إدارة تعليم المواد الدينية باللغة العربيّة على ضوء الثقافة الاجتماعيّة في المعهد السلفي في مالانج

(دراسة حالة بمعهد سبيل الرشاد الإسلامي غاسيك و المعهد القرآن نور الهدى سنغاساري مالانج)

رسالة الماجستير

إعداد :

نيشا أليفية رحمة

الرقم الجامعي : ١٦٧٢١٠٥٩

قسم تعليم اللّغة العربية

كلية الدّراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠١٨

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

إدارة تعليم المواد الدينية باللغة العربيّة على ضوء الثقافة الاجتماعيّة في المعهد السلفي في مالامج

(دراسة حالة بمعهد سبيل الرشاد الإسلامي غاسيك و المعهد القرآن نور الهدى سنغاساري مالانج)

رسالة الماجستير

مقدّمة إلى جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج لاستيفاء شرط من شروط الحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية

إعداد :

نيشا أليفية رحمة

الرقم الجامعي : ١٦٧٢١٠٥٩

قسم تعليم اللّغة العربية

كلية الدّراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠١٨

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

استهلال

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ﴿يوسف: ٢﴾

"Sesungguhnya Kami menurunkannya berupa Qur'an berbahasa arab agar kamu mengerti". (Yusuf : 2)[1]

قال عمر بن الخطّاب رضي الله عنه : تعلّموا العربيّة فإنّها تنبت العقل وتزيد في المروءة

"Umar bin Khattab r.a berkata : belajarlah Bahasa arab sesungguhnya bahasa arab menumbuhkan pikiran dan meningkatkan kejantanan".[2]

[1] Al-qur'an dan Terjemahnya (Jakarta : Sygma, 2005)

[2] أبو إلياس آل علي, www.ahlaldeeth.com, 10 Juni 2002, diakses pada tanggal 11 November 2018 pukul 21:01

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

إهداء

تهدي الباحثة هذه الرسالة إلى :

والديّ الكريمين سعد الله الحاج وجوميأرسيه الحاجة

ثمّ إلى أخويّ رجال مولانا عبد الله ورندرا مولانا عبد الله

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

موافقة المشرف

بعد الاطلاع على رسالة الماجستير التي أعدّتها الطالبة :

الاسم : نيشا أليفية رحمة

الرقم الجامعي : ١٦٧٢١٠٥٩

العنوان : إدارة تعليم المواد الدينية باللغة العربيّة على ضوء الثقافة الاجتماعيّة في المعهد السلفي في مالانج

وافق المشرفان على تقديمها إلى لجنة المناقشة.

مالانج، ١٥ نوفمبر ٢٠١٨

المشرف الأول،

د. دانيال حلمي

رقم التوظيف : ١٩٨٢٠٣٣٠٢٠٠٧١٠١٠٠٣

المشرف الثاني،

د. حليمي زهدي

رقم التوظيف : ١٩٨١٠٩١٦٢٠٠٩٠١١٠٠٧

اعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

د. ولدانا وركادينانا

رقم التوظيف : ١٩٧٠٠٣١٩١٩٩٨٠٣١٠٠١

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

اعتماد لجنة المناقشة

إن رسالة الماجستير تحت العنوان: إدارة تعليم المواد الدينية باللغة العربيّة على ضوء الثقافة الاجتماعيّة في المعهد السلفي في مالامج ، التي أعدتها الطالبة:

الاسم : نيشا أليفية رحمة

رقم الجامعي : ١٦٧٢١٠٥٩

قد قدّمتها الطالبة أمام لجنة المناقشة وقرّرت قبولها شرطا للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية، وذلك في يوم الخميس، بتاريخ ٦ ديسمبر ٢٠١٨م.

وتتكون لجنة المناقشة من السادة:

د. عبد الوهاب رشيدي — رئيسا ومناقشا

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٧١٢٢٠٠٠٠٣١٠٠٣

د. سلامت دارين — مناقشا أساسيا

رقم التوظيف: ١٩٧٣٠٣٠٥٢٠٠٠٠٣١٠٠١

د. دانيال حلمي — مشرفا ومناقشا

رقم التوظيف: ١٩٨٢٠٣٣٠٢٠٠٧١٠١٠٠٣

د. حليمي زهدي — مشرفا ومناقشا

رقم التوظيف: ١٩٨١٠٩١٦٢٠٠٩٠١١٠٠٧

اعتماد

عميد الدراسات العليا

أ. د. موليادي

رقم التوظيف: ١٩٥٥٠٧١٧٩٨٢٠١٠٣٠٠٥

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

إقرار الطالبة

أنا الموقع أدناه :

الاسم : نيشا أليفية رحمة

الرقم الجامعي : ١٦٧٢١٠٥٩

العنوان : إدارة تعليم المواد الدينية باللغة العربيّة على ضوء الثقافة الاجتماعيّة في المعهد السلفي في مالامج

أقر بأن هذا البحث الذي أعددته لتوفير شرط للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية كلّية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكوميّة مالانج، حضرته وكتبته بنفسي وما زورته من إبداع غيري أو تأليف الآخر. واذا ادعى أحد استقبالا أنه من تأليف وتبين أنه فعلا ليس من بحثي فأنا أتحمل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

هذا، وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتي الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك.

باتو، ١٥ نوفمبر ٢٠١٨

الباحثة

METERAI TEMPEL 310B8AFF401426151 6000 ENAM RIBU RUPIAH

نيشا أليفية رحمة

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

شكر وتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله ربّ العالمين وبه نستعين على أمور الدنيا والدّين والصّلاة والسّلام على أشرف الأنبياء والمرسلين سيّدنا ومولانا محمّد أمّا بعد.

قد تمّ هذه الرسالة بحول الله تعالى وقوّته العظيم تحت الموضوع "تنفيذ تعليم اللغة العربية لمؤسسة نهضة العلماء في مالانج في ضوء الثقافة الاجتماعية. لذا تريد الباحثة تقول شكرا كثيرا إلى من يساعدني بأي المساعدة لأجل كمال هذه الرسالة، وهم :

١. فضيلة السيّد الأستاذ الدّكتور الحاج عبد الحارس الماجستير مدير الجامعة بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلاميّة الحكومية مالانج.
٢. فضيلة السيّد الأستاذ الدّكتور موليادي الماجستير عميد كلّية الدّراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلاميّة الحكومية مالانج.
٣. فضيلة السيّد الدكتور ولدانا وارغا ديناتا الماجستير رئيس قسم تعليم اللّغة العربيّة بكليّة الدّراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلاميّة الحكومية مالانج.
٤. فضيلة السيّد الدكتور نور هادي الماجستير سكرتير قسم تعليم اللّغة العربيّة بكليّة الدّراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلاميّة الحكومية مالانج.
٥. فضيلة السيّد الدكتور دانيال حلمي الماجستير والدكتور حليمي زهدي الماجستير مشرفين في رسالة الماجستير حتّى ينتهي هذا البحث.
٦. فضيلة المحاضرين والمحاضرات بكليّة الدّراسات العليا الّذين قد علموا الباحثة وأرشدوها إلى سبيل العلم.
٧. جميع الطلّاب في قسم تعليم اللّغة العربيّة ٢٠١٦ بكلّية الدّراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلاميّة الحكومية مالانج.

عسى الله تعالى أن يجازيهم أحسن الجزاء وعسى أن يكون هذا البحث نافعا للباحثة والآخرين وسائر القارئين عامّة. آمين ياربّ العالمين.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

مستخلص البحث

نيشا أليفية رحمة، ٢٠١٨م، إدارة تعليم المواد الدينية باللغة العربية على ضوء الثقافة الاجتماعية في المعهد السلف في مالانج، رسالة الماجستير. قسم تعليم اللغة العربية، كلية الدراسات العليا، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. المشرف الأول : د. دانيال حلمي، والمشرف الثاني : د. حليمي زهدي.

الكلمات المفتاحية : إدارة تعليم المواد، تعليم المواد الدينية، الثقافة الاجتماعية.

المشكلات التي قدّمتها الباحثة هي المعهد السلفي هو المعهد الذي يحافظ على تقاليد المجتمع بشرط أن تكون الفوائد الواضحة ويمكن ملاءمتها مع قيمة القيم الإسلامية مثل " تهليلا"، وهذا يسمّى بالثقافة الاجتماعيّة. الثقافة الاجتماعية في المع يستطيع أن ينظر من أنشطة التّلاميذ، هناك "تهليلا" و"البارجنجي" والصّلوات والمناقب والإستغاسة لا سيما في استقبال مولد رسول الله صلّى الله عليه وسلّم. مزايا تعليم الدينية بمعهد سبيل الرشاد هي هناك تعليم عن أهل السنة والجماعة الذي فيه عملية في المجتمع حيث هذا معهد من المعهد السلفي.ومزايا تعليم اللغة العربة في المعهد القرآن نور الهدى هي تعلّمت الطّالبات بكتاب الذي ألّفت معلّمة من هذا المعهد.

وأهدف هذه الرسالة هي لوصف إدارة المواد الدينة بمعهد سبيل الرشاد غاسيك وبالمعهد القرآن نور الهدى سنغاساري في ضوء الثقافة الاجتماعية و لوصف المواد الثقافة الاجتماعية بمعهد سبيل الرشاد غاسيك وبالمعهد القرآن نور الهدى سنغاساري مالانج. هذه الرسالة هي رسالة نوعية واستخدمت الباحثة طريقة الملاحظة وطريقة المقابلة وطريقة الدرّاسة عن الوثائق لجمع البيانات وخطوات تحليل البيانات هي تخفيض البيانات وعرض البيانات والإستنتاجات أو التحقق.

وخلاصة هذه الرسالة هي: ١) تنفيذ تعليم المواد الدينبة في ضوء الثقافة الاجتماعية بمعهد سبيل الرشاد الإسلامي السلفي مالانج يتضح ذلك أن الطلّاب بهذا المعهد يعاملون العمل الذي وجد في الكتاب المدروسة. مثلا عن الكتاب حجّة أهل السنة والجماعة الذي فيه يتكلّون الأنشطة في أهل السنة والجماعة. وفي المعهد القرآن نور الهدى مالانج أهداف تعليم اللغة العربية في تعليم المواد الدينية بمهد القرآني نور الهدى هي لتعريف المعنى القرآن والكتاب الّذي استعمل في المدرسة الدينية. احد من كتب المدرسة الدينية هي مولد حبشي و مناقب (نور البرهان). هذا الكتاب هو من الكتاب الثقافة الاجتماعية لأن فيه العملية العادة في المجتمع. ونستطيع أن ننظر أيضا من خصائص المعهد،هناك برنامج شهريّة مثل: البارجنجي والصّلوات والمناقب والإستغاثة. (٢) المواد الثقافة الاجتماعية بمعهد سبيل الرشاد وهي كتاب أهل السنّة والجماعة الذي فيه عملية أهل السنة والجماعة. وأمّا في المعهد القرآن نور الهدى، المواد الثقافة الاجتماعية هي كتاب مولد الحبشي والمناقب لأنّ تلك الكتب فيها عمليات في المجتمع.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

ABSTRACT

Nesya Alifia Rahma, 2018. The management of *diniyah* teaching material in Arabic based on socio-culture in Malang salaf Islamic Boarding Schools. Master Thesis. Arab Education, Postgraduate, Islamic State University Maulana Malik Ibrahim Malang, Supervisor : (1) Dr. Danial Hilmi, M.Pd,
(2) Dr. H. Halimi Zuhdy, M.Pd.

Keyword : Teaching Management, Diniyah Teaching Material, Socio-culture

The problem highlighted by the researcher in this study is *salaf* Islamic boarding schools. *Salaf* Islamic boarding schools are considered as schools that maintain archipelagic traditions with evident advantage and fit to Islamic values such as *tahlilan* where later it is called as socio-culture. The implementation of socio-culture in Islamic boarding schools can be seen from students' activities and schools' characteristics where there are *tahlilan*, *manaqib*, *istighosah*, and celebrating the birthday of Prophet Muhammad SAW. The strength of Arabic teaching in Islamic boarding school Sabilur Rosyad is that *ahlussunah wal jamaah* although the school is *salaf* Islamic boarding school. Meanhwile, in Islamic boarding school *Al-qur'an Nurul Huda*, it was found that after students learn Arabic in the classroom, they practiced it in daily conversation. Moreover, the book used by students to learn Arabic is written by their own school teacher.

The purpose of the study is to describe *diniyah* teaching management using Arabic based on socio-culture perspective in Islamic boarding school Sabilurrosyad and Al-qur'an Nurul Huda Malang. This study is qualitative in nature, and the researcher employed observation, interview, and documentation to collect the data. In analyzing the data, the research used data reduction, data explanation, and conclusion.

The findings showed are : 1) *diniyah* teaching material socio-culture perspective in Islamic boarding school *Sabilur Rosyad* could be seen from practicing the material in the book. For example, the book of "*hujjah ahlus sunnah waljamaah*" that discussed about the practice of *ahlussunnah wal jamaah*. In addition, the purpose of Arabic teaching in *diniyah* material teaching in Islamic boarding school Nurul Huda Malang is to understand the meaning of holy book Al-qur'an and book used in madrasah *diniyah*. One of the book in madrasah *diniyah* is *maulid habdyi* and *manaqib* (*nurul burhan*). This book includes the book containing socio-culture where it discussed about practices in the society. It can also be seen based on Islamic boarding school characteristics that there are monthly activities in the school: *barjanji*, *sholawatan*, *manaqib*, and *istighosa*h, (2) socio culture teaching material in Islamic boarding school Sabilur Rosyad is based on the book of *hujjah ahlussunnah wal jamaah* in which there are practices of ahlussunnah wal *jamaah*. Meanwhile, in Islamic boarding school Nurul Huda, socio-culture teaching material could be found in the book of *maulid habsyi* and *manaqib* because it contains the practices in society.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

ABSTRAK

Nesya Alifia Rahma, 2018, Manajemen pembelajaran materi diniyah berbahasa arab perspektif sosial budaya di pondok salaf Malang, Thesis, Pendidikan Bahasa Arab, Pascasarjana, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Pembimbing 1:Dr. Danial Hilmi, M. Pd., Pembimbing 2 : Dr. Halimi Zuhdy, M.Pd.
Kata Kunci : Manajement Pembelajaran, Pembelajan Materi Diniyah, Sosial budaya

Masalah yang diajukan peneliti adalah pondok salaf adalah pondok yang menjaga tradisi Nusantara dengan syarat manfaatnya jelas dan dapat disesuaikan dengan nilai-nilai islam, seperti tahlilan. Hal ini bisa disebut dengan sosial budaya. Pelaksanaan sosial budaya di pondok pesantren, bisa kita lihat dari kegiatan santrinya dan ciri khas pondok, dimana disana terdapat tahlilan, manaqib, berjanjen dan istighosah, apalagi ketika menyambut hari lahir Nabi Muhammad SAW. Kelebihan pembelajaran Bahasa arab di pondok pesantren Sabilur Rosyad adalah disana terdapat pembelajaran berbahasa arab tentang ahlusssunnah wal jamaah, yang mana kita kita ketahui bahwa pondok pesantren ini merupakan pondok salaf. Sedangkan kelebihan pembelajaran Bahasa arab di pondok pesantren Al-qur'an Nurul Huda adalah setelah siswa mempelajari tentang materi Bahasa arab, siswa menggunakannya dalam percakapan sehari-hari. Dan dahulu kitab yang dipakai siswa untuk mempelajari Bahasa Arab adalah kitab yang dikarang oleh guru dari pondok pesantren ini.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan manajemen pembelajaran materi diniah berbahasa arab perspektif sosial budaya di pondok pesantren sabilurrosyad dan pondok pesantren Al-qur'an Nurul Huda Malang. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dan peneliti menggunakan metode observasi, wawancara dan dokumentasi untuk mengumpulkan data. Dan langkah untuk menganalisis data menggunakan reduksi data, paparan data dan kesimpulan

