

تطوير كتاب القراءة الإضافي على أساس القيم الشخصية
لترقية مهارة القراءة لدى طلاب المدرسة المتوسطة الحكومية الثانية بتيغال

رسالة الماجستير

إعداد:

إيكا لطفية

الرقم الجامعي: ١٦٧٢١٠٦٨



قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠١٨

تطوير كتاب القراءة الإضافي على أساس القيم الشخصية
لترقية مهارة القراءة لدى طلاب المدرسة المتوسطة الحكومية الثانية بتيغال

رسالة الماجستير

مقدمة إلى جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
لاستيفاء شروط الحصول على درجة الماجستير
في تعليم اللغة العربية

اعداد:

إيكا لطفية

رقم الجامعي: ١٦٧٢١٠٦٨

قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠١٨

موافقة المشرف

بعد الاطلاع على رسالة الماجستير التي أعدتها الطالبة:

الاسم : إيكاً لطفية

الرقم الجامعي : ١٦٧٢١٠٦٨

العنوان : تطوير كتاب القراءة الإضافي على أساس القيم الشخصية لترقية مهارة

القراءة لدى الطلاب المدرسة المتوسطة الحكومية الثانية بتيغال

وافق المشرفان على تقديمها إلى لجنة المناقشة.

مالانج، ١١ نوفمبر ٢٠١٨

المشرف الأول،

الدكتور سيف المصطفى الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٧٠٥٢٠٠٦٠٤١٠٣٢

مالانج، ١١ نوفمبر ٢٠١٨

المشرف الثاني،

الدكتور أحمد مزكي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٩٠٤٢٥١٩٩٨٠٣١٠٠٢

اعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور ولدانا وركاديناتا الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٠٠٣١٩١٩٩٨٠٣١٠٠١

اعتماد لجنة المناقشة


إن رسالة الماجستير بعنوان: تطوير كتاب القراءة الإضافي على أساس القيم الشخصية لترقية مهارة القراءة لدى الطلاب المدرسة المتوسطة الحكومية الثانية بتيغال، التي أعدتها الطالبة:

الاسم : إيكّا لطفية

الرقم الجامعي : ١٦٧٢١٠٦٨

قد قدّمتها الطالبة أمام لجنة المناقشة وقرّرت قبولها شرطا للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية، وذلك في يوم الإثنين بتاريخ ٣ ديسمبر ٢٠١٨ م. وتتكون لجنة المناقشة من السادة:


رئيسا ومناقشا



الدكتور ولدانا وركاديناتا الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٠٠٣١٩١٩٩٨٠٣١٠٠١

مناقشا أساسيا



الدكتور سلامت داريني الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٣٠٣٠٥٢٠٠٠٠٣١٠٠١

مشرفا ومناقشا



الدكتور سيف المصطفى الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٧٠٥٢٠٠٦٠٤١٠٣٢

مشرفا ومناقشا



الدكتور أحمد مزكي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٩٠٤٢٥١٩٩٨٠٣١٠٠٢

اعتماد

عميد الدراسات العليا



البروفسور الدكتور مولياهي الماجستير

رقم التوظيف: ٩٨٢٠٣١٠٠٥

إقرار الطالبة

أنا الموقعة أدناه، وبياناتي كالاتي:

الاسم : إيكا لطفية

رقم القيد : ١٦٧٢١٠٦٨

العنوان : تطوير كتاب القراءة الإضافي على أساس القيم الشخصية لترقية مهارة

القراءة لدى طلاب المدرسة المتوسطة الحكومية الثانية بتيغال

أقرّ بأن هذه الرسالة الذي حضرها لتوفير شرط من الشروط لحصول درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

حضرتها وكتبتها بنفسي وما زورها من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادعى أحد استقبالا أنه تأليف وتبين أنه فعلا ليس من بحثي فإنه أحتمل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرفان أو على مسؤولي قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

حرر هذا الإقرار بناء على رغبتي الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك.

مالانج، ١١ نوفمبر ٢٠١٨



إيكا لطفية

١٦٧٢١٠٦٨

استهلال

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إِقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ. خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ. إِقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ. الَّذِي عَلَّمَ
بِالْقَلَمِ. عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ.

صدق الله العظيم

سورة العلق آية ١-٥

إهداء

أهدي هذه الرسالة إلى:

أبي وأمي

(مُحَمَّدٌ صَفَا وَ مَخْلَصَةٌ)

اللذين رباني وأدباني أحسن التأديب، وغرسا في حب التعلم والتعليم

جدّي وجدّتي وأخواتي الأحباء

(كاسنوري و باوون و ديوي و إنداه و سلسبيل)

اللذين حملوا الحب الأكبر خلال حياتي

اللهم طول عمورهم و صحّح أجسادهم و نور قلوبهم و ثبت إيمانهم و أحسن أعمالهم و وسّع
أرزقهم و إلى الخير قرّبهم و عن الشرّ أبعدهم و اقض حوائجنا في الدين و الدنيا و الآخرة، إنك
على كل شيء قدير.

مستخلص البحث

لطفية، إيكاً. ٢٠١٨. تطوير كتاب القراءة الإضافي على أساس القيم الشخصية لترقية المهارة القراءة لدى طلاب المدرسة المتوسطة الحكومية الثانية بتيغال. رسالة الماجستير بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. تحت إشراف: الدكتور سيف المصطفى الماجستير والدكتور أحمد مركي الماجستير.

الكلمات الإشارية: كتاب القراءة الإضافي، القيم الشخصية، مهارة القراءة.

إذا نظرنا في الواقع عرفنا أن الواقع يختلف بما سبق. رأينا كثيرا من المشكلات في تعليم القراءة باللغة العربية في المدارس الإندونيسية. كما وقع في تلاميذ المدرسة المتوسطة الحكومية الثانية بتيغال. كثير منهم لا يعرفون المفردات الموجودة في الكتب التي يقرءونها. ولا يفهمون المعنى الواقعي في النص. المشكلة الأخرى التي تتعلق بتطبيق القيمة الأخلاقية لدى التلاميذ. هم لا يفهمون ولا نستطيعون لتطبيق القيم الشخصية في أنشطتهم اليومية. فتقصد الباحثة لتطوير كتابا شاملا على الموضوعات الأخلاقية المناسبة بالمنهج الدراسي حتى يؤثر هذا الكتاب إلى شخصية التلاميذ.

أهداف لهذا البحث لتطوير كتاب القراءة الإضافي على أساس القيم الشخصية الذي يشمل على الحكاية أو القصة القصيرة التي تتعلق بأنشطة التلاميذ في المدرسة وفي البيت. ومعرفة صلاحية الكتاب من الخبراء، واختبار فعالية الكتاب لدى مجموعة التلاميذ. هذا البحث هي البحث التطويري باستخدام تصميم ADDIE (التحليل والتصميم والتطوير والتطبيق والتقييم). مجتمع البحث هو تلاميذ المدرسة المتوسطة الحكومية الثانية بتيغال. وعينته هي تلاميذ في هذه المدرسة في الصف الثامن (أ) كفصل الضابط و (ب) كفصل التجربة. استخدمت الباحثة تقنيات التجريبي لاختبار الكتاب بمقارنة نتائج الامتحان بين المنتج القديم مع المنتج الجديد. واستخدام الباحثة الاختبار Independent Samples T-Test.

يحتوى هذا الكتاب القصص القصيرة والصور الملونة وقائمة المفردات لتساعد فهم التلاميذ والقيم الدينية والوطنية والبشرية. وأما صلاحية كتاب القراءة الإضافي على أساس القيم الشخصية هي من الخبراء والمدرسين. وبدءا من جوانب التصميم نتيجة الصلاحية هي ٨٨ أو صالحا جدا. ومن جوانب المواد والتقديم واللغة هي ٨٧ أو صالحا جدا، إما من جوانب القيم الشخصية هي ٩٠ أو صالحا جدا. أن متوسط النتيجة من الجوانب المذكورة هي ٨٩ أو صالحا جدا. نتيجة الاختبار القبلي من فصل الضابط هي ٥٨ وفصل التجربة هي ٥٦. وبعد التطبيق، نتيجة الاختبار البعدي من فصل الضابط هي ٧٤ وفصل التجربة هي ٩٤. نتيجة الاختبار t من ٦٤ تلاميذ في فصل الضابط وفصل التجربة هي $0.0000 < 0.0050$. بمعنى H_0 مرفوض و H_a مقبول، فكتاب القراءة الإضافي على أساس القيم الشخصية فعال لترقية مهارة القراءة.

أما اقتراح الباحثة، يرجو على الباحث الأخر استمرار البحث التطويري الذي يتعلق بهذا العنوان المذكور.

ABSTRACT

Lutfiyatun, Eka. 2018. Development of the Extensive Book Based on Character Education to Strengthening Reading Ability Students in the Class VIII of MTs Negeri 2 Tegal. Graduate thesis. Arabic Education. The Graduate School of Universitas Islam Maulana Malik Ibrahim Malang. Lectured by Dr. Syaiful Mustofa, M.A., M.Pd. and Dr. Ahmad Muzakki, M.A.

Keywords: The extensive reading, character education, reading ability

Based on student problems in MTs Negeri 2 Tegal which are difficult to understand texts contextually, they do not know vocabularies and do not implement characters in their daily life. The researcher tries to look for a solution by developing an extensive book adjusted by curriculum and included character education.

This research aims to develop a book including characters, short stories about daily activities in schools or houses, to identify product validation from reviewers, and to examine its effectiveness in the classroom. It is research and development used ADDIE (Analyzing, Designing, Developing, Implementation, and Evaluation). Population in this research is students at MTs Negeri 2 Tegal and its sample is students in this school at 8th grade from full day classroom A as an experimental group and full day school classroom B as a control group. The technique of trial products used two classrooms with a quasi-experiment. The product effectiveness is examined in experiment and control class by using an independent sample t-test.

This book has pictures and glossaries helping students to understand texts, evaluation, and characters such as religious, nationality, integrity, independent, and cooperation. The result of aspects validation of graphic design is 88, the aspect of content feasibility, the presentation feasibility, the language is 87, and the aspect of the value of a character is 90. Overall, the validation of the book indicates the average values 89 it means very appropriate. The value of pretest from the control class is 58 and the experiment class is 56. While after treatment, the values of posttest are 74 and 94. Based on calculations from t-test, H_0 is accepted because the value of significance for 64 students from the control group and the experiment group is $0,000 < 0,050$. It means that the extensive book based on character education to strengthening reading ability is effective.

Beside on applied in the classroom, it is possible that other researchers are able to continue this research.

ABSTRAK

Lutfiyatun, Eka. 2018. Pengembangan Buku Bacaan Pendamping Berbasis Nilai-Nilai Karakter untuk Meningkatkan Kemampuan Membaca Pemahaman Siswa Kelas VIII MTs Negeri 2 Tegal. Tesis. Jurusan Pendidikan Bahasa Arab. Program Pascasarjana Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Pembimbing: Dr. Syaiful Mustofa, M.A., M.Pd. dan Dr. Ahmad Muzakki, M.A.

Kata kunci: Buku bacaan pendamping, Nilai-nilai karakter, Membaca pemahaman

Berdasarkan problematika siswa di MTs Negeri 2 Tegal yang sulit memahami makna yang terkandung dalam bacaan, siswa masih merasa asing dengan kosa kata dalam bacaan sehingga dalam aktifitas memahami bacaan tidak bisa berjalan dengan baik, siswa juga belum terbiasa untuk memahami makna secara kontekstual, dan rendahnya pemahaman dan aplikasi nilai-nilai karakter dalam keseharian mereka. Maka peneliti berusaha untuk mencari solusi dengan cara mengembangkan buku bacaan ekstensif yang temanya disesuaikan dengan kurikulum yang berlaku dan memuat nilai-nilai karakter yang dapat diambil hikmahnya oleh siswa setelah membaca bacaan tersebut.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengembangkan buku bermuatan nilai-nilai karakter yang berisi tentang cerita pendek sederhana mengenai aktifitas siswa di sekolah maupun di rumah. mengetahui validitas buku berdasarkan penilaian para ahli, dan menguji efektifitas buku tersebut pada kelompok siswa. Penelitian ini adalah penelitian pengembangan dengan menggunakan desain ADDIE (Analisis, Desain, Pengembangan, Penerapan, dan Evaluasi). Populasi penelitian ini adalah siswa MTs Negeri 2 Tegal, dan sampelnya adalah siswa kelas 8 A sebagai kelas eksperimen dan B sebagai kelas kontrol. Uji coba produk menggunakan dua kelas dengan teknik eksperimen kuasi. Uji efektifitas produk dilakukan pada kelas eksperimen dan kelas kontrol dengan menggunakan teknik *Independent Sample t-Test*.

Hasil penelitian ini adalah produk buku bacaan pendamping berbasis nilai-nilai karakter yang sudah teruji validitas dan efektifitasnya. Buku ini memiliki gambar pendukung dan daftar kosakata untuk membantu pemahaman siswa, evaluasi pemahaman, dan memuat nilai-nilai karakter seperti religius, nasionalis, integritas, mandiri, dan gotong-royong. Hasil validasi aspek desain grafis adalah 88 atau kategori sangat layak, sedangkan aspek kelayakan isi, penyajian, dan bahasa adalah 87 atau sangat layak. Selain itu, pada aspek kandungan nilai karakter menunjukkan nilai rata-rata 90 atau sangat layak. Secara keseluruhan hasil validitas buku adalah 89 dengan kategori sangat layak. Sebelum perlakuan, nilai pretest kelas kontrol adalah 58 dan kelas eksperimen adalah 56. Sedangkan setelah dilakukan perlakuan, nilai posttest kelas kontrol adalah 74 dan kelas eksperimen adalah 94. Berdasarkan penghitungan uji-t, H_0 diterima karena nilai signifikansi untuk 64 siswa di kelas kontrol dan eksperimen adalah $0,000 < 0,050$. Maka dapat dikatakan bahwa buku bacaan pendamping berbasis nilai-nilai karakter efektif dalam meningkatkan kemampuan membaca siswa.

Selain dapat diterapkan dalam bagian proses pembelajaran di kelas, Harapan peneliti adalah peneliti lain dapat mengembangkan tema penelitian ini menjadi salah satu objek penelitian mereka.

شكر وتقدير

قال تعالى: (لَئِنْ شَكَرْتُمْ لَأَزِيدَنَّكُمْ) [إبراهيم: ٧]، وقال تعالى: لا يشكر الله من لا يشكر الناس، وانطلاقاً من هذا المبدأ التربوي الكريم، فإنني أشكر الله جل وعلا ظاهراً وباطناً، سراً وعلانية، على ما منَّ به عليّ من إتمام هذا البحث، فله الفضل والمنّة. ثم أنني أرفع الشكر الجزيل ل :

١. أ. د. عبد الحارس، مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج على إتاحتها الفرصة لطلب العلم في هذه الجامعة المباركة.
٢. أ. د. مولياي، مدير الدراسات العليا و د. ولدانا وركاديناتا، رئيس قسم تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج، لما قاما به من إدارة الكلية والقسم.
٣. د. سيف المصطفى كالمشرف الأول و د. أحمد مزكي كالمشرف الثاني في كتابة هذا البحث العلمي الذان أعطتني التشجيعات والنصائح والإقتراحات في إنجاز البحث.
٤. د. دانيال حلمي و د. دوي بانجستي أبريليا كالخبيران في هذا البحث.
٥. الأستاذ كامدي إحسان و الأستاذ حاري يوغني عنوار والأستاذة خير النساء عزيزة الرحمة، مدرسين اللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية في تيغال باستمرار وتوفير الاتجاه والدافع، والنقد والمشورة.
٦. LPDP التي قدمت العديد من الدروس والبحث والتجارب و إعطاء الاستحقاق لمقدم الباحثة.
٧. طلاب الصف الثامن FDS أ و ب في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية بتيغال.

٨. جميع الأساتيد والطلاب في الصف د تعليم اللغة العربية برودي دائماً إعطاء الدعم لمقدم الباحثة.
٩. أصدقاء من صف المعاناة اللغوية أ برودي دائماً إعطاء الدعم لمقدم الباحثة.
١٠. جميع الأطراف لديها العديد من يقدم المساعدة والتشجيع والتحفيز حيث أن هذا البحث يستطيع أن تحل.
- هذا وأسأل الله أن تكون أعمالهم مقبولة ومثابة، ويكون هذا البحث نافعا ومفيدا للجميع، آمين.

مالانج، ٨ نوفمبر ٢٠١٨ م

الباحثة،

إيكا لطفية

محتويات البحث

أ	صفحة الموضوع
ب	موافق المشرف
ج	اعتماد لجنة المناقشة
د	إقرار الطالبة
هـ	استهلال
و	إهداء
ز	مستخلص البحث العربية
ح	مستخلص البحث الانجليزية
ط	مستخلص البحث اللاندونيسية
ي	شكر وتقدير
ل	محتويات البحث
ع	قائمة الجداول
ف	قائمة الصور
١	الفصل الأول: الإطار العام
١	أ. المقدمة
١٠	ب. أسئلة البحث
١٠	ج. أهداف البحث
١١	د. فرضية البحث
١٢	هـ. أهمية البحث
١٢	و. حدود البحث
١٣	ز. تحديد المصطلحات

١٤ ح. الدراسات السابقة
١٥ ط. لمحة عن المدرسة المتوسطة الحكومية الثانية بتيغال
٢٠ الفصل الثاني : الإطار النظري
٢٠ أ. تطوير الكتاب
٢٠ ١. مفهوم تطوير الكتاب
٢٤ ٢. كتاب القراءة الإضافي
٢٨ ٣. معايير تطوير كتاب القراءة الإضافي
٢٩ ب. مهارة القراءة
٢٩ ١. تعريف مهارة القراءة
٣٢ ٢. أهداف تعليم مهارة القراءة في المدرسة المتوسطة الإسلامية
٤٠ ٣. أنواع مهارة القراءة
٤٤ ٤. تقييم مهارة القراءة
٤٦ ٥. وسيلة تدريب القراءة
٤٨ ج. القيم الشخصية
٤٨ ١. تعريف تعليم القيم الشخصية
٥٢ ٢. أهداف تعليم القيم الشخصية
٥٣ ٣. المدخل في تعليم القيم الشخصية
٥٦ ٤. القيم الشخصية في القانون
٥٩ الفصل الثالث : منهجية البحث
٥٩ أ. نوع البحث وتصميمه
٥٩ ب. مراحل البحث والتطوير
٦٠ ١. التحليل
٦١ ٢. التصميم

٦٢	٣ . التطوير
٦٢	٤ . التطبيق
٦٤	٥ . التقييم
٦٤	ج . موضوع البحث
٦٥	د . تقنيات جمع البيانات
٦٥	١ . الاختبار
٦٦	٢ . المقابلة
٦٦	٣ . الاستبيان
٦٨	هـ . أدوات البحث
٦٩	و . صحة أدوات البحث وثقتها
٧٠	ز . طريقة تحليل البيانات
٧٤	الفصل الرابع : عرض البيانات
٧٤	أ . تطوير كتاب القراءة الإضافي على أساس القيم الشخصية
٧٣	١ . التحليل
٧٣	(١) تحليل الكتاب المستخدم في المدرسة
٧٥	(٢) تحليل نتائج المقابلة
٧٧	(٣) نتائج تحليل الاحتياجات من المدرسين والطلاب
٨٥	٢ . التصميم
٨٦	(١) تصميم كتاب القراءة الإضافي علاّ أساس القيم الشخصية....
٧٩	(٢) مواصفات كتاب القراءة الإضافي علاّ أساس القيم الشخصية .
٩٢	٣ . التطوير
٩٧	٤ . التطبيق
٩٨	٥ . التقييم

٩٨ ب. صلاحية الكتاب
٩٩ ١. صلاحية الكتاب من خبير المواد التعليمية
١٠٢ ٢. صلاحية الكتاب من خبير تصميم الكتاب
١٠٤ ٣. صلاحية الكتاب من المدرسين
١٠٥ ج. فعالية كتاب القراءة الإضافي على أساس القيام الشخصية
١٠٥ ١. صحة أدوات الاختبار
١٠٦ ٢. ثقة أدوات الاختبار
١٠٨ ٣. الاختبار الطبيعي
١٠٩ ٤. اختبار فعالية كتاب القراءة الإضافي لترقية مهارة القراءة الفهمية ...
١١١ الفصل الخامس: المناقشة
١١١ أ. تنقيح الإنتاج
١١١ ب. الدراسات على الإنتاج الذي تم صححه
١١٦ الفصل السادس : نتائج البحث والتوصيات
١١٦ أ. نتائج البحث
١١٧ ب. التوصيات
١١٨ المراجع
١٢١ الملاحق

قائمة الجداول

١٦	الجدول ١.١ جدول السبب والإختلاف لكل البحوث و بحث الباحثة
٣٥	الجدول ٢.١ معيار كفاءة القراءة في المدرسة المتوسطة
٣٦	الجدول ٢.٢ الكفاءة الأساسية لطلاب
٣٨	الجدول ٢.٣ أنشطة تعليم القراءة
٦٤	الجدول ١.٣ تصميم الاختبار القبلي والاختبار البعدي
٦٧	الجدول ٢.٣ تفسير مقياس
٧٢	الجدول ٣.٣ الجوانب في صحة المنتج
٩٩	الجدول ١.٤ تفسير مقياس
٩٩	الجدول ٢.٤ صلاحية المضمون
١٠٠	الجدول ٣.٤ صلاحية التقديم
١٠١	الجدول ٤.٤ صلاحية اللغة
١٠٢	الجدول ٥.٤ صلاحية التصويري
١٠٤	الجدول ٦.٤ الصلاحية من المدرسين
١٠٦	الجدول ٧.٤ صحة المحتويات في أسئلة الاختبار
١٠٧	الجدول ٨.٤ تصنيف الموثوقية
١٠٧	الجدول ٩.٤ نتائج اختبار الموثوقية لأسئلة ١-١٠
١٠٧	الجدول ١٠.٤ نتائج اختبار الموثوقية لأسئلة ١١-١٥
١٠٨	الجدول ١١.٤ نتائج الاختبار الطبيعي
١١٠	الجدول ١٢.٤ نتائج اختبار <i>Independent Sample T Test</i>

قائمة الرسم البياني

٢١	الرسم البياني ٢.١ الخطوات في نموذج ADDIE
١٠٩	الرسم البياني ٤.١ نتيجة الاختبار القبلي والبعدي

قائمة الصور

٧٧	الصورة ٤.١ رأي التطلاب و المدارسين عن تعلم اللغة العربية
٧٨	الصورة ٤.٢ احتياجة الوسيلة التعليمية في التعليم
٧٨	الصورة ٤.٣ وسيلة التعليم تساعد تيسير عملية التعلم
٧٩	الصورة ٤.٤ الكتاب الإضافي مناسب نحو الكتاب المقروء لمهارة القراءة
٧٩	الصورة ٤.٥ أهمية كتابة المفردات في الكتاب الإضافي
٨٠	الصورة ٤.٦ أهمية العبرة أو الحكمة في الكتاب الإضافي
٨٠	الصورة ٤.٧ الموضوعات في الكتاب الإضافي
٨١	الصورة ٤.٨ محتوى الكتاب الإضافي على أساس القيم الشخصية
٨١	الصورة ٤.٩ أهمية صورة الخلفية الداعمة في الكتاب
٨٢	الصورة ٤.١٠ تصميم الممثل في الكتاب الإضافي
٨٢	الصورة ٤.١١ حجم الكتاب النقال والمقروء
٨٢	الصورة ٤.١٢ نوع الغلاف المناسب للكتاب الإضافي
٨٣	الصورة ٤.١٣ نوع القرطاس الجيد لمضمون الكتاب
٨٣	الصورة ٤.١٤ أحسن الغلاف المستخدم للكتاب الإضافي
٨٤	الصورة ٤.١٥ أحسن اللون في مضمون الكتاب
٨٤	الصورة ٤.١٦ حجم الحروف المناسب لمضمون بالون الجملة في الكتاب
٨٥	الصورة ٤.١٧ نوع الحروف المناسب للجملة في الكتاب
٨٧	الصورة ٤.١٨ الصفحة الأولى
٨٧	الصورة ٤.١٩ صفحة قائمة المحتويات
٨٨	الصورة ٤.٢٠ صفحة المفردات
٨٨	الصورة ٤.٢١ صفحة القصة
٨٩	الصورة ٤.٢٢ صفحة الأسئلة

٨٩	الصورة ٤.٢٣	صفحة الآخرة
٩٤	الصورة ٤.٢٤	الصفحة الرئيسية الجديدة
٩٤	الصورة ٤.٢٥	صفحة المحتويات الجديدة
٩٥	الصورة ٤.٢٦	صفحة حد الموضوع
٩٥	الصورة ٤.٢٧	صفحة التدريب الأول
٩٦	الصورة ٤.٢٨	صفحة التدريب الثاني والثالث
٩٦	الصورة ٤.٢٩	صفحة الحكمة



الفصل الأول

الإطار العام

أ. المقدمة

اللغة العربية لها مقام خاص في إندونيسيا . جاءت اللغة العربية مع مجيئ دين الإسلام.¹ وتطورت اللغة العربية وأدبها في إندونيسيا على تطور اللغات الأجنبية لأنها في إندونيسيا لغة دينية وثقافية. اللغة العربية في إندونيسيا من اللغات المتعلمة في أمكنة تعليمية سواء كانت رسمية أو غير رسمية، من المدرسة الابتدائية إلى المدرسة العالية حتى الجامعة.

وسيكون الطالب ناجحاً في تعلم اللغة العربية إذا استوعب أربع مهارات لغوية وهي مهارة الاستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة.² ومن المهارات المهمة مهارة القراءة. مهارة القراءة عمل لمعرفة معاني النصوص المكتوبة. هي مهارة اللغة وعامل مهم في عملية التعلم، لأنّ من خلال القراءة يمكن للطلاب الحصول على المعلومات.³ فلا بد للطالب أن يستوعب اللغة المستخدمة ويشعل العملية العقلية الموجودة في النظام الإدراكي.⁴ فطريقة تدريب مهارة القراءة العربية باستمرار قراءة الكتب العربية.

القراءة هي إحدى المهارات اللغوية الهامة. مهارة القراءة ترتبط ارتباطاً وثيقاً بالمعرفة Literasi. وهي قدرة الفرد أو الشخص لاستخدام كل الإمكانيات والمهارات التي يملكها في حياته. وبالعبارة الأخرى، تشمل هذه المعرفة القدرة لقراءة الكلمات والعالم.

¹ Effendy, Ahmad Fuad. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*. (Malang: Misykat. 2009) Hal 27

² Iskandarwassid, Dadang Sunendar. *Strategi Pembelajaran Bahasa*. (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya. 2011) Hal 226

³ سبحن بامارس البريطان. فن القراءة. (ebook. ٢٠١٥) ص ١٧

⁴ Iskandarwassid, Dadang Sunendar. ... Hal 246

ترتبط قدرة المعرفة بميول القراءة غالباً. كلما زاد الشخص ميول القراءة، زاد شديد الإنتقاد أو النقض في فهم النصوص والأحوال الذي يقابلها.

إن القراءة عملية ثرية وهامة للفرد والمجتمع لأنها تعطي حياتنا تيزاً، وتثري الخيال وتستثير الفكر، وتوسيع المدارك، وتساعد في كسب السلوك المرغوب وتدعو للتواصل بين الماضي والحاضر وبين جميع أفراد المجتمع وهذا من أهم عناصر ومكونات وحدة المجتمع القائم على التناسق والتكامل.^٥ إن حب القراءة والبحث والإطلاع من أهم عوامل وأدوات اليقظة العقلية التي يأمل المفكرون في تحقيقها في حياتنا المعاصرة، ليحدث النهوض على كل المستويات وهذا الحب يفرض علينا أن نقت في صف الغفل والعلم مواجهها ورفضاً الخرافة وتعطيل التفكير السليم.^٦

القراءة من مهارات اللغة وهي عمل لفهم ما كتبه الكاتب. وفي تعريف آخر القراءة هي الطريقة المستخدمة للاتصال بين الشخصين القارئ والكاتب بوسيلة قراءة كتابة الكاتب. نظراً إلى ما سبق نستنتج أن القراءة قدرة لفهم معنى النصوص سواء كان واضحاً أو ضمناً.

توجد فوائد كثيرة من عملية القراءة كما يلي: أنها مع شقيقتها الكتابة هما مفتاحا العلم، أنها سبب لمعرفة أحوال الأمم الماضية والاستفادة منها، أنها سبب لاكتساب المهارات ومعرفة الصناعات النافعة، أنها سبب لمعرفة الإنسان لما ينفعه ولما يضره في هذه الحياة من العلوم، أنها سبب لاكتساب الأخلاق الحميدة والصفات العالية والسلوك المستقيم.^٧

^٥ لطيفة حسين الكندري. تشجيع القراءة. (الكويت: المركز الإقليمي للطفولة والأمومة. ٢٠٠٤). ص ١٨

^٦ لطيفة حسين الكندري. تشجيع القراءة. (الكويت: المركز الإقليمي للطفولة والأمومة. ٢٠٠٤). ص ٢١

^٧ عبد الله بن جار الله بن إبراهيم آل جلال الله. أهمية القراءة وفوائدها. (مكة: دون الطبعة. ٢٠٠٠) ص ٥

وفي القراءة فوائد متعددة سوى ما تقدم منها: أن في القراءة متعة للنفس وغذاء للعلم والعقل والروح، وفي إزالة لفوارق الزمان والمكان فيعيش القارئ مع الناس جميعا أيمنما كانوا وأينما ذهبوا، وفي القراءة ينابيع صافية لخبرة كل مجرب يفيض بالهدى والرشاد والنصح والتوجيه والمعرفة، وفي القراءة سياحة للعقل البشري بين رياض الحاضر وآثر الماضي وبقاياه وآمال المستقبل.^٨

قراءة الكتب لها منافع كثيرة. ومن منافع قراءة الكتب تخفيف القلق والحزن. إذا اشتغل شخص بالقراءة حرم عليه الجهل، وإذا استمر بها تطورت المرونة والفصاحة في الكلام، وتطورت المعرفة والذاكرة، وزادت المفردات والمعرفة عن أنواع الجمل حتى يستطيع أن يطور كفاءته لفهم معنى الكلمات المكتوبة وغير المكتوبة. لكن توجد المشكلات في تعليم قراءة اللغة العربية في المدارس المتوسطة في إندونيسيا.

في القراءة منافع كثيرة منها: معرفة نظام الكتابة، معرفة المفردات، تعيين الكلمة الرئيسية التي تدل على الفكر الرئيسي، تعيين معنى الكلمات، معرفة القاعدة اللغوية، تعيين موقع الكلمة في الجملة، معرفة مبادئ النحو، الاستنتاج، معرفة المعلومات الرئيسية، التفريق بين الأفكار الرئيسية والأفكار الإضافية، استخدام طريقة القراءة المناسبة بهدف القراءة، واستنتاج الأحوال والأهداف والمشاركين في الكتابة.^٩

أما هدف القراءة إجمالاً فهو معرفة قصد أحد من كتابته. القراءة تقام لمعرفة مضمون الكتابة وبعد ذلك أجاب القارئ عما وجدته في الكتابة. والقراءة تقام أيضاً لنيل

^٨ عبد الله بن جار الله بن إبراهيم آل جلال الله. أهمية القراءة وفوائدها. (مكة: دون الطبعة. ٢٠٠٠) ص ٩

^٩ Ica Cahyani. *Pembelajaran Bahasa*. (Jakarta: Direktorat Pendidikan Islam Departemen Agama RI. 2009) hlm 127-128

السعادة كما قالته ليدي ونقله سودارسانا في كتابه. أن القراءة تقام لنيل المعرفة والفهم والسعادة.^{١٠}

القراءة من حيث قدرة القراءة تنقسم إلى ثلاثة قراءة فهمية وقراءة كثيفية وقراءة سريعة. وتنقسم إجمالاً إلى القسمين القراءة الجهرية والقراءة الصامتة.^{١١} ولا بد لمن يقرأ قراءة الفهم أن يكون ممارساً في القراءة لكي يفهم بالمفردات المستخدمة في الكتابة المقروءة.

قال جونسون وفرسون كما نقله زهدي في كتابه، قراءة الفهم تحتاج إلى اللغة، والتشجيع، والإحساس، والتصور والخبرة. وتحتاج أيضاً إلى إيجاب عما وجد في القراءة. والإيجاب إما قبول وإما رد وإما انتقاد عما يتعلق بالقراءة. هذا يدل على أن هدف قراءة الفهم فهم النص المقروء. والفهم يقام بترجمة معنى الكلمات حتى يفهم القارئ فهماً تاماً عما يقرؤه. فقراءة الفهم قدرة لفهم الكلمات المرتبة في الجمل ببذل كل جهد وخبرة. وقدرة شخص لفهم قراءة تعرف من معيار فهمه عما قرأه. أما قدرة تلميذ لفهم قراءة تعرف بختبار قدرة القراءة.^{١٢}

قال تومر فهم القارئ معنى المقروء فهماً جيداً بشرط ما يأتي: معرفة المفردات ومعناها، معرفة معنى الخبرة التي ملكها القارئ ومعنى المقروء، معرفة معنى واقعية المقروء، صناعة المقارنة بين مضمون المقروء وخبرة القارئ. إضافة إلى ذلك كانت ثلاثة أسس في

¹⁰ Soedarsono. *Speed Reading: Sistem Membaca Cepat dan Efektif*. (Jakarta: Gramedia Pustaka Utama. 2000) hlm 120

¹¹ Aleka dan Achmad. *Bahasa Indonesia untuk Perguruan Tinggi*. (Jakarta: Kencana. 2010) hlm 77

¹² Darmiyati, Zuchdi. *Strategi Meningkatkan Kemampuan Membaca Peningkatan Komprehensi*. (Yogyakarta: UNY Press. 2008) hlm 23

قراءة الفهم وهي معرفة القارئ وخبرته عن موضوع المقروء، والعلاقة بين خبرة القارئ ومعرفته بالمقروء، وعملية نيل معنى المقروء المناسب بمعرفة القارئ.^{١٣}

إذا نظرنا في الواقع عرفنا أن الواقع يختلف بما سبق. رأينا كثيرا من المشكلات في تعليم القراءة باللغة العربية في المدارس الإندونيسية. كما وقع في تلاميذ المدرسة المتوسطة الحكومية الثانية بتيغال. كثير منهم لا يعرفون المفردات الموجودة في الكتب التي يقرءونها. ولا يفهمون معنى واقعية المقروءة. وهم يقرءون المقروء ويفهمونه فهما لفظيا. مع أن بين اللغة العربية واللغة الإندونيسية اختلافات كثيرة. فلا يفهمون المقروء بأسباب مذكورة. نظرا إلى هذه المشكلة فينبغي للمدرس أن يعرف تلاميذهم بمصادر القراءة المختلفة والواقعية. وإذا أكثر التلاميذ قراءة نالوا المفردات الكثيرة التي تسهلهم لفهم معنى المقروء. مثل المشكلة في المدرسة المتوسطة الحكومية الثانية بتيغال يعني صعوبة فهم النصوص العربية التي قرأها التلاميذ كما قاله مدرس اللغة العربية في تلك المدرسة. هذا لرغبة التلاميذ عن القراءة. كثير من التلاميذ لا يحبون القراءة خاصة لقراءة كتب الدراسة الإضافية مع أن التلاميذ الذين يمارسون قراءة الكتب في أيامهم ستزداد مفرداتهم حتى يكونوا ساهلين في فهم معنى الكتاب المقروء.

عادة كان الطلاب في الدول المتقدمة لدى الدراجة المرتفعة في ميول القراءة. لكن تنعكس في إندونيسيا في هذه المسئلة التي تعد واحدة من الدول النامية. استناداً إلى الدراسة *Most Littered Nation in the World* ، احتل ميول القراءة في إندونيسيا في المرتبة ٦٠ من ٦١ بلدان.^{١٤}

¹³ Somadayo, Samsu. *Strategi dan Teknik Pembelajaran Membaca*. (Yogyakarta: Graha Ilmu. 2011) hlm 10

¹⁴ <http://www.tribunnews.com/regional/2017/05/15/memprihatinkan-ternyata-minat-baca-indonesia-duduki-peringkat-60-dari-61-negara>. (1 Maret 2018)

وبسوى إلى ذلك، استنادا إلى الدراسات الاستقصائية United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization (UNESCO) ، أن مؤشر القراءة في إندونيسيا يبلغ ٠،٠١ فحسب. وإنما المتساوى أو المتوسط مؤشر القراءة في الدول المتقدمة تراوحت من ٠،٤٥ إلى ٠،٦٢. ويوضح أن يتصورنا هذه الأحوال بأنه في العالم العصر كما في هذا الوقت، يصبح ترقية ميول القراءة وقدرة المعرفة لدى الطلاب من الأمر المهم.^{١٥}

قد أصدرت وزارة التربية والثقافة في جمهورية إندونيسيا أساسا قانون وزارة التربية والثقافة الرقم ٢٣ لعام ٢٠١٥ ميلاديا عن نمو الشخصية. إحدى النقاط الرئيسي المنصوص في هذا القانون هو الالتزام بقراءة الكتب غير المواد التعليمية لمدة ١٥ دقيقة قبل ابتداء الدراسة كل يوم في المدرسة. استناداً إلى هذه الأمانة، كانت المديرية العامة للتربية الابتدائية والمتوسطة أطلقت حركة المعرفة المدرسية (GLS).^{١٦} بعد أطلق هذا القانون طبقت المدارس في إندونيسيا هذا البرنامج لقراءة الكتب قبل التعلم ١٥ دقيقة. ولكن ذلك، قد طبق على الكتب الإندونيسية والإنجليزية.

أساسا قد حسن هذا البرنامج في تحسين مهارات المعرفة (قدرة القراءة والكتابة) لدى الطلاب. ويقصد ذلك يرغب مدرسي اللغة العربية تنفيذ هذا البرنامج لأنهم يعتبرون أنه من البرنامج الجيد في تدريب الطلاب على فهم المقروء. استنادا إلى المقابلات مع مدرسي اللغة العربية في مناطق تيجال، كانوا يرغبون بشدة لحركة المعرفة في القراءة والكتابة في المدارس، خاصة في الكتب العربية. حتى سوف يمارس الطلاب لتدريب القراءة والسهولة في فهم معنى المقروء. وعلى الرغم أنهم يصعبون في إيجاد المصادر العربية

¹⁵<https://edukasi.kompas.com/read/2017/06/22/17223781/minat.baca.anak.rendah.perlu.terobosan.baru> (1 Maret 2018)

¹⁶ قانون وزارة التربية والثقافة الرقم ٢٣ لعام ٢٠١٥ ميلاديا

التي تناسب إلى المعتدل. وبالإضافة إلى ذلك، فإن المصادر العربية غير المواد التعليمية قليل جدا.

