

البحث الجامعي
تطوير المودول لمهارة الكلام في روضة القرآن "الرحمن" لومبوك
على أساس تعلم الاغنية

إعداد:

عملية رحمة

رقم القيد: (١٤١٥٠٠٠٧)

إشراف :

الدكتور الحاجة أمي محمودة الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٨١٠٠٨١٩٩٤٠٣٢٠٠٤



قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠١٩

البحث الجامعي

تطوير المودول لمهارة الكلام في روضة القرآن "الرحمن" لومبوك

على أساس تعلم الاغنية

مقدم الوفاء بعض شرط الاختبار للحصول على الدرجة سرجانا (S-1)

لكلية علوم التربية والتعليم في قسم تعليم اللغة العربية

إعداد:

عملية رحمة

رقم القيد: (١٤١٥٠٠٠٧)

إشراف :

الدكتور الحاجة أمي محمودة الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٨١٠٠٨١٩٩٤٠٣٢٠٠٤



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠١٩

استهلال

قُرْآنًا عَرَبِيًّا غَيْرَ ذِي عِوَجٍ لَّعَلَّهُمْ يَتَّقُونَ

(سورة الزّمر : ٢٨)

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ

(سورة يوسف : ٢)

إهداء

أهدي هذا البحث الجامعي إلى:

أمي المحبوبة: محيوني

(عسى الله أن يرحمها في الدنيا والآخرة التي قد ربّني منذ صغاري وبدون رضاها وحبها
ماوجدت النجاح)

أبي الكريم: محمد حسن قمرن

(عسى الله أن يرحمه في الدنيا والآخرة ويعطيه طوال العمر والصحة دائما)

وإلى أختي: النساء رحمن

(عسى الله أن يرحمه في الدنيا والآخرة ويجعله الولد الصالح والنجاح في المستقبل)

وإلى أخوين: ثابت أولياء الرحمن وحنف عبد الرحمن

(عسى الله أن يرمها في الدنيا والآخرة ويجعلهما البنتين الصالحتين والنجاح في المستقبل)

شكر وتقدير

الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم مالك يوم الدين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين سيدنا مُحَمَّد خاتم النبيين وإمام المرسلين ومن اهتدى بسنته ودعا بدعوته إلى يوم الدين وعلى آله وصحبه أجمعين، أما بعد.

حمدا وشكرا لله فله الحمد والثناء على جزيل نعماته وعظيم عطائه تمت كتابة هذا البحث الجامعي بموضوع " تطوير المودول لمهارة الكلام في روضة القران "الرحمن" لومبوك على أساس تعلم الاغنية ". وتقدمت الباحثة أجمل الشكر والتقدير إلى الذين كانوا لهم فضل في إتمام هذا البحث إلى خير الوجود ولم يخلوا أحدهم بشيء طلبت، وهم:

١. فضيلة الأستاذ الدكتور عبد الحارس الماجستير، مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية ملانج.

٢. فضيلة الدكتور الحاج أغوس ميمون الماجستير، عميد كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية ملانج.

٣. فضيلة الدكتورة مملوءة الحسنة الماجستير، رئيسة قسم التعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية ملانج.

٤. فضيلة الدكتور الحاجة أمي محمودة الماجستير ، المشرفة الذي أفادت الباحثة علميا وعمليا وتوجيها خطواته في كل مراحل إعداد هذا البحث الجامعي منذ بداية فكرة الباحثة حتى الإنتهاء منه، فله من الله خير الجزاء ومن الباحثة عظيم الشكر والتقدير.

٥. سماحة رئيس المدرسة الأستاذة سور وهي كالمعلم اللغة العربية والطلاب في الروضة القران "الرحمن" لومبوك.

٦. جميع الأساتذ والأستاذات في قسم التعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية ملانج، وهم الذين قدموا العلوم والمعارف والخبرات المفيدة.

٧. وجميع الزملاء في قسم التعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية ملانج، على دعمهم وتشجيعهم لنا على إتمام هذا البحث وأتمني لهم دوام النجاح والتوفيق.

٨. وجميع أصدقاء البيت حفظت آل القرآن مسلمة و الأصدقاء الذين يشجعون ويصلي

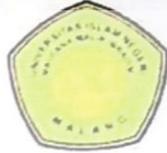
تم هذا البحث بعون الله وتوفيقه أسعدكم الله في الدارين وأشكركم جزيلًا الشكر على إهتمامكم وكرمكم والله ولي التوفيق الهداية.

ملانج، ٢٠ ديسمبر ٢٠١٧م

عملية رحمة

الرقم اللقد : ١٤١٥٠٠٠٧

وزارة الشؤون الدينية
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
كلية علوم التربية والتعليم
قسم تعليم اللغة العربية



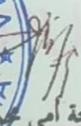
تقرير المشرف
بسم الله الرحمن الرحيم
تقدم إلى حضرتكم هذا البحث الجامعي الذي كتبه الطالبة :

الإسم : عملية رحمة
الرقم الجامعي : ١٤١٥٠٠٠٧

عنوان البحث : تطوير المودول لمهارة الكلام في روضة القرآن "الرحمن" لومبوك على أساس تعلم الاغنية

وقد نظرنا فيه حق النظر، و أدخلنا فيه بعض التعديلات و الإصلاحات اللازمة ليكون على الشكل المطلوب لاستيفاء شروط المناقشة لإتمام الدراسة والحصول على درجة سرجانا (S-1) من قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج للعام الدراسي ٢٠١٩/٢٠١٧ م.

تقرير مالانج ، ٢٠ ديسمبر ٢٠١٨
المشرفة


الدكتور الحاجة أمي محمودة الماحمدي



رقم التوظيف : ١٩٨١٠٠٨١٩٩٤٠٣٢٠٠٤

وزارة الشؤون الدينية
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
كلية علوم التربية والتعليم
قسم تعليم اللغة العربية



تقرير عميد كلية علوم التربية والتعليم

تقدم إلى حضرتكم هذا البحث الجامعي الذي كتبه الطالبة :

الإسم : عملية رحمة

الرقم الجامعي : ١٤١٥٠٠٠٧

عنوان البحث : تطوير المودول لمهارة الكلام في روضة القرآن "الرحمن" لومبوك على

أساس تعلم الاغنية

وقد نظرنا وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة ليكون على الشكل المطلوب لاستيفاء شروط المناقشة الإتمام دراستها والحصول على درجة سرجانا (S-1) في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩ م.

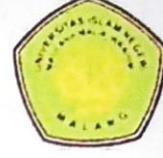
مالانج، ٢٠ ديسمبر ٢٠١٨ م

عميد كلية علوم التربية والتعليم



الرقم التوظيف: ٣١٠٠٣

وزارة الشؤون الدينية
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
كلية علوم التربية والتعليم
قسم تعليم اللغة العربية



تقرير رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

تقدم إلى حضرتكم هذا البحث الجامعي الذي كتبه الطالبة :

الإسم : عملية رحمة

الرقم الجامعي : ١٤١٥٠٠٠٧

عنوان البحث : تطوير المدول لمهارة الكلام في روضة القرآن "الرحمن" لومبوك على

أساس تعلم الاغنية

فتقدم بين لديكم هذا البحث الجامعي الذي كتبه الطالبة: وقد نظرنا وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة ليكون على الشكل المطلوب لاستيفاء شروط المناقشة الإتمام دراستها وللحصول على درجة سرجانا (S-1) في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩ م. وتقبل من فائق الإحترام و جزيل الشكر.

مالانج، ٢٠ ديسمبر ٢٠١٨ م

رئيسة قسم تعليم اللغة العربية



(Handwritten signature)

الدكتورة الحاجة مخلوطة بنت محمد السليمان

الرقم التوظيف: ٣٢٠٠١.٠٠٠.٠٠٠.٠٠٠

وزارة الشؤون الدينية
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
كلية علوم التربية والتعليم
قسم تعليم اللغة العربية



مواعيد الإشراف

الإسم : عملية رحمة
الرقم الجامعي : ١٤١٥٠٠٠٧
عنوان البحث : تطوير المودول لمهارة الكلام في روضة القرآن "الرحمن" لومبوك على أساس تعلم الاغنية
المشرف : الدكتورة الحاجة أمي عمودة الماجستير

الرقم	التاريخ	الوصف	التوقيع
١	١٦ يوليو ٢٠١٨	الفصل ١-٣	
٢	٢٤ يوليو ٢٠١٨	الإصلاحات الفصل ١	
٣	١٤ يوليو ٢٠١٨	الإصلاحات الفصل ٢-٣	
٤	٢١ أكتوبر ٢٠١٨	الفصل ٤-٥	
٥	١١ نوفمبر ٢٠١٨	الإصلاحات الفصل ٤-٥	
٦	٦ ديسمبر ٢٠١٨	الفصل ١-٥	
٧	١٦ ديسمبر ٢٠١٨	مستخلص البحث	
٨	٢٠ ديسمبر ٢٠١٨	ACC البحث الجامعي	



رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

الدكتورة الحاجة أمي عمودة الماجستير

الرقم التوظيفي: ٢٠١٨.٢٠٠١.٢٠٠١

وزارة الشؤون الدينية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

كلية علوم التربية والتعليم

قسم تعليم اللغة العربية



تقرير لجنة المناقشة

لقد أكتفت مناقشة هذا البحث الجامعي الذي قدمته :

الإسم : عملية رحمة

الرقم الجامعي : ١٤١٥٠٠٠٧

موضوع البحث : تطوير المودول لمهارة الكلام في روضة القرآن "الرحمن" لومبوك على أساس تعلم الاغنية.

وقررت اللجنة بنجاحها واستحقاقها درجة سرجانا (في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج للعام الدراسي ٢٠١٩/٢٠١٨ م. وتتكون لجنة المناقشة من :

(.....)

١. الدكتور أحمد مبلغ الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٢٠٧١٤٢٠٠٠٣١٠٠٤

(.....)

٢. الدكتورة زيد بن سمير الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٧٠٣١٥٢٠٠٠٣١٠٠٢

(.....)

٣. لدكتور الحاجة أمي عمودة الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨١٠٠٨١٩٩٤٠٣٢٠٠٤

مالانج، ١٥ يناير ٢٠١٩

عميد كلية علوم التربية والتعليم



الدكتور الحاج اعظم محمود القصير

رقم التوظيف : ١٩٧٢٠٧١٤٢٠٠٠٣١٠٠٣

تقرير الباحثة

أنا الموقعة أدناه:

الإسم : عملية رحمة

الرقم الجامعي : ١٤١٥٠٠٠٧

العنوان : جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

أقر بأن هذا البحث الجامعي الذي حضرته لتوفير شرط من شروط النجاح لتبيل درجة سرجانا في قسم تعليم اللغة العربية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج تحت العنوان: تطوير المودول لمهارة الكلام في روضة القرآن "الرحمن" لومبوك على أساس تعلم الاغنية.

حضره و كتبه بنفسه وما زوره من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا أدعى استقبالا أنه من تأليفه و يبين أنه فعلا ليس من يحشي فإنه أتحمّل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على قسم تعليم اللغة العربية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. حرر هذا الإقرار بناء على رغبتى الخاصة و لا يجبرني أحد على ذلك.

تقريرا بمالانج، ٢٠ ديسمبر ٢٠١٧م

الباحثة



عملية رحمة

الرقم اللقد : ١٤١٥٠٠٠٧

مستخلص البحث

عملية رحمة. ٢٠١٨. تطوير المودول لمهارة الكلام في روضة القران ”الرحمن“ لومبوك على أساس تعلم الاغنية. البحث الجامعي. قسم تعليم اللغة العربية. كلية علوم التربية والتعليم. جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

المشرف: الدكتور الحاجة أمي محمودة الماجستير

الكلمة الأساسية: المودول ، مهارة الكلام ، تعلم الاغنية

المودول هو شيء مهم في عملية التدريس والتعلم وهو عامل يؤثر على نوعية التعليم. بناء على نتيجة الملاحظة والمقابلة مع رئيس المدرسة كمدرس اللغة العربية في روضة القران ”الرحمن“ ، أنّ الطلاب يجدون الصعوبة في تعليم مهارة الكلام. فرما يقول أن عوائق تعلم اللغة العربية واحدا من أهم هو عدم وجود الكتب المدرسية المتنوعة بحيث يركز الطلاب فقط على اهتمام المعلم. لذلك، استخدمت الباحثة المواد التعليمية كالمودول التعليم اللغة العربية باستخدام تعلم الاغنية لتزقية وتحفيز إتقان الطلاب في مهارة الكلام لذلك، طورت الباحثة المواد التعليم المناسب مع مستوى الطلاب وخصائصهم لتحفيز الطلاب لمتابعة دراسة مهارات اللغة و يمكن التواصل شفها بساطة باللغة العربية.

فقدت الباحثة أسئلة البحث: (١) كيف تطوير المودول لمهارة الكلام في روضة القران ”الرحمن“ لومبوك على أساس تعلم الاغنية ؟ (٢) كيف فعالية تطوير المودول لمهارة الكلام في روضة القران ”الرحمن“ لومبوك على أساس تعلم الاغنية؟ يهدف هذا البحث: (١) لمعرفة تطوير المودول لمهارة الكلام في روضة القران ”الرحمن“ لومبوك على أساس تعلم الاغنية. (٢) لمعرفة فعالية تطوير المودول لمهارة الكلام في روضة القران ”الرحمن“ لومبوك على أساس تعلم الاغنية.

المنهج المستخدمة هو منهج البحث والتطوير على شكل أددي (ADDIE) التي تشملها خمس خطوات من الإعداد ما يلي: تحليل الاحتياجات، وتصميم الإنتاج، وتطوير الإنتاج، وتجربة الإنتاج، وتقييم الإنتاج. نتيجة البحث كما يلي: (١) يدل أن المودول يحتوي على خصائص تتكون من: غلاف الكتاب والمقدمة والاستخدام اليدوي للكتاب ومنهج التعلم والمواد التعليمية والرسومات المصممة للعنوان والتمارين المتنوعة (٢) نتائج فعالية المواد الدراسية بالإستبانة من المعلم ٩٠% والطلاب ٩٣,٨%. وبناء على نتيجة الاختبار التائي (T test) بالرمز المجموعة الواحدة أو (Paired Sample T Test) عرفت الباحثة أن قيمة تاء الحساب هي ٠١٨.٨ وقيمة تاء الجدول هي ٢,٠٨٦. وهذا يدل على أن قيمة تاء الحساب أكبر من قيمة

تاء الجدول. ومعنى، أن H_1 مقبول و H_0 مردود. فتدل على أن المودول الدراسية للغة العربية على أساس تعلم الاغنية فعال.

ABSTRACT

Amaliya, Rahmatin 2018. *The Development of module for speaking Arabic Learning in Taman Pendidikan Quran Ar-Rahman Lombok in the song learning approach*. Undergraduate Thesis. Arabic Teaching Department. Tarbiyah and Teaching Faculty. Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.

Advisor: Dr. Hj. Umi Machmudah, M.A

Keywords: Module, Speaking Arabic Learning , Song Learning.

Module is the important thing in the learning process, as the factor which impacts towards the teaching quality. According to the observation and interview done by the researcher with the school headmaster as the Arabic teacher in Taman Pendidikan Quran Ar-Rahman, suggest that his students often face difficulties in having Speaking Arabic Learning. Since the lack of the proper module which make the students pay attention only to the teacher (teacher-centered). As a result, the researcher takes song learning as the module in Arabic teaching in order to improve and stimulate the students' competence in Arabic properly. In this case, the researcher develops the teaching material to make it suitable with the grade and characteristics of the students to motivate the students in learning Arabic. The Arabic competence is also to ease them to communicate in oral conversation in the simple of Arabic.

The research questions raised to investigate the phenomenon are: (1) How does Arabic module develop for speaking Arabic Learning in Taman Pendidikan Quran Ar-Rahman Lombok in the song learning approach? (2) How is the module effectively used for speaking Arabic Learning in Taman Pendidikan Quran Ar-Rahman Lombok in the song learning approach?. These research questions, later, have the objectives as follows: (1) to describe the processes in developing the module for speaking Arabic Learning in Taman Pendidikan Quran Ar-Rahman Lombok in the song learning approach, and (2) to describe the effectiveness of module for speaking Arabic Learning in Taman Pendidikan Quran Ar-Rahman Lombok in the song learning approach.

The research method used in this present study is the development research model from ADDIE, which are covered in five steps of preparation include: the analysis of the needs, designs, developments, experiments, and evaluation. The result shows that: (1) indicates that the book has characteristics consisting of: book cover, introduction, manual use of the book, learning curriculum, learning materials, drawings tailored to the title, and varied exercises (2) the value of effectiveness of the teaching material based on the questionnaire from the teachers count 90%, and from the students count 93,8 %. Nevertheless, based on the T-table, the experiment resulted by the T-experiment with Paired Sample T-test counts 8,018 and the value of the T-table counts as 2,086. These results show that the T-value is higher than value of the T-table, then, the researcher concludes that module for speaking Arabic

Learning in the song learning approach form is effective to use in Arabic learning. The results show that the value of H_1 is accepted, and the value of H_0 is denied which indicates that the song learning is effective to use.

ABSTRAK

Amaliya, Rahmatin 2018. *Pengembangan Modul Untuk Keterampilan Berbicara pada Taman Pendidikan Quran Ar-Rahman Lombok dengan Pendekatan Pembelajaran Lagu* Skripsi. Jurusan Pendidikan Bahasa Arab. Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan. Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.

Pembimbing: Dr. Hj. Umi Machmudah, M.A

Kata Kunci: Modul, Keterampilan Berbicara, Pembelajaran Lagu

Modul adalah hal yang penting dalam sebuah proses belajar mengajar, dan merupakan faktor yang berpengaruh terhadap mutu Pendidikan. Berdasarkan observasi dan wawancara dengan kepala sekolah selaku guru bahasa Arab Taman pendidikan Quran Ar-Rahman Lombok, bahwasanya siswa merasa kesulitan dalam mempelajari keterampilan berbicara. Dikarenakan tidak tersedianya modul Bahasa Arab yang menyebabkan siswa terpusat perhatiannya pada guru saja. Maka dari itu, Peneliti menggunakan modul lagu Bahasa Arab untuk meningkatkan dan menstimulus kemampuan siswa dalam keterampilan berbicara dengan baik. Oleh karena itu peneliti mengembangkan modul yang cocok dengan tingkatan dan karakteristik siswa untuk memotivasi siswa dalam mengikuti pembelajaran Bahasa Arab serta agar siswa dapat berkomunikasi lisan secara sederhana dengan menggunakan Bahasa Arab.

Maka peneliti merumuskan masalah sebagai berikut: 1) Bagaimana pengembangan modul untuk keterampilan berbicara pada taman pendidikan quran Ar-Rahman Lombok dengan pendekatan pembelajaran lagu? 2) Bagaimana efektifitas modul untuk keterampilan berbicara pada taman pendidikan quran Ar-Rahman Lombok dengan pendekatan pembelajaran lagu?. Penelitian ini bertujuan untuk 1) mendeskripsikan proses pembuatan modul untuk keterampilan berbicara pada taman pendidikan quran Ar-Rahman Lombok dengan pendekatan pembelajaran lagu dan 2) mendeskripsikan efektifitas penggunaan modul untuk keterampilan berbicara pada taman pendidikan quran Ar-Rahman Lombok dengan pendekatan pembelajaran lagu.

penelitian ini menggunakan metodologi pengembangan dengan model ADDIE yang tercakup ke dalam lima langkah penyusunan di antaranya: Analisis kebutuhan, desain, pengembangan, percobaan, dan evaluasi. Hasil penelitian ini adalah: 1) menunjukkan bahwa modul tersebut memiliki karakteristik yang terdiri dari: cover buku, pendahuluan, panduan penggunaan buku, kurikulum pembelajaran, materi pembelajaran, gambar yang disesuaikan dengan judul, dan latihan yang bervariasi 2) Nilai Efektifitas materi pembelajaran berdasarkan angket dari guru 90% dan siswa 93,8 %. Sedangkan berdasarkan hasil uji T dengan *Paired Sample T Test* diketahui nilai T hitung adalah 8,018 dan nilai T tabel adalah 2,086. Hal ini menunjukkan bahwa nilai T hitung lebih besar dari nilai T tabel. Artinya H_1

diterima dan H_0 ditolak. Maka peneliti menyimpulkan bahwa modul untuk keterampilan berbicara dengan pendekatan pembelajaran lagu efektif diterapkan dalam pembelajaran.