Kesimpulan dari penelitian ini adalah : 1) pembelajaran materi diniyah perspektif social budaya di pondok Sabilur Rosyad bisa dilihat bahwa santri di pondok ini melaksanakan sesuatu yang terdapat di kitab yang dipelajari. Contohnya tentang kitab "hujjah ahlus sunnah waljamaah yang mana didalamnya membahas tentang amalan ahlussunnah waljamaah. Dan di pondok Al-qur'an Nurul Huda Malang tujuan dari pembelajaran Bahasa Arab dalam pembelajaran materi diniyah di pondok Al-qur'an Nurul Huda adalah mengetahui makna al-qur'an dan kitab yang dipakai di madrasah diniyah. Salah satu dari kitab madrasah diniyah adalah maulid habdyi dan manaqib (nurul burhan). Kitab ini adalah termasuk kitab yang berisi social budaya karena didalamya terdapat pembahasan tentang amalan yang ada di masyarakat. Dan bisa dilihat juga dari ciri khas pondok, bahwasannya dipondok itu terdapat kegiatan bulanan seperti : barjanji, sholawatan, manaqib dan istighosah. 2) materi social budaya di pondok Sabilur Rosyad adalah dari kitab hujjah ahussunah waljamaah yang mana didalamnya terdapat amalan ahlussunnah waljamaah. Sedangkan di pondok al-quran Nurul Huda, materi social budaya terdapat pada kitab maulidu habsyi dan manaqib karena kitab tersebut berisi tentang amalan di masyarakat.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

محتويات البحث

الصفحة

صفحة الغلاف ..... أ

صفحة الموضوع ..... ب

استهلال ..... ج

إهداء ..... د

موافقة المشرف ..... هـ

اعتماد لجنة المناقشة ..... و

إقرار الطالبة ..... ز

شكر وتقدير ..... ح

مستخلص البحث ..... ط

محتويات البحث ..... ل

الفصل الأوّل : الإطار العام والدراسات السابقة

أ. مقدّمة ١

ب. أسئلة البحث ٣

ج. أهداف البحث ٣

د. أهمّية البحث ٤

هـ. حدود البحث ٥

و. تحديد المصطلحات ٦

ز. الدراسات السابقة ٧

الفصل الثّاني : الإطار النّظري

المبحث الأوّل : الإدارة التعليمية ١٥

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

١. تعريف الإدارة التعليمية ١٥
٢. وظائف الإدارة التعليمية ١٦
أ. تخطيط التعليم ١٦
ب. تنفيذ التعليم ١٩
ج. تقويم التعليم ٢٠
المبحث الثاني : تعليم اللغة العربية ٢٤
١. تعريف تعليم اللغة العربية ٢٤
٢. طرائق تعليم اللغة العربية ٢٦
٣. التوجيهات تعليم اللغة العربية ٣٠
٤. المواد التعليمية ٣٢
المبحث الثالث :المعهد السلفي ٣٤
١. تعريف المعهد السلفي ٣٤
٢. الطريقة المستخدمة ٣٥
٣. الخصائص في العلم ٣٥
المبحث الرابع : الثقافة الاجتماعية ٣٦
١. تعريف الثقافة ٣٦
٢. تعريف الاجتماعية ٤١
٣. تعريف الثقافة الاجتماعية ٤٣
٤. العادات والتقاليد ٤٥
٥. الضوء ٤٧

الفصل الثالث : منهجية البحث

أ. مدخل البحث ومنهجه ٤٨
ب. حضور الباحثة ٤٩

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

ج. موقع البحث ووقته ٥٠
د. البيانات ومصادرها ٥٠
هـ. أسلوب جمع البيانات ٥١
و. أسلوب تحليل البيانات ٥٣
ز. اختبار صحة البيانات ٥٦

الفصل الرابع : عرض البيانات وتحليلها

المبحث الأول : لمحة عن ميدان البحث..... ٥٧
أ. لمحة عن معهد سبيل الرشاد الإسلامي السلفي ٥٧
١. نشأة والتاريخ معهد سبيل الرشاد الإسلامي السلفي..... ٥٧
٢. الموقع الجغرافي ٦٠
٣. هدف المعهد..... ٦٠
٤. الأنشطة في المعهد..... ٦١
٥. المدرسة الدينية..... ٦٢
ب. لمحة عن المعهد القرآن نور الهدى..... ٦٥
١. نشأة والتاريخ المعهد القرآن نور الهدى..... ٦٥
٢. الموقع الجغرافي ٦٦
٣. أهداف المعهد..... ٦٧
٤. مدير المعهد ٦٧
٥. الخصائص والتميز ٦٨
٦. أنشطة الطلّاب..... ٦٩
المبحث الثاني :عرض البيانات وتحليلها..... ٧١
أ. إدارة تعليم المواد الدينية باللغة العربية على ضوء الثقافة الاجتماعية في المعهد السلفي في مالانج ٧١

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

١. معهد سبيل الرشاد الإسلامي السلفي ٧١
أ. تخطيط تعليم المواد الدينية..... ٧١
ب.تنفيذ تعليم المواد الدينية ٧٢
ج. تقويم تعليم المواد الدينية ٨٠
٢. المعهد القرآن نور الهدى ٨١
أ. تخطيط تعليم المواد الدينية..... ٨١
ب.تنفيذ تعليم المواد الدينية ٨٢
ج. تقويم تعليم المواد الدينية ٨٩
ب.المواد الثقافة الاجتماعية في معهد سبيل الرشاد والمعهد القرآن نور الهدى . ٩١
١. معهد سبيل الرشاد الإسلامي السلفي..... ٩١
٢. المعهد القرآن نورالهدى..... ٩٢

الفصل الخامس : مناقشة نتائج البحث

أ. إدارة تعليم المواد الدينية باللغة العربية على ضوء الثقافة الاجتماعية في المعهد السلفي في مالانج ٩٤
١. معهد سبيل الرشاد الإسلامي السلفي ٩٤
أ. تخطيط تعليم المواد الدينية..... ٩٤
ب.تنفيذ تعليم المواد الدينية ٩٥
ج. تقويم تعليم المواد الدينية ١٠٠
٢. المعهد القرآن نور الهدى ١٠١
أ. تخطيط تعليم المواد الدينية..... ١٠١
ب.تنفيذ تعليم المواد الدينية ١٠٢
ج. تقويم تعليم المواد الدينية ١٠٦

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

ب.المواد الثقافة الاجتماعية بمعهد سبيل الرشاد الإسلامي السلفي والمعهد القرآن نورالهدى..... ١٠٧
١. معهد سبيل الرشاد الإسلامي السلفي ١٠٧
٢. المعهد القرآن نور الهدى ١٠٧

الفصل السادس : الخاتمة

أ. خلاصة نتائج البحث ١٠٨
ب.الاقتراحات ١١٠
ج. الاختتام ١١١
قائمة المراجع ١١٢
الملاحق ١١٦

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

الفصل الأول

الإطار العام والدراسات السابقة

أ. مقدّمة

جمعية نهضة العلماء هي الجمعية الشرعية لدى العلماء الذين قاموا برعاية المعاهد التربوية الإسلامي ومحافظتها وتطويرها نحو الوسائل الضرورية عبر القرن المتتالية، التي تهدف وراءها إيجاد الوحدة في عقيدة أهل السنة والجماعة. فالجمعية هي جزء لايمكن تجزئته وتجريده من دور العلماء الذين قاموا بالمحافظة على عقيدة أهل السنة والجماعة متخذين المعاهد التربوية.[٣]

ومن أهم أهداف تأسيس هذه الجمعية هي : إقامة التعليم الإسلامية على مذهب أهل السنة والجماعة في أوساط المجتمعات الإندونيسية داخل جمهورية إندونيسيا الموحدة وتنادي الجمعية بالتفسير المعتدل للأحكام الشرعية الدينية وتحض على التعايش بين الأديان والمعتقدات المختلفة وللجمعية دور هائل في جمع الزكاة والصدقات وتوزيعها وهو دور مكمل للقصور الحكومي في كثير من الأحيان والأنحاء ولذلك فإن لجمعية نهضة العلماء نفوذ سياسي هائل في إندونيسيا.

بدأت الحركة التعليمية نهضة العلماء قبل نهضة العلماء تم تأسيس منظة رسميا. رائد تعليم نهضة العلماء يبدأ من تأسيس نهضة الوطن وهو جمعية التي منفّذ التعليم ولدوا كمنتجات فكرية ولدت من منتديات النقاش يسمّى بتصوير الأفكار تحت الرئاسة الأستاذ عبد الوهاب حسبو الله. هدف هذه جمعية هي لتوسيع ولترقية جودة تعليم المدرسي المنظّمة. في العمل على خلق تعليم جيد، ترى نهضة العلماء الحاجة إلى عملية التعليم المخطط لها والمنتظم وقابل للقياس. أصبحت المدرسة

[3]Amroji dan Nur Zahid, *Ke-NU-an Ahlussunah Waljamaah*, (Semarang : Pimpinan Wilayah Lembaga Pendidikan Ma'arif NU, 2009), 49.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

واحدة من البرامج الدائمة لنهضة العلماء سوى المؤسسة التعيمية غير رسمية كالمعهد.

المعهد السلفي هو المعهد الذي فيه تعليم كتب الصفراء وتنفيذ الثقافة الاجتماعية في المعهد السلفي يستطيع أن ينظر من أنشطة الطّلاب والخصائص المعهد هناك تهليلا والبارجنجي والصّلوات والمناقب والإستغاثة لاسيما في استقبال مولد رسول الله صلّى الله عليه وسلّم. من تنفيذها إجراء تعليم اللغة العربية يهدف إلى فهم الكتب وبعض من المعاهد يستخدمون الكتب مثل كتب البارجنجي والصّلوات والمناقب.

معهد سبيل الرّشاد غاسيك هو إحدى من المعاهد تحت الرئاسة نهضة العلماء وتأسيس هذا المعهد هو من الرأي بعض العلماء في تلك الدّائرة ثمّ تقدّم إلى المؤسسة نهضة العلماء. وجود الثقافة الاجتماعية في هذا المعهد نستطيع أن ننظر من أنشطته اليومية، هناك التقليدي تهليلا والبارجنجي وكذلك مولد النبي ثمّ حينما تعليم الكتاب بلغة العربية، شرح معلّم المادّة عن طريق وضع الثقافة حول البيئة. وأمّا بمعهد القرآن نور الهدى سنغاساري مالانج، الثقافة الاجتماعية هناك يعني وجود الاستغاسة في الأسبوع الأول لكلّ شهر.

نظام التعليم بمعهد سبيل الرّشاد غاسيك تركيز كبير على جوانب التدريب الأخلاقي وفيه تدريس الكتب الصفراء المحمل بالقيم الأخلاقية الذي يستخدم للحصول على السلامة في الدّنيا والآخرة، بجانب ذلك تم تجهيز الطلاب أيضا بالعلوم مثل النحو و الصرف حتى يتمكن الطّلاب في من فهم الكتاب الأصفر بشكل مستقل.[٤] ومعهد القرآن نور الهدى سنغاساري مالانج هو المعهد الّذي فيه برنامج اللغة العربيّة، هذا المعهد سوى تتعلّم التلاميذ عن اللغة الأجنبيّة هم تتعلّم عن القرآن وحفظ القرآن.

[4]"Madrasah Diniyah", Ponpesgasek.blogspot.co.id/2016/10/madrasah-diniyah.html, diakses pada tanggal 29 April 2018.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

مزايا تعليم اللغة العربية بمعهد سبيل الرّشاد هي هناك تعليم عن أهل السنة والجماعة حيث هذا معهد هو المعهد تحت الرئاسة نهضة العلماء. ومزايا تعليم اللغة العربية في المعهد القرآن نور الهدى هي بعد تعلّمت الطّالبات عن اللغة العربية هنّ تتكلّمن باللغة العربية وفي الماضي تعلّمت الطّالبات بكتاب الّذي ألّفت معلّمة من هذا المعهد.

وفقا من خلفية البحث، قررت الباحثة بحثا تحت العنوان " إدارة تعليم المواد الدينية باللغة العربيّة على ضوء الثقافة الاجتماعيّة في المعهد السلفي في مالامج.

ب. أسئلة البحث

انطلاقا من خلفية السابقة فتريد الباحثة أن تقوم بالدّراسة في الأمور التي تتعلّق بإدارة تعليم المواد الدينية باللغة العربيّة على ضوء الثقافة الاجتماعيّة في المعهد السلفي في مالامج، فأسئلة البحث في هذه الدّراسة هي كمايلي :

١. كيف إدارة المواد الدينة بمعهد سبيل الرشاد غاسيك وبالمعهد القرآن نور الهدى سنغاساري في ضوء الثقافة الاجتماعية ؟

٢. مالمواد الثقافة الاجتماعية بمعهد سبيل الرشاد غاسيك وبالمعهد القرآن نور الهدى سنغاساري مالانج؟

ج. أهداف البحث

نظرا إلى أسئلة البحث السّابقة، فأهداف هذا البحث المناسبة بها هي كما يلي :

١. لوصف إدارة المواد الدينة بمعهد سبيل الرشاد غاسيك وبالمعهد القرآن نور الهدى سنغاساري في ضوء الثقافة الاجتماعية.

٢. لوصف المواد الثقافة الاجتماعية بمعهد سبيل الرشاد غاسيك وبالمعهد القرآن نور الهدى سنغاساري مالانج.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

د. أهمّية البحث

ترجو الباحثة أنّ هذا البحث ليس بحثا الّذي يجب قيامه الباحثة لإكمال وظيفة درجة الماجستير بل ترجو الباحثة هذا البحث ينفع لجميع الأطراف من التّربويين ومديري التّربيّة و المجتمع العام.

ولهذا البحث منافع من النّاحية النّظريّة والتّطبيقيّة. من النّاحية النّظريّة فإنّ هذا البحث يقدّم معلومات عن وما يتعلّق به الّتي يتوصّل بها المعلّم للتّحقيق إلى الأهداف المنشودة و يقدّم المعلومات عن تعليم المواد الدينية باللغة العربية وأهمّية مناسبة التّعليم بأهدافه.

من النّاحية التّطبيقيّة و المنافع المرجوّة من هذا البحث ترجع إلى مكان هذا البحث وهو معهد سبيل الرشاد و معهد القرآن نورالهدى سنغاساري مالانج وإلى نفس باحثة هذا البحث:

للمعهد : أن تكون نتائج هذا البحث مواد إقتراحيّة و تقويميّة لتحسين نوعيّة تعليم اللّغة العربيّة بمعهد سبيل الرشاد غاسيك ما لانج والمعهد القرآن نور الهدى سنغاساري مالانج.

للباحثة : لنفس الباحثة عسى أن يعطي هذا البحث زيادة النّظري ويتطوّر نفس الباحثة تطوّرا جيّدا و يصبح الباحثة أكثر احترافا في مجال التّربيّة.

للتّربويّين و المجتمع العام : تبرع الأفكار حول تصوّر تعليم اللّغة العربيّة وينفع لمجتمع لأنّ بهذا البحث يعرف مجتمع عن تنفيذ تعليم اللغة العربية في ضوء الثقافة الاجتماعية بمعهد نهضيين.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

هـ. حدود البحث

وأمّا حدود البحث في هذا البحث تتكون إلى الحدود الموضوعية، والحدود المكانية، والحدود الزمانية. وشرحت الباحثة على هؤلاء الحدود كمايلي :

١. الحد الموضوعي

تحدّد الباحثة موضوع البحث عن إدارة تعليم المواد الدينية باللغة العربيّة على ضوء الثقافة الاجتماعية في المعهد السلفي في مالانج وهي من ناحية تنفيذ تعليم الدينية باللغة العربية يعني الأهداف والطريقة و الوسائل والمحتوى والتقويم.

٢. الحد المكاني

وأما الحد المكاني في هذا البحث فهي: (أ) بمعهد سبيل الرشاد غاسيك، هذا معهد هو إحدى من المعاهد تحت الرئاسة نهضة العلماء وتأسيس هذا المعهد هو من الرأي بعض العلماء في تلك الدّائرة ثمّ تقدّم إلى المؤسسة نهضة العلماء. وجود الثقافة الاجتماعية في هذا المعهد نستطيع أن ننظر من أنشطته اليومية، هناك التقليدي تهليلا واالبارجنجي وكذلك مولد النبي ثمّ حينما تعليم الكتاب بلغة العربية، شرح معلّم المادّة عن طريق وضع الثقافة حول البيئة.(ب)المعهد القرآن نورالهدى سنغاساري مالانج، هذا معهد هو المعهد الّذي فيه برنامج اللغة العربيّة، هذا المعهد سوى تتعلّم التلاميذ عن اللغة الأجنبيّة هم تتعلّم عن القرآن وحفظ القرآن.