رأينا أن الكتب المستعدة في المدرسة المتوسطة الحكومية الثانية بتيغال كتب الدراسة من الحكومة وكتب التدريب للتلاميذ فقط. لا توجد هناك كتب آخر سوى ذلك. ونص القراءة في ذلك الكتب قليل جدا يعنى في كل موضوع نصان للقراءة. فينبغي للمدرس أن يزيد الكتب الأخرى لكي يستطيع أن يقرأ التلاميذ في خارج حصة درس حتى يكونوا يتعاودون بالقراءة. وهذا جيد لهم في تطوير قدرة قراءتهم.

يتضح الصعوبة من نتائج الاستطلاع أو الاستقصائية في ٣ مواقع الكتب المركزية في إندونيسيا. الاستطلاع الأول في دكان الكتب حول الملاعب سيمارانج يعادل من ٥٠ دكانا، و ١٢٤ دكانا في "تامان بينتار" يوجياكارتا ، و ٦٠ دكانا في Wilis Book Center بمالانج ، التي من المراكز الثلاثة للكتب في إندونيسيا أنه لم يوجد لبيع الكتب القصص العربية في ذلك المكان، سوى الكتب القصص الإندونيسية والإنجليزية.^{١٧}

المشكلة الأخرى في المدرسة المتوسطة الحكومية الثانية بتيغال تتعلق بتطبيق القيمة الأخلاقية لدى التلاميذ. قصد التعليم ليس لجعل التلاميذ أذكيا فقط بل لجعل التلاميذ متخلقين بأخلاق كريمة أيضا. كما وجد في القانون الإندونيسي رقم ٢٠ عام ٢٠٠٣ إن التعليم الإندونيسي يقام لجعل التلاميذ أذكيا ومتخلقين بأخلاق حسنة ومتقين وعالمين ومسئولين. فالتعليم الإندونيسي هو التعليم الذي يقام لنيل المعرفة والأخلاق الحسنة.

قال قانون رئيس الجمهورية رقم ٨٧ عام ٢٠١٧ ينبغي لأنشطة التعليم في المدرسة أن تكون قائمة لتحسين وتقوية أخلاق التلاميذ. وقد قررت الحكومة خمسة أخلاق التي تجب للمدرس أن يدخلها في أنشطة التعليم في المدرسة. أما خمسة أخلاق

^{١٧} الملاحظة في مركز الكتب ١٠ ديسمبر ٢٠١٧

فهي: التقوى، هذا يعمل بحب النظافة والمسامحة. وحب الأخوة، حب الوطن يعني الأمور الوطنية فوق الأمور الشخصية والأمور الجمعية. والمسئولية يعني الأمانة في القول والعمل. والمستقلة أو القائم بذاته يعني عدم الاحتياج للغير ويجتهد شخص لتحقيق أمله، والتعاون في حل المشكلات.^{١٨}

كانت أخلاق التلاميذ في الواقع بعيدة عن أهداف التعليم التي عينتها الحكومة في القانون المقرر سواء كانت في داخل الفصل أو في خارجه. كما وجدته الباحثة من سوء أخلاق التلاميذ الذي يختلف بخمسة المبادئ الأخلاقية التي قررتا الحكومة. كالغش ورمي الوبالة في غير مكانها وتأخير دخول الفصل والغيب عن الحضور في الفصل بدون إذن وعدم الاعتماد على النفس أمام الأصدقاء، والغيب عن المراسيم والغيب عن تنظيف الفصل. هذه كلها أخلاق سيئة لتلاميذ.

انخفاض قدرة المعرفة وميوها للقراءة والكتابة لدى الطلاب ليست المشكلة في إندونيسيا وحدة. لا بد أن يصبح ترقية تعليم الشخصيات من المشكلة التي يلاحظتها أو يهتم بها. لكن، في الواقعية، يتركز التعلم في الفصل الدراسي كثيرا أن يميل إلى الجانب المعرفي وينقص لإدراج قيم الشخصيات. على الرغم قد حاولت الحكومة إعلان القانون الرئاسي الرقم ٨٧ لعام ٢٠١٧ ميلاديا بشأن تعزيز أو قوة تعليم الشخصية لإدخال ٥ شخصيات لأنشطة التعلم. وتشمل هذه القيم من الديني، الوطني، المستقلي، النزاهتي، والتعاوني.^{١٩}

يوافق تقوية تعليم الشخصيات مع القوانين عن نظام التعليم الوطني الرقم ٢٠ لعام ٢٠٠٣ ميلاديا الفصل أو المادة ٣ بأن التعليم الوطني ينظم لتطوير قدرة الشخصية

^{١٨} القانون الرئاسي الرقم ٨٧ لعام ٢٠١٧ ميلاديا

^{١٩} القانون الرئاسي الرقم ٨٧ لعام ٢٠١٧ ميلاديا

وتشكيلها والحضارة الدولية كريمة من أجل تثقيف حياة الأمة، لهدف تطوير الإمكانيات للمتعلمين أو الطلاب.^{٢٠} قد اتضح أن هدف التعليم الحقيقي هو تطوير القدرة وتشكيل الشخصية النبيلة. يعزز ويقوي هذا بالقوانين عن المنهج ٢٠١٣ الطبعة المراجعة الذي ينص على أن ثلاثة أشياء يحققها هذا المنهج وهي الشخصية والكفاءة والمعرفة. يحتاج الشخصية لمواجهة البيئة التغييرية استمرارا. تشتمل الكفاءة القدرة على مواجهة التحديات المعقدة. ويهدف المعرفة لتطبيق القدرات الأساسية في الحياة اليومية.

نظرا إلى المشكلات السابقة يعني صعوبة فهم المقروء ورغبة التلاميذ عن القراءة وسوء أخلاق التلاميذ أرادت الباحثة أن تبحث كتابا شاملا على الموضوعات الأخلاقية المناسبة بالمنهج الدراسي حتى يؤثر هذا الكتاب إلى أخلاق التلاميذ. هذا الكتاب يشمل على الحكاية أو القصة القصيرة التي تتعلق بأنشطة التلاميذ في المدرسة وفي البيت. ألقت الباحثة هذا الكتاب راجية إلى رب البرية عسى أن يحب التلاميذ القراءة ويطور مهارة قراءتهم وحسنت أخلاقهم.

تقصد الباحثة لإجراء البحث التطويري تحت الموضوع " تطوير كتاب القراءة الإضافي على أساس القيم الشخصية لترقية مهارة القراءة لطلاب المدرسة المتوسطة ".

ب. أسئلة البحث

استنادا إلى خلفية البحث المذكورة فأسئلة هذا البحث فيما يلي:

١. كيف يتم كتاب القراءة الإضافي على أساس القيم الشخصية لترقية مهارة القراءة؟
٢. كيف صلاحية كتاب القراءة الإضافي المطور على أساس القيم الشخصية لترقية مهارة القراءة؟
٣. ما فعالية كتاب القراءة الإضافي المطور على أساس القيم الشخصية لترقية مهارة القراءة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الثانية بتيغال؟

ج. أهداف البحث

الأهداف التي تعين تحقيقها في هذا البحث هي:

١. لوصف يتم كتاب القراءة الإضافية على أساس القيم الشخصية لترقية مهارة القراءة.
٢. لوصف صلاحية كتاب القراءة الإضافي المطور على أساس القيم الشخصية لترقية مهارة القراءة.
٣. لمعرفة فعالية كتاب القراءة الإضافي المطور على أساس القيم الشخصية لترقية مهارة القراءة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الثانية بتيغال.

د. فرضية البحث

فرضية البحث في هذه الرسالة هي:

Ho: كتاب القراءة الإضافي على أساس القيم الشخصية غير فعال لترقية مهارة القراءة.

Ha: كتاب القراءة الإضافي على أساس القيم الشخصية فعال لترقية مهارة القراءة.

هـ. أهمية البحث

أجري هذا البحث لعدة أسباب. يرجى هذا البحث له أهمية.

١. الجانب النظري

إن هذا البحث يسهم لزيادة الفهم الباحثة و الطلاب الجامعة والباحثين الذين يشتغلون في مجال تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، عن النظرية حول تطوير الكتاب الإغضافي عن العربية على أساس القيم الشخصية.

٢. الجانب التطبيقي

يرجى هذا البحث يفيد ويسهل الطلبة في تعليم قراءة اللغة العربية و لفهم القيم الشخصية حتى يستطيعوا أن يغنوا أنفسهم بفهم القراءة الجيدين. وإعطاء مساعدة للمدرسين على أداء وظيفتهم في تعليم مادة القراءة باللغة العربية و تطوّر شخصية الطلبة. ويسهم هذا البحث لمادة اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة الثانية بتيغال في إيجاد المعلومات لتنمية قسم تعليم اللغة العربية بجامعة سمانج الحكومية في تحقيق الأهداف المرجوة وحل المشكلات الموجودة في التعلم.

و. حدود البحث

ستحاول الباحثة أن تبحث عن الحدود البحث كما يلي:

١. الحد الموضوعي

سوف يناقش هذا البحث عن تطوير الكتاب القصة على أساس تربية الشخصية. يحتوي هذا الكتاب على القصص القصيرة التي توافقت بالمواضع التعليمية لفصل الثامن، الفصل الدراسي الأول، وهي يومياتنا في البيت، يومياتنا في المدرسة، الساعة. القيم الشخصية الواردة في القراءات هي ٥ شخصيات التي تعينها الحكومة لإدراجها في التعليم وهي الوطني، التزاهني، المستقلي، التعاوني، الديني.

٢. الحد المكان

يتم إجراء البحث لدى طلاب الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الثانية بتيغال والمدرسة المتوسطة الفرقان الإسلامية و المدرسة المتوسطة الإحسانية الإسلامية.

٣. الحد الزمني

يجري هذا البحث في سنة دراسية ٢٠١٨-٢٠١٩ ميلادية.

ز. تحديد المصطلحات

تستخدم الباحثة بعض المصطلحات المهمة لتسير الفهم في هذا البحث، فتشريحها الباحثة المصطلحات كما يلي:

١. كتاب القراءة الإضافي

هو الكتب التي نقرأها، غير أن قليلا منها فقط ما يضيف لدينا أفكارا ورؤى جديدة كانت غائبة عنا، بلا شك مثل تلك الكتب من الجنون التفریط فيها^{٢١}.

٢. القيم الشخصية

هي قيم الأفراد التي تمثل أحكامهم الخاصة ومبادئهم التي ينظرون من خلالها للمواقف أو العلاقات المحيطة بهم ، وهي المبادئ والمعتقدات الأساسية والمثل والمقاييس التي تعمل مرشدا عاما للسلوك أو نقاط تفضيل في صنع القرار أو لتقويم المعتقدات والأفعال.^{٢٢}

٣. مهارة القراءة

القراءة هي وسيلة للتعلّم والتواصل بين الثقافات والحضارات المختلفة والشعوب، وهي عملية معرفية تقوم على تفكيك الرموز والأحرف الهجائية لإدراك المعنى، كما أنّها وسيلة للتعلّم، واستقبال رسالة الكاتب أو المرسل، وهي مفتاح من مفاتيح اللغة، أمّا بالنسبة لمهارة القراءة فهي عملية ميكانيكية تستلزم عمليّات عقلية معقّدة، بحيث تستلزم حضور القارئ بكلّ جوارحه، وفي هذا المقال سنتحدّث عن المفهوم العام لمهارة القراءة،

^{٢١} رشدي أحمد طعيمة . دليل عمل في إعداد المواد التعليمية لبرامج تعليم العربية. (مكة المكرمة : جامعة أم القرى. ١٩٨٥) ص ٨٤

^{٢٢} Asmani, Jamal Ma'mur. *Buku Panduan Internalisasi Pendidikan Karakter di Sekolah*. (Yogyakarta: Diva Press. 2013) hlm 32

وتجدر الإشارة إلى أنّ القراءة تقسّم من ناحية الممارسة إلى نوعين، القراءة الصامتة والقراءة الجهرية^{٢٣}.

ح. الدراسات السابقة

لقد قامت الباحثة بالاطلاع على عدة الدراسات السابقة ثم اختار الدراسات المعنية تستفيد منها في جوانب موضوع البحث. وهذه الدراسات السابقة قد تعلقت كثيرا بهذا البحث. فمن تلك الدراسات هي:

١. البحث الذي قامت به نور ألف ليلي (٢٠١٤) تحت الموضوع "تأثير استخدام كتاب القصص القصيرة لدى كفاءة قراءة الطلاب في الصف الرابع في المدرسة الابتدائية بمانجراماسين". هذا البحث يهدف لمعرفة تأثير استخدام الكتاب في ترقية كفاءة القراءة. استنادا إلى اختبار t - يتحقق وجود اختلاف بين فصل التجربة وفصل الضابط. بالنظر إلى قيمة المتوسط الصفي يتفوق فصل التجربة على فصل الضابط. وفي الاختبار النهائي، يكون المتوسط لفصل التجربة ٧٦.٠٠، من حين تكون قيمة المتوسط لفصل الضابط ٧٤.٣٣. وتعني هذه النتيجة أن متوسط الفصل التجربة أكثر ب ١.٦٧ من متوسط الصف الضابط.

٢. البحث الذي قامت به أوليندا أدى أرسما (٢٠١٢) تحت الموضوع "ترقية الميول ومهارة القراءة بتطبيق البرنامج - ساعة القراءة المدرسية- في الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الحكومية ١ فوري". استخدمت أوليندا أدى أرسما مدخل البحث النوعي بتقنيات بحث العمل الصفية. ونتائج البحث هي يري ترقية نتائج مهارة القراءة من خلال تطبيق "ساعة القراءة" من قيمة نتائج تقرير القراءة ٢٥ طلابا موافقة

²³ Abidin, Yunus. *Pembelajaran Bahasa Berbasis Pendidikan Karakter*. (Bandung:Refika Aditama. 2012) hlm 148

لمؤهلاتهم. كان الطلاب المؤهلين بدراجه الممتاز يزداد من ١٢٪ (الدورة ١) إلى ٣٦٪ (الدورة ٢) وارتفع عدد الطلاب المؤهلين بدراجه الجيد من ٢٠٪ (من الدورة الأولى) إلى ٤٠٪ (الدورة ٢). ويرى من اختلاف مادة القراءة، فيزداد عدد الطلاب الذين لديهم نوعين في القراءة من طالب (دورة ١) إلى ٢١ طالبًا (دورة ٢) والطلاب الذين لديهم ٣ اختلافات في القراءة من دون طلاب (دورة ١) إلى طالب واحد (الدورة ٢)، استنادا إلى هذه البيانات، فالخلاصة بأن هناك قد ارتفع في القدرة على القراءة من خلال تطبيق برنامج ساعة القراءة.

٣. البحث الذي قام به وغينطا (٢٠١٥) تحت الموضوع "تطوير كتاب القصة المصورة بتربية الشخصية المسؤولة لطلاب في المدرسة الابتدائية". استخدام وغينطا مدخل البحث والتطوير لتطوير الكتاب الإضافي. ونتائج البحث هي نتائج البحث هو كتاب القصة المصورة التي تحتوي على المواد التعليمي الشخصية المسؤولة يتركب باستخدام Adobe 92 Photoshop CS5 وقد تحقق من خبراء الوسائل، المواد، اللغوي والخبراء الأخرى (معلمي المرحلة الابتدائية لفصل ٢) وقد قرر لائقا. قد تدرب كتاب القصة المصورة لتربية الشخصية المسؤولة لطلاب في الفصل الثاني بالمدرسة الابتدائية وهم يقدرون على فهم المواد التربية الشخصية جيدا.

٤. البحث الذي قامت به يوليانا (٢٠١٨) تحت الموضوع تطوير كتاب القصة المصورة كمواد تعليمية في تنمية القيم الشخصية في رياض الأطفال بتانجونج راجا". أنتجت هذه الدراسة منتجًا في شكل قصص مصورة كمادة تعليمية، استنادًا إلى تقييم خبراء المواد، يحصل المنتج على نسبة ٧٦٪ أو صالح جدًا، ويحصل من تقييم خبراء وسائل التعليم على نسبة ٨٦٪ أو صالح جدًا، و من اللغويين على نسبة ٧٥٪ أو

صالح، ومن معلمي المدرسة على نسبة ٨٩٪ أو صالح جداً، ومن طلاب الروضة الأطفال الإسلامية على نسبة ٩٣.٣٨٪ أو صالح جداً.

الجدول ١.١ جدول السبب والإختلاف لكل البحوث و بحث الباحثة.

الإختلاف	الشبه	البحث
وكذلك تنقص محتويات القراءة جودةً حيث لا يعرض الكتاب بالوضوح صور الخلفية لها والقيم الشخصية فيها. وأما المنتج الذي سيتم تطويره من جانب الباحثة هو الكتاب الذي يستخدم اللغة العربية ويعرض القيم الشخصية بالوضوح ويُتمّها بصور الخلفية تسهيلاً للطلاب في فهمها	ووجه الشبه بين هذا البحث وبحث الباحثة هو استخدام القصص القصيرة لتأثير قدرة القراءة. ولكن يتضح الفرق بينهما في تقنية عرضها في الكتاب. في ذلك البحث، تعرض ليلي قصصاً باللغة الإندونيسية لاختبار تأثيرها على قدرة الطلاب في فهم محتويات القراءة.	نور ألف ليلي (٢٠١٤)
الاختلاف الأساسي بين هذا البحث وبين بحث الباحثة هو التطبيق والأهداف الأساسية لهما. تقوم أريسي بتطبيق خطوات البحث الإجرائي في الصف وتلاحظ نتائج كل دورة لمعرفة الزيادة في اهتمام الطلاب وقدرتهم على القراءة. وفي المقابل، تطوّر الباحثة إنتاج الكتاب الإضافي الذي يمكن استخدامه في برنامج القراءة وتحلّل مدى فعالية استخدام	تتركز لترقية مهارة القراءة لدى الطلاب من خلال برنامج ساعة في المكتبة.	أوليندا أدى أريسي (٢٠١٢)

<p>الكتاب المنتج في ترقية كفاءتي القراءة والاستيعاب. وللكتاب المنتج مزية حيث يتم تطبيق ه الأمور الشخصيات داخل المواد الواردة فيه</p>		
<p>موضوع البحث لوغينطا هو دروس اللغة الإندونيسية وإنما تقوم الباحثة دروس اللغة العربية. فيتقصر غيانتو بتنمية شخصية المسؤولية فقط. وأما الباحثة فتريد استيراد عدة شخصيات في مواد الكتاب بالأساس التكاملية، وهي الدينية والوطنية والتعاون والاستقلال والنزاهة. إضافة إلى ذلك، تراعي الباحثة بأكثر على مناسبة القصص داخل الكتاب بسياق الأنشطة اليومية للطلاب.</p>	<p>منهج البحث الذي يستخدم على منهج البحث والتطويري. بالنظر إلى الهدف مجملًا، يتوافق غيانتو والباحثة على تطوير الكتاب الإضافي لنمو القيم الشخصية. ولكن بالتفصيل يتضح الفرق بينهما من ناحية القيم الشخصية المستوردة في الكتاب.</p>	<p>وغينطا (٢٠١٥)</p>
<p>تقصد يوليانا جذب وتعزيز اهتمام الأطفال لقراءة الكتاب. لذلك يودع في كتابه الصور الملونة. وأما في كتاب الباحثة فتأتي صورة الخلفية وقائمة المفردات في كل قصة، ولهما وظيفة وهي مساعدة الأطفال لفهم القصة المقروءة.</p>	<p>يتشابه بحث يوليانا يبحث الباحثة حيث ينتجان الكتاب المطور المستهدف لتطوير شخصية الطالب وإبراز صور الخلفية.</p>	<p>يوليانا (٢٠١٨)</p>

استنادا إلى الدراسات السابقة المذكورة، كان البحث الذي سيجريها الباحثة ليس مساومة بالدراسات السابقة. وتوجد فرصة جيدة لتطوير كتاب القراءة الإضافي. أقامت الباحثة هذا البحث لتطوير كتاب القراءة للتلاميذ الذي يشتمل على القيم الشخصية.

ط. لمحة عن المدرسة المتوسطة الحكومية الثانية بتيغال

المدرسة المتوسطة الحكومية الثانية بتيغال إحدى المدارس الكبيرة في تيغال جاوا الوسطى. هذه المدرسة تحت وزارة الشؤون الدينية، بجمهورية إندونيسيا. عنوان هذه المدرسة شارع البروفيسور محمد يامين نمر ٣١ بسلاوي. ويوجد ٦٩٨٦ طالبا و ٩٨ مدرسا و ٤٤ فصلا. الفصول في هذه المدرسة تنقسم إلى فرقتان، هما الفصول العادية وفصول اليوم الكامل FDS. فرق بينهما في وقت التعلم، يبدأ الفصول العادية في الساعة السابعة وينتهي وقت التعلم في الساعة الواحدة والنصف نهارا. إما الفصول FDS من الساعة السابعة إلى الساعة الرابعة.

في هذه المدرسة تعليم اللغة العربية بدون استخدام كتاب القراءة الإضافي على أساس القيم الشخصية لترقية المهارة القراءة كوسيلة التعليم. تعليم اللغة العربية في الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الثانية بتيغال هو ساعتان أو ٢ x ٤٠ دقائق. المدرس في الصف الثامن هو الأستاذ محمد كامدي. المناهج الدراسية المدرسة في الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الثانية بتيغال هو المناهج الدراسية ٢٠١٣.

ويستخدم الطلاب الكتاب بموضوع "ماهر في اللغة العربية ٢" المكتوب بدارسونو وإبراهيم كالكتاب الرئيسي، و يستخدم الطلاب أوراق فعلية الطلاب المكتوبة بجميع مدرسى اللغة العربية في تيغال. الكفاءة الأساسية والأساسية للكفاءة مناسبة بكتاب الدراسية المستخدمة والمتبوع المهارات الأربعة كمهارة الاستماع والكلام والقراءة والكتابة.

استنادا إلى رأي المدرس أن الطلاب بدون حماسة في التعلم إذا كان ليس الاستفادة وسائل التعليم فيجدون الطلاب صعوبة في تعليم اللغة العربية. بسبب تركيز المدرس بشكل التعليم التقليدي. استخدم المدرس طريقة القواعد والترجمة، وما استخدم المدرس وسائل التعليم في تعليم قراءة اللغة العربية.

علم المدرسون اللغة العربية في تلك المدارس ثلاث ساعات في كل أسبوع. ولكل ساعة أربعون دقيقة. علم المدرسون مرتين في كل أسبوع. المرة الأولى علم المدرس اللغة العربية بإلقاء المفردات وقراءة النصوص في أربعين دقيقة. قال المدرسون في تلك المدارس إن إلقاء المفردات وقراءة النصوص مهم جدا في تعليم اللغة العربية. لأن التلاميذ سيعرفون معنى الكلمات المتعلمة.

الفصل الثاني

الإطار النظري

أ. تطوير الكتاب

١. مفهوم تطوير الكتاب

البحث التطويري (Research and Development)، وهي الطريقة المستخدمة للحصول على نتائج الأشياء المعينة ومعرفة فعالية تنفيذها.^{٢٤} فلذلك كان البحث على هذا النوع محتاجا لدى المجتمع لأنه يحلل الاحتياجات ويختبر فعالية ذلك الإنتاج المخصوص حتى يمكن المجتمع الانتفاع به.

والبحث التطويري هو البحث المستخدم لإنتاج منتجات معينة، واختبار ذلك الإنتاج^{٢٥}. سوكماديناتا^{٢٦} يصف البحث والتطوير هو عملية أو خطوات لتطوير منتج جديد، أو تحسين منتج موجود فيها ويمكن أن يعزى. وشكل هذا الإنتاج ليس بمجرد الكائنات أو الجهاز (الأجهزة)، مثل الكتب وأدوات التعليم، والوحدات النمطية في الفصول الدراسية أو في المعمل، ولكنه يمكن أيضا بشكل البرنامج، مثل تجهيز البيانات، وأجهزة الكمبيوتر للتعليم في الفصول الدراسية، والمكتبة أو المعمل أو نماذج للتعليم، التعليم والتدريب، والتوجيه، والتقييم، وإدارة، والآخرين.

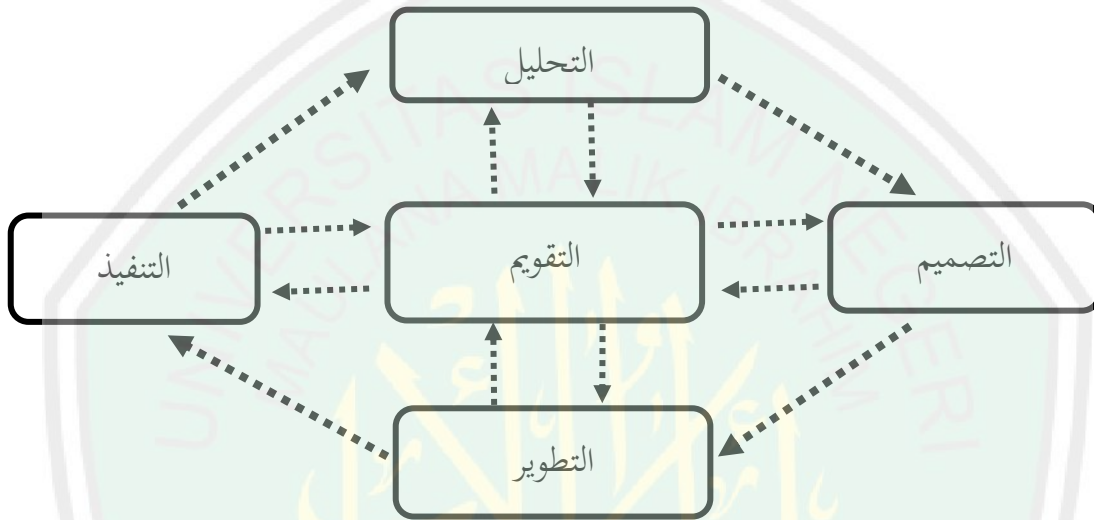
²⁴ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D)*, (Bandung: Alfabeta, 2010) hlm. 297

²⁵ Sugiyono, *Op. Cit.*, hlm. 407

²⁶ Nana Saodih Sukmadinata, *Metode penelitian Pendidikan*, (Bandung: RT Remaja, 2012) hlm.164

تصميم التطوير ADDIE هو واحد من التصاميم بديق و كاري Dick and Carry لتطوير البحث. وصورت إندانج مولياتينسيه^{٢٧} مرحلة إجراءات تصميم التطوير ADDIE هي التحليل و التصميم و التطوير و التطبيق و التقييم.

الرسم البياني ٢.١ الخطوات في نموذج ADDIE^{٢٨}



مرحلة التحليل هي عملية تحليل الاحتياجات و تحديد المشكلات (الاحتياجات) وإجراء تحليل الوظيفة. تُعرف مرحلة التصميم بالخطة كمثل البناء قبل أن يبنى بناؤه فلا بد أن يكون هناك تصميم البناء على الورق أولاً. بعد كمال التصميم، كان الباحث يتطلب المراجعة للخبراء. التطوير هو عملية لتحقيق الخطة بأنه أصبح التصميم قد حقق. أي في هذه المرحلة قد استعد كل ما يحتاج أو يعاون عملية التعليم. بعد أن كان الخبراء يراجع التصميم، سيتم التصميم موافقة للنقد والاقتراحات من الخبراء.

وبالتالي هو مرحلة الاستعداد لتنفيذ المنتج الذي يراجع. التنفيذ هو خطة ملموسة لتنفيذ الكتاب الذي يجري إنشاؤه. أي في هذه المرحلة، كل ما يتطور تطوراً

²⁷ Endang Mulyatiningsih, Metode Penelitian Teraan Bidang Pendidikan, (Bandung: Alfabeta, 2012) hlm. 183

²⁸ Made Tegeh dkk. Model Penelitian Pengembangan. (Yogyakarta: Graha Ilmu. 2014). hlm. 41

جيدا بطريقة تتوافق بالدور أو الوظيفة التي يستطع تنفيذها. بعد أن يكون المنتج جاهزاً، فيمكن تدريبه من خلال مجموعة كبيرة ثم يقويمه ويراجعه. ثم يمكن إجراء التدريب في مجموعات كبيرة ثم يقويمه ويراجعه مرات حتى يحصل المنتج الأخير الذي يكون جاهزاً للنشر. التقويم هو عملية لمعرفة النظام التعليمي الذي يبنى هل هو من الناجح، موافقة للمتوقع الأول أم لا. يجري مرحلة التقويم في كل الرابعة من المراحل المسمى بالتقويم التكويني، لأن مقصوده لاحتياجات المراجعة.

تعريف الكتاب في معجم الكبير اللغة الاندونيسيا يعني "صحيفة الورقة المجلد من حيث المحتويات الخط او لا. وتعريف فيه عموما بل تبين أنّ الكتاب في مواده هو الورقة وتركيبه في شكل المجلد ومحتوياته الخط او الكتابة ام لا فيه.²⁹

تبين الموسوعة اندونيسيا أنّ الكتاب في تعريف الاوساع هو كل الخط او الكتابة والصورة الذي تكتب ويرسم فيه على انواع الصحيفة بحيث البردي و الشجر والجلد الرقيق والورقة بكل شكل بحيث اللقّة والتثقيب والارتباط والمجلد في غلاف الكتاب وخلفه بالجلد أو القماش او الكرتون او الشجرة. وكذلك يستخلص أنّ الكتاب هو جميع صحيفة الورقة بالمجلد فتضم كل الكتابة والصورة الذي يكتب ويرسم فيه على كل شكله. الكتاب الدراسي مهمّ في تعليم اللغة على كل المدرسة والفصل في شائر خبير. و من الاساتيد يجوزون ان يخترو الكتاب المادة بمناسبة مادتهم.

²⁹ KBBI. Tim Penyusun. 2002. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka hlm 234

ويسبب أن يستعمل الكتاب المادة منها:^{٣٠}

١. الكتاب المادة هو المبدأ الاساسي الذي يرتب ويحدد الجدول الاوقات الاعمالية
بمناسبة برامج التعليم.

٢. لتلميذ, لا الكتاب المادة فلا وظيفة التعليم

٣. ولا كتاب المادة يظنّ التلاميذ المادة لا مهمة

٤. كثير من الحالات, الكتاب المادة كي منهج المادة

٥. يضم الكتاب المادة متن الدرس و وجيبة الدرس فيه

٦. الكتاب المادة هو كيفية المسهلة ليجهز مادة الدرس

٧. التلاميذ لا يركز التعليم بلا الكتاب المادة وتعلق مع استاذهم

٨. لمدرس الذي لم يجرب فالكتاب المادة كالدليل والامن والاعانة.

يبين منظمة الامم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة أنّ ثلاثة وظيفة من الكتاب

المادة ١. وظيفة الإعلام ٢ وظيفة مرتب التعليم ومنظمه ٣. وظيفة دليل التعلي. وكذلك

يستخلص أنّ وظيفة الكتاب المادة فضيل الحال في التعليم, وتقنيات لمدرس حين التعليم.

قال تاريكان أنّ اربع الاساس أو المقياس ليقسم الكتاب المادة:^{٣١}

(١) بناء على الدرس

(٢) بناء على مواد الدراسة

(٣) بناء على الخط

(٤) بناء على عدد الكاتب

³⁰ Ansary, H. & Babaii, E. *Universal characteristics of EFL/ESL textbooks: A step towards systematic textbook evaluation* (The Internet TESL Journal, Vol. VIII, No. 2, February 2002. <http://iteslj.org>) hlm2

³¹ Tarigan, H.G.1986. *Analisis Buku Teks.* (Bandung: Angkasa). hlm 29

وقال ويراتنو انواع الكتاب المادة الذي يستعمل في المدرسة الابتدائية والمتوسطة

لمدرس وتلميذ :

١. الكتاب المادة الفضيلة هي تضم الدرس المعين الذي كالدليل لتلميذ ومدرس
٢. الكتاب المادة التكملة هي الكتاب المساعد والمرجع والزيادة للكتاب المادة الفضيلة وكذلك تستخلص أنّ الكتاب المادة يستطيع أن ينقسم بناء على الدرس والمادة الدراسة والخط الكتاب وعدد الكاتب. وبناء على استعماله ينقسم الى قسمين : الكتاب الفضيل والكتاب التكمل.^{٣٢}

٢. كتاب القراءة الإضافي

- كتاب القراءة الإضافي هو من أنواع مصاحبات الكتاب. فينظر فيه إلى مصاحبات الكتاب من حيث:^{٣٣}
- (١) مرشد المعلم: هل رافق السلسلة مرشد للمعلم، أنّ توجيهات المعلم جاءت متضمنة في كتاب الطالب.
 - (٢) كتب القراءة الحرة / القراءة الإضافية: هل مع السلسلة كتاب للقراءة الإضافية لتدريب الطلاب على القراءة الحرة خارج الصف.
 - (٣) الإسطوانات: إسطوانات تتضمن نصوص الاستماع أو بعض الفيديوهات التعليمية.
 - (٤) كتاب الأصوات: كتاب مستقل لتعليم الأصوات أم أنّ الأصوات متضمنة في كتاب الطالب ولم يُفرد المؤلفون لها كتابا مستقلا.

يرى طعيمة أنّ كتاب القراءة الإضافي هي الكتاب الذي يشتمل على نص أو مجموعة النصوص المتدرجة في صعوبتها، سواء من حيث المفردات أو التراكيب أو المحتوى

³² Suyitno. *Teknik Pengajaran Apresiasi Sastra dan Kemampuan Bahasa*. (Yogyakarta: Hanindita. 1995) hlm 29

³³ رشدي أحمد طعيمة. دليل عمل في إعداد المواد التعليمية لبرامج تعليم العربية (مكة: جامعة أم القرى . ١٩٨٥) ص ٢٤٥

العلمي والثقافي. ويعتمد الطالب على نفسه في استخدام هذا الكتاب تحت إشراف المدرس عادة. ويستهدف هذا النوع من الكتاب تدريب المخرجين في برامج تعليم العربية على الاستمرار في تنمية مهارة اللغوية وزيادة معلوماتهم عن الثقافة العربية والإسلامية.^{٣٤} ومن هذا التعريف تبين لنا الخصائص العامة لكتاب القراءة الإضافي ومن أهمها^{٣٥}:

- (١) أنه كتاب غير مدرسي، أي ليس هو الكتاب الأساسي الذي يعتبر محور المقررة الدراسي في برنامج تعليم العربية. أنه كما أطلق عليه كتاب إضافي.
- (٢) أنه وإن كان كتاب إضافيا، إلا أنه يخضع أيضا لمجموعة من ضوابط والمعايير التي تحكم اختيار المفردات ومعالجة التركيب وتقديم الحقائق العلمية وانتقاء المفاهيم الثقافية.
- (٣) أنه يؤلف عادة لمن أكمل مستوى معين من مستويات تعليم العربية أو قطع شوطا فيها. إنه لا يؤلف للمبتدئين الذي مازالوا عاجزين عن القراءة أو في أثناء دراستها.
- (٤) أنه تغطي مختلف مستويات تعليم العربية. فقد يؤلف للمتخرجين من المستوى الابتدائي وقد يؤلف للمتخرجين من المستوى المتوسط وقد يؤلف للمتخرجين من المستوى المتقدم.
- (٥) يشبع استخدام مثل هذا الكتاب في حصص القراءة الخارجية وبرامج الدراسة الحرة وبرامج تعتبر الطالب فيها محور العمل.

^{٣٤} رشدي أحمد طعيمة. دليل عمل في إعداد المواد التعليمية لبرامج تعليم العربية (مكة: جامعة أم القرى . ١٩٨٥) ص ٢٧٠

^{٣٥} رشدي أحمد طعيمة. دليل عمل في إعداد المواد التعليمية لبرامج تعليم العربية (مكة: جامعة أم القرى . ١٩٨٥) ص ٢٧٠-٢٧١

٦) ليس هدف مثل هذا الكتاب لغويا فحسب بل هو ثقافي أيضا. إن المتأمل في كشر من الكتاب القراءة الإضافي فب اللغة الانجليزية يلمس كثافة المحتوى الثقافي الذي تشتمل عليه.

يمكن تلخيص أهم أهداف كتاب القراءة الإضافي فيما يلي^{٣٦}:

- ١) تشييب معاني الكلمات وفهم التراكيب التي تعليمها الدارس في الكتاب الأساسي وتدريبه على استخدامها بكفاءة، فيشعر الدارس بعد ذلك بالسيطرة على اللغة والتمكن من مهارتها.
 - ٢) تنمية القدرة عند الدارس على الإستقلالي في تحصيل المعرفة والاتصال باللغة الجديدة في مواقف مختلفة وفي موضوعات متبانية ومجالات متعددة.
 - ٣) تنمية بعض المهارات اللغوية التي اكتسبها الطالب في المقرر الدراسي خاصة مهارة القراءة الصامتة.
 - ٤) زيادة معرفة الطالب بمفاهيم محتوى الكتاب.
 - ٥) تزويد البرامج التخصصية لتعليم العربية بمواد تساعد على زيادة معارف الدارس في مجاله.
- هناك عدة تصنيفات لكتاب القراءة الإضافي. وفيما يلي بيان لأهم أنواع كتاب القراءة الإضافي في ضوء هذين التصنيفين.

أولا، من حيث مستوى الدارسي.^{٣٧}

- ١) نوع مبسط جدا ويعد هذا النوع للدارس المبتديء الذي أكمل برنامجا واحدا من برامج التعليم اللغة العربية أو كتابا دراسيا فيه.

^{٣٦} رشدي أحمد طعيمة. دليل عمل في إعداد المواد التعليمية لبرامج تعليم العربية (مكة: جامعة أم القرى . ١٩٨٥) ص ٢٧٢-٢٧٣

^{٣٧} رشدي أحمد طعيمة. دليل عمل في إعداد المواد التعليمية لبرامج تعليم العربية (مكة: جامعة أم القرى . ١٩٨٥) ص ٢٧٤

(٢) نوع للقراءة الموسعة ويعد هذا النوع للدارس الذي انتهى من المستوى المتقدم في تعليم العربية ويريد الاتصال بالكتابات العربية المعاصرة والتراثية.

ثانياً، من حيث الارتباط بكتاب مدرسي أو برنامج، وهو^{٣٨}:

(١) كتاب ترتبط بكتاب دراسي ما أو برنامج معين من برامج تعليم العربية. مثلاً كتب مزايا وله حدود. وتتخلص مزايا كتاب القراءة الإضافي المصاحب لكتاب دراسي معين في عدة أمور، منها معرفة الرصيد اللغوي عند الدارس بدقة. أما حدود مثل هذا النوع من كتب القراءة الإضافي فتتخلص في أنها لا تصلح إلا لمن درس الكتاب المدرسي الذي تصاحبه هذه الكتب، أو من تكونت لديه حصيلة لغوية مقارنة لما يشتمل عليه هذا الكتاب المدرسي.

(٢) كتب لا ترتبط بكتاب مدرسي ما أو برنامج معين. ومن مزايا هذا النوع من الكتاب توسيع دائرة المشاركة وتعدد أنواع الدارسين الذين يمكن لهم الاستفادة من هذه الكتب. كما أن مزاياها عدم التقييد الحرفي برصيد معين، لغويا كان أم ثقافياً، يجد أحياناً من حركة المؤلف، ويتدرب على هاتين الميزتين مزياً أخرى وهي تنوع مصادر التأليف وتقديم مفردات وتراكيب ومفاهيم ثقافية متبانية في ضوء عدد من الكتب المدرسية.