محتويات

ب.....	صفحة الموضوع
ج.....	استهلال
د.....	إهداء
ه.....	كلمة الشكر والتقدير
ز.....	تقرير المشرف
ح.....	تقرير عميد كلية علوم التربية والتعليم
ط.....	تقرير رئيسة قسم تعليم اللغة العربية
ي.....	مواعيد الإشراف
ك.....	تقرير لجنة المناقشة
ل.....	تقرير الباحثة
م.....	مستلخص البحث
ن.....	مستلخص البحث باللغة الإنجليزية
س.....	مستلخص البحث باللغة الإندونيسيا
ع.....	محتويات البحث
ق.....	قائمة الجداول
ر.....	قائمة الرسوم

الفصل الأول

الإطار العام

- أ. خلفية البحث ١
- ب. أسئلة البحث ٤
- ج. أهداف البحث ٤
- د. فرضية البحث ٤
- هـ. فوائد البحث ٥
- و. حدود البحث ٦
- ز. الدراسات السابقة ٦
- ح. تحديد المصطلحات ٩

الفصل الثاني

الإطار النظري

- المبحث الأول : المودول ١٠
- أ. مفهوم المودول ١٠
- ب. أهداف المودول ١٢
- ج. المكونات المودول ١٢
- د. أسس إعداد المودول ١٣
- هـ. العناصر التي تبحث عنها في تطوير المودول اللغة العربية ١٧
- المبحث الثاني : مهارة الكلام ٢٠
- أ. مفهوم مهارة الكلام ٢٠
- ب. أهداف مهارة الكلام ٢١
- ج. مواد مهارة الكلام ٢٢

٢٣	د. طرق تعليم مهارة الكلام
٢٤	هـ. وسائل مهارة الكلام
٢٦	و. تقويم مهارة الكلام
٢٧	المبحث الثالث :
٢٧	أ. مفهوم الأغنية
٢٨	ب. أهمية الأغنية
٢٩	ج. أسلوب الأغنية

الفصل الثالث

منهجية البحث والتطوير

٣١	أ. مدخل البحث ومنهجه
٣١	ب. نموذج التطوير
٣١	ج. إجراءات البحث والتطوير
٣٣	د. تجربة المنتج

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها

٣٩	المبحث الأول: تطوير المودول لمهارة الكلام
٣٩	أ. تحليل الاحتياجات
٤٠	ب. تصميم الإنتاج
٤٣	ج. تطوير الإنتاج
٥٨	د. تجربة الإنتاج
٥٨	هـ. تقويم الإنتاج
٥٩	المبحث الثاني: فعالية تطوير المودول لمهارة الكلام

أ. نتائج الإختبار القبلي و البعدي ٥٩

الفصل الخامس

مناقشة البحث

أ. تطوير المودول لمهارة الكلام في روضة القرآن "الرحمن" ٦٦

ب. فعالية تطوير المودول لمهارة الكلام في روضة القرآن "الرحمن" ٦٧

الفصل السادس

الخاتمة

أ. نتائج البحث ٦٨

ب. الإقتراحات ٦٩

قائمة المراجع

الملاحق

قائمة الجداول

الجدول (١.١) : المقارنة بين الدراسات السابقة والبحث لدي الباحث ٨٠

الجدول (٣.١) : قيمة الأجوبة لاستبانة من الخبراء والمدرس والطلاب ٣٦

الجدول (٣.٢) : وصف النتيجة من الإستبانة ٣٧

الجدول (٤.١) : المنهج الدراسي في هذا الكتاب ٤٠

الجدول (٤.٢) : نوعية التدريبات في المواد التعليمية ٤٣

الجدول (٤.٣) : ترتيب مضمون المواد التعليمية ٤٧

الجدول (٤.٤) : الاستبانة والإجابة من خبراء المحتوى واللغة ٥١

الجدول (٤.٥) : الاستبانة والإجابة من خبراء التصميم ٥٣

الجدول (٤.٦) : الاستبانة والإجابة من مدرّسة اللغة العربية ٥٥

الجدول (٤.٧) : نتائج الإختبار القبلي ٥٩

٦٠.....	الجدول (٤.٨) : نسبة مئوية لنتائج الاختبار القبلي
٦١.....	الجدول (٤.٩) : نتائج الاختبار البعدي
٦٢.....	الجدول (٤.١٠) : نسبة مئوية لنتائج الاختبار البعدي
٦٣.....	الجدول (٤.١١) : نتائج متوسط الاختبار القبلي والبعدي
٦٤.....	الجدول (٤.١٢) : نتائج متوسط الاختبار القبلي والبعدي
٦٤.....	الجدول (٤.١٣) : نتائج الاختبار التاء (T)
٦٥.....	الجدول (٤.١٤) : تاء الجدول

قائمة الرسوم

٤٤.....	الرسم (٤.١) : تصميم وجوه المواد التعليمية للغة العربية
٤٥.....	الرسم (٤.٢) : الغلاف الأمامي
٤٥.....	الرسم (٤.٣) : الغلاف الخلفي

الفصل الأول الإطار العام

أ- خلفية البحث

يبدأ تعلم اللغة العربية في وقت مبكر. وقد حظي التعلم العربي في إندونيسيا باهتمام خاص في الحكومة، وهو ما أثبتته سن المناهج الدراسية لدرس اللغة العربية في المستوي الابتدائية والمستوي الثانوية والمستوي العالية حتي الكلية. وهذا يجعل اللغة العربية واحدة من التخصصات التي تستحق الدراسة¹. فإن تعلم اللغة العربية يغطي جميع أنواع المؤسسات ، كما ذكر أعلاه ، ولكن خلف كل هذا ، يبدو أن معلمي اللغة واللغة ينسون وجود واحدة من مؤسسات التعليم غير الرسمية القائمة. وعادة ما تستهدف مؤسسات التعليم غير الرسمي ومؤسسات التعليم الإسلامي والمؤسسات غير المدرسية مدارس الطفولة المبكرة والمرحلة الابتدائية. هذا يدل على وجود تعليم عربي تم تحقيقه ، ولكن لم يتم العثور على كتب أو وحدات مصممة خصيصاً لدعم تعلم اللغة العربية في روضة القران ، على الرغم من أن نمو وتطور الروضة القران سريع جداً في إندونيسيا. من الناحية المثالية في روضة القران ، عادة ما يتم تعليمها كيفية كتابة وقراءة الحروف القرآنية. للأطفال الذين يدرسون في روضة القران وتعلم كيفية التعرف على الحروف وكيفية قراءة القرآن بشكل صحيح. سيكون من الأفضل إذا كان الأطفال قادرين على فهم معنى الكلمة أو النص الذي يتم قراءته. تم الكشف عن القرآن الكريم كدليل للبشرية ليكون قادراً على قراءة اللغة العربية وفهمها وممارستها والقدرة على التكلم بشكل صحيح مع الحروف الصحيحة. للتدريب على ما هو موجود في القرآن ، بالطبع يجب أن نكون قادرين على فهم معنى الكلمة ذلك. لتكون قادراً على فهم معنى

¹ Nazri Syakur.2010. *Revolusi Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta: pedagogia. Halaman. 55

الكلمات ، بالطبع ، من خلال تعلم اللغة ، أي اللغة العربية. للدراسة ، هناك حاجة إلى الكتب أو الوحدات كوسيلة لدعم عملية التعلم.

مثل ما حدث في روضة القران "الرحمن" لومبوك . بناء على الملاحظات الأولية من قبل الباحثين ، أعطى في روضة القران "الرحمن" لومبوك تعليمات باللغة العربية للأطفال الذين درسوا الدين هناك ولكنهم لا يزالون يدرس الطلاب اللغة العربية باستخدام كتاب اللغة العربية الفصل الدراسي الأول منهج المنهج العلمي لعام ٢٠١٣ . وفقا لرئيس روضة الرحمن لومبوك ، سيكون من الأسهل إذا كان هناك كتاب خاص مصمم للأطفال الروضة من شأنه أن يجعل من الأسهل على المعلمين أن يعلموا ، وفي الكتاب هناك طرق تساعد الطلاب على تسهيل تعلم الأطفال اللغة العربية مثيرة. تركز هذه الدراسة على مهارة الكلام لتسهيل الحوار البسيط للطلاب.

مهارة الكلام هي القدرة على التعبير عن أصوات التعبير أو الكلمات للتعبير عن الأفكار في شكل أفكار أو آراء أو رغبات أو مشاعر إلى الشخص الآخر. بالمعنى الأوسع ، فإن التحدث هو نظام من الإشارات التي يمكن سماعها ورؤيتها والتي تستخدم عددًا من العضلات والأنسجة العضلية لجسم الإنسان لنقل الأفكار من أجل تلبية احتياجاتهم^٢. بشكل عام ، تهدف مهارة الكلام إلى أن تكون قادرة على التواصل بشكل لفظي جيد وبشكل طبيعي مع اللغة التي يتعلمونها. وسيلة جيدة ومعقولة تعني نقل الرسائل إلى الآخرين بطرق مقبولة اجتماعيًا.

تم تنفيذ طرق مختلفة من قبل مدرسي اللغات واللغويين لتحسين فهم اللغة العربية ، أحدهم من خلال الاهتمام بمكونات اللغة العربية. في تعلم اللغة العربية هناك بعض المكونات وهي أهداف التعلم والمواد التعليمية والطرائق التعلم وتقييم التعلم والطلاب والمدرسين^٣. سيركز الباحث على المكون الفيزيائي ، مما يجعل الالمودول (المواد التعليمية)

² Heri Guntur Tarigan (1994), *Berbicara Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*, Bandung: Angkasa., Hal. 3

³ Fathur Rohman Jurnal (2014). *Strategi Pengelolaan Komponen Pembelajaran Bahasa Arab*. Arabiyah Pendidikan Bahasa Arab dan Kebahasaaraban Vol. I, No. 1, Juni 2014. Hal. 66

ممتعة للأطفال على أساس تعلم الأغنية. تعلم الأغنية متشابكة مع مهارة الكلام النطق باللغة العربية.

الأغاني هي وسائط مثيرة للاهتمام لتعلم اللغات ، وخاصة اللغات الأجنبية (العربية). من خلال الأغاني ، يمكن للمعلمين بسهولة توفير المواد التعليمية. يتم تحفيز الطلاب أيضًا ، فهم ليسوا خائفين ويقلقون بشأن تعلم لغة أجنبية. انهم سعداء ويستمتعون في التعلم. هذا مهم جدا بالنسبة للأطفال الذين يرغبون في تعلم لغة أجنبية.

إن البحث عن اللغة وتصميم اللغة العربية ليس شيئًا جديدًا، لأنه يحتوي على الكثير من البحوث العلمية التي تتناول بعض الجوانب، مثل تطوير المواد الإلكترونية العربية الجيدة، المواد الإعلامية ماكروفلان مثل أوراق عمل الطالب، وحدات، وأكثر من ذلك. ولكن البحث في تصميم المودول التعلم العربية أن المؤلف لديه اختلافات مع البحوث السابقة واحدة من البحوث هي ريني، طالب الدراسات العليا من إين سنن كاليجاغا يوجياكارتا، في عنوان "تجميع القرص المدمج العربية المودول التعلم (CD) أوتوك المدارس الإعدادية". وتهدف هذه الدراسة إلى إنتاج نتائج المودول التعلم العربية القائمة على القرص المضغوط، المودول التعلم العربية التي تم إنشاؤها في شكل الوسائط المتعددة التفاعلية التي يمكن استخدامها كمواد التدريس ووسائط التعلم. وقد تم تقييم نتائج هذه الدراسة من قبل الخبراء الماديين وخلص خبراء وسائل الإعلام إلى أن منتجات البرمجيات في شكل وحدات التعلم على أساس قرص كومباك المنتجة لديها نوعية جيدة كمصدر للتعلم ووسائل الإعلام التعلم⁴. الفرق واضح جدا في موضوع البحث والمنتج الناتج.

استنادا إلى المشاكل المذكورة أعلاه، يعتبر الباحثون هذا مهم جدا لفحصها. يجب تدريس اللغة العربية في القرآن الكريم، لأن حديقة القرآن الكريم لها دور هام في تشكيل الإيمان والخوف من العلم والتكنولوجيا (العلوم والتكنولوجيا) للأطفال. المواد التعليمية للمواد العربية ستكون أكثر ملاءمة إذا تم ترتيبها في شكل المودول، لأن المودول هو

⁴ Rini, "Persiapan Unit Pembelajaran Arab di CD-ROM Sekolah Tsanoya", tesis Master dalam Pendidikan Islam Yogyakarta: Perpustakaan di Sunan Kaligaga, 2010

أكثر وضوحاً من الكتاب المدرسي بحيث المودول يمكن أن تحل محل وجود المعلم بالمعنى الضيق^٥. تعلم اللغة العربية يجب أن تعاد إلى وظيفة اللغة الأولى هي تعلم اللغة كأداة اتصال، سواء في شكل اتصال شفهي أو كتابي، مثل قراءة القرآن، فضلاً عن فهم المعنى أو المعنى. لذلك، يهتم الباحثون في هذه الدراسة بتصميم المودول لمهارة الكلام في روضة القرآن "الرحمن" لومبوك على أساس تعلم الاغنية.

ب- أسئلة البحث

أسئلة البحث تقصدها الباحثة عند كتابة يعني:

- ١- كيف تطوير المودول لمهارة الكلام في روضة القرآن "الرحمن" لومبوك على أساس تعلم الاغنية؟
- ٢- كيف فعالية تطوير المودول لمهارة الكلام في روضة القرآن "الرحمن" لومبوك على أساس تعلم الاغنية؟

ج- أهداف البحث

أهداف تقصدها الباحثة عند كتابة يعني:

- ١- لمعرفة تطوير المودول لمهارة الكلام في روضة القرآن "الرحمن" لومبوك على أساس تعلم الاغنية.
- ٢- لمعرفة فعالية تطوير المودول لمهارة الكلام في روضة القرآن "الرحمن" لومبوك على أساس تعلم الاغنية.

د- فرضية البحث

⁵ Esti Esmawati, Metode Penelitian Pengajaran Bahasa dan Sastra, Surakarta: Hari Perkasa, 2011 halaman 141.

تفترض الباحثة في هذا البحث أن استخدام المودول مهارة الكلام في روضة القرآن "الرحمن" لومبوك على أساس تعلم الاغنية.

هـ - فوائد البحث

ان هذا البحث له الفوائد الكثيرة. فهذه الفوائد تتكون على النوعين، وهي الفائدة النظرية والفائدة التطبيقية:

١ - الفائدة النظرية

أن تكون مداخله ومعلومات تعليمية التي تتعلق بتطوير المودول لمهارة الكلام في روضة القرآن "الرحمن" لومبوك على أساس تعلم الاغنية.

٢ - الفائدة التطبيقية

أ) للمدرسة

اعطاء المعلومات عن كيفية اختيار المودول مهارة الكلام المناسبة

ب) للمعلمين

اعطاء المعلومات للمعلمين عن المودول لتعليم مهارة الكلام وليعرفوا كيفية يصنع المودول التعليم للطلاب بالتجديد والإبكار والفعالية.

ج) للطلاب

مساعدة الطلاب في فهم المودول لتعليم مهارة الكلام بالسعيدة وعميقا. لذلك تطبيق المودول لتعليم مهارة الكلام لا يد يناسب مع خصائص والحاجات طلاب.

د) للباحثة

تقصد الباحثة ان تدرك وتزيد معلومات تطوير المودول لتعليم مهارة الكلام الذي تستخدمها في البحث والتنظيم.

و- حدود البحث

حدود الأسئلة الأساسية التي بحثتها الباحثة يعني:

١- حدود الموضوعية

المودول مهارة الكلام في هذا البحث هي المودول التعليمي مهارة الكلام على أساس تعلم الاغنية ، وتلك المودول مهارة الكلام تتعلق بجميع الفصول من التعرف، أعضاء الجسم ، ادوات المدرسة , الألوان.

٢- حدود مكانية و حدود زمانية

هذا البحث بالتطبيق على المستوى الثانية في روضة القران "الرحمن" لومبوك . و يعقد هذا البحث في العام الدراسي ٢٠١٨ .

ز- الدراسات السابقة

لقد عن تطوير المودول التعليميه حصلت على نتائج متنوعه وأما الدراسات السابقة هي كما يلي :

١- اسم الباحث فصفت نور (٢٠١٥) جامعة سنن كاليجاغا الإسلامية الحكومية يوجياكرتا. الموضوع المودول تعلم اللغة العربية في روضة القران "إلهام" بوتنيانك. ومدخل هذا البحث باستخدام مدخل الكمى ومنهجه منهج البحث التطويري (*Research and Development Method*). الهدف هذ البحث (١) ما هو الإجراء لتطوير الوحدات العربية. (٢) لمعرفة ما إذا كان استخدام فعال لتعلم رياض الأطفال العربية^٦.

٢- سيتي خيرال أمة (٢٠١٧) جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. الموضوع تطوير تدريس المفردات عن وسيلة الأغنية لترقية مهارة الكلام

^٦ فصفت نور (٢٠١٥) جامعة سنن كاليجاغا الإسلامية الحكومية يوجياكرتا. "المودول تعلم اللغة العربية في الروضة القران "إلهام" بوتنيانك"

بمدرسة "التزقي" الابتدائية مالانج. ومدخل هذا البحث باستخدام مدخل الكمي مع الأهداف ١. كيفية تطوير تدريس المفردات عن وسيلة الأغنية لترقية مهارة الكلام بمدرسة "التزقي" الابتدائية مالانج. ٢ معرفة فعالية تطوير تدريس المفردات عن وسيلة الأغنية لترقية مهارة الكلام بمدرسة "التزقي" الابتدائية مالانج.

٣- عدن النور عنده (٢٠١٧) جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. الموضوع تطوير الكتاب المدرسي اللغة العربية المرحلة روضة الأطفال الإسلامية نور الهدى موخيتو. ومدخل هذا البحث باستخدام مدخل الكمي ومنهجه منهج البحث التطويري (*Research and Development Method*). الهدف هذا البحث ١: معرفة تطور الكتاب المدرسية. ٢. معرفة فعالية الكتاب المدرسية. ٣ معرفة خصائص الكتب المدرسية^٦.

٤- اسم ريني (٢٠١٠) جامعة سنن كاليجاغا الإسلامية الحكومية يوجياكرتا المودول تعلم اللغة العربية في روضة القران تعلم اللغة العربية على أساس أقراص مضغوطة (CD) للمدرسة ثانوية". تهدف هذه الدراسة إلى إنتاج منتج المودول تعلم اللغة العربية على أساس CD. هذه المودول التعليمية باللغة العربية تتم في شكل وسائط متعددة تفاعلية يمكن استخدامها كمواد تعليمية ووسائط تعليمية. خلصت نتائج هذه الدراسة التي تم تقييمها من قبل خبراء المواد وخبراء

^٦ سيتي خيرال أمة (٢٠١٧) جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. "تطوير تدريس المفردات عن وسيلة الأغنية لترقية مهارة الكلام بمدرسة "التزقي" الابتدائية مالانج"
^٨ عدن النور عنده (٢٠١٧) جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. "تطوير الكتاب المدرسي اللغة العربية المرحلة روضة الأطفال الإسلامية نور الهدى موخيتو"

وسائل الإعلام إلى أن منتجات البرمجيات في شكل وحدات التعلم القائمة على الأقراص المضغوطة المنتجة ذات جودة جيدة كموارد التعلم ووسائل الإعلام.^٩

الجدول (١.١)

المقارنة بين الدراسات السابقة والبحث لدي الباحث

الرقم	الباحث/ة	موضوع البحث	التشبهات	الإختلافات
١	اسم الباحث فصفت نور (٢٠١٥) جامعة سنن كاليجاغا الإسلامية الحكومية يوجياكرتا	الموضوع المودول تعلم اللغة العربية في روضة القران "إلهام "بونتيانك.	ومدخل هذا البحث باستخدام مدخل الكمّي ومنهجه منهج البحث التطويري (<i>Research and Development Method</i>)	لا توجد مهارات خاصة نوقشت
٢	سيتي خيرال أمة (٢٠١٧) جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج	. الموضوع تطوير تدريس المفردات عن وسيلة الأغنية لترقية مهارة الكلام بمدرسة "الترقي" البتدائية مالانج.	ومدخل هذا البحث باستخدام مدخل الكمّي	خصوصا للمرحلة إبتدائية و باستخدام مدخل الكمّي
٣	عدن النور عنده (٢٠١٧) جامعة	. الموضوع تطوير الكتاب المدرسي اللغة	ومدخل هذا البحث باستخدام مدخل	لا توجد مهارات خاصة

^٩ ريني (٢٠١٠) جامعة سنن كاليجاغا الإسلامية الحكومية يوجياكرتا. "المودول تعلم اللغة العربية في الروضة القران تعلم اللغة العربية على أساس أقراص مضغوطة (CD) للمدرسة ثانوية"

	مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج	العربية المرحلة روضة الأطفال الإسلامية نور الهدى موخيرتو.	الكمّي ومنهجه البحث التطويري (<i>Research and Development Method</i>)	نوقشت
٤	اسم ريني (٢٠١٠) جامعة سنن كاليجاغا الإسلامية الحكومية يوجياكرتا.	المودول العربية القرآن العربية على أساس مضغوطة للمدرسة ثانوية".	باستخدام الكمّي ومنهجه البحث التطويري (<i>Research and Development Method</i>)	استخدم أساس أقراص مضغوطة (CD) للمدرسة ثانوية".

ح- تحديد المصطلحات

حددت الباحثة المصطلحات المستخدمة في هذا البحث كما يلي:

١- المودول

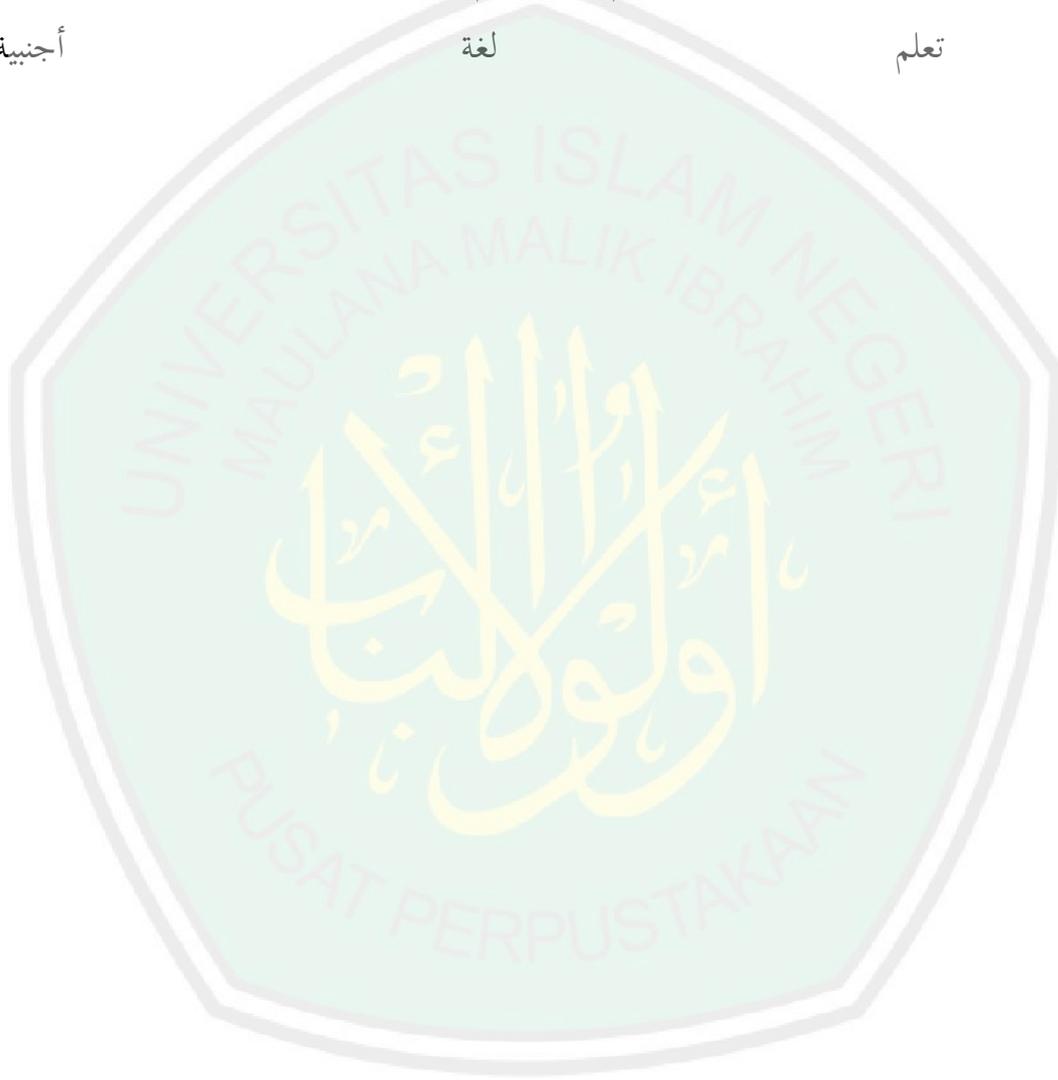
ويحدد المودول هو باعتبارها المودول من مواد التعلم المقدمة في شكل " التعليم الذاتي "، وهذا يعني أن المواد التعليمية مرتبة في المودول يمكن دراستها بشكل مستقل مع مساعدة محدودة من المعلمين أو غيرهم.

