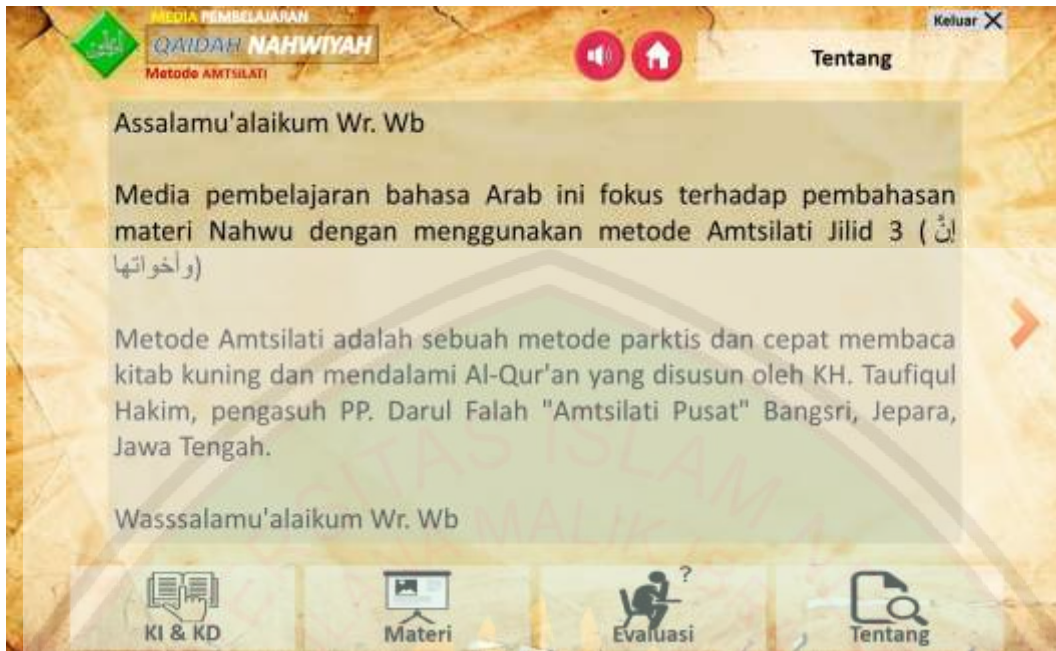
KESIMPULAN:

Isimnya إِنْ dibaca Nashab - Fathah - karena Isim Mufrod Khobarnya إِنْ dibaca Rofa' - Dlommah - karena Isim Mufrod	المُعَلِّمُ خَاضِرٌ	إِنَّ
Isimnya إِنْ dibaca Nashab - Ya'-Nun - karena Isim Tatsniyah Khobarnya إِنْ dibaca Rofa' - Alif-Nun - Karena Isim Tatsniyah	المُعَلِّمَيْنِ خَاضِرَانِ	إِنَّ
Isimnya إِنْ dibaca Nashab - Ya'-Nun - karena Jama' Mudzakkar Salim Khobarnya إِنْ dibaca Rofa' - Wowu-Nun - Karena Jama' Mudzakkar Salim	المُعَلِّمِينَ خَاضِرُونَ	إِنَّ
Isimnya إِنْ dibaca Nashab - Ath - karena Jama' Muannats Salim Khobarnya إِنْ dibaca Rofa' - Ath - Karena Jama' Muannats Salim	المُعَلِّمَاتِ خَاضِرَاتٌ	إِنَّ

KI & KD Materi Evaluasi Tentang







**ANGKET PENILAIAN TERHADAP MEDIA PEMBELAJARAN
QAWAID NAHWU METODE AMTSILATI BERBASIS *AUTOPLAY*
*MEDIA STUDIO***

Kepada Yth.