^{٣٨} رشدي أحمد طعيمة. دليل عمل في إعداد المواد التعليمية لبرامج تعليم العربية (مكة: جامعة أم القرى . ١٩٨٥) ص ٢٧٥

٣. معايير تطوير كتاب القراءة الإضافي

توجد ٤ معايير في تطوير كتاب القراءة الإضافي، كما يلي:^{٣٩}

أ. الخطة العامة والإخراج

لابد على الكتاب المطور لتجيب الأسئلة التالية: هل يرتبط الكتاب بكتاب مدرسي، ما مهارة الأساسية عند كتاب، هل يستعمل الكتاب على مقدمة للمستخدمين، هل تنضح أهداف الكتاب، ما نوع النص التي تستعمل في الكتاب، هل تستخدم لغة بسيطة، هل الكتاب عدد في سلسلة أم أنه كتاب مستقل، ما حجم الكتاب، من مؤلف الكتاب، وهل يصحب الكتاب شريط مسجل.^{٤٠}

ب. المفردات

لابد على الكتاب المطور لتجيب الأسئلة التالية: إلى أي مدى يتم حشد الكتاب بالمفردات الجديدة، ما السمة الغالبة على الكلمات الجديدة في الكتاب، ما مدى فائدة هذه الكلمات للدارس، كيف يتم عرض الكلمات الجديدة، وكيف شرح معاني الكلمات الجديدة.^{٤١}

ج. التراكيب

لابد على الكتاب المطور لتجيب الأسئلة التالية: إلى أي مدى يتحكم المؤلف في التراكيب اللغوية، إلى أي مدى يتدرج المؤلف في عرض التراكيب الجديدة، ما مدى صحة وقوة التراكيب اللغوية المستخدمة، ما نوع التراكيب المستخدمة في الكتاب، وكيف يعالج النحو في الكتاب.^{٤٢}

^{٣٩} رشدي أحمد طعيمة. دليل عمل في إعداد المواد التعليمية لبرامج تعليم العربية (مكة: جامعة أم القرى . ١٩٨٥) ص ٢٧٦

^{٤٠} رشدي أحمد طعيمة. دليل عمل في إعداد المواد التعليمية لبرامج تعليم العربية (مكة: جامعة أم القرى . ١٩٨٥) ص ٢٧٦-٢٧٩

^{٤١} رشدي أحمد طعيمة. دليل عمل في إعداد المواد التعليمية لبرامج تعليم العربية (مكة: جامعة أم القرى . ١٩٨٥) ص ٢٨٠-٢٨٧

^{٤٢} رشدي أحمد طعيمة. دليل عمل في إعداد المواد التعليمية لبرامج تعليم العربية (مكة: جامعة أم القرى . ١٩٨٥) ص ٢٨٨-٢٩٠

د. المحتوى

لابد على الكتاب المطور لتجيب الأسئلة التالية: إلى مدى يشتمل الكتاب على المحتوى يستحق القراءة، إلى أي مدى يتمشى هذا المحتوى مع اهتمامات الدارسين، مالموضوعات التي يدور حوله الكتاب، وكيف يتم عرض المفاهيم والانماط الثقافية في الكتاب.^{٤٣}

هـ. التدريبات

لابد على الكتاب المطور لتجيب السؤال -هل يشتمل الكتاب على التدريبات اللغوية-.^{٤٤}

ب. مهارة القراءة

١. تعريف مهارة القراءة

اتفق اللغويون أن المهارات اللغوية تنقسم إلى أربعة أقسام وهي مهارة الاستماع، ومهارة الكلام، ومهارة القراءة، ومهارة الكتابة. كذلك اللغة العربية تنقسم إلى أربعة أقسام وهي مهارة الاستماع، ومهارة الكلام، ومهارة القراءة، ومهارة الكتابة.^{٤٥} إحدى من المهارات اللغوية لابد استعابها التلاميذ هي مهارة القراءة. والبيان عن مهارة القراءة فيما يلي.

^{٤٣} رشدي أحمد طعيمة. دليل عمل في إعداد المواد التعليمية لبرامج تعليم العربية (مكة: جامعة أم القرى . ١٩٨٥) ص ٢٨٨-٢٩٣

^{٤٤} رشدي أحمد طعيمة. دليل عمل في إعداد المواد التعليمية لبرامج تعليم العربية (مكة: جامعة أم القرى . ١٩٨٥) ص ٢٩٣

^{٤٥} Nuha, Ulin. *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*. (Jogyakarta: DIVA Press. 2012). hlm 83

القراءة نظريا تنقسم إلى قسمين هي القراءة كالعلمية و القراءة كالإنتاج .القراءة كالعلمية تهدف على فهم المقروء تتكون من بصري و الوعي و المعنوي .والقراءة كالإنتاج تهدف على فهم المقروء و الرموز .فهم المقروء هو الإنتاج من القراءة.^{٤٦}

أن القراءة ليست مهارة الية بسيطة , إنها عملية ذهنية تأملية تستند إلى عملية عقلية عليها .إنها نشاط ينبغي أن يحتوي كل أنماط التفكير والتقويم والحكم والتحليل والتعليل وحل المشكلات وليست مجرد نشاط بصري ينتهي بتعرف الرموز المطبوعة أو فهم دلالتها فقط.^{٤٧}

القراءة عمل مجمع ومعقد. المراد من المجمع هو القراءة يحتاج إلى العوامل الداخلية والخارجية. العوامل الداخلية مثل النباهة أو الذكاء، والرغبة، والهيئة، والملكة والتشجيع وغيرها. أما العوامل الخارجية فهي مثل وسيلة القراءة وأسباب القراءة وثقافية القارئ واجتماعيته وغيرها. المراد من المعقد علاقة العوامل الداخلية والعوامل الخارجية المتناسقة.^{٤٨} وقال شمس سوماديا القراءة هو العمل لفهم معنى النص المقروء.^{٤٩}

القراءة تشتمل على ثلاث مهارات أساسية وهي decoding و recording و meaning .الأول هو ارتباط الكلمات بالأصوات المناسبة. والثاني ترجمة الرسوم إلى الكلمات أو الجمل. والثالث فهم معنى النص المقروء. الأول والثاني مقدمان للفصل المبتدئ. أما الثالث فهم مقدم للفصل العالي.^{٥٠}

⁴⁶ Abidin, Yunus. *Pembelajaran Bahasa Berbasis Pendidikan Karakter*. (Bandung: Refika Aditama. 2012) hlm 148

^{٤٧} طعيمة رشدس أحمد. *مناهج التدريس اللغة العربية بالتعليم الأساسي*. (قاهرة: دار الفكرى. ١٩٩٨) ص ٥٦

⁴⁸ Nurhadi. *Membaca Cepat dan Efektif*. (Bandung : Sinar Baru Algensindo. 2008) hlm 13

⁴⁹ Somadoyo, Samsu. *Strategi dan Teknik Pembelajaran Membaca*. (Yogyakarta: Graha Ilmu. 2011) hlm 4

⁵⁰ Farida, Rahim. *Pengajaran Membaca di Sekolah Dasar*. (Jakarta : Bumi Aksara. 2008) hlm 2

القراءة هي عملية التي يتم تنفيذها عن المستخدمة من قبل القارئ للحصول على الرسالة، أبلغ مقدم البلاغ بواسطة الكلمات وكتابة اللغة.^{٥١} عملية القراءة البصرية هي عملية ترجمة الرموز الكتابية (حرف) إلى كلمات منطوقة. وتشمل الأنشطة الاعتراف بكلمة كعملية للفكر، قراءة، وفهم القراءة السلوكية، والتفسير، الحرجة، والبصيرة الخلاقة. مقدمة النشاط يمكن أما قراءة الكلمات استخدام قاموس. القراءة الخاصة بك ينطوي على ثلاثة عناصر، هي المعنى لقراءة محتوى العنصر، مفردات كالعنصر الذي يحمل المعنى، والرموز الخطية كالعناصر المرئية.^{٥٢} القراءة هي مهارة التي العنصر الرئيسي في تعلم اللغة. أما بالنسبة للمهارات الأخرى هي الاستماع، محادثة، وكتابة. في مواضيع للقراءة العربية، وعادة ما تسمى قراءة.

إجادة القراءة هو أحد الذين قد فهم: (١) قراءة كتب عملية التعرض (ميليسانكان، ٢) القراءة كالكتابة، هو الكلام ميمبيرسيبيسي النشاط (٣) القراءة هو القراءة تطبيق مجموعة من المهارات المعرفية فهم الخطاب، (٤) القراءة كالعلمية لإعطاء معنى للرموز البصرية، (٥) الكفاءة التي لها أنشطة ميليسانكان، ميمبيرسيبيسي تطبيق المهارات المعرفية وفهم التفكير، وييرنالار، فضلا عن إعطاء معنى للرموز البصرية، (٦) قراءة عملية أجريت فضلا عن المستخدمة من قبل القارئ للحصول على الرسالة التي نقلها صاحب البلاغ بواسطة الكلمات وكتابة اللغة.^{٥٣}

إن القراءة عملية ثرية وهامة للفرد والمجتمع لأنها تعطي حياتنا تيزًا، وتثري الخيال وتستثير الفكر، وتوسيع المدارك، وتساعد في كسب السلوك المرغوب وتدعو للتواصل بين

⁵¹ Tarigan, Henry Guntur. *Membaca Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. (Bandung: Angkasa. 2008). hlm 8

⁵² Acep Hermawan. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya. 2011). hlm 134

⁵³ Haryadi. *Retorika Membaca, Model, Metode, dan Teknik*. (Semarang: Rumah Indonesia. 2006) hlm 1-2

الماضي والحاضر وبين جميع أفراد المجتمع وهذا من أهم عناصر ومكونات وحدة المجتمع القائم على التناسق والتكامل.^{٥٤} إن حب القراءة والبحث والإطلاع من أهم عوامل وأدوات اليقظة العقلية التي يأمل المفكرون في تحقيقها في حياتنا المعاصرة، ليحدث النهوض على كل المستويات وهذا الحب يفرض علينا أن نقت في صف الغفل والعلم مواجهها ورفضاً الخرافة وتعطيل التفكير السليم.^{٥٥}

القراءة من مهارات اللغة وهي عمل لفهم ما كتبه الكاتب. وفي تعريف آخر القراءة هي الطريقة المستخدمة للاتصال بين الشخصين القارئ والكاتب بوسيلة قراءة كتابة الكاتب. نظراً إلى ما سبق نستنتج أن القراءة قدرة لفهم معنى النصوص سواء كان واضحاً أو ضمناً.

٢. أهداف تعليم مهارة القراءة في المدرسة المتوسطة الإسلامية

استناداً إلى النظريات السابقة عن القراءة أن أهداف القراءة هو فهم معنى النص ظهيرا كان أم باطنا. أما تعليم القراءة فهي عملية تقصد على استعاب مهارة القراءة تشترك بها عملية بصرية و تفكير عميق لفهم النص.

قالت فريدا رحيم أهداف القراءة كثيرة منها: التفریح، وتكميل القراءة الجهرية، واستخدام الاستراتيجية المعينة، وتحديد معرفة شيء، وارتباط معرفة قديمة بمعرفة جديدة، نيل المعرفة لكتابة أخبار شفوية وتحريرية، رد الأخبار الظنية، تطبيق معرفة من المقروء، تعلم نظام النص، إجابة الأسئلة بالتدقيق.^{٥٦}

وقال هانري غونتور تاريخان أهداف القراءة كثيرة وهي نيل الأخبار الواقعية، ونيل الأفكار الرئيسية، ومعرفة ترتيب القصة، واستنتاج شيء، وتجميع أو تفصيل شيء، وتقييم

^{٥٤} لطيفة حسين الكندري. تشجيع القراءة. (الكويت: المركز الإقليمي للطفولة والأمومة. ٢٠٠٤). ص ١٨

^{٥٥} لطيفة حسين الكندري. تشجيع القراءة. (الكويت: المركز الإقليمي للطفولة والأمومة. ٢٠٠٤). ص ٢١

^{٥٦} Farida, Rahim. *Pengajaran Membaca di Sekolah Dasar*. (Jakarta : Bumi Aksara. 2008) hlm 11

شيء، ورد شيئاً. نظراً إلى أهداف القراءة السابقة نستنتج أن هدف القراءة الرئيسية نيل معرفة ثم استنتاجها ثم تقييمها ثم مقابلتها.^{٥٧}

هناك العديد من الأغراض تبليغ القراءات، تنفيذ القراءات المختلفة التي يقرأ مكشوفة، يقرأ تكملياً، قرأ قلبياً، يقرأ بالصوت، والقراءة القياسية. عادة تطبيق للمدرسة الابتدائية في تعليم القراءة هي قراءة بصوت.

والغرض من القراءة (القراءة باللغة العربية) الكثير، ومن الواضح أن هذه القضية يأتي من ممارسة اعتيادية للقراءة نفسها. أهدافها كما يلي:^{٥٨}

١. القراءة لمناقشة

شخص القراءة استعداداً لمناقشة ما كتبت واختار قراءة يتوافق مع عنوان المناقشة فقط.

٢. قراءة لإستخلص

قراءة النص للحصول على نتيجة. قرأ ببطء، بعناية ودقة لأن القراء تريد أن تأخذ النقاط للعقل وتجنب الأجزاء، ليس مهماً.

٣. القراءة للتبشير

يقرأ المرء من أجل الاستماع إلى الآخرين. مثل عمل مذياع راديو و مذياع تلفزيون.

٤. قراءة للاختبارات

شخص القراءة للتخصيص لاختبار ميغادابي. أنه يقرأ ببطء وعناية. واضطر القارئ لقراءة مرارا وتكرارا حفظها.

⁵⁷ Tarigan, Henry Guntur. *Membaca Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. (Bandung: Angkasa. 2008) hlm 9

⁵⁸ Suherman, A.. *Pembelajaran Membaca Bahasa Arab*. (Jakarta: Makalah 2011). Tidak Diterbitkan.

٥. القراءة للمتعة

شخص ما هو القراءة للمتعة والترفيه، أنه ليس يقرأ له القراءة وحدها سوف تديس فقط لكن الخط على أنه قراءة إلى النهاية السطر.

٦. القراءة للعبادة

يقرأ المرء كالعبادة لله. مثل قراءة القرآن.

الأهداف الأساسي من قراءة هي تناول المعلومات من الن. لتناول المعلومات يحتاج القارئ إلى صناعة النظام أو طاعة النظام أو طريقة القراءة. عملية الجسدي تتعلق بعملية العين. العملية الذهنية تتعلق بعملية العقل لفهم النص. التطبيق أهداف القراءة اللغة العربية هي (١) تنمية قدرة التلاميذ على القراءة و السرعة في القراءة، (٢) فهم صحيح عن المقروء، (٣) تطوير المعلومات وتنظيمها، (٤) تناول اللغة.^{٥٩}

أما هدف القراءة إجمالاً فهو معرفة قصد أحد من كتابته. القراءة تقام لمعرفة مضمون الكتابة وبعد ذلك أجاب القارئ عما وجدته في الكتابة. والقراءة تقام أيضاً لنيل السعادة كما قالته ليدي ونقله سودارسانا في كتابه. أن القراءة تقام لنيل المعرفة والفهم والسعادة.^{٦٠}

(١) الكفاءة الرئيسية لتعليم قراءة اللغة العربية لطلاب المدرسة الثانوية في الفصل

الثامن

الكفاءة الرأسية تربط كل المؤهلات الأساسية التي تجب أن يحصلها الطالب

بتدريس كل مادة دراسية، ويعمل هذه الكفاءة لتضمين ما بين هذه الدروس.^{٦١}

^{٥٩} الركي. طرق تدريس اللغة العربية. (دمشق: دار الفكر. ١٩٩٨) ص ٤٥

^{٦٠} Soedarsono. *Speed Reading: Sistem Membaca Cepat dan Efektif*. (Jakarta: Gramedia Pustaka Utama. 2000) hlm 120

^{٦١} Keputusan Menteri Agama No 165 Tahun 2014

١. الاحترام على تعاليم الديانة.
 ٢. التشريف على الصدق، والنظام، والمسؤول، والاهتمام (التعاون والتسامح)، والاحتشام في التعامل في بيئة الاجتماعية والعالمية.
 ٣. الفهم والتطبيق المعارف (الواقعي، والتصوري، والإجرائي) بناءً على ذوقه للعلوم، والتكنولوجية، والفنون، والثقافات تعلق بالمظاهر الواقعية.^{٦٢}
- الجدول ٢.١ معيار كفاءة الخريج لتعليم قراءة اللغة العربية في المدرسة المتوسطة.^{٦٣}

القياس	الاستحقاق الكفاءة
الموقف	أن يحوز سلوك المؤمنين، والأخلاق الكريمة، والمعارف الكثيرة، والاعتماد علي النفس، ويتولى في التعامل النافذ في بيئة الاجتماعية والعالمية.
المعرفة	أن يحوز المعارف الواقعية التصورية الإجرائية في كل العلوم والتكنولوجية، والفنون، والثقافات الإنسانية القومية، والحضارات التي تعلق بالمظاهر الواقعية.
المهارة	القدرة على الفكر والعمل النافذي الابتكاري حسب ما يدرسه الطالب في المدرسة

أستعدد اللغة العربية في المدرسة لاكتساب الكفاءة السياسية للغة التي تتضمن على أربع مهارات وهي: الاستماع، والكلام، والقراءة، والكتابة. مع ذلك يركز في مهارتي الاستماع والكلام للمرحلة الابتدائية أساسيا لتعليم اللغة. وأما في المرحلة الثانوية يدرس الطالب كل المهارات متعادلا. وأما في المرحلة العالية، ركز الطالب على مهارتي القراءة

⁶² Keputusan Menteri Agama No 165 Tahun 2014

⁶³ Keputusan Menteri Agama No 165 Tahun 2014

والكتابة حتى يستطيع الطالب أن يفهم المراجع العربية. مادة اللغة العربية له أهداف كثيرة، منها:^{٦٤}

١. ترقية كفاءة الاتصال باللغة العربية شفها أو تحريرا التي تشمل على أربع مهارات اللغوية: مهارة الكلام، والقراءة، والاستماع، والكتابة.

٢. نموّ الشعور على أهمية اللغة العربية أنها لغة من لغات التعليمي، خاصة لتعلم المصادر الإسلامية.

٣. ترقية المفاهيم عن ترابط اللغة العربية والثقافة، وتمدد المعارف عن الثقافة. وبذلك يرجى الطالب أن يجوز المعارف بين الثقافات وأن يتحرس في تعدد الثقافات.

الجدول ٢.٢ الكفاءة الأساسية في تعليم قراءة اللغة العربية لطلاب المدرسة الثانوية في الفصل الثامن:^{٦٥}

المؤشر	الكفاءة الأساسية
١.١ الإدراك أن أهمية الصدق والثقة بالنفس نعمتان من نعم الله للاتصال في بيئة الاجتماعية حول البيت والمدرسة.	١. الشكر على نعمة تعلم اللغة العربية التي هي لغة عالمية
١.٢ تعلم اللغة العربية تعلما جيدا واجتهادا	
١.٣ الاعتقاد أن وجود التشجيع الداخلي نعمة من نعم الله لترقية كفاءة اللغوية.	
١.٤ استخدام اللغة العربية في المحادثة مع الأصدقاء.	
٢.١ التطبيق أن الأمانة نعمة من نعم الله لتطبيق اللغة العربية لغة اتصالية الدولية ومدخلا إلى تدريس العلوم	٢. تطبيق الأخلاق الحسنة كالمسؤولية

⁶⁴ Keputusan Menteri Agama No 165 Tahun 2014

⁶⁵ Keputusan Menteri Agama No 165 Tahun 2014

الإسلامية. ٢.٢ إشارة الصدق والثقة بالنفس في الاتصال في بيئة الاجتماعية حول البيت والمدرسة. ٢.٣ إشارة التشجيع الداخلي لترقية اللغوية. ٢.٤ إشارة المسؤولية في تطبيق اللغة العربية لغة اتصالية الدولية ومدخلا في تدريس العلوم الإسلامية.	والاهتمام والتعاون وحب الوطن والاتصال
٣.١ اكتشاف المعنى أو الفكرة من كلمات، والعبارات، والجمل العربية تتعلق عن: الساعة، ويوميتنا في المدرسة، ويوميتنا في البيت. ٣.٢ وجدان المعرفة بالتفصيل من النص تحت الموضوع الساعة، ويوميتنا في المدرسة، ويوميتنا في البيت. ٣.٣ تفسير الكلمات الصعبة من النص تحت الموضوع الساعة، ويوميتنا في المدرسة، ويوميتنا في البيت.	وجدان معنى الكلمات وفكرة النص تحت الموضوع البيانات الشخصية
الموضوع	
الساعة؛ يومياتنا في المدرسة؛ يومياتنا في البيت	

(٢) مراحل القراءة

القراءة المكثفة التامة تحتوي على ثلاث طبقات، وهي:^{٦٦}

١. قبل القراءة، أعطى المدرس المفردات والتراكيب الجديدة في هذه المرحلة. والمرحلة

التالية هي في أثناء القراءة.

⁶⁶ Rodliyah Zainuddin. *Metodologi dan Strategi Alternatif Pembelajaran Bahasa Arab* (Yogyakarta: Pustaka Rehlah Group. 2005) hal 72

٢. القراءة السريّة، بعد أن يحوز الطالب المفردات والتراكيب الجديدة، فيأمر المدرس الطالب أن يقرأها صامتاً وسريّاً، فهما على هذه القراءة.
٣. بعد القراءة، بعد أن ينتهي الطالب القراءة بصامت، نتجه إلى المرحلة الثالثة التي تحتوي على الأسئلة التدريبية، والقراءة نمذجية، والقراءة الجهرية. وهي مراحل تعليم القراءة في الفصل الثامن:^{٦٧}

الجدول ٢.٣ أنشطة تعليم القراءة

الرقم	أنشطة التعليم
١	<p>أنشطة التعليم الأولى:</p> <p>أ. جاء المدرس في وقت معين</p> <p>ب. فتح المدرس التعليم بالسلام</p> <p>ت. دعا التلاميذ قبل التعلم</p> <p>ج. فتح المدرس حضور التلاميذ</p> <p>د. عرف المدرس موضوع الدرس</p> <p>هـ. عرف المدرس الكفاءة الأساسية</p>
٢	<p>أنشطة التعليم الوسطية:</p> <p>الاستطلاع</p> <p>أ. قرأ التلاميذ فقرة تحت الموضوع البيانات الشخصية بالترتيب.</p> <p>ب. اهتم التلاميذ المفردات المتعلقة بموضوع الدرس التي ألقاها المدرس</p> <p>ج. اهتم التلاميذ شرح المدرس</p> <p>د. أجاب التلاميذ الأسئلة الموجودة في الكتاب المتعلقة بالدرس</p>

⁶⁷ Keputusan Menteri Agama No 165 Tahun 2014

<p>هـ. قرأ التلميذ أجوبته أمام التلاميذ الأخرى و. سأل التلاميذ إلى المدرس عما لا يفهمونه ز. أجاب التلاميذ الأسئلة التدريبية ح. جمع التلاميذ أجوبتهم إلى المدرس</p> <p>الإسهاب</p> <p>أ. أجاب التلاميذ عن الأسئلة التدريبية مثل ترتيب الكلمات غير المرتبة لتكون جملة مفيدة، تغيير الجملة من اللغة الإندونيسية إلى اللغة العربية، كتابة الجملة من الكلمة المستعدة ب. السؤال خمسة عشر وفرصة الإجابة ثلاثون دقيقة</p> <p>التوكيد</p> <p>أ. جمع التلاميذ قرطاس الإجابة إلى المدرس ب. أعطى المدرس فرصة للتلاميذ للسؤال عما لا يفهمونه</p>	
<p>أنشطة التعليم الأخيرة</p> <p>أ. تبصّر التلاميذ مع المدرس عن الدرس ب. استنتج المدرس الدرس ج. شجع المدرس التلاميذ بالتعلم الجيد د. اختتم التلاميذ والمدرس الدرس بقراءة الحمدة جماعة هـ. سلم المدرس على التلاميذ قبل الخروج من الفصل</p>	٣

٣) طبقات فهم المقروء

اختلف أهل اللغة في تصنيف طبقات الفهم. ذهب لندا أنها طبقتان، منها :
الفهم الابتدائي والفهم العميقي. وعند طوماس باريت في كتابه براسيل وراسينسكي، أن
هناك ثلاث طبقات: الفهم الحرفي، والفهم الاستدلالي، والفهم الدقيقي. ورأى بلاجويج

ودونا، أن معيار كفاءة فهم المقروء متطور على التصنيف الإدراكي لبloom، يعنى الفهم، والتفسير، والتفعيل، والتحليل، والتقويم الذي يفسره هذا التصنيف في دراسة القراءة إلى الفهم الحرفي، والفهم الاستدلالي، والفهم الدقيقي. وهذه هي المراجع المستخدمة لهذا البحث.⁶⁸

أما مؤشر الفهم الحرفي قدرة على ذكر المضمون والبيانات في القراءة. وأما الفهم الاستدلالي قدرة على استنتاج وتطور المعارف والخبرات، وقدرة على إيجاد المعارف والفكرات الجديدة في القراءة، وقدرة على تنبؤ بما يتضمن في القراءة صوابا. والأسئلة لقياس الفهم أسئلة بالكلمات الاستفهامية: كيف، ولماذا، وكيف إذا. وأما الفهم الدقيقي يشمل على قدرة لإيجاد التفكير الدقيق على البيانات المضمونة في القراءة، وقدرة على تحليلها، وقدرة على تطبيق الفكرة من القراءة إلى سياق الآخر.

فهم المقروء متأثر بالخبرات والمعارف المتعلقة بالقراءة. وبدأ فهم المقروء بفهم الخلفية عن الحادثة، والمرء، والمكان، في القراءة. ثم الإتقان في فهم المفردات لأنه أمر أساسي لفهم المقروء. إذا لا يفهم الطالب عن كلمة لا يفهم القراءة كلها.

٣. أنواع مهارة القراءة

إن مهارة القراءة تتعلق ناكحيتين أو فهمين الأول هو القدرة على تغيير رموز الكتابة إلى الصوت. والثاني هو قبض المعنى من جميع الأحوال الذي رمز برموز الكتابة والصوت. فأهداف القراءة حسب جانين السابقين هو فه المقروء. لا يكفي إلا بتحليل الرموز الأصوات لكن تضميم المعلومات الماضي و الخبرة الجديدة. يرجى من تعليم مهارة القراءة تحسين قدرة التلاميذ على فهم المعنى المراد المكتوبة بالضبط. لأن الكتابة هي

⁶⁸ Blachowicz, Camille, & Donna Ogle. *Reading Comprehension: Strategies for Independent Learners*. (London: Guilford Press, 2008). hlm.125.

الرموز الأصوات اللغوي الذي يحتوي فيه على إرادة الكاتب. فهم المعنى احتياح إلى نقل الأح رف إلى رموز الأصوات.⁶⁹

ذكر أفندي أن القراءة متنوعة وهي ممايلي:

١. القراءة الجهرية. فيها أكدت قدرة القراءة:
 - الحفاظ على دقة صوت اللغة العربية من حيث كل صوت على حد سواء، فضلا عن خصائص الصوت الآخر.
 - الإيقاع السليم والتعبير الذي يصف مشاعر الكاتب.
 - سلامة وعدم رتجف.
 - الاهتمام بعلامات الترقيم.
٢. القراءة السرية

القراءة السرية للحصول على اكتساب الفهم والنقاط الجيدة، فضلا عن التفاصيل. يجب أن يكون الجو منظم الفصول الدراسية التي تم إنشاؤها في نشاط القراءة السرية، وبالتالي تمكين الطلاب على التركيز في القراءة.
٣. القراءة السريعة

والهدف الرئيسي تنشيط سرعة قراءة الطلاب مما في الغالب. ما طلب الطلاب أن فهم تفاصيل المحتويات، وحسب الكفاءة الأساسية. ولبس جميع المادة القرائية مادة لقراءة السريعة.

⁶⁹ Ainin, Tohir M, dan Asrori Imam. *Evaluasi dalam Pembelajaran Bahasa Arab*. (Malang: Misykat. 2006). hlm 162.

٤. القراءة الترفيهية

وهدف القراءة الترفيهية تقديم تدريبات القراءة للطلاب قراءة سريعة وتمتع بها والهدف الآخر بناء الرغبة لدى الطلاب في المهارة، وحب القراءة.

٥. القراءة التحليلية

وهدفها لتدريب الطلاب على القدرة على البحث عن المعلومات من المواد المكتوبة. يتم تدريب الطلبة لتكون قادرة على إظهار التفاصيل الذي يقوي الفكرة الرئيسية قدمها الكاتب.^{٧٠}

وفقا لنهى وبصفة عامة، يمكن تصنيف القراءة إلى عدة أنواع، منها^{٧١}:

١. القراءة السرية هي القراءة بعدم اخراج نطق وكفت القراءة في القلب. هذا النوع هو المعروف القراءة السرية.
٢. القراءة الجهرية هي قراءة بصوت عال من الطلاب قراءة النص بصوت عال في الفصل الدراسي. هذا النوع من القراءة يهدف إلى معرفة مهارات القراءة للطلاب، و تنعيم وإيقاع للقراءة، مهارات الطلاب في قراءة علامات الترقيم، وقدرة الطلاب في فهم المواد القرائية، ممارسة رغبة الطلاب لسماعة القراءة، وتعود الطلاب التحدث أمام الناس، تدريب الطلاب قراءة كمهنة بشرية واحدة.
٣. القراءة للفهم هي التي تعرض فهم المحتويات الواردة في ن القراءة. الطلاب في الفهم القراءة، ينبغي أن يكونوا قادرة على التقاط شخص يشير العقل أكثر وضوحاً. حتى عند الانتهاء من القراءة، أنهم يفهمون تماما معنى القراءة والغرضها.

⁷⁰ Effendy, Ahmad Fuad. 2006. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*. (Malang: Misykat. 2006) hlm 162

⁷¹ Nuha, Ulin. *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*. (Jogyakarta: DIVA Press. 2012) hlm 114-116

٤. القراءة النقدية، وهذه القراءة تغرض فهم المادة وتقديم السؤال. وفهم القراءة الرئيسية و القراءة النقدية معاقة التفهيم والاستنتاجات.
٥. قراءة الأفكار هي أنشطة قرائية بهدف بحث عن الأفكار الواردة في نص القراءة وإيجادتها واستخدامها.

مبادئ القراءة عند فريدا رحيم كثيرة وهي كما يأتي:^{٧٢}

- أ. الفهم هو التركيب الاجتماعي
 - ب. تعديل معرفة الحروف من خطوات المنهج الدراسي التي تساعد الفهم
 - ج. قراءة المدرس الجيدة تؤثر إلى تعلم التلاميذ
 - د. القارئ الجيد له دور مهم في نجاح عملية القراءة.
 - هـ. القراءة تقام لنيل منفعة
 - و. انتفع التلاميذ بقراءة شئ
 - ز. استيعاب المفردات وطريقة التعلم يؤثر إلى فهم التلاميذ عن المقروء
 - ح. الاشتراك مفتاح لفهم شئ مقروء
 - ط. يمكن تعلم استراتيجية القراءة ومهارة القراءة
 - ظ. الاختبار الجيد يدل على تعلم قراءة الفهم
- ذكر أفندي أن مهارة القراءة تحتوي على جانبين، هما^{٧٣}:

- جانب تغيير الرمز الكتابي صوتياً.

الأبجدية العربية قد نظم مختلفة مع الأبجدية اللاتينية. فرق آخر هو الكتابة في اللغة العربية يبدأ من اليمين إلى اليسار، ليسوا على دراية بشكل معين من الرسالة لبدء

⁷² Farida, Rahim. *Pengajaran Membaca di Sekolah Dasar*. (Jakarta : Bumi Aksara. 2008) hlm 3-4

⁷³ Effendy, Ahmad Fuad. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*. (Malang: Misykat. 2006) hlm 124

جملة جديدة، وكتابة اسم الشخص أو المكان، والفرق في شكل الحروف العربية عندما يقف وحدة، أو في البداية الكلمة، أو في الوسطها، أو فينهايتها.

- جانب فهم معنى القراءات

وهناك ثلاثة عناصر التي يجب النظر فيها وتطويرها في درس القراءة لهذا التفاهم، منها العنصر من الكلمات والجمل والفقرات. والعناصر الثلاثة دعم معا معنى مادة القراءة.

استنادا من النظريات السابقة استخدم الباحثة القراءة الجهرية و القراءة للفهم في هذا البحث. لأنهما تتلقان بمهارة القراءة الموجودة في المدرسة المتوسطة.

٤. تقييم مهارة القراءة

هذه هي التقييم في مهارة القراءة:^{٧٤}

١. تقييم الفهم باستخدام السؤال عن النص
٢. استنتاج النص
٣. استجاب القارئ دليل على فهمه عن النص هو: (١) العمل بالحركة (٢) إختيار (٣) الصورة المطابقة بالنص (٤) إرسال معنى المقروء (٥) إجابة السؤال (٦) التلخيص (٧) التوسيع، توسيع آخر النص (٨) التجريبية أو إعطاء أمثال (٩) المحادثة وهي عملية السؤال و الإجابة دليل على استعاب المعلومات.

قال أندارسون^{٧٥}، اختبار قراءة الفهم على ثلاث مراحل وهي: (١) مرحلة فهم الحروف يعني الاختبار الذي يسئل عن معنى ظاهر المقروء، (٢) مرحلة الترجمة يعني

⁷⁴ Saddhono, Kundharu dan Y. Slamet. *Pembelajaran Keterampilan Berbahasa Indonesia*. (Yogyakarta: Graha Ilmu. 2014). hlm 143

⁷⁵ Somadoyo, Samsu. *Strategi dan Teknik Pembelajaran Membaca*. (Yogyakarta: Graha Ilmu. 2011) hlm 10

الاختبار الذي يسئل عن مقصود المؤلف، (٣) مرحلة الفهم خارج المقروء أي الاختبار الذي يسئل عن خارج موضوع المقروء.

قال حارس، تقييم قراءة الفهم يشتمل على ما يأتي:^{٧٦}

(١) اللغة ورمز الكتابة

- أ. التقييم لمعرفة قدرة شخص في فهم الكلمات والاصطلاحات في نص الكتابة.
- ب. التقييم لمعرفة قدرة شخص في فهم أنواع الكلمات والجمل المستخدمة في نص الكتابة ولفهم الجملة الطويلة التي يصعب فهمها كما في الرسالة الرسمية.
- ج. التقييم لمعرفة قدرة شخص في فهم علامة الترقيم وغيرها التي تستخدم لتوضيح معنى الجمل كطريقة كتابة الفقرة، وكتابة الجملة بخط غليظ أو حرف مائل.

(٢) الفكرة

- أ. التقييم لمعرفة قدرة شخص في فهم ما أراده المؤلف في كتابه وفهم الفكرة الرئيسية في ذلك الكتاب.
- ب. التقييم لمعرفة قدرة شخص في فهم الأفكار الإضافية التي تؤكد إلى الفكرة الرئيسية.
- ج. التقييم لمعرفة قدرة شخص في استنتاج ما كتبه المؤلف في كتابه.

(٣) اللهجة والأسلوب

- أ. التقييم لمعرفة قدرة شخص في فهم هيئة المؤلف عن قضية في كتابته وفهم هيئة المؤلف عن القارئ وفهم لهجة كتابة المؤلف.
- ب. التقييم لمعرفة قدرة شخص في فهم أسلوب كتابة المؤلف عن تعبير أغراضه.

⁷⁶ Harris. A, dan Sipay, E. *How to Increase Reading Ability*. (New York: Longman, Inc. 1980) hlm 59

نظرا إلى ذلك نعرف أن الأشياء المختبرة في تقييم فهم القراءة ثلاثة وهي: (١) فهم اللغة وومزها، (٢) فهم فكرة المؤلف، (٣) فهم لهجة الكتابة وأسلوبها. إذا فهم القارئ تلك الثلاثة فهم جميع معنى المقروء.

قال برهان نورغيانطارا، اختبار قدرة القراءة للتلاميذ يقام لمعرفة قدرة التلاميذ في فهم المعلومات الموجودة في الكتابة. فينبغي للمدرس أن يختار الاختبار المناسب للتلاميذ. الاختبار باستخدام النص المقروء المناسب للتلاميذ معنى ولفظا وموضوعا.^{٧٧} والاختبار المناسب للتلاميذ هو الاختبار الذي يستخدم النص المتوسط للتلاميذ لا يصعب فهمه ولا يسهل. هذا النص هو الذي يناسب للتلاميذ.^{٧٨} ولا يكون النص الذي يستخدم للاختبار طويلا جدا ولا قصيرا جدا بل متوسطا حوالي ٥٠ إلى ١٠٠ كلمة.^{٧٩}

النص الذي يستخدم لاختبار قدرة القراءة إما أن يكون نثرا وإما أن يكون حوارا. إما أن يكون جدولا وإما أن يكون رسما بيانيا وغيرها.^{٨٠} الحوار هو النص الذي يشمل على الحوار بين شخصين فأكثر سواء كان رسميا أو غير رسمي. ويجوز أن يكون النص الذي يستخدم لاختبار قدرة القراءة أدبيا كالرسالة الأدبية والقصة وغيرها.

٥. وسيلة تدريب القراءة

كتاب التدريب مصدر حول المشكلات الموجودة لعدم معرفة تلميذ عن شيء. بهذا الكتاب التدريبي يستطيع التلميذ والمدرس أن يشتكا أنشطة التعلم والتعليم.

⁷⁷ Nurgiyantoro, Burhan. *Penilaian Pembelajaran Bahasa*. (Yogyakarta: BPFE. 2010) hlm 371

⁷⁸ Nurgiyantoro, Burhan. *Penilaian Pembelajaran Bahasa*. (Yogyakarta: BPFE. 2010) hlm 371

⁷⁹ Nurgiyantoro, Burhan. ... hlm 373

⁸⁰ Nurgiyantoro, Burhan. ... hlm 371

قالت بيئة التعليم الوطني أن الكتاب التدريبي هو الطناب الذي يشتمل على الأساس، والإجراءات، والمواد الأساسية، وطريقة التعلم التي يستخدمها المدرس في أنشطة تعليمية. وفي قول آخر الكتاب التدريبي هو الكتاب الذي كان مضمونه. يستطيع أن يستخدم لتطوير عمل المدرس. أما أهميته فهو (١) وسيلة لتطوير المادة الدراسية والبرامج في المنهج الدراسي، (٢) وسيلة لتسهيل وظيفة وأعمال المدرس، (٣) ووسيلة لنيل أهداف التعليم، (٤) وسيلة لجعل فعالية أنشطة التعلم.

نظرا إلى ما سبق ذكره نستنتج أن كتاب تدريب القراءة مصدر التعلم المصنوع لحل مشكامت موجودة لعدم فهم التلاميذ ولعدم معرفتهم عن شىء خاص.