٣. الحد الزّماني

وأما الحد الزماني في هذا البحث فهي شهرين من شهر سبتمبر حتّى شهر أكتوبر في العام ٢٠١٨ م, ويكفي وقتها لتحليل البيانات المحتاج والقيام البحث في هذا البحث.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

و. تحديد المصطلحات

١. إدارة التعليمية

الإدارة التعليمية هي مجموعة من العمليات المتشابكة التي تتكامل فيما بينها سواء في داخل المؤسسات التعليمية أم بينها وبين نفسها، لتحقيق الأغراض العامة المنشودة من التربية. وتهدف الإدارة التعليمية إلى تحقيق الأغراض التربية ومن ثم فهي تعني بالممارسة، وبالطريقة التي توضع بها هذه الأغراض التربية موضوع التنفيذ. وتعني الإدارة التعليمية بالعناصر البشرية من معلمين ومستخدمين وتلاميذ وآباء. وبالعناصر المادية من أبنية وتجهيزات وأدوات وأموال.[٥]

٢. تعليم اللغة العربية

إنّ التعليم هو فن من فنون إيصال المادة الدراسية للمعلّم إلى أذهان التلاميذ وتغيير أعمالهم, من السيئات إلى الحسنات, و من الجهل إلى العلم, ومن الظلمات إلى النور بأنشطة تعليمية معينة وبطريقة مناسبة وبأقل الجهد والنفقات حتى يحصل على أغراض التعليم الكافية والكاملة.[٦] إذن، أن تعليم اللّغة العربية هي عملية تربوية تهدف إلى الدّافع والإرشاد والتطوير في بناء قدرة اللّغة العربية الصّحيحة إيجابية كانت أو سلبية. والغرض من تعليم اللّغة العربية لتطوير المهارات الأربعة هي مهارة الاستماع، ومهارة الكلام، ومهارة القراءة، ومهارة الكتابة. وهذه المهارات أعمال مرتبطة أو منظمة في عملية تعليم اللّغة العربية.

---

[٥] جودت عزت عطوي، الإدارة المدرسية الحديثة مفاهمها النظرية وتطبيقاتها العملية (عمان : دار الثقافة، ٢٠١٤م) ص. ١٧.

[٦] عبد الحليم حنفى, *طرق تعليم اللغة العربية* , (باتوسنجكر: معهد بروفسور الدكتور محمد يونس العالى الإسلامى الحكومى, ٢٠٠٥)، ص. ٢

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

٣. المعهد

المعهد هو مكان إقامة التلاميذ كذلك مكان للتعليم. يتعلم التلاميذ عن المعتقدات الأساسية والأساسية للإسلام وتعاليم الممارسات الطقسية التي تشكل أساس العبادة الإسلامي. عملية التعلم التلاميذ تحت االرئاسة وتربية معلم عادة نقول بالأستاذ أو الشيخ.[٧]

٤. الثقافة الاجتماعية

تتميز نظرية الثقافة الاجتماعية بأنها تعتمد على التفاعل الاجتماعي والتواصل من خلال مراقبة وتحليل سلوك فرق العمل في مجال التعلم والتعليم. نظرية الثقافة الاجتماعية بان المعرفة المشتركة هي ركيزة أساسية لعملية التفاعل الاجتماعي .فالطفل الذي بمعرفته السابقة عن موضوع ما يكون مصدر معرفة للطفل الآخر . كما أن المعرفة المشتركة هي استثارة لأفكار ومناقشات ضمن فريق يضم أطفال يعملون ويتفاعلون بهذه الأفكار والمناقشات.[٨]

ز. الدراسات السابقة

بعد أن تقرأ الباحثة البحوث أو رسائل الماجستير السّابقة وجد البحوث العلمية الكثيرة التي تتعلّق بإدارة المواد الدينية باللغة العربية، فهذا يدلّ على أنّ هذا البحث ليس في نطاق العامّ من البحوث الجديدة، وإنما لقد سبقتها البحوث المتقدّمة التي لها علاقة بموضوع هذا البحث، ومن البحوث السّابقة التي أخذت ها الباحث للتوضيح في أوجوه التّشابه وأوجوه الإختلاف هي:

١. محضار (٢٠١٧) رسالة الماجستير، إدارة تعليم اللغة العربية (دراسة حالة في مدرسة خديجة الإبتدائية الإسلامية بمالانج)، ونتائج بهذا البحث هي : (١) التخطيط التعليم في هذه المدرسة هي قد وضع في الخطة الدراسية لكل العام

[7] S. Subardi, *Pengantar Sejarah dan Ajaran Islam*, Bina Cipta 1978

[٨] محمد الشبيني، أصول التربية (الاجتماعية والثقافية والفلسفية)، (القاهرة : دار الفكر العربي، الطبعة الأولى ٢٠٠٠م)، ص. ٧٨-٧٧

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

الدراسي، وتحضير الدرس والسنوي، وتحضير الدرس اليومي، كتب وصمم المدرس خطة الدراسية لمساعدة في عملية التعليم، والخطة الدراسية في هذه المدرسة نظرا إلى منهج عام ٢٠١٣م. (أ) تحديد كل العناصر التي تتعلق بتخطيط قبل تعليم اللغة العربية يعني : الكتاب والمادة والوسائل والطريقة والأساليب التقييم. (٢) عملية التنفيذ تعليم في المدرسة خديجة الإبتدائية الإسلامية مالانج لمدة سنة تنقسم إلى فصلين دراسين. وتبدأ من يوم الأثنين إلى يوم السبت، واستخدم المعلم الكتاب من وزارة الشؤون التربية الدّينية الإسلامية على أساس منهج ٢٠١٣م، والدراسة اللغة العربية لمدّة ساعتان لكل الفصول. (أ) تقديم مادة اللغة العربية للفصل الثاني من خلال ثلاثة مراحل : البداية والمضمون ثم الخاتمة. (ب) الوسائل في هذه المدرسة : الوسائل المتاحة في جميع الفصول مثل كتاب كرسي وساعة ومكبر الصوت وميكروفون ومسلاط. والوسائل التي أعدتها المعلمة نفسها قبل التعليم مثل الصورة والبطاقة وحفر المفردات وغيرها. (ج) الطريقة في هذه المدرسة : يعني طريقة الملاحظة، وطريقة حفر المفردات وطريقة تخمين صورة بطاقة، وهذه الطريقة لأن تلك طرق ابتكار والإبداعية والعاطفية. (٣) إن عملية التقويم بمدرسة خديجة الإبتدائية من ناحية الوقت هي التقييم اليومي، الإمتحان النصفي، ةالاختبار النهائي. ومن ناحية النوع فالاختبار نوعان هما الامتحان الشفهي والامتحان التحريري. (أ) الكاتب الأسئلة الاختبار هو المدرّس، هو الذي صنع الأسئلة في الاختبار بمدرسة خديجة الإبتدائية الإسلامية بمالانج. (ب) الجوانب التقويم في مدرسة خديجة الإبتدائية الإسلامية ليس فقط تقييم من جهة المعرفة، لكن التقويم من جهة الوجدانية أيضا ونفسي حركي. (ج) معيار النجاح قرره مدرسة ٧٥. (د) النتيجة الاختبار هو لتعيين نجاح أو راسب الطلاب ولتعيين وجود الاختبار الثاني لمن حصل على الدرجة أقل من معيار النجاح.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

٢. لالو نصر الدين (٢٠١٦) رسالة الماجستير، إدارة تعليم اللغة العربية على أساس اتصالية (دراسة حالة بمعهد خالد بن والد جامعة محمّدية بماتارام)، ونتائج بهذا البحث هي : ١) تخطيط تعليم اللغة العربية بمعهد خالد بن والد يشمل على : (أ) تخطيط معيار المنهج المتابعة على منهج سلسلة تعليم اللغة العربية من حيث معيار الأهداف التعليمي، معيار الخطة التعليمية، ومعيار الوسائل التعليمية. (ب) تخطيط الأهداف التعليمية تعني لدى المتعلم المهارات اللغوية الأربعة وعناصرها. (ج) تخطيط تنفيذ العمل من حيث الأسبوع التعليمي ١٦ أسبوعا، الأيام التعليمية ٥ أيّام، الوقت التعليم في اللقاء ٥٠ دقائق. وتخطيط المواد المتعلمة للمستوى الأول ٦ مواد، للمستوى الثاني ٦ مواد، للمستوى الثالث ١١ مواد، للمستوى الرابع ١١ مواد. (د) وتخطيط الخطة الدراسية على طريقة البسيطة بمتابعة مع دليل المعلم في السلسلة. ٢) تنفيذ تعليم اللغة العربية على أساس اتصالية بمعهد خالد بن واليد ماتارام يشمل على : (أ) إدارة الصف الجيّدة فيها ترتيب الوسائل التعليمية وإدارة المتعلم في عملية تعليم اللغة العربية من حيث عملية المقدّمة، العملية الأساسية والعملية الخاتمة. (ب) إدارة المعلم اللغة العربية بتجديد تجنيد المعلم الجديد، بترقية كفاءة المعلم الناقصة، برقاية الإحتراف المعلم، وبجوافر المعلم. (ج) ترقية المهارات اللغوية لدى المتعلم بصناعة النشاطات اللغوية في المعهد. ٣) تقويم تعليم اللغة العربية على أساس اتصالية بمعهد خالد بن واليد ماتارام يشمل على : (أ) تقويم نتيجة التعلم اللغة العربية من قبل المعلم بشكل الإختبار نصف الفصل على الدرجة ٣٠ والإختبار التحريري على الدرجة ٦٠ ونتيجة حضور المتعلم ١٠ كشروط اتباع الإختبار النهائي، ونوع الإختبار يعني الإختبار الشفهي والإختبار التحريري. (ب) وتقويم عملية التعليم اللغة العربية من قبل المعهد لمعرفة تامة النشاطات في عملية تعليم اللغة العربية.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

٣. ليلة المبرورة مصطفى(٢٠١٧) إدارة تعليم اللغة العربية بالمدخل التكاملي في مدرسة ثنائية اللغة الثانوية الإسلامية باتو، ونتائج بهذا البحث هي : ١) التخطيط قد تكون منظما وتتكون على وضع الخطة الدراسية، تعدد الدرس السنوي، تعدد الدرس اليومي، ٢) التنفيذ من ناحية تقديم مادة اللغة العربية للفصل الأول والثاني من خلال ثلاث مراحل : المقدمة والعرض ثم الخاتمة وترتكز التعليم على المهارات اللغوية بجانب العاصر اللغوية، و تعليم اللغة العربية يشكل فعال حيث تستخدم المدخل التكاملي في تنفيذ عملية التعليم واستخدمت الأستاذ والأساتذات الطريقة والوسيلة المناسبة في التعليم، ٣) أن تقييم تعليم اللغة العربية بالمدخل التكاملي تتكون من : التقييم اليومي يعني تنقسم الطلاب والطالبات عند العملية التعليمية، اختبار العام وعقد هذا الاختبار قبل الامتحان للفصل الدراسي، امتحان حسب الفصل الدراسي يعني الامتحان النصفي والامتحان النهائي، أما نوع الامتحان مقال شفهيا وتحريريا. وفي هذا البرنامج ينبغي أن يوزع الفصل مناسب بكفائة الطلاب. حتى يعرف أن هذه البرنامج عملية صحيحة. في تنفيذ تعليم اللغة العربية ينبغي أن تكتب وتعدد الدرس كاملا وينبغي أن تستخدم التقنيات الحديثة في العملية التعليمية لزيادة تشويق الطلاب والطالبات.

٤. زكية العابدة (٢٠١٥) رسالة الماجستير، إدارة تعليم اللغة العربية على أساس منهج ٢٠١٣ (دراسة حالات متعددة في المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية قومان والمدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية ريجوسو جومبانج)، ونتائج بهذا البحث هي : ١) مدرسي اللغة العربية قد تنفيذوا خطط التعلم على أساس منهج ٢٠١٣ بإعداد برنامج تعليم اللغة العربية التي تشمل خطة الدرس والبرنامج السنوي والبرنامج النصف السنوي وخطة الدرس وتحضير الدرس كل مستوى، ٢) مدرسي اللغة العربية قد تنفيذوا عملية التعلم على

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

أساس منهج ٢٠١٣ التي تشمل الأنشطة الأولية والأنشطة الأساسية والأنشطة الخاتمية، ٣) لاتزال المعلمات تجد الصعوبات والمواقفات في تنفيذ منهج ٢٠١٣ مثل تطوير أنشطة التعلم وتعيين التقييم وتحليل كفاءات الأساسية إلى المؤشرات.

الجدول ١

وجه التشابه ووجه الاختلاف من الدراسات السابقة

الرقم	الباحث/ موضوع البحث	وجه التشابه	وجه الاختلاف
١	محضار (٢٠١٧) رسالة الماجستير، إدارة تعليم اللغة العربية (دراسة حالة في مدرسة خديجة الإبتدائية الإسلامية بمالانج)	متساويا يبحث عن إدارة تعليم اللغة العربية	في بحث أنا مخصوصا في تعليم المواد الدينية درس اللغة العربية وأمّا في بحث محضار يبحث عن إدارة تعليم اللغة العربية عامّة.
٢	لالو نصر الدين (٢٠١٦) رسالة الماجستير، إدارة تعليم اللغة العربية على أساس اتصالية (دراسة حالة بمعهد خالد بن والد جامعة محمّدية بماتارام)	متساويا يبحث عن إدارة تعليم اللغة العربية	في بحث أنا مخصوصا في تعليم المواد الدينية باللغة العربية في ضوء الثقافة الاجتماعية وأمّا في بحث لالو نصر الدّين يبحث إدارة تعليم اللغة

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

			العربية على أساس اتصالية
٣	ليلةالمبرورة مصطفى(٢٠١٧) إدارة تعليم اللغة العربية بالمدخل التكاملي في مدرسة ثنائية اللغة الثانوية الإسلامية باتو	متساويا يبحث عن إدارة تعليم اللغة العربية	في هذا البحث باستخدام المدخل التكاملي وفي بحث أنا يبحث عن تعليم المواد الدينية باللغة العربية في ضوء الثقافة الاجتماعية
٤	زكية العابدة (٢٠١٥) رسالة الماجستير، إدارة تعليم اللغة العربية على أساس منهج ٢٠١٣ (دراسة حالات متعددة في المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية قومان والمدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية ريجوسو جومبانج)	متساويا يبحث عن إدارة تعليم اللغة العربية	في هذا البحث باستخدام أساس منهج ٢٠١٣ وأمّا في بحث أنا يبحث عن تعليم المواد الدينية باللغة العربية في ضوء الثقافة الاجتماعية

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

الجدول ٢

موقف الباحثة

موقف الباحثة	١. إن الفرق بين هذا البحث والبحوث السابقة هو ضوء المستخدم في البحث العلمي وكذلك مكان البحث، أمّا الباحثون الآخرون لا يستخدمون الضوء في بحثهم، ومكان البحث الذي قامت به الباحثة هو بمعهد سبيل الرشاد غاسيك و بمعهد القرآن نور الهدى سنغاساري مالانج. ٢. نظرا إلى وجه الاختلاف بين هذا البحث والبحوث الآخرون فموقف الباحثة في هذا البحث فرق من ناحية ضوء المستخدمة في هذا البحث فأخدت الباحثة الموضوع في هذا البحث هو " إدارة تعليم المواد الدينية باللغة العربيّة على ضوء الثقافة الاجتماعيّة في المعهد السلفي في مالامج ٣. في بحث أنا هذا مخصوصة في إدارة تعليم المواد الدينية بمهدين إذن تكون الباحثة كأدوات البحث لأنّ

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

	هذا البحث يدلّ على بحث نوعي وصفي.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

الفصل الثاني

الإطار النظري

أ. الإدارة التعليمية

١. تعريف الإدارة التعليمية

إذا فهمنا الإدارة على أنها مجموعة من العمليات المتشاكلة التي تتكامل فيما بينها لتحقق غرضا مشتركا، وإذا قصرنا هذا التعريف على ميدان التعليم فإن الإدارة التعليمية تصبح مجموعة من العمليات المتشاكلة التي تتكامل فيما بينها سواء في داخل المنظمات التعليمية أو بينها وبين نفسها لتحقق الأغراض المنشودة من التربية. والإدارة التعليمية بهذا المهنى شأنها شأن الإدارة في الميادين الأخرى وسيلة وليست غاية في ذاتها.