Bapak/Ibu _____

di

UIN Maulana Malik Ibrahim Malang

Assalamualaikum Wr. Wb

Dalam rangka penulisan skripsi untuk menyelesaikan program S1 Pendidikan Bahasa Arab UIN Maulana Malik Ibrahim Malang, peneliti mengembangkan produk berupa media pembelajaran berbasis Autoplay Media Studio sebagai sarana pembantu dalam proses pembelajaran Qawaid Nahwu untuk kelas XI SMA

Selanjutnya agar produk pengembangan ini benar-benar menjadi sebuah sarana yang dapat membantu siswa dalam proses belajar, maka peneliti memohon kesediaan bapak untuk mengisi angket ini sebagai **Ahli Desain**

Adapun skala penilaian yang digunakan adalah sebagai berikut:

SKALA PENILAIAN (TANGGAPAN)			
1	2	3	4
Kurang Baik	Cukup Baik	Baik	Sangat Baik

Jawaban, tanggapan, dan saran bapak sangat bermanfaat terhadap peneliti untuk melakukan perbaikan-perbaikan sehingga dapat meningkatkan kualitas media pembelajaran berbasis Autoplay Media Studio yang peneliti kembangkan

Walaikumussalam Wr. Wb

Malang, 06 Juli 2018
Peneliti,

Faroidusy Syaqui Ahmad z
NIM. 14150146

ANGKET PENILAIAN TERHADAP MEDIA PEMBELAJARAN QAWAID NAHWU METODE AMTSILATI BERBASIS *AUTOPLAY* *MEDIA STUDIO*

Petunjuk pengisian:

- Mohon Bapak/Ibu memilih salah satu jawaban yang sesuai dengan memberikan tanda *check list* (✓) pada salah satu kolom jawaban yang tersedia

Keterangan:

- 1= Kurang
- 2= Cukup
- 3= Baik
- 4= Sangat Baik

NO	Indikator	Penilaian			
		1	2	3	4
1	Layout dan tata letak				✓
2	Backround			✓	
3	Kombinasi warna				✓
4	Penggunaan Font			✓	
5	Audio			✓	
6	Kejelasan petunjuk penggunaan				✓
7	Kemenarikan tampilan			✓	
8	Kemudahan bahasa yang digunakan			✓	
9	Kesesuaian media dengan jenjang pendidikan siswa				✓
10	Usabilitas (Mudah dan sederhana dalam pengoprasian)				✓

- Mohon berikan kesimpulan dan saran pada kolom di bawah ini sebagai perbaikan

- Mengecek font pada slide materi
- Desainnya jangan terlalu banyak
- Slide evaluasi Full screen
- Semua font disamakan

Validator Ahli Desain


 Yuniar Setyo Marandy, S.Pd
 NIP. 19900607 201503 1003

**ANGKET PENILAIAN TERHADAP MEDIA PEMBELAJARAN
QAWAID NAHWU METODE AMTSILATI BERBASIS *AUTOPLAY*
*MEDIA STUDIO***

Kepada Yth.

Bapak/Ibu Dr.Danial Hilmi, M.Pd

di

UIN Maulana Malik Ibrahim Malang

Assalamualaikum Wr. Wb

Dalam rangka penulisan skripsi untuk menyelesaikan program S1 Pendidikan Bahasa Arab UIN Maulana Malik Ibrahim Malang, peneliti mengembangkan produk berupa media pembelajaran berbasis Autoplay Media Studio sebagai sarana pembantu dalam proses pembelajaran Qawaid Nahwu untuk kelas XI SMA

Selanjutnya agar produk pengembangan ini benar-benar menjadi sebuah sarana yang dapat membantu siswa dalam proses belajar, maka peneliti memohon kesediaan bapak untuk mengisi angket ini sebagai **Ahli Materi**

Adapun skala penilaian yang digunakan adalah sebagai berikut:

SKALA PENILAIAN (TANGGAPAN)			
1	2	3	4
Kurang Baik	Cukup Baik	Baik	Sangat Baik

Jawaban, tanggapan, dan saran bapak sangat bermanfaat terhadap peneliti untuk melakukan perbaikan-perbaikan sehingga dapat meningkatkan kualitas media pembelajaran berbasis Autoplay Media Studio yang peneliti kembangkan

Walaikumussalam Wr. Wb

Malang, 06 Juli 2018
Peneliti,

Faroidusy Syaqui Ahmad z
NIM. 14150146

ANGKET PENILAIAN TERHADAP MEDIA PEMBELAJARAN QAWAID NAHWU METODE AMTSILATI BERBASIS *AUTOPLAY* *MEDIA STUDIO*

Petunjuk pengisian:

1. Mohon Bapak/Ibu memilih salah satu jawaban yang sesuai dengan memberikan tanda *check list* (✓) pada salah satu kolom jawaban yang tersedia

Keterangan:

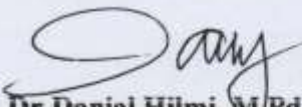
- 1= Kurang
- 2= Cukup
- 3= Baik
- 4= Sangat Baik

NO	Indikator	Penilaian			
		1	2	3	4
1	Kesesuaian materi dengan tujuan pembelajaran			✓	
2	Kejelasan uraian materi		✓		
3	Ketepatan urutan penyajian materi			✓	
4	Keluasan isi materi			✓	
5	Ketercermatan materi			✓	
6	Bahasa yang digunakan dalam penyajian materi			✓	
7	Kesesuaian materi dengan jenjang pendidikan siswa				✓
8	Kejelasan perintah dalam latihan			✓	
9	Kejelasan uraian soal-soal latihan				✓
10	Kesesuaian materi dengan kebutuhan siswa			✓	

2. Mohon berikan kesimpulan dan saran pada kolom di bawah ini sebagai perbaikan

- Perlu penyayaan konsep ttg materi
- contoh & evaluasi perlu diperbanyak dengan berbagai ragamnya.
- perlu ada penjelasan masing-masing komponen

Validator Ahli Materi


Dr. Danial Hilmi, M.Pd

**ANGKET PENILAIAN TERHADAP MEDIA PEMBELAJARAN
QAWAID NAHWU METODE AMTSHILATI BERBASIS *AUTOPLAY*
*MEDIA STUDIO***

Kepada Yth.

Bapak/Ibu Guru Matapelajaran Nahwu

di

SMA Plus Zainuddin Pasean

Assalamualaikum Wr. Wb

Dalam rangka penulisan skripsi untuk menyelesaikan program S1 Pendidikan Bahasa Arab UIN Maulana Malik Ibrahim Malang, peneliti mengembangkan produk berupa media pembelajaran berbasis Autoplay Media Studio sebagai sarana pembantu dalam proses pembelajaran Qawaid Nahwu untuk kelas XI SMA

Selanjutnya peneliti bermaksud melakukan uji efektifitas terhadap media tersebut, agar produk pengembangan ini benar-benar menjadi sebuah sarana yang dapat membantu siswa dalam proses belajar, oleh karena itu, peneliti memohon kesediaan bapak untuk memberikan penilaian dengan mengisi angket ini

Sebelum melakukan penilaian, silahkan bapak/Ibu melihat dan mengecek produk media pembelajaran yang peneliti kembangkan. Setelah itu silahkan berilah tanda *check list* (✓) pada kolom yang tersedia dengan skala penilaian yang digunakan adalah sebagai berikut:

SKALA PENILAIAN (TANGGAPAN)			
1	2	3	4
Kurang Baik	Cukup Baik	Baik	Sangat Baik
Kurang tepat	Cukup tepat	Tepat	Sangat tepat
Kurang sesuai	Cukup sesuai	Sesuai	Sangat sesuai
Kurang jelas	Cukup jelas	Jelas	Sangat jelas
Kurang menarik	Cukup menarik	Menarik	Sangat menarik

Jawaban, tanggapan, dan saran bapak sangat bermanfaat terhadap peneliti untuk melakukan perbaikan-perbaikan sehingga dapat meningkatkan kualitas media pembelajaran berbasis Autoplay Media Studio yang peneliti kembangkan

Walaikumussalam Wr. Wb

Malang, 06 Juli 2018
Peneliti,

ANGKET PENILAIAN TERHADAP MEDIA PEMBELAJARAN QAWAID NAHWU METODE AMTSILATI BERBASIS *AUTOPLAY* *MEDIA STUDIO*

Petunjuk pengisian:

Mohon kesediaan Bapak/Ibu memilih salah satu jawaban yang sesuai dengan memberikan tanda *check list* (✓) pada salah satu kolom jawaban yang tersedia