٢- مهارة الكلام

مهارة الكلام هو هو تعليم يهدف إلى تمكين الطلاب من التعبير عما يريدون من خلال التواصل باللغة العربية

٣- لأغاني

الأغاني هي وسائط مثيرة للاهتمام لتعلم اللغات ، وخاصة اللغات الأجنبية (العربية). من خلال الأغاني ، يمكن للمعلمين بسهولة توفير المواد التعليمية. يتم تحفيز الطلاب أيضًا ، فهم ليسوا خائفين ويقلقون بشأن تعلم لغة أجنبية. انهم سعداء ويستمتعون في التعلم. هذا مهم جدا بالنسبة للأطفال الذين يرغبون في تعلم لغة أجنبية



الفصل الثاني الإطار النظري

المبحث الأول : المودول

أ- مفهوم المودول

مصطلح المودول اقترضت من عالم التكنولوجيا، وهو أداة قياس كاملة وهو برنامج موحد يمكن قياس الأهداف. وفقا لسيسي ويجايا، المودول يمكن أن ينظر إليها على أنها حزمة البرنامج الذي يتم ترتيبه في شكل المودول معينة لأغراض التعلم¹⁰. وزارة التربية الوطنية في كتابه تقنيات التعلم مع المودول ، ويحدد المودول باعتبارها المودول من مواد التعلم المقدمة في شكل "التعليم الذاتي" ، وهذا يعني أن المواد التعليمية مرتبة في المودول يمكن دراستها بشكل مستقل مع مساعدة محدودة من المعلمين أو غيرهم¹¹، على الرغم من أن هناك تعريفات مختلفة للوحدات، هناك رأي عام بأن المودول هي حزمة مناهج دراسية مقدمة للدراسة الذاتية، حيث أن المودول المودول مستقلة وتتكون من سلسلة من أنشطة التعلم المصممة لمساعدة الطلاب على تحقيق مجموعة من الأهداف وتحديدًا وبشكل واضح. وبالتالي، يمكن أن يكون التدريس المودول مصممة خصيصًا لفروق الطلاب الفردية، أي أنشطة التعلم والمواد التعليمية. يحدد المودول في كتيب المودول النموذجية أن المودول هي المودول واحدة من أصغر برامج التعليم والتعلم، والتي تفصل بالتفصيل:

١- الأهداف التعليمية العامة.

٢- أهداف تعليمية محددة.

¹⁰ Cece Wijaya, Upaya Pembaharuan dalam Pendidikan dan Pengajaran, (Bandung: Remaja Rosda Karya, 1992), hlm. 86

¹¹ Departemen Pendidikan Nasional, Teknik Belajar dengan Modul, (Jakarta: Dirjen Pendidikan Dasar dan Menengah, 2002), hlm. 5.

- ٣- لموضوعات التي ستكون قاعدة عملية التعليم والتعلم.
- ٤- الموضوعات التي يجب تعلمها وتدريبها.
- ٥- موقف ووظيفة المودول داخل المودول البرنامج الأوسع.
- ٦- دور المعلمين في عملية التدريس والتعلم.
- ٧- الأدوات والموارد التي سيتم استخدامها.
- ٨- أنشطة التدريس والتعلم التي ينبغي / ينبغي القيام به وعاش في الطلاب في النظام.
- ٩- أوراق العمل التي يتعين القيام بها خلال عملية التعلم هذه.
- ١٠- ما سبق يتماشى مع ما يقترح سوربوسوبروتو، أن المودول هو كنوع من المودول النشاط التعلم المخطط، والمصممة لمساعدة الطلاب على إكمال أهداف معينة. من الفهم أعلاه يمكن استنتاج أن المودول هي مواد تعليمية مبرمجة رتبت في مثل هذه الطريقة، وعرضت في متكاملة ومنهجية ومفصلة. من خلال دراسة المواد المودول، يتم توجيه الطلاب إلى البحث عن هدف من خلال خطوات التعلم معينة، لأن المودول هي حزمة برنامج لأغراض التعلم. و حزمة برنامج المودول، تتكون من المكونات التي تحتوي على أهداف التعلم، والمواد التعليمية، وطرق الدفاع
- جرة، وأدوات التعلم والموارد، ونظم التقييم. و أهداف المودول التعليمية في أنشطة التعلم.

ب- أهداف المودول

الغرض من استخدام وحدات في عملية التعلم التدريس وفقاً . سوروسوبروتو، هو:

- ١- يمكن تحقيق هدف التعليم بكفاءة وفعالية.
- ٢- يمكن للطلاب متابعة برنامج التعليم وفقاً لسرعة الخاصة بهم والقدرة.
- ٣- يمكن للطلاب قدر الإمكان العيش وإجراء أنشطة التعلم الخاصة بهم، إما تحت إشراف أو بدون توجيه المعلم.
- ٤- يمكن للطلاب تقييم ومعرفة نتائج التعلم الخاصة بهم على أساس مستمر.
- ٥- يصبح الطلاب حقاً نقطة مركزية من أنشطة التدريس والتعلم.
- ٦- يمكن أن يتبع التقدم الطالب من قبل تردد أعلى من خلال تقييم القيام به على كل المودول ينتهي.
- ٧- يتم إعداد المودول على أساس مفهوم "إتقان التعلم" وهو المفهوم الذي يؤكد على أن الطلاب يجب أن تتقن على النحو الأمثل مادة الدرس المقدمة في المودول. هذا المبدأ، يحتوي على النتيجة التي لا يسمح للطلاب لمتابعة البرنامج التالي قبل أن يتقن ما لا يقل عن ٧٥٪ من المواد وبالتالي، فمن الواضح أن تعليم المودول هو التدريس الفردي الذي يعطي كل طالب الفرصة لتحقيق هدف مرغوب فيه وفقاً لذلك مع سرعة كل فرد^{١٢}.

ج- المكونات المودول الدراسية اللغة العربية^{١٣}:

¹² Departemen Pendidikan Nasional, Teknik Belajar dengan Modul, (Jakarta: Dirjen Pendidikan Dasar dan Menengah, 2002), hlm. 5.

¹³ Abdul Hamid, dkk. 2008. *Pembelajaran Bahasa Arab Pendekatan, Metode, Strategi, Materi dan Media*. Malang: UIN-Malang Press, hlm. 74-85.

- ١- المعجم
- ٢- كتاب التمرينات التحريرية
- ٣- كتاب التمرينات الصوتية
- ٤- كتاب المطالعة المتدرجة
- ٥- كتاب الإختبارات
- ٦- مرشيد المعلم

د- اسس تطوير المودول اللغة العربية

١- الأساس الثقافية والاجتماعية
تحتل الثقافة باعتبارها طرائق حياة الشعوب وأنظمتها السياسية والإقتصادية والاجتماعية والتربوية مكانة هامة في تعليم وتعلم اللغة الأجنبية، وهي تعتبر مكونا أساسيا ومكملهما لمحتوى المواد الدراسية في هذا الميدان^{١٤}. وبعبارة أخرى تعني الثقافة كل ماصنعه الإنسان بعقله ويده، لا توجد في مجتمع دون آخر. فكل مجتمع له أهدافه واتجاهاته وعاداته وتقاليده ومن ثم فإن الثقافة تختلف باختلاف المجتمعات^{١٥}.

وبناء على تعريف الثقافة الاجتماعية السابق، فتجعل الثقافة الاجتماعية جزءا أساسيا من تعلم اللغة الأجنبية بما فيها تعلم اللغة العربية. وكذلك في اعداد الكتاب المدرسي لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها ينبغي أن يراعى مجموعة من الشروط والمبادئ الآتية:

^{١٤} محمود كامل الناقة ورشدي أحمد طعيمة، الكتاب الأساسي لتعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، (مكة: جامعة أم القرى، ١٩٨٣) ص ٤٠

^{١٥} ناصر عبد الله الغالي وعبد الحميد عبد الله، أسس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بالعربية، (الرياض: دار

الغالي للطبع والنشر والتوزيع). ص ٢٠

- أ) أن تعبر المادة عن محتوى الثقافة العربية والإسلامية.
- ب) أن تعطي صورة صادقة وسليمة عن الحياة في الأقطار العربية.
- ج) ان تتسق المادة ليس فقط مع أغراض الدارسين ولكن ايضا مع أهداف العرب من تعليم لغتهم ونشرها
- د) ان يزود الدارسين بالإتجاهات الإسلامية والإتجاهات العلمية المناسب مثل: التحرر من الخرافات، وتنمية الأفق العقلى وسعته ... إلخ.
- هـ) ان يقدم المحتوى الثقافى بالمستوى الذي يناسب عمر الدارسين ومستواهم التعليمي.
- و) ان تلتفت المادة وبشكل خاص إلى القيم الأصلية المقبولة في الثقافة العربية والإسلامية.
- ز) ان تقدم تقويما وتصحيحا لما في عقول الكثيرين من أفكار خاطئة عن الثقافة العربية والإسلامية.
- ح) ان تتجنب إصدار أحكام متعصبة للثقافة العربية.
- ط) ان تتجنب إصدار أحكام ضد الثقافات الأخرى^{١٦}.
- ي) ان يدرج في تقديم الثقافة من المحسوس إلى المعنوي، ومن البسيط إلى المركب، ومن الجزء إلى الكل.
- ك) ان للدارسين أغراضا من تعلم اللغة والثقافة، ولكن لأصحاب اللغة أيضا أغراضا من تعليم لغتهم ونشر ثقافتهم، لذا فالحرص في المادة على تحقيف الجانبين أمر مهم^{١٧}.

^{١٦} محمود كامل الناقعة ورشدي أحمد طعيمة، الكتاب الأساسي لتعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، (مكة:

جامعة أم القرى، ١٩٨٣) ص ٤٤-٤٦

^{١٧} ناصر عبد الله الغالي وعبد الحميد عبد الله، أسس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بالعربية، (الرياض: دار

الغالي للطبع والنشر والتوزيع). ص ٢٦-٢٧

٢- الأسس السيكولوجية

من المعلوم أن المتعلم يشكل عنصرا أساسيا في العملية التعليمية، فهو المحور الذي تركز عليه، وأنه أولا وأخيرا هو الهدف من العملية التعليمية، فما قامت هذه العملية إلا من أجل تحقيق أهداف معينة لدى المتعلم، ومعرفة خصائص المتعلم النفسية والعقلية تعد مطلبا ضروريا عند إعداد محتوى المناهج والكتاب الدراسية.

إن الأسس النفسية تحدث عندما تستخدم مواد تجعل النجاح في تعلم اللغة أمرا ممكنا وتساعد الدارس على الشعور بقدرته على تعلم اللغة والسيطرة على مهارتها. أما إذا فقدت هذه الأسس فقد تكون عملية التعلم سهلة جدا أو صعبة جدا أو فقيرة في المضمون أو محتواها غير مناسب لعمر الدارس وخبراته ومستواه الثقافي.

ومن ثم، فينبغي لمؤلف الكتاب المدرسي أن يراعى هذه الأسس عند تأليف وتصميمها. والشروط النفسية التي يجب مراعاتها عند تصميم الكتاب المدرسي تلخص فيما يلي:

- (أ) أن يكون الكتاب مناسبا لمستوى الدارسين فكريا.
- (ب) أن يراعى مبدأ الفروق الفردية.
- (ج) أن يثير في الدارس التفكير ويساعد على تنمية بما يساعده على اكتساب اللغة العربية.
- (د) أن تبنى المادة العلمية وفق استعدادات الدارسين وقدراتهم.
- (هـ) أن يشبع دوافعهم ويرضى رغبتهم ويناسب ميولهم.
- (و) أن يكون المؤلف على علم بخصائص الدارسين النفسية، وأن يعطى بما يناسب هذه الخصائص.
- (ز) أن يراعى عند التأليف المرحلة العمرية التي يؤلف لها.
- (ح) أن يراعى التكامل في المادة بين الكتاب الأساسي ومصاحبه.

ط) أن يعين الكتاب على تكوين الاتجاهات والقيم المرغوب فيها لدى
الدارسين^{١٨}.

٣- الأسس اللغوية والتربوية

إن الأسس اللغوية والتربوية من الأسس المهمة في إعداد الكتاب المدرسي ما
عدا الأسس الثقافية الاجتماعية والأسس النفسية. ومعرفة هذه الأسس تساعد المعلم
ومؤلف الكتاب على وضع المواد التعليمية واختبارها وتحليلها وتحديدتها.

وتتلخص هذه الأسس في عدة مجالات، منها:

- أ) أسس تنظيم المادة التعليمية، وهي الاستمرارية والتتابع والتكامل^{١٩}.
- ب) الضوابط التربوية عند معالجة الجوانب المختلفة للمادة التعليمية.
- ج) أسس تتصل بوضوح المادة التعليمية وانقائها.
- د) أسس تتصل بمحتوى المادة التعليمية.
- هـ) أسس تتصل بمناسبة المادة وإمكانية تدريسها^{٢٠}.

أما المواد اللغوية الأساسية التي تستند إلى هذه الأسس في عملية تعليم اللغة
العربية فتكونوا من أصوات ومفردات وتراكيب التي تقدم في كتب تعليم اللغة العربية

^{١٨} ناصر عبد الله الغالي وعبد الحميد عبد الله، أسس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بالعربية، (الرياض: دار

الغالي للطبع والنشر والتوزيع) ص. ٣٤-٣٥

^{١٩} رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه، (الرياض: صوراط المنظمة

الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة - إيسيسكو - ١٩٨٩)، ص. ٦٩

^{٢٠} محمود كامل الناقة ورشدي أحمد طعيمة، الكتاب الأساسي لتعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، (مكة:

جامعة أم القرى، ١٩٨٣) ص. ٤٧

لغير الناطقين بها والأسلوب المناسب في عرضها للدارسين ومدى سهولة أو صعوبة تلك المادة للدارسين^{٢١}.

وتناول اللغة المقدمة في كتب العربية كلغة ثانية تقدم على المستوى اللغوي والمستوى التربوي، لذا رأى الباحث أن هذين الأساسين يعدان أساسا واحدا وإن كان لكل منهما وظيفته.

وتنقسم المادة اللغوية في إعداد المواد الدراسية للكتاب إلى ثلاثة أقسام، وهي:

- أ) اللغة التي ينبغي أن تعلم
 ب) مكونات اللغة (تتكون من مجموعة من النظام الصوتي والنظام التراكبي والنظام المجمي)
 ج) مهارات اللغة (تتكون من مهارة الاستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة).

ومما سبق فعلى مؤلف الكتاب أن يهتم بكل من هذه الأسس حين تصميم الكتاب المدرسي ليكون ذلك الكتاب كتابا جيدا وله فوائد كثيرة ووظيفة كبرى لكل من يقرأه ويستخدمه.

هـ- العناصر التي تبحث عنها في تطوير المودول اللغة العربية^{٢٢}

قبل التنمية، هناك عوامل تحتاج إلى النظر فيها، بحيث الكتاب المدرسي المنتجة يمكن أن تستوفي معايير كتاب مدرسي جيد. في ما يلي الأمور التي يجب مراعاتها في تطوير الكتب المدرسية العربية:

^{٢١} ناصر عبد الله الغالي وعبد الحميد عبد الله، أسس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بالعربية، (الرياض: دار

الغالي للطبع والنشر والتوزيع) ص. ٣٥.

^{٢٢} Abdul Hamid, dkk. 2008. *Pembelajaran Bahasa Arab Pendekatan, Metode, Strategi, Materi dan Media*. Malang: UIN-Malang Press. Halaman 102-109

١- محتويات الكتاب المدرسي (المضمون)

يجب أن تستند محتويات المواد التعليمية إلى مفاهيم ونظريات التعلم العربية، والتطورات الحالية، ونتائج البحوث التجريبية التي أجريت في مجال العلوم العربية

٢- دقة التغطية

وتتعلق دقة النطاق بمحتوى المواد التعليمية من اتساع وعمق المحتوى والمفاهيم القائمة على المجال العربي للمعرفة. إن عمق واتساع محتوى المواد التعليمية سيحدد مستوى المواد التعليمية التي سيتم تطويرها للطلاب وفقا لقدرات ومستوى التعليم الذي يجري متابعته. والمرجع الرئيسي في تحديد عمق واتساع محتوى المواد التعليمية هو المنهج والمنهج.

٣- المواد الهضم

يتم فهم مكونات المواد التعليمية وفهمها من قبل الطلاب كمستخدمين. هناك ستة أمور على الأقل تدعم مستوى ابتلاع المواد التعليمية كما هو موضح أدناه:

أ) التعرض المنطقي

والتعرض المنطقي للمواد التعليمية تجعل من الأسهل على الطلاب لفهم المواد التعليمية، ويمكن أن تصل على الفور إلى المعلومات يتقن سابقا وإدخال العقليات المنهجية الطلاب والمنطق.

ب) عرض مواد متماسكة

مواد التدريس التي يتم تقديمها في منهجي وليس القفز حولها يجعل من السهل على الطلاب على التعلم وتعريف الطلاب على التفكير بشكل متماسك.

ج) هناك أمثلة وصور توضيحية تسهل الفهم ويتطلب تقديم مواضيع أو مفاهيم مجردة في مواد التدريس أمثلة وأمثلة توضيحية تساعد وتسهل فهم الطلبة.

(د) أدوات مريحة

لمساعدة وتسهيل الطلاب في التعلم وفهم المواد التعليمية، فمن الضروري استخدام الأداة

(هـ) الشكل منظم ومتناسق

سوف المواد التعليمية المقدمة بطريقة منظمة ومتسقة تساعد وتسهيل على الطلاب للاعتراف وتذكر ودراسة المواد التعليمية.

(و) شرح أهمية وفوائد المواد التعليمية

إذا كان الطالب قادراً على فهم دور المواد التعليمية في التعلم، ثم الطلاب سوف تتعلم المواد التعليمية وفقاً للوظائف والفوائد

٤ - استخدام اللغة

ويتعلق استخدام اللغة في تطوير المواد التعليمية باختيار اللغات، واختيار الكلمات، واستخدام جمل فعالة، وإعداد فقرات ذات مغزى. اللغة العربية المستخدمة في مواد التدريس هي لغة فوشها العربية أو التواصلية التي هي لوجيس ونضرة.

٥ - مواجهة أو التعبئة والتغليف

التخصيص أو التعبئة والتغليف في مواد التدريس يتعلق بوضع المعلومات في صفحة مطبوعة واحدة والتعبئة في مجموعة مواد الوسائط المتعددة. في هذه الحالة هناك بعض الأشياء التي ينبغي اعتبارها كما يلي:

(أ) النص السردي أو المكتظ في صفحة واحدة يجعل الطلاب متعبين ومشبعين يقرأونه.

(ب) المساحة البيضاء للصفحة أمر لاغنى عنه لتشجيع وتحفيز الطلاب على ريش الفراغات مع ملخص الذاتي أو الملاحظات الخاصة بهم.

(ج) مزيج الرسوم البيانية، والنقاط، وجمل قصيرة.

- (د) استخدام فقرة متفاوتة على الحافة اليمنى، مما يسهل القراءة.
- (هـ) استخدام الرسومات أو الصور فقط لأغراض محددة.
- (و) استخدام نظام التقييم الصحيح والمتسق لجميع أجزاء المواد التعليمية.
- (ز) استخدام الاختلافات والأنماط البارزة وأحجام الخطوط التي تهمك.
- (ح) باستخدام الأدوات التي يمكن وضعها في القسم التمهيدي، ووصف حسب الموضوع، أو في النهاية، بحيث المواد التعليمية يمكن أن تدرس ذاتيا من قبل الطلاب.

٦- إلتراسي

وتستخدم الرسوم التوضيحية لإنشاء مواد تعليمية جذابة ومحفزة وتواصلية لاحتفاظ الطلاب وفهم محتوى الرسالة. في هذه الحالة يمكن أن يتم الرسم التوضيحية باستخدام الجداول والرسوم البيانية والرسومات، والرسوم، والصور، والرسومات، والرسومات، والرموز والخطط.

٧- مكونات اكتمال

اكتمال المكونات المتعلقة بمجموعة المواد التعليمية التي يمكن أن تكون المكونات الرئيسية، والمكونات التكميلية، وتقييم نتائج التعلم. المكون الرئيسي يحتوي على المعلومات الرئيسية أو الموضوع ليتم نقلها إلى الطالب أو يجب أن يتقن الطالب. مكونات تكميلية في شكل معلومات إضافية أو الموضوعات التي يتم دمجها مع المواد التعليمية الرئيسية، أو معلومات أو موضوع إغناء البصيرة الطالب. كانت مكونات تقييم مخرجات التعلم مكونة من استبانة أو عنصر اختبار أو أداة تقييم غير الاختبار التي يمكن استخدامها للاختبارات التكوينية للطلبة خلال عملية التعلم العربية والاختبارات الملخصة للطلاب في نهاية الفصل الدراسي.