الإدارة التربية هي مجموعة العمليات والإجراءات والوسائل المصممة وفق تنظيم معين، للاتجاه بالطاقات والإمكانات البشرية والمادية نحو أهداف موضوعة، وتعمل على تحقيق في إطار النظام التربوي الشامل وعلاقاته بالمجتمع.

الإدارة التعليمية هي مجموعة من العمليات المتشابكة التي تتكامل فيما بينها سواء في داخل المؤسسات التعليمية أم بينها وبين نفسها، لتحقيق الأغراض العامة المنشودة من التربية. وتهدف الإدارة التعليمية إلى تحقيق الأغراض التربية ومن ثم فهي تعني بالممارسة، وبالطريقة التي توضع بها هذه الأغراض التربية موضوع التنفيذ. وتعني الإدارة التعليمية بالعناصر البشرية من معلمين ومستخدمين وتلاميذ وآباء. وبالعناصر المادية من أبنية وتجهيزات وأدوات وأموال.[٩]

[٩] جودت عزت عطوي، الإدارة المدرسية الحديثة مفاهمها النظرية وتطبيقاتها العملية (عمان : دار الثقافة، ٢٠١٤م) ص. ١٧.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

وتعريف الأخرى من الإدارة التعليمية هي استغلال الخبرات التعليمية الموجودة، إمّا العوامل الموجودة من داخل النفس المتعلم أم خارجها للوصول إلى الأهداف التربوية الفعالية، وتشمل الإدارة التعليمية نشاطات التخطيط، التنفيذ، الرقابة والتقويم.[١٠]

وكذلك الإدارة التعليمية هي التوجيهات على العملية التعليمية المطابقة مع الأهداف المحددة. أعطاه المدرس السلطان لتطوير المنهج في عملية التعليم والتعلم كي له معنا عميقا في نفس المعلم والمتعلم. ولسيرت العملية التعليمية سيرة كما الأهداف المحددة، فخطوات تطبيق الإدارة التعليمية في المؤسسة التربية تشمل على التخطيط التعليمي والتنفيذ التعليمي والتقويم التعليمي.[١١]

٢. وظائف الإدارة التعليمية

للإدارة التعليمية وظائف عديدة تقوم بها شأنها في شأن الإدارة العامة، حيث نجد إن أهم هذه الوظائف هي التخطيط والتنفيذ والتقويم.

أ. تخطيط التعليم

١. تعريف تخطيط التعليم

إنّ من أهمّ عناصر نجاح المدرس في تدريسه هو حسن تخطيطه وإعداده لدرسه، والتخطيط للدرس مفهوم قائم بذاته في استراتيجيات التدريس، له طرقه ووسائله وتترتب عليه أثاره أيضا، وفيما يأتي توضيح تعريف التحطيط التعليم وأهمّية تخطيط التعليم.

يعرف العلماء تخطيط التعليم بعدّة تعاريف منها :

[10] Teguh Triwiyatno, Manajemen Kurikulum dan Pembelajaran, Jakarta : Bumi Aksara, 2015), hlm. 37.

[11] Subki, Manajemen Kurikulum Pendidikan Agama Islam Berbasis Pendidikan Karakter, Disertasi Doktor, Malang : Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, 2015), hlm. 47.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

أ. التوجيه العقلاني للتعليم في حركة نحو المستقبل وذلك عن طريق إعداد مجموعة من القرارات القائمة على البحث والدراسة تمكينا لهذا التعليم من تحقيق الأهداف المرجوّة منه بأنجح الوسائل وأكثرها فعالية مع استثمار أمثل الوقت.

ب. عملية منظمة واعية لاختيار أحسن الحلول الممكة للوصول الى أهداف معينة

ج. نشاط اداري يقوم على تحديد الأهداف والأعمال والأنشطة الواجب القيام بها بالإمكانيات المتاحة وفي وقت محدد لتحقيق تلك الأهداف.[١٢]

قال عبد الرحيم محمّد، التخطيط للتعليم هو : عملية الإعداد والتربيات التي تسهل عملية التعليم أوالتدريب أو الدراسة والتي تؤدي إلى الحصول على المعارف والمهارات وتطوير التفكير وتقييمها.

ويمكن القول أن التخطيط في العملية التعليمية والتربوية هو مجموع الأهداف والأنشطة التي تهدف تحسين مخرجات العملية التعليمية من خلال تطوير العنصر البشري القائم على العملية التعليمية، وتحسين بيئة العمل والأدوات والمنهجيات المستخدمة في التعليم، والأدوات المستخدمة في التقييم.

والتخطيط في العملية التعليمية يركز الجوانب الملموسة وهي مخرجات العملية التعليمية المباشرة والمتمثلة في نتائج الطلّاب، بالإضافة إلى قياس الأثر بعد الجانب غير الملوس وهو ما أضافة الطلاب للمجتمع بعد تخرجهم.

---

١٢ أحمد، إدارة بيئة التعليم والتعلم، القاهرة: دار الفكر التربوي، ٢٠٠٠

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

٢. أهمّية التخطيط في النظام التعليمي

للتخطيط التعليم في العملية التّعليمية أهميّة عظيمة وفوائد كبيرة في تنمية التعليم لأنّ بعدم تخطيط التعليم، التعلّم والتعليم لم يكن ناجحا بسبب ليس هناك التخطيط فبله، أهمّية تخطيط التعليم كثرية هي: [١٣]

أ. الاستخدام الأمثل للموارد والأمكانات المتاحة بشرية كانت أم مادية، وعن طريق التخطيط يمكن تحريك المتاح من المعلمين والأجهزة والوسائل والميزانيات نحو تحقيق الأهداف بشكل اكثر فعالية.

ب. التقليل من نسب الهدر والفاقد التعليمي، حيث يقلل من احتمالات الخطأ والتكرار ويحقق درجة من الوضح في أساليب العمل والتغلب على المشكلات.

ج. رفع كفاية النظام التعليمي، وتحسين أساليب العمل وتطوير العملية التعليمية وحشد والامكانات مما يحقق جودة الناتج كما وكيفا (بيئة تعليمية أفضل).

د. التنبؤ بالمستقبل ومواجهته، والتنبؤ بالتغييرات المتوقعة في إعداد المتعلمين وإعداد المعلمين.

هـ. تحقيق الربط بين التنمية التربوية والتنمية الاقتصادية ةالاجتماعية حيث أن التربية لا تعمل في فراغ إن ما تعمل لخدمة المجتمع.

[١٣] أحمد، إدارة بيئة التعليم والتعلم، القاهرة: دار الفكر التربوي، ٢٠٠٠

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

ننظر من أهميّة تخطيط التعليم من فقرة السابقة، إذن وجب على كل التعليم لابدّ هناك التخطيط لأنّ إذا كان ليس هناك التخطيط قبل التعليم فلم يكن ناجحا عند التعليم.

٣. أهداف التخطيط التعليمي

أ. كدليل تنفيذ عملية تعليمية للوصول إلى الأهداف المعينة.

ب. كمعايير الرقابة عند تنفيذ المنهج تعني بمشاكلة التنفيذ مع التخطيط.

ج. استغلال الطاقات والموارد المتاحية أو التي يمكن توفيرها، أي وضع الموارد المناسبة في الأماكن المناسبة، والوقت المناسبة وبالتكلفة والعائد المناسبين.[١٤]

ب. تنفيذ التعليم

١. تعريف تنفيذ التعليم

وفقا لسوبرييادي سافطرى (Supriyadi Saputro) أن تنفيذ التعليم هو مراحل التنفيذ أو تطبيق على تصميم التخطيط الذي قد انتشاؤها بواسطة المعلمين. وحقيقة من تنفيذ التعليم هو أنشطة التعلم والمعلمين إجراء التفاعلات باالتدريس والتعلم من خلال تطبيق مجموعة من الاستراتجيات وأساليب وطريقة التعلم واستخدام مجموعة من وسائل الإعلام ومصادر التعلم الذي قد مخطط.[١٥]

ولكن اختلاف مع الرأي ألبين أمباريتا (Alben Ambarita) أن تنفيذ التعليم هو أنشطة شاملة التي يعكس التفاعل بين المدخلات

[١٤]عباس بلة محمّد أحمد، مبادئ الإدارة المدرسية وظائفها–مجالاتها–تطبيقها، الطبعة الأولى، (القاهرة : مكتبة الرشد، ٢٠١٠م)، ص. ٣٧.

[15]Supriyadi Saputro, *Dasar-dasar Metodologi Pengajaran Umum : Pengembamgan- Mengajar*, (Malang IKIP, 2000), 12

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

الديناميكية ومدخلات ثابتة التي تحكم بواسطة الإدخال الإدارة. وأمّا الإدخال الإدارة هو مجموعة من القواعد التي تتحكم في التفاعلات بين الإدخال الديناميكي والثابتة في عملية رؤية، مهمة، وصفا للمهمة المعلم والموظفين وسلوك المدرسة والفصل.[١٦]

ورأي منصور موسليخ (Manshur Muslich) عن تقنيات تنفيذ التعليم على عدد من الأشياء، هي :[١٧]

أ. إدارة مكان للدراسة/ الفصول الدراسية

ب. إدارة المواد

ج. إدارة الأنشطة والوقت

د. إدارة الطلّاب

هـ. إدارة مصادر التعلّم

و. إدارة تعليم السلوك

ج. تقويم التعليم

١. تعريف تقويم التعليم

في قواميس اللغة : قوم السلعة تقويما أي أعطاها قيمة مادية. كما يعرف التقويم لغة بأنه التعديل والإصلاح وإزالة الاعوجاج.

أما التقويم بمفهومه العام الشامل هو المساعدة على تحسين وتطويرخطة التدريس والبرنامج التعليمي المتمثل في متابعة الطلبة في تعلم المفاهيم والمعلومات الجديدة كعملية متواصلة وملازمة لعملية التدريس.

[16]Alben Ambarita, *Management Pembelajaran,* (Departemen Pendidikan Nasional Dirjen Dikti), 78

[17]Muslich Mansur, *Sertifikasi Guru Menuju Profesionalisme Pendidik,* (Jakarta : Bumi Aksara, 2007), 72

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

وأضاف السيد وهبي بأن التقويم التربوي هو عملية اتخاذ القرار التربوي على أساس من القياس والملاحظات يهدف التطوير.

ويرى أبو علام بأن التقويم هو عملية إصدار حكم على الشيء، أو الشخص في ضوء درجة القياس وفي ضوء الاهداف المحددة وفي ضوء المعلومات الاخرى التي يتم الحصول عليها عليها من مصادر مختلفة.

وتقويم التعليم هو العملية التي ترمي إلى معرفة مدى النجاح أو الفشل في تحقيق الأهداف العامة للمنهج، وكذلك نقاط القوة والضعف به، حتى يمكن تحقيق الأهداف المنشودة بأحسن صورة ممكنة، حيث يقارن التقويم معلومات التقويم بمحكمات معتمدة على النواتج بهدف التواصل مع الطلبة، وهيئة التدريس والمستفيدين عن تقدم الطلبة ولاتخاذ قرارات موجهة بالمعلومات عن عمليات التعليم والتعلم.[١٨]

ومن الفقرة السابقة نستطيع أن نقول أنّ تقويم التعليم هو العملية التي ترمي إلى معرفة مدى النجاح أو الفشل في تحقيق الأهداف العامة للمنهج.

[١٨] نورا الشامخ، التقويم في التعليم، المملكة العربية السعودية : شبكة الألوكة–قسم الكتب، ٢٠١٨م

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

٢. أنواع تقويم التعليم

يجمع أغلب المهتمين بالشأن التعليمي على أنّ التقويم يصنف إلى قسمين الرئيسين وهي:[١٩]

أ. التقويم التشخيصي

وهو نوع من التقويم يمكن أن يحدد قبل التدريس أو أثناءه أو بعد الانتهاء منه والهدف الأساسي منه هو تحديد نقاط القوة والضعف لدى المتعلمين، ويتضمن التقويم التشخيصي نوعين من التقويم وهما التقويم الأولى أو التمهيدي أو القبلي وثانيهما هو التقويم البنائي أو التكويني :

١. التقويم الأولى أو التمهيدي أو القبلي : هو التقويم الذي يتم عادة قبل بداية العملية التعليمية، والقصد منه تحديد مستوى الطلاب قبل تعليمهم.

٢. التقويم البنائي أو التكويني : هو تقويم مستمر ملازم لعملية التدريب ومصاحب لها جنبا إلى جنب وهو يهدف لتزويد المعلم والمتعلم بنتائج الأداء وذلك لتحسين العملية التعليمية.

ب. التقويم النهائي أو الختامي

يأتي هذا النوع من التقويم في ختام أو في نهاية برنامج تعليمي معين بهدف التعرف على ما تحقق من نتائج ويطلق عليه اسم التقويم النهائي.

[١٩] نورا الشامخ، التقويم في التعليم، المملكة العربية السعودية : شبكة الألوكة–قسم الكتب، ٢٠١٨م

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

ويهدف التقويم النهائي إلى إعطاء تقديرات للمتعلمين تبين مدى كفاءتهم في تحصيل ما تتضمنه الأهداف العامة للمقرر وإعطائهم شهادة بذلك.

٣. أدوات تقويم التعليم

يذكر عتيبي، أن هناك أدوات مختلفة يتم عمل التقويم من خلالها، ويعتمد اختيار الأداة المناسبة على أسلوب التقويم المتبع، ويعتمد أيضا على المعلم نفسه، وتشمل أدوات التقويم :[٢٠]

أ. قائمة الرصد وتسمى أيضا قائمة الشطب : وهي عبارة عن قائمة بأفعاله أو سلوكيات يرصدها المعلم أثناء تنفيذ مهمة تعليمية معينة، حيث يستجاب على فقراتها باختيار إحدى كلمتين (صح أو خطأ) أو (نعم أو لا) وهي أداة تقيس وجود المهارة من عدمها لدى الطالب.

ب. سلم التقدير: وهي أداة تقيس مدى مهارة الطالب في تنفيذ مهمة معينة أو مقدار ما اكتسبه من مهارة معينة، فهي تشبه قائمة الأفعال والسلوكيات التي في قائمة الرصد، ولكنها بدلا من إجابة كل من فقراتها (بنعم أو لا) فإنها تجيب برقم أو لفظ يعبر عن مدى تدني أو ارتفاع تحصيل هذه المهارة.

ج. سجل وصف سير التعلم : وهو عبارة عن سجل أو دفتر يكتب فيه الطالب مواضيع إنشائية أو عبارات حول بعض الأشياء التي قرأها وتعلمها أو شاهدها أو مر بها، سواء في حياته الخاصة أم في الفصل، ويمكنه التعبير عن آرائه بحرية في هذا السجل، وهو يعد بذلك استراتيجية لمراجعة الذات حيث يحتفظ الطالب بالسجل

[٢٠] نورا الشامخ، التقويم في التعليم، المملكة العربية السعودية : شبكة الألوكة–قسم الكتب، ٢٠١٨م

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

معه، ويجمع المعلم السجلات من الطلبة كل فترة بشكل دوري حتى يقرأها ويعلّق عليها بشكل إيجابي وبنّاء، وهي تساعده بتقدير مستوى الطلبة وفهم معرفة ما يجول في بال كل واحد منهم، وبالتالي تقويمهم بشكل أدق.

د. السجل القصصي : وهو يشبه إلى حد ما سجل وصف سير التعلم، ولكنه سجل يحتفظ به المعلم (ويكون لديه سجل خاص منفرد لكل طالب)، ويسجل فيه ما يفعله الطالب والحالة التي تمت عندها الملاحظة، ويحتوي السجل على ملاحظات المعلم عن سلوك الطالب وفروضه المدرسية وملاحظته عن الأنماط المتكررة لديه مبيّنى بالمكان والتاريخ ويتم تسجيل الأحداث فيه بطريقة وصفية.