Keterangan:

- 1= Kurang
- 2= Cukup
- 3= Baik
- 4= Sangat Baik

No	Aspek	Indikator	Penilaian			
			1	2	3	4
1	Format (Desain)	a. Kejelasan petunjuk penggunaan				✓
		b. kemudahan dalam menggunakan media				✓
		c. Kesesuaian setting gambar dan animasi pada tampilan			✓	
		d. Penggunaan font (jenis dan ukuran)				✓
		e. Kombinasi warna				✓
2	Isi (Materi)	a. Kesesuaian materi dengan tujuan pembelajaran				✓
		b. Kejelasan uraian materi			✓	
		c. Kesesuaian urutan penyajian materi			✓	
		d. Kesesuaian materi dengan kebutuhan siswa				✓
		e. Kejelasan perintah dan uraian soal-soal latihan			✓	
3	Bahasa	a. Kebakuan bahasa yang digunakan				✓
		b. keefektifan kalimat yang digunakan			✓	
		c. Kemudahan dalam memahami bahasa yang digunakan			✓	
		d. Bahasa yang digunakan dalam soal mudah dipahami				✓

Kesimpulan dan saran secara umum terhadap Media Pembelajaran Autoplay dalam ilmu Nahwu :

a. Kesimpulan

Alhamdulillah Sangat proses membantu proses kegiatan belajar mengajar dan membuat anak didik lebih mudah memahami dan mendalami Qaidah ilmu Nahwu ttg اَوْ وَخَوْنَهَا

b. Saran

- Melanjutkan pengembangan media ini terhadap materi Nahwu yg lain
- Menambahkan Animasi dan Vedio
 - Variasi soal di perbanyak

Penilai

MUHART

الاختبار القبلي

Soal Pre Test

Nama	EFRIYONO
Kelas	XI-IPA

A. BERILAH TANDA (x) PADA JAWABAN YANG PALING BENAR!

1. Muftada' hukumnya?

- ☒ a. Rofa'
- b. Nashab
- c. Jer
- d. Jazem

2. Khobar hukumnya?

- ☒ a. Rofa'
- b. Nashab
- c. Jer
- d. Jazem

3. إِنَّ Bermakna?

- a. Seandainya
- b. Bahwasanya
- c. Semoga
- ☒ d. Sesungguhnya

4. Bagaimana pengamalan إِنَّ وَأَخَوَاتُهَا?

☒ a. Merofa'kan muftada' menjadi isimnya إِنَّ وَأَخَوَاتُهَا

dan merofa'kan khobar menjadi khobarnya إِنَّ وَأَخَوَاتُهَا

b. Menasabkan muftada' menjadi isimnya إِنَّ وَأَخَوَاتُهَا

dan merofa'kan khobar menjadi khobarnya إِنَّ وَأَخَوَاتُهَا

c. Merofa'kan muftada' menjadi isimnya إِنَّ وَأَخَوَاتُهَا

dan menashabkan khobar menjadi khobarnya إِنَّ وَأَخَوَاتُهَا

d. Menashabkan muftada' menjadi isimnya إِنَّ وَأَخَوَاتُهَا

dan menashabkan khobar menjadi khobarnya إِنَّ وَأَخَوَاتُهَا

UNTUK SOAL NO 5-9

كَأَنَّ الْمُعَلِّمَ قَمَرٌ

5. أَنَّ bermakna apa?

- a. Seandainya
- b. Seperti
- ☒ c. Semoga
- d. Tetapi

6. الْمُعَلِّمَ kedudukannya sebagai apa?

- a. Muftada'
- ☒ b. Isimnya أَنَّ
- c. Khobar
- d. Khobarnya أَنَّ

7. الْمُعَلِّمَ beri'rah/dibaca apa?

- ☒ a. Rofa' menggunakan Dommah
- b. Nashab menggunakan Fathah
- c. Jer dengan Kasroh
- d. Jazem dengan sukun

8. كَمَر kedudukannya sebagai apa?

a. Muftada'

b. Isimnya كَان

☒ c. Khobar

d. Khobarnya كَان

9. كَمَر beri'rab/dibaca apa?