وفي تعليم القراءة المدرس يستطيع لاستخدام الوسيلة مثلا القصة. القصة هي طريقة لنقل أو تسليم القيم السائدة في المجتمع. يمكن أن يزرع في القصص أو الحكايات الخرافية يمكن تضمين الأنواع من القيم الأخلاقية، والدينية، والاجتماعية، والثقافية، وما أشبه ذلك.

قال تاريغان أن قصة الأطفال هي التي تقص شعور الأطفال وخبراتهم التي يستطيعون أن يشاهدوا ويفهموها.^{٨١} القصة هي التي كان مضمونها ولغتها على حسب مرحلة الطفولة. وهي تتعلق بحياة الطفل واللغة المستخدمة فيها لغة الأطفال التي تناسب بدرحلة تطور الأطفال وعقولهم. و قصة الأطفال وسيلة لإغراس القيمة الأخامقية لأجيال قادمة.

⁸¹ Tarigan, Henry Guntur. *Membaca Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. (Bandung: Angkasa. 2008). hlm 5

نظرا إلى ما سبق ذكره نستنتج أن قصة الأطفال بي التي تقص شعور الأطفال وخبراتهم التي تستطيعون أن تشاهدوها ويفهمونها بعيونهم وهي مصنوعة كوسيلة تعلم الأطفال ليكون إنسانا كاملا.

ج. القيم الشخصية

تعليم قيم الشخصية موجود لفشل التعليم المطبق في إندونيسيا. لأن التعليم في إندونيسيا قديما مقدم على إعطاء المعرفة بدون اهتمام أخلاق التلاميذ. الأخلاق في اللغة اليونانية *charassain* أي النقش. فتعليم الأخلاق كالنقش على الحجر الذي يحتاج إلى الزمان الطويل. لأن النقش على الحجر غير سهل. والأخلاق في معجم اللغة الإندونيسية الكبير بمعنى الملكة أي الصفة النفسية التي تمتاز بها عن الغير.^{٨٢}

تعريف الأخلاق كثير منها قال فوروادامتا إن الأخلاق طبيعية أو صفة نفسية التي تمتاز بها عن الغير.^{٨٣} وقال الفورت إن الأخلاق هي التي تؤثر إلى شخصية الناس.^{٨٤} وقيل إن الأخلاق صفة نفسية تؤثر إلى أفعال الناس.

عند المعجم الكبير للغة الإندونيسية أن معنى الأخلاق (جمعه الخلق) طبيعة، و فطرة، وصفة نفسية، وآداب يفرق المرء على الآخر. وقد يعرف الأخلاق بالطبيعة الإنسانية التي عملها متلازمة.^{٨٥}

وفي معنى الإصطلاح تعريفات متعددة حول هذه الكلمة. كما عرّفها العلماء

اللغة ما يلي:

⁸² Alwi, Hasan. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. (Jakarta: Balai Pustaka. 2008) hlm 639

⁸³ Syarbini, Amirulloh. *Buku Pintar Pendidikan Karakter*. (Jakarta : As@-prima pustaka. 2012) hlm 13

⁸⁴ Doni, Koesoema. *Pendidikan Karakter: Mendidik Anak di Zaman Global*. (Jakarta: Grasindo. 2007) hlm 79

⁸⁵ WJS. Poerwardarminta, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, (Jakarta : Balai Pustaka, 1997), hlm.20

- أ. الأخلاق هو مميزة يملكها كل الإنسان. وهذه الميزة تلازم في هوية الإنسان وهي دوافع الإنسان ليعمل وليطرح وليجيب شيئاً.^{٨٦}
- ب. الأخلاق يستوي الهوية. أحتسب الهوية بسيمة أو مميزة أو صفة خاصة في نفس الإنسان تصدر من بيئته الإجتماعية.^{٨٧}
- ج. الأخلاق نموذج، نموذج الفكرة أو نموذج الصفة أو نموذج العملية الذي يلصق في نفس الإنسان لصقا وصعب أن يتركه.^{٨٨}
- د. الأخلاق مشتق من اللغة اللاتينية -مصنوع- والأخلاق مجموع من قيم الصالحات المنحوتة في الحياة الإنسانية حتى تشير هذه القيم إلى قيم حقيقية.^{٨٩}
- الأخلاق صفة نفسية لأنها تتعلق بأفعال الناس التي تمتاز بها عن الغير. والأخلاق قدرة لحل مشكلات الحياة لأن الأخلاق تتعلق بأفعال الناس وأعمالهم في حياتهم. فالأخلاق تشتمل على القيمة النفسية، والأقوال والأفعال والأعمال. فأخلاق الناس تعرف من أفعال الناس في حياتهم.
- نظرا إلى ذلك كان مفهوم الأخلاق كما يأتي: (١) الأخلاق غير معلمة لكنها مصنوعة من الأفعال اليومية المتعاودة، (٢) تعليم الأخلاق للشباب يحتاج إلى الأحوال والبيئة المناسبة بهم، (٣) تعليم الأخلاق يحتاج إلى مشكلة داخلية في أنشطة التعلم والتعليم وفي الاختبار التعليمي، (٤) تعليم الأخلاق يقام في طول الزمان.

⁸⁶ M. Furqon Hidayatulloh, *Pendidikan Karakter Membangun Peradaban Bangsa*, (Surakarta: Yuma Pressindo, 2010). hlm.13

⁸⁷ Masnur Muslich, *Pendidikan Karakter Menjawab Tantangan Krisis Multidimensional*, (Jakarta : Bumi Aksara, 2011). hlm. 70

⁸⁸ Abdullah Munir, *Pendidikan Karakter Membangun Karakter Anak Sejak dari Rumah*. (Yogyakarta : PT Bintang Pustaka Abadi, 2010) hlm. 3

⁸⁹ M. Furqon Hidayatulloh, *Pendidikan Karakter Membangun Peradaban Bangsa*, (Surakarta: Yuma Pressindo, 2010). hlm 20

١. تعريف تعليم القيم الشخصية

تعليم الأخلاق يقصد لتطوير القيمة الوطنية وتحسين أفعال التلاميذ في المجتمع وفي المدرسة وتحسين نتيجة تعلمهم. تعليم الأخلاق أساس لتحسين أفعال التلاميذ. قال وياوا^{٩٠} التعليم مفتاح لإصلاح حياة الناس الذين يستطيعون أن يحلوا مشكلاتهم لأن تعليم الأخلاق يشتمل على المعرفة والإرادة والعمل المناسبة بالقيمة الحسنة.

والمفهوم الرئيسي للتربية الأخلاقية في تربية الإسلامية مأخوذة من كلمة أخلاق، وصيغة جمعها خلق، بمعنى السلوك، والطبيعة، والآداب. وأتى مفهوم الأخلاق لأن وجود الصلة بين الخالق والمخلوق، وبين المخلوق والمخلوق. وهذه العبارة مأخوذة من القرآن الكريم - وَإِنَّكَ لَعَلَىٰ خُلُقٍ عَظِيمٍ - (القلم: ٤).

وتطبيق التربية الأخلاقية في الإسلام أتى من أسوة رسول الله ﷺ. وفي أسوة رسول الله هذه، ظهرت الهوية الكريمة العظيمة. كما قال الله تعالى في سورة الأحزاب: ٢١ - لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ لِّمَن كَانَ يَرْجُوا اللَّهَ وَالْيَوْمَ الْآخِرَ وَذَكَرَ اللَّهَ كَثِيرًا-. والتربية الأخلاقية في الإسلام لها الإمتياز الأساسية بالتربية الغربية. وهذه الإمتيازات والاختلافات تشمل على تأكيد أصول الدين الخالدي وأحكامه في تثبيت الأخلاق، واختلاف الفهم عن الحق، والرفض على حرية الأخلاق وهدفها للتربية الأخلاقية، والاعتقاد على الأجر في الآخرة. ونواة من هذه الاختلافات هي وجود كلام الله المكتوب في كتابه الكريم مصدرا وحكما للتربية الأخلاقية في الإسلام. وبدت هذه الاختلافات لأن عقيدتهم المختلفة. والقيمة في التربية الإسلامية

⁹⁰ Agus Wibowo. *Pendidikan Karakter: Strategi Membangun Karakter Bangsa Berperadaban*. (Yogyakarta: Pustaka Pelajar. 2012) hlm 34

تتوكن على القيمي الإلهية والإنسانية. فالقيمة الإلهية مأخوذة من تدبر آيات الله بإحسان على العالم، والمخلوق، وبيئته الاجتماعية.^{٩١}

وقيم الإلهية الأساسية ينبغي تعليمها الطالب هي:^{٩٢}

١. الإيمان، الموقف الباطني بالإيمان الكامل. فينبغي لنا أن نؤمن بالله باعتقاد وجوده الكريم اعتقادا.

٢. الإسلام، أن يتوكل على الله ويعتقد أن ما ورد من الله حكمة.

٣. الإحسان، أن يعتقد أن الله معنا أينما كنا اعتقادا.

٤. التقوى، أن يرضى لقضاء الحق واجتناب الباطل.

٥. الإخلاص، الموقف الخالصي في العمل، أي أن يعمل عملا عاجزا و ترقبا إلى رضى الله.

٦. التوكل، أن يتوكل على الله توكلًا ويعتقد أنه قد منح عنايته العظيمة في الحياة.

٧. الشكور، أن يشكر الله عزّ وجلّ على نعمه المتوفرة.

٨. الصبر، أن يصبر على كل صعوبة أصابته في الحياة الدنيا، كبيرة أو صغيرة، وظاهرة أو باطنة.

مبادئ تعليم الأخلاق التي قررها وزارة الشؤون التربوية والثقافية أربعة وهي كما

يأتي:^{٩٣}

١. تعليم الأخلاق قائم بالاستمرار يعنى يقام تعليم الأخلاق في وقت طويل متصل من

المدرسة الابتدائية حتى المدرسة العالية من البدائة حتى النهاية.

^{٩١} Abdul Mujib, *Pendidikan Karakter dalam Islam*, (Jakarta : Pren Media, 2006). hlm 92

^{٩٢} Abdul Mujib, *Pendidikan Karakter dalam Islam*, (Jakarta : Pren Media, 2006). hlm 93-94

^{٩٣} Kemdiknas. *Pengembangan Pendidikan Budaya dan Karakter Bangsa*. (Jakarta: Pusat Kurikulum Balitbang. 2010) hlm 10-14

٢. تعليم الأخلاق مدخول في جميع المادة الدراسية وجميع أنشطة التعلم والتعليم سواء كانت رئيسية أو إضافية.

٣. ليست القيمة الأخلاقية مبدوءة في المادة الدراسية لكنها مضمونة في المادة الدراسية. فيعلم المدرس التلاميذ بدون تغيير المادة الدراسية الأصلية بل يأمر المدرس التلاميذ بتطبيق القيمة الأخلاقية المناسبة بالدرس في حياتهم.

٤. تعليم الأخلاق قائم بأحوال التعليم المناسبة للتلاميذ حتى يكونوا راغبين في أنشطة التعليم والتعلم.

٢. أهداف تعليم القيم الشخصية

قرر قانون التربية الوطنية فصل ٣ رقم ٢٠ عام ٢٠٠٣ إن التربية الوطنية تقصد لتطوير طبيعية المجتمع وثقافتهم ولزيادة معرفتهم ليكونوا المتقين والمتخلقين والعالمين والمبتكرين والمستقلين والمسؤولين.

قالت هنداياني وإندارتانا قررت الحكومة تعليم الأخلاق لإيجاد الأولاد المتخلقين والمتأدبين فيعملون عملا صالحا في حياتهم. تعليم الأخلاق الجيدة هو التعليم الموجودة في المدرسة التي تعطي فرصة كثيرة للتلاميذ لتطبيق الأخلاق ولنيل الهدف العالي من التعليم. وهدف تعليم الأخلاق غرس القيمة العالية في حياة التلاميذ ليكونوا تلاميذا متخلقين ومتأدبين.^{٩٤}

⁹⁴ Handayani, N., Indartono, S. *The Implementation Of Multicultural Character Education*. (Prosiding International Conference on Ethics of Business, Economics, and Social Science. 2016) hlm 511

أهداف تعليم الأخلاق في المدرسة كما يأتي:^{٩٥}

١. تقوية وتطوير قيمة الحياة المهمة للتلاميذ ليكونوا تلاميذا يتأدبون بأخلاق مناسبة بالقيمة المتطورة في المدرسة وفي خارجها.
 ٢. إصلاح أخلاق التلاميذ السيئة التي لا تناسب بالأخلاق المعلمة والمطورة في المدرسة. هذا يدل على أن هدف تعليم الأخلاق تصحيح الأخلاق من الأخلاق السيئة إلى الأخلاق الحسنة.
 ٣. التعاون بين المدرسة والأسرة والمجتمع في صناعة الأخلاق الحسنة للأولاد. لأن تعليم الأخلاق في المدرسة وتعليم الأخلاق في البيت متلازمة بين بعضها ببعض.
- هدف تعليم الأخلاق صناعة الشعب القوي والمتنافس والمتأدب والمتسامح والمتعاون والمتحرك والنشيط والعالم والمتقي المناسب بمبادئ الخمسة أو بانجاسيلا. هدف تعليم الأخلاق لتغيير أخلاق وشخصية التلاميذ.
- نظرا إلى ما سبق نستنتج أن هدف تعليم الأخلاق في المدرسة أو في البيت إيجاد الإنسان الكامل الإندونيسي الذي يتقى إلى ربه والمتأدب والأمين في حياته.

٣. المدخل في تربية القيم الشخصية

- ذهب سوفركا كما نقل من مسنور مصليح، استنادا إلى تبين المعلمين وحجتهم في التطبيق، أن المنهج التربوية الأخلاقية تتكون على خمسة مناهج، وهي:^{٩٦}

^{٩٥} Handayani, N., Indartono, S.... hlm 513

^{٩٦} Masnur Muslich, Pendidikan Karakter, Menjawab Tantangan Krisis Multidimensional, (Jakarta: Bumi Aksara, 2011). hlm 107

١. مدخل تحفيظ القيم

هذا منهج تحفيظ القيم منهج يؤكد إلى تحفيظ القيم الاجتماعية في نفس الطالب. وعند هذا المنهج، أهداف التربية القيمية هي أن يجوز الطالب القيم الاجتماعية في نفسه حتى قدرة الطالب على تغيير القيم السيئة إلى القيم الحسنة.

٢. مدخل التطور الإدراكي

أما المزية هذا المنهج أن يؤكد في جهة المعاريفي وتطورها. وهذا المنهج يشجع الطالب لتفكير عن مشكلة الأخلاق، ويشجع الطالب أن يستطيع ليقرّر قرارا أدبيا.

٣. منهج تحليل القيم.

أكد منهج تحليل القيم في تطور كفاءة الطالب في التفكير المنطقي بتحليل المشكلة المتعلقة بالقيم الاجتماعية. إذا قارنا هذا المنهج بالمنهج التطور الإدراكي، فننظر أن منهج تحليل القيم يؤكد في المسائل الاجتماعية. مع أن المنهج التطور الإدراكي يركز في المسائل الأخلاقية الفردية.

٤. مدخل توضيح القيم

هذا المنهج يؤكد في مساعدة الطالب لتبين ذوقه وعمله في ترقية الشعور عن قيمه النفسية.

٥. مدخل التعلم العملي

وأكد هذا المنهج إلى إفساح الطالب ليعمل العملية الأدبية، فردية أو جماعية.

وفي كتاب المبادئ التوجيهية لتعليم الثقافي وتعليم الشخصية الوطنية ألفه سيد حامد حسن والآخر، أن القيم المتطورة في تعليم الثقافي وتعليم شخصية الوطنية مصدرا من هذه المراجع الآتية:^{٩٧}

١. الدين

كان مجتمع الإندونيسي مجتمعا متدينا. فحياة الفردية وحياة الشعبية وحياة الوطنية مستندة إلى التعاليم الدينية واعتقادها. وحياة الوطنية سياسية مستندة إلى قيم الدين.

٢. المبادئ الخمسة

أقامت الدولة الاتحادية الجمهورية الإندونيسية على المبادئ الحياة الوطنية وهي المبادئ الخمسة. وهذه المبادئ مكتوبة في مقدمة القانون الأساسي لدولة الإندونيسية عام ١٩٤٥، ومتبينة في كل فصول فيها. ولهذا، صارت القيم المضمونة في المبادئ الخمسة قياما أساسية تنظم الحياة السياسية، والشريعة، والاقتصادية، والشعبية، والثقافية، والفنية.

٣. الثقافة

وفي الحياة الشعبية، ينبغي لنا أن نستند الحياة إلى القيم الثقافية الموافقة. وصارت هذه القيم الثقافية مراجعا في إيتاء المعنى على المفهوم في الاتصال بين المجتمع.

٤. أهداف التعليم الوطني

ونشأت وحدة التعليمي في كل مستوى في الإندونيسية لتصل إلى الكفاءة الابتقارية. وأهداف التعليم الوطني تتضمن على القيم الإنسانية وجب أن يحوزها كل

⁹⁷ Said Hamid Hasan dkk, Pengembangan Pendidikan Budaya dan Karakter Bangsa, (Jakarta: BPP Puskur Kemdiknas, 2010), hlm 8

المجتمع. ولذلك، أهداف التعليم الوطني مراجع إجرائية في تطور تعليم الثقافي وتعليم شخصية الوطنية.

ذهب ناجب صلحام كما نقل صفوان أمري وغيره، كانت الخطوات في تكوين الشخصية، ومنها:^{٩٨}

١. تدخيل المفهوم الشخصية في التعليم بطريقة:
 - أ. تعليم القيم الطيبة إلى الطالب ويعلمه عن الشخصية في بداية التعليم.
 - ب. أن يشجع الطالب إلى الإحسان حتى يتحمس فيه.
 - ج. أن يضرب الطالب مثلا عن شخصيته المكوّنة بقصص حسنة مفهومة.
 - د. أن يشجع الطالب بحب الإحسان. وأن يكافئ جائزة عند عمل عملا صالحا، وأن يعاقبه لكل معصية ما عمل.
 - هـ. أن يطبق الإحسان وتنفيذه في إجراء الدراسة في المدرسة.
٢. تكوين الشعار يشجع الطالب إلى العملية الطيبة في بيئة المدرسة.
٣. الملاحظة المستمرة. وهذه العملية هي المحاولة الحقيقية في تنمية الشخصية المستمرة.
٤. فيدور الوالدان دورا مهما في تكوين الشخصية الطالب. هذه لأن أن يستنفد الطالب الوقت في البيت أكثر من استنفده في المدرسة.

٤. القيم الشخصية في القانون

القيم الشخصية هي قيم الأفراد التي تمثل أحكامهم الخاصة ومبادئهم التي ينظرون من خلالها للمواقف أو العلاقات المحيطة بهم ، وهي المبادئ والمعتقدات الأساسية والمثل

⁹⁸ Sofan Amri dkk, Implementasi Pendidikan Karakter Dalam Pembelajaran, (Jakarta: Prestasi Pustaka, 2011). hlm. 44

والمقاييس التي تعمل مرشدا عاما للسلوك أو نقاط تفضيل في صنع القرار أو لتقويم
المعتقدات والأفعال.^{٩٩}

هناك القيم الشخصية في قانون في العام ٢٠١٧ ميلادية، كما يلي:^{١٠٠}

١. الدينية religious هي المواقف والسلوكيات التي تتوافق في الاضطلاع بتدريس الدين
التقيد، تسامحا من ديانات أخرى، والتنفيذ والحوية لحصول على طول جيدا مع
الديانات الأخرى.

٢. النزاهة integrity هي مفهوم الذي يتعلق بالاتساق في الإجراءات والقيم والأساليب
والتدابير والمبادئ والتوقعات والأشياء الناتجة. الناس مع النزاهة يعني وجود شخص
شريف وشخصية قوية.

٣. القومي nationalist طرق في التفكير والعمل، والقيام بإظهار الولاء والوعي والتقدير
للغة، والبيئة المادية، والاجتماعية، والثقافة والاقتصاد والسياسة للأمة.

٤. المستقلة independent هي الموقف والسلوك الذي هو ليس بسهولة اعتماداً على
الآخرين لإمداز المهام.

٥. المساعدة المتبادلة teamwork أو التعاون هي العمل معاً لتحقيق النتيجة المرجوة
ومساعدة الآخرين.

وفي هذا البحث سيسخدم الباحثة نظرية القيم الشخصية التي تناسب إلى القانون

٨٧ في العام ٢٠١٧ ميلادية.

والأسس السياسية لتأسيس التربية الأخلاقية أو تعليم القيم الشخصية هي:^{١٠١}

⁹⁹ Asmani, Jamal Ma'mur. *Buku Panduan Internalisasi Pendidikan Karakter di Sekolah*. (Yogyakarta: Diva Press. 2013) hlm 32

^{١٠٠} قانون في العام ٢٠١٧ ميلادية

¹⁰¹ Peraturan Presiden No 87 Tahun 2017

- أ. القانون رقم ٢٠ عام ٢٠٠٣ الفصل الثالث: " التربية الوطنية تساهم لترقية الكفاءة وبناء الطبيعة والحضارة الوطنية الاعتبارية لتقدم الوطني، وهذه التربية تهدف لترقية الكفاءة الطالب حتى أن يكون الإنسان العالمين المتقين المبدعين وحسن خلقه، وأن يكون المواطن الديمقراطي المسؤولي.
- ب. البرنامج من الآمال التسعة (Nawacita) رقم ٨: أن تأسيس تحوّل الشخصية الوطنية عبر الطبيعة الحسنة وبناء طبيعة الطالب جزء من التحوّل العقلي.
- ج. الطاقات الثلاثة (Trisakti): إيجاد الرعيل بشخصيته الثقافية.
- د. خطة التعليم متوسطة الأجل ٢٠١٥-٢٠١٩ : تأسيس التربية الأخلاقية في الطالب لكل المستوى الدراسي تهدف لتعزيز القيم الأدبية الأخلاقية الشخصية في نفس الطالب بتعزيز التربية الأخلاقية المتحددة في مادة دراسية.
- هـ. قانون الرئيس الجمهوري رقم ٨٧ عام ٢٠١٧ عن تعزيز التربية الأخلاقية.
- و. قانون وزارة التربية والثقافة رقم ٢٠ عام ٢٠١٨ عن تعزيز التربية الأخلاقية في المستوى التعليم الرسمي.
- الثقافة المحلية جزء من حكمة وطنية تعيش في حياة المجتمع، وهي مراجع رئيسية في تكوين القيم الثقافية الفطرية. والثقافة المحلية شخصية الوطني الذي وجب حمايتها وتطورها وتوريثها إلى الجيل مستمرة. ولذلك، عملية تعكيد القيم الشخصية المعروفة بثلاثة أسس رئيسية، وهي الفصل، والثقافة المدرسية، واشترك المجتمع، تهتم اهتماما كبيرا حكمة محلية الإندونيسية المختلفة سياقية. ونرجو في هذا عصر العولمة، الثقافات المحلية تستطيع أن تبنى وتعزز الشخصية الوطنية للطالب في بيئة المدرسة، وبيئة العائلية، وبيئة الاجتماعية، وأن يقتدر ليتقدم وليبرز في تنافس المجتمع العالمي.

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. نوع البحث وتصميمه

هذا البحث هو البحث النوعي وتصميمه البحث التطويري. البحث التطويري هو منهجية لاكتشاف وتطوير واختبار النتائج ترتيبيا. فيحتوي به على قيمة علمية عالية. والبحث التطويري هو البحث المستخدم لإنتاج منتجات معينة، واختبار إنتاجه^{١٠٢}.

يرى سوكماديناتا أن البحث والتطوير هو عملية أو خطوات لتطوير منتج جديد، أو تحسين منتج موجود فيها ويمكن أن يعزى^{١٠٣} لا يتم تشكيل هذه المنتجات الكائنات أو الجهاز (الأجهزة) دائما كالكتب وأدوات التعليم. والوحدات النمطية في الفصول الدراسية أو في المعمل، ولكن فإنه يمكن البرمجيات (البرمجيات) كتجهيز البيانات وأجهزة الكمبيوتر للتعليم في الفصول الدراسية والمكتبة أو المعمل أو النماذج التعليمية والتعليم والتدريب والتوجيه والتقييم وإدارة أشبه ذلك.

ب. مراحل البحث وتطوير

يستخدم في هذا البحث دراسات التطويرية بتصميم *ADDIE (Analysis-Desain-Develop-Implement-Evaluation)* أو التحليل و التصميم و التطوير و التطبيق و التقييم.

¹⁰² Sugiyono. *Metode Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. (Bandung: Alfa Beta. 2014) Hal 307.

¹⁰³ Sukmadinata, Nana Syaodih. *Metode Penelitian Pendidikan*. (Bandung: PT Remaja Rosdakarya. 2012) Hal 164.

١. التحليل

الخطوة الأولى هي تحديد المشاكل المحتملة والقائمة على الطلاب في تعليم اللغة العربية. الإمكانيات هي كل شئ تسخير فتكون لها قيمة مضافة. مرحلة التحليل هي عملية تحليل الاحتياجات (needs assessment)، تحديد المشكلات أو الاحتياجات وإجراء تحليل الوظيفة (task analyze). النتائج المحسولة بشكل الشخصية أو مرشح المتعلمين أو الطلاب، وتحديد الاحتياجات وتحليل المهام المفصلة على أساس الاحتياجات.

نظرا إلى الملاحظة الأولى التي أقامتها الباحثة في المدارس بتغال، أن أكثر من تلاميذ تلك المدرسة لا يحبون اللغة العربية لأنهم لا يفهمونها ويتكاسلون بقراءة النصوص العربية حتى تنقص غيرتهم للتعلم. هذا لأنهم لا يجدون الكتب التي تستطيع أن تزيد غيرتهم للقراءة مع أن القراءة إحدى المهارات المهمة في تعلم اللغة العربية. والمشكلة الأخرى هي نقصان القيمة الشعبية العالية التي لا يعملونها في حياتهم اليومية. كثير منهم لا يهتمون بها مثل غش التلاميذ في الامتحان، وعدم تعظيمهم لأساتذتهم، ونقصان القيمة الوطنية في نفوسهم وغيره.

يجري في هذا البحث تحليل الاحتياجات بتحليل نتائج استبانة احتياجات المعلمين التي تزخرها ٣ مدرسي اللغة العربية من ٣ مدارس في تيجال. و هم الأستاذ كامدي إحسان والأستاذ حاري يوغني أنوار والأستاذة خير النساء عزسزة الرحمة. استبانة احتياجات الطلاب حول الملف المصنف لكتاب القصة الذي يزخرها الطلاب في الصف

الثامن Full Day School.

يجري في هذا البحث تحليل الاحتياجات بتحليل نتائج استبانة احتياجات المعلمين التي تزخرها ٣ مدرسي اللغة العربية من ٣ مدارس في تيجال. استبانة احتياجات الطلاب حول الملف المصنف لكتاب القصة الذي يزخرها الطلاب في الفصل الثامن Full Day School.

وتستخدم الباحثة تقنيات المقابلة والملاحظة والاختبارات والامتحان لجمع البيانات في تطوير كتاب القصة في تعليم مهارة القراءة لدى الطلاب في الصف الثامن في المدرسة المتوسطة. بيانات البحث هي بيانات احتياجات المدرس عن الوسائل التعليمية المطلوبة والمواد ومهارة القراءة في الصف الثامن والنظام التجاري باللغة العربية في الصف الثامن. ٢. التصميم

النتائج النهائية من البحث والتطوير هي تصميم المنتجات الجديدة الكاملة بالموصفات. في تطوير التصميم المنتج، عملية تطوير التصميم تصميمين هو جوانب معرف النموذج (التصميم التعليمي) وجوانب من محتوى التدريس وسيولى. تُعرف هذه المرحلة بالخطة (blue print)، كمثل البناء قبل أن يبنى بناؤه فلا بد أن يكون هناك تصميم البناء على الورق أولاً. في هذه المرحلة، ستقوم الباحثة تركيب بتطوير خطة برنامج العمل وإعداد أنواع كل الاحتياجات والأدوات لإنشاء كتاب القصة. ستصمم الباحثة في هذه المرحلة تصميم الكتاب استناداً إلى نتيجة تحليل احتياجات الطلاب والمعلمين. ينشئ تصميم الكتاب باستخدام Adobe و Corel Draw و Photoshop CS3.

بعد كمال التصميم، حطة التالية هي صحة التصميم أو أنشطة لتحقيق الحالة باستخدام منتج جديد أكثر فعالية من المنتجات القديمة. وقال أن تكون عقلانية، لأن الصحة استناداً إلى التفكير العقلاني التقييم، ليست حقيقة واقعية.

كانت الباحثة تتطلب المراجعة للخبراء باستخدام استبانة القيم للخبراء في مجال المادة واللغة، وخبراء التصميم، ومعلم اللغة العربية. خبير التصميم هو الدكتورة ديوي بانجيسي أبريليا الماجستير من جامعة سمارانج الحكومية. وخبير المادة واللغة هو الدكتور دانيال حلمي الماجستير من جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.

٣. التطوير

التطوير هو عملية لتحقيق الخطة blue print، بأنه أصبح التصميم قد حقق. أي في هذه المرحلة قد استعد كل ما يحتاج أو يعاون عملية التعليم. بعد أن كان الخبراء يراجع التصميم، سيتم التصميم موافقة للنقد والاقتراحات من الخبراء. وبالتالي هو مرحلة الاستعداد لتنفيذ المنتج الذي يراجع.

هذه الخطة تسمى بمراجعة التصميم أو لحصول تصميم كتاب القراءة الإضافية. ويتم مراجعة التصميم إذا التصميم ليست الصحيحة. الخبراء لها دورا مهم هو خبير المادة وخبير الوسائل لتحديد التصميم يحتاج إلى تنقيح أو المناسب. المنتجات التي تم التحقق من صحتها لإصلاحه عن طريق إضافة أو طرح المواد الواردة في كتاب القراءة الإضافية. يمكن في التنقيح الشكل ووظيفة كتاب القراءة الإضافية. وسوف يتم تحسينات التصميم بالباحثة.

٤. التطبيق

بعد تصحيح المنتج ستطبق المنتج في الفصل باختبار المستخدم المحدودة لدى الطلاب كالمستخدمين. إجراء اختبارات لحصول المعلومات هل منتجات جديدة أكثر فعالية وكفاءة من المنتج القديم. اختبار المنتج بطريق التجارب مقارنة الوضع قبل وبعد

استخدام المنتج. مؤشرات مدى فعالية استخدام المنتج الجديد زيادة سرعة ونتائج التعليم على الطلاب في مهارة القراءة.

أي في هذه المرحلة، كل ما يتطور تطوراً جيداً بطريقة تتوافق بالدور أو الوظيفة التي يستطيع تنفيذها. بعد أن يكون المنتج جاهزاً، فيمكن تدريبه من خلال مجموعة كبيرة ثم يقويمه ويراجعه. ثم يمكن إجراء التدريب في مجموعات كبيرة ثم يقويمه ويراجعه مرات حتى يحصل المنتج الأخير الذي يكون جاهزاً للنشر.

سيجري تدريبات المنتج لرؤية فعالية الكتاب في المدرسة المتوسطة الحكومية سلوي في الفصل الثامن Full Day School أ و ب الذي يبلغ ٣٢ طلاباً.

يتم تجارب بطريق المقارنة الدولية قبل وبعد. الاختبار التجريبي المستخدم هو التقنيات التجريبية المقارن. يقارن بين فصل التجربة وفصل الضابط أو يسمى نموذج تجربي متكامل. بحث تجربي متكامل هو بحث له خطة تجريبية لتعبير علاقة السبب والمسبب بين فصل التجربة وفصل الضابط. فصل التجربة لهذا البحث هو الفصل الذي يقام فيه التعليم بكتاب القراءة الإضافي. أما الفريق الضابط هو الفصل الذي لا يقام فيه التعليم بكتاب القراءة الإضافي.

خطوات النموذج التجربي المتكامل مثل خطوات بحث الاختبار القبلي والاختبار البعدي والفروق بينهما أن مجتمع البحث في النموذج التجربي المتكامل لا يعني عشوائياً. لهذا البحث ملاحظتان وهما الملاحظة قبل التجريب ويسمى هذا بالاختبار القبلي والملاحظة بعد التجريب ويسمى هذا بالاختبار البعدي. أما تصميم الاختبار القبلي والاختبار البعدي كما يأتي في الجدول:

الجدول ٣.١ تصميم الاختبار القبلي والاختبار البعدي

الاختبار البعدي	العلاج	الاختبار القبلي	الفرقة
٢O	١X	١O	فصل التجربة
٤O	٢X	٣O	فصل الضابط

الإيضاح:

١X: التعليم العاكسي

٢X: التعليم الآخر

١O: نتيجة الاختبار قبل تطبيق التعليم لفصل التجربة

٢O: نتيجة الاختبار بعد تطبيق التعليم لفصل التجربة

٣O: نتيجة الاختبار قبل تطبيق التعليم لفصل الضابط

٤O: نتيجة الاختبار بعد تطبيق التعليم لفصل الضابط

٥. التقويم

التقويم هو عملية لمعرفة النظام التعليمي الذي يبنى هل هو من الناجح، موافقة للمتوقع الأول أم لا. يجري مرحلة التقويم في كل الرابعة من المراحل المسمى بالتقويم التكويني، لأن مقصوده لاحتياجات المراجعة.

ج. موضوع البحث

أن موضوع البحث هو الكائنات أو الأشياء أو الأشخاص أو البيانات التي تعلق النسبة لمتغنتات. للبحث والتطوير كتاب القراءة الإضافية لترقية مهارة القراءة. وموضوع البحث هو الطلاب في الفصل الثامن من المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية

الإسلامية الثانية بتيغال، ومدرسة الفران المتوسطة الإسلامية بسلاوي، ومدرسة الإحسانية المتوسطة الإسلامية بتيغال.

د. تقنيات جمع البيانات

تقنيات جمع البيانات هي طريقة لحصول أو لجمع البيانات.^{١٠٤} جمع البيانات في هذا البحث باستخدام امتحان وغير الامتحان.

١. الاختبار

الاختبار هو الأسئلة أو التدريبات والأدوات غيرها التي استخدامها لقياس الكفاءة والمعرفة والاستخبارات والقدرة والموهبة على أفراد أو جماعات.^{١٠٥} في هذا البحث، استخدمت الباحثة اختبار الإنجاز لقياس إنجاز الشخص بعد دراسة. اختبار الإنجاز تدار بعد دراسة.^{١٠٦} كما في هذا البحث، يتعلم الطلاب القراءة باللغة العربية. تستخدم الباحثة الاختبارين، الاختبار الأول لمعرفة قدرة الطلبة قبل استخدامه الكتاب المصاحب المطور، والثاني لمعرفة قدرتهم بعد استخدامه، ومما يجب الإشارة إليه أن الاختبار لم يعقد للمقارنة بين نتائج الطلبة في مجموعة التجربة والضابطة، ولكنه عقد فقط للوقوف على نتائجهم قبل استخدام الكتاب المصاحب المطور وبعدها. تستخدم الباحثة الامتحان القبلي والامتحان البعدي. يتكون الاختبار من الأسئلة العديدة لقياس كل المتغير. وتوجد واحد الاختبار القبلي والاختبار البعدي. الاختبار القبلي بموضوع -الساعة-. والاختبار الثاني بموضوع -يومياتنا في البيت-. كل شكل الاختبار بأسئلة مكتوبة وتوجد ١٥ أسئلة.

¹⁰⁴ Hamidi. *Metode Penelitian Kualitatif*. (Malang: UMM Press. 2000) Hal 140.

¹⁰⁵ Arikunto, Suharsimi. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. (Jakarta: Rineka Cipta. 2010) Hal 193.

¹⁰⁶ Arikunto, ... Hal 194.

٢. المقابلة

يرى حميدي أن أجرى المقابلة إذا أرادت الباحثة بيانات شاملة. المقابلة هي تتعلق بمتغيرات البحث. تنفيذ باستخدام الأسئلة الإرشادية فتتطلب إجابة طويلة من خبير.^{١٠٧}

وتستخدم الباحثة المقابلة لجمع البيانات التي لم تتناولها من الوثائق والملاحظة والاستبانة والاختبار. وتقوم الباحثة بالمقابلة بمواضيع المقابلة هو مدرسون اللغة العربية في الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الثانية بتيغال، ومدرسة الفران المتوسطة الإسلامية بسلاوي، ومدرسة الإحسانية المتوسطة الإسلامية بتيغال لمعرفة مشكلات الموجودة في المدرسة و احتياجات المدرس والطلاب عن القراءة الموسعة وكتاب القراءة الإضافية. وستستخدم دليل المقابلة.

٣. الاستبيان

استبيان الاحتياج عن وسائل التعليم لتحسُّت كفاءة الطالبة في مهارة القراءة حصول البيانات على تطوير وسائل التعليم. الاستبيان هو موجهة إلى المدرس والطلاب. بالاستبيان حصلت الباحثة عن البيانات المتعلقة بتحليل احتياجات المدرس والطلاب.

لحساب النسبة المئوية لاحتياجات وسائل التعليم بالصيغ:

$$P = \frac{f}{n} \times 100\%$$

الوصف:

$n =$ عدد المجيبين

$P =$ النسبة المئوية

$f =$ التردد من أشكال إجابات السؤال

¹⁰⁷ Hamidi. *Metode Penelitian Kualitatif*. (Malang: UMM Press. 2000) hlm 140.

تستخدم الباحثة الاستبانة لمعرفة احتياجات الطلبة و شعرهم في استخدام الكتاب المصاحب المطور. وبالإضافة إلى ذلك، تستخدم الاستبانة لجمع البيانات من قبل خبراء في مجال تصميم الكتاب المصاحب وخبراء المحاورة اللغوية حول صلاحية الكتاب المصاحب المطور لمادة العربية. مقياس في استبيان الصحة تستخدم مقياس ليكيرت لقياس المواقف والآراء وتصورات الشخص.

متغيرات البحث مؤشرات بمقياس ليكيرت تكون المتغيرات التي تكون بمثابة انطلاق أشر الصكوك التأسيسية ويمكن أن تكون العناصر في شكل بيان أو سؤالاً. إجابات من كل صك العنصر باستخدام مقياس ليكيرت له التدرج من إيجابية إلى سلبية جداً. لأغراض التحليل الكمي والإجابة كانت تعطي درجة.¹⁰⁸ المعايير لكل الأنصبة المقررة على النحو التالي:

الجدول ٢.٣ تفسير مقياس

المقياس	التفسير
٤	مناسب جد
٣	مناسب
٢	غير مناسب
١	غير مناسباً جد

¹⁰⁸ Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. (Bandung: Alfa Beta. 2014) hlm 144-145.

هـ. أدوات البحث

ويرى سوجينو أن أدوات البحث تستخدم لقياس الظواهر الطبيعية وقياس الحادثة الاجتماعية الملحوظة. وتسمى هذه الظواهر بمتغيرة البحث. أدوات البحث هي الأدوات المستخدمة في جمع البيانات^{١٠٩}.