المبحث الثاني: مهارة الكلام

أ- مفهوم مهارة الكلام

الكلام هو كلام المنطوق الذي يعبر عن أحاسيس ومشاعر وخواطر الفرد. وما يريد أن يحصله من معلومات وأفكار للآخرين بأسلوب سليم. ويمكن أيضا أن تفسر المهارات هي استعداد في شئ معين، وبالمثال يتضح المقال فمثلا المهارة لحم قطعتي حديد جزء من القدرة العامة في الحدادة^{٢٣}. الكلام من المهارات الأساسية التي يسعى الطالب إلى إتقانها في اللغات الأجنبية. ولقد اشتدت الحاجة إلى هذه المهارة في الفترة الأخيرة، عندما زادت أهمية الإتصال الشفهي بين الناس. ومن الضرورة بمكان عند تعليم اللغة العربية الإهتمام بالجانب الشفهي، وهذا هو الإتجاه الذي أن يسلكه مدرس اللغة العربية، وأن يجعل همم الأول تمكين التلاميذ من الحديث بالعربية، لأن العربية لغة إتصال، يفهمها ملايين الناس في العالم.

ولأن اللغة هي الكلام، فإنه يأخذ نصيبا وافرا في برامج تعليم اللغة لغير أهلها، ولا سيما أن الهدف الإتصالي هو الهدف الأقوي عند أغلب متعلي اللغات، وإذا لم يكن المتعلم قادرا على الكلام، وتوظيف ما تعلمه في بقية المهارات في حديثه فلا تثبت معلوماته ومهارته التي تعلمها من جهة أخرى. والتحدث هو الوسيلة المقابلة للإستماع وأقل من ذلك في الكلام^{٢٤}.

ب- أهداف تعليم مهارة الكلام

أهم أهداف تعليم الكلام هي:

(١) أن ينطق المتعلم أصوات اللغة العربية وأن يؤدي أنواع النبر والتنغيم المختلفة

وذلك بطريقة مقبولة من أبناء العربية.

^{٢٣} أحمد فؤد محمود عليان، المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها، (الرياض: دار المسلم، ١٤١٣ هـ)، ص ٧

^{٢٤} عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزن، مرجع سابق، ص ١٨٠

- (٢) أن ينطق الأصوات المتجاورة والمتشابهة.
- (٣) أن يدرك الفرق في النطق بين الحركات القصيرة والحركات الطويلة.
- (٤) أن يكتسب ثروة لفظية كلامية مناسبة لعمره ومستوى نضجه وقدراته
- (٥) أن يعبر عن نفسه تعبيراً واضحاً ومفهوماً في مواقف الحديث البسيطة^{٢٥}.

ج- مواد تعليم مهارة الكلام

إذا تكلمنا عن المواد التعليمية لمهارة الكلام لغير الناطقين بالعربية فإنه ليست هناك مادة خاصة لتعليمها، ولكنها مفوض على المعلم في تعيينها حسب الأهداف المرجوة في تعليمها. ويمكن هنا أن نقدم بعض الموضوعات التي تستطيع أن يستخدمها المعلم في تعليم مهارة الكلام وتدريبها، مثل: التحية والتعريف والأنشطة اليومية (في البيت، في المدرسة، في المطعم، في السوق، في المسجد، في الحديقة الحيوان، في الملعب، في المطبخ، في المكتبة، السفر، الإجازة، الرحلة) والعبادات والصحة وما أشبه ذلك. وبجانب ذلك وجدت مجالات الكلام المتعددة لتنمية مهارة الكلام كما ذكره أحمد فؤاد محمود عليان وهي^{٢٦}:

- ١- الكلام عن القصة، وهي حكاية نشرية تستمد أحداثها من الخيال أو الواقع أو منهما معا وتبني على قواعد معينة. والتدريب على الحكاية القصص بأخذ أشكالاً متعددة مثل الحوار والتلخيص والتطويل أو الحديث عن فكرة القصة.

^{٢٥} محمود كامل الناقه ورشدي أحمد طعيمة، طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها (الرباط: مطبعة المعارف الجديدة، ٢٠٠٣)، ص. ١٣٠.

^{٢٦} أحمد فؤاد محمود عليان. المرجع السابق. ص: ١٠٦-١١٢

٢- كلام الحر، وهو التعبير عن الأفكار والآراء الشخصية، وهذا يشمل موضوعات متعددة ومواقف مختلفة، مثل الحديث عن الأمور الدينية والعادات والتقاليد والأندية الرياضية والثقافية والحفلات.

٣- الكلام عن الصور، والغرض منه انتقال الذهن من الصور إلى العبارات والألفاظ التي تدل عليها، فالصور منها متحرك ومنها ساكن.

٤- المحادثة، وهي أن يشارك شخصان أو أكثر في الكلام عن شيء معين. وتعدّها من أهم ألوان النشاط للصغار والكبار.

٥- المناقشة، وهي الحديث المشترك الذي يكون فيه مؤيد ومعارض وسائل ومجيب.

٦- الخطبة والكلمات، ويعرض الإنسان كثير من المواقف التي تتطلب منه إلقاء كلمة، فهناك مواقف التهئة والتعزية وتقديم الخطباء والمحاضرين وحفلات التكريم وغير ذلك.

هذه الموضوعات السابقة من بعض الموضوعات والأنشطة لمهارة الكلام في تعليمها وتدريبها، وأما محتواها فلا بد أن يكون مناسباً مع المنهج أو القرار والبيئة التي يعيشون فيها الطلبة وخبراتهم.

د- طرق تعليم مهارة الكلام

وقد تصنفت طرق التدريس حسب الجهد المبذول في كل طريقة، فتقسم الطرق في ثلاث مجموعات: أولها يشمل الطرق التي يتحمل المعلم وحده العبء فيها دون مشاركة من التلاميذ. وثانيها يشمل الطرق التي يتقاسم العبء فيها المعلم والتلاميذ. وثالثها يشمل الطرق التي يتحمل التلميذ وحده العبء فيها ويناقشه المعلم فيما فيها توصل إليه من نتائج. أما الطريقة التقيسية الكشفية فهي التي تعتمد

على النشاط الذاتي للمتعلم، وما يبده من جهد في كشف المعلومات الجديدة، دون أن يعطى مثيرات كثيرة^{٢٧}.

أما الطرق للوصول إلى هذه المهارات فقد انقسمت إلى أقسام. كما قال أفندي إن طرق تعليم اللغة العربية تتطور مع تطوّر الزمان، فهناك طرق مختلفة لإدراكها، وهي طريقة القواعد والترجمة، الطريقة المباشرة، وطريقة القراءة، وطريقة السمعية الشفهية، والطريقة الاتصاليّة، والطريقة الانتقائية. كل هذه الطريقة تتطور بإزدهار مع مرور الزمان خاصة في الدولة المتقدمة كأمريكا والإنجليزية اللتين صار من مصدر العلوم والمعارف.

هـ - وسائل تعليم مهارة الكلام

وأهمّ الوسائل والأجهزة التي يفيدها المعلم والطلبة بالعربية في تعليم وتعلّم مهارة الكلام هي اللوحة الطباشرية والصور العادية والشفاعة والأفلام الثابتة ومسجل الأصوات ومعمل اللغات^{٢٨}. ونعرض فيما يلي ما قدمه عبد المجيد من الوسائل التعليمية لتعليم مهارة الكلام وهي:^{٢٩}

١- اللوحات الوبرية أو المغنطيسية لتدريب الدارس على النطق والكلام، لأنها تعرض منظرا يساعد الدارس على تصوّر ما يتحدث عنه ويشجّعه على شرح ما يرى.

^{٢٧} حسن شحاتة، ١٩٩٦، تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، ص. ٢٣

^{٢٨} محمود إسماعيل صيني. المعينات البصرية في تعليم اللغة. عمادة شؤون المكتبات - جامعة الملك سعود. الرياض، ص: ٨٨

^{٢٩} عبد المجيد سيد أحمد منصور. سيكولوجية الوسائل التعليمية ووسائل تدريس اللغة العربية. دار المعارف، الرياض. ١٩٨٣، ص: ١٦٣-١٦٥.

٢- الأفلام الثابتة في عرض المنظم لسلسلة من الإطارات أو الصور التي تعين الدارس على التعبير عن التابع الزمني للقصة التي يتحدث عنها أو الموضوع الذي يدرسه.

٣- لوحات العرض أو سبورات قديمة لعرض موضوع لغوي متكامل عن الفصول الأربع مثلا، أو أصناف الطعام، أو أجزاء الجسم.

٤- الألعاب الشفهية والنطقية، مثل؛ التعرف، استمع ونقذ، السؤال والجواب، الموازنات.^{٣٠}

وأكد على الوسائل السابقة أحمد خيرى أن الوسائل التي يمكن استعمالها في مهارة الكلام هي:

أولاً؛ السبورات واللوحات، تعد السبورات ولوحات العرض من الوسائل البصرية الهامة في عملية التعليم والتعلم ومن أمثلتها: السبورة الطباشيرية، السبورة المغناطيسية، واللوحة الوبرية، واللوحة الإخبارية، ولوحة الجيوب، واللوحة القلابة.

ثانياً؛ الرسوم، وتعتبر الرسم من وسائل الاتصال التعليمية البصرية وهي وسائل تستخدم الرموز وتعتمد عليها، ولذلك يطلق عليها الرموز البصرية. وللرسوم أنواع من أهمها ما يأتي:

١- الرسوم التوضيحية

٢- الرسوم المسلسلة

٣- اللوحات

٤- الرسوم البيانية

٥- الخرائط

^{٣٠} ناصف مصطفى عبد العزيز. الألعاب اللغوية في تعليم اللغة الأجنبية. دار المريخ للنشر، الرياض-مكة المكرمة.

٦- الرسوم المنظورة

ثالثاً؛ الصور الثابتة، وتعتبر الصور الثابتة من الوسائل التعليمية البصرية، وهي كثيرة ومتنوعة، ويستطيع المدرس أن يختار أنسبها وأكثرها ارتباطاً بموضوعات المنهج.^{٣١}

ومتى كان النشاط الرئيسي للطلبة شفهيًا مثل مهارة الكلام يجدر عندئذ باستعمال الوسائل عن الأشياء المحسوسة التي يمكن لمسها وتحريكها، وعن أحداث الواقع التي يمكن سماعها أو رؤيتها سواء في الحقيقة أو الصور. ومن شكل الأشياء التي تستطيع أن يسمع الطلبة لتدريب مهارة الكلام هي الشريط الذي يسجل فيه الحديث أو الحوار يتناولها الأنشطة اليومية - منذ استيقاظهم من النوم وأدائهم للصلاة واستعدادهم لليوم الدراسي والنشاطات الرياضية، وبعد استماع فعلية أن يقوموا بالمحاكاة والتمثيل.

و- تقييم مهارة الكلام

تقويم تعليم مهارة الكلام هو وسيلة لمعرفة النتائج التعليمية. ورأت سوهرسيمي أريكتو أنه وسيلة أو الطريقة المرتبة لجمع البيانات عن أحوال شخص نظرًا إلى نتائج تعلمه. ورأى نور كنجانا أن التقويم هو وسيلة لنيل النتائج من وظائف الطلبة أو مجموعة من الطلبة حتى يعرف المعلم عن قدرة الطلبة بنتيجة ثابتة.^{٣٢}

١- للاختبار وظائف عديدة منها:

(أ) قياس تحصيل الطلاب

^{٣١} أحمد خيرى محمد كاظم وجابر عبد الحميد جابر، الوسائل التعليمية والمنهج، القاهرة: دار النهضة العربية، ١٩٩٧

^{٣٢} Iskandar Wasid dan Dadang Sunandar, *Strategi Pembelajaran Bahasa*, (Bandung: Rosdakarya, 2008), hlm. 108

- (ب) تقييم المعلم لنجاحة في التعليم
 (ج) التجريب لمعرفة أية الأساليب التدريسية أفضل
 (د) ترفيع الطلاب من صف إلى آخر
 (هـ) إعلام الوالدين بمستوى ابنائهم
 (و) تشخيص نقاط الضعف لدى الطلاب
 (ز) تجميع الطلاب في فئات متجانسة
 (ح) حفز الطلاب على الدراسة
 (ط) التنبؤ بقدرة الطالب على السير في برنامج دراسي ما
 (ي) فرز الطلاب إلى مقبول وغير مقبول للالتحاق برنامج ما.
- ٢- في مجال تقويم الكلام ينبغي مراعاة التالي:
- (أ) تصحيح الأداء التغمي الخاطيء لا يقل أهمية عن تصحيح أخطاء النحو
 (ب) أننا نعلم النطق الأشخاص لديهم لغة أم (لغة أولى) وربما يجيدون لغة أخرى
 أو أكثر
 (ج) مهمة الدرس هي تعليم الكلم ليس الكتابة
 (د) الموضوع يتعلق بلغة جديدة يعني مبتدئين تماما
 هؤلاء المبتدئين راشدون وليسوا أطفالاً^{٣٣}.

المبحث الثالث : الأغنية

أ- مفهوم الأغنية

يقوالغناء من الصوت "ما طرب به" وهذا هو معناه اللغوي. اما معناه الاصطلاحي كما يقول ابن خبلدون فهو "تلحين الشعارالموزونة بتقطيع

^{٣٣} محمد علي الخولي، مرجع سابق، ص. ١٥٥

الأصوات على نسب منتظمة معرفية، ثم تلك النغم إلى بعضها على نسب متعارفة فيلد سمعها لأجلي ذلك التناسب، وما يحدث عنه من الكيفية في تلك أصوات". ويمكن ان نعرف الغناء بانه انتاج الأنغام الموسيقية بصوت الإنسان بكلمات أو من دونها وهو شكل من الأشكال الطبيعية في التعبير، وتعرفه كافة المجتمعات والثقافات. قد يمها وحديثها في كافة أنحاء العالم^{٣٤}.

الأغنية هي تلحين فن او الصوت في التسلسل، مزيج العلاقات الزمانية (غالبا تسلك بالآلات موسيقية) لإنتاج آتأليف موسيقي له واحدة واستمرارية (تلي تحتوي عل الإيقاع)^{٣٥}

إن الغناء احد من الوسائل التعليمية يسمي بوسائل السامعية (audio)^{٣٦} كما قال *Dra. Tjut Rifameutia* أهل الماء النفس و كقسم معلم في كلية النفوس جامعة وحكومية إندونيسيا ان الغناء وطريقة التعليم الفروحة وافضل وسائل التعليم وتكون ايضا ليسهل التذكير و المفاهيم سريعة للطلبة. قال جمالوس (١١:١٩٧٥) أنا أأغناء له فن لتقديم الفكرة والشعور من نفوس الإنسان بالرنين والكلمات. مناسبا بذلك رأي ا.ت. محمد (١٩٩٦) ان الغناء نشاط لتقديم الرنين ولكلمات التي تشتمل على الإبداع.

ب- أهمية الأغنية

^{٣٤} محمد بن يعقوب بن محمد بن إبراهيم (١٣٢٩.١٣١٣م - ٧٢٩.٧٢٩هـ) الفيرزابادي

^{٣٥} Menurut Wikipedia bahasa indonesia, Ensklopedia bebas

^{٣٦} Nur Sholeh dan Ulin Nuha, Pengembangan Kurikulum Bahasa Arab (Yogyakarta: DIVA Press, 2013) hlm,210.

الأغنية هي إحدى وسائل التعليم المتفعل للطلبة ويكون دورا مهما في نمو الذكاء. وبالأغنية يستطيع إرتفاع الذكاء من النواحي الكثيرة وأيضا لإرتفاع حماسة التعليم. وإما أهمية كما يلي :

١- بالأغنية يستطيع لزيادة معلومات الطلبة.

٢- دورا مهم في نمو الذكاء الطلبة.

٣- ويؤثر موجب في ناحية الصحة

٤- قوي العقل

ج- أسلوب الأغنية

الأغنية هي نوع الأصوات الموزون (في التكلم, والانشاد, والقراءة) أسلوب الأغنية هي الطبيعية يحتاج الأفراد فيها من خلال الأغاني والموسيقى, الأطفال تطوير قدرات و من خلال الغناء الأطفال يمكن التعبير عن جميع الأفكار من قلبه اللغناء جزء من التعبير عن الشعر.

في الكتاب الدعوة : "إن" أسلوب الأغنية وكان أول جمل من سنن كاليجا عافي نشر الإسلام في جاوة أنه يجمل الشعر, التي تحتوي على الصائح, والقصيدة كانت أكثر إثارة للاهتمام لأنه فعل ذلك.

تثير الأغنية الأولاد, وتزيد تشجيع, و تستطيع المعارف إن تبلغوا فيهم بالسهولة, وتفهمهم, وفرحتها الأولاد بمباحثة.

كما يجب أن يكون وسيلة للتدريس وغناء الأغنية أوفي الأقل لصفات التي تصف المور كمايلي^{٣٧} :

١- يحتوي غلى السؤال لتتناسب بالمواد التي يتعين دراستها

³⁷Sugito, Lagu model sebagai Salah Satu Media Pendidikan yang Efektif bagi siswa TKA-TPA di Yogyakarta, (Yogyakarta : Pendidikan Seni IKIP Yogyakarta,1994),hlm 8

٢- لحن يناسب بقدرة الطفل

٣- قصائد الشعر وفقا المستوى فهم الطفل

الكثير من فوائد الموسيقى للأطفال, ولكن هناك بغض الفوائد للموسيقى أو الغناء فيما يتعلق بتعل اللغة, فضلا عن اللغة العربية. بين أمور أخرى:

١- مع الموسيقى يمكن أن تساعد الأطفال على الاستماع, وتذكر, وتحفظ, ودمج, وإنتاج أصوات اللغة

٢- تحسين قدرة لغويتها, بما في ذلك المردات, القدرة على التعبير عن والتواصل

٣- تصحيح نطق الكلمات

٤- إعداد الأساس لتطوير اللغة وديناميات الصوت

٥- إدخال الصوت كأداة

٦- توفير وسيلة للتواصل غير اللفظي

٧- كجسر إجراء يساعد على تطوير مفردات الأطفال و تعلم طرق جديدة إلى تعبير نفسك.

وسوف يتعلم الطلاب العديد الجديدة لإثراء المفردات و المهارة في استخدامها. قال *Tantranurandi* (٣١:٢٠٠٨) أن أسلوب لغناء طريقة لقول الكلمات التي سيأثر قضية أخرى, قال *Anwar* (١٣:٢٠٠٨) أن أسلوب لغناء سيساعد تعليم المفردات التي يستخدم الكلمات.

من الآراء السابقة يمكن استنتاج أنّ أسلوب لغناء الذي يشدّد على الكلمات بلطيف بحيث لاتشبح التلامذ.

الفصل الثالث

منهجية البحث والتطوير

أ- مدخل البحث ومنهجه

تستخدم الباحثة في هذا البحث هو البحث والتطوير (*Research and Development*). وهذه الطريقة هي طريقة البحث لتطوير إنتاج فعالية المستخدمة لمتفوق على المشكلات التعليمية³⁸. والبحث والتطوير هو عملية أو خطوات لتطوير النتائج الجديد أو اتمام النتائج الموجود³⁹.

ب- نموذج التطوير

تختار الباحثة نموذج التطوير المواد التعليمية عند ADDIE، مع ٥ الخطوات التالية:

- ١- تحليل الاحتياجات (*analyze*)
- ٢- تصميم الإنتاج (*design*)
- ٣- تطوير الإنتاج (*develop*)
- ٤- تجربة الإنتاج (*implementation*)
- ٥- تقييم الإنتاج (*evaluate*)

ج- إجراءات البحث والتطوير

من خطوات البحث والتطوير:

- ١- تحليل الاحتياجات

³⁸ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2009), hlm. 297

³⁹ Nana Syaodih Sukmadinata, *Metode Penelitian Pendidikan, Cet Ke- V* (Bandung: PT Rosdakarya, 2009), hlm. 164

الخطوات الأولى في البحث والتطوير يعني وجود الحاجات والمشكلات. فالحاجة هي جميع ما لدي زيادة القيمة عند الإنتشار. وأما المشكلة هي عدم مناسبة الشيء بين الرجاء والواقع في الميدان.

تحليل الإحتياجات في هذا البحث لتطلب الإحتياجات في روضة القران يعني في المستوى الثانية في المودول مهارة الكلام. تستخدم الباحثة على تحليل الإحتياجات بالإستبانة إلى الطلاب مادة مهارة الكلام لمعرفة الأهداف و المودول في تعليم مهارة الكلام وكفاءة الطلبة ومشكلات الطلبة وكيفية حلها وغير ذلك على عملية تعليم مهارة الكلام خاصة.

٢- تصميم الإنتاج

المرحلة الثانية هي تصميم الإنتاج. المراد به هو جمع المعلومات المستخدمة لتخطيط وتصميم المنتج، الذي يرجى به حلا بمشكلات الموجودة^{٤٠}. قومت الباحثة بالتخطيط عن الأشياء المحتاجة في تطوير المواد. تصمّم الباحثة أجهزة التعليم المستخدمة في روضة القران "الرحمن" لومبوك كالتخطيط في الدراسة والخطة الدراسية حسب المنهج الدراسي K13 في المدرسة والكتاب المرجعية المساعدة في تأليف المواد التعليمية وجمع الحاجات المحتاجة قبل التطوير.

٣- تطوير الإنتاج

المرحلة الثالثة هي تطوير الإنتاج. التطوير هو عملية لتحقيق تصميم حقيقة، إذا كان تصميم يلزم البرمجيات بشكل الوسائط المتعددة لتعليم، فيجب تطويره. في هذا البحث، قومت الباحثة تطوير الكتاب لتعليم اللغة العربية باستخدام أساس تعلم الاغنية العربية في روضة القران "الرحمن" لومبوك. تصمّم الباحثة هذا المواد حسب احتياجات المنهج الدراسي K13 ومستوي التلاميذ في فهم تعليم بكوميك اللغة العربية.

⁴⁰ Ibid, hlm. 300

٤- تجربة الإنتاج

المرحلة الرابعة هي تجربة الإنتاج، وهي عملية تجريبية المنتج لمعرفة جودة وفعالية.

٥- التقييم الإنتاج

المرحلة الخامسة هي تقييم الإنتاج. ما هي عملية تقييم المنتجات في نظام عملها. أجري التقييم في مرحلة استبيان مغلق وزع على الخبراء. قام الباحث بتقييم هذه الخطوة في صورة جودة المواد التعليمية للغة العربية. تقييم الإنتاج على الموضوعات التعليمية والوسائل للحصول على قيمة الإنتاج على الفوائد.