☒ a. Rofa' menggunakan Dlommah

b. Nashab menggunakan Fathah

c. Jer dengan Kasroh

d. Jazem dengan sukun

UNTUK SOAL NO 10-14

لَعَلَّ الْمُتَعَلِّمِينَ نَاجِحُونَ

10. لَعَلَّ Bermakna apa?

☒ a. Seandainya

b. Bahwasanya

☒ c. Semoga

d. Sesungguhnya

11. Kata الْمُتَعَلِّمِينَ kedudukannya sebagai apa?

a. Muftada'

☒ b. Isimnya لَعَلَّ

c. Khobar

d. Khobarnya لَعَلَّ

12. Kata الْمُتَعَلِّمِينَ beri'rab/dibaca apa?

- a. Rofa' menggunakan Dlommah
- ☒ b. Nashab menggunakan Fathah
- c. Nashab menggunakan Ya'-Nun
- d. Jer dengan Kasroh

13. Kata نَاجِحُونَ kedudukannya sebagai apa?

- a. Muftada'
- b. Isimnya لَعْل
- ☒ c. Khobar
- d. Khobarnya لَعْل

14. Kata نَاجِحُونَ beri'rab/dibaca?

- a. Rofa' menggunakan Dlommah
- ☒ b. Rofa' menggunakan 'Wawu-Nun
- c. Nashab menggunakan Fathah
- d. Nashab menggunakan Ya'

B. TENTUKAN KEDUDUKAN KALIMAT YANG BERGARIS BAWAH!

1. إِنَّ الْجُمُعَةَ سَيِّدَ الْأَيَّامِ → Isimnya

2. أَنْ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ
↓ Khobar

C. BENARKAN JUMLAH DI BAWAH INI!

1. لَيْتَ التَّلْمِيذُ مُجْتَهِدٌ = _____

2. لَكِنَّ الْمُؤْمِنُونَ مُفْلِحُونَ = _____

D. BUATLAH CONTOH إِنَّ وَأَخَوَاتِهَا !

1. إِنَّ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ _____

ANGKET PENILAIAN TERHADAP MEDIA PEMBELAJARAN QAWAID NAHWU METODE AMTSILATI BERBASIS *AUTOPLAY* *MEDIA STUDIO*

Angket Siswa

Nama Responden : Efrizano

Petunjuk :

1. Isilah angket di bawah ini dengan sejujur-jujurnya
2. Berilah tanda *check list* (✓) pada salah satu kolom penilaian yang tersedia

Keterangan:

SS = Sangat Setuju
S = Setuju
TS = Tidak Setuju
STS = Sangat Tidak Setuju

NO	Pernyataan	Penilaian			
		SS/4	S/3	TS/2	STS/1
1	Petunjuk penggunaan dalam media pembelajaran ini sangat jelas		✓		
2	Media pembelajaran ini mudah digunakan dan dapat dioperasikan sendiri		✓		
3	Saya tertarik dengan desain yang digunakan dalam media pembelajaran ini		✓		
4	Proses pembelajaran menggunakan media ini sesuai dengan minta saya		✓		
5	Bahasa yang digunakan dalam media pembelajaran ini mudah dipahami		✓		
6	Media pembelajaran ini sangat membantu saya dalam memahami materi qawaid nahwu		✓		
7	Materi yang diuraikan dalam media pembelajaran ini sangat runtut, jelas, dan mudah dipahami		✓		
8	Saya merasa daya serap saya terhadap materi qawaid nahwu lebih cepat dengan menggunakan media ini		✓		
9	Contoh-contoh kalimat dan soal-soal latihan yang diberikan mudah dipahami		✓		
10	Saya merasa semangat dalam belajar dengan menggunakan media ini		✓		