نوعية الأدوات الحاسبة من البيانات المجموعة. أدوات جيدة لها موثوقية جيدة وصحتها. لحصول على الأدوات التي لها الصحة الجيدة، فتعمل الباحثة تحليل الوثيقة. أدوات البحث التي تطويرها في هذا البحث المتعلق بتقنيات جمع البيانات في كل مراحل البحث، وهي الاختبار الكتابي والمقابلة والاستبيان.

١. أدوات الاختبار

أدوات الاختبار في هذا البحث هي الاختبار لقياس درجة الكفاءة لدى الطلاب قبل وبعد استخدام كتاب القراءة الإضافية. الاختبارات المستخدمة هي الاختبارات اختبار من الباحثة. مصنوعة الاختبار على أساس أن الاختبار المصنوعة بالمدرس (غير الاختبار البسيط) فعالة ليظهر نجحة التعليم.

٢. أدوات المقابلة

أدوات مقابلة هي قائمة الأسئلة التي ستسأل إلى المدرس والطلاب عن موجود كتابة القراءة الإضافية في الصف. المقابلة تتطلب إجابة مفتوحة. فتسهيل الأنشطة المقابلة مصنوع المبدأ التوجيهي بتحديد الأسئلة المناسبة إلى الموضوع.

شعرية المقابلات الأولى هي: (١) تعليم لقراءة باللغة العربية. (٢) العقبات في تعليم مهارة القراءة. (٣) دافع الطلاب في تعليم مهارة القراءة. (٤) وسائل التعليم في

¹⁰⁹ Sugiyono. ... hlm 184.

تعليم مهارة القراءة بكتاب القراءة الإضافي. (٥) اهتمام الطلاب في كتاب القراءة الإضافي.

٣. أدوات الاستبيان

أدوات الاستبيان تستخدمها في الدراسة الأولى والاختبار والصحة. التفاصيل المتعلقة، أنواع أدوات الاستبيان لها الخلافات في الأهداف التي تريد تحقيقها. في دراسة الأولية قائمة الأسئلة مستخدمة لكشف الحقائق التعليمية والاحتياجات لوسائل التعليمية.

قائمة الأسئلة المستخدمة في الاختبار المحدودة، والصحة لكشف تصميم المنتج. أن البيانات التي جمعها في هذا البحث والتطور هي البيانات الكمية كبيانات النقاط، التي جمعت من خلال الاستبيان بمقياس ١-٤ (١ = قبيح جدا، ٢ = قبيح، ٣ = جيد، ٤ = ممتاز).

ف. صحة أدوات البحث وثقتها

اختبار صحة البيانات المتعلقة بصحة وموثوقية أدوات أو أدوات القياس مستخدمة في البحث. الصحة هي حدوث الدرجة بين بيانات موضوع البحث وبيانات إبلاغ عنها بالباحثة.^{١١٠} أما الموثوقية ترتبط بدرجة التناسق واستقرار البيانات، أعرب بيانات موثوقية عند البحوث على نفس كائن الحصول على متناسقة أو نفس البيانات.^{١١١} ولمعرفة ثقة أدوات البحث ستستخدم الباحثة SPSS ١٦ .

¹¹⁰ Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. (Bandung: Alfa Beta. 2014) hlm 363.

¹¹¹ Sugiyono. ... hlm 364.

لحصول البيانات الصحيحة والموثوقة في البحث فاختبرت الأدوات المستخدمة، أما في البحوث الكيفية في اختبار البيانات من نتائج محصلة.^{١١٢}

أدوات الاختبار المستخدمة تقنيات الاختبار بالأسئلة التي تعطي للطلاب في مرحلة يمكن اختبارها بتجربة الصحة. الصحة تدل على القياس المرتفع.^{١١٣} الصحة استخدامها في هذا البحث هي صحة المحتوى (صلاحية المحتوى). صحة محتويات من نتيجة اختبار التعليم هي الصحة المحسولة عليها بعد إجراء البحث والتحليل أو اختبار المحتويات كمقاييس نتائج التعليم وكممثل للموضوع الشامل أو المواد.^{١١٤} في أدوات الاختبار، اختبار الصحة المحتوى يتم عن طريق مقارنة بين محتويات أدوات الاختبار والمواد التعليمية.^{١١٥}

ز. طريقة تحليل البيانات

يوجد ثلاث خطوات لتحليل البيانات وهي يتم النمودج وبيان مواصفات الكتاب القراءة الإضافي وتقييم فعالية النمودج في الفصل. في تقنيات تحليل البيانات ستجري الباحثة لتحليل البيانات وهي:

١. يتم النمودج

في هذه الخطة ستعمل الباحثة لملاحظة والمقابلة في المدارس بتيغال، وتؤطي الباحثة للإستبانات إلى طلاب و مدرسين وتحليلها. بعدها ستستخدم الباحثة طريقة ADDIE أو التحليل والتصميم والتطوير والتطبيق والتقييم) ل يتم نمودج الكتاب القراءة الإضافي. ههي خطوات لتحليل نتائج المقابلة والملاحظة والإستبيان:

¹¹² Sugiyono. ... hlm 365.

¹¹³ Sukmadinata & Nana Syaodih. *Metode Penelitian Pendidikan*. (Bandung: Remaja Rosdakarya. 2012) hlm 228.

¹¹⁴ Sudijono. *Pengantar Statistika Pendidikan*. Jakarta : Raja Grafindo Perkasa. ٢٠٠٨) hlm 164.

¹¹⁵ Sudijono. *Pengantar Statistika Pendidikan*. Jakarta : Raja Grafindo Perkasa. ٢٠٠٨) hlm 186.

أ. تحليل نتائج المقابلة

تقنيات تحليل البيانات لإجراء مقابلة بطريق النوعية، هي بيان مقابلة في فقرة لوصف حول دولة أنشطة تعليم اللغة العربية قبل استخدام المنتج الجديد في تعليم مهارة القراءة باللغة العربية.

ب. تحليل النتائج الاستبيان

بعد توزيع وسائل التعليم إلى المجيبين ثم تخصصت الباحثة الاستبيان. الاستبيان الأول عن عرض وسائل التعليم، أما الاستبيان عن وظيفة واستخدام وسائل التعليم. في حساب الاستبيان استخدمت الباحثة مقياس ليكيرت لتلخيص نتائج البحث.

أما الخطوات لتجهيز نتائج الاستبيان على النحو التالي:

أ) تحليل ردود المجيبين

وأعطي الباحثة المجيبين أسئلة الاستبيان عن عرض واستخدام وسائل التعليم لمعرفة تقييم المدعي عليه عن كتاب اقراء الإضافية.

ب) حساب ردود المجيبين

بعد ما أجاب الطلاب السؤال، سيتم حساب الباحثة استجابات باستخدام مقياس ليكيرت. بعد حساب القيمة لكل المدعي، فتصعيد قيمة النسبة المئوية المحتسبة لكل سؤال على أساس إجابات المستجيبين باستخدام الصيغة:

$$P = \frac{f}{n} \times 100\%$$

الوصف:

P = النسبة المئوية

f = التردد من أشكال إجابات السؤال

n = عدد المجيبين

ج) تحليل اختبار صحة من الخبراء

هذا الجدول هو فيه الجوانب والمقياس في صحة التصميم.

الجدول ٤.٣ الجوانب في صحة المنتج

الطبقة	النتيجة	الجوانب
صالحا جدا	٤	(أ) الموائد المناسبة (ب) اللغة المناسبة (ج) تقديم المنتج (د) التصميم (هـ) القيم الشخصية
صالحا	٣	
غير صالحا	٢	
غير صالحا جدا	١	

كل الجوانب يحتوي على التفاصيل الخاصة والتقييم والمؤشرات ولكن يتم باستخدام علامات التمديد. أعطي الخبراء أيضا المدخلات وتقديم الوحي النهائي من هذا المنتج هو الحكم جديرة لائقة المستخدمة، أو استخدامها ولكن قبل القيام بتنقيح مقدمات وفقا للمدخلات الخبراء.

٢. بيان مواصفات الكتاب القراءة الإضافي

في هذه الخطة، ستبين الباحثة مزايا ومواصفة الكتاب القراءة الإضافي.

٣. تحليل نتائج الاختبار

تحليل الاختبار باستخدام الخطوات التالية:

- زراعة نتائج الامتحان القبلي والامتحان البعدي

الخطوات لتجهيز البيانات عن نتائج الاختبار فيما يلي:

أ) فحص اختبار النتائج

وقدمت الباحثة اختبارين للمجيبين، هي الامتحان القبلي والامتحان البعدي. إجراء الامتحان القبلي قبل التعليم باستخدام كتاب القراءة الإضافية وإجراء الامتحان البعدي بعد التعليم باستخدام وسائل التعليم بكتاب القراءة الإضافية. نتائج الامتحان القبلي والامتحان البعدي فتتحقق الإجابة بالباحثة حيث أنه لن يحدث الغش في نتائج الامتحان. فاكتمال العملية الحسابية.

ب) مقارنة نتائج الامتحان القبلي والامتحان البعدي بين الفصلين والخطوة التالية لمقارنة نتائج الامتحان بين المنتج القديم مع المنتج الجديد. واستخدام الباحثة الاختبار Independent Samples T-Test في SPSS ١٦ لمعرفة مقارنة بين نتيجة الاختبار القبلي والبعدي في الفصلين.

الفصل الرابع

عرض البيانات

أ. تطوير كتاب القراءة الإضافي على أساس القيم الشخصية

استخدامات الباحثة البحث التطويري بتصميم - Design - Analyze (ADDIE)

(Develop - Implement - Evaluate) أو التحليل والتصميم والتطوير والتطبيق والتقييم.

١. التحليل

قامت الباحثة الخطوة الأولى أو تحديد المشاكل المحتملة والقائمة على الطلاب في تعليم اللغة العربية. نظرا إلى الملاحظة الأولى التي أقامتها الباحثة في المدارس بنغال، أن أكثر من تلاميذ تلك المدرسة لا يحبون اللغة العربية لأنهم لا يفهمونها ويتكاسلون بقراءة النصوص العربية حتى تنقص غيرتهم للتعلم. هذا لأنهم لا يجدون الكتب التي تستطيع أن تزيد غيرتهم للقراءة مع أن القراءة إحدى المهارات المهمة في تعلم اللغة العربية. والمشكلة الأخرى هي نقصان القيمة الشعبية العالية التي لا يعملونها في حياتهم اليومية. كثير منهم لا يهتمون بها مثل غش التلاميذ في الامتحان، وعدم تعظيمهم لأساتيدهم، ونقصان القيمة الوطنية في نفوسهم وغيره.

الخطوة الأولى في تطوير كتاب القراءة الإضافي على أساس القيم الشخصية لترقية المهارة القراءة لطلاب الصف الثامن هي تحليل احتياجات المدرس والطلاب. ويتم تحليل الاحتياجات بثلاثة طرق، هم الملاحظة والمقابلة مع مدرس اللغة العربية وموجهة استبيان الاحتياجات إلى المدرس والطلاب.

١) الكتاب المستخدم في المدرسة المتوسطة الإسلامية بتيغال

يستخدم الطلاب الكتاب بموضوع "ماهر في اللغة العربية ٢" المكتوب بدارسونو إبراهيم كالكتاب الرئيسي، و يستخدم الطلاب أوراق فعلية الطلاب المكتوبة بجميع مدرسى اللغة العربية في تيغال. الكفاءة الأساسية والأساسية للكفاءة مناسبة بكتاب الدراسية المستخدمة والمتبوع المهارات الأربعة كمهارة الاستماع والكلام والقراءة والكتابة. أن الكتب المستعدة في المدرسة المتوسطة الحكومية الثانية بتيغال كتب الدراسة من الحكومة وكتب التدريب للتلاميذ فقط. لا توجد هناك كتب آخر سوى ذلك. ونص القراءة في ذلك الكتب قليل جدا يعنى في كل موضوع نصان للقراءة. فينبغي للمدرس أن يزيد الكتب الأخرى لكي يستطيع أن يقرئ التلاميذ في خارج حصة الدرس حتى يكونوا يتعاونون بالقراءة. وهذا جيد لهم في تطوير قدرة قراءتهم. استنادا إلى رأي المدرس أن الطلاب بدون حماسة في التعلم إذا كان ليس الاستفادة وسائل التعليم فيجدون الطلاب صعوبة في تعليم اللغة العربية. بسبب تركيز المدرس بشكل التعليم التقليدي. استخدم المدرس طريقة القواعد والترجمة، وما استخدم المدرس وسائل التعليم في تعليم قراءة اللغة العربية. وفي هذه المدرسة تعليم اللغة العربية بدون استخدام كتاب القراءة الإضافي على أساس القيم الشخصية لترقية المهارة القراءة كوسيلة التعليم.

٢) تحليل نتائج المقابلة

المقابلة مع مدرس اللغة العربية في الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الثانية بتيغال لدعم بيانات في تحليل الاحتياجات. ومن المقابلة عرفت الباحثة رأس

المدرس عن تعليم اللغة العربية بدون استخدام كتاب القراءة الإضافي على أساس القيم الشخصية لترقية المهارة القراءة كوسيلة التعليم.

نظرا إلى رأي المدرس أن الطلاب بدون حماسة في التعلم إذا كان ليس الاستفادة وسائل التعليم فيجدون الطلاب صعوبة في تعليم اللغة العربية. بسبب تركيز المدرس بشكل التعليم التقليدي. استخدم المدرس طريقة القواعد والترجمة، وما استخدم المدرس وسائل التعليم في تعليم قراءة اللغة العربية.

نظرا إلى نتيجة المقابلة مع مدرس اللغة العربية للفصل الثامن في المدرسة المتوسطة الحكومية مُحَمَّد حمدي، ومع مدرسة اللغة العربية في المدرسة الفرقان المتوسطة الإسلامية بتيغال خير النساء عزيزة الرحمة، ومع مدرس اللغة العربية في المدرسة إحسانية المتوسطة بتيغال خير يوغني أنوار، رأينا كثيرا من المشكلات التعليمية في تلك المدارس مثل رغبة التلاميذ عن التعلم، وعدم استيعاب التلاميذ عن المفردات، وعدم فهم التلاميذ عن النصوص المقروءة، ووجود الأخلاق التلاميذ المذمومة مع أن المدرسين قد علموهم الأخلاق الحسنة.

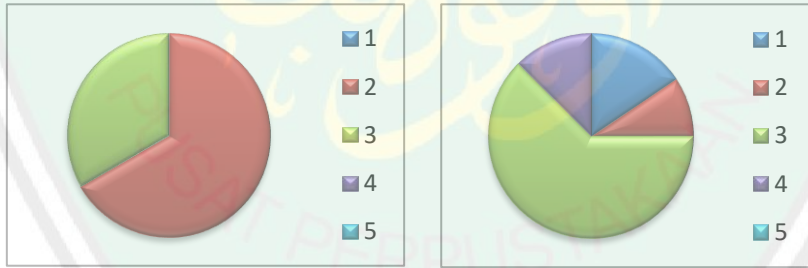
علم المدرسون اللغة العربية في تلك المدارس ثلاث ساعات في كل أسبوع. ولكل ساعة أربعون دقيقة. علم المدرسون مرتين في كل أسبوع. المرة الأولى علم المدرس اللغة العربية بإلقاء المفردات وقراءة النصوص في أربعين دقيقة. قال المدرسون في تلك المدارس إن إلقاء المفردات وقراءة النصوص مهم جدا في تعليم اللغة العربية. لأن التلاميذ سيعرفون معنى الكلمات المتعلمة.

رأينا في الواقع كثيرا من التلاميذ يرغبون عن القراءة. هم يملون عن القراءة بسبب عدم معرفتهم عن معنى الكلمات المستخدمة في الكتب المقروءة. وهم يصعبون في فهم

النصوص المقروءة. نظرا إلى هذه القضية أراد المدرسون أن يحلوا هذه المشكلة بوجود الكتاب الجيد الذي يجعل التلاميذ راغبين في القراءة. وهو الكتاب الذي يشتمل على القصة القصيرة المناسبة للتلاميذ ويستخدم الكلمات السهلة والبسيطة التي سهل فهمها.

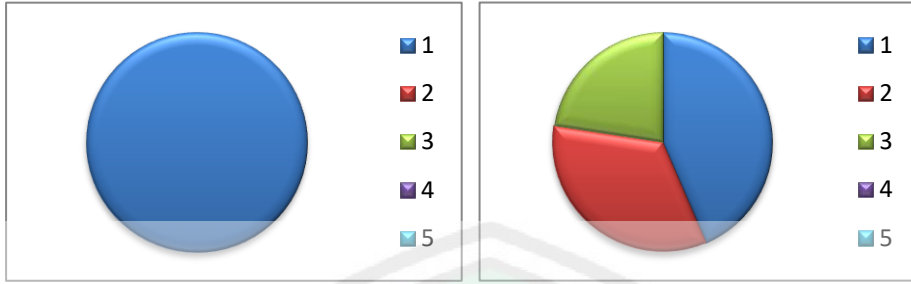
٣) نتائج تحليل الاحتياجات من المدرسين والطلاب

نتائج تحليل الاحتياجات على المدرس والطلاب عن كتاب القراءة الإضافي على أساس القيم الشخصية لترقية المهارة القراءة باستبيان المعطي إلى ٣ مدرسا و ٦٤ طالبا. هو المدرس من المدرسة المتوسطة الإسلامية الثانية بتيغال والمدرس من المدرسة المتوسطة الإسلامية الفرقان سلاوي والمدرس من المدرسة المتوسطة الإسلامية الإحسانية تيغال. و٦٤ طالبا من الصف الثامن أ و ب (مدرسة اليوم الكامل) في المدرسة المتوسطة الإسلامية الثانية بتيغال لأن الاقتراح من رئيس المنهج الدراسية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الثانية بتيغال. الطلاب في الصف الثامن أ و ب لهم الكفاءة المساوية.



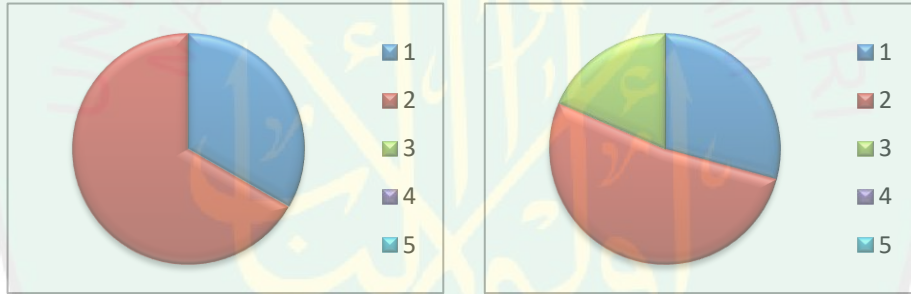
الصورة ٤.١ رأي التطلاب و المدرسين عن تعلم اللغة العربية

عند الطلاب والمدرسين، تعلم اللغة العربية كل هذا الوقت راسب. أما رأي المدرسين أنه جيدا. ولكن عند الطلاب لأن المدرس علمهم جيدا. لكن طريقة التعليم المستخدمة في أنشطة التعليم طريقة قديمة. علم المدرس اللغة العربية بكتاب اللغة العربية من وزارة الشؤون الدينية الذي يشتمل على النصوص القليلة للقراءة.



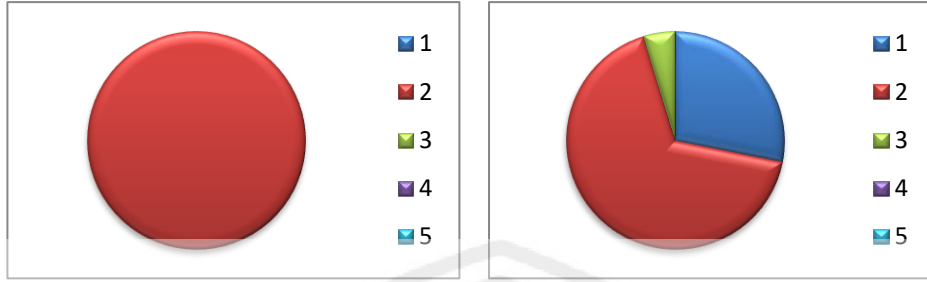
الصورة ٤.٢ احتياجه الوسيلة التعليمية في التعليم

عند الطلاب والمدرسين، وسيلة التعليم محتاجة جدا. قال بعض التلاميذ إن الرغبة في القراءة تنمى بسبب وجود وسيلة التعليم المناسبة لهم. هم يريدون كتابا جيدا الذي يجعل التلاميذ راغبين في القراءة حتى تكون مهارة قراءتهم متطورة.



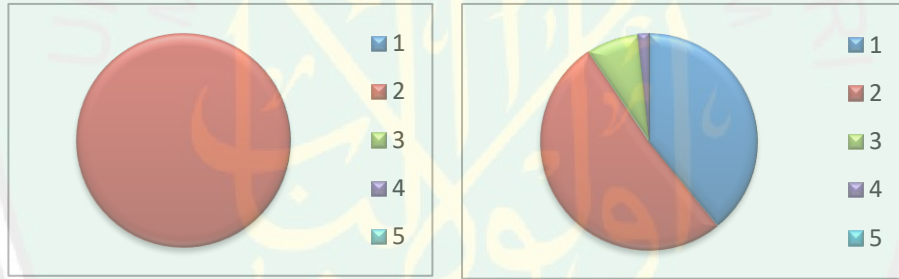
الصورة ٤.٣ وسيلة التعليم تساعد تيسير عملية التعلم

اخترأوا الطلاب والمدرسين إجابة -مساعدة-، عند هم وسيلة التعليم في عملية التعليم محتاجة. قال بعض التلاميذ إن الرغبة في القراءة تنمى بسبب وجود وسيلة التعليم المناسبة لهم. هم يريدون كتابا جيدا الذي يجعل التلاميذ راغبين في القراءة حتى تكون مهارة قراءتهم متطورة.



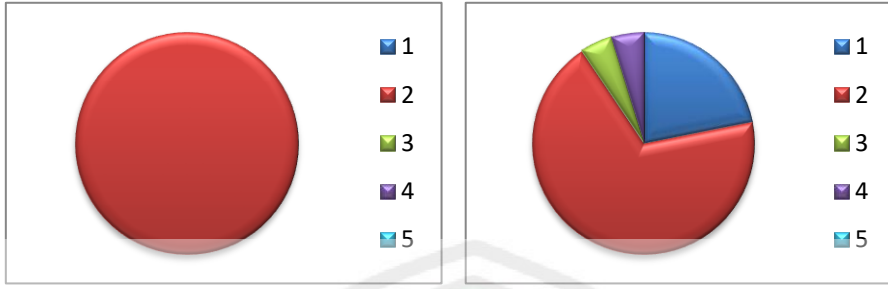
الصورة ٤.٤ الكتاب الإضافي مناسب نحو الكتاب المقروء لمهارة القراءة

عند الطلاب والمدرسين، الكتاب الإضافي مناسب نحو الكتاب المقروء لمهارة القراءة. وقال بعض الطلاب إذا وجدنا الكتاب الذي يشتمل على الأخلاق الحسنة قرأناه وتعلمنا به جيداً. لأن هذا الكتاب يستطيع أن يطور مهارة قرائتهم ولأنه يشتمل على القيمة الأخلاقية النافعة لهم في حياتهم اليومية.



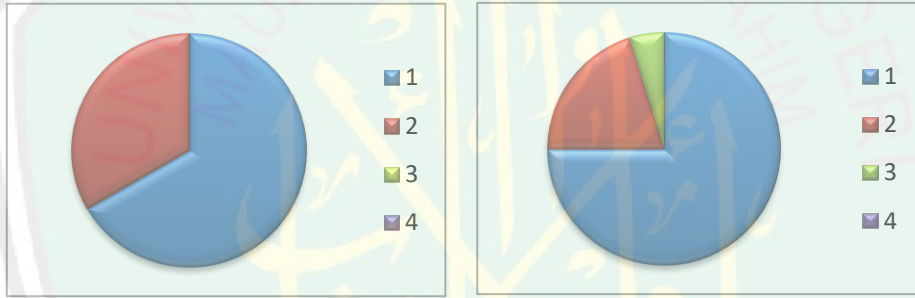
الصورة ٤.٥ أهمية كتابة المفردات في الكتاب الإضافي

عند الطلاب كتابة المفردات في الكتاب الإضافي على أساس القيم الشخصية لدى طلاب المدرسة المتوسطة مهمة. ويرجو التلاميذ إلى وجود صفحة واحدة تشتمل على المفردات الجديدة التي تستطيع أن تساعدهم لفهم معنى الكلمات أو النصوص في هذا الكتاب.



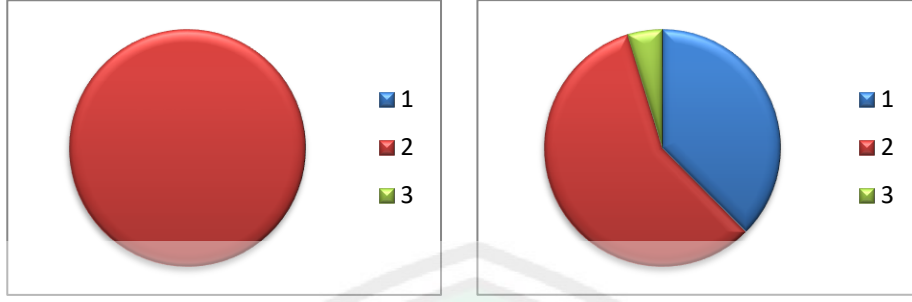
الصورة ٤.٦ أهمية العبرة أو الحكمة في الكتاب الإضافي

عند الطلاب والمدرسين، العبرة أو الحكمة في الكتاب الإضافي على أساس القيم الشخصية مهمة. وكان هذا الكتاب ينفع للتلاميذ لأنهم يستطيعون أن يتعلموا الأخلاق الحسنة الموجودة فيه ويعملون بها في حياتهم اليومية.



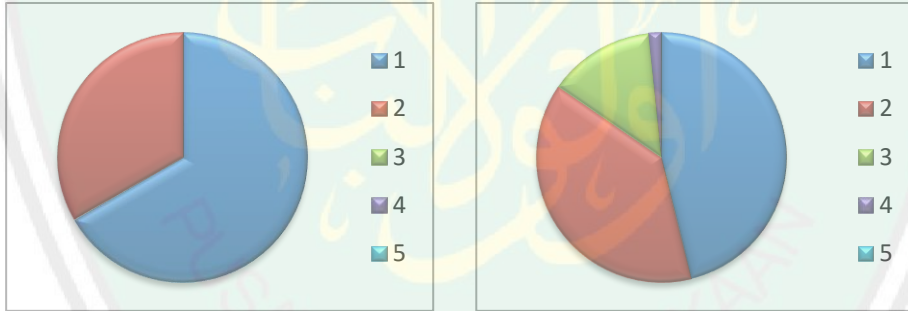
الصورة ٤.٧ الموضوعات في الكتاب الإضافي

عند الطلاب والمدرسين، لابد ليوجد ثلاثة موضوعات من المستوى الأول. الموضوعات في الكتاب الإضافي على أساس القيم الشخصية. الطلاب يريدون أن يكون هذا الكتاب يشتمل على ثلاثة موضوعات مناسبة لهم. وكان هذا الكتاب كتابا صغيرا لاشتماله على ثلاثة موضوعات فقط. وهم يحبون كتابا صغيرا ولا يحبون إلى كتاب كبير لأن الكتاب الكبير يجعلهم راغبين عن القراءة.



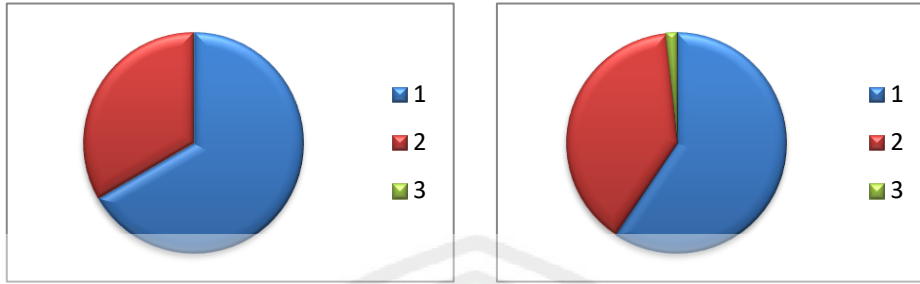
الصورة ٤.٨ محتوى الكتاب الإضافي على أساس القيم الشخصية

عند الطلاب والمدرسين، ينبغي أن يكون هذا الكتاب يشتمل على كثير من القصص القصيرة التي تسبب إلى زيادة رغبة التلاميذ في القراءة. وإذا رغب التلاميذ في القراءة زادت مفرداتهم ومعرفتهم عن الأخلاق الحسنة المتعلمة من القصص المقروءة. ولا ينبغي أن يكون الكتاب يشتمل على كثير من القصص الطويلة لأنها تسبب إلى ملل التلاميذ للقراءة.



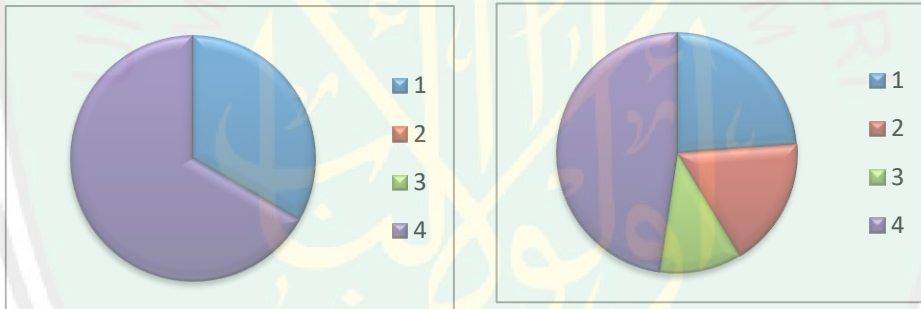
الصورة ٤.٩ أهمية صورة الخلفية الداعمة في الكتاب

عند الطلاب والمدرسين، صورة الخلفية الداعمة في الكتاب مهمة جدا. وينبغي أيضا أن يكون الكتاب يشتمل على الصور التي تناسب بالقصة الموجودة فيه. وينبغي أن يكون تلك الصور متلونة لكي يرغب التلاميذ في القراءة ولكي يملون بما يقرءونه.



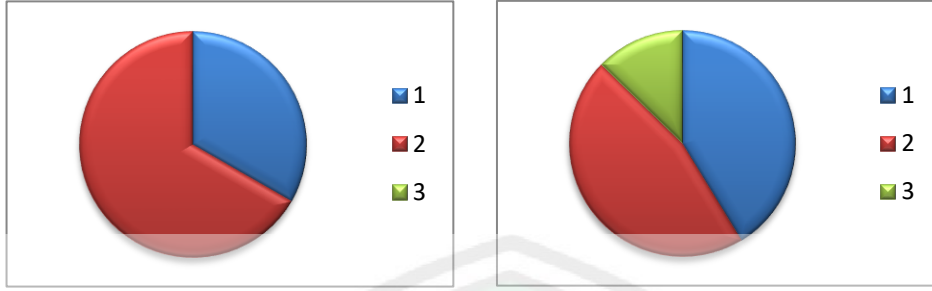
الصورة ٤.١٠ تصميم الممثل في الكتاب الإضافي

عند الطلاب والمدرسين، تصميم الممثل في الكتاب الإضافي على أساس القيم الشخصية هو صور الشخصية الكوميدي أو المتحرك. ويريد التلاميذ أن يكون الشخصية الموجودة في ذلك الكتاب موجودة على صورة متحركة. لأن التلاميذ أفضل الصورة المتحركة من صورة الإنسان.



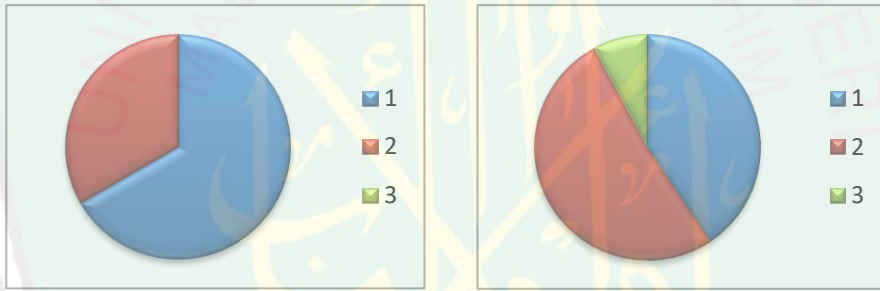
الصورة ٤.١١ حجم الكتاب النقل والمقروء

احتاروا الطلاب والمدرسين الإجابة الأخرى لحجم الكتب. وهو ٢٦X١٨ سنتيمتر. يكون الكتاب المطور أفضل إذا كان الحجم ليس كبيرا جدا أو ليس صغيرا جدا، أو لطيفا عند استخدامه وليس ثقيلًا جدا.



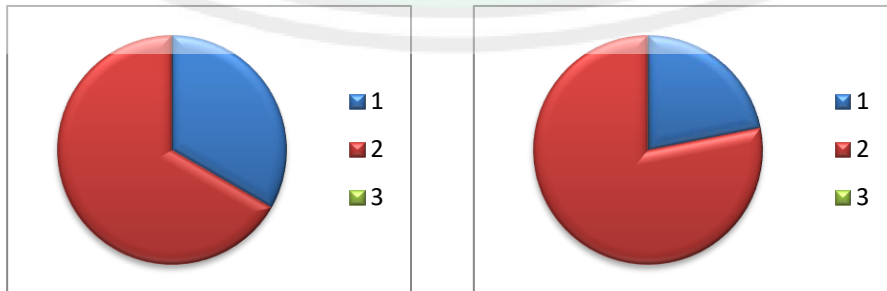
الصورة ٤.١٢ نوع الغلاف المناسب للكتاب الإضافي

عند الطلاب والمدرسين، نوع الغلاف المناسب للكتاب الإضافي هو الغلاف المرن. وينبغي أن يكون غلاف الكتاب لامعا وعليليا. لأن التلاميذ يحبون الكتاب الذي كان غلافه لامعا وعليليا.



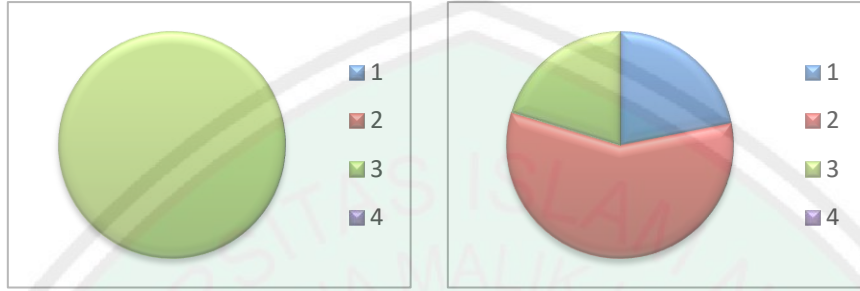
الصورة ٤.١٣ نوع القرطاس الجيد لمضمون الكتاب

اختلفوا الطلاب والمدرسين ورقة HVS لنوع القرطاس الجيد لمضمون الكتاب. وينبغي أن يكون أيضا القرطاس المستخدم في هذا الكتاب من نوع القرطاس الغليظ (HVS) ليكون الصورة أو اللون الموجودة فيه غير منظورة من وراء القرطاس.



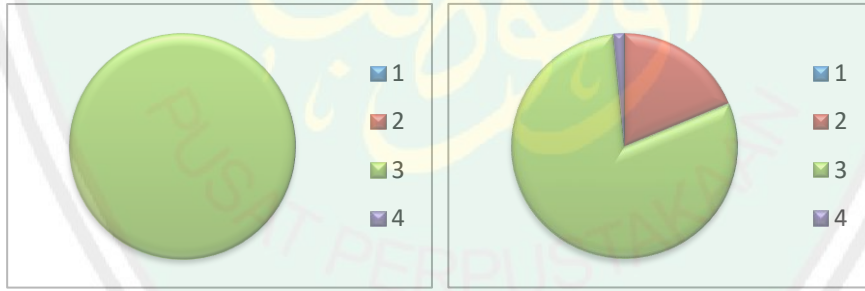
الصورة ٤.١٤ أحسن الغلاف المستخدم للكتاب الإضافي

عندى الطلاب والمدرسين، ملون غالب في مضيء هو أحسن الغلاف المستخدم للكتاب الإضافي. وينبغي أيضا أن يكون لون غلاف الكتاب مشمسا واضحا لأن اللون الواضح يساعد العيون في نظر شيء.



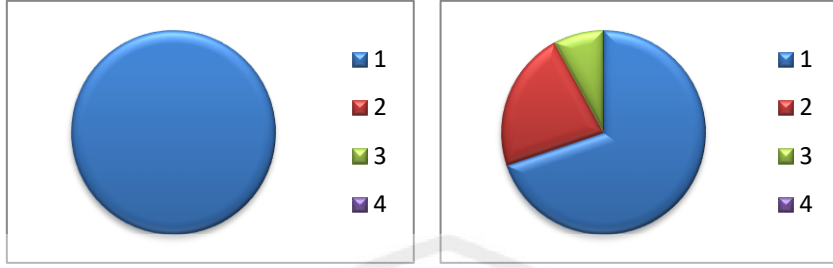
الصورة ٤.١٥ أحسن اللون في مضمون الكتاب

عند الطلاب، الألوان الثلثي (مجموعة من الألوان) أحسن الألوان المستخدمة للكتاب. أما المدرسين يخترون الألوان الحيادية (أسود وأبيض) لتوفير تكاليف طباعة الكتب. ويستخدم الباحثة الألوان المتنوعة المناسبة بالتلاميذ الذين هم دخلوا في مرحلة المراهقة.



الصورة ٤.١٦ حجم الحروف المناسب لمضمون بالون الجملة في الكتاب

عند الطلاب والمدرسين، حجم الحروف المناسب لمضمون بالون الجملة في الكتاب هو ١٨. يجب ضبط الخط وفقاً لمعيار الكتابة العربية.



الصورة ١٧.٤ نوع الحروف المناسب للجملة في الكتاب

عند الطلاب والمدرسين Traditional Arabic مناسب للجملة في الكتاب. ويكون الرسم أو الخط المستخدم هو الخط المناسب بالتلاميذ أيضا ليكون التلاميذ يستطيعون أن يقرءوه جيدا.

وتوجد اقتراحات من المدرس والتلاميذ في جوانب المحتوى مثلا لا بد ليشتمل على ١٠-١٥ مفردات في الكتاب الإضافي لتساعد في فهم معنى الكلمات أو النصوص في هذا الكتاب. والعبرة أو الحكمة في الآخر الموضوع، لا بد ليوحد ثلاثة موضوعات من المستوى الأول هي الساعة وأنشطة في المدرسة وأنشطة في البيت، ويشتمل الكتاب على كثير من القصص القصيرة التي تسبب إلى زيادة رغبة التلاميذ في القراءة. إما في جانب التصميم لا بد على الكتاب يشتمل على الصور التي تناسب بالقصة الموجودة فيه. إما في جانب الطبعة أفضل الحجم ليس كبيرا جدا أو ليس صغيرا جدا، ونوع الغلاف المناسب للكتاب الإضافي هو الغلاف المرن واستخدام الألوان الثلثي.