ب.تعليم اللغة العربية

١ . مفهوم تعليم اللغة العربية

التعليم هو التصميم المنظّم المقصود للخبرة (الخبرات) التي تساعد المتعلّم على انجاز التغيير المرغوب فيه في الأداء. ويعنى بإدارة التعلم التي يقودها عضو هيئة التدريس.وهو عملية مقصودة ومخططة يقوم بها ويشرف عليها عضو هيئة التدريس داخل المؤسسة التعليميّة أوخارجها بقصد مساعدة المتعلّمة على تحقيق أهداف ونواتج التعلم المستهدفة.[٢١]

التّعليم هو المحاولة الّتي يعملها المعلّم أو المدرّس لتعليم المتعلّم يتعلّم والعناصر الأهمّ من التّعليم هو إنشاء المعاملة بين المعلّم و المتعلّم لتحقيق الأهداف المحدّدة ومصطلحة التّعليم يمكن تعريفها على نطاق واسع على أنّه عملية

[٢١] عبد الحليم حنفى, *طرق تعليم اللغة العربية*, (باتوسنجكر: معهد بروفسور الدكتور محمد يونس العالى الإسلامى الحكومى, ٢٠٠٥)، ٢٠

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

التّفاعل بين مكونات نظام التّعليم بهدف تحقيق نتائج التّعلّم و هذا يعني أنّ التّعليم هو عملية المعاملات بين مكونات التّعليم وهي المعلّم والمتعلّم وأهداف التّعليم و المواد التّعليميّة ووسائل التّعليم والأدوات والعمليات التّعليميّة والتقويم من أجل تحقيق شامل تغيّر في نفس المتعلّمين.[٢٢]

اللّغة هي فضل من الله و اللّغة هي لغة الاتّصال أداة للتّعبير عن رغبة ما في قلوب الآخرين. قال مصطفى الغلاييني : اللّغة هي ألفاظ يعبّر بها كلّ قوم عن مقاصدهم. و اللّغات كثيرة و هي مختلفة من حيث اللّفظ, متّحدة من حيث المعنى, أي : أنّ المعنى الواحد الّذي يخالج ضمائر النّاس واحد ولكنّ كلّ قوم يعبّرون عنه بلفظ غير لفظ الآخرين[٢٣]. و اللّغة هي التّفريق بين الإنسان والحيوان بحيث يقال أنّ الإنسان هو حيوان النّاطق وتدلّ اللّغة على أنّ الإنسان يرتبط بلغاتهم المستخدمة و يعيش فى المجتمع و ينشأ وينمو باللغة[٢٤].من المعروف أنّ اللّغة بمعناها الواسع هي أداة التّفاهم ووسيلة التّعبير عمّا بالنّفس بين طوائف المخلوقات وهي الوسيلة العظمى لضمّ صفوف الأمّة الواحدة و جمع كلمة أفرادها, كما أنّها أداة للتّعبير عمّا يفكر به المرء و ألة لغرض ماينتجه العقل وهي وسيلة التّفاهم بين أفراد الجماعة الواحدة[٢٥].

و كثير من اللّغات منها اللّغة الإنجلزيّة و اللّغة الإندونيسيّة و اللّغة العربيّة و غيرها. واللّغة العربيّة فهي الكلمات الّتي يعبّر بها العرب عن أغراضهم. اللّغة العربيّة إحدى من المواد التّعليميّة الّتي تعلّم التّلاميذ في المدرسة وخصوصا في مدرسة الإسلامي. في تعليم اللّغة العربيّة هناك أربع مهارات وهي الإستماع و الكلام و القراءة و الكتابة.

---

[22] Fajar Ginanjar Mukti, *Konsep Pembelajaran-Pengertian, Komponen, Prinsip dan Inovasi*, Makalah (Bandung: UPI, 2013)

[٢٣] الشيخ مصطفى الغلاييني, *جامع الدّروس العربيّة* , (بيروت : دار الفكر ٢٠٠٧م), ص. ٧

[٢٤] محمود إسماعيل صيني, *القواعد العربيّة الميسرة*, مطابع جامعة الملك سعود,ص. ٥

[٢٥] على رضا, *المراجع فى اللّغة العربيّة نحوها صرفها* , (القاهرة : دار الفكر), ج. ١, ص. ٧٠

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

تعليم اللّغة العربية هي عملية تربوية تهدف إلى الدّافع والإرشاد والتطوير في بناء قدرة اللّغة العربية الصّحيحة إيجابية كانت أو سلبية. والغرض من تعليم اللّغة العربية لتطوير المهارات الأربعة هي مهارة الاستماع، ومهارة الكلام، ومهارة القراءة، ومهارة الكتابة. وهذه المهارات أعمال مرتبطة أو منظمة في عملية تعليم اللّغة العربية.

٢. طرائق تعليم اللغة العربية

قال جودت الركابي في كتاب محمّد إبراهيم الخطيب إنّ الهدف الرئيسي في تدريس اللغة العربية هو أن يستطيع الطالب أن يعبّر عن نفسة تعبيرا كاملا صحيحا باللسان أو القلم وأن يفهم ما يقرأ أو ما يسمع وأن يشارك في التفكير فيما حوله بقدر ما تسمح به سنه ومواهبه.[٢٦]

وأمّا عند رأي على أحمد مدكور فإن الهفف الأساسي لتعليم اللغة العربية هو إكتساب المتعلم الفدرة على الاتصال اللغوي الواضح السليم، سواء كان هذا الاتصال شفويا أو كتابا. فأكّد أن كل محاولة لتعليمها يجب أن تؤدي إلى تنفيذ هذا الهدف.[٢٧]

واعتمادا من الفقرة السابقة يجب على كل مدرس اللغة العربية أن يعرفو أنواع طرائق تدريس اللغة العربية التي يمكن للباحثة إجمالها كما يأتي :

أ. طريقة القواعد والترجمة

إنّه مما لا يختلف اثنان أن طريقة القواعد والترجمة ليست بالجديدة. وإن لها تسميات شتى واستعملها المدرسون منذ عدة سنوات. فقد

[٢٦] محمد إبراهيم الخطيب، طرائق تعليم اللغة العربية (الرياض : مكتبة التوبة ٢٠٠٣)، ص. ١٧٠.

[٢٧] علي أحمد مدكور، تدريس فنون اللغة العربية، (الكويت : مكتبة الفلاح ١٩٨٤)، ص. ١٣٠.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

سميت هذه الطريقة بالطريقة الكلاسيكية نسبه لاستعمالها في تعليم اللغات الكلا سيكية كالا تينية والإغريقية.[٢٨]

تعتمد هذه الطريقة على تدريب التلاميذ على قراءة النصوص وترجمتها وتعتبر التدريب على الكتابة وتقليد النصوص شيئا مهمّا رئيسيا واتسمت الكتب التى اتبعت هذه الطريقة بالتركيز على تفاصل قواعد اللغة. وتستهدف هذه الطريقة إلى إجادة اللغة وهي الإلمام بقواعدها نظريا. ويعتبر حفظ المفردات من خلال الترجمة شرطا أساسيا لممارسة اللغة. وإلى جانب ذلك فإنها تركيز الاهتمام بقراءة النصوص وترجمتها وعندها العناية الكبيرة بالنصوص الأدبية والنظر إليها على أنها مهمّة في المراحل المبكر من التعلم.

وبالإضافة فإن هذه الطريقة متقيدة في التعليم بالكتاب المقررة وتمسك بالإيمان القوي بأنّ تعلّم اللغة الأجنبية لابدّ بواسطة اللغة الأم. وكانت العلاقة بين المعلّم والطلّاب خلال العملية التعليمية علاقة تقليدية، حيث يسيطر المعلم على الفصل ولا يكون للطلاب إلا أن يفعلوا مايطلب منهم.[٢٩]

ب. الطريقة المباشرة

ظهرت هذه الطريقة عندما لوحظ في النشاط اللغوي أن الطلاب يمكنهم تعلّم فهم اللغة عن طريق الاستماع لقدر كبير من التحدث بها وعن طريق التكلّم بها في مواقف حيوية ومناسبة للطلاب. ولوحظ أيضا أن هذه الطريقة هي التي يتعلّم بها الطلاّب لغتهم الوطنية وأيضا

[٢٨] ديان لارسن فريمان، أساليب ومبادئ في تدريس اللغة، ترجمة عائشة موسى السعيد (الرياض: جامعة الملك سعود، ١٩٩٧)، ص. ٢١.

[٢٩] محمود كامل الناقة ورشدي أحمد طعيمة، طرائق تدريس اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى : أسسه ومداخله طرق تدريسه (مكة المكرّمة : جامعة أم القرى، ١٩٨٥)، ص. ٥٦.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

اللغة الثانية بدون صعوبات كثيرة عندما ينتقلون إلى بيئة هذه اللغة الثانية.

وتعتمد هذه الطريقة على ربط اللغة المتعلمة وحملها وتركيبها بالأشياء والأحداث من دون أن يستخدم المعلّم أو الطلّاب لغتهم الوطنية. وتستهدف هذه الطريقة إلى تمكين الطلاب من الاتصال باللغة الثانية بصور طبيعية عفوية. وبالإضافة إلى ذلك تستهدف كذلك إلى الحرص على أن يقود تعلم اللغة الهدف إلى التفكير بها في أسرع وقت ممكن دون اللجوء إلى الترجمة.

ج. طريقة القراءة

ظهرت هذه الطريقة عندما أخذ تعلم اللغات مكانه في تعليم النظامي للدول وخصص له وقت أطول قد لا يقل عن عامين وذلك حتى يمكن واقعيا تحقيق هدف مهمّ من أهداف تعلّم اللغة وهو تنمية القدرة على القراءة حيث بدأت حركة مراجعة أهداف تعليم اللغات وصار ينظر إلى القراءة باعتبارها من أهم المهارات التي يجب أن يكتسبها الطلاب.

بدأت هذه الطريقة بالاهتمام بالترجمة ودقة التعبير والتقليل من الممارسة والتدريب الشفويين.

١. مداخل الطريقة : تستند هذه الطريقة إلى عدد من المداخل الآتية :

أ. أن جهد المربين ينبغي أو يوجه للحصول على المعاني أولا، والتي يحتاجها الفرد بالفعل. وليس أيسر من تعلم القراءة. كما أن الفرد في حاجته لاكتساب مهارات القراءة في اللغة الأجنبية أكثر من حاجته لاستخدامها في الكلام.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

ب. أن المهارات التي تساعد الفرد على الإبداع في اللغة الأجنبية وعلى الاستماع بأشكال الإبداع في الثقافة الأجنبية هي مهارة القراءة التي ترسخ المعاني التي تساعد على الاتصال الإبداع.

ج. أن تنمية القدرة على الاستقلال في تحصيل المعرفة، والنمو الذاتي يستلزمان تعلم القراءة أولا حتى يتقدم كل طالب حسب قدرته وحتى ينفرد بعد ذلك بالاتصال بمصادر المعرفة.

٢. إجراءات الطريقة : من الممكن إيجاز ملامح طريقة القراءة فيما يلي :

أ. تبدأ هذه الطريقة عادة بفترة يتدرب فيها الطلاب على بعد المهارات الصوتية، فيستمعون لبعض الجمل البسيطة وينطقون بعض الأصوات والجمل حتي يألفوا النظام الصوتي انطلاقا من مبدأ مؤدأ مؤاداه أن الصورة التي يكونها المرء عن النظام الصوتي للغة سوف تسهم في تنمية مهارته في الاتصال برموزها على الصفحة المطلوبة.

ب. بعد أن يتدرب الطالب على نطق جمل معين، يقرأها في نص ويعمل المدرس على تنمية بعض مهارات القراءة الصامتة عند الطلاب.

ج. تنقسم القراءة بعد ذلك إلى نوعين : قراءة مكثفة وقراءة موسوعة، ولكل منها هدفه ولكل إجراءاته.

د. أما بنسبة للقراءة الموسعة فتتم خارج الفصل، صحيح أن المعلم يوجه الطلاب لها ويحدد لهم ما يقرؤونه ثم يناقشهم فيه.

هـ. وأخيرا يسهم هذا النوع من القراءة الموسعة في وصل الطالب بالتراث العربي وفي قراءة أدبنا وفنوننا.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

د. الطريقة السمعية الشفهية

تجري هذه الطريقة على أساس أن اللغة هي مايتحدث به ناطقوها، فينبغي للأجنبي أن يتقن اللغة الأجنبية مثلها يتقنها الناطقون بها. فتعلّم اللغة هو اكتساب لعادات سلوكية، يتم من خلال التقليدي والمحاكاة ويعتمد على المثير والاستجابة والتعزيز، لذلك تركز هذه الطريقة الاهتمام بتعليم أنماط الثقافة للغة الهدف لما بينها وبين اللغة من علاقة وطيدة وبتقديم المفردات والصيغ والتراكيب الشائعة في الاستمعال المعاصر. وأمّا المواد التعليمية المقدّمة من خلال الكتاب المقرر فهي تبنى على أساس نتائج التحليل التقابلي.

وتركّز هذه الطريقة الاهتمام بتكوين الذوق اللغوي وهو القدرة على التفكير باللغة الهدف والتحدّث بها بشكل عفوي.

تقدم المهارات اللغوية بالتسلسل الطبيعي، ويعد الاتصال الشفهي هو الهدف الأسمى من العملية التعليمية. وأمّا الاهتمام بالقواعد فتعليمها بأساليب غير مباشرة من خلال نصوص وحوارات. وتقدم الكلمات من خلال السياق، وليس من خلال القوائم التي وضعت بعد النص.[٣٠]

٣. التوجيهات في تعليم اللغة العربية

التوجيهات في تعليم اللغة العربية كثيرة، هناك من يريد أن يتعلّم لفهم القرآن والكتاب، وهناك يريد أن يستخدم اللغة العربية لتكلّم اليومية بسبب العمل في الإدارة، فهذا هي التوجيهات في تعليم اللغة العربية عند جوتري جالو :[٣١]

[٣٠] محمود كامل الناقة ورشدي أحمد طعيمة، طرائق تدريس اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى : أسسه ومداخله طرق تدريسه (مكة المكرّمة : جامعة أم القرى، ١٩٨٥)، ص. ٥٦.

[٣١] جوتري جالو، مجلات العلميّة : تاريخ تعليم اللغة العربية في إندونيسيا

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

أ. التوجيه الديني, هو تعلّم اللغة العربيّة لفهم تعاليم الدين الاسلام أو يقول بفهم المقروء. يمكن لهذا التوجه تعلم المهارات السلبية (الاستماع والقراءة) و تستطيع أن يتعلّم مهارة النشطة (الكلام والكتابة).

ب. التوجيه الأكاديمي, هو تعلّم اللغة العربيّة لفهم العلوم والمهارات اللغة العربيّة (الاستماع والكلام والقراءة والكتابة). هذا التوجيه تميل إلى وضع اللغة العربية كنظام أو موضوع الدّراسة التي يجب أن تتقن أكاديميًا. عادة هذا التوجيه مرادف للدراسات العربية في قسم تعليم اللغة العربية و قسم اللغة والأدب والمؤسسة العلمية الأخرى.

ج. التوجه المهني العملي و البراغماتي, هو تعلّم اللغة العربيّة لفاءدة المهنيّة والعمليّة والبراغماتي كتقدير على التواصل لفظيا (المحادثة) في اللغة العربيّة ليكون عمل اندونيسيا والدبلوماسيين والسياحية والبعثة التجارية أو ليواصل دراسات مستمرة في احدى بلد في الشرق الأوسط وغير ذلك.

د. التوجيه الفكري والاقتصادي, هو تعلّم اللغة العربيّة لفهم ولاستخدام اللغة العربيّة كوسيلة الاعلام لمصالح الاستشراق والرأسمالية والاستعمار وغير ذلك. هذا التوجيه هو كما يلي : ينظر من افتتاح العديد من مؤسسات دورات اللغة العربية في الدول الغربية.

ونحن من الطلّاب في قسم تعليم اللغة العربية لا بدّ لنا عن نواصل إلى أربعة التوجيهات من الفقرة السابقة وهي من التوجيه الديني والتوجيه الأكاديمي والتوجيه المهني العملي والتوجيه الفكري والاقتصادي.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

٤ . المواد التعليمية

المواد التعليمية أم المواد الدراسية هي إحدى العوامل لعملية التعليم ولها دور هام لعملية التعليم وبها الطلّاب لا يعتمدون على شرح المعلّم فقط ولكن يستطيعون أن يتعلموا بأنفسهم. لأنّ مصادر المواد التعليمية متنوعة ومنها الكتاب المدرسي والتسجيل.