د- تجربة المنتج

١- تصميم التجربة

استخدمت الباحثة تصميم التجربة في هذا البحث مجموعة واحدة الإختبار القبلي والإختبار البعدي. ستعمل الباحثة الإختبار القبلي أولاً. ثانياً، تعطي الطلاب المعاملة. وثالثاً، ستعمل الباحثة الإختبار البعدي بعد إعطاء المعاملة. ثم تمكن الباحثة أن تقارن نتيجة اعطاء المعاملة من نتيجة الإختبار القبلي و الإختبار البعدي.

٢- أفراد التجربة

(أ) خبير المحتوى المواد التعليمية

خبير المواد الذي يملك رواية التعليم في مجال التعليم اللغة العربية. والدور خبير المادة هنا لتحقيق المواد الدراسية على أساس تعلم الاغنية لتعليم اللغة العربية.

(ب) خبير في تصميم التعليمية

أما الدور من خبير في تصميم التعليمية هنا لتحقيق تصميم المواد الدراسية للغة العربية.

(ج) درس اللغة العربية للفصل

في روضة القرآن "الرحمن" لومبوك لتعليم مهارة الكلام باستخدام أساس تعلم الاغنية العربية.

(د) الطلاب روضة القرآن "الرحمن" لومبوك. الطلاب يكون شخص في التجربة الإنتاج من الكتاب لتعليم مهارات اللغة باستخدام صوار الكوميكية.

٣- أسلوب جمع البيانات

إن إحدى الأنشطة في عملية البحث هي جمع البيانات المناسبة بمشكلة البحث. بذا المشكلة، استخدمت الباحثة أساليب جمع البيانات العامة كما يلي:

(أ) مقابلة

نما عملية بين الباحث وشخص آخر أو مجموعة أشخاص حيث يسألهم الباحث أسئلة ، ويسجل الإجابات على تلك الأسئلة. الغرض من هذه الدراسة هو جمع البيانات عن الاحتياجات والمشاكل في عملية تعليم اللغة العربية في مرحلة مبكرة ، لجمع البيانات لفعالية المنتج في تعليم اللغة العربية. أجرى الباحث مقابلة مع المعلم العربي ومعلم القرآن ، الاستاذة سور

(ب) الاستبيان

الاستبيان هو أداة للعثور على الحقائق جمع البيانات حول الظروف والأساليب القائمة يستند الاستبيان على إعداد سلسلة من الأسئلة التي يتم إرسالها إلى عدد كبير من أعضاء المجتمع. كان الاستبيان المستخدم من قبل الباحثين في هذه الدراسة هو جمع البيانات حول صحة التصميم وصحة المحتوى ، وكذلك لرؤية آراء المعلمين من المنتجات المنتجة.

(ج) التوثيق

معنى المستند هو الأشياء المكتوبة. في البحث ، يبحث الباحثون عن أشياء مكتوبة مثل الكتابة وكتابة الحلقات الدراسية ، إلخ. في هذه الدراسة ، كتب الطلاب.

(د) الاختبار

الاختبار هو كل سؤال تحتاج إلى الأجوبة أو كل سؤال تحتاج اصغاء لقياس كفاءة الطلبة.^{٤١} الاختبار المستخدم في هذا البحث هو الاختبار القبلي (*pretest*) يعني اختبار يعطي قبل إجراء التجربة للفصل التجريبي والضابط، والاختبار البعدي (*posttest*) يعني اختبار يعطي بعد إجراء التجريبي والضابط.

٤- تحليل البيانات

تحليل البيانات هو العملية التي تنظم أو تكون واسطتها الملاحظات عن تطبيق خطة البحث بحيث يمكن الحصول منها على نتائج. يعتبر مُجَدُّ النادر أنه شيء مهم في البحث لأنه سيعطي المعنى الذي يحتاج في تحليل المسألة البحوثية.^{٤٢} تتكون البيانات في هذا البحث من نوعين:

(أ). التحليل الكيفي

تستخدم الباحثة تحليل البيانات الكيفي لتبين استخدام المودول مهارة الكلام في المجموعة التجريبية. نموذج البحث على طريقة المقابلة مع مدرس اللغة العربية والملاحظة.

(ب). البيانات الكمية

تحلل الباحثة البيانات الكمية من نتيجة تجربة إنتاج التطوير في الاختبار بالأسلوب الإحصائي الوصفي (*Descriptive Analysis Statistic*). ويحلل الباحثة البيانات من الإختبار باستخدام *IBM spss Statistic 23* لمقياس الإختبار القبلي والبعدي.

⁴¹ Abdul Hamid, *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab*, (Malang: UIN-Press, 2010), hlm 8

⁴² Moh. Nazir, *Metode Penelitian*, (Bogor: Ghalia Indonesia, 2005), hlm. 346

وأسلوب تحليل البيانات يستخدم لتحليل البيانات الكيفية النتيجة الصحة بأسلوب الحساب قيمة المعدل. وفائدة الحساب لمعرفة فائزة القيمة الأخيرة التي لها العلاقة بالحبة. أسلوب التحليل بالرموز بما يلي^{٤٣}:

$$\frac{\sum skor}{\sum skor total} \times 100\%$$

ونتيجة البيانات تحلل باستخدام مقياس اللياقة ليكيرت " Likert " في الجدول الآتي^{٤٤}:

الجدول (٣٠١)

قيمة الأجوبة لاستبانة من الخبراء والمدرس والطلاب^{٤٥}

أجوبة	قيمة
جيد جدا	٥
جيد	٤
مقبول	٣
ناقص	٢
ناقص جدا	١

الجدول (٣٠٢)

⁴³ Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, (Jakarta: PT. Rineka Cipta, 2006), hlm. 313

⁴⁴ Suharsimi Arikunto, *Dasar-dasar Evaluasi Pendidikan (Edisi Revisi)*, (Jakarta: Bumi Aksara, 1999), hlm. 314

⁴⁵ Iskandar, *Metode Penelitian Pendidikan dan Sosial (Kuantitatif dan Kualitatif)*, (Jakarta: Gaung Persada Press, 2008), hlm. 82

وصف النتيجة من الإستبانة^{٤٦}

الأرقام	قيمة	بيان
١	٨٤% - ١٠٠%	ممتاز
٢	٦٨% - ٨٤%	جيد
٣	٥٢% - ٦٨%	مقبول
٤	٣٦% - ٥٢%	ضعيف
٥	٢٠% - ٣٦%	ضعيف جدا

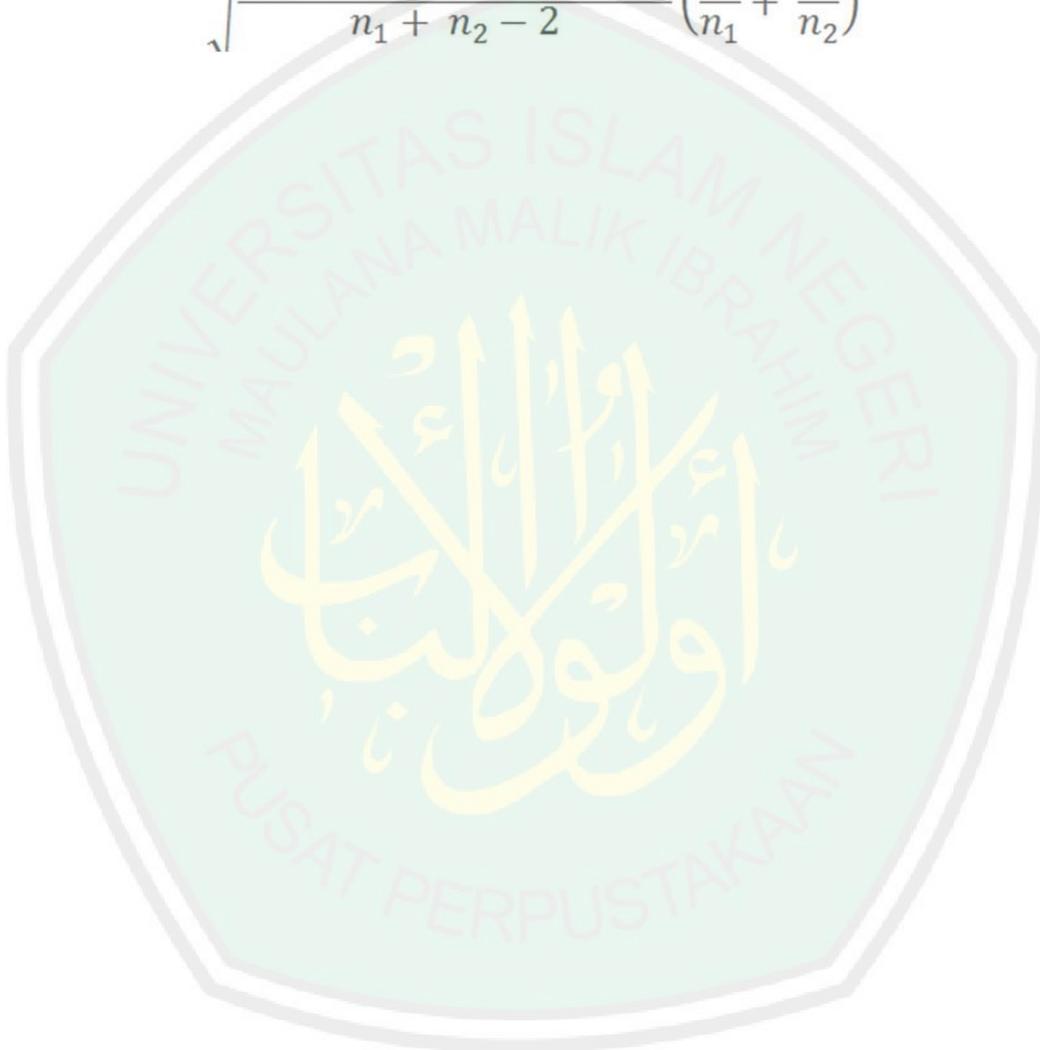
البيان من جدول نعيار اللياقة:

- (١) إذا المنتج التجريبي وصل إلى الدرجة في المائة بين ٨٤% - ١٠٠%، فهو من النسبة المئوية "ممتاز".
- (٢) إذا المنتج التجريبي وصل إلى الدرجة في المائة بين ٦٨% - ٨٤%، فهو من النسبة المئوية "جيد".
- (٣) إذا المنتج التجريبي وصل إلى الدرجة في المائة بين ٥٢% - ٦٨%، فهو من النسبة المئوية "مقبول".
- (٤) إذا المنتج التجريبي وصل إلى الدرجة في المائة بين ٣٦% - ٥٢%، فهو من النسبة المئوية "ضعيف".
- (٥) إذا المنتج التجريبي وصل إلى الدرجة في المائة بين ٢٠% - ٣٦%، فهو من النسبة المئوية "ضعيف جدا".

⁴⁶ Suharsimi Arikunto, *Dasar-dasar Evaluasi Pendidikan (Edisi Revisi)*, (Jakarta: Bumi Aksara, 1999), hlm. 314

والبيانات من الاختبار البحثة بالرمز T-test المعرفة نتيجة فعاليته. وتستخدم
الباحة تطبيق Spss بالرمز كآآي :

$$t = \frac{\bar{X}_1 - \bar{X}_2}{\sqrt{\frac{(n_1 - 1)S_1^2 + (n_2 - 1)S_2^2}{n_1 + n_2 - 2} \left(\frac{1}{n_1} + \frac{1}{n_2} \right)}}$$



الفصل الرابع عرض البيانات وتحليلها

المبحث الأول: تطوير المودول لمهارة الكلام في روضة القران "الرحمن" لومبوك على أساس تعلم الاغنية

في هذا البحث، استخدمت الباحثة المنهج التطويري (R&D) ونموذج التطويري ADDIE، والتي تتكون من خمس خطوات وهي تحليل الاحتياجات وتصميم الإنتاج و تطوير الإنتاج وتجربة الإنتاج وتقييم الإنتاج والتي سيتم وصفها فيما يلي:

أ- تحليل الاحتياجات

قبل ان تتطور الباحثة المودول مهارة الكلام في روضة القران على أساس تعلم الاغنية، قامت الباحثة تحليل الاحتياجات بعرض البيانات التي حصلت عليها بالمقابلة من الاحتياجات والمشكلة الموجودة في الكتاب التعليم. قابلت الباحثة مدرس في روضة القران باسم الأستاذة سور ويشغل منصب مدير الروضة القران ايضاً. وقدمت الباحثة من البيانات وصف نتيجة تحليل الاحتياجات والمشكلة من هذه المقابلة كما يلي:

١- يدرس الطلاب اللغة العربية باستخدام كتاب اللغة العربية الفصل الدراسي الأول منهج المنهج العلمي لعام ٢٠١٣

٢- أكثر الطلاب لا يزالون تواجه صعوبات في تعليم اللغة العربية.

٣- أن عوائق تعلم اللغة العربية هو عدم وجود الكتاب التعليم المتنوعة بحيث يركز الطلاب فقط على اهتمام المعلم.

وقدم الباحث استبانة أعطت الطلاب البحث في الفصلين الأول والثاني. البيانات

الواردة في هذا الاستبيان هي ٢١ طالباً. عدد الأسئلة في هذا الاستبيان هو ١٠ أسئلة.

ب- تصميم الإنتاج

بعد ان بحثت الباحثة تحليل الإحتياجات، الخطوة التالية هي تصميم الإنتاج. في هذه الخطوة، قامت الباحثة تصميمًا لمنتج المناسب باحتياجات الطلاب. ثم إعداد وتصميم المنتج بعد الباحثة دراسة المشكلة، ثم البحث عن حل من خلال تحديد عن تحليل الإحتياجات في خطوة السابقة. وفي هذه الخطوة، صممت الباحثة على المنهج الدراسي مستوى المودول لاستخدام أن تطوير الكتاب التعليم المحتاج عند الطلاب. المنهج في تدريس اللغة العربية المستخدم في هذا الكتاب يتوافق مع منهج عام ٢٠١٣ ، من حيث الكفاءة والكفاءة والمواد. والتي ستكون أيضًا متوافقة مع كفاءة الطلاب. البيانات لإظهار المنهج هي كما يلي:

الجدول (٤.١)

المنهج الدراسي في هذا الكتاب

الرقم	البيانات	توضيح البيانات
١.	المادة	اللغة العربية
٢.	الفصل / المستوى	الروضة القران
٣.	المدرسة	الروضة القران "الرحمن" لومبوك
٤.	اسم المعلم	الأستاذة سور
٥.	وصف المادة	تعليم اللغة العربية تتكون ومهارة الكلام.
٦.	الباب الدراسي	١. لتعارف ٢. ادوات المدرسة ٣. ألوان ٤. أعضاء الجسم

<p>٤.١ إجراء حوار بسيط حول التّعارف,أعضاء الجسم , ادوات المدرسة, الألوان</p> <p>٤.٢ نقل المعلومات شفهيًا في جمل بسيطة حول التّعارف,أعضاء الجسم ,ادوات المدرسة, الألوان.</p>	الكفاءة الرئيسية	.٧
<p>١. التّعارف</p> <p>أ) المفردات</p> <p>ب) حوار</p> <p>ت) التدريبات</p> <p>ث) أغنية</p> <p>ج) لتدريبات</p> <p>ح) أغنية</p> <p>٢. ادوات المدرسة</p> <p>أ) المفردات</p> <p>ب) حوار</p> <p>ت) التدريبات</p> <p>ث) أغنية</p> <p>ج) لتدريبات</p> <p>ح) أغنية</p> <p>٣. ألوان</p> <p>أ) المفردات</p> <p>ب) حوار</p> <p>ت) التدريبات</p> <p>ث) أغنية</p>	الباب	.٨

ج) لتدريبات ح) أغنية ٤. أعضاء الجسم أ) المفردات ب) حوار ت) التدريبات ث) أغنية ج) لتدريبات ح) أغنية		
٤.١.١ قراءة المفردات أو الجمل التي تمارس بالحوار العربي. ٤.١.٢ إعادة ذكر الكلمات أو الجمل التي تم ممارستها بالحوار العربي والأغاني العربية. ٤.٢.١ تفسير الكلمات أو الجمل بشكل صحيح وصحيح باللغة العربية مع التمارين المقدمة. ٤.٢.٢ كشف محتويات الخطاب المسموعة من خلال العربية مع التمارين المقدمة.	المؤشرات	٩.
	الوقت	١١.
٣٥ X ٢ دقيقة		
الكتاب الدراسية لمادة اللغة العربية السبورة أدوات الكتابة الكراسة	الوسائل التعليمية	١٢.

وقدمت الباحثة نوعية التدريبات في الكتاب التعليمي كما يلي:

الجدول ٤.٢

نوعية التدريبات في المواد التعليمية

نوعية التدريبات	جنس التدريبات	الرقم
يعبر الطلاب الحوار امام الفصل مع صديقهم ويجعل الحوار الجديد كالموضوع.	التدريبات من تعليم المهارة الكلام	١.

تريد الباحثة بالتخطيط عن الأشياء الكتاب لتعليم مهارات الكلام باستخدام على أساس تعلم الاغنية ، كيفية إجراءات تطوير الاغنية لتحقيق أهداف التعليم.

ج. تطوير الإنتاج

بعد جمعت الباحثة الأشياء المحتاجة في تطوير المودول لتعليم مهارات الكلام على أساس تعلم الاغنية ، طورت الباحثة باهتمام الجوانب التالية:

تطوير الإنتاج هذا الكتاب الدراسي من الكتاب التعليم في تعليم اللغة العربية. فأرادت الباحثة أن تتطور الكتاب لتعليم مهارات مهارات الكلام على أساس تعلم الاغنية حتى أن يكون وسيلة لنيل المعلومات ويسهل لهم في تعليم اللغة العربية عامة. ولذلك استخدمت الباحثة البيانات من كتب اللغة العربية والمعاجم اللغة العربية وتأخذ أيضا من الشبكة الدولية أيضا للحصول بعض الكلمات المحتاجة، لمساعد لدى المعلم والطلاب حتى يكون كتاب مناسب لتنمية المعلومات الجديدة ومهارة الكلام يتعلق بتنمية تعلم وتعليم اللغة العربية أو مهارة الكلام هذا العصر. ويتكون هذا المنتج على خمسة اقسام، منها:

١ - تصميم الغلاف

في غلاف هذا الكتاب يتكون من موضوع الكتاب الذي يقصد به "اللغة العربية" وكتابه يركز المستخدم على كتاب مهارات التحدث والشعارات الخاصة بأجسام الكتب والكتاب والصور الجامعية والصور المناسبة والمدرسين. الصورة هي:

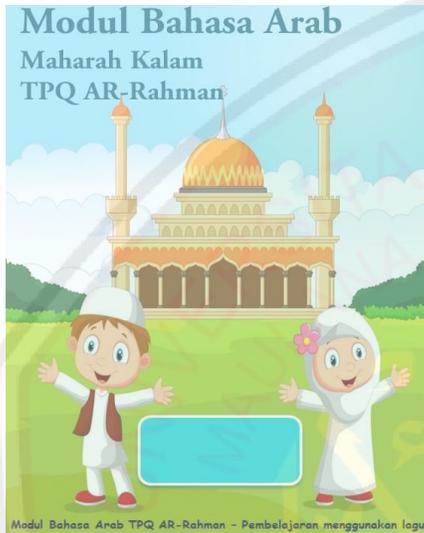
الرسم ٤.١

(تصميم وجوه الكتاب التعليم للغة العربية)

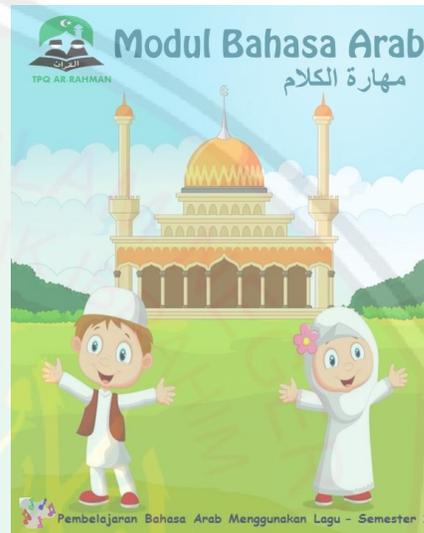


استعمال هذا الكتاب التعليم استعمالا بالتطبيق "power poin" لتصميم هذا المواد والوسيلة. لونه متنوعة باهيمنة زرقاء اللون.

الرسم ٤.٢ (الغلاف الأمامي)



(الغلاف قبل من الخبرة)



(الغلاف بعد من الخبرة)

الرسم ٤.٣ (الغلاف الخلفي)



(الغلاف بعد من الخبرة)



(الغلاف قبل من الخبرة)

٢- كتابة المواد ومكونات التكملة

كتابة المواد في هذا المودول المفردات ، نص الحوار ، ونص الأغنية. يستخدم الباحثون لغة بسيطة وسهلة وملائمة لكفاءة الطلاب. المواضيع مكتوبة في الجزء الأول. أما بالنسبة للكتابة بعد كتابة الموضوع ، فهناك محادثة بسيطة تتضمن محادثات بسيطة بين شخصين أو أكثر وتستخدم لتدريب مهارات التحدث لدى الطلاب. هناك نص صوتي لتحسين فهم الطلاب وتعلم قراءة المفردات بشكل صحيح ، وهناك تمارين مناسبة لتقييم مهارات التحدث والتعلم. أما كتابة مكونات التكملة يكون من التمهيد، دليل استخدام المودول ، تقنية التعليم، برنامج التعليم، جدول المحتويات، قائمة المراجع، وسيرة الذاتية. التمهيد يعني كلمة التصدير من المؤلف وكلمات الشكر عند انتهاء من تطوير المودول التعليم، وبالإضافة إلى ذلك، فيها لمحة عامة عن المودول التعليم، وكلمة الشكر إلى أصحاب الذين ساهموا في تطوير المودول التعليم. أما دليل استخدام المودول يحتوي على مبادئ توجيهية للمعلمين والتوجيهية للطلاب في أنشطة تعليم با المودول المستخدم، فيها على مبادئ توجيهية مهارات الكلام . وجدول المحتويات فيها الموضوعات وصحفات لتسهيل بحث الصفحات حسب المادة المحتاجة. وتحتوي قائمة المراجع بعض الكتب المراجع المستخدم لاستكمال الباحثة في تطوير هذا المودول.