استنادا إلى نتيجة الاستبيان من الطلاب والمدارسين، تتطور الباحثة تصميم الإنتاج بمناب على اختيارهم.

٢. التصميم

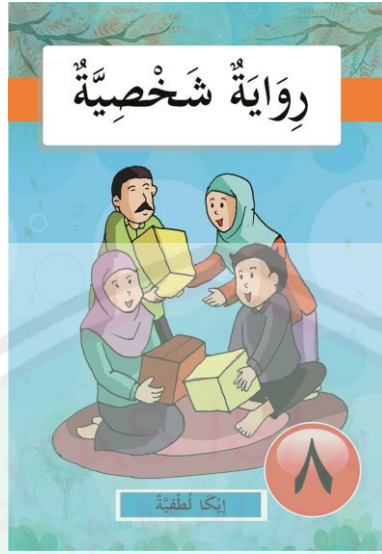
نظرا إلى تحليل الاحتياجات من المدرس والطلاب تطوير كتاب قراءة الإضافي على أساس القيم الشخصية لترقية مهارة القراءة مصنع مناسبة على نتائج تحليل

احتياجات الطلاب والمدرس. أما في صنع كتاب قراءة الإضافي على أساس القيم الشخصية لترقية مهارة القراءة فمستندة إلى التكيفات، ولكن نتائج التحليل تكون بمثابة مرجع في صنع كتاب قراءة الإضافي على أساس القيم الشخصية لترقية مهارة القراءة.

يتم تصميم كتاب قراءة الإضافي على أساس القيم الشخصية لترقية مهارة القراءة تستخدم Corel Draw CS2 و Adobe Photoshop CS2 لتصنيع تصميم التوضيح الصور والملاحظة. قبل صحة المنتج بخبراء تصنيع التصميم من خلال مرحلتين. التصميم مصنوع المنتج الأول المستأمر إلى المستشار وخبير التصميم وخبير مواد اللغة العربية لصلاحية. بعد حصول الصلاحية والاقتراحات تم تنقيح تصميم المنتج. بعد مراجعة التصميم ، يكون المنتج جاهزًا للتطبيق في الصف.

١) تصميم كتاب القراءة الإضافي على أساس القيم الشخصية

موضوع في اللعبة التعليمية بمناسبة المناهج الدراسية في الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية. هذا كتاب قراءة الإضافي على أساس القيم الشخصية لترقية مهارة القراءة له ثلاثة مواضيع وهي الساعة وعملياتنا في المدرسة وعملياتنا في البيت. ولكن تصميم المنتج المختبر فعاليتها هي موضوع عملياتنا في البيت لأنها تتكيف إلى مواد التدريس في الصف الثامن في وقت اختبار الفعالية. هذا تصميم المنتج الأول قبل الصلاحية.



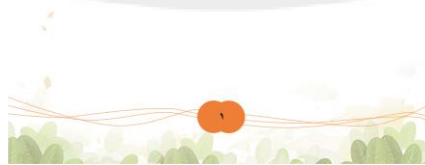
الصورة ٤.١٨ الصفحة الأولى

يوجد عنوان الكتاب، هوية الفئة، واسم المؤلف في الصفحة الرئيسية. اللون الغالب لغطاء الكتاب أزرق لأنه يناسب بنفسية اللون للمراهقين. مستوحاة الحلي شجرة تناسب بظروف المنطقة الطبيعية في تيغال.



قائمة المحتويات

١ صفحة الموضوع
١ قائمة المحتويات
٣ التبرؤة إلى دار البنفنى
٨ عئء الأضحى
١٣ القحىء فى ءوئىء
١٧ مسابقة أوائل التلامئء
٢٢ يوم العطفة فى البئء
٢٧ وئئءة الحئان



الصورة ٤.١٩ صفحة قائمة المحتويات

توجد ثلاثة الموضوعات في هذا الكتاب. وكل الموضوع قصتين. وهي الزيارة إلى دار اليتامى، وعيد الأضحى، والتخيم في غوثي، ومسابقة أوائل التلاميذ، ويوم العطلة في البيت، ووليمة الحتان.

المفردات			
Mempastikan	يُكَيِّدُ	Punjungan	زيارة
Mengendurai	يُرَكِّبُ	Panti asuhan	دار اليتامى
Menyambut	يُرحِّبُ	Jan di dinding	الشاشة الجدارية
Mengobrol	يتحدث	Bersedekah	يتصدق
Halaman	ساحة	Merobutu	يُنَادِمُ
Terkejut	يتعجب	Berbagia	يُفْرِعُ
Boneka	دمية	Bermain	يَلْعَبُ
Merebut	يُفَضُّ	Teman-teman	أصدقاء
Pernan	سكاكر	Terlanjut	يتأخر
Saling bermaafan	يتغافف	Bingkisan rimanan	المشروبات المجهزة

الصورة ٤.٢٠ صفحة المفردات

يوجد ٢٠ المفردات في هذه الصفحة. سيساعد كل المفردات لدى الطلاب لتسهيل فهم المقروء. كل المفردات يتعلق إلى القصة في الموضوع.



الزيارة إلى دار اليتامى

اليوم يوم الأحد وكانت الساعة الجديرة في البيت تتألم على الساعة الزهيدة والتضيق. سبأهت ركان وساء إلى دار اليتامى مع أرفقنا لينتصفا إلى اليتامى كما فعلا في كل ظفر. يساعده ركان وساء والبهمة في تجهيز المأكولات والمشروبات لليتامى بمشوق. قالت ساء: "الفرح جدا في اليوم لأنني سألت مع أصدقائي اليتامى في دار اليتامى." وقال ركان: "الفرح جدا أيضا يا أختي الصغيرة لأننا سنلعب معهم بعد الغداء." فقال الأب: "يا أبتاني هنا نلعب إلى دار اليتامى كي لا تأخر." ثم يأخذ الأب المأكولات والمشروبات المجهزة ويضعها في داخل المشارة. ويساعده في ترتيب تلك المأكولات والمشروبات في المشارة.

الصورة ٤.٢١ صفحة القصة

في صفحة القصة، هناك عناوين القصص، ونصوص قصصية، وصور لتوضح مخطط القصة. كل قصة تتكون من ٣ صفحات.



الصورة ٤.٢٢ صفحة الأسئلة

في هذه الصفحة، يوجد ١٥ أسئلة لتقييم فهم الطلاب عن النصوص المقروءة. شكل السؤال هو مقال. فيجب الطلاب بجمل كاملة وفقاً للحقائق في القراءة.



الصورة ٤.٢٣ صفحة الآخرة

في هذه الصفحة، توجد صورة لمؤلف الكتاب وبيانات بيولوجي موجزة. هذه الصفحة هي أيضًا الغلاف الخلفي للكتاب.

(٢) مواصفات كتاب القراءة الإضافي على أساس القيم الشخصية

الكتاب المصاحب لمادة قراءة اللغة العربية المطورة على أساس القيم الشخصية، ويتكون هذا الكتاب على مواصفات المادة الموجودة في هذا الكتاب مطابقة بخطة أنشطة التدريس نصف السنة لمادة قراءة اللغة العربية، الكتاب يشتمل على القصص القصيرة التي تستخدم الكلمات المناسبة للتلاميذ، الكتاب يشتمل على الموضوعات الواقعية المتعلقة بحياة التلاميذ اليومية كالساعة ويوميّاتنا في المدرسة ويوميّاتنا في البيت، الكتاب يشتمل على القيم الشخصية الموجودة في كل موضوع كالدينية، والبشرية، والوطنية. الكتاب يشمل على الأسئلة المتعلقة بالموضوع في آخر كل موضوع، الكتاب يشتمل على المفردات الجديدة التي تساعد التلاميذ لفهم القصة، الكتاب يشتمل على الصورة الخلفية المناسبة بالموضوع، المواد الموجودة في هذا الكتاب تمتاز بتنوع في شتى نقاط من الألوان في الصورة أو التوضيح، والغلاف لكل وحدة، لون الكتاب مناسب بنفسية التلاميذ حتى يكون الكتاب مناسبة بتطور أحوال التلاميذ، التدريبات تكتب بالتدرج من السهلة إلى الصعبة، والتلاميذ ينالون القيم الشخصية الحسنة التي سيطبّقونها في حياتهم اليومية بعد قراءة الكتاب.

إما القيم الشخصية في الكتاب موجودة في كل القصة. ها هي قائمة القيم

الشخصية في كل الموضوع:

الجدول ٤.٠ القيم الشخصية في القصة

الموضوع	القيم	الوصف
الزيارة إلى دار اليتامى	التعاون	المساعدة
		العائلة
		التضامن
	الدينية	التقوى
		التسامح
	الدينية	التقوى
		النظافة
		وحد البيئة
عيد الأضحى	التعاون	التعاون
		العائلة
		المساعدة
	المستقلة	الشجاع
		الصدق
المسئولية	الأدب	
التخيم في غونجي	الوطنية	الدفاع عن البلد
	الدينية	التقوى
	التعاون	التعاون
		العائلة
		التضامن
	المسئولية	الصدق
		الأدب

الشجاع	المستقلة	مسابقة أوائل التلاميذ
المثالية	المسئولية	
الأدب		
الإبداع	المستقلة	
العمل الجاد		
احترام الاختلافات	الوطنية	
التضامن	التعاون	
التقوى	الدينية	يوم العطلة في البيت
التضامن	التعاون	
التعاون		
المساعدة		
الأدب	المسئولية	
العائلة	التعاون	وليمة الحتان
التعاون		
الشجاع	المستقلة	
الأدب	المسئولية	
النظافة	الدينية	

٣. التطوير

بعد كمال التصميم، الحطة التالية هي صحة التصميم. كانت الباحثة تتطلب المراجعة للخبراء باستخدام استبانة القيم للخبراء في جوانب المادة واللغة، وخبراء التصميم، ومعلم اللغة العربية.

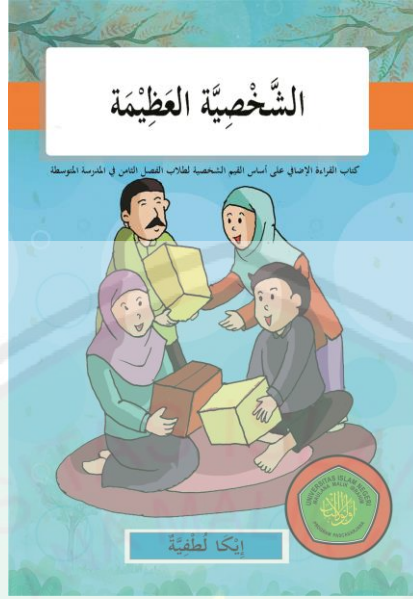
ثم استمرت الباحثة الحطة التالية بمراجعة التصميم أو لحصول تصميم كتاب القراءة الإضافي. المنتجات التي تم التحقق من صحتها لإصلاحه عن طريق إضافة أو طرح المواد الواردة في كتاب القراءة الإضافية. يمكن في التنقيح الشكل ووظيفة كتاب القراءة الإضافية. وسوف يتم تحسينات التصميم بالباحثة.

بعد إنشاء نموذج كتاب القراءة الإضافي على أساس القيم الشخصية، الخطوة التالية هي تقييم أو صلاحية نموذج كتاب القراءة الإضافي. أجرى التقييم باثني خبراءين، وهما الأستاذة دوي بانجستي أبريليا (خبيرة تصميم الكتاب من جامعة سمارانج الحكومية) والأستاذ دانيال حلمي (خبير مواد اللغة العربية من جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج). و ٣ مدرسين باللغة العربية في الإسلامية ٢ بتيغال، والمدرسة المتوسطة الإسلامية الفرقان بسلاوي، والمدرسة المتوسطة الإحسانية الإسلامية بتيغال.

يقيم الأستاذ دانيال حلمي من جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج. وهو خبير مواد اللغة العربية. يقيم الأستاذ دانيال حلمي عن مجالات التقييم لصلاح المضمون، ولصلاح التقديم، وصلاح اللغة. وبدءا من الجوانب المذكورة، والاستنتاجات عن صلاحية كتاب القراءة الإضافي على أساس القيم الشخصية من الخبراء والمدرسين أن متوسط النتيجة هو ٨٩ أو صالح جدا.

ونظرا إلى اقتراحات من الخبراء والمدرسين. تحسين الباحثة عن منتج الكتاب

القراءة الإضافي كما يلي:



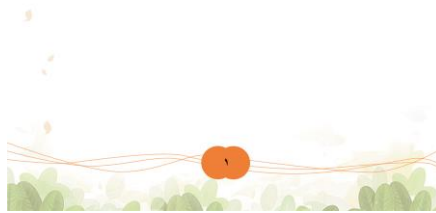
الصورة ٤.٢٤ الصفحة الرئيسية الجديدة

توجد التحسينات لهذه الصفحة الرئيسية، كمثل عنوان الكتاب. عنوان الأول هو
 -رواية شخصية- وتغيره إلى -إلهام الشخصية العظيمة للمراهقين-. وتزيد الباحثة شعار
 الجامعة.



قائمة المحتويات

١ صفحة الموضوع
١ قائمة المحتويات
٢ القرن الأول: الشاعرة.
٤ التضامن بين الناس
١١ التعاون في العائلة
١٧ القرن الثاني: يومياتنا في المدرسة
١٩ برنامج الكشافة في المدرسة
٢٦ مسابقة أوائل التلاميذ
٣٢ القرن الثالث: يومياتنا في البيت
٣٤ يوم العطلة في البيت
٤١ الحفلة في بيت عتي



الصورة ٤.٢٥ صفحة المحتويات الجديدة

في هذه الصفحة ، يتم إعداد جدول المحتويات بمزيد التفصيل ويكتب المواضيع التي تتوافق مع المنهج الدراسي في الصف الثامن.



الدّرس الأوّل
السّاعة



الصورة ٤.٢٦ صفحة حد الموضوع.

وفقاً لنصيحة خبراء المواد، فإن استخدام صفحات لتحديد المواضيع مهم جداً. ثم تعطي الباحثة زيادة الصفحة لتدّل الحدود لكل الموضوع.



الأشئلة

الاختيار ١

تدريب ١: حلّ القلم (أ) والقلم (ب)

الرقم	القلم (أ)
١	السّاعة الرابعة والنصف
٢	السّاعة
٣	السّاعة السادسة
٤	السّاعة السابعة
٥	غرفة الجلوس

القلم (ب)



الصورة ٤.٢٧ صفحة التدريب الأول

عند اقتراحات من خبير المواد والمدرسين، لا بد للباحثة أن تزيد الأسئلة المتنوعة لتساعد الطلاب في فهم المقروء. التدريب الأول هو مناسبة المفردات في القائم ١ والصور في القائم ٢.



الصورة ٢٨. ٤ صفحة التدريب الثاني والثالث

التدريب ٢ لتحديد الصواب أو الخطأ من الكلمات المكتوبة بمناسبة النص في الكاتب الإضافي. التدريب الثالث لإجابة الأسئلة بمناسبة النص.



الصورة ٢٩. ٤ صفحة الحكمة

تزيد الباحثة صفحة الحكمة فيستطيع الطلاب ليتعلموا القيم الشخصية الجديدة وتطبقهم في حياتهم.

٤. التطبيق

بعد تصحيح المنتج طبق المنتج في الفصل باختبار المستخدم المحدودة لدى الطلاب كالمستخدمين. يجري تدريبات المنتج لرؤية فعالية الكتاب في المدرسة المتوسطة الحكومية سلوي في الفصل الثامن Full Day School أ و ب الذي يبلغ ٣٢ طلاباً.

يتم تجارب بطريق المقارنة الدولية قبل وبعد. الاختبار التجريبي المستخدم هو التقنيات التجريبية المقارن. يقارن بين فصل التجربة وفصل الضابط أو يسمى نموذج تجريبي متكامل. بحث تجريبي متكامل هو بحث له خطة تجريبية لتعبير علاقة السبب والمسبب بين الفريق فصل التجربة وفصل الضابط. فصل التجربة لهذا البحث هو الفصل الذي يقام فيه التعليم بكتاب القراءة الإضافي. أما فصل الضابط هو الفصل الذي لا يقام فيه التعليم بكتاب القراءة الإضافي.

طبقت الباحثة تعليم القراءة باستخدام الكتاب المطور في الصف الثامن أ في خمس اللقاءات. اللقاء الأول في ٢٠ أكتوبر ٢٠١٨ لاختبار القبلي. وثلاث اللقاءات لتطبيق استخدام الكتاب المطور في ٢٦، ٢٧، و ٢٩ أكتوبر ٢٠١٨. في هذه اللقاءات، تعلموا الطلاب القصص والاختبارات بموضوع الساعة ويوميّاتنا في المدرسة ويوميّاتنا في البيت. واللقاء الآخر لاختبار البعدي في ٣ نوفمبر ٢٠١٨.

وطبقت الباحثة تعليم القراءة بدون استخدام الكتاب المطور في الصف الثامن ب في خمس اللقاءات. اللقاء الأول في ١٨ أكتوبر ٢٠١٨ لاختبار القبلي. وثلاث

اللقاءات لتطبيق استخدام الكتاب المطور في ٢٣، ٢٤، و ٢٦ أكتوبر ٢٠١٨. واللقاء الآخر لاختبار البعدي في ٢٩ أكتوبر ٢٠١٨.

وجريت الباحثة التقييم لدى الطلاب في الصف الثامن أ و ب في المدرسة المتوسطة الإسلامية بإعطاء نوعي السؤال. السؤال تقيم ١٥ سؤالاً بثلاثة أنواع السؤال وهي (١) مناسبة المفردات إلى الصور هو ٥ أسئلة (٢) ومناسبة الجمل إلى النص هو ٥ أسئلة (٣) إجابة الأسئلة بمناسبة إلى النص هو ٥ أسئلة.

٥. التقييم

التقويم هو عملية لمعرفة النظام التعليمي الذي يبنى هل هو من الناجح، موافقة للمتوقع الأول أم لا. يجري مرحلة التقويم في كل الرابعة من المراحل المسمى بالتقويم التكويني، لأن مقصوده لاحتياجات المراجعة. تقييم عملية التصنيع هذا الكتاب هو:

(١) في صنع التصميم يجب أن تتبع رغبات الطلاب والمعلمين بحيث يكون استخدامها وفقاً لاحتياجاتهم.

(٢) هناك بعض المدخلات من الخبراء الذين يساعدون كثيراً في تطوير الكتاب في جميع الجوانب التي يجب تنفيذها كمقترحات تطوير.

(٣) في تطبيقات الكتاب في الفصل أو في المنزل، يجب أن يكون تحت إشراف المعلم.

ب. صلاحية المنتج من الخبراء

بعد إنشاء نموذج كتاب القراءة الإضافي على أساس القيم الشخصية، الخطوة التالية هي تقييم أو صلاحية نموذج كتاب القراءة الإضافي. أما بالنسبة لتقييم نموذج كتاب القراءة الإضافي هي:

الجدول ١٠٤ تفسير مقياس

النتيجة	الصف	الإصابة
١٠٠-٨٦	صالحا جدا / مناسباً جدا	٤
٨٥-٧١	صالحا / مناسباً	٣
٧٠-٥٦	غير صالحا / غير مناسباً	٢
٥٥-٤١	غير صالحا جدا / غير مناسباً جدا	١

١. صلاحية المنتج من خبير المواد التعليمية

قيم الأستاذ دانيال حلمي من جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بالانج. وهو خبير مواد اللغة العربية. قيم الأستاذ دانيال حلمي عن مجالات التقييم لصلاحية المضمون، وصلاحية التقديم، وصلاحية اللغة.

الجدول ٢٠٤ صلاحية المضمون

النتيجة	الإصابة	التقييم	مؤشرات التقييم
٨٣	٣	١. تكامل القصة	مناسبة القصة
٨٥	٣	٢. وسعة القصة	العربية بالقصة
٨٣	٣	٣. عميق القصة	الإندونيسية
٨٤	٣	٤. دقة الموضوع بمضمون القصة	دقة القصة
٩٥	٤	٥. دقة العنوان بالموضوع	
٨١	٣	٦. دقة المفردات وحكمة القصة	
٩٠	٤	٧. دقة الصورة والصورة البيانية	
٨٥	٣	٨. دقة المصطلحات	

٨٥	٣	٩. مناسبة مضمون القصة بالحكمة	تأخر القصة
٩٥	٤	١٠. مضمون القصة في الحياة اليومية	
٩٥	٤	١١. مناسبة الصورة والصورة البيانية بمضمون القصة	
٨٤	٣	١٢. تقديم الحكمة التي تكون في الحياة اليومية	
٨٥	٣	١٣. التشجيع في الفضولية	التشجيع في الفضولية
٨٤	٣	١٤. إبداع القدرة على استنتاج الرسالة الضمنية من القصة	

من الجدول ٤.٢، عرفنا أن متوسط النتيجة من مؤشرات مناسبة القصة العربية بالقصة الإندونيسية، ودقة القصة، وتأخر القصة، والتشجيع في الفضولية هي ٨٧ أو صالحا جدا.

الجدول ٣.٤ صلاحية التقديم

مؤشرات التقييم	التقييم	الإصابة	النتيجة
تقنية التقديم	١٥. ثبات نظام التقديم في كتاب القصة	٤	٩٤
	١٦. ترتيب القصة	٤	٩٦
دعم التقديم	١٧. المفردات المتعددة في كل قصة	٣	٨٣
تماسك وترتيب مسلك الفكر	١٨. الالتصاق بين القصص	٣	٨٣
	١٩. تجرد المعنى في القصة	٣	٨٣

من الجدول ٤.٣، عرفنا أن متوسط النتيجة من مؤشرات تقنية التقديم، ودعم التقديم، وتماسك وترتيب، وتماسك وترتيب مسلك الفكر هو ٨٨ أو صالحا جدا.

الجدول ٤.٤ صلاحية اللغة

مؤشرات التقييم	التقييم	الإصابة	النتيجة
البساطة	٢٠. ضبط تركيب الجملة	٣	٨٥
	٢١. فعالية الجملة	٣	٨٤
	٢٢. معيار المصطلح	٤	٩٥
الاتصالية	٢٣. فهم الرسالة أو المعلومات	٣	٨٤
الحوارية والتفاعلية	٢٤. القدرة على تشجيع القارئ	٣	٨٥
	٢٥. القدرة على دفع التفكير النقدي	٣	٨١
المناسبة بتطور القارئ	٢٦. المناسبة بتطور القارئ من جهة معرفية	٣	٨٤
	٢٧. المناسبة بمستوى تطور القارئ من جهة وجدانية	٣	٨٥
المناسبة بقواعد اللغة	٢٨. دقة قواعد اللغة	٣	٨٤
استعمال المصطلح	٢٩. ثبات استعمال المصطلحات	٤	٩٦

من الجدول ٤.٤، عرفنا أن متوسط النتيجة من مؤشرات البساطة، والاتصالية، والحوارية والتفاعلية، والمناسبة بتطور القارئ، والمناسبة بقواعد اللغة، واستعمال المصطلح هو ٨٦ أو صالحا جدا. وتوجد بعض الاقتراحات من خبير المواد، وهي تصحيح بعدد من ترتيبات الجملة والعبارات غير المناسبة، ويجب أن تعطى صفحة محدودة لكل وحدة الموضوع، وأن يكون التدريب محدودًا جدًا، ويجب لإضافة تنويعات الأسئلة، وزيادة تعزيز القيم الشخصية في سؤال التقييم.

٢. صلاحية المنتج من خبير تصميم الكتاب

قيمت الأستاذة دوي بانجستي أبرلييا من جامعة سمارانج الحكومية. وهي خبير

تصميم الكتاب. قيمت الأستاذة دوي بانجستي عن مجالات التقييم للتصويري.

الجدول ٥.٤ صلاحية التصويري

مؤشرات التقييم	التقييم	الإصابة	النتيجة
حجم الكتاب	١. مناسبة حجم الكتاب بالمعيار ISO	٤	٨٩
	٢. مناسبة حجم الكتاب بقصة مضمون الكتاب	٤	٩٣
تصميم غلاف الكتاب	٣. عرض حجم مونتاج	٤	٩٠
	٤. عرض نقطة المركز	٣	٨٥
	٥. مكونات عناصر المونتاج وحجمها	٣	٨٢
	٦. لون عناصر المونتاج	٣	٨٢
	٧. حجم الحروف لعنوان الكتاب	٣	٨٥
	٨. لون عنوان الكتاب	٤	٩٤
	٩. تجميع أنواع الخط	٤	٩٤
	١٠. وصف المضمون/القصة والتعبير على الممثل	٤	٨٩
	١١. شكل الغرض ولونه وحجمه وعرضه كلها مناسب بالواقع	٤	٨٨
	١٢. يوضح الرسم التوضيحي محتويات مادة الكتاب.	٤	٨٨
التوضيح	١٣. شخصية الكائن	٣	٨٥
	١٤. أشياء التناسبية وفقا للواقع	٣	٨٠
	١٥. الحدة من التوضيح	٣	٨٣

٨٥	٣	١٦. وضع عناصر المونتاج	التصميم
٨٥	٣	١٧. الافتراق بين الفقرة واضح	مضمون
٩٦	٤	١٨. بين إطار المطبوع وحد الصفحة متناسب	الكتاب
٨٥	٣	١٩. الحد بين الصفحتين المتجابين متناسب	
٩٥	٤	٢٠. الصورة البيانية بين النصوص والصورة البيانية متناسبة	
٩٤	٤	٢١. يوجد موضوع الباب والمبحث ورقم الصفحة	
٩٥	٤	٢٢. توجد الصورة البيانية	
٨٣	٣	٢٣. تكون الصورة البيانية خلفية	
٩٣	٤	٢٤. الموضوع وفرعه والصورة البيانية وإيضاح الصورة	
٨٤	٣	٢٥. اختلافات الحروف	
٨٤	٣	٢٦. تنوع الخط	
٨٨	٤	٢٧. المسافة بين السطر وتركيب النص	
٩٠	٤	٢٨. مناسبة الصورة البيانية	

من الجدول ٥.٤، عرفنا أن متوسط النتيجة من مؤشرات حجم الكتاب، وتصميم غلاف الكتاب، والتوضيح، التصميم، ومضمون الكتاب هو ٨٨ أو صالحا جدا. وتوجد بعض المدخلات من خبير تصميم الكتب هي الانتباه إلى نسب حجم الصورة والكتابة على عدة صفحات، وينبغي أن يستخدم شكل تصميم العمود في التمرين ١ تصميم المخطط.

٣. صلاحية المنتج من المدرسين

نظرا إلى نتيجة الاستبيان من مدرس اللغة العربية للفصل الثامن في المدرسة المتوسطة الحكومية مُحمَّد حمدي، ومدرسة اللغة العربية في المدرسة الفرقان المتوسطة الاسلامية بتيغال خير النساء عزيزة الرحمة، ومدرس اللغة العربية في المدرسة إحسانية المتوسطة بتيغال خير يوغني أنوار، ههي صلاحية كتاب القراءة الإضافية عند المدرسين:

الجدول ٤.٦ الصلاحية من المدرسين

النتيجة			الإصابة			التقييم	مؤشرات التقييم
ج	ب	أ	ج	ب	أ		
٩٦	٩٥	٩٠	٤	٤	٤	١. تغطية المواضيع	التوافق الثقافي
٨٧	٨٥	٩٠	٤	٣	٤	٢. البصيرة الوطنية	
٨٧	٩٧	٩٠	٤	٤	٤	٣. الدينية	التطابق مع مفهوم تعزيز تعليم الشخصية
٨٧	٨٥	٩٠	٤	٣	٤	٤. القوميين	
٨٩	٩٧	٩٠	٤	٤	٤	٥. النزاهة	
٩٠	٩٥	٩٠	٤	٤	٤	٦. المستقل	التقييم
٩٨	٩٧	٩٠	٤	٤	٤	٧. التعاون المتبادل	
٨٤	٨٥	٨٥	٣	٣	٣	٨. تدريب القوة	التقييم
٨٤	٨٥	٨٥	٣	٣	٣	٩. تقييم القدرات	
٩٠	٩٥	٨٥	٤	٤	٣	١٠. مجموعة متنوعة من التمارين	

من الجدول ٥.٤، عرفنا عن متوسط النتيجة من مؤشرات حجم الكتاب، وتصميم غلاف الكتاب، والتوضيح، التصميم، ومضمون الكتاب هو ٩٠. و بدءا من الجوانب المذكورة، والاستنتاجات عن صلاحية كتاب القراءة الإضافي على أساس القيم الشخصية من الخبراء والمدرسين أن متوسط النتيجة هو ٨٩ أو صالحا جدا.

ج. فعالية كتاب القراءة الإضافي على أساس القيم الشخصية

نتائج فعالية كتاب القراءة الإضافي على أساس القيم الشخصية لترقية مهارة القراءة لدى الطلاب في الصف الثامن أ في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمقارنة بين تعليم القراءة باستخدام كتاب القراءة الإضافي على أساس القيم الشخصية في الصف الثامن أ كفصل التجربة وتعليم القراءة بدون استخدام كتاب القراءة الإضافي على أساس القيم الشخصية في الصف الثامن أ كفصل الضابط.

وقيمت الباحثة التقييم لدى الطلاب في الصف الثامن أ و ب في المدرسة المتوسطة الإسلامية بإعطاء نوعي السؤال. السؤال ترقيم ١٥ سؤالا بثلاثة أنواع السؤال وهي (١) مناسبة المفردات إلى الصور هو ٥ أسئلة (٢) ومناسبة الجمل إلى النص هو ٥ أسئلة (٣) إجابة الأسئلة بمناسبة إلى النص هو ٥ أسئلة.

١. صحة أدوات الاختبار

تصحيح ١٥ سؤالا مستخدم لمعرفة صحة الأسئلة بصحة المحتويات. صحة المحتويات هي تحليل محتويات الاختبارات وتوفيقها مع مواد الدراسية المناسبة بالكفاءة الأساسية والأساسية للكفاءة. تحليل صحة المحتويات هي:

الجدول ٤.٧ صحة المحتويات في أسئلة الاختبار

الكفاءة الأساسية	الملاءمة	المناسبة	وصف السؤال
وجدان معنى الكلمات وفكرة النص تحت موضوع	تعرف معنى المفردات تحت موضوع الساعة ويوميّاتنا في البيت	√	ورقة الأسئلة لها ٥ أسئلة بمناسبة المفردات إلى الصور
الساعة ويوميّاتنا في البيت	تعرف معنى الجملة تحت موضوع الساعة ويوميّاتنا في البيت	√	ورقة الأسئلة لها ٥ أسئلة بمناسبة الجميل إلى النص
	تعريف حقائق صريحة وضمنية في القراءة	√	ورقة الأسئلة لها ٥ أسئلة بإجابة الإسئلة

نظرا إلى نتائج تحليل الصحة من أدوات الاختبار أن بيانات الامتحان التي استخدمت الباحثة لمعرفة ترقية مهارة القراءة مناسبة بالمعايير الأساسي وأهداف التعليم ومعايره المعين وصحة لمعرفة نتائج تعلم الطلاب.

١. ثقة الاختبار

اختبار الموثوقية الامتحان القبلي و الامتحان البعدي لمعرفة موثوقية البحث يحلل تقييم برموز Alpha Cronbach ويحسب لمهارة القراءة باستخدام SPSS ١٦. هذه نتائج الاختبار الموثوقية برموز Alpha Cronbach ويحسب باستخدام SPSS ١٦ و يعتبره تصنيف موثوقية لدى سوغيانا.

الجدول ٤.٨ تصنيف الموثوقية

التصنيف	الفاصلة
عالية جد	٠.١٩٩ – ٠.٠٠
عالية	٠.٣٩٩ – ٢٠.٠
مقبول	٠.٥٩٩ – ٠.٤٠
منخفض	٠.٧٩٩ – ٠.٦٠
منخفض جد	١.٠٠ – ٠.٨٠

هذه النتائج اختبار الموثوقية لمهارة القراءة الفهمية باستخدام SPSS.

الجدول ٤.٩ نتائج اختبار الموثوقية لأسئلة ١-١٠

Reliability Statistics	
Cronbach's Alpha	N of Items
0.466	10

نظرا إلى الجدول السابق أن اختبار الموثوقية لمهارة القراءة الفهمية باستخدام

SPSS مقبولا لأن نتيجتها ٠.٤٦٦ أو بين ٠.٤٠ – ٠.٥٩٩.

الجدول ٤.١٠ نتائج اختبار الموثوقية لأسئلة ١١-١٥

Reliability Statistics	
Cronbach's Alpha	N of Items
0.401	5

نظرا إلى الجدول السابق أن اختبار الموثوقية لمهارة القراءة الفهمية باستخدام

SPSS مقبولا لأن نتيجتها ٠.٤٠١ أو بين ٠.٤٠ – ٠.٥٩٩.

٣. الاختبار الطبيعي

الاختبار الطبيعي يقام لمعرفة هل البيانات المبحوثة بتوزيع طبيعية أو لا. البيانات مأخوذة من نتيجة الامتحان القبلي والامتحان البعدي بفصل الضابط وفصل التجربة. استخدمت الباحثة SPSS ١٦ لمعرفة اختبار الطبيعي. والرمز للاختبار الطبيعي كما يأتي:

Ho: البيانات بدون توزيع طبيعي

Ha: البيانات بتوزيع طبيعي

الجدول ٤.١١ نتائج الاختبار الطبيعي

Tests of Normality							
kelompok	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk			
	Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.	
nilai	1	.099	32	.200*	.963	32	.322
	2	.157	32	.043	.943	32	.092

a. Lilliefors Significance Correction

*. This is a lower bound of the true significance.

استنادا من نتائج *Shapiro-Wilk Test* حصلت على درجة Sig. في فصل الضابط

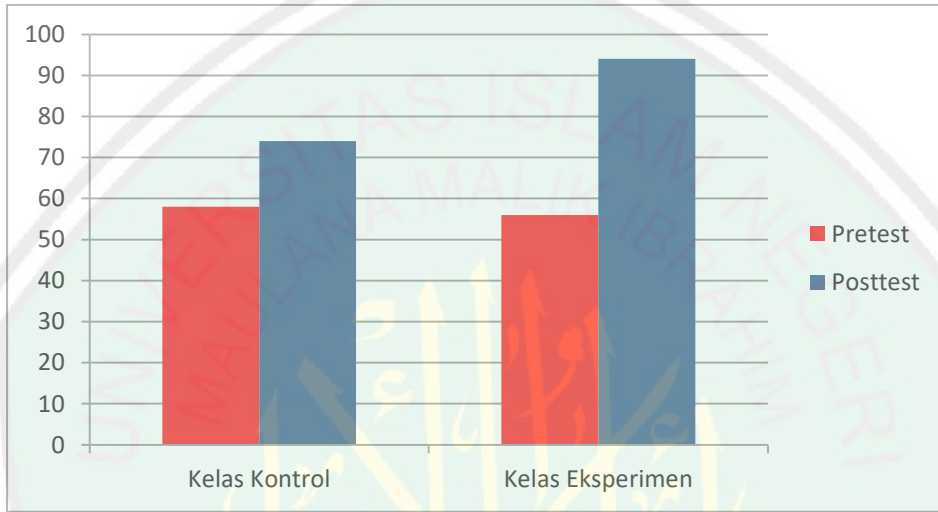
قدر 0,322 وفي فصل التجربة 0,092 فهذان بمعنى $\text{Sig.} > 0,05$ أو البيانات بتوزيع طبيعي.

٤. اختبار فعالية كتاب القراءة الإضافي في ترقية مهارة القراءة

نتيجة الاختبار القبلي والبعدي من فصل الضابط وفصل التجربة تعتبر في الرسم

البياني الآتي:

الرسم البياني ٤.١ نتيجة الاختبار القبلي والبعدي



نتيجة الاختبار القبلي من فصل الضابط هي ٥٨ وفصل التجربة هي ٥٦. وبعد التطبيق،

نتيجة الاختبار البعدي من فصل الضابط هي ٧٤ وفصل التجربة هي ٩٤.

والخطوة التالية لمقارنة نتائج الامتحان بين المنتج القديم مع المنتج الجديد.

واستخدام الباحثة الاختبار Independent Samples T-Test في SPSS ١٦ لمعرفة مقارنة

بين نتيجة الاختبار القبلي والبعدي في الفصلين أو بين فصل التجربة وفصل الضابط.

واستخدمت الباحثة اختبار جهة يسرى H_0 مرفوض إذا كان $t_{hitung} < t_{tabel}$

أما الفرضية الإحصائية كما يأتي:

H_0 : كتاب القراءة الإضافي على أساس القيم الشخصية غير فعال لترقية مهارة القراءة

H_a : كتاب القراءة الإضافي على أساس القيم الشخصية فعال لترقية مهارة القراءة.

وهذه هي نتائج اختبار Independent Samples T Test الامتحان القبلي

والامتحان البعدي باستخدام SPSS ١٦ :

الجدول ٤.١٢ نتائج اختبار Independent Sample T Test

		Levene's Test for Equality of Variances		t-test for Equality of Means						
		F	Sig.	t	df	Sig. (2- tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference	95% Confidence Interval of the Difference	
									Lower	Upper
nilai	Equal variances assumed	27.684	.000	-8.467	62	.000	-20.344	2.403	-25.147	-15.541
	Equal variances not assumed			-8.467	38.810	.000	-20.344	2.403	-25.204	-15.483

نظرا إلى نتائج Independent Sample T Test حصلت على درجة (2- Sig. tailed) قدر 0,000 فهذا بمعنى $\text{Sig. (2-tailed)} < 0,05$ إيجاد الفرق الكبير بين نتائج تعليم في الامتحان البعدي من فصل الضابط وفصل التجربة، والمراد بهذه الكلمة أن كتاب القراءة الإيضائي على أساس القيم الشخصية لها أثار أو فعال لترقية مهارة القراءة. أما نتيجة t فقدر -8.467 و درجة الحر يأتي $1-64 = 63$ وحصلت $t_{\text{tabel}} 1.998$ و نالت الباحثة على نتيجة $t_{\text{hitung}} < t_{\text{tabel}}$ بمعنى H_0 مرفوض و H_a مقبول فكتاب القراءة الإيضائي على أساس القيم الشخصية فعال لترقية مهارة القراءة.

الفصل الخامس

المناقشة

أ. تنقيح الإنتاج

كتاب القراءة الإضافي على أساس القيم الشخصية لدى طلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية قد تم تصميمه وتصديقه عند خبير المادة وخبير التصميم ومؤهل التعليم. وقد تمت تجربته في المجموعتين التجريبية والضابطة في مدرسة تيغال المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ باستخدام طريقة اختبار فعالية الإنتاج لمعرفة مستوى فعاليته على ارتفاع مهارة القراءة لدى الطلاب وخاصة في جانب فهم النص.

بعد التجريب، عرفنا أن هذا الإنتاج يستطيع أن يساعد الطلاب في ترقية القدرة على فهم النص دلت عليه نتائج التجربة في المجموعة التجريبية. ودلت نتائج اختبارهم البعدي على ترقية كبيرة بالنسبة من نتائج الاختبار القبلي قبل استعمال هذا الكتاب. استنادا إلى البيانات من نتائج التجربة تستنتج الباحثة أن كتاب القراءة الإضافي على أساس القيم الشخصية لدى طلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية لا يحتاج إلى التنقيح ويستعد للانتفاع به كمادة معينة في التعلم وبالخصوص يعون القدرة على فهم النص.