المواد التعليمية وهي المادة التعليمية المتركبة والمنظمة التي يعطيها المعلم للتلاميذ ليفهمونها من أجل إنجاز الأهداف المرجوّة.[٣٢] وهي تتكوّن عن علم(cognitive) أو وجدانية (affective)أو نفس حركية(psikomotor). وعرفها عبد المجيد على أن المواد التعليمية هي كل ما يستعمله المعلم في عملية التعليم إما كانت مكتوبة أو غير مكتوبة.[٣٣] ذلك الرأي لمفهوم المادة التعليمية العامة، أما المواد التعليمية للغة العربية هي المواد التي تتكون من معرفة وجدانية ونفس حركية التي تتبع بنظام خاص حتى يستعملها المعلم والطالب في عملية التعليم.[٣٤]

أ. عناصر المواد التعليمية

المواد التعليمية ليست تتركب بنظام خاص فقط، ولكن من العناصر المتنوعة ليساعد العملية التعليمية على تحصيل الغاية المرجوّة.

قسمت عناصر المواد التعليمية على قسمين عامين :

[32] R. Ibrahim dan Nana Syaodah, Perencanaan Pengajaran, Jakarta : PT Rineka Cipta, 2003, hlm. 100

[33] Abdul Majid, Perencanaan Pembelajaran, Bandung : Remaja Rosdakarya, 2007, hlm. 174

[34] Abdul Hamid dll, Pembelajaran Bahasa Arab, Malang : UIN Malang Press, 2008, hlm. 71

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

١. المواد الأساسية

المواد الأساسية هي كل ما يحتوي على الأخبار التي سيلقيها المعلّم والمناسبة بالطلاب. وفي الغالب تتشكل المواد الأساسية في الكتاب المدرسي.

إنّ المواد الأساسية للكتاب المدرسي بشكله تقليدي، وتتكوّن مما يأتي :[٣٥]

أ. نصوص الدروس، سواء أوضعت على شكل حوار سرد نثر أو شعرا.

ب. قواعد التركيب اللغوية، سواء أصيغت باللغة العربية أم بلغة الطلاب وتوضيع بعد النص الأصلي في بداية كل تمرين أو بنهاية الكتاب.

ج. تمارين، يؤديها الطلاب بإشراف المدرس وتقويمه.

د. كشاف بموضوعات الكتاب والأصوات والمفردات والتراكيب اللغوي التي يحتوي عليها.

٢. المواد المساعدة

أمّا المواد المساعدة فهي كل مايساعد على حاصل المادة الأساسية في عملية التعليم، سواء كانت المادة المكتوبة (المنهج والكتاب المقروء والمنهج الدراسي) أم غيرها (التسجيل، VCD, CD)

[٣٥] على محمد القاسمي، اتجاهات حديثة في تعليم العربية للناطقين باللغات الأخرى، الرياض : عمادة الشؤون المكتبات، جامعة الرياض ١٩٧٩، ص. ١٠١-١٠٢.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

ب. أنواع المواد التعليمية

قسم عبد المجيد أنواع المواد التعليمية على أربعة وهي :[٣٦]

١. المادة التعليمية المكتوبة (الكتاب المدرسي والمقالة والصورة وغير ذلك).

٢. المادة التعليمية السمعية (التسجيل والمذياع وغيرها).

٣. المادّة السمعيّة والبصريّة (الأفلام والمصادر).

٤. المادة التفاعلية (interaktif).

ج. المعهد السلفي

١. تعريف المعهد السلفي

قال غريتز (geertz) أن تعريف التلاميذ أو نقول في إندونيسيا santri هو يأتي من لغة السنسكريتية "shastri" (عالم هندوسي جيد في الكتابة) والتي في استخدام اللغة الحديثة لها معنى ضيق ومعنى واسع. المعنى الضيق هو طالب مدرسة دينية تسمى معهد، أمّا معنى واسع تلميذ يشير إلى جزء من السكان الجاوى الذين اعتنقوا الإسلام مع صلاة خطيرة الذهاب إلى المسجد يوم الجمعة وغير ذلك.[٣٧]

قال دوام راهارجوا المعهد هو مؤسسة دينية تُدرّس وتطوير ونشر علم الدين الإسلامي.[٣٨]

قال سوبردي بأن المعهد هو مكان إقامة التلاميذ كذلك مكان للتعليم. تتعلم التلاميذ عن المعتقدات الأساسية والأساسية للإسلام وتعاليم الممارسات

[36] Abdul Majid, Perencanaan Pembelajaran, Bandung : Remaja Rosdakarya, 2007, hlm. 178.

[37] Cilifford Geertz, "Sistem Pendidikan Pondok Pesantren" The Religion of Java, (Jakarta : Pustaka Jaya, 1981).

[38] Dawam Rahardjo, *Pergulatan Dunia Pesantren*, (Jakarta : P3M, 1985)

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

الطقسية التي تشكل أساس العبادة الإسلامي. عملية التعلم التلاميذ تحت الرئاسة وتربية معلم عادة نقول بالأستاذ أو الشيخ.[٣٩]

مفهوم المعهد السلفي هو المكان الذي لتعليم الكتب الصفراء. المعهد السلفي متساويا بالمعهد التقليدي الذي يختلف بالمعهد الحديث من حيث طرق التدريس والبنية التحتية. في المعهد السلفي العلاقة بين أستاذ و التلاميذ قريب جدّا عا طفيا. وتشارك أستاذ مباشرة في التعامل مع التلاميذ.

أساسيا، المعهد السلفي هو الشكل الأصلي لمؤسسة ذلك المعهد نفسه. منذ نشأة المعهد، شكل التعليم المعهد السلفي هو لديه نظام السلف. كلمة السلف في اللغة العربية هو سابقا، كلاسيكا أو قديما أو تقليديا.

٢. الطرق المستخدمة

الطرق المستخدمة في المعهد السلف تنقسم إلى قسمين هي طريقة سوروغا ويطانا و طريقة كلاسيكية. طريقة سوروغا هي نظام التعليم حيث يقرأ التلا ميذ الكتاب أمام أستاذ أو المعلم. وأما ويطانا هو قرأ الأستاذ الكتاب التي يتم دراستها بينما يسمع التلاميذ ويعطي معنى للكتاب. وأمّا الطريقة الكلاسيكية هي أساليب نظام الطبقة التي لا تختلف عن الأنظمة الحديثة. لكن المواد الدراسي الذي يدرّس هو العلوم الدينية.

٣. الخصائص في العلم

التّلاميذ في المعهد السلف لها جودة في العلم وهي[٤٠] :

أ. تسلّط الكتب الصفراء في اللغة العربية في جميع علوم الدينية

[39] S. Subardi, *Pengantar Sejarah dan Ajaran Islam*, (Bina Cipta 1978)

[40]https://id. Wikipedia.org/wiki/pesantren salaf, 6 Juli 2017, diakses pada tanggal 20 Januari 2018 pukul 14:15.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

ب. تسلّط علوم القواعد اللغة العربية كالنحو والصرف والبلاغة (المعاني والبيان والبديع) والمنطق، لأنّ تلك العلوم يدرس بجيّدة ويحتل جزءا كبيرا من منهج المعهد السلف بالإضافة إلى الفقة مذهب الشافعي.

ج. في فهم االكتب اللغة العربية التلاميذ السلافية يستعمل نظام معنى غوندول(gundul) ومعنى ترجمة مجانية.

د. الثقافة الاجتماعية

١. تعريف الثقافة

يؤكّد علماء الاجتماع والأجناس أنّه ليس هناك مفهوم واحد للثقافة يمكن الاتفاق عليه عالميا أو يمكن أيضا أن نفسه ونضع له معايير علمية ثابتة للحكم على ثقافة مجتمع ما بالتقدم أو التخلف. فإن مفهوم الثقا فة قد يختلف اختلافا كبيرا أو قليلا من شعب إلى آخر، ومن مجتمع إلى مجتمع، وليس هناك مفهوم واحد أو معايير عملية ثابتة يكننا عن طريقها أن نقيم مجتمعا ما ونحدد مدى التقدم الذي أحرزه أو التخلف الذي أصابه. ولكن من المتفق عليه أن هناك عددا من المؤثرات التي تشكل مفهوم الثقافة في المجتمع. فالمؤثر الأول البيئة الجغرافية للمجتمع وما فيها من مصادر طبيعة وإمكانات بشريّة. والمؤثر الثاني هو تاريخ المجتمع والأحداث السياسية والعسكرية والاجتماعية التي مرت عليه منذ إنشائه. والمؤثرات الثالث هو العقائد والعادات والتقاليد ومعايير الأخلاق التي ورثها المجتمع منذ وقت طويل. والمؤثر الرابع هو درجة الفكر والمعرفة بين أبناء المجتمع الواحد. وهناك من علماء الاجتماع الذين يضيفون بعدا خامسا لتلك المؤثرات وهو مايتعلق منها بدرجة تقدم الاقتصاد والعمران الذين يتمتع بهما المجتمع، وبذلك يمكن أن يمتد مفهوم المجتمع من ثقافته إلى حضارته.[٤١]

---

[٤١] محمد الشبيني، *أصول التربية (الاجتماعية والثقافية والفلسفية)*، (القاهرة : دار الفكر العربي، الطبعة الأولى ٢٠٠٠م)، ص. ٧٧-٧٨

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

ويمكننا بعد هذه المقدمة أن نحدد ثلاثة مفاهيم للثقافة، الأول المفهوم التقليدي وثانيا المفهوم التحريري وثالثا المفهوم التوفيقي.

المفهوم الأول : وهو المفهوم التقليدي للثقافة الذي يتوارث فيه المجتمع منذ أمد طويل العادات والتقاليد والقيم الأخلاقية وأسلوب الحياة والمعيشة والسلوك الاجتماعي من جيل إلى جيل، متمسكا بها كل التمسك، مرتبطا بها كل الارتباط، دون التأثر بما يدور حوله في المجتمعات المتقدمة من تغييرات اجتماعية واقتصادية وعملية وثقافية. فذاك المجتمع يتشبث بالقديم من التراث دون اجتهاد أو مساءلة، يجتر حضارته الموروثة، وينقلها من الماضي إلى الحاضر دون إضافة جديد إليها، أو حديث يطوها ويعمل على ازدهارها. إنه مجتمع انغلق على نفسه، وأوصد أبواب المعرفة والفكر والعلم التي تهب عليه من خارج مجتمعه، خوفا مما هو جديد، وفزعا مما هو حديث، ورهبة من أي تعديل أو تبديل أو اجتهاد يمس تراثه أو يؤثر على حضارته.

ولذا فإن الثقافة في مثل هذا المجتمع تسير في طريق منعزل، تنحو نحو الابتعاد عن التيارات الفكرية المعاصرة التي يمكن أن تؤثر في مسيرتها التقليدية، أو تضر بتراثها الذي تحتفظ به منذ أجيال بعيدة. فمن مفهوم المثقف التقليدي أن الزمن لا ينبغي أن يؤثر على تراثه أو عقائده أو فكره الذي ورثه من أسلافه الأقدمين، وأن المحافظة على التراث دون تغيير أو تبديل هو همه الأول، وأن الانفتاح على الثقافات المتقدمة يؤدي إلى تقويض القيم والمفاهيم الاجتماعية، وأن الانغلاق على التراث هو أفضل الطرق، وأيسر السبل للمحافظة عليه والذود عنه.[٤٢]

[٤٢] محمد الشبيني، *أصول التربية (الاجتماعية والثقافية والفلسفية)*، (القاهرة : دار الفكر العربي، الطبعة الأولى ٢٠٠٠م)، ص. ٧٧-٧٨

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

في إطار هذا المفهوم الثقافي فإن التربية تصبح تقليدية يتولى فيها التقليديون من المربين مقاليد الأمور، ويعلمون على غرسها في نفوس النشء، ويصونونها من كل تغيير أو تبديل أو تأثير على مسيرتها. من هنا أصبحت التربية أداة للحفاظ على مفهوم المجتمع التقليدي، وبعدت عن كونها أداة فعاله لتقدم الثقافة وتطويرها داخل المجتمع، وأمست عاجزة عن المساهمة في تحديث المجتمع وإعداد القوى البشرية العاملة لخطط التنمية فيه.[٤٣]

المفهون الثاني للثقافة : هو المفهوم التحريري الذي احتاج المجتمعات الأوربية والأمريكية في القرنين الماضيين نتيجة للثورات الصناعية والعلمية والتكنو لوجية المتلاحقة التي كان من أثرها أن أصبحت تلك المجتمعات متقدمة اقتصاديا وعمليا واجتماعيا وفكريا وإعلاميا. وكان من أثر ذلك أن هبت على تلك المجتمعات رياح عاصفة تؤكد على الحرية المطلقة للفرد في اختيار ثقافية وهو يته دون التقيد بالعقائد والعادات والتقاليد والقيم الأخلاقية والسلوك الاجتماعي التي ورثها المجتمع في تاريخه الطويل. بل إن العديد من الفلاسفة والكتّاب والمفكرين طالبوا بنبذ التراث والإعراض عنه بحجة أنّه يتنافى مع حرية

الفكر عند الفرد، ويعطل من ميسرى التقدم, ويكبل الأفراد والجماعات بقيود تمنها من الإبداع والابتكار. وبالنسبة لهؤلاء فإن التراث وما فيه من تقاليد وقيم أخلاقية وسلوك اجتماعي وفكر تقليد يعد حجر عثرة يعطل من مسيرة التطور والتحرر في المجتمع.

ولم تقتصر تلك الحملة التحريرية على الدعوة إلى نبذ التقاليد والسلوك الاجتماعي والمعايير الثقافية الأخلاقية الموروثة والدعوة إلى الإطاحة بها، بل امتدت الدعوة إلى التحرر من كل قيد من القوانين والنظم والقواعد في الفنون

---

[٤٣] محمد الشبيني، *أصول التربية (الاجتماعية والثقافية والفلسفية)*، (القاهرة : دار الفكر العربي، الطبعة الأولى ٢٠٠٠م)، ص. ٧٧-٧٨

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

التشكيلية، والأدب والشعر والمسرح والموسيقي التي ورثها المجتمع منذ عصري النهضة والتنوير التي مرت عليهما الحضارة الغربية. وامتدت فكرة التحرر هذه إلى التخلص من المثل العليا، والمعايير الثقافة الرفيعة، والمقاييس الاجتماعية المتعارف عليها وظهر في الأفق مسرح اللامعقول، والفن التشكيل السريالي، والشعر الحر غير المقيد بأوزان تقليدية, والأدب من أجل الأدب, وكلها تحض على حرية الفرد ومقاومة التقاليد الفكرية ةالفنية والأدبية الموروثة. وقامت جماعات تنادي بشعارات " العلم للعلم" و" الفن للفن" و "الأدب للأدب".

في إطار هذا المفهوم الثقافي التحرري من قيود الفكر والنظم التقليدية تواجدت عدة مدارس فكرية في التربية، فالمدرسة الفكرية الأولى توجه اهتمامها إلى الفرد على أنه محور التعليم، ويعتبر المركز الذي تلتف حوله مختلف الأنشطة التعليمية، فرغباته وميوله تتصدر العلميو التعليمية، فهة ينطلق في تعلمه من واقع اهتماماته وقدراته على التحصيل غير مقيد بالنظم التقليدية التعليمية وبرامج دراسة ثابتة. هذا بالإضافة إلى حرص المعلم على أم يعطي للفرد أكبر قدر من الحرية للاعتماد على نفسه في عملية التعلم، وتنمية قدراته على التعليم الذاتي, واكتشاف استعداداته نحو الابتكار والإبداع.

والمفهوم الثالث للثقافة هو : المفهوم التوفيقي الذي يستهدف التوفيق بين التراث والمعاصرة، بين الماضي والحاضر. ويفترض هذا المفهوم أن الإنسان يعيش عصره وزمنه, وفي نفس الوقت يتمسك بتراث مجتمعه ويحافظ على هويته. فهو لا يفترض أن هناك أزمة محتدة بين تقاليد المجتمع وقيمة وثقافة وبين العصر الذي يعيش فيه الفرد بقيمة وتقاليده وثقافته. ولذلك لا يرى هذا المفهوم الثقافي ضرورة لغلق الأبواب والنوافذ خوفا من دخول نسيم علم مبتكر أو فكر حديث، أو تقاليد جديدة سائدة تعكر من صفو مقومات التراث

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

الذي ورثه منذ أجيال بعيدة، بحجة أنّها تيارات علمية أو فكرية أو اجتماعية معاصرة تستهدف تقويض تراثه وتعمل على هدمه والنيل منه.