٣- حجم الكتاب ولونه

يستخدم كتاب "عربي" الورق (A4) الذي يزن ٨٠ جرامًا من الكتب المدرسية. تتكون من ٣٤ صفحة من المواد و ١٠ صفحات من التدريب ، مقدمة

لاستخدام الكتب ، تقنيات التدريس ، البرامج التعليمية ، جدول المحتويات ، وصفحات الفصل الأول. كما صمم الباحث مع العديد من الألوان.

٤ - خط الكتاب

المادة في كتاب "اللغة العربية" باستخدام الخط العربية التقليدية (*Traditional Arabic*) بقياس الحروف ٢٠ ، أما كتابة المادة باللغة الإندونيسيا باستخدام الخط (*Comic Sans MS*) بقياس الحروف ١٤ ، والغلاف كتاب اللغة العربية باستخدام الخط (*Times New Roman*) والخط (*Times New Roman*).

٥ - منظمة تأليف الكتاب

في تطوير هذا المودول ، يركز الباحث على الأشياء المطورة من الكتاب السابق ويصحح ويغير الأشياء غير المناسبة في عرض المودول ويضيف موضوعاً واحداً وفقاً لاحتياجات الطلاب. يقوم الباحث بترتيب الخطوات من خلال زيادة تعلم الأغنية على مهارات الكلام في هذا المودول. يتم تقديم محتويات هذا المودول على النحو التالي:

الجدول (٤.٣)

ترتيب مضمون الكتاب التعليم

البيانات	الصورة	الرقم
<p>الغلاف</p> <p>يقع الغلاف في الكتاب الأول ، ويتنوع اللون مع مزيج من الأخضر والأزرق.</p> <p>صور مثيرة لطلاب مجمع القرآن</p>	 <p>The image shows the cover of a book titled 'Modul Bahasa Arab' with the subtitle 'مهارة الكلام'. The cover features a colorful illustration of a mosque with a large dome and minarets, set against a blue sky with clouds. In the foreground, two children, a boy and a girl, are standing and smiling. The boy is wearing a white cap and a brown vest, and the girl is wearing a white headscarf and a white dress. The text 'Pembinaan Bahasa Arab, Himpunan Log - Semester' is visible at the bottom of the cover.</p>	١

<p>التمهيد كتبت في ذلك شكرا لك وكلمة رئيسية تظهر تطوير مواد تعلم الأغنية للتعبير عن الكلام بين الطلاب</p>	<p>Kata Pengantar Segala puji bagi Allah Rabb semesta alam, pengatur segala urusan makhluknya, serta shalawat berlimpah salim terucap kepada Nabi Muhammad saw sehingga penulis dapat menyelesaikan Modul Bahasa Arab untuk pembelajaran Tematik Pendidikan. Alhamdulillah dengan pendekatan pembelajaran menggunakan lagu dalam membahas kalam di lingkungan. Ucapan terima kasih penulis sampaikan kepada keluarga terutama kedua orang tua: Bapak Husni Thasamun dan Ibu Malyani dan juga kepada Dosen pembimbing Dr. H. Umi Salamah MA serta sahabat dan teman seperjuangan yang telah memberikan dukungan serta motivasi. Penyusunan Modul Bahasa Arab merupakan hasil dari pengembangan buku Siswa Bahasa Arab kelas 1 Pendekatan Santifik bertitik tolak. Adapun materi yang disampaikan dalam Modul Bahasa Arab terbagi menjadi empat subbab yaitu: kalam, perubahan multi-der (susa kata) dan pembelajaran membahas kalam lebih menggunakan koma proporsi materi didesain dengan gambar yang menarik, tidak membosankan dan dipermudah dengan adanya lagu dalam setiap tema. Adapun dalam penyusunan modul ini tentunya banyak kekurangan sehingga dalam hal ini kritik serta saran yang membangun sangat penulis harapkan guna memperbaiki penyusunan buku-buku sel selanjutnya. Semoga modul ini bermanfaat untuk berbagai pihak baik penulis, pendidik, siswa, seluruh maupun masyarakat. Malang, 13 Juli 2018 Amalia Rahmatin</p>	<p>٢</p>
<p>. جدول المحتويات فيه المحتويات التي وجدت في المواد الدراسية، ووضعت فيه نمرة الصفحة لمساعدة الطلاب في فتح المواد الدراسية.</p>	<p>Daftar Isi Kata Pengantar..... i Daftar isi ii Petunjuk Penggunaan Bahan Ajar..... iii Kompetensi Dasar dan Indikator..... iv 1. قدر الأول: ١ 2. قدر الثاني: ١٢ 3. قدر الثالث: ٢٤ 4. قدر الرابع: ٣٥ 5. Biodata Penulis..... ٤٧ 6. Daftar Pustaka..... ٤٨</p>	<p>٣</p>
<p>دليل استخدام الكتاب فيها دلائل في استخدام المواد التعليمية من الأول حتى آخر بما وقع فيه. وهذه تساعد للمعلم أو الطلاب في فهم بيان عملية التعليم اللغة العربية.</p>	<p>Petunjuk Penggunaan Buku Sebelum menggunakan modul Bahasa Arab ini, pembaca diharapkan untuk memperhatikan petunjuk penggunaan buku ini, yakni sebagai berikut: 1. Dalam Modul Bahasa Arab ini, di setiap sub Bab halaman pertama terdapat judul materi pembahasan dan langkah langkah yang dipembelajar. 2. Dalam modul ini dilengkapi dengan multimedia berupa gambar yang sesuai dengan topik pembelajaran. 3. Dalam modul dilengkapi sebuah lagu yang terkait dengan tema yang disampaikan dalam mempelajari dan mempelajari susa kata sederhana. 4. Dalam modul ini dilengkapi dengan latihan yang bervariasi. Diadakan untuk membantu siswa menguasai kemampuannya dalam membahas kalam.</p>	<p>٤</p>
<p>برنامج التعليم أين معايير الكفاءة والكفاءات الأساسية والمؤشرات وفقا للمنهج المودول (K13)</p>	<p>Standar Kompetensi Berbicara Mengungkapkan informasi secara lisan dalam bentuk paparan atau dialog tentang pengalaman, wacana, peristiwa, kehidupan, suasana budaya dan angka 10. 1.1 Melakukan dialog 1.1.1 Melakukan percakapan atau kalimat yang dipaparkan dengan dialog Bahasa Arab 1.1.2 Menyebutkan kembali kata atau kalimat yang dipaparkan dengan dialog Bahasa Arab dan juga bahasa arab 1.2 Menyampaikan informasi secara lisan dalam bentuk paparan atau kalimat sederhana tentang 10. 1.2.1 Mengartikan kata atau kalimat dengan tepat dan benar dengan Bahasa Arab dengan latihan yang disediakan. 1.2.2 Menyampaikan kembali isi wacana yang didengar melalui Bahasa Arab dengan latihan yang disediakan. 1.3 Melakukan dialog 1.3.1 Melakukan percakapan atau kalimat yang dipaparkan dengan dialog Bahasa Arab 1.3.2 Menyebutkan kembali kata atau kalimat yang dipaparkan dengan dialog Bahasa Arab dan juga bahasa arab 1.4 Menyampaikan informasi secara lisan dalam bentuk paparan atau kalimat sederhana tentang 10. 1.4.1 Mengartikan kata atau kalimat dengan tepat dan benar dengan Bahasa Arab dengan latihan yang disediakan. 1.4.2 Menyampaikan kembali isi wacana yang didengar melalui Bahasa Arab dengan latihan yang disediakan.</p>	<p>٤</p>

<p>الموضوع</p> <p>أين تكون الصورة متوافقة مع المادة المقدمة. كل مقالة لديها صورة مناسبة. يكون التركيز على لون واحد في فصل واحد ، مثل الفصل الأول باللون الأزرق</p>																						
<p>مفردات</p> <p>قم بتدريس المفردات وفقاً للمناقشة التي تعرض الصور وفقاً للمقال.</p>																						
<p>محادثة</p> <p>يعلم مهارات التحدث وفي كل فصل هناك حوارات ٢.</p>																						
<p>التدريبات</p> <p>تدريب</p> <p>يتمشى هذا التمرين مع فهم مهارات التحدث ومستوى الطالب ، حيث يوجد ٤ تمارين مختلفة في فصل واحد</p>	 <table border="1" data-bbox="860 1449 1088 1596"> <thead> <tr> <th>ما أنت؟</th> <th>أنت</th> <th>أنت</th> <th>أنت</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>أنا</td> <td>أنا</td> <td>أنا</td> <td>أنا</td> </tr> </tbody> </table>	ما أنت؟	أنت	أنت	أنت	أنا																
ما أنت؟	أنت	أنت	أنت																			
أنا	أنا	أنا	أنا																			
أنا	أنا	أنا	أنا																			
أنا	أنا	أنا	أنا																			
أنا	أنا	أنا	أنا																			

<p>أغنية هناك نصوص الأغاني حتى يكون التعلم أكثر إثارة. الطلاب أسهل لحفظ المفردات وقراءة المفردات بشكل صحيح.</p>	 <p>Ayo Belajar Bahasa Arab 6</p>	
<p>سيرة الذاتية فيها البيان لمحّة تاريخية عن التعليم الكاتبة و الصورة الكاتبة التي لتعليم مهارات الكلام على أساس تعلم الاغنية</p>	 <p>Ayo Belajar Bahasa Arab 43</p>	
<p>قائمة المراجع فيه المراجع من تأليف المواد التعليمية وكان كثير كتب المراجع المحتاجة</p>	 <p>Ayo Belajar Bahasa Arab 44</p>	
<p>الغلاف في وراء الكتاب يعني الجملة عن مودول التعليمية اللغة العربية و رمز جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.</p>	 <p>Ayo Belajar Bahasa Arab 44</p>	

بعد تطوير المنتج قامت الباحثة صلاحية الكتاب مواد إلى الخبراء لإنتاج المنتج الذي حصلت عليها الباحثة في تطوير مواد مهارة الكلام على أساس تعلم الاغنية. فوزعت الباحثة الاستبانة إلى خبيرين. والبيان الأوضح كما يلي:

٦- الخبراء

قامت الباحثة صلاحية مواد مهارة الكلام على تعلم الاغنية إلى الخبراء لأنتاج المنتج الذي حصلها الباحثة في تطوير المودول مهارة الكلام على أساس تعلم الاغنية الروضة القران الرحمن لومباك. فوز الباحثة صفحة التقييم الاستبانة إلى اثنين الخبراء وهم.

١- التصديق من خبراء المحتوى واللغة

الخبير الأول هو الأستاذ الدكتور شهداء الماجستير وهو خبير المحتوى واللغة في هذا الكتاب. والبيانات من الاستبانة مكتوبة في الجدول كما يلي:

الجدول (٤.٤)

الاستبانة والإجابة من خبراء المحتوى واللغة

الرقم	أسئلة في الاستبانة	النتيجة في الاستبانة							
		١	٢	٣	٤	٥			
١	مناسبتها بمعيار الكفاءة والكفاءة الأساسية والمؤشرات				√				
		٢	مناسبتها بإحتياجات الطلاب			√			
				٣	مناسبتها بإحتياج المواد الدراسية			√	
١	صدق المواد الدراسية						√		
		٢	تكميل المادة			√			
				٣	وضوح المادة			√	
						٤	استعمال اللغة		

	√				تقديم المادة	٥
	√				مناسبة التدريبات بالأهداف التعليمية	١
		√			مناسبة التدريبات بالمواد الدراسية	٢
	√				وضوح أسئلة التدريبات	٣
	√				وضوح إرشاد التدريبات	٤
	√				تنوع التدريبات ووجود الأهداف	٥
	√				تقديم التدريبات من السهلة إلى الصعب	٦
		√			مناسبة الكتاب المرجع المستخدم	١

أما طريقة التي استخدمت الباحثة لتحليل البيانات من نتائج الاستبانة التي وزعتها إلى الدكتور شهداء الماجستير. أما السؤال في الإستبانة يتكون من خمسة عشر السؤال. و تعرض البيانات التالية هي :

ضعيف جدا : ١ X ٠ = ٠

ضعيف : ١ X ٠ = ٠

مقبول : ٣ X ٢ = ٦

جيد : ٤ X ١٣ = ٥٢

جيد جدا : ١ X ٠ = ٠

٥٨ = ٥٢ + ٦ =

- النتيجة الأعلى = مجموعة الأسئلة X النتيجة مقياس الأعلى

$$٧٥ = ١٥ X ٥$$

- النتيجة الأعلى = مجموعة الأسئلة X النتيجة مقياس الأقل

$$١٥ = ١٥ X ١$$

$$\sum \text{المقياس النتيجة مجموع} X 100 \%$$

النتيجة الأعلى

$$\frac{58}{75} \times 100 = 77,33 \%$$

بناء على الحساب السابق, فالملاحظة التي يؤديها خبراء المحتوى الكتاب واللغة بأكمله حصل على % ٧٧,٣٣ . إذا ناسب جدول اللياقة ليكيرت " likert " فهذه النتيجة من المعيار "جيد".

بناء على النتيجة من خبير عن الناحية المحتوى و اللغة, أن المواد التعليمية اللغة العربية لمارة الكلام على أساس تعلم الاغنية ممتاز لاستعمال بمناسبة الإقتراحات من الجبير, و هو : خطأ في الكتابة.

٢- التصديق من خبراء التصميم

الخبير الثاني هو الأستاذ الحاج أحمد مكّي حسن الماجستير وهو خبير التصميم في هذا الكتاب. والبيانات من الاستبانة مكتوبة في الجدول كما يلي:

الجدول (٤.٥)

الاستبانة والإجابة من خبراء التصميم

الرقم	أسئلة في الاستبانة		النتيجة في الاستبانة				
	٥	٤	٣	٢	١		
١	✓					تصميم الكتاب يجذب الطلاب للتعليم	
٢		✓				تصميم الكتاب مناسب للمرحلة المدرسة المتوسطة	
٣	✓					الغلاف جذاب	
٤	✓					الكتاب واضحة وتسهل القراءة	
١		✓				استخدام الحروف (النوع والحجم)	

	✓				تخطيط النموذج		٢
	✓				توضيح بالسوم والصورة		٣
	✓				تألف اللون		٤
	✓				كثافة الفقرة	وتجه الكتاب	١
	✓				وجود المكان الفراغ		٢
	✓				الجمل قصيرة		٣
✓					الصورة لها معنى		٤
✓					الضبط في تتابع رقم الصفحة		٥
	✓				الثبات في تتبع الأرقام		٦
	✓				تكميل الصفحة حسب	وطابعه الكتاب	١
✓					شكل الكتاب بسهل الطلاب في القراءة		٢
✓					وضوح الطباعة		٣
	✓				صفحة الكتابة		٤
✓					وجود التحليل		٥
✓					السهولة في فتح الكتاب		٦

هي :

ضعيف جدا : ١ X ٠ = ٠

ضعيف : ١ X ٠ = ٠

مقبول : ١ X ٠ = ٠

جيد : ٤ X ١١ = ٤٤

جيد جدا : ٥ X ٩ = ٤٥

٨٩ = ٤٥ + ٤٤ =

- النتيجة الأعلى = مجموعة الأسئلة X النتيجة مقياس الأعلى

$$100 = 20 \times 5$$

- النتيجة الأعلى = مجموعة الأسئلة X النتيجة مقياس الأقل

$$20 = 20 \times 1$$

$$\% 100 \times \frac{\text{المقياس النتيجة مجموع}}{\sum}$$

النتيجة الأعلى

$$\frac{89}{100} \times 100 = 89\%$$

بناء على الحساب السابق، فالملاحظة التي يؤديها خبراء التصميم مواد التعليمية بأكمله حصل على % ٨٩ . إذا ناسب جدول اللياقة ليكيرت " likert " فهذه النتيجة من المعيار " جيد جدا " .

بناء على النتيجة من خبير عن الناحية التصميم مواد التعليمية ، أن المواد التعليمية اللغة العربية مهارات الكلام على أساس تعلم الاغنية ممتاز لاستعمال بمناسب الإقتراحات من الجبير، و هو : شكل عن الكتابة توسط، ناقص كبير، محتويات التي رسمي .

(١) التصديق من المدرسة

هذه هي نتيجة الاستبانة من مدرسة اللغة العربية في المدرسة الريحان هي الأستاذة حكمة فطرية .

الجدول (٤.٦)

الاستبانة والإجابة من مدرسة اللغة العربية

الرقم	أسئلة في الاستبانة	النتيجة في الاستبانة
٥	١	٢
٤	٣	٣
٣	٤	٤
٢	٥	٥

√					١. كيف استجابة مدرسة على تصميم غلاف المودول اللغة العربية الروضة القران الرحمن ؟
	√				٢. كيف استجابة مدرسة على المحتوى المودول اللغة العربية الروضة القران الرحمن ؟
√					٣. كيف استجابة مدرسة على اختيار ألوان المودول اللغة العربية الروضة القران الرحمن ؟
√					٤. كيف استجابة مدرسة على القراءة النصوص الذي استخدام في المودول اللغة العربية الروضة القران الرحمن ؟
	√				٥. كيف استجابة مدرسة على التدريبات المعطية في المودول اللغة العربية الروضة القران الرحمن ؟
	√				٦. كيف استجابة مدرسة على قدر المودول اللغة العربية الروضة القران الرحمن ؟
	√				٧. كيف استجابة مدرسة عن الكفاءة والكفاءة الأساسية والمؤشرات الذي استخدام في المودول اللغة العربية الروضة القران الرحمن ؟
√					٨. كيف استجابة مدرسة على استخدام

				وسائل الصورة في المودول اللغة العربية الروضة القران الرحمن؟	
	√			كيف استجابة مدرسة على اللغة استخدام في المودول اللغة العربية الروضة القران الرحمن؟	.٩
	√			كيف استجابة مدرسة على كل من المودول اللغة العربية الروضة القران الرحمن ؟	.١٠

أما السؤال في الإستبانة يتكون من عشرة السؤال. و تعرض البيانات التالية هي :

ضعيف جدا : ١ X ٠ = ٠

ضعيف : ١ X ٠ = ٠

مقبول : ٣ X ٠ = ٠

جيد : ٤ X ٠ = ٢٠

جيد جدا : ٥ X ٧٠ = ٣٥٠

$$٤٥ = ٢٥ + ٢٠ =$$

- النتيجة الأعلى = مجموعة الأسئلة X النتيجة مقياس الأعلى

$$٥٠ = ١٠ X ٥$$

- النتيجة الأعلى = مجموعة الأسئلة X النتيجة مقياس الأقل

$$١٠ = ١٠ X ١$$

$$\sum \text{المقاس النتيجة مجموع} X 100 \%$$

النتيجة الأعلى

$$\frac{45}{50} \times 100 = 90 \%$$

بناء على الحساب السابق, فالملاحظة التي يؤديها الأستاذة حكمة (دمرسة المدرسية الريحان) بأكمله حصل على % ٩٠ . إذا ناسب جدول اللياقة ليكيرت " likert " فهذه النتيجة من المعيار " جيد جدا".

د. تجربة الإنتاج

المرحلة الرابعة هي تجربة الإنتاج. هذه هي عملية اختبار المنتج لمعرفة جودتها وفعاليتها. في هذه المرحلة ، يستخدم باحثو إنتاج الإنتاج الاختبارات القبليّة والاختبارات اللاحقة. في هذه التجربة ، استخدم الباحثون الاختبارات القبليّة بدون مودول لتعليم المهارات الكلام باستخدام على أساس تعلم الاغنية وما بعد الاختبار باستخدام المودول لتعليم المهارات الكلام باستخدام على أساس تعلم الاغنية في الفصلين الأول والثاني "A". و ٢١ طالب.

أجرى الباحث اختبارًا قبليًا في الاجتماع الأول في ٤ سبتمبر ٢٠١٨. بعد الاختبار في ٢٨ سبتمبر ٢٠١٨ ، جاء الباحثون إلى مجموعة الاختبار بعد تقييم الإنتاج.

هـ. تقويم الإنتاج

ثم تحليل الإحتياجات وتصميم حتى تجربة الإنتاج و الآخرة تقويم الأنتاج. يهدف تقويم ليصلح تعليم. عملت الباحثة تقويم في عملية تطوير نتائج. أما عملت تقويم عن المواد الدراسية بفرقتين. الأول؛ تقويم من الخبراء منها، خبير المحتوى وهي الدكتور شهداء الماجستير وخبير تصميم الوسائل التعليمية هو الأستاذ أحمد مكي حسن الماجستير. الثاني؛ تقويم من ٢١ الطلاب في روضة القرانالرحمن لومباك . أهداف تقويم هنا ليكون التعليم صلاحية من المواد التعليمية اللغة العربية لمهارة الكلام على أساس تعلم الاغنية.

المبحث الثاني: فعالية تطوير المودول لمهارة الكلام في روضة القرانالرحمن لومباك على أساس تعلم الاغنية.

أخذت الباحثة الاختبار القبلي والاختبار البعدي لمعرفة فعالية هذا الكُتَيْب.