ب. الدراسات على الإنتاج الذي تم صححه

قد قرر الإنتاج كتاب القراءة الإضافي على أساس القيم الشخصية لدى طلاب بأنه لا يطلب منه التنقيح المتتابع لأن البيانات من نتائج تجربة الإنتاج في المجموعتين

التجربة والضابطة تدل على نتيجة ملحوظة في اختبار الفعالية. وكذلك تناسب تأليف هذا الكتاب وتصميمه بالإطار النظري الذي قدمته الباحثة في الباب الثاني.

ويلي دراسات الإنتاج حسب الإطار النظري. وتصبح هذه الدراسة النظرية مزية من مزايا الكتاب المطور. أولاً، مراحل تطوير الكتاب المستخدمة مناسبة إلى نظرية تطوير الكتاب بتصميم التطوير ADDIE هو واحد من التصميم بديق و كازي Dick and Carry من مرحلة التحليل والتصميم والتطوير والتنفيذ والتقييم.^{١١٦} قامت الباحثة المراحل المذكورة لتطوير كتاب القراءة الإضافي على أساس القيم الشخصية.

كتاب القراءة الإضافي هو من أنواع مصاحبات الكتاب.^{١١٧} هذا الكتاب كتاب مصاحب لمساعدة التلاميذ في فهم النصوص. هذا مناسبة إلى نظرية المذكورة. وبالخصوص تدل هذا الكتاب إلى كتب القراءة الحرة أو القراءة الإضافية لأنه لتدريب الطلاب على القراءة الحرة في داخل أو خارج الصف.

يرى طعيمة أن كتاب القراءة الإضافي هي الكتاب الذي يشتمل على نص أو مجموعة النصوص المتدرجة في صعوبتها، سواء من حيث المفردات أو التراكيب أو المحتوى الغلمي والثقافي. ويعتمد الطالب على نفسه في استخدام هذا الكتاب تحت إشراف المدرس عادة. ويستهدف هذا النوع من الكتاب تدريب المخرجين في برامج تعليم العربية على الاستمرار في تنمية مهارة اللغوية وزيادة معلوماتهم عن الثقافة العربية والإسلامية.^{١١٨}

¹¹⁶ Made Tegeh dkk. *Model Penelitian Pengembangan*. (Yogyakarta: Graha Ilmu, 2014). hlm. 41

¹¹⁷ رشدي أحمد طعيمة. دليل عمل في إعداد المواد التعليمية لبرامج تعليم العربية (مكة: جامعة أم القرى . ١٩٨٥) ص ٢٤٥

¹¹⁸ رشدي أحمد طعيمة. دليل عمل في إعداد المواد التعليمية لبرامج تعليم العربية (مكة: جامعة أم القرى . ١٩٨٥) ص ٢٧٠

وفي تطوير هذا الكتاب، استخدمت الباحثة معايير كتاب القراءة الإضافي من رشدي أحمد طعيمة.^{١١٩} يشتمل هذا الكتاب الخطة العامة والإخراج بتشميل مقدمة للمستخدمين والمفردات والتراكيب والمحتوى والتدريبات.

يهدف هذا الكتاب إلى مساعدة الطلاب في فهم النص المقروء ويتطابق بالنظريات التي ذهب إليها نور هادي أن أهداف القراءة هي مطالعة وفهم معنى النص مجملا وتشغيل الفراغ والبحث عن مصطلح والامتناع بالمبتكرات الأدبية.^{١٢٠} بناء على الإطار النظري السابق ناسب هذا الكتاب بجميع العناصر من أهداف القراءة لأنه يدرّب الطلاب في مطالعة النص البسيط حتى يفهموا مضمونه مجملا. وكذلك يشرح جدول المفردات حول المصطلحات العربية وهو يعاون الطلاب في اكتشاف مرادفها الإندونيسية. ويصير هذا الكتاب مشغل الفراغ لأنه كتاب إضافي يمكن الانتفاع به قبل الدراسة في الفصل وفي برنامج محو الأمية بالمدرسة بحيث تكون هذه العملية شكل من أشكال الامتناع بالمبتكرات الأدبية.

أما أهداف القراءة في العالم التربوي فتكتب في الكفاءات الأساسية والكفاءات التفصيلية وأهداف التعلم كالعادة. ولاسيما في اليوم ينشر المنهج على أساس الشخصية والثقافة في العالم التربوي، فأدخل خبراء التربية بمجلس المعايير الوطنية للتعليم (BSNP) القيم الشخصية والثقافة إلى المواد المدرسية وتضمن درس اللغة العربية.^{١٢١} وكذلك يندمج هذا الكتاب الإضافي على أساس القيم الشخصية بين القصص البسيطة والموضوعات المتعلقة بما كتب في المنهج الوطني، وأيضا يستبطن القيم الشخصية المتطابقة ببرنامج تقوية تعليم الشخصية إلى كل قصة في هذا الكتاب إما واضحا وإما ضمينا.

^{١١٩} رشدي أحمد طعيمة. دليل عمل في إعداد المواد التعليمية لبرامج تعليم العربية (مكة: جامعة أم القرى . ١٩٨٥) ص ٢٧٦

^{١٢٠} Nurhadi. *Membaca Cepat dan Efektif*. (Malang : Sinar Baru Algensindo. 2007) hlm. 20

^{١٢١} Peraturan Presiden No 87 Tahun 2017 Tentang Penguatan Pendidikan Karakter

ذهب مضمون الكتاب وتصميمه إلى نظرية مقروئية الكتاب لتيسير فهم القراءة. ومن مزايا الكتاب هي تضمين قائمة المفردات في كل عنوان فرعي لتيسير الطلاب إلى فهم المعنى لكل كلمة في النص، وهذا الكتاب لديه صورة خلفية في كل صفحة تؤول معنى القصة الرئيسية، ولهذا الكتاب مزيج الألوان الذي يتطابق سيكولوجيا الطلاب، والأهم بعد قراءة الكتاب يمكن الطلاب أن يتبصروا حول معرفة القيم الشخصية التي تناولوها في القراءة.

ورجع هذا الكتاب في جانب تقويم القدرة على القراءة في كل آخر النص إلى نظرية التقويم وتصميمه عند أندرسون عن تقويم القراءة الفهمية الذي ينقسم إلى ثلاثة جوانب وهي اللغة ورموز الكتابة، والأفكار، وتنغيم الكاتب وأسلوب لغته.^{١٢٢} في الجانب الأخير تستخدم الكاتبة الأسلوب اللغوي اليسير والقصة البسيطة لئلا يصعب الطلاب صعبا شديدا عند قراءة هذا الكتاب.

وهذا الكتاب يستطيع لتساعد التلاميذ تعلم القيم الشخصية. هذا مناسب إلى نظرية تعليم الأخلاق من وزارة الدينية أن تعليم الأخلاق مدخول في جميع المادة الدراسية وجميع أنشطة التعلم والتعليم سواء كانت رئيسية أو إضافية.^{١٢٣} هذا مناسب إلى نظرية أهداف تعليم القيم الشخصية من هنداياني.^{١٢٤} أن تعليم الأخلاق الجيدة هو التعليم الموجودة في المدرسة التي تعطي فرصة كثيرة للتلاميذ لتطبيق الأخلاق ولنيل الهدف العالي من التعليم. وهدف تعليم الأخلاق غرس القيمة العالية في حياة التلاميذ ليكونوا تلاميذا

¹²² Somadoyo, Samsu. *Strategi dan Teknik Pembelajaran Membaca*. (Yogyakarta: Graha Ilmu, 2011) hlm 10

¹²³ Kemdiknas. *Pengembangan Pendidikan Budaya dan Karakter Bangsa*. (Jakarta: Pusat Kurikulum Balitbang, 2010) hlm 10-14

¹²⁴ Handayani, N., Indartono, S. *The Implementation Of Multicultural Character Education*. (Prosiding International Conference on Ethics of Business, Economics, and Social Science, 2016) hlm 511

متخلقين ومتأدبين. وهذا مناسباً إلى أهداف تعليم الأخلاق في المدرسة،^{١٢٥} هي تقوية وتطوير قيمة الحياة المهمة للتلاميذ ليكونوا تلاميذاً يتأدبون بأخلاق مناسبة بالقيمة المتطورة في المدرسة وفي خارجها. وإصلاح أخلاق التلاميذ السيئة التي لا تناسب بالأخلاق المعلمة والمتطورة في المدرسة. هذا يدل على أن هدف تعليم الأخلاق تصحيح الأخلاق من الأخلاق السيئة إلى الأخلاق الحسنة. والتعاون بين المدرسة والأسرة والمجتمع في صناعة الأخلاق الحسنة للأولاد. لأن تعليم الأخلاق في المدرسة وتعليم الأخلاق في البيت متلازمة بين بعضهما ببعض.

هناك القيم الشخصية في قانون في العام ٢٠١٧ ميلادية، كما يلي:^{١٢٦} الدينية والنزاهة وحب الوطن والمستقلة والتعاون. وهناك عيب سوى المزايا المذكورة. وهو في جانب تقديم القراءة ليعاون الطلاب في عملية التقييم. بعد تجربة الإنتاج في الفصلين الضابط والتجربة وجدت الباحثة عدة الأسئلة المتعلقة بالعبارات الضمنية التي تصعب الطلاب. هذا يعرض من أجوبتهم الخطيئة في فهم تلك العبارات حتى بعض منهم لم يستطع أن ينتهي من الأسئلة كاملاً. ويمكن حل هذه المشكلة هو عرض الجمل التي تشمل على المعنى الضمني بلغة أبسط. ويمكن الباحث التالي أن يقوم بالدراسة التالية حول هذا العيب.

¹²⁵ Handayani, N., Indartono, S. *The Implementation Of Multicultural Character Education*. (Prosiding International Conference on Ethics of Business, Economics, and Social Science. 2016) hlm 511

¹²⁶ Peraturan Presiden No 87 Tahun 2017 Tentang Penguatan Pendidikan Karakter

الفصل السادس

نتائج البحث والتوصيات

أ. نتائج البحث

نتائج البحث لهذه الرسالة مناسبة إلى أسئلة البحث في الفصل الأول، وهي:

- ١) أراد الطلاب والمدرسون أن يحلوا هذه المشكلة بوجود الكتاب الجيد الذي يجعل التلاميذ راغبين في القراءة. وهو الكتاب الذي يشتمل على القصة القصيرة ويستخدم الكلمات السهلة والبسيطة التي سهل فهمها. استخدمت الباحثة البحث التطويري بتصميم ADDIE أو التحليل والتصميم والتطوير والتطبيق والتقييم.
- ٢) نتائج الصلاحية عن كتاب القراءة الإضافي على أساس القيم الشخصية من الخبراء والمدرسين أن متوسط النتيجة هو ٨٩. أن متوسط النتيجة من مؤشرات البساطة، والاتصالية، والحوارية والتفاعلية، والمناسبة بتطور القارئ، والمناسبة بقواعد اللغة، واستعمال المصطلح هو ٨٦. ومتوسط النتيجة من مؤشرات حجم الكتاب، وتصميم غلاف الكتاب، والتوضيح، والتصميم، ومضمون الكتاب هو ٨٨. ومتوسط النتيجة من مؤشرات حجم الكتاب، وتصميم غلاف الكتاب، والتوضيح، والتصميم، ومضمون الكتاب هو ٩٠.
- ٣) نظرا إلى نتائج Independent Sample T Test حصلت على درجة $0,05 < 0,000$ فهذا بمعنى إيجاد الفرق الكبير بين نتائج التعليم في الامتحان البعدي من فصل الضابط وفصل التجربة. أما نتيجة t فقدر -8.467 و درجة الحر يأتي $64-1 = 63$ وحصلت $t_{tabel} 1.998$ و نالت الباحثة على نتيجة $t_{hitung} < t_{tabel}$ بمعنى H_a مقبول فكانت القراءة الإضافي على أساس القيم الشخصية فعال لترقية مهارة القراءة.

ب. التوصيات لمنتفعي الإنتاج ومطوريه

بعد إجراءات طويلة لتطوير هذا الإنتاج تقدم الباحثة التوصيات إلى منتفعي الإنتاج والباحثين الذي سوف يستمرون هذا البحث. فالأول التوصيات للانتفاع بالإنتاج وهي كما يلي:

أ. الانتفاع بهذا الكتاب في المرحلة الأولى يطلب منه إشراف المدرس لإمكانية الطلاب في استخدامه بأقصى حد من فهم المقروء حتى قضاء تقويم المقروء فيه. ويصبح المدرس ميسراً ومشرفاً يجرسهم في قضاء التقويم ويشرفهم إذا خطؤوا في فهم النص.

ب. إمكانية استخدام الكتاب في بيوتهم كأنشطة إضافية وفي برنامج محو الأمية المدرسي، سوى تطبيقه في عملية التعلم في الفصل. وهؤلاء بقيت تحت إشراف المدرس لأن هذا الكتاب إضافي للكتاب الأساسي.

والثاني التوصيات لتطوير الإنتاج التالي وهي أن يكثر الباحثون بالتدريبات التي تتعلق بجانب فهم العبارات الضمنية في النص. بناء على التجربة، بالرغم أن يرتقي جميع القدرات على الفهم لكن لا يزال عدد من الطلاب فقط فهم العبارات والجمل الواضحة دقيقا. ولا يزال يشعر بالصعوبة في اكتشاف الحقيقة الضمنية في النص.

المراجع

أ. الكتب العربية

رشدي أحمد طعيمة. ١٩٨٥. دليل عمل في إعداد المواد التعليمية. مكة: جامعة أم القرى.

جميع الحقوق محفوظة. دون السنة. القراءة الإضافية. (ebook. من www.onefd.edu.dz)
سبحن بامارس البريطان. فن القراءة. ٢٠١٥. دون الطباعة.

طعيمة رشدي أحمد. ١٩٩٨. مناهج التدريس اللغة العربية بالتعليم الأساسي. القاهرة: دار الفكري.

الركبي. ١٩٩٨. طرق تدريس اللغة العربية. دمشق: دار الفكر.

ب. الكتب الإندونيسية

Abidin, Yunus. 2012. *Pembelajaran Bahasa Berbasis Pendidikan Karakter*. Bandung: Refika Aditama.

Ainin, Moh. 2010. *Metodologi Penelitian Bahasa Arab*. Malang: Hilal.

_____, Tohir M, dan Asrori Imam. 2006. *Evaluasi dalam Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: Misykat.

Aleka dan Achmad. 2010. *Bahasa Indonesia untuk Perguruan Tinggi*. Jakarta: Kencana.

Alwi, Hasan. 2008. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.

Amri, Sofan, dkk. 2011. *Implementasi Pendidikan Karakter Dalam Pembelajaran*. Jakarta: Prestasi Pustaka.

Ansary, H. & Babaii, E. 2002 *Universal characteristics of EFL/ESL textbooks: A step towards systematic textbook evaluation*.

Arikunto, Suharsimi. 2010. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.

Asmani, Jamal Ma'mur. 2013. *Buku Panduan Internalisasi Pendidikan Karakter di Sekolah*. Yogyakarta: Diva Press.

Blachowicz, Camille, & Donna Ogle. 2008. *Reading Comprehension: Strategies for Independent Learners*. London: Guilford Press.

Darmiyati, Zuchdi. 2008. *Strategi Meningkatkan Kemampuan Membaca Peningkatan Komprehensi*. Yogyakarta: UNY Press.

Doni, Koesoema. 2007. *Pendidikan Karakter: Mendidik Anak di Zaman Global*. Jakarta: Grasindo.

- Effendy, Ahmad Fuad. 2009. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*. Malang: Misykat.
- Farida, Rahim. 2008. *Pengajaran Membaca di Sekolah Dasar*. Jakarta : Bumi Aksara.
- Hamidi. 2000. *Metode Penelitian Kualitatif*. Malang: UMM Press.
- Harris. A, dan Sipay, E. 1980. *How to Increase Reading Ability*. New York: Longman, Inc.
- Haryadi. 2006. *Retorika Membaca, Model, Metode, dan Teknik*. Semarang: Rumah Indonesia.
- Hasan, Said Hamid, dkk. 2010. *Pengembangan Pendidikan Budaya dan Karakter Bangsa*. Jakarta: BPP Puskur Kemdiknas.
- Hermawan, Acep. 2011. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Hidayatulloh, M. Furqon. 2010. *Pendidikan Karakter Membangun Peradaban Bangsa*. Surakarta: Yuma Pressindo.
- Ica, Cahyani. 2009. *Pembelajaran Bahasa Indonesia*. Jakarta: Direktorat Pendidikan Islam Departemen Agama RI.
- Iskandarwassid, Dadang Sunendar. 2011. *Strategi Pembelajaran Bahasa*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Kemdiknas. 2010. *Pengembangan Pendidikan Budaya dan Karakter Bangsa*. Jakarta: Pusat Kurikulum Balitbang.
- Kementrian Agama Republik Indonesia. 2014. *Keputusan Menteri Agama No 165 Tahun 2014*. Jakarta: Kementrian Agama RI.
- Mujib, Abdul. 2006. *Pendidikan Karakter dalam Islam*. Jakarta : Pren Media.
- Mulyatiningsih, Endang. 2012. *Metode Penelitian Teraan Bidang Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Munir, Abdullah. 2010. *Pendidikan Karakter Membangun Karakter Anak Sejak dari Rumah*. Yogyakarta : PT Bintang Pustaka Abadi.
- Munir. 2009. *Pembelajaran Jarak Jauh Berbasis Teknologi Informasi dan Komunikasi*. Bandung: Alfabeta.
- Muslich, Masnur. 2011. *Pendidikan Karakter Menjawab Tantangan Krisis Multidimensional*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Nuha, Ulin. 2012. *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta: DIVA Press.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2010. *Penilaian Pembelajaran Bahasa*. Yogyakarta: BPFE.
- Nurhadi. 2008. *Membaca Cepat dan Efektif*. Bandung : Sinar Baru Algensindo.
- Roethlin dan Minbach. 1991. *The Literature Connection: Using Children's Books in The Classroom*. Illinois: Foresman and Co.
- Saddhono, Kundharu dan Y. Slamet. 2014. *Pembelajaran Keterampilan Berbahasa Indonesia*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Soedarsono. 2000. *Speed Reading: Sistem Membaca Cepat dan Efektif*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Somadayo, Samsu. 2011. *Strategi dan Teknik Pembelajaran Membaca*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Sudijono. 2008. *Pengantar Statistika Pendidikan*. Jakarta : Raja Grafindo Perkasa.

- Sugiyono. 2014. *Metode Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfa Beta.
- Suherman, A. 2012. *Pembelajaran Membaca Bahasa Arab*. Jakarta: Makalah Sukmadinata, Nana Saodih. 2012. *Metode penelitian Pendidikan*, Bandung: RT Remaja.
- Suyitno. 1985. *Teknik Pengajaran Apresiasi Sastra dan Kemampuan Bahasa*. Yogyakarta: Hanindita.
- Syarbini, Amirulloh. 2012. *Buku Pintar Pendidikan Karakter*. Jakarta : As@-prima pustaka.
- Syofian Siregar. 2011. *Statistika Deskriptif untuk Pendidikan*. Jakarta: Rajagafindo Persada.
- Tarigan, H.G.1986. *Analisis Buku Teks*. Bandung: Angkasa.
- Tarigan, Henry Guntur. 2008. *Membaca Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Tim Penyusun. 2002. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Wibowo, Agus. 2012. *Pendidikan Karakter: Strategi Membangun Karakter Bangsa Berperadaban*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Zainuddin, Rodliyah. 2005. *Metodologi dan Strategi Alternatif Pembelajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta: Pustaka Rehlah Group.

ج. البحوث العلمية

- Arisma, Olynda Ade. 2012. *Peningkatan Minat Dan Kemampuan Membaca Melalui Penerapan Program Jam Baca Sekolah Di Kelas VII SMP Negeri 1 Puri*. Malang: Universitas Negeri Malang.
- Laila, Noor Alfu. 2014. *Pengaruh Penggunaan Media Buku Cerita Terhadap Kemampuan Membaca Siswa Kelas IV Madrasah Ibtidaiyah di Banjarmasin*. Banjarmasin: IAIN Antasari Banjarmasin.
- Wigianto. 2015. *Pengembangan Buku Cerita Bergambar Pendidikan Karakter Tanggung Jawab Untuk Peserta Didik Sekolah Dasar*. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.
- Yuliana. 2018. *Pengembangan Buku Cerita Bergambar Sebagai Bahan Ajar Dalam Perkembangan Moral anak Usia Dini Taman Kanak – Kanak Islamiyah Desa Tanjung Raja*. Lampung: Universitas Islam Negeri Lampung.
- Handayani, N., Indartono, S. 2016. *The Implementation Of Multicultural Character Education*. Prosiding International Conference on Ethics of Business, Economics, and Social Science. Tidak diterbitkan.

د. مصدر الإنترنت

- <http://www.tribunnews.com/regional/2017/05/15/memprihatinkan-ternyata-minat-baca-indonesia-duduki-peringkat-60-dari-61-negara>
- <https://edukasi.kompas.com/read/2017/06/22/17223781/minat.baca.anak.rendah.p_{er}lu.terobosan.baru>.



الملحق ١

استبيان الاحتياج لطالب ومدرس

تطوير كتاب القراءة الإيضائي على أساس القيم الشخصية
 لترقية مهارة القراءة لدى طلاب مدرسة سلاوي المتوسطة



اعداد:

إيكا لطفية

رقم التسجيل: ١٦٧٢١٠٦٨

قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠١٨

دليل ملء الاستبيانات:

١. يرجى أن يملئ الطالب أو المدرس شخصيته كاملاً قبل إجابة الأسئلة.
٢. يرجى أن يجيب الطالب في كل سؤال بعلامة (√) بين القوسين والتي تكون أمام الإجابة.

المثال:

(√) نعم

() لا

٣. إن لم توجد الإجابة لسؤال معين فينبغي للطالب أن يكتبها في مكان متاح.

المثال:

(√) الأخرى، اذكر!

٤. يرجى أن يكتب الطالب حجة قصيرة لكل إجابة متقدمة في مكان متاح.

٥. يرجى أن يجيب الطالب بالصدق.

الاسم الكامل :

التوقيع :

١. ما رأيك عن تعلم اللغة العربية كل هذا الوقت؟

() جيد جد () راسب () آخر

() جيد () راسب جد

..... الحجة:

٢. ما رأيك عن عملية تعلم اللغة العربية، هل تحتاج الوسيلة التعليمية فيها؟

() محتاجة جد () غير محتاجة () آخر

() محتاجة () غير محتاجة جدا

..... الحجة:

٣. ما رأيك عن وسيلة التعليم، هل هي تساعد تيسير عملية التعلم؟

() مساعدة جدا () غير مساعدة () آخر

() مساعدة () غير مساعدة جدا

الحجة:

٤. هل الكتاب الإضافي على أساس القيم الشخصية لدى طلاب المدرسة المتوسطة مناسب نحو

الكتاب المقروء لمهارة القراءة؟

() مناسب جدا () غير مناسب () آخر

() مناسب () غير مناسب جدا

الحجة:

٥. ما رأيك عن أهمية كتابة المفردات في الكتاب الإضافي على أساس القيم الشخصية لدى طلاب

المدرسة المتوسطة؟

() مهمة جدا () غير مهمة () آخر

() مهمة () غير مهمة جدا

الحجة:

٦. ما رأيك عن أهمية العبرة أو الحكمة في الكتاب الإضافي على أساس القيم الشخصية لدى

طلاب المدرسة المتوسطة؟

() مهمة جدا () غير مهمة () آخر

() مهمة () غير مهمة جدا

الحجة:

٧. سوف تندمج الموضوعات في الكتاب الإضافي على أساس القيم الشخصية وموضوعات المواد

الدراسية. كم موضوعا يكتب في الكتاب؟

() ثلاثة موضوعات () ستة موضوعات

(من المستوى الأول) (من المستويين الأول والثاني)

() ثلاثة موضوعات () آخر

(من المستوى الثاني)

..... الحجة:

٨. كيف يكون الكتاب الإضافي على أساس القيم الشخصية لدى طلاب المدرسة المتوسطة على
الأحسن؟

() قصة واحدة في كتاب واحد () آخر

() كتاب واحد يتضمن قصص كثيرة

..... الحجة:

٩. ما رأيك عن أهمية صورة الخلفية الداعمة في الكتاب الإضافي على أساس القيم الشخصية لدى
طلاب المدرسة المتوسطة؟

() مهمة جدا () غير مهمة () آخر

() مهمة () غير مهمة جدا

..... الحجة:

١٠. كيف تصميم الممثل في الكتاب الإضافي على أساس القيم الشخصية لدى طلاب المدرسة
المتوسطة؟

() شخصية كوميدي أو متحرك () آخر

() شخصية حقيقية من الشخصيات البشرية

..... الحجة:

١١. ما حجم الكتاب الإضافي على أساس القيم الشخصية لدى طلاب المدرسة المتوسطة النقال
والمقروء؟

() A4 (٢١ X ٢٩.٧ سنتيمتر) () A6 (١٠.٥ X ١٤.٨ سنتيمتر)

() A5 (٢١ X ١٤.٨ سنتيمتر) () آخر

..... الحجة:

١٢. ما نوع الغلاف المناسب للكتاب الإضافي على أساس القيم الشخصية لدى طلاب المدرسة
المتوسطة؟

() الغلاف المقوى () آخر

() الغلاف المرن

الحجة:

١٣. ما نوع القرطاس الجيد لمضمون الكتاب الإضافي على أساس القيم الشخصية لدى طلاب

المدرسة المتوسطة؟

() الورق الفني () ورقة HVS () آخر

الحجة:

١٤. أي غلاف أحسن الاستخدام للكتاب الإضافي على أساس القيم الشخصية لدى طلاب

المدرسة المتوسطة؟

() ملون غالب في مظلم () آخر

() ملون غالب في مضيء

الحجة:

١٥. أي لون أحسن في مضمون الكتاب الإضافي على أساس القيم الشخصية لدى طلاب المدرسة

المتوسطة؟

() الألوان الأساسية (أحمر وأزرق وأصفر)

() الألوان الثلثي (مجموعة من الألوان)

() الألوان الحيادية (أسود وأبيض)

() آخر

الحجة:

١٦. أي حجم الحروف المناسب لمضمون بالون الجملة في الكتاب الإضافي على أساس القيم

الشخصية لدى طلاب المدرسة المتوسطة؟

() السلام عليكم ورحمة الله وبركاته (١٤)

() السلام عليكم ورحمة الله وبركاته (١٦)

() السلام عليكم ورحمة الله وبركاته (١٨)

() آخر

الحجة:

١٧. أي نوع الحروف المناسب للجملة في الكتاب الإضافي على أساس القيم الشخصية لدى طلاب

المدرسة المتوسطة؟

() السلام عليكم ورحمة الله وبركاته (Traditional Arabic)

() السلام عليكم ورحمة الله وبركاته (Times New Roman)

() السلام عليكم ورحمة الله وبركاته (Comic Sans MS)

() آخر

الحجة:



دليل المقابلة

١. ما رأيك عن تعلم اللغة العربية كل هذا الوقت؟
٢. كيف تعلم الكتابة العربية الذي قد سبق؟
٣. كيف دافعة الطلاب وانتباههم في تعلم مهارة القراءة؟
٤. هل يصعب الطلاب على تعلم مهارة القراءة العربية عند رأيك؟
٥. ما رأيك عن العوامل التي تؤثر إلى صعوبتهم على تعلم مهارة القراءة العربية؟
٦. كيف تتجاوز ذلك؟ هل تستخدم وسائل التعليم المتنوعة؟
٧. أي وسيلة تستخدمها كثيرا في التعلم؟
٨. هل تلك الوسيلة فعالية لترقية فهم الطلاب في التعلم؟
٩. هل تنتفع كثيرا ببرامج معرفة القراءة والكتابة بالمدرسة لترقية مهارة القراءة لدى الطلاب؟
١٠. أي كتاب يستعمله الطلاب في برنامج معرفة القراءة والكتابة بالمدرسة غالبا؟

القيم الشخصية لدي طلاب المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية بتيغال

القيم التعاون	القيم المستقلة	القيم المسؤلية	القيم الوطنية	القيم الدينية	اسم الطالب	النمر
					Adisty Hilda Kamalia	١
					Amelia Zuifal A.	٢
					Andika Marhatin Putra	٣
					Arien Nurul Safitri	٤
...

البيان:

- القيم الدينية: حب النظافة والمساحة وحب الأخوة.
- القيم الوطنية: الأمور الوطنية فوق الأمور الشخصية والأمور الجمعية.
- القيم المسؤلية: الأمانة في القول والعمل.
- القيم المستقلة: أو القائم بذاته يعني عدم الاحتياج للغير ويجتهد شخص لتحقيق أمل.
- القيم التعاون: التعاون في حل المشكلات

دليل تقييم القيم الشخصية

البيان	الصف	الإصابة	القيم الشخصية
يطبق الطلاب التقوى والنظافة والتسامح وحب البيئة	جيدة جدا	٤	القيم الدينية
يطبق الطلاب ثلاثة قيم من القيم الدينية	جيدة	٣	
يطبق الطلاب إثنين قيمتان من القيم الدينية	راسبة	٢	
يطبق الطلاب قيمة واحدة من القيم الدينية	راسبة	١	
يطبق الطلاب حب البلاد والدفاع عن البلد وروح الجنسية واحترام الاختلافات	جيدة جدا	٤	القيم الوطنية
يطبق الطلاب ثلاثة قيم من القيم الوطنية	جيدة	٣	
يطبق الطلاب إثنين قيمتان من القيم الوطنية	راسبة	٢	
يطبق الطلاب قيمة واحدة من القيم الوطنية	راسبة	١	
يطبق الطلاب العمل الجاد والانضباط والإبداع والشجاع	جيدة جدا	٤	القيم المستقلة
يطبق الطلاب ثلاثة قيم من القيم المستقلة	جيدة	٣	
يطبق الطلاب إثنين قيمتان من القيم المستقلة	راسبة	٢	
يطبق الطلاب قيمة واحدة من القيم المستقلة	راسبة جدا	١	
يطبق الطلاب الصدق و الأدب و المثالية و حب الحقيقة	جيدة جدا	٤	القيم المسؤولة
يطبق الطلاب ثلاثة قيم من القيم المسؤولة	جيدة	٣	
يطبق الطلاب إثنين قيمتان من القيم المسؤولة	راسبة	٢	
يطبق الطلاب قيمة واحدة من القيم المسؤولة	راسبة جدا	١	
يطبق الطلاب التعاون والتضامن والمساعدة المتبادلة والعائلة	جيدة جدا	٤	القيم التعاون
يطبق الطلاب ثلاثة قيم من القيم المسؤولة	جيدة	٣	
يطبق الطلاب إثنين قيمتان من القيم المسؤولة	راسبة	٢	
يطبق الطلاب قيمة واحدة من القيم المسؤولة	راسبة جدا	١	

الملحق ٣

أدوات تقييم الكتاب الإضافي على أساس القيم الشخصية

عنوان البحث :

تطوير كتاب القراءة الإضافي على أساس القيم الشخصية لترقية مهارة القراءة لدى طلاب
المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية بتيغال

الدرس : اللغة العربية

اسم المصدق :

المكتب/الجامعة :

دليل الامتلاء

١. أن تقرأ مضمون وعرض الكتاب وتلاحظهما.
٢. أن تقيم في وضع مجال التقييم وفقا بالتقييم التالي:

الدرجة	الوصف	الإصابة
١٠٠-٨٦	صالحا جدا/مناسبا جدا	٤
٨٥-٧١	صالحا/مناسبا	٣
٧٠-٥٦	غير صالحا/غير مناسب	٢
٥٥-٤١	غير صالحا جدا/غير مناسب جدا	١

٣. إن لم تفهم عن المؤشرات المتقدمة فيمكنك أن تنظر الإيضاح في عمود الوصف.
٤. أن تسجل تعليقات خاصة عن قصور الإنتاج وتصليحه.
٥. أن تستنتج عن صلاح الطريقة والتصديق الأخير بتوقيع الخبير.

مجالات التقييم لصالح المضمون

الحجة	النتيجة	الإصابة (مقياس ليكرت)				التقييم	مؤشرات التقييم
		٤	٣	٢	١		
						١. تكامل القصة	مناسبة القصة العربية بالقصة الإندونيسية
						٢. وسعة القصة	
						٣. عميق القصة	
						٤. دقة الموضوع بمضمون القصة	دقة القصة
						٥. دقة العنوان بالموضوع	
						٦. دقة المفردات وحكمة القصة	
						٧. دقة الصورة والصورة البيانية	
						٨. دقة المصطلحات	
						٩. مناسبة مضمون القصة بالحكمة	تأخر القصة
						١٠. مضمون القصة في الحياة اليومية	
						١١. مناسبة الصورة والصورة البيانية بمضمون القصة	
						١٢. تقديم الحكمة التي تكون في الحياة اليومية	
						١٣. التشجيع في الفضولية	التشجيع في الفضولية

						١٤ . إبداع القدرة على استنتاج الرسالة الضمنية من القصة	
							الاقتراحات

مجالات التقييم لصالح التقديم

الحجة	النتيجة	الإصابة (مقياس ليكرت)				التقييم	مؤشرات التقييم
		٤	٣	٢	١		
						١٥ . ثبات نظام التقديم في كتاب القصة	تقنية التقديم
						١٦ . ترتيب القصة	
						١٧ . المفردات المتعددة في كل قصة	دعم التقديم
						١٨ . الالتصاق بين القصص	تماسك وترتيب مسلك الفكر
						١٩ . تجرد المعنى في القصة	
							الاقتراحات

مجالات صلاح اللغة

الحجة	النتيجة	الإصابة (مقياس ليكرت)				التقييم	مؤشرات التقييم
		٤	٣	٢	١		
						٢٠. ضبط تركيب الجملة	البساطة
						٢١. فعالية الجملة	
						٢٢. معيار المصطلح	
						٢٣. فهم الرسالة أو المعلومات	الاتصالية
						٢٤. القدرة على تشجيع القارئ	الحوارية والتفاعلية
						٢٥. القدرة على دفع التفكير النقدي	
						٢٦. المناسبة بتطور القارئ من جهة معرفية	المناسبة بتطور القارئ
						٢٧. المناسبة بمستوى تطور القارئ من جهة وجدانية	
						٢٨. دقة قواعد اللغة	المناسبة بقواعد اللغة
						٢٩. ثبات استعمال المصطلحات	استعمال المصطلح
							الاقتراحات

جانب التقييم عن صلاح المحتوى	
الوصف	التقييم
تحتوي القصة على المواضيع المضمونة في القصة التي تقوم فيها الحيوانات (الخرافة) باللغة العربية وفقا للخرافة الإندونيسية	١. إكمال القصة
تعكس القصة على البيان الداعم على فهم القارئ حول الأسطورة التي تقوم فيها الحيوانات (الخرافة)	٢. توسع القصة
تبدأ القصة من تعريف العنوان والمفردات وعرض الإخراج وأسئلة التدريب والحكمة والتفاعل بين عنوان القصة المناسبة بمستوى التربية	٣. تعمق القصة
يكون موضوع القصة ومضمونها غير متعددة التفسير ووفقا لموضع تحققه الكاتبة وهو الخرافة	٤. ضبط موضوع القصة ومضمونها
يكون عنوان القصة ومضمونها مناسباً بالموضوع وهو الخرافة	٥. ضبط عنوان القصة ومضمونها
تكون المفردات والحكمة مناسبة بمضمون القصة لترقية فهم الطلاب	٦. ضبط المفردات والحكمة
تكون الصورة والتوضيح مناسبة بمضمون القصة لترقية فهم الطلاب	٧. ضبط الصورة والتوضيح
تناسب المصطلحات بالمصطلحات العامة والمنتشرة في القصة العربية	٨. ضبط المصطلحات
يناسب مضمون القصة بحكمتها	٩. مناسبة مضمون القصة بالحكمة
يكون مضمون القصة حقيقيا يناسب بالأحداث التي تمر في الحياة اليومية	١٠. مضمون القصة في الحياة اليومية
تناسب الصورة والتوضيح بالرسالة المقدمة	١١. مناسبة الصورة والتوضيح بمضمون

	القصة
تناسب الحكمة بالأحوال والمواقف في الحياة اليومية	١٢. تقديم الحكمة التي توجد في الحياة اليومية
يدفع البيان والتدريب وأمثلة الأسئلة الطلاب على قضاء جميعها عميقا وتنمية الابتكار	١٣. الدفع على الفضول
تدفع المفردات ومضمون القصة والحكمة الطلاب على معرفة الرسالة الضمنية من الخرافة	١٤. إبداع القدرة على استنتاج الرسالة الضمنية من القصة
جانب التقييم عن صلاح العرض	
نظامية العرض في كل مضمون القصة (تتكون من مقدمة ومحتوى وخاتمة)	١٥. ثبات نظامية العرض في كتاب القصة
تعرض القصة ترتيبا وفقا لقائمة المحتويات	١٦. ترتيب القصة
توجد المفردات لمساعدة تأكيد فهم الرسالة الضمنية في القصة	١٧. المفردات في كل قصص مختلفة
تعرض القصة حسب الموضوع المقرر وهو الخرافة	١٨. الارتباط بين القصص
تنعكس الرسالة أو الحكمة في قصة ما على رسالة مضمون القصة	١٩. ثمول المعنى في القصة
جانب صلاح اللغة	
تمثل الجمل مضمون الرسالة أو المعلومات التي يتم تقديمه بإتباع قواعد الجملة العربية	٢٠. ضبط تركيب الجملة
تكون الجملة المستعملة بسيطة ومباشرة إلى الموجه	٢١. فعالية الجملة
يناسب المصطلح المستخدم بالقاموس أو المصطلح العملي المعياري	٢٢. معيار المصطلح
تقدم الرسالة أو المعلومات باللغة الجذابة والعامية في الاتصال التحريري	٢٣. فهم الرسالة أو المعلومات
تبعث اللغة المستخدمة رغبة في القراءة وتدفع على	٢٤. القدرة على دافعة القارئ

فهم الكتاب كاملا	
تؤثر اللغة المستخدمة القارئ لتقديم الأسئلة عن شيء عميقا والبحث عن الرسالة الضمنية ذاتيا من كتاب مقروء أو مصدر المعلومات الآخر	٢٥. القدرة على دعم الفكرة النقدية
لا بد أن تناسب اللغة المستخدمة لبيان مفهوم ما بمستوى تطور معرفة القارئ	٢٦. الملائمة بتطور معرفة الطلاب
تناسب اللغة المستخدمة بمستوى تطور وجدان القارئ	٢٧. الملائمة بمستوى تطور الوجدان عند الطلاب
توجه الجملة المستخدمة لتقديم الرسالة إلى قواعد اللغة العربية الجيدة والصحيحة	٢٨. ضبط قواعد اللغة
لا بد ثبات استخدام المصطلحات الواصفة المفهوم بين الأجزاء في الكتاب	٢٩. ثبات استخدام المصطلحات

أدوات تقييم الكتاب الإضافي على أساس القيم الشخصية

عنوان البحث :

تطوير كتاب القراءة الإضافي على أساس القيم الشخصية لترقية مهارة القراءة لدى طلاب
المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية بتيغال

الدرس : اللغة العربية

اسم المصدق :

المكتب/الجامعة :

دليل الامتلاء

١. أن تقرأ مضمون وعرض الكتاب وتلاحظهما.