الاختبار البعدي

Soal Pro Test

Nama	EFRYONO
Kelas	XI-IPA

A. BERILAH TANDA (x) PADA JAWABAN YANG PALING BENAR!

1. Muftada' hukumnya?

- ☒ a. Rofa'
- b. Nashab
- c. Jer
- d. Jazem

2. Khobar hukumnya?

- a. Rofa'
- ☒ b. Nashab
- c. Jer
- d. Jazem

3. Sebutkan *إن وأنواعها*?

- a. *إن - أن - لئ - كان - ليس - كأن*
- b. *إن - أن - لئ - لكن - لعل - ثم*
- ☒ c. *إن - أن - لئ - لكن - لعل - كأن*
- d. *إن - كان - لئ - لكن - لعل - كأن*

4. Bagaimana pengamalan لَعَلَّ?

a. Merofa'kan mubtada' menjadi isimnya لَعَلَّ

dan merofa'kan khobar menjadi khobarnya لَعَلَّ

(b) Menasabkan mubtada' menjadi isimnya لَعَلَّ

dan merofa'kan khobar menjadi khobarnya لَعَلَّ

c. Merofa'kan mubtada' menjadi isimnya لَعَلَّ

dan menashabkan khobar menjadi khobarnya لَعَلَّ

(d) Menashabkan mubtada' menjadi isimnya لَعَلَّ

dan menashabkan khobar menjadi khobarnya لَعَلَّ

UNTUK SOAL NO 5-9

كَأَنَّ الطَّالِبَ مَيِّتٌ

5. كَأَنَّ bermakna apa?

a. Seandainya

(b) Seperti/Seakan-akan

c. Semoga

d. Tetapi

6. الطَّالِبُ kedudukannya sebagai apa?

(a) Mubtada'

b. Isimnya كَأَنَّ

c. Khobar

d. Khobarnya كَأَنَّ

7. الطَّالِبُ beri'rab/dibaca apa?

- a. Rofa' menggunakan Dlommah
- b. Nashab menggunakan Fathah
- ☒ c. Jer dengan Kasroh
- d. Jazem dengan sukun

8. كَانْ kedudukannya sebagai apa?

- a. Muftada'
- b. Isimnya كَانْ
- c. Khobar
- ☒ d. Khobarnya كَانْ

9. مَيِّت beri'rab/dibaca apa?

- ☒ a. Rofa' menggunakan Dlommah
- b. Nashab menggunakan Fathah
- c. Jer dengan Kasroh
- d. Jazem dengan sukun

UNTUK SOAL NO 10-14

لَكِنَّ الطَّالِبَاتِ نَاجِحَاتٌ

10. لَكِنَّ Bermakna apa?

- a. Seandainya
- b. Bahwasanya
- c. Semoga
- ☒ d. Tetapi

11. Kata الطَّالِبَاتْ kedudukannya sebagai apa?

- a. ☒ Muftada'
- b. Isimnya لَكِنْ
- c. Khobar
- d. Khobarnya لَكِنْ

12. Kata الطَّالِبَاتْ beri'rab/dibaca apa?

- a. Rofa' menggunakan Dlommah
- b. Nashab menggunakan Fathah
- c. ☒ Nashab menggunakan أَتْ
- d. Jer dengan Kasroh

13. Kata نَاجِحَاتْ kedudukannya sebagai apa?

- a. Muftada'
- b. ☒ Isimnya لَكِنْ
- c. Khobar
- d. Khobarnya لَكِنْ

14. Kata نَاجِحَاتْ beri'rab/dibaca?

- a. Rofa' menggunakan Dlommah
- b. Rofa' menggunakan أَتْ
- c. ☒ Nashab menggunakan Fathah
- d. Nashab menggunakan Ya'

B. TENTUKAN KEDUDUKAN KALIMAT YANG BERGARIS BAWAH!

1. إِنَّ الدِّينَ عِنْدَ اللَّهِ الْإِسْلَامُ - isinya inna. - khabarnya أَنَّ,
2. أَنَّ الْعَابِدِينَ صَالِحِينَ khabarnya أَنَّ

C. COCOKKAN KATA DAN MAKNA DI BAWAH INI!

- | | | |
|-------------------|---|------------|
| 1. <u>لَيْتَ</u> | → | Bahwasanya |
| 2. <u>لَعَلَّ</u> | → | Semoga |
| 3. <u>أَنَّ</u> | → | Seandainya |