ومن هذا المنطلق فإن المفهوم التوفيقي للثقافة يستهدف تحقيق أكبر قدر من الوسيطة التي تدعو إلى الاعتدال. فهي ثقافة وسط بين أقصى الاتجاه اليمين التقليدي الذي يتمسك الإنسان فيه بشدة وقوّة بالتراث ويقاوم أية محاولة لإدخال أي تعديل عليه ويتصدى لأي انحراف يستهدفة، وبين أقصى الاتجاه اليساري التحرري الذي يدعو إلى تقويض التراث بل العزوف عنخ بحجة أن العقائد والتقاليد والقيم التي ورثها المجتمع من الأجداد إنما هي معوقات لميسرة المجتمعات الحديثة. وهذان الاتجاهان اللذان يمثلان أقصى اليمين وأقصى اليسار في مفهوم الثقافة كلاهما على خطأ في إطار مجتمعاتنا المعاصرة.

ولذا نجد أنفسنا في حاجة إلى مفهوم في الثقافة يجمع بين هذين الاتجاهين، فبجانب الدعوة إلى الانفتاح على الحاضر بما فيه من علوم واقتصاد وحضارة وفكر وإبداع وابتكار نجد أنفسنا في أشد الحاجة إلى التمسك بتراثنا وتقاليدنا وقيمنا الأخلاقية وفنوننا وموسيقنا وآدابنا. فإن هذا المفهوم الثقافي التوفيقي إنّما يدعو أساسا إلى إثراء تراثنا وتعزيزه وتطويره دون أي إفراط فيه، وفي نفس الوقت نحن نعيش عصرنا وننفتح على كل ما هو مفيد لنا من علم حديث، واختراع جديد، فكر مبدع، وبحث مبتكر، ومن ثم فإنه يمكننا من خلال هذه النظرة التوفيقية في مفهوم الثقافة أن نعيش عصرنا ونتمسك بتراثنا في آن واحد. لا تضارب بين الماضي والحاضر ولا فجوة تفصل بينهما، بل كلاهما يكمل الآخر.

في إطار هذا المفهوم الثقافي التوفيقي فإن التربية تصبح أداة إيجابية في إعداد المواطن الصالح الذي يجمع بين حرصه على التمسك بتراثه والمحافظة على تقاليد وقيم وأخلاقيات مجتمعه، وبين الانفتاح على العلوم والفنون

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

والآداب الحديثة التي تتميز بالابتكار والابداع التي من شأنها أن تساعد على تطوير مجتمعته وتقدمه.[٤٤]

تُستخدمُ العديدُ من التّعريفات العامة للثّقافة؛ إذ تُعرفُ لُغةً بأنّها كلمةٌ مُشتقةٌ من الجذرِ الثلاثيّ (ثَقَفَ)، فيقالُ: ثقافُ الرّماح بمعنى تسويتها وتقويم اعوجاجها، وأيضاً تُستخدمُ مع تثقيفِ العقل ومن معانيها ما يفيدُ الحذق والفطنة والذّكاء، يُقال ثقُفَ الشّيء أيّ عَرفهُ وحذقهُ ومهر فيه، والثّقيفُ هو الفطينُ، وثَقفَ الكلام أيّ فَهمَهُ بِسرعةٍ، ويوصفُ الرّجل الذكيّ بأنّه ثَقِف.[٤٥]

أمّا اصطلاحاً فتوجدُ العديدُ من التّعريفات للثّقافةِ ومنها: هي مجموعةٌ من العقائد والقيم والقواعد التي يقبلها أفرادُ المجتمع، وأيضاً تُعرفُ الثّقافةُ بأنّها المعارف والمعاني التي تفهمها جماعةٌ من النّاس، وتربطُ بينهم من خلال وجود نُظُمٍ مُشتركة، وتساهمُ في المحافظةِ على الأُسسِ الصّحيحة للقواعد الثقافيّة، ومن التّعريفات الاصطلاحيّة الأُخرى للثّقافة هي وسيلةٌ تعملُ على الجمعِ بين الأفراد عن طريق مجموعةٍ من العوامل السياسيّة، والاجتماعية، والفكريّة، والمعرفيّة، وغيرها من العوامل الأخرى.[٤٦]

٢. تعريف الاجتماعية

يشير مصطلح الاجتماعية إلى سمة من سمات معيشة الكائنات كما ينطق على السكان البشر والحيوانات الأخرى. وهو يشير دائما إلى التفاعل بين الكائنات الحية بعضها البعض وجماعية التعايش، بعض النظر عما إذا كانوا يدركون ذلك أم لا، وبعض النظر عما إذا كان التفاعل طوعيا أولا طوعيا.

---

[٤٤] محمد الشبيني، *أصول التربية (الاجتماعية والثقافية والفلسفية)*، القاهرة : دار الفكر العربي، الطبعة الأولى ٢٠٠٠م، ص. ٧٩-٨١

[٤٥] معنى كلمة ثقافة, المعاني بتصرّف (تعريف الثقافة/mawdoo3.com)مأخوذ في التاريخ ٣٠ أبريل٢٠١٨ في الساعة ١٣:٤٥

[46]Mawdoo3.com/ تعريف الثقافة, diakses pada tanggal 30 April 2018 pukul 14: 15

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

مع عدم وجود إتفاق حول مهناه، يستخدم مصطلح " الاجتماعي" في العديد من المعاني المختلفة ويعتبر مفهوما غامضا، يشير من بين أمور أخرى إلى :

لعبت الاتجاهات أو التوجيهات أو السلوكيات التي تضع مصالح الآخرين أو نواياهم أو احتياجاتهم في الاعتبار (على النقيض من السلوك غير الاجتماعي) دورا ما في تحديد الفكرة أو المبدأ. على سبيل المثال، مصطلحات مثل الواقعية أو العدالة أو البنائية أو علم النفس أو رأس المال"غير الاجتماعي" العادي.

كما تستخدم صفة " الاجتماعي" في كثير من الأحيان في الخطاب السياسي، على الرغم من أن معناها في السياق يعتمد اعتمادا كبيرا على من يستخدمها. في الأوساط اليسارية، غالبا ما تستخدم لتعني سمة إيجابية، بينما في الأوساط اليمينية فهي تستخدم بصورة عامة على أنها تعني سمة سلبية. كما تجدر الإشارة إلى أن هذه الصفة تستخدم عامة أكثر من ذلك بكثير في أحيان عدة من قبل القائمين على اليسار السياسي من قبل أولئك على اليمين السياسي. لهذه الأسباب، غالبا ما يسعى أولئك الذين يسعون لتجنب تكوين الجمعيات مع المناقشات السياسية بين اليسار واليمين لتسمية عملهم مع العبارات التي لاتتضمن كلمة "الاجتماعية". مثال على ذلك هو شبه التجريبية في الرياضيات والتي تسمى في بعض الأحيان البنائية الاجتماعية من قبل أولئك الذين يرون أنها تدخل لا مبررلها من الاعتبارات الاجتماعية في الممارسة الرياضية.

الاجتماعية هنا تعني أي شيء يستخدم كمرجع في التفاعل بين الناس في سياق المجتمع أو المجتمع, كإشارة إلى الوسائل الاجتماعية لملخص يحتوي على رموز مرتبطة بفهم البيئة ويعمل على تنظيم الإجراءات التي يثيرها الأفراد كعضو

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

في المجتمع. بهذه الطريقة, الاجتماعية يجب أن تتضمن أكثر من فرد مرتبط بتفاعل واحد لأن أكثر من فرد يعني أن هناك حقًا والتزامات كل فرد تعمل مع بعضها البعض.[٤٧]

٣. تعريف الثقافة الاجتماعية

يهتم الكثير من الناس بأن يكونوا مثقفين بكافّة مجالات الحياة، فالثقافة بشكل عام هي الأمور التي تجعل الإنسان قادرا على بناء فكر وروح معطاءة، وتدفعه للتحرك نحو الحياة ومواهبة كافة الأمور بالشكل العقلاني والصحيح، حيث إنّها مجموعة متكاملة من الآداب، والعلوم، والفنون، كالعقائد والتاريخ والرسم، والثقافة الاجتماعية بشكل خاص هي كل ما يدور في المجتمع من عادات وتقاليد وعلوم ودراسات.

تتميز نظرية الثقافة الاجتماعية بأنها تعتمد على التفاعل الاجتماعي والتواصل من خلال مراقبة وتحليل سلوك فرق العمل في مجال التعلم والتعليم. نظرية الثقافة الاجتماعية بان المعرفة المشتركة هي ركيزة أساسية لعملية التفاعل الاجتماعي .فالطفل الذي بمعرفته السابقة عن موضوع ما يكون مصدر معرفة للطفل الآخر . كما أن المعرفة المشتركة هي استثارة لأفكار ومناقشات ضمن فريق يضم أطفال يعملون ويتفاعلون بهذه الأفكار والمناقشات.[٤٨]

أ. أصل الثقافة الاجتماعية

الثقافة الاجتماعية هي نتاج للمجتمع نفسه، من خلال من يقومون به ويفكرون به، فلا أحد يستطيع أن يغيّر ثقافة المجتمع بوقت قصير لأنّ الثقافة الاجتماعية يتمّ توارثها من قبل الأجيال، وقد يكون جزء من الثقافة الاجتماعية مستوردا من ثقافات أخرى كما هو الحال الآن بمجتمعاتنا

[47]Abdurrahmat Fathoni, *Antropologi Sosial Budaya*, (Jakarta : PT RINEKA CIPTA, 2006), 23

[48]Abdurrahmat Fathoni, *Antropologi Sosial Budaya*, (Jakarta : PT RINEKA CIPTA, 2006), 23.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

العربية فبالرغم من المحافظة على العادات والتقاليد المتوارثة من الأجدا، ظهر حديثا العديد من الأمور الدخلية على المجتمع نتيجة لتطوّر الحياة وتداخل المجتمعات ببعضها البعض بسبب وسائل التواصل الحديثة، وسهولة السفر ةالتنقل بين هذه الدول.

ب. بناء الثقافة الاجتماعية

للقيام بإصلاح المجتمع يجب أن نفهم المكوّن الرئيسي للمجتمع ومقدار تأثيره على المجتمع، حيث إنّه يتكوّن من قسمين رئيسين وهما : الدولة والمواطنين، والدولة هي رأس المجتمع حيث إنّ فسادها سيسبب انتشار الفساد وتفشيّة في كافّة أرجاء المجتمع، ولا بدّ من أن تقوم الدولة بإصلاح نفسها ثمّ محاولة التأثير على المجتمع والتخلّص من الثقافات غير الملائمة لهذا العصر، من خلال عرض وسائل تعليمية للجيل الجديد تحثّهم على الإصلاح، والاهتمام التربوي والتعليمي لإعلاء مستوى الثقافة العامة وبالتالي تحسين مستوى الثقافة الاجتماعية.

ج. علاقة الثقافة الاجتماعية بالأخلاق

للثقافة الاجتماعية علاقة مباشرة بالأخلاق، وذلك من خلال عادات وتقليد وسنن المجتمع، فإن قاموا بتأسيسها بالأسس الفضيلة

والصالحة، فستخلق جوا مناسبا للتربية الصحيح والتهذيب، أمّا إن تأسست من الرذائل والفساد الأخلاقي، فستخلق جوّ مناسب لنشر القبائح والجرائم في المجتمع، ولقد انحرف العديد من الأقوام السابقة بسبب وجود قيم منحرفة بالمجتمع وتقاليد غير صحيحة وغير سوية، مما أدّى إلى إسقاطهم للرذيلة وتدمير المجتمع كافية، بحيث أن الأخلاق التي تتكون منها الثقافة الاجتماعية لها دور أساسي في تديد مكانة المجتمع وازدهاره ومدى تقدّمه، فإن كانت الثقافة السائدة ذات مستوى مومق، فإنّها حتما ستنتج

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

إفرادا ذوي أخلاق عالمية وفعالين في المجتمع، والعكس سيؤدي إلى زيادة الفشل وتفشي الجريمة بالمجتمع، ومن الثقافات السيّئة التي كانت سائدة بالعصور القديمة : وأد الإناث، عبادة الأصنام، العديد، وهناك العديد من الثقافات السيّئة في عصرنا الحالي مثل : حريّة العلاقات الجنسيّة، وانتشار المثلية الجنسية، وحرية إسقاط الأجنّة.[٤٩]

وقال فيغاسكي الثقافة الاجتماعية هي يؤكد جوهر التفاعل بين الجوانب الداخلية والخارجية للتعلم وتأكيده على البيئة الاجتماعية للتعلم.[٥٠]

٤. العادات والتقاليد

في الحديث عن العادات والتقاليد، فإنّنا نجد أن غالبية الأفراد يميلون إلى اعتبار اللفظين مشتركين لمعنى واحد وهو الأمر القديم، الذي لاحداثة فيه، وهذا سبب وجيه، وراجع إلى ارتباطهما الوثيق دوما، وفي كل مجالات الحياة، فلا نكاد نذكر اللفظ الأول حتى نتبعه باللفظ الآخر، وإن كانت العادات هي مجموعة الأمور التي اعتدنا على القيام بها منذ الصغر وهي راجعة إلى ماقام به الآباء الأجداد على امتداد حياتهم بشكل كبير، أمّا التقاليد فهو المورث الثقافي الذي ورثناه عن الآباء القدامي، وأصبح بالنسبة إلينا كالكتب القديمة أو المراجع، نعود إليها عند الحاجة، ومن أهم الأمور التي عانينا منها في الآونة الأخيرة إلى الاضطرار إلى تبرير كافة التصرفات التي تصدر منا للأبناء تحت مسمى العادات والتقاليد، وإن كنّا نتبعها بدون وعي، ونحن حتى لانعلم أصلها وفصلها فوجدنا بعض الأبناء الذين يتكبرون على هذه المعاني السامية بحجة الانفتاح التكنولوجي والتواصل مع الآخرين، وهذا الأمر لا يمكن أن يخالف

---

[٤٩] الثقافة الاجتماعية/mawdoo، diakses pada tanggal 26 Mei 2018 pukul 16 : 00

[50]RahmawatiIndahLestari,https://rahmawatiindahlestari.wordpress.com/smt-1/lkpp/landasan-sosial-budaya-pendidikan, diakses pada tanggal 20 Januari 2019 pukul 13:15.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

العادات والتقاليد في شيء، فالأهم من كل ذلك أن تكون قادرا على التواصل مع الحداثة والقدم بدون أن تضر نفسك، أو تقلل من شأنك، أو يصدر عنك أي فعل يسيء لمعتقداتك وتفكيرك، ويجعلك تنحرف عن مسارك الذي يفترض أن تسير عليه طوال حياتك.[٥١]

أ. أهم العادات في حياتنا اليومية

إنّ من أهمّ العادات في حياتنا اليومية، هي التعامل بود في الصباح الباكر، تناول وجبات الفطور مع العائلة، الاستقلقاء لسماع أغاني فيروز على سبيل المثال الجلوس مع الرفقاء والأحبة في باحات البيوت وشرب الشاي على النار في ليالي الشتاء الباردة، بالإضافة إلى الجلوس على عتبات الباب، والحديث مع الجارات والاستمتاع بالهواء الطلق بدون أي تدخلات حديثة.

ب. أهمّ التقاليد في حياتنا اليومية

وأمّا عن أهمّ التقاليد في حياتنا اليومية، فتخلص في قدرتنا على مجاراة القدماء في المناسبات الاجتماعية والزيارات العائلية، وفي مناسبات الطهور والأعراس والحنة وغيرها، كما أن الثواب الفلسطيني والمنسف والمقلوبة تعد من أبرز التقاليد في الطعام التي اعتاد العرب على ذكرها، في كل مكان له تقاليده الخاصة به. التي يلتزم بها أهل البلد الواحد بمختلف الأحداث، ولعلنا لاحظنا في الآونة الأخيرة أن التراث الفلسطيني يندثر بسبب تدخلات الاحتلال ومحاولات دثره حتى يطمس وجودنا على الأرض.[٥٢]

[51] Fedaa Karaja, https://mawdoo3.com/تعريف العادات والتقاليد، 22 Juli 2015, diakses pada tanggal 25 Januari 2019 pukul 13:05.