أ- نتائج الاختبار القبلي و البعدي

في هذا البحث الباحثة تعمل عملية مجموعة قيمة بطريقتان هي الاختبار القبلي و الاختبار البعدي. الاختبار القبلي تعملها قبل الطلاب يستخدم المواد التعليمية و الاختبار البعدي تعملها بعد الطلاب يستخدم المواد التعليمية. وأما تحصيل من الاختبارالقبلي, كما يلي:

الجدول (٤.٧)

نتائج الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة

الرقم	اسم الطلاب	الدرجة	التقدير
١.	ليانا زهيرة	٧٠	مقبول
٢.	قيارا خانزا أز زهرا	٨٠	جيد
٣.	نزرل نورمان براتاما	٦٠	مقبول
٤.	مُحَمَّد نفال عياسي	٧٠	مقبول
٥.	نوفل فطريد ف	٦٠	مقبول
٦.	الفن رفك ستريد	٥٠	ناقص
٧.	م. هندرا سابوترا	٦٠	مقبول
٨.	أكيل حسنا	٥٠	ناقص
٩.	أليفاتان مشاني	٥٠	ناقص

مقبول	٧٠	رزقي البرار	١٠.
مقبول	٦٠	نيل فتري نثر	١١.
مقبول	٧٠	لطفي البيبي فهمي	١٢.
مقبول	٧٠	عك فتري مهرنا	١٣.
مقبول	٦٠	أذقيا ازهرو	١٤.
مقبول	٧٠	شطري عك فرمنا	١٥.
جيد	٨٠	إلف هلال رمضان	١٦.
مقبول	٧٠	ريك يوسف	١٧.
جيد	٨٠	عائشة خميرا	١٨.
ناقص	٤٠	سني سفتي	١٩.
مقبول	٦٠	رزكة الفريزي	٢٠.
مقبول	٧٠	جبران ابروري	٢١.
	١٢٩	المجموع	
	٦١,٤	المعدل	

بالنظر إلى الجدول السابق عرفت الباحثة أن نتائج الطلاب في الإختبار القبلي تصنيفها كما يلي:

الجدول (٤.٨)

نسبة مئوية لنتائج الاختبار القبلي

الرقم	فئة نتائج	التقدير	عدد الطلاب	نسبة مئوية
١	١٠٠ - ٨٦	جيد جدا	٠	%٠
٢	٨٥ - ٧٦	جيد	٣	%١٤

٦٧%	١٤	مقبول	٦٠ - ٧٥	٣
١٩%	٤	ناقص	٣٠ - ٥٩	٤
- %	-	أكثر ناقص	٠ - ٢٩	٥

بالنسبة مئوية لنتائج الاختبار القبلي أن في الإختبار القبلي ١٤ % من الطلاب في مستوى ناقص، و ٣ % من الطلاب في مستوى جيد و ١٤ % من الطلاب في مستوى مقبول و ٠ % من الطلاب في مستوى جيد جدا والمعدل من النتيجة الاختبار القبلي ٤,٦١

بعد أن حصل الباحثون على بيانات من الاختبارات القبلية في الفصلين الأول والثاني من في روضة القرانالرحمن لومباك ، عمل الباحثون على عملية تدريس اللغة العربية في الفصلين الأول والثاني باستخدام كتاب التعليم. بعد أن عمل الباحثون على العملية التعليمية في الفصلين الأول والثاني ، قدم الباحث بعد الاختبار في تاريخ ٤ سبتمبر ٢٠١٨. البيانات التي حصل عليها الباحثون هي كما يلي:

الجدول (٤.٩)

نتائج الاختبار البعدي

الرقم	اسم الطلاب	الدرجة	التقدير
٠١	ليانا زهيرة	٩٠	جيد جدا
٠٢	قيارا خانزا أز زهرا	٩٠	جيد جدا
٠٣	نزرل نورمان براتاما	١٠٠	جيد جدا
٠٤	مُحَمَّد نفال عياسي	١٠٠	جيد جدا
٠٥	نوفل فطريد ف	١٠٠	جيد جدا
٠٦	الفن رفك ستريد	١٠٠	جيد جدا

جيد جدا	١٠٠	م. هندرا سابوترا	٠٧
جيد جدا	١٠٠	أكيل حسنا	٠٨
جيد جدا	١٠٠	ألفاتان مشاني	٠٩
جيد جدا	١٠٠	رزقي البرار	٠١٠
جيد جدا	١٠٠	نيل فتري نثر	٠١١
جيد جدا	١٠٠	لطفی البیبي فهمي	٠١٢
جيد جدا	١٠٠	عك فتري مهرنا	٠١٣
جيد جدا	١٠٠	أذقيا ازهرو	٠١٤
جيد	٨٠	شطري عك فرمنا	٠١٥
جيد جدا	٩٠	إلف هلال رمضان	٠١٦
جيد جدا	٩٠	ريك يوسف	٠١٧
جيد	٨٠	عائشة خميرا	٠١٨
جيد جدا	١٠٠	سني سفتي	٠١٩
مقبول	٧٠	رزكة الفريزي	٠٢٠
جيد	٨٠	جبران ابروري	٠٢١
	١٩٧	المجموع	
	٩٣,٨	المعدل	

الجدول (٤.١٠)

نسبة مئوية لنتائج الاختبار البعدي

الرقم	فئة نتائج	التقدير	عدد الطلاب	نسبة مئوية
١	٨٦ - ١٠٠	جيد جدا	١٧	٨١%

١٤%	٣	جيد	٨٥ - ٧٦	٢
٥%	١	مقبول	٧٥ - ٦٠	٣
٠%	-	ناقص	٥٩ - ٣٠	٤
٠%	-	أكثر ناقص	٢٩ - ٠	٥

بالنسبة مئوية لنتائج الاختبار القبلي أن في الإختبار القبلي ١% من الطلاب في مستوى مقبول، و ١٤% من الطلاب في مستوى جيد، و ٨٥% من الطلاب في مستوى جيد جدا، والمعدل من النتيجة الاختبار البعدي ٩٣,٨
 واستخدمت الباحثة رموز الانحراف IBM spss Statistic 23 في معرفة فعالية المودول لمهارة الكلام في روضة القرانالرحمن لومباك على أساس تعلم الاغنية. ونتائجها كما يلي:

الجدول (٤.١١)

نتائج متوسط الاختبار القبلي و البعدي

Paired Samples Statistics

		Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1	PRE TEST	64.2857	21	10.75706	2.34738
	POST TEST	93.8095	21	9.20662	2.00905

نظر إلى الجدول يدل نتيجة متوسط من الاختبار القبلي والاختبار البعدي. وجدت الباحثة الفرق نتيجة متوسط من الاختبار القبلي هو ٦٤.٢٨ ونتيجة متوسط من الاختبار البعدي هو ٩٤.٨٠. فتقرر الباحثة أن موجود الارتفاع على نتيجة التعليمية طالبا بعد استخدام. المواد المارة الكلام على أساس تعلم الاغنية.

الجدول (٤.١٢)

نتائج متوسط الاختبار القلبي البعدي

Paired Samples Correlations

	N	Correlation	Sig.
Pair 1 PRE TEST & POST TEST	21	-.426	.054

نتيجة الثاني من رموز IBM spss Statistic 23 هو علاقة بين الاختبار القلبي و البعدي. ارتباط هو ٠,٤٢٦ و sig ٠,٠٥٤ . نظر من الجدول علاقة بينهما قوة و معنوى.

الجدول (٤.١٣)

نتائج الاختبار التاء (T)

		Paired Differences					t	df	Sig. (2-tailed)
		Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference				
					Lower	Upper			
Pair 1	PRE TEST - POST TEST	-29.52381	16.87489	3.68240	-37.20517	-21.84245	-8.018	20	.000

المبادئ التوجيهية تأخذ قرار من الجدول التاء (T) كما يلي :

١. إذا كانت قيمة أو sig. (2-tailed) $> 0,05$, فهناك موجود فرق الذي كبير بين

نتائج التعليم في الاختبار القلبي و البعدي يعني تأثير في تطوير المودول لمهارة الكلام في روضة القران ”الرحمن” لومبوك على أساس تعلم الاغنية

٢. إذا كانت قيمة أو $0,05 < (2-tailed) \text{ sig.}$, فهناك مفي فرق الذي كبير بين

نتائج التعليم في الاختبار القلبي و البعدي يعني تأثير في تطوير المودول لمهارة الكلام في روضة القران ”الرحمن” لومبوك على أساس تعلم الاغنية. أوضحت النتائج أن درجة T_0 كانت ٨.٠١٨ وأن درجة الجدول كانت ٥٪ : ٢,٠٨٦. استنادًا إلى هذه النتائج ، وجد

الباحثون أن درجة (T_0) كانت أكبر من درجة الجدول ٢,٠٨٦. هناك اختلاف بين اختبار دان القبلي بعد مجموعة الفصلين الأول والثاني لأن H_a مقبول و H_0 فرض. وهذه جدول تاء الجدول

الجدول (٤.١٤)

تاء الجدول

df	0.10	0.05	0.02	0.01
1	6.314	12.706	31.821	63.657
2	2.920	4.303	6.965	9.925
3	2.353	3.182	4.541	5.841
4	2.132	2.776	3.747	4.604
5	2.015	2.571	3.365	4.032
6	1.943	2.447	3.143	3.707
7	1.895	2.365	2.998	3.499
8	1.860	2.306	2.896	3.355
9	1.833	2.262	2.821	3.250
10	1.812	2.228	2.764	3.169
11	1.796	2.201	2.718	3.106
12	1.782	2.179	2.681	3.055
13	1.771	2.160	2.650	3.012
14	1.761	2.145	2.624	2.977
15	1.753	2.131	2.602	2.947
16	1.746	2.120	2.583	2.921
17	1.740	2.110	2.567	2.898
18	1.734	2.101	2.552	2.878
19	1.729	2.093	2.539	2.861
20	1.725	2.086	2.528	2.845
21	1.721	2.080	2.518	2.831
22	1.717	2.074	2.508	2.819
23	1.714	2.069	2.500	2.807
24	1.711	2.064	2.492	2.797
25	1.708	2.060	2.485	2.787
26	1.706	2.056	2.479	2.779
27	1.703	2.052	2.473	2.771
28	1.701	2.048	2.467	2.763
29	1.699	2.045	2.462	2.756
30	1.697	2.042	2.457	2.750
31	1.696	2.040	2.453	2.744
32	1.694	2.037	2.449	2.738
33	1.692	2.035	2.445	2.733
34	1.691	2.032	2.441	2.728
35	1.690	2.030	2.438	2.724

فعرفت الباحثة أن الإختبار البعدي أحسن لأنه باستخدام المودول مهارة الكلام على أساس تعلم الاغنية .

الفصل الخامس

مناقشة البحث

أ- تطوير المودول لمهارة الكلام في روضة القرآن "الرحمن" لومبوك على أساس تعلم الاغنية

أقامت الباحثة بتحليل الإحتياجات لتصميم هذا المودول في فصل "أ" بالملاحظة، الصعوبة الموجودة في روضة القرآن "الرحمن" لومبوك أن الطلاب يجدون الصعوبة في تعليم مهارة الكلام. فرما يقول أن عوائق تعلم اللغة العربية واحدا من أهم هو عدم وجود الكتب المدرسية المتنوعة بحيث يركز الطلاب فقط على اهتمام المعلم. لذلك، استخدمت الباحثة المواد التعليمية كالمودول التعليم اللغة العربية باستخدام تعلم الاغنية لترقية وتحفيز إتقان الطلاب في مهارة الكلام لذلك، طورت الباحثة المواد التعليم المناسب مع مستوى الطلاب وخصائصهم لتحفيز الطلاب لمتابعة دراسة مهارات اللغة و يمكن التواصل شفها ببساطة باللغة العربية.

فوائد من استخدام كُتَيْب على الدريس والتعلم هو تسليم المواد باستخدام كُتَيْب يمكن أن تكون موحدة، وعملية التعلم باستخدام الكُتَيْب تصبح أكثر وضوحا، والمرح، ومثيرة للهتمام لأن تصميم جذابة وطبع مع لون كامل، كفاءة في الوقت. قصيرة وواضحة الكتابة المادية في كُتَيْب تمكن وتحسين نوعية نتائج التعلم الطالب وتصميم كتاب الجيب للاهتمام.

وأما تصميم هذا المودول صممها الباحثة انطلاقا بما حصل من احتياجات الطلبة. وهذا التصميم لا بد أن يهتمها الباحثة الأسس في إعداد إما من الأسس اللغوية والتربوية، قد اهتمها الباحثة جيدا حسب احتياجات الطلبة، مهم كان هم في روضة القران "الرحمن" لومبوك ولا بد عليهم أن يفهم مهارة الكلام ولكن الباحثة تكتب بعض الشرح والبيان

باللغة الإندونيسية حتى يفهمها الطلاب كلهم، وأما حوارات المستخدمة قد مناسبة لهم. إذن كان هذا المودول مناسباً لطلاب في المستوى الثانية الذي يدرسون مهارة الكلام.

ب_ فعالية تطوير المودول لمهارة الكلام في روضة القران "الرحمن" لومبوك على أساس تعلم الاغنية.

بالنسبة إلى طريقة جمع البيانات من الاختبار فعرفنا أن قد قامت بالاختبار القبلي والاختبار البعدي لمعرفة فعالية، هل هذا الكُتَيْب فعالية أم لا؟ نتائج فعالية المواد الدراسية بالإستبانة من المعلم ٩٠% والطلاب ٩٣,٨%. وبناء على نتيجة الاختبار التائي (T test) بالرمز المجموعة الواحدة أو (Paired Sample T Test) عرفت الباحثة أن قيمة تاء الحساب هي ٠١٨.٨ وقيمة تاء الجدول هي ٢,٠٨٦. وهذا يدل على أن قيمة تاء الحساب أكبر من قيمة تاء الجدول. ومعنى، أن H_1 مقبول و H_0 مردود. فتدل على أن المودول الدراسية للغة العربية على أساس تعلم الاغنية فعال. وهذا بسبب أن هذا الكُتَيْب مناسباً باحتياجات الطلبة في المودول مهارة الكلام وإلى هذا فوائد من واستخدام المودول على الدريس والتعلم هو تسليم المواد باستخدام المودول يمكن أن تكون موحدة، وعملية التعلم باستخدام المودول تصبح أكثر وضوحاً، والمرح، ومثيرة

للاهتمام لأن تصميم جذابة وطبع مع لون كامل، كفاءة في والجهد. ا المودول
لمطبوعة تمكن أن تجعل من السهل على الطلاب لتأخذ والاستفادة

الفصل السادس

الخاتمة

أ- نتائج البحث

بعد انتهاء اجراءات البحث والتطوير عن تطوير المودول لمهارة الكلام في روضة
القران "الرحمن" لومبوك على أساس تعلم الاغنية ، حصلت الباحثة النتائج الآخيرة كما
يلي:

١- بناء على نتائج البحث لخص الباحثة أن الخطوات لتطوير هذه المادة قامت
الباحثة بتحليل الإحتياجات ومشكلتهم في تعليم مهارة الكلام وتطويره لمادة التي
يدرسها الطلاب وأما الموضوعات يعني من باب واحد إلى أربعة. ولتصديق
الإنتاج الأول قامت الباحثة بالاستبانة إلى خبيرين، خبير تصميم الكُتَيْب وخبير
المادة

٢- لإستخدام في على أساس تعلم الاغنية في روضة القران. استخدمت الباحثة
الاختبار القبلي والاختبار البعدي. أما نتيجة من الاختبار القبلي ٤,٦١ ونتيجة
من الاختبار البعدي ٨,٩٣. فلذلك أن نتيجة الإختبار البعدي أكبر من نتيجة
الإختبار القبلي واختلافه ٠,٨٦, ٢. اذان استخدام المودول مهارة الكلام على
أساس تعلم الاغنية "فعال". ومن البيانات بتطبيق IBM spss Statistic 23
عرفت الباحثة أن درجة التاء الحساب (T0) ٨٠.٠١٨ وكانت درجة تاء الجدول

عند مستوى الدلالة ٥٪:٠,٠٨٦,٢. ومن النتيجة اكتساب هو درجة تاء الحساب (T0) أكثر من درجة تاء الجدول (٨.٠١٨ > ٢,٠٨٦) ومعنى هنا مافرق بين الاختبار القبلي و البعدي لمجموعة الفصلين الأول والثاني لأن H_a مقبول و H_0 فرض.

ب- الاقتراحات

- بناء على ما جاء في هذا البحث, يتم البحث بعض الاقتراحات منها :
- ١- بالنسبة للمدرسين واللغويين ، يجب أن ينتبهوا أيضًا إلى التعليم غير الرسمي ، أي حديقة القرآن في المنطقة. تعلم اللغة العربية مناسب لتقديمه وتعليمه للأطفال بالإضافة إلى القراءة ومعرفة الإسلام. لهذا السبب ، نحن بحاجة إلى مواد تعليمية مصممة للأطفال لدعم عملية التعلم.
 - ٢- ترحو الباحثة إلى المدرسون وبالخصوص مدرّس اللغة العربية أن يطبقوا على الفور تعلم مهارات اللغة باستخدام على أساس تعلم الاغنية ، وتقديم مكافآت للطلاب الذين يعرضون مهارات اللغة جيدا.
 - ٣- لمزيد من الباحثين ، من المأمول أن يتم تطوير المزيد من المواد التعليمية للأطفال حديقة القرآن التعليمية بتصاميم ومواد مثيرة للاهتمام ومبتكرة.

قائمة المراجع

المراجع العربية

- القرآن الكريم، (سورة الزمر : ٢٨)
- القرآن الكريم، سورة يوسف: ٢
- أحمد خيرى محمد كاظم وجابر عبد الحميد جابر. ١٩٩٧. الوسائل التعليمية والمنهج. القاهرة: دار النهضة العربية
- أحمد فؤد محمود عليان. ١٤١٣ هـ. المهارت اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها. الرياض : دار المسلم
- حسن شحاتة. ١٩٩٢. تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق. الدار المصرية اللبنانية
- رشدي أحمد طعيمة. ١٩٨٩. تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه. الرباط: صوراظ المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة - إيسيسكو
- طعيمة، أدب الطفل في المرحلة الابتدائية. (القاهرة: دار الفكر العربي، ١٩٨٩)
- عبد المجيد سيد أحمد منصور. ١٩٨٣. سيكولوجية الوسائل التعليمية ووسائل تدريس اللغة العربية. دار المعارف، الرياض
- محمود إسماعيل صيني. ١٩٨٤. المعينات البصرية في تعليم اللغة. عمادة شؤون المكتبات - جامعة الملك سعود. الرياض
- محمود كامل الناقة ورشدي أحمد طعيمة. ١٩٨٣. الكتاب الأساسي لتعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى. مكة: جامعة أم القرى
- محمد بن يعقوب بن محمد بن إبراهيم. ١٣١٣. الفيرزبادي
- ناصر مصطفى عبد العزيز. ١٩٨٣. الألعاب اللغوية في تعليم اللغة الأجنبية. دار المريخ للنشر، الرياض - مكة المكرمة

ناصر عبد الله الغالي وعبد الحميد عبد الله. أسس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين
بالعربية. الرياض: دار الغالي للطبع والنشر والتوزيع
فصفت نور (٢٠١٥). "المودول تعلم اللغة العربية في الروضة القران" إلهام "بونتياك"
جامعة سنن كاليجاغا الإسلامية الحكومية يوجياكرتا
سيتي خيرال أمة (٢٠١٧). "تطوير تدريس المفردات عن وسيلة الأغنية لترقية مهارة
الكلام بمدرسة "التزقي" الابتدائية مالانج" جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية
الحكومية مالانج
عدن النور عنده (٢٠١٧). "تطوير الكتاب المدرسي اللغة العربية المرحلة روضة الأطفال
الإسلامية نور الهدى موخيتو" جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية
مالانج
ريني (٢٠١٠). "المودول تعلم اللغة العربية في الروضة القران تعلم اللغة العربية على أساس
أقراص مضغوطة (CD) للمدرسة ثانوية" جامعة سنن كاليجاغا الإسلامية الحكومية
يوجياكرتا
المراجع الإندونيسي

Abdul Hamid, dkk. 2008. *Pembelajaran Bahasa Arab Pendekatan, Metode, Strategi, Materi, dan Media*. Malang: UIN-Malang Press.

Abdul Hamid. 2010. *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab*. (Malang: UIN-Press).

Abdullah Ghali dan Abdul Hamid Abdullah. 2012. *Menyusun Buku Ajar Bahasa Arab*. Padang: Akademia Permata.

Cece Wijaya, 1992 *Upaya Pembaharuan dalam Pendidikan dan Pengajaran*, Bandung: Remaja Rosda Karya.

Departemen Pendidikan Nasional, 2002 *Teknik Belajar dengan Modul*, Jakarta: Dirjen Pendidikan Dasar dan Menengah

- Fathur Rohman Jurnal (2014). *Strategi Pengelolaan Komponen Pembelajaran Bahasa Arab*. Arabiyah Pendidikan Bahasa Arab dan Kebahasaaraban Vol. I, No. 1, Juni 2014
- Nur Sholeh dan Ulin Nuha, 2013 *Pengembangan Kurikulum Bahasa Arab* Yogyakarta: DIVA Press
- Iskandar Wasid dan Dadang Sunandar. 2008. *Strategi Pembelajaran Bahasa*. (Bandung: Rosdakarya)
- Sugiyono. 2009. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. (Bandung: Alfabeta).
- Suharsimi Arikunto, 1999. *Dasar-dasar Evaluasi Pendidikan (Edisi Revisi)*, (Jakarta: Bumi Aksara).
- Suharsimi Arikunto, 2006 *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, (Jakarta: PT. Rineka Cipta)
- Moh. Nazir. 2005. *Metode Penelitian*. (Bogor: Ghalia Indonesia).
- Nazri Syakur. 2010. *Revolusi Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta: pedagogia
- Sugito, 1994 *Lagu model sebagai Salah Satu Media Pendidikan yang Efektif bagi siswa TKA-TPA di Yogyakarta* (Yogyakarta : Pendidikan Seni IKIP Yogyakarta,)
- Esti Esmawati, 2011 *Metode Penelitian Pengajaran Bahasa dan Sastra*, Surakarta: Hari Perkasa

<https://id.wikipedia.org/wiki/>

السيرة الذاتية



١- المعلومات الشخصية

الاسم : عملية رحمة
 مكان الميلاد وتاريخها : لومبوك ١٨ سبتمبر ١٩٩٥
 الجنسية : الإندونيسية
 كلية/ قسم : علوم التربية والتعليم/ قسم تعليم اللغة العربية
 سنة بداية الدراسة : ٢٠١٤
 رقم الهاتف : ٠٨٧٨٦٥٦٣٣١٧٧١
 البريد الإلكتروني : amaliya.rahmatin@gmail.com
 المستوى الدراسي

السنة	المستوى الدراسي
٢٠٠٢-٢٠٠١	روضة الأطفال بكتي الإسلامية
٢٠٠٨-٢٠٠٢	المدرسة الابتدائية ٣٠ مترما
٢٠١١-٢٠٠٨	المدرسة المتوسطة ١ مترما
٢٠١٤-٢٠١١	المدرسة العالية معهد العزيزه لومبوك
٢٠١٨-٢٠١٤	درجة بكالوريوس (S1) جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج



نبذة تاريخية عن الروضة الطفل "الرحمن" لومبوك

أ- تاريخ المدرسة والمكان

تسمى هذه الروضة الطفل "الرحمن" لومبوك. تأسست المدرسة في ١٠ يناير ٢٠١٤ ، تحت رعاية مؤسسة عباد الرحمن المنزلية. يقع الروضة الطفل "الرحمن" على جالان جيلي جيدي رقم ٤٧ ماتارام.