٢. أن تقيم في وضع مجال التقييم وفقا بالتقييم التالي:

الإصا بة	الصف	النتيجة
٤	صالحا جدا/مناسبا جدا	١٠٠-٨٦
٣	صالحا/مناسبا	٨٥-٧١
٢	غير صالحا/غير مناسبا	٧٠-٥٦
١	غير صالحا جدا/غير مناسبا جدا	٥٥-٤١

٣. إن لم تفهم عن المؤشرات المتقدمة فيمكنك أن تنظر الإيضاح في عمود الوصف.

٤. أن تسجل تعليقات خاصة عن قصور الإنتاج وتصليحه.

٥. أن تستنتج عن صلاح الطريقة والتصديق الأخير بتوقيع الخبير.

مجالات التقييم للتصويري

الحجة	النتيجة	الإصابة (مقياس ليكرت)				التقييم	مؤشرات التقييم
		٤	٣	٢	١		
						١. مناسبة حجم الكتاب بالمعيار ISO	حجم الكتاب
						٢. مناسبة حجم الكتاب بقصة مضمون الكتاب	
						٣. عرض حجم مونتاج	تصميم غلاف الكتاب
						٤. عرض نقطة المركز	
						٥. مكونات عناصر المونتاج وحجمها	
						٦. لون عناصر المونتاج	
						٧. حجم الحروف لعنوان الكتاب	
						٨. لون عنوان الكتاب	
						٩. تجميع أنواع الخط	
						١٠. وصف المضمون/القصة والتعبير على الممثل	
						١١. شكل الغرض ولونه وحجمه وعرضه كلها مناسب بالواقع	
						١٢. وضع عناصر المونتاج	تصميم مضمون الكتاب

جانب التقييم التصويري	
١. ملائمة حجم الكتاب بمعايير المنظمة الدولية للمعايير، A4 (٢٩٧X٢١٠ ملليمتر) أو A5 (٢٩٧X١٧٦ ملليمتر)	١. ملائمة حجم الكتاب بمعايير المنظمة الدولية للمعايير
لا بد أن يلائم حجم الكتاب بقصة محتواه	٢. ملائمة حجم الكتاب بقصة محتواه
عرض حجم التخطيط في الغلاف الأمامي والغلاف الخلفي مناسباً ولديها إيقاع ووحدة ثباتا	٣. عرض حجم التخطيط
عرض النقطة المركزية جيداً	٤. عرض النقطة المركزية
تكوين التخطيط وحجم عناصره (العنوان والمؤلف والصورة البيانية والشعار وغيرها) متناسب ومتوازن ومتطابق بتخطيط المضمون	٥. تكوين التخطيط وحجم عناصره
ألوان عنصر التخطيط مناسب وموضح الوظيفة	٦. ألوان عنصر التخطيط
حجم حروف عنوان الكتاب مهيمن ومتناسب بالنسبة من حجم الكتاب واسم المؤلف والناشر	٧. حجم حروف عنوان الكتاب
لون عنوان الكتاب متناقض بالخلفية	٨. لون عنوان الكتاب متناقض بالخلفية
لا يستخدم أنواع الحروف الكثيرة	٩. استخدام مزج نوع الحروف
يصف المضمون ويعتبر عن شخصية الموضوع	١٠. يصف المضمون ويعتبر عن شخصية الموضوع
شكل الموضوع ولونه وحجمه متناسبه ملائم بالحقيقة	١١. شكل الموضوع ولونه وحجمه متناسبه ملائم بالحقيقة
التوضيح يستطيع وصف مضمون مادة الكتاب	١٢. التوضيح يستطيع وصف مضمون مادة الكتاب
شخصية الموضوع تستطيع وصف مضمون مادة الكتاب	١٣. شخصية الموضوع
تناسب الموضوع متطابق بالحقيقة	١٤. تناسب الموضوع متطابق بالحقيقة

١٥ . حدة التوضيح	حدة التوضيح معتدل
١٦ . وضع عنصر التخطيط	وضع عنصر التخطيط ثابت وفقا للوزن
١٧ . التفريق بين الفقرات واضح	التفريق بين الفقرات واضح
١٨ . بين سطح الطبع والحافة متناسب	بين سطح الطبع والحافة متناسب
١٩ . حافة الصفحتين جانبا إلى جانب متناسب	حافة الصفحتين جانبا إلى جانب متناسب
٢٠ . التوضيح بين النصوص والتوضيح	التوضيح بين النصوص والتوضيح مناسب
٢١ . عنوان الباب وعنوان الباب الفرعي ورقم الصفحة	يوجد عنوان الباب وعنوان الباب الفرعي ورقم الصفحة
٢٢ . التوضيح أو الصورة	يوجد التوضيح أو الصورة
٢٣ . يكون التوضيح أو الزين خلفية	يوضع التوضيح أو الزين خلفية لا ترعج العنوان والنص ورقم الصفحة
٢٤ . العنوان والعنوان الفرعي والتوضيح وبيان الصورة	العنوان والعنوان الفرعي والتوضيح وبيان الصورة لا يزعج الفهم
٢٥ . استخدام تنوع الحروف	استخدام تنوع الحروف غير مفرط
٢٦ . نوع الحروف	نوع الحروف مناسب بمضمون القصة
٢٧ . المسافة بين أسطر ترتيب النص	المسافة بين أسطر ترتيب النص طبيعية
٢٨ . مناسبة التوضيح	جميع التوضيحات ملائم ومناسب بمضمون الرسالة

أدوات تقييم الكتاب الإضافي على أساس القيم الشخصية

عنوان البحث :

تطوير كتاب القراءة الإضافي على أساس القيم الشخصية لترقية مهارة القراءة لدى طلاب
المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية بتيغال

الدرس : اللغة العربية

اسم المصدق :

المدرسة :

دليل الامتلاء

٦. أن تقرأ مضمون وعرض الكتاب وتلاحظهما.

٧. أن تقيم في وضع مجال التقييم وفقا بالتقييم التالي:

الإصا بة	الصف	النتيجة
٤	صالحا جدا/مناسبا جدا	١٠٠-٨٦
٣	صالحا/مناسبا	٨٥-٧١
٢	غير صالحا/غير مناسبا	٧٠-٥٦
١	غير صالحا جدا/غير مناسبا جدا	٥٥-٤١

٨. إن لم تفهم عن المؤشرات المتقدمة فيمكنك أن تنظر الإيضاح في عمود الوصف.

٩. أن تسجل تعليقات خاصة عن قصور الإنتاج وتصليحه.

١٠. أن تستنتج عن صلاح الطريقة والتصديق الأخير بتوقيع الخبير.

جانب التقييم من المدرس

الحجة	النتيجة	الإصابة (مقياس ليكرت)				التقييم	مؤشرات التقييم
		٤	٣	٢	١		
						١. نطاق الموضوع	التوافق الثقافي
						٢. تبصرة شعبية	
						٣. الديني	التوافق مع مفهوم تعزيز تعليم القيم الشخصية
						٤. القومي	
						٥. النزاهة	
						٦. القيام بالذاتي	
						٧. التعاون	
						٨. التدريب التأييدي	التقويم
						٩. تقويم القدرة	
						١٠. تنوع التدريبات	
							الاقتراحات

الوصف

جانب التقييم من المدرس	
التقييم	الوصف
١. نطاق الموضوع	يحتوي الموضوع على المواضيع المتعلقة بالثقافتين العربية والإندونيسية مثلما يكون في الكفاءات الأساسية والكفاءات التفصيلية نحو الكفاءات الأساسية: السلوك الروحية والاجتماعية والمعرفية والحركية.
٢. تبصرة شعبية	المادة تستطيع أن تفتح تبصرة الطلاب لاحترام اختلاف الثقافات والعرف والأديان ولابتعاد عن مسائل الأصل الإثني والدين والعرق والعقات بين المجموعات (SARA) والحقوق الإنسانية (HAM) والتحيز الجنساني (Bias gender). لابد مناسبة العناصر بعناصر الثقافة العربية (الإسلامية) والثقافة الإندونيسية لترقية النزعة القومية لديهم
٣. الديني	تضمن القصة على القيم الدينية التي يمكن تطبيقها عند الطلاب في حياتهم اليومية
٤. القومي	تضمن القصة على القيم القومية التي يمكن تطبيقها عند الطلاب في حياتهم اليومية
٥. النزاهة	تضمن القصة على القيم النزاهية التي يمكن تطبيقها عند الطلاب في حياتهم اليومية
٦. القيام بالذاتي	تضمن القصة على القيم الذاتية التي يمكن تطبيقها عند الطلاب في حياتهم اليومية
٧. التعاون	تضمن القصة على القيم التعاونية التي يمكن تطبيقها عند الطلاب في حياتهم اليومية
٨. التدريب التأييدي	تعرض التدريبات من قواعد اللغة والأوزان وتمارين الاتصال للقدرة على المواد المدروسة وتطبيقها.
٩. تقويم القدرة	يقدم تقويم القدرة لتقييم مستوى قدرة الطلاب على عدة المواد التي تم تعليمها في كل آخر الدرس وآخر نصف السنة
١٠. تنوع التدريبات	توجد تدريبات وتقييمات تغذية استرجاعية متنوعة بتردد وافي لكل درس بالمراعاة إلى جوانب وجدانية ومعرفية وحركية

الملحق ٤ : الإختبار القبلي

الإسم :

الفصل :

أعمالنا اليومية

في الساعة السادسة صباحًا، يُدَاكِرُ حَسَنُ دُرُوسَهُ فِي غُرْفَةِ الْمَذَاكِرَةِ. وَأُخْتُهُ عَائِشَةُ تُذَاكِرُ دُرُوسَهَا فِي غُرْفَةِ الْمَذَاكِرَةِ. وَوَالِدَةُ حَسَنٍ، السَّيِّدَةُ حَلِيمَةَ، تُعِدُّ الْفُطُورَ فِي الْمَطْبَخِ. فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ، يَذْهَبُ حَسَنٌ وَأُخْتُهُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بَعْدَ تَنَاوُلِ الْفُطُورِ. يَذْهَبُ حَسَنٌ بِالسِّيَّارَةِ وَتَذْهَبُ عَائِشَةُ مَشِيًّا عَلَى الْأَقْدَامِ. وَأَمَّا وَالِدُهُمَا، السَّيِّدُ أَحْمَدُ، يَذْهَبُ إِلَى مَكْتَبِهِ بِالسِّيَّارَةِ. يَسْتَعْرِقُ الدَّهَابَ إِلَيْهِ سَاعَةً وَاحِدَةً وَوَالِدَتُهُمَا تَمْكُثُ فِي الْبَيْتِ لِأَنَّهَا رَبَّةُ بَيْتٍ.

فِي السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ، حَسَنٌ يَدْرُسُ فِي الْفَصْلِ، وَهُوَ طَالِبٌ فِي الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ. وَعَائِشَةُ تَدْرُسُ فِي الْفَصْلِ، وَهِيَ طَالِبَةٌ فِي الْمَدْرَسَةِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ. فِي السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ وَالْبَصْفِ بَعْدَ الْعَصْرِ. يَجْلِسُ حَسَنٌ وَأُسْرَتُهُ فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ. وَهُمْ يَتَحَدَّثُونَ فِيهِ مَسْرُورِينَ.

تدريب ١: صل القائمة (أ) والقائم (ب)

القائم (ب)	القائم (أ)	الرقم
	السَّاعَةُ السَّابِعَةُ	.١
	السَّاعَةُ السَّادِسَةُ	.٢
	عُرْفَةُ الْجُلُوسِ	.٣
	السَّاعَةُ الرَّابِعَةُ وَالنِّصْفِ	.٤
	السِّيَّارَةُ	.٥

تدريب ٢: قُلِّ الصَّحِيح (ص) أَوْ خَطَاء (خ)

٦. تَذَهَبُ السَّيِّدَةُ عَائِشَةُ إِلَى الْمَكْتَبِ. (...)
٧. فِي السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ، وَالِدَةُ حَسَنٍ تَمْكُثُ فِي الْبَيْتِ. (...)
٨. الْمَدْرَسَةُ الْإِبْتِدَائِيَّةُ قَرِيبَةٌ مِنْ بَيْتِ عَائِشَةَ. (...)
٩. أَحُو عَائِشَةَ طَالِبٌ فِي الْمَدْرَسَةِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ. (...)
١٠. السَّاعَةُ الْآنَ الرَّابِعَةُ وَالنِّصْفُ، يَجْلِسُ حَسَنٌ فِي عُرْفَةِ الْجُلُوسِ. (...)

تدريب ٣: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ وَفَقًا لِنَصِّ الْقِرَاءَةِ

١١. فِي أَيِّ سَاعَةٍ يُدَاكِرُ حَسَنٌ دُرُوسَهُ؟

١٢. مَاذَا تُدَاكِرُ عَائِشَةُ فِي عُرْفَةِ الْمَدَاكِرَةِ؟

١٣. مَاذَا تَفْعَلُ وَالِدَةُ حَسَنٍ فِي الْمَطْبَخِ؟

١٤. فِي أَيِّ سَاعَةٍ تَذَهَبُ عَائِشَةُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟

١٥. كَمْ سَاعَةً يَسْتَعْرِقُ الذَّهَابُ إِلَى مَكْتَبِ السَّيِّدِ أَحْمَدَ؟

دليل الإجابة

١. صورة ١ .٦ خ
٢. صورة ٢ .٧ خ
٣. صورة ٤ .٨ ص
٤. صورة ٣ .٩ خ
٥. صورة ٥ .١٠ ص
١١. يُذَكِّرُ حَسَنٌ ذُرُوسَهُ فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ صَبَاحًا.
١٢. تُذَكِّرُ عَائِشَةُ ذُرُوسَهَا فِي غُرْفَةِ الْمَذَاكِرَةِ.
١٣. وَالِدَةُ حَسَنٌ تُعِدُّ الْفُطُورَ فِي الْمَطْبَخِ.
١٤. سَاعَةٌ تَذْهَبُ عَائِشَةُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ.
١٥. يَسْتَعْرِقُ الدَّهَابَ إِلَى إِلَى مَكْتَبِ السَّيِّدِ أَحْمَدَ سَاعَةً وَاحِدَةً

دليل التقييم

الوصف	النتيجة	الأسئلة	النمرة
الإجابة صحيحة	١	صِلِ الْقَائِمِ (أ) وَالْقَائِمِ (ب)	٥-١
الإجابة خاطئة	٠		
الإجابة صحيحة	١	قُلِ الصَّحِيحِ (ص) أَوْ خَطَأً (خ)	١٠-٦
الإجابة خاطئة	٠		
قدرة على الإجابة عن الأسئلة بجملة كاملة وبشكل صحيح	١٠	أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ وَفَقًا لِنَصِّ الْقِرَاءَةِ	١٥-١١
قدرة على الإجابة عن الأسئلة بدون جملة كاملة أو بدون شكل صحيح (توجد ١-٢ مفردات خاطئة)	٩-٧		
قدرة على الإجابة عن الأسئلة بدون جملة كاملة أو بدون شكل صحيح (توجد ٣-٤ مفردات خاطئة)	٦-٤		
قدرة على الإجابة عن الأسئلة بدون جملة كاملة أو بدون شكل صحيح (توجد ٥-٦ مفردات خاطئة)	٣-١		
الطالب لا يجيب السؤال	٠		

الملحق ٥ : الاختبار البعدي

الإسم :

الفصل :

يَوْمِيَّاتُ الطُّلَّابِ وَالطَّالِبَاتِ

إِسْمِي أَحْمَدُ، أَنَا طَالِبٌ فِي الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ. اسْتَيْقِظَ مِنَ النَّوْمِ فِي السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ وَالرُّبْعِ صَبَاحًا. اتَّوَضَّأْتُ ثُمَّ أَصَلَّيْتُ الصُّبْحَ فِي الْمَسْجِدِ جَمَاعَةً. وَبَعْدَ الصَّلَاةِ أَقْرَأُ الْقُرْآنَ فِي عُرْفَةِ الْمَذَاكِرَةِ أَوْ أَذَاكِرِ بَعْضِ الدُّرُوسِ. أَذْهَبُ إِلَى الْحَمَّامِ وَأُنْظِفُ الْأَسْنَانَ بِالْفُرْشَةِ وَأَسْتَحِمُّ، ثُمَّ أَرْتَدِي مَلَائِسَ الْمَدْرَسَةِ. أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بَعْدَ تَنَاوُلِ الْفُطُورِ. وَفِي الْمَدْرَسَةِ، أَقْضِي الْأَيَّامَ الدِّرَاسِيَّةَ فِي جِدِّ وَنَشَاطٍ. ثُمَّ أَرْجِعُ إِلَى الْبَيْتِ بَعْدَ صَلَاةِ الظُّهْرِ فِي مُصَلَّى الْمَدْرَسَةِ.

فِي الْبَيْتِ، بَعْدَ تَنَاوُلِ الْغَدَاءِ فِي عُرْفَةِ الْأَكْلِ، اسْتَرِيحُ قَلِيلًا ثُمَّ أَصَلِّي الْعَصْرَ وَبِالتَّالِي أُذَاكِرُ بَعْضَ دُرُوسِي أَوْ أَتَحَدَّثُ مَعَ أَفْرَادِ أُسْرَتِي. أَصَلِّي الْمَغْرِبَ وَالْعِشَاءَ جَمَاعَةً فِي مَسْجِدِ قَرِيبٍ مِنْ بَيْتِي. وَبَعْدَ ذَلِكَ أَذَاكِرُ بَعْضَ دُرُوسِي وَأَعْمَلُ الْوَاجِبَاتِ الْمَنْزِلِيَّةِ. وَأَحْيَانًا أَشَاهِدُ التِّلْفِيزِيُونَ قَلِيلًا وَأَسْتَمِعُ إِلَى الْأَخْبَارِ. ثُمَّ أَنَامُ مُبَكَّرًا لِاسْتَيْقِظَ مِنَ النَّوْمِ مُبَكَّرًا.

تدريب ١: صلِّ القائِم (أ) والقائِم (ب)

القائِم (ب)	القائِم (أ)	الرقم
	عُرْفَةُ الأَكْل	.١
	عُرْفَةُ النَّوْم	.٢
	الحَمَّام	.٣
	أُنْظِفُ الأَسْنَانَ	.٤
	نَحْنُ نَقْرَأُ القُرْآنَ	.٥

تدريب ٢: قُلِ الصَّحِيحُ (ص) أَوْ خَطَاءُ (خ)

٦. يَنَامُ أَحْمَدُ فِي السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ وَالرُّبْعِ صَبَاحًا. (...)
٧. يَفْرَأُ أَحْمَدُ الْقُرْآنَ فِي عُرْفَةِ مِنَ الْمَسْجِدِ. (...)
٨. يُنْظَفُ أَحْمَدُ الْأَسْنَانَ فِي الْحَمَّامِ. (...)
٩. يَرْتَدِي أَحْمَدُ الرِّيِّ الْمَدْرَسِيَّ قَبْلَ تَنَاوُلِ الْفُطُورِ. (...)
١٠. تَنْتَهِي أَحْمَدُ الدِّرَاسَةَ بَعْدَ صَلَاةِ الظُّهْرِ جَمَاعَةً. (...)

تدريب ٣: أَحِبَّ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ وَفَقًا لِنَصِّ الْقِرَاءَةِ

١١. مَتَى يَسْتَيْفِظُ أَحْمَدُ؟

.....

١٢. مَاذَا يَفْعَلُ أَحْمَدُ بَعْدَ صَلَاةِ الصُّبْحِ؟

.....

١٣. أَيْنَ تَقْضِي الطَّلِبَاتُ أَوْقَاتَهُنَّ؟

.....

١٤. أَيْنَ يُصَلُّ أَحْمَدُ الْعَصْرَ؟

.....

١٥. مَاذَا يَفْعَلُ أَحْمَدُ بَعْدَ تَنَاوُلِ الْعَدَاءِ فِي عُرْفَةِ الْأَكْلِ؟

.....

دليل الإجابة

١. صورة ٣ .٦ خ

٢. صورة ٥ .٧ خ

٣. صورة ٢ .٨ ص

٤. صورة ٤ .٩ خ

٥. صورة ١ .١٠ ص

١١. يَسْتَيْقِظُ أَحْمَدُ مِنَ النَّوْمِ فِي السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ وَالرُّبْعِ صَبَاحًا.

١٢. بَعْدَ الصَّلَاةِ يَقْرَأُ أَحْمَدُ الْقُرْآنَ فِي غُرْفَةِ الْمَذَاكِرَةِ أَوْ أَذَاكِرِ بَعْضِ الدَّرُوسِ.

١٣. تَقْضِي الطَّالِبَاتُ أَوْقَاتَهُنَّ فِي الْمَدْرَسَةِ.

١٤. يُصَلُّ أَحْمَدُ الْعَصْرَ فِي مُصَلَّى الْمَدْرَسَةِ.

١٥. بَعْدَ تَنَاوُلِ الْعَدَاءِ فِي غُرْفَةِ الْأَكْلِ يَسْتَرِيحُ أَحْمَدُ قَلِيلًا.

دليل التقييم

الوصف	النتيجة	الأسئلة	النمرة
الإجابة صحيحة	١	صِلِ الْفَائِمِ (أ) وَالْقَائِمِ (ب)	٥-١
الإجابة خاطئة	٠		
الإجابة صحيحة	١	قُلِ الصَّحِيحِ (ص) أَوْ حُطَّاءَ (خ)	١٠-٦
الإجابة خاطئة	٠		
قدرة على الإجابة عن الأسئلة بجملة كاملة وبشكل صحيح	١٠	أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ وَفَقًا لِنَصِّ الْقِرَاءَةِ	١٥-١١
قدرة على الإجابة عن الأسئلة بدون جملة كاملة أو بدون شكل صحيح (توجد ١-٢ مفردات خاطئة)	٩-٧		
قدرة على الإجابة عن الأسئلة بدون جملة كاملة أو بدون شكل صحيح (توجد ٣-٤ مفردات خاطئة)	٦-٤		
قدرة على الإجابة عن الأسئلة بدون جملة كاملة أو بدون شكل صحيح (توجد ٥-٦ مفردات خاطئة)	٣-١		
الطالب لا يجيب السؤال	٠		

الملحق ٧: نتائج الامتحان القبلي لفصل الضابط

No	Nama	Nomor Soal															Nilai	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15		
1	Adisty Hilda Kamalia	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	4	5	10	9	3	40	67
2	Amelia Zuifal A.	0	1	0	1	0	1	1	0	1	0	5	6	3	9	8	36	60
3	Andika Marhatin Putra	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	3	6	8	5	5	30	50
4	Arien Nurul Safitri	0	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	7	10	3	5	32	53
5	Cahya Navita	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	5	5	2	9	5	28	47
6	Cindy Afriliana	1	0	1	0	1	1	0	0	0	0	3	5	3	3	8	26	43
7	Daffa Alif Alenanda	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	1	5	8	5	8	30	50
8	Dhiyah S. Oktora	1	1	1	0	0	0	0	1	0	0	3	3	5	0	8	23	38
9	Fadiya Imanda Istiqomah	0	0	0	1	0	0	1	1	1	1	5	5	8	9	3	35	58
10	Hefi Chilya Azzahra	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	5	7	9	1	1	31	52
11	Imartia Putri Salsabila	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	8	9	7	9	8	43	72
12	Khafidz Hidayat	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	3	5	8	8	5	38	63
13	Khaula	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	5	8	10	9	8	47	78
14	Muhammad Baihaqi	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	3	9	8	7	8	37	62
15	Muhammad Haikal Rafid	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	5	6	5	8	5	37	62
16	Muhammad Ibnu Nafis	0	0	1	0	0	0	1	1	1	1	3	7	3	5	5	28	47
17	Muhammad Imam Syafii	1	0	0	1	1	1	1	0	0	1	8	5	10	8	9	46	77
18	Muhammad Irdam Umar S.	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	3	5	8	9	8	38	63
19	Muhammad Kenny Umar S.	0	0	0	0	0	1	1	0	0	1	5	8	5	9	8	38	63
20	Muhammad Najmuddin Faqih	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	5	3	8	10	8	42	70
21	Muhammad Saad Hawwa	1	1	1	0	1	1	0	0	0	0	4	6	3	5	3	26	43
22	Natasya Destrissa Adilla	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	3	9	8	10	8	41	68
23	Naura Fitrianan Devi	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	3	9	8	8	3	35	58
24	Nayla Anjani	0	0	1	0	1	1	1	0	1	1	8	8	7	7	5	41	68
25	Nayla Hudayah	0	0	0	1	0	0	0	1	1	0	3	7	9	8	3	33	55
26	Neza Pungky Liana	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	5	5	5	6	5	34	57
27	Nisrina Syifa	0	0	1	0	1	0	1	0	0	1	6	5	5	8	3	31	52
28	Nizar Zulmi Arfani	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	3	3	4	5	3	25	42
29	Sekar Arum Aulia Sifi	1	1	1	1	0	1	0	1	0	0	3	9	5	9	5	37	62
30	Sintia Andika Putri	1	0	0	0	0	0	1	0	1	0	8	4	9	10	5	39	65
31	Yohana Naena Dyah L.W.	0	1	0	1	1	0	0	0	0	1	5	3	9	5	3	29	48
32	Yusril Izza Maulana	1	0	1	0	0	1	1	0	1	0	2	5	6	9	5	32	53
Rata-rata																	58	

الملحق ٨: نتائج الامتحان البعدي لفصل الضابط

No	Nama	Nomor Soal															Nilai	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15		
1	Adisty Hilda Kamalia	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	7	5	10	9	10	51	85
2	Amelia Zuifal A.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	5	5	3	10	42	70
3	Andika Marhatin Putra	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	8	9	9	10	9	53	88
4	Arien Nurul Safitri	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	10	10	10	9	9	57	95
5	Cahya Navita	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	8	10	9	10	9	52	87
6	Cindy Afriliana	1	1	1	0	0	1	0	1	1	0	10	8	8	9	10	51	85
7	Daffa Alif Alenanda	0	0	1	1	1	1	0	0	0	0	8	10	5	10	5	42	70
8	Dhiyah S. Oktora	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	10	5	2	3	9	38	63
9	Fadiya Imanda Istiqomah	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	5	5	3	3	10	32	53
10	Hefi Chilya Azzahra	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	8	10	6	10	3	45	75
11	Imartia Putri Salsabila	0	1	1	1	0	1	0	0	1	0	3	5	10	7	10	40	67
12	Khafidz Hidayat	1	0	0	1	1	0	1	1	0	1	8	9	9	3	9	44	73
13	Khaula	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	10	5	10	5	50	83
14	Muhammad Baihaqi	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	3	5	3	10	3	32	53
15	Muhammad Haikal Rafid	1	1	1	0	1	0	0	0	0	1	3	3	10	8	10	39	65
16	Muhammad Ibnu Nafis	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	9	9	5	5	5	42	70
17	Muhammad Imam Syafii	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	3	5	5	10	3	32	53
18	Muhammad Irdam Umar S.	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	5	10	5	5	10	43	72
19	Muhammad Kenny Umar S.	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	10	9	8	9	3	46	77
20	Muhammad Najmuddin Faqih	1	0	0	1	0	1	1	0	1	1	5	10	5	5	9	40	67
21	Muhammad Saad Hawwa	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	7	7	9	7	10	48	80
22	Natasya Destrissy Adilla	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	5	9	10	5	5	43	72
23	Naura Fitrianan Devi	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	10	10	8	8	10	55	92
24	Nayla Anjani	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	9	10	5	10	54	90
25	Nayla Hudayah	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	8	4	5	2	5	34	57
26	Neza Pungky Liana	0	0	0	1	1	1	0	0	1	1	9	5	9	5	5	38	63
27	Nisrina Syifa	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	9	5	8	10	10	50	83
28	Nizar Zulmi Arfani	0	1	0	1	1	1	0	1	0	1	10	9	10	9	5	49	82
29	Sekar Arum Aulia Sifi	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	3	3	5	10	3	31	52
30	Sintia Andika Putri	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	3	9	10	4	5	40	67
31	Yohana Naena Dyah L.W.	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	10	7	9	3	5	41	68
32	Yusryl Izza Maulana	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	10	10	10	9	58	97
Rata-rata																		74

الملحق ٩ : نتائج الامتحان القبلي لفصل التجربة

No	Nama	Nomor Soal															Nilai	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15		
1	Aji Hildan Ferdiansyah	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	5	5	5	5	6	35	58
2	Akhmad Aji Badrudin	0	1	0	1	0	1	1	0	1	0	5	5	5	5	5	30	50
3	Anindya Nasywa P.	0	1	1	0	1	0	0	1	0	0	5	7	5	5	9	35	58
4	Anisa Salsabila	0	1	1	1	1	1	0	0	1	0	5	9	8	5	5	38	63
5	Annisa Alfi Aeni	1	1	0	1	0	0	0	0	0	1	5	9	5	5	5	33	55
6	Annida Qotrunnada	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	5	6	5	5	9	37	62
7	Aqna Roikhanu Aklifi	0	0	1	0	1	0	1	1	1	1	5	5	5	5	5	31	52
8	Attahyya Zahra	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	5	10	5	1	1	30	50
9	Bramantyo Adji Waskito	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	5	5	5	5	5	33	55
10	Citra Prissetiyani Putri	0	0	1	0	1	0	0	0	1	0	6	7	1	5	6	28	47
11	Dwi Fadhilatur Rizqoh	1	0	1	0	0	0	0	1	0	1	9	5	9	5	5	37	62
12	Dwi Resky Mulyono	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	5	6	5	5	5	35	58
13	Fathiha Muthiazahra	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	5	6	8	5	5	36	60
14	Fi Ismatun Nisa	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	5	6	8	8	5	35	58
15	Ilham Adhi Firdiansyah	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	5	5	5	5	5	32	53
16	Ismi Nur Tsaniati M.F.R	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	8	1	7	5	8	36	60
17	Januar Refi Saputra	1	0	1	0	1	1	1	1	0	0	4	8	7	4	4	33	55
18	Keyla Noandri Az Zahra	1	0	1	1	1	0	0	0	1	0	5	6	5	5	7	33	55
19	Maya Wulan Dini	0	0	1	0	1	0	1	0	0	1	9	9	8	5	5	40	67
20	Miftahurrizqi Muazam	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	3	3	3	3	8	27	45
21	Mohammad Aiman W.	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	5	3	5	3	3	26	43
22	Nafis Recha Inayah	1	0	0	0	0	0	1	0	1	0	5	9	7	5	5	34	57
23	Najma Syifana Mukhit	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	9	9	5	5	5	40	67
24	Pajar Rizky Imam Billah	0	0	1	0	1	1	1	0	1	1	5	9	9	5	5	39	65
25	Rahmah Aulia Adelia	0	0	0	1	0	0	0	1	1	0	5	9	9	5	8	39	65
26	Robat Jihan Muammar	0	1	1	0	0	1	1	1	1	0	5	3	5	5	5	29	48
27	Sabrina Putri Arifiana	0	0	1	0	1	0	1	0	0	1	5	5	5	5	10	34	57
28	Salma Raphaela Az Zahra M.	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	3	3	3	5	3	24	40
29	Sarah Ayu Setyaningsih	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	5	9	9	5	5	40	67
30	Septianan Intan Checilia	1	0	0	1	0	0	1	0	1	0	5	5	5	5	7	31	52
31	Surya Adi Pratama	0	1	0	1	1	0	1	0	1	1	5	5	5	5	5	31	52
32	Yafi Ramadhian	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	5	9	5	5	2	34	57
Rata-rata																		56

الملحق ١٠ : نتائج الامتحان البعدي لفصل التجربة

No	Nama	Nomor Soal															Nilai	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15		
1	Aji Hildan Ferdiansyah	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	10	10	8	10	10	57	95
2	Akhmad Aji Badrudin	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	10	10	8	8	56	93
3	Anindya Nasywa P.	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	10	10	9	8	10	55	92
4	Anisa Salsabila	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	8	10	10	10	58	97
5	Annisa Alfi Aeni	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	10	10	10	9	59	98
6	Annida Qotrunnada	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	10	10	10	10	60	##
7	Aqna Roikhanu Aklifi	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	9	10	8	9	10	54	90
8	Attahyya Zahra	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	8	10	10	9	56	93
9	Bramantyo Adji Waskito	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	10	10	8	9	57	95
10	Citra Prisetiyani Putri	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	10	9	9	9	7	53	88
11	Dwi Fadhilatur Rizqoh	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	10	10	10	10	60	##
12	Dwi Resky Mulyono	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	8	10	9	9	10	52	87
13	Fathiha Muthiazahra	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	10	10	10	10	60	##
14	Fi Ismatun Nisa	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	10	9	10	10	8	56	93
15	Ilham Adhi Firdiansyah	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	10	10	9	10	8	56	93
16	Ismi Nur Tsaniati M.F.R	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	10	10	10	8	58	97
17	Januar Refi Saputra	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	10	8	9	9	9	53	88
18	Keyla Noandri Az Zahra	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	10	10	10	9	8	56	93
19	Maya Wulan Dini	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	10	10	10	10	10	59	98
20	Miftahurrizqi Muazam	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	9	10	9	8	9	52	87
21	Mohammad Aiman W.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	9	10	7	8	9	52	87
22	Nafis Recha Inayah	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	10	10	8	10	10	57	95
23	Najma Syifana Mukhit	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	10	10	10	8	58	97
24	Pajar Rizky Imam Billah	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	10	10	10	10	60	##
25	Rahmah Aulia Adelia	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	9	10	9	10	58	97
26	Robat Jihan Muammar	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	10	10	10	8	10	57	95
27	Sabrina Putri Arifiana	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	8	10	10	10	58	97
28	Salma Raphaela Az Zahra M.	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	8	9	6	9	10	50	83
29	Sarah Ayu Setyaningsih	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	10	9	10	10	59	98
30	Septianan Intan Checilia	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	6	10	9	10	55	92
31	Surya Adi Pratama	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	10	8	10	9	9	54	90
32	Yafi Ramadhian	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	10	8	10	10	10	57	95
Rata-rata																	94	

الملحق ١١ : نتائج تحليل الثقة للاختبار القبلي

Case Processing Summary

	N	%
Valid	32	100.0
Excluded ^a	0	.0
Total	32	100.0

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

Item-Total Statistics

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
item_1	4.53	3.676	.231	.424
item_2	4.50	3.613	.269	.411
item_3	4.53	3.805	.162	.448
item_4	4.47	3.483	.350	.383
item_5	4.59	3.604	.271	.410
item_6	4.56	3.286	.455	.342
item_7	4.53	4.322	-.093	.529
item_8	4.69	3.835	.159	.449
item_9	4.59	3.862	.133	.458
item_10	4.56	4.125	.000	.501

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.466	10

Case Processing Summary

	N	%
C Valid	32	100.0
as Excluded ^a	0	.0
es Total	32	100.0

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.401	5

Item-Total Statistics

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
item_11	25.31	28.931	.209	.348
item_12	23.56	29.222	.188	.361
item_13	22.81	27.964	.112	.424
item_14	22.53	20.451	.391	.160
item_15	24.03	28.483	.137	.399

الملحق ١٢ : نتائج تحليل الثقة للاختبار البعدي

Case Processing Summary

		N	%
Cases	Valid	32	100.0
	Excluded ^a	0	.0
	Total	32	100.0

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.484	10

Item-Total Statistics

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
item_1	6.84	2.588	.330	.415
item_2	6.84	2.588	.330	.415
item_3	6.78	2.886	.150	.472
item_4	6.91	2.862	.090	.495
item_5	6.78	3.080	-.005	.513
item_6	6.84	3.168	-.090	.545
item_7	6.97	2.225	.522	.327
item_8	6.97	2.805	.106	.492
item_9	6.94	2.577	.272	.431
item_10	6.75	2.710	.350	.420

Case Processing Summary

		N	%
Cases	Valid	32	100.0
	Excluded ^a	0	.0
	Total	32	100.0

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.412	5

Item-Total Statistics

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
item_11	29.16	36.588	.278	.306
item_12	29.03	35.902	.361	.249
item_13	29.16	35.426	.349	.253
item_14	29.44	42.770	.042	.490
item_15	29.22	41.596	.084	.456

الملحق ١٣ : نتائج تحليل الاختبار الطبيعي

Case Processing Summary

kelompok		Cases					
		Valid		Missing		Total	
		N	Percent	N	Percent	N	Percent
nilai	1	32	100.0%	0	.0%	32	100.0%
	2	32	100.0%	0	.0%	32	100.0%

Tests of Normality

kelompok		Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
		Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
nilai	1	.099	32	.200*	.963	32	.322
	2	.157	32	.043	.943	32	.092

a. Lilliefors Significance Correction

*. This is a lower bound of the true significance.

Descriptives

kelompok			Statistic	Std. Error	
nilai	1	Mean	73.19	2.262	
		95% Confidence Interval for Mean	Lower Bound	68.57	
			Upper Bound	77.80	
		5% Trimmed Mean		73.13	
		Median		71.00	
		Variance		163.770	
		Std. Deviation		12.797	
		Minimum		51	
		Maximum		96	
		Range		45	
		Interquartile Range		19	
		Skewness		-.012	.414
		Kurtosis		-.862	.809
			2	Mean	93.53
95% Confidence Interval for Mean	Lower Bound			91.88	
	Upper Bound			95.18	
5% Trimmed Mean				93.69	
Median				95.00	
Variance				20.967	
Std. Deviation				4.579	
Minimum				83	
Maximum				100	
Range				17	
Interquartile Range				6	
Skewness				-.526	.414
Kurtosis				-.408	.809

الملحق ١٤ : صور عملية التعليم





السيرة الذاتية



إيكا لطفية. هي ولدت في تيغال بعد ٢٦ سنة ماضية. هي تحب القراءة والكتابة. قرأت كل شيء حولها واستفادت منه. تخرجت في المدرسة الإبتدائية الحكومية بيجايان، تيغال، في السنة ٢٠٠٥، والمدرسة المتوسطة الحكومية أديويرنا، تيغال، في السنة ٢٠٠٨، والمدرسة الثانوية الحكومية أديويرنا، تيغال، في السنة ٢٠١١. حصلت على درجة البكالوريوس من جامعة سمارانج الحكومية تحت قسم تعليم اللغة العربية. وواصلت دراستها في جامعة مولانا مالك إبراهيم الحكومية بمالانج. صنفت هذا الكتاب مع اجتهاد لإكمال أطروحة تحت إشراف الدكتور سيف المصطفي والدكتور أحمد مزكي. و بريدها الإلكتروني ekalutfiyatun@gmail.com.