D. BUATLAH CONTOH إِنَّ وَأَخَوَاتِهَا !

1. كُنَّا نَرَى رَمِيذًا حَرًّا

dk	α untuk Uji Satu Pihak (<i>one tail test</i>)					
	0,25	0,10	0,05	0,025	0,01	0,005
	α untuk Uji Dua Pihak (<i>two tail test</i>)					
	0,50	0,20	0,10	0,05	0,02	0,01
1	1,000	3,078	6,314	12,706	31,821	63,657
2	0,816	1,886	2,920	4,303	6,965	9,925
3	0,765	1,638	2,353	3,182	4,541	5,841
4	0,741	1,533	2,132	2,776	3,747	4,604
5	0,727	1,476	2,015	2,571	3,365	4,032
6	0,718	1,440	1,943	2,447	3,143	3,707
7	0,711	1,415	1,895	2,365	2,998	3,499
8	0,706	1,397	1,860	2,306	2,896	3,355
9	0,703	1,383	1,833	2,262	2,821	3,250
10	0,700	1,372	1,812	2,228	2,764	3,169
11	0,697	1,363	1,796	2,201	2,718	3,106
12	0,695	1,356	1,782	2,179	2,681	3,055
13	0,692	1,350	1,771	2,160	2,650	3,012
14	0,691	1,345	1,761	2,145	2,624	2,977
15	0,690	1,341	1,753	2,131	2,602	2,947
16	0,689	1,337	1,746	2,120	2,583	2,921
17	0,688	1,333	1,740	2,110	2,567	2,898
18	0,688	1,330	1,734	2,101	2,552	2,878
19	0,687	1,328	1,729	2,093	2,539	2,861
20	0,687	1,325	1,725	2,086	2,528	2,845
21	0,686	1,323	1,721	2,080	2,518	2,831
22	0,686	1,321	1,717	2,074	2,508	2,819
23	0,685	1,319	1,714	2,069	2,500	2,807
24	0,685	1,318	1,711	2,064	2,492	2,797
25	0,684	1,316	1,708	2,060	2,485	2,787
26	0,684	1,315	1,706	2,056	2,479	2,779
27	0,684	1,314	1,703	2,052	2,473	2,771
28	0,683	1,313	1,701	2,048	2,467	2,763
29	0,683	1,311	1,699	2,045	2,462	2,756
30	0,683	1,310	1,697	2,042	2,457	2,750
40	0,681	1,303	1,684	2,021	2,423	2,704
60	0,679	1,296	1,671	2,000	2,390	2,660
120	0,677	1,289	1,658	1,980	2,358	2,617
∞	0,674	1,282	1,645	1,960	2,326	2,576



Pelaksanaan Pre-Test





Penyampaian Materi Menggunakan Media





Pelaksanaan Post-Test





أ. المعلومات الشخصية

الاسم : فرائد الشوق أحمد ز
 مكان وتاريخ الميلاد: بامكاسان، ٢٥ يوليو ١٩٩٤ م.
 الجنس : رجل
 الجنسية : إندونيسية
 الوالد : محمد رياضي
 الوالدة : ثانية
 العنوان : شارع دمبوا بارات، قويل، باسيان، باميكاسات مادورا
 ٦٩٣٥٦
 رقم الجوال : ٠٨٢٣٣٠٨٠٩١٩٢ :
 البريد الإلكتروني : syauqi.alghazali@gmail.com

ب. المستوى الدراسي

الرقم	المستوى الدراسي	السنة
١	روضة الأطفال زين الدين بامكاسان	٢٠٠٠-١٩٩٨
٢	مدرسة زين الدين الابتدائية الأهلية بامكاسان	٢٠٠٦-٢٠٠٠
٣	مدرسة زين الدين المتوسطة الأهلية بامكاسان	٢٠٠٩-٢٠٠٦
٤	مدرسة النقاية الثانوية سومب	٢٠١٢-٢٠٠٩
٥	معهد دار الفلاح "أمثلي" جبارا	٢٠١٤-٢٠١٢
٦	معهد دار اللغة والدراسات الإسلامية بامكاسان	٢٠١٤