ب- رؤية المدرسة ورسالتها وهدفها

١-أ. "تشكيل الذكاء القرآني الجيل كقادة فكريين

٢-رسالتها هي :

أ) تنفيذ تعليم الأطفال بطريقة منظمة وموجهة ومهنية.

ب) تقديم الخدمات ومساعدة المجتمع في مجال التعليم

٣- أهداف

أ) تزويد الطلاب بقيم القرآن والسنة في أقرب وقت ممكن لتشكيل الأفراد الإسلاميين.

ب) غرس قيم الإيمان والإخلاص والقيم الأخلاقية التي هي وفقاً لمستوى التنمية.

ج) تشجيع التنمية النفسية والجسدية والفكرية والاجتماعية المثلى وفقاً لمستوى نمو الطفل وبما يتوافق مع القيم الإسلامية

ج-الهدف

١-الهدف الرئيسي من الطلاب يمكن قراءة القرآن بسلاسة

٢-تعميق دين الإسلام في رسول الرسول

٣-ج. حفظ الصلوات اليومية والرسائل القصيرة

٤-د. تعلم اللغة العربية

د- مواد الدرس

الموضوع هو تعلم قراءة القرآن الكريم (مع إقرو و التجويد) والصلاة. المواد الداعمة تحافظ على قراءات الصلاة ، تعلم اللغة العربية, الرسائل القصيرة ، الصلوات اليومية ، المعرفة الدينية والمادية (اللعب ، القصص و الغناء).

ه- إدارة التصنيف

لديك ٤ فئات:

١- صف علي بن أبي ذولي: للطلاب من عمر المعارف التقليدية وروضة ما قبل الحضانة

٢- فئة أبو بكر: للطلاب الذين تتراوح أعمارهم بين ٧ و ٨ سنوات أو الصفوف ١ و ٢

٣- الصف عمر بن الخطوب: للطلاب الذين تتراوح أعمارهم بين ٩ و ١٠ سنوات أو الصفوف ٣ و ٤

٤- عثمان بن عفان الدرجة: للفصول الدراسية ١١ و ١٢ أو الصفوف ٥ و ٦

و- حالة المدرسة والموظفين

عدد المدرسين ٦ أفراد ، ٣ معلمين تخرجوا من كوخ القرآن المجهول و ٣ معلمين حضروا الجامعة الإسلامية ماترم.

ز- ٥ حالات الطلاب

ح- عدد الطلاب ٦٠ طالبًا ، يتألف من ١٥ طالبًا مشبوهاً و ٢١ طالبًا و ١٩ طالبًا من طلاب الجامعات و ١٥ طالبًا

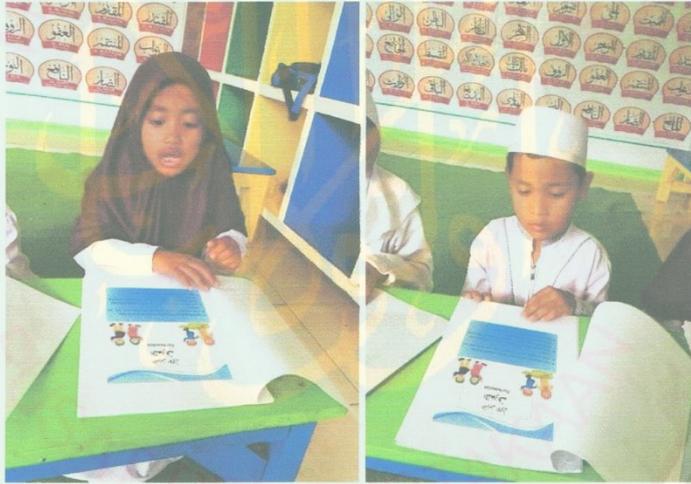
**Daftar Nama Siswa Kelas Umar Taman Pendidikan
Ar-Rahman Lombok**

No	Nama	L/P	Umur
1	LIANA ZAHIRA	P	7
2	QIARA KHANZA AZ ZAHRA	P	7
3	NAZRIL NURMAN PRATAMA	L	7
4	M. NAOFAL AYYASYI	L	7
5	NAOFAL FITRIYADI P	L	7
6	ALVIN RIFQI SATRIADI	L	7
7	M. HENDRA SAPUTRA	L	7
8	RIZCHI ALBAR	L	7
9	ALIFATUL MASHANI	p	7
10	RAZKA ALFARIZI	L	7
11	LUTFI ALBI FAHRI	L	7
12	IKA PUTRI MAHARANI	P	8
13	NAILA PUTRI NIARA	P	8
14	ADZKIA AZ ZAHRA	P	8
15	SATRIO EKO PERMANA	L	8
16	ILFA HILAL RAMADHAN	L	8
17	REKA YUSUF ANUGERAH	L	8
18	AISYAH KHUMAIRA	P	8

19	SANIA SEPTIA CAHYANI	P	8
20	AQILAH HUSNA	P	8
21	GIBRAN ABRORI	L	8



التجربة الميدانية في الروضة الطفل "الرحمن" لوميوك



Soal Pres Test Siswa

Nama : *Liana zulura*

Kelas : *Umat*

Berilah tanda \checkmark atau \times pada jawaban yang benar

1. أحمَد : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

علي : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

أحمَد : ؟



علي : اسمي علي

أ. مَا اسْمُكَ

ب. مَا اسْمُكَ

ج. اسْمَاكَ

علي

2. أحمَد : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

علي : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

أحمَد : ؟



مَرْيَم : اسمي مَرْيَم

أ. مَا اسْمُكَ

ب. مَا اسْمُكَ

ج. اسْمَاكَ

مَرْيَم

Lengkapi titi-titik dibawah ini, untuk menjawab no 3-5

أحمد : اسمي أحمد, من ... ٣... ؟

علي : أنا ... ٤... في الروضة الطفال "الرحمن" و من أنت ؟

أحمد : أنا تلميذ في الروضة الطفال "بكت 1"

٣. أ. أنا

ب. أنت

ج. أنت

٤. أ. أنا تلميذ

ب. أنا أحمد

ج. أنا تلميذة

٥. مريم : من ... ٥... أنت ؟

زينب : أنا من مالانج

أ. أئين

ب. أنا

ج. أنت



٦. صالح : وما هده، يا عائشة ؟

عائشة : هده

أ. مدرسة

ب. فصل

ج. مكتب



٧.

صالح: وَمَا هَذَا، يَا عَائِشَةُ؟

عَائِشَةُ: قَلَمٌ .

أ. هَذِهِ قَلَمٌ

ب. هَذَا قَلَمٌ

ج. تِلْكَ قَلَمٌ

Lengkapi titi-titik dibawah ini, untuk menjawab no 8-10

مُحَمَّدُ: هَلْ هَذِهِ حَقِيبَتُكَ؟

عُمَرُ: نَعَمْ ... ٨ ... حَقِيبَتِي

عُمَرُ: هَلْ حَقِيبَتُكَ سَوْدَاءُ؟

مُحَمَّدُ: نَعَمْ ... ٩ ...

عُمَرُ: مَاذَا فِي حَقِيبَتِكَ؟

مُحَمَّدُ: فِي حَقِيبَتِي ... ١٠ ... كَثِيرًا

عُمَرُ: تَفْصَّلْ، أَنْظِرْ

٨. أ. هَذِهِ

ب. هَذَا

ج. تِلْكَ

٩. أ. حَقِيبَتِي بَيْضَاءُ

ب. حَقِيبَتِي صَفْرَاءُ

ج. حَقِيبَتِي سَوْدَاءُ

١٠. أ. مَكْتَبٌ

ب. كُتُبٌ

ج. مَدْرَسَةٌ

Soal Post Test Siswa

Nama : Liana Zafura

Kelas : Umar

Berilah tanda \checkmark atau \times pada jawaban yang benar

1. أحمد : السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

علي : وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته

أحمد : ?



علي

علي : اسمي علي

أ. ما اسمك

ب. ما اسمك

ج. اسمك

2.

أحمد : السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

علي : وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته

أحمد : ?



مريم

مريم : اسمي مريم

أ. ما اسمك

ب. ما اسمك

ج. اسمك

Lengkapi titi-titik dibawah ini, untuk menjawab no 3-5

أحمد : اسمي أحمد، من ... ٣ .. ؟

علي : أنا ... ٤ .. في الروضة الطفال "الرخن" و من أنت ؟

أحمد : أنا تلميذ في الروضة الطفال "بكت 1"

٣. أ. أنا

ب. أنت

ج. أنت

٤. أ. أنا تلميذ

ب. أنا أحمد

ج. أنا تلميذة

٥. مريم : من ... ٥ .. أنت ؟

زينب : أنا من مالايج

أ. أئين

ب. أنا

ج. أنت



صالح : وما هده، يا عائشة ؟

عائشة : هده

أ. مدرسة

ب. فصل

ج. مكتب



٧

صالح: وَمَا هَذَا، يَا عَائِشَةُ ؟

عَائِشَةُ: قَلَمٌ .

أ. هَذِهِ قَلَمٌ

ب. هَذَا قَلَمٌ

ج. تِلْكَ قَلَمٌ

Lengkapi titi-titik dibawah ini, untuk menjawab no 8-10

مُحَمَّدُ: هَلْ هَذِهِ حَقِيبَتُكَ ؟

عُمَرُ: نَعَمْ ... ٨ ... حَقِيبَتِي

عُمَرُ: هَلْ حَقِيبَتُكَ سَوْدَاءُ ؟

مُحَمَّدُ: نَعَمْ ... ٩ ...

عُمَرُ: مَاذَا لِي حَقِيبَتُكَ ؟

مُحَمَّدُ: فِي حَقِيبَتِي ... ١٠ ... كَثِيرًا

عُمَرُ: تَفْضَلْ ، اُنظُرْ

٨. أ. هَذِهِ

ب. هَذَا

ج. تِلْكَ

٩. أ. حَقِيبَتِي بَيْضَاءُ

ب. حَقِيبَتِي صَفْرَاءُ

ج. حَقِيبَتِي سَوْدَاءُ

١٠. أ. مَكْتَبٌ

ب. كُتُبٌ

ج. مَدْرَسَةٌ

PENGANTAR
INSTRUMEN PENILAIAN PRODUK PENGEMBANGAN
OLEH AHLI ISI/MATERI

Kepada

Yth. Dr. H. Syuhadak, M.A

Di UIN Maulana Malik Ibrahim Malang.

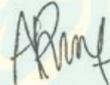
Dalam rangka penulisan skripsi untuk menyelesaikan S1 Pendidikan Bahasa Arab di UIN Maulana Malik Ibrahim Malang, peneliti mengembangkan produk berupa Modul Bahasa Arab Maharah Kalam Untuk TPQ Ar-Rahman Lombok .

Selanjutnya, agar produk pengembangan ini benar-benar menjadi buku ajar yang mampu memudahkan siswa dalam belajar, maka peneliti memohon kesediaan Bapak untuk sedikit meluangkan waktu mengisi angket ini sebagai penguji ahli isi/materi buku ajar tersebut.

Sedangkan tujuan dari penulisan angket ini adalah untuk mengetahui seberapa jauh validitas dan efektifitas pengembangan buku ajar yang peneliti produksi, untuk kemudian digunakan dalam kegiatan belajar mengajar setelah diadakan perbaikan sesuai dengan data yang peneliti peroleh dari hasil penilaian ini.

Atas kesediaan Bapak dalam mengisi angket ini, peneliti mengucapkan banyak terima kasih. Jazakumullah ahsanul jaza'.

Malang, 2018



Amaliya Rahmatin

NIM. 14150007

**ANGKET PENILAIAN AHLI MATERI
TERHADAP BUKU AJAR BAHASA ARAB
BERDASARKAN KEBUTUHAN SISWA**

Bismillahirrohmanirrohim

1. Angket ini dimaksud untuk memberikan penilaian terhadap bahan ajar Bahasa arab.
2. Bapak/Ibu di mohon untuk memberikan tanda check (√) pada kolom penilaian masing-masing indicator dengan patokan :
 - 1 = Sangat Tidak Baik
 - 2 = Tidak Baik
 - 3 = Cukup
 - 4 = Baik
 - 5 = Sangat Baik

No	Komponen	1	2	3	4	5
KECERMATAN ISI						
1.	Kesesuaian isi dengan standar kompetensi, kompetensi dasar, dan indicator.				√	
2.	Kesesuaian isi dengan kebutuhan siswa.				√	
3.	Kesesuaian isi dengan kebutuhan bahan ajar.				√	
MATERI						
1.	Kebenaran substansi materi.				√	
2.	Kelengkapan isi materi.				√	
3.	Keterceraan materi.				√	
4.	Penggunaan Bahasa.				√	
5.	Penyajian materi.				√	
LATIHAN						

1.	Kesesuaian latihan dengan tujuan pembelajaran.				✓	
2.	Kesesuaian latihan dengan materi yang diberikan.			✓		
3.	Kejelasan rumusan soal-soal latihan.				✓	
4.	Petunjuk latihan sederhana dan jelas.				✓	
5.	Latihan bervariasi dan ada tujuannya.				✓	
6.	Penyajian latihan runtut.				✓	
REFERENSI						
1.	Ketepatan buku rujukan (referensi) yang digunakan.				✓	

Saran perbaikan/ komentar terhadap pengembangan bahan ajar tersebut :

Malang,

Penilai


Dr.H.Syuhadak.M.A

PENGANTAR
INSTRUMEN PENILAIAN PRODUK PENGEMBANGAN
OLEH AHLI DESAIN BAHAN AJAR

Kepada
Yth. Ahmad Makki Hasan
Di UIN Maulana Malik Ibrahim Malang.

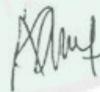
Dalam rangka penulisan skripsi untuk menyelesaikan S1 Pendidikan Bahasa Arab di UIN Maulana Malik Ibrahim Malang, peneliti mengembangkan produk berupa Modul Bahasa Arab Maharah Kalam sebagai sarana dalam proses pembelajaran untuk anak TPQ Ar-Rahman Lombok.

Selanjutnya, agar produk pengembangan ini benar-benar menjadi buku ajar yang mampu memudahkan siswa dalam belajar, maka peneliti memohon kesediaan Bapak untuk sedikit meluangkan waktu mengisi angket ini sebagai penguji ahli desain bahan ajar.

Sedangkan tujuan dari penulisan angket ini adalah untuk mengetahui seberapa jauh validitas dan efektifitas pengembangan buku ajar yang peneliti produksi, untuk kemudian digunakan dalam kegiatan belajar mengajar setelah diadakan perbaikan sesuai dengan data yang peneliti peroleh dari hasil penilaian ini.

Atas kesediaan Bapak dalam mengisi angket ini, peneliti mengucapkan banyak terima kasih. Jazakumullah ahsanul jaza'.

Malang, 2018



Amaliya Rahmatin

NIM. 14150007

**ANGKET PENILAIAN AHLI DESAIN
TERHADAP BUKU AJAR BAHASA ARAB
BERDASARKAN KEBUTUHAN SISWA**

Bismillahirrohmanirrohim

1. Angket ini dimaksud untuk memberikan penilaian terhadap bahan ajar Bahasa arab.
2. Bapak/Ibu di mohon untuk memberikan tanda check (✓) pada kolom penilaian masing-masing indicator dengan patokan :
 - 1 = Sangat Tidak Baik
 - 2 = Tidak Baik
 - 3 = Cukup
 - 4 = Baik
 - 5 = Sangat Baik

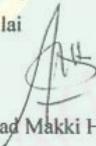
No	Komponen	1	2	3	4	5
DESAIN BUKU						
1.	Desain buku menarik siswa untuk belajar.					✓
2.	Desain buku sesuai untuk siswa tingkat MI.				✓	
3.	Cover menarik.					✓
4.	Tulisan dalam buku jelas dan mudah di baca.					✓
KEGRAFISAN						
1.	Ketepatan jenis huruf (font) dan ukuran huruf.				✓	
2.	Ketepatan layout dan tata letak.				✓	
3.	Keindahan tampilan gambar, ilustrasi dan grafis.				✓	
4.	Keserasian paduan warna.				✓	
PERWAJAHAN						
1.	Narasi tidak terlalu padat dalam satu				✓	

	halaman.								
2.	Terdapat bagian kosong (white space) dari satu halaman.							✓	
3.	Kalimat pendek.							✓	
4.	System penomoran benar dan konsisten.								✓
5.	Paragraf sesuai								✓
6.	Grafik atau gambar bermakna.							✓	
	FISIK								
1.	Ketepatan tebal kertas sampul buku (cover)							✓	
2.	Kualitas penjilidan								✓
3.	Kualitas kertas yang digunakan.								✓
4.	Ukuran buku memudahkan siswa untuk membaca.							✓	
5.	Cetakan jelas.								✓
6.	Pengetikan akurat.								✓

Saran perbaikan/ komentar terhadap pengembangan bahan ajar tersebut :

Malang,

Penilai


Ahmad Makki Hasan

ANGKET PENGEMBANAGAN MODUL BAHASA ARAB MAHARAH KALAM TAMAN
PENDIDIKAN QURAN UNTUK GURU PENGAJAR

Narasumber melingkari salah satu jawaban yang diberikan responden

A. Identitas Guru

Nama : Sururiah

Jabatan : Guru TPQ AR-RAHMAN

B. Materi Dalam Modul Bahasa Arab

1. Bagaimana tanggapan Bapak/Ibu terhadap desain sampul modul bahasa arab TPQ Ar-Rahman ?
 - a. Sangat Bagus
 - b. Bagus
 - c. Cukup
 - d. Tidak Bagus
 - e. Sangat tidak Bagus
2. Bagaimana tanggapan Bapak/Ibu terhadap isi materi modul bahasa arab TPQ Ar-Rahman ?
 - a. Sangat Bagus
 - b. Bagus
 - c. Cukup
 - d. Tidak Bagus
 - e. Sangat tidak Bagus
3. Bagaimana tanggapan Bapak/Ibu terhadap pilihan warna modul bahasa arab TPQ Ar-Rahman ?
 - a. Sangat Bagus
 - b. Bagus
 - c. Cukup
 - d. Tidak Bagus
 - e. Sangat tidak Bagus
4. Bagaimana tanggapan Bapak/Ibu terhadap dialog dan teks bacaan yang digunakan pada modul bahasa arab TPQ Ar-Rahman ?
 - a. Sangat Bagus
 - b. Bagus
 - c. Cukup
 - d. Tidak Bagus
 - e. Sangat tidak Bagus
5. Bagaimana tanggapan Bapak/Ibu terhadap latihan-latihan pada modul bahasa arab TPQ Ar-Rahman ?

- a. Sangat Bagus
 b. Bagus
c. Cukup
d. Tidak Bagus
e. Sangat tidak Bagus
6. Bagaimana tanggapan Bapak/Ibu terhadap ukuran buku modul bahasa arab TPQ Ar-Rahman ?
a. Sangat Bagus
 b. Bagus
c. Cukup
d. Tidak Bagus
e. Sangat tidak Bagus
7. Bagaimana tanggapan Bapak/Ibu terhadap desain KI, KD dan Indikator bahasa arab TPQ Ar-Rahman ?
a. Sangat Bagus
 b. Bagus
c. Cukup
d. Tidak Bagus
e. Sangat tidak Bagus
8. Bagaimana tanggapan Bapak/Ibu terhadap penggunaan media gambar pada modul bahasa arab TPQ Ar-Rahman ?
 a. Sangat Bagus
b. Bagus
c. Cukup
d. Tidak Bagus
e. Sangat tidak Bagus
9. Bagaimana tanggapan Bapak/Ibu terhadap bahasa yang digunakan modul bahasa arab TPQ Ar-Rahman ?
a. Sangat Bagus
 b. Bagus
c. Cukup
d. Tidak Bagus
e. Sangat tidak Bagus
10. Bagaimana tanggapan Bapak/Ibu terhadap keseluruhan dari modul bahasa arab TPQ Ar-Rahman ?
a. Sangat Bagus
 b. Bagus
c. Cukup
d. Tidak Bagus
e. Sangat tidak Bagus



**TAMAN PENDIDIKAN AL QUR'AN
AR RAHMAN**

Jl. Gili Gede Gang III No.15 Suradadi Timur-Karang Baru-Selaparang-Kota Mataram

SURAT KETERANGAN PENELITIAN

Nomor : 003/TPQ/VIII/2018

Yang bertandatangan dibawah ini :

Nama : Ibu Sururiah
Jabatan : Kepala TPQ AR RAHMAN

Menerangkan dengan sesungguhnya bahwa :

Nama : Amaliya Rahmatin
Nim : 14150007
Asal Perguruan Tinggi : Uin Maulana Malik Ibrahim Malang
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : FITK

Telah melakukan penelitian di Taman Pendidikan Al Qur'an Ar Rahman Karang Baru, mulai Tanggal 25 Agustus – 29 September 2018 untuk memperoleh data guna penyusunan tugas akhir sekripsi dengan judul "PENGEMBANGAN MODUL BAHASA ARAB MAHARAH KALAM "

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Mataram, 29 September 2018
Kepala TPQ Ar Rahman





KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jalan Gajayana 50, Telepon (0341) 552398 Faximile (0341) 552398 Malang
<http://fitk.uin-malang.ac.id>, email : fitk@uin-malang.ac.id

13 November 2018

Nomor : 281 /Un.03.1/TL.00.1/11/2018
Sifat : Penting
Lampiran : -
Hal : Izin Survey

Kepada
Yth. Ketua Yayasan Ibadurrahman-TPQ Ar-Rahman Lombok
di
Lombok

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan hormat, dalam rangka penyusunan proposal skripsi pada Jurusan Pendidikan Bahasa Arab (PBA) Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, kami mohon dengan hormat agar mahasiswa berikut:

Nama : Amaliya Rahmatin
NIM : 14150007
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab (PBA)
Semester - Tahun Akademik : Ganjil - 2018/2019
Judul Proposal : Pengembangan Modul Bahasa Arab pada Maharah Kalam melalui Pendekatan Pembelajaran Lagu di TPQ Ar-Rahman Lombok

diberi izin untuk melakukan survey/studi pendahuluan di lembaga/instansi yang menjadi wewenang Bapak/Ibu.

Demikian, atas perkenan dan kerjasama Bapak/Ibu yang baik disampaikan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.



Dekan,

Agus Maimun, M.Pd
19650817 199803 1 003