[52] Fedaa Karaja, https://mawdoo3.com/تعريف العادات والتقاليد، 22 Juli 2015, diakses pada tanggal 25 Januari 2019 pukul 13:05.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

هـ. الضوء

معنى ضوء في قاموس الحديث هو في رأيي، قبل، بناء على، من خلال وتستند.[٥٣] وأمّا قال جول م جارا (Joel M Charon) الضوء هو الإطار المفاهيمي وافتراض الجهاز وجهاز قيمة وجهاز الأفكار التي تؤثر على إدراك المرء بحيث يؤثر في النهاية على تصرفاته في مواقف معينة.

[53] Kamus Modern Arab-Indonesia Al Kamal Kaserun A.S Rahman, Surabaya : Pustaka Progessif, 2010

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

الفصل الثالث

منهجية البحث

بعد أن شرحت الباحثة عن الإطار النظري الّتي تتعلّق بتنفيذ تعليم اللغة العربية للمؤسسة نهضة العلماء عن الثقافة الاجتماعية فتأخذ الباحثة المنهج والمدخل للحصول على البيانات الّتي تتعلّق بمساهمات نهضة العلماء في تطبيق تعليم اللغة العربيّة في ضوء ثقافة الاجتماعية بمعهد سبيل الرشاد وبمعهد النور القرآنة باللغتين سنغاساري مالانج. وستبيّن الباحثة منهج البحث في هذا الباب. وكما عرفنا أنّ منهج البحث مهمّ لأنّها أساليب التفكير والعمل المستعدّ بأحسن الوجه للقيام بالبحث وتحقيق أهدافه.

أ. مدخل البحث ومنهجه

المنهج المستخدم في هذا البحث هو المنهج الوصفي وأمّا المدخل في هذا البحث فهو مدخل نوعي ويعرف ليكسي ج. مولونك (Lexy J. Moeleong) أنّ البحث النوعيّ هو البحث الّذي يقصد فهم الظّواهر الحادثة على ما تبحثه الباحثة مثل السّلوك ثمّ وصف البيانات المجموعة في شكل الكلمات واللّغة والإستفادة بالمنهج العلمي[٥٤]. وفي الجانب الآخر يرتبط البحث النّوعي بشكل وثيق مع استنتاج التّعليل من المبادئ العامّة إلى الحالة الخاصّة.

تستخدم الباحثة بحثا نوعيّا في هذا البحث لأنّ بهذا النوع من البحث تحصل البيانات المطلوبة في شكل الكلمات المكتوبة والمنطوقة من النّاس و الظّروف الّتي تمكن ملاحظتها. البيانات التي تجمّعها الباحثة في المنهج الوصفي هي على شكل الكلمات والصّور والأوصاف وليست الأرقام الّتي تحصل من المقابلة وملا حظة الظّروف والأحوال وتحليل الوثائق.

[54] Lexy J. Moloeng, *Metode Penelitian Kualitatif (Edisi Revisi)*, (Bandung : Remaja Rosdakarya, 2007), 6

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

إنّ البحث النّوعي ينقسم إلى قسمين وهما بحثٌ نوعيٌّ ميدانيٌّ وبحثٌ نوعيٌّ مكتبيٌّ، وهذا البحث هو قسم أول من البحث النوعي يعني بحثٌ نوعيٌّ ميدانيٌّ، وإنّه البحث الذي يكون جمع البيانات فيه بشكل الكلمات والصّور وليست الأرقام.[٥٥]

وفي كتاب مناهج البحث الآخر، يكون نوع هذا البحث دراسة ميدانية أي دراسة وصفية كيفية *(Descriptive Qualitative Method)* وهي طريقة البحث عن أحوال المجتمع أو الإنسان، أو الموضوع، أو نظوم الأفكار في الزمان الحاضر. والغرض منه هو الوصول على الوصفية عن التصوير بنظام خاصّ واقعيّ حقيقيّ.[٥٦] تستخدم الباحثة هذا المنهج لنيل المعلومات عن مساهمات نهضة العلماء في تنفيذ تعليم اللغة العربيّة في ضوء الثقافة الاجتماعية وتناسب مع الأهداف لمعرفة مساهمات نهضة العلماء في تنفيذ تعليم اللغة العربيّة في ضوء الثقافة الاجتماعية بمهعد سبيل الرّشاد غاسيك مالانج ومعهد النور القرآنة باللغتين سنغاساري مالانج.

ب. حضور الباحثة

وكما قال سوجيونوا أنّ أداة البحث في البحث الكيفي هي الباحثة نفسها وعلى الباحثة أن تصدق معرفة قدر فهمه عن البحث الكيفي، وقدر استعداده أكاديميا أو جسميا.[٥٧]

إنّ حضور الباحثة في هذه الدّراسة هو من أجل القيام بتحديد مراكز البحث، واختيار مصادر بيانات البحث، وجمع البيانات، وملاحظة جودة البيانات وتحليلها، وبيان تفسير البيانات ثم تلخيص جمع البيانات التي قد جمعها وحللّها من قبل، فلذلك أن حضور الباحثة فى البحث الكيفي مهم بالنظر إلى وظيفتها

[55] Lexy J Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Remaja Rosda Karya, 2009), hlm. 4

[56] Mohammad Nazir, *Metode Penelitian*,, (Jakarta: Ghalia Indonesia 2003), 54

[57] Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan "Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*, (Cetakan Ke 22, Bandung : Alfabeta, 2015), hlm. 305

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

لأنها تعتبر دورا أساسيا في جميع الإجراءات وجميع طبقات عملية البحث فمن ثمّ أنّ خضور الباحثة تعدّ أداة من أدوات البحث، لازم على الباحثة أن تفهم المنهج النوعي لأنّها هي التي تقوم بنفسها بالمقابلة ولملاحظة وتوثيق مساهمات نهضة العلماء في تنفيذ تعليم اللغة العربيّة في ضوء الثقافة الاجتماعية بمهعد سبيل الرّشاد غاسيك وبمعهد النور القرآنة باللغتين سنغاساري مالانج.

ج. موقع البحث ووقته

موقع هذا البحث هو بمعهد سبيل الرّشاد غاسيك وبمعهد القرآن نور الهدى سنغاساري مالانج. ووقت البحث في شهر سبتمبير.

د. البيانات ومصادرها

إنّ البيانات المطلوبة في هذا البحث تنقسم إلى قسمين، هما البيانات الأساسية والبيانات الثانوية. وأمّا تفصيل البيانات المطلوبة ومصادرها كما يلي :

١. البيانات الأساسية

كانت البيانات الأساسية لهذا البحث كما يلي :

أ. من المعلّم

١. تنفيذ تعليم الدينية

٢. طريقة التعليمية

٣. منهجية الدينية

٤. المواد المدروسة في تعليم الدينية

٥. وجود الثقافة الاجتماعية في تعليم المواد الدينية.

٦. الوقت المحتاج ليتسلّط اللغة العربية في المعهد

ب. من المتعلّم

١. تنفيذ تعليم الدينية

٢. طريقة التعليمية

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

٣. منهجية الدينية

٤. المواد المدروسة في تعليم الدينية

٥. وجود الثقافة الاجتماعية في تعليم المواد الدينية.

٦. الوقت المحتاج ليتسلّط اللغة العربية في المعهد

٢. البيانات الثانوية

وأمّا البيانات الثانوية في هذا البحث هي :

أ. الوثائق حضور الباحثة في معهد سبيل الرّشاد غاسيك والمعهد القرآن نورالهدى سنغاساري مالانج لجمع المعلومات المتعلّقة بالبحث.

ب. الوثائق حول معهد سبيل الرّشاد غاسيك والمعهد القرآن نور الهدى سنغاساري مالانج متعلّقة بالرؤية والرسالة والتاريخية والمنهجية اللغة العربيّة.

هـ. أسلوب جمع البيانات

إنّ أسلوب جمع البيانات هو الطريقة التي تستخدمها الباحثة لجمع البيانات المطلوبة في هذه الدّراسة.[٥٨] وأسلوب جمع البيانات الذي تستخدم الباحثة تتكون على ثلاثة أنواع هي أسلوب الملاحظة وأسلوب المقابلة وأسلوب الوثائق. وأمّا البيان من كلّها كما يلي:

١. الملاحظة

هناك ظواهر وموضوعات متعددة لا تتمكن الباحثة من دراستها عن طريق المقابلة أو الاستبيان ولابد للباحثة من أن يختبرها بنفسها مباشرة, إن دراسة الطقوس الدينية والعادات وبعض التقاليد الاجتماعية والاحتفالات والاعياد تتطلب أن تتصل الباحثة مباشرة

[58] Suharsimi Arikunto, *Manajemen Penelitian*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2010), hlm. 100

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

بهذه الظواهر حيث لا يكفي أن تقوم الباحثة بتوزيع استبيان أو إجراء بعض المقابلات فلا بد من أن يعيش الباحث هذه الظواهر.

والملاحظة هي وسيلة يستخدمها الانسان العادي في اكتسابه لخبراته ومعلوماته حيث إننا نجمع خبراتنا من خلال ما نشاهده أو نسمع عنه ولكن الباحثة حين تلاحظ فإنه تتبع منهجا معينا يجعل من ملاحظاتها أساسا لمعرفة واعية أو فهم دقيق لظاهرة معينة.[٥٩]

ومن هذه الملاحظة، تحتاج الباحثة البيانات عن تنفيذ تعليم اللغة العربيّة في المعهد وهل هناك عنصر الثقافة الاجتماعية عند تعليم؟ وهل في تنفيذ تعليم اللغة العربيّة دائما تستخدم باللغة العربيّة؟.

٢. المقابلة

تعتبر المقابلة استبيانا شفويا تقوم من خلاله الباحثة بجمع معلومات وبيانات شفوية من المفحوص والفرق بين المقابلة والاستبيان يتمثل في أن المفحوص هو الّذي يكتب الاجابة على أسئلة الاستبيان بينما تكتب الباحثة بنفسها إجابة المفحوص في المقابلة.

والمقابلة أداة هامة للحصول على المعلومات من خلال مصادرها البشريّة، وإذا كان الباحثة شخصا مدبرا مؤهلا فإنّها ستحصل على معلومات هامة تفوق في اهميتها من تمكن ان نحصل عليها من خلال استخدام ادوات اخرى مثل الملاحظة أو الاستبيان، ذلك لأنّ المقابلة تمكن الباحثة من دراسة وفهم التعبيرات النفسية للمفحوص والاطلاع على مدى انفعاليته وتأثره بالمعلومات التي تقدّمها. كما انها تمكن الباحثة من إقامة علاقات ثقة ومودة مع المفحوص مما تساعد على الكشف عن المعلومات المطلوبة وتستطيع الباحث من خلال المقابلة

---

[٥٩] ذوقان عبيدات عبد الرحمن عمدس وكاية عبد الحق, *البحث العلمي(مفهومه, أدواته, أساليبه)*، (الرياض : دار أسامة للنشر والتوزيع, ١٩٩٧م)، ص. ١٤٩

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

أيضا أن تختبر مدى صدق المحفوص ومدى دقة إجاباته عن طريق توجيه اسئلة اخرى مرتبطة بالمجالات التي شكت الباحثة بها.[٦٠]

طريقة المقابلة هي أداة لجمع البيانات أو المعلومات عن طريق طرح عدد من الأسئلة شفويّا ويتعيّن الإجابة شفويّا أيضا.[٦١] من هذه المقابلة تحصل الباحثة على مدير المعهد ومعلّم اللغة العربيّة ومتعلّم بمعهد سبيل الرشاد الإسلامي السلفي غاسيك والمعهد القرآن نور الهدى سنغاساري عن كيف تنفيذ تعليم اللغة العربيّة في ضوء الثقافة الاجتماعية.

٣. الوثائق

إنّ الباحثة تستخدم الوثائق لجمع البيانات والمعلومات من غير الإنسان. هذه المصادر تتكوّن على الوثائق والطريقة التوثيق هي طريقة جمع البيانات لجمع الوثائق وتحليلها[٦٢].وتستخدم هذه الطّريقة لتحليل المعلومات من المقابلة والملاحظة التي تجيب عن السؤال تنفيذ تعليم اللغة العربية في ضوء الثقافة الاجتماعية بمعهد سبيل الرشاد الإسلامي السلفي غاسيك والمعهد القرآن نور الهدى سنغاساري.

و. أسلوب تحليل البيانات

إنّ في هذا البحث لا يحلّل بالأرقام وإنّما يحلل على شكل الكلمات أو الفقرات التي تعتبر الرّواية. والملاحظة في الميدان تتساوي في أهميتها بما يتعلم أو تسمع الباحثة من المشاركين.

---

٦٠ ذوقان عبيدات عبد الرحمن عمدس وكاية عبد الحق, *البحث العلمي(مفهومه, أدواته, أساليبه)* (الرياض : دار أسامة للنشر والتوزيع, ١٩٩٧م)،ص. ١٣٥

[61]Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian (Suatu Pendekatan Praktek)*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2002), hlm. 236

[62]Yunita Rakhmawati, *Dasar-dasar Metodologi Penelitian Pembelajaran bahasa Arab*, hlm. 87

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

وكان تحليل البيانات في هذا البحث وهو بتحديد وظائف الكيفية الجوهرية، فواجبة الباحث الكيفي هي شرح واسطلاع ورسم الخرائط والتنظير ووضع المفاهيم والبيانات في فئات لتنظيم البيانات الخاتمة. فما يهمنا هو التفاصل العميق، والتفسيرات التحليلية والخروج بوصف نجد فيه إجابة على أسئلة البحث. كما أنّ هنا يوجد أيضا تحليل المحتوى والتحليل السردي. أمّا تحليل المحتوى فهو أن تنظر مثلا في صحيفة تحصى عدد مرّات ذكر الموضوع.[٦٣]

بناء على هذا الرأي، فستجرى الباحثة التحليل بعد جمع البيانات. فطريقة تحليل البيانات التى تستخدمها الباحثة في هذا البحث هي طريقة التحليل الكيفي عند ميليس وهوبرمان *(Miles and Huberman)*، إن تحليل البيانات في البحث الكيفي يقوم بشكل تفاعلي ويستمر على مرّ الزمن حتى تجعل به البيانات الكاملة، و يتكون تحليل البيانات على هذه المرحلات هي:

١. تخفيض البيانات

والبيانات التي تجمعها الباحثة في الميدان الّتي لم تزال شائعة ومعقدة فتجري الباحثة تخفيض البيانات .ويبدأ تخفيض البيانات بالشرح واختيار الأشياء الأساسية والتَّركيز على الأشياء الّتي هي مهمّة لمحتوى البيانات القادمة من الميدان حتّى البيانات المخفضة تقدم صورة أكثر وضوحا عن الملاحظات[٦٤].

وفي عملية تخفيض البيانات يمكن للباحثة إجراء اختيارات البيانات المراد تشفيرها أين البيانات التي ستخفض .تخفيض البيانات هوشكل من أشكال التحليل أن يشحذ البيانات ويصنفها ويوجهها ويتخلصها

[63] Menurut Miles dan Hubberman dalam Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, dan Kualitatif, R&D* (Bandung: Alfabeta, 2009), 246

[64]Yatim Riyanto, *Metodologi Penelitian Pendidikan Kualitatif dan Kuantitatif,* (Surabaya: UNESA University Press 2007), 32

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

التي هي غير ضرورية وينظمها بطريقة بحيث الاستنتاجات النهائية الّتي يمكن استخلاصها والتحقّق منها[٦٥].

الباحثة ترشح البيانات المطلوبة والبيانات ليست لها علاقة مع البحث .والبيانات التي يجب تخفيضها في هذا البحث هي نتيجة من المقابلات والملاحظات وتحليل الوثائق التي تحتوي على آراء ومدير ومعلّم المعهد وآراء متعلّمين عن حول المعهد وعن المساهمات وعن منهجية اللغة العربيّة وعن تنفيذ تعليم اللغة العربيّة.

٢. عرض البيانات

وبعد أن تخفض الباحثة تلك البيانات، ثم نقدم البيانات إلى أنماط أوفئات يسهل فهمها .عرض البيانات يعمل بتنظيم البيانات بشكل واضح حتى يجعلها سهلة للفهم مايحدث ولتخطيط العمل التالي بناء على ما تفهم.[٦٦] عادة في البحث النوعي والطريقة الّتي تستخدم غالبا لعرض البيانات هوب النّص السردي .وهذا مناسب لما يقول كراتوول(Katrol) البحث النّوعي يصفّ الظّواهر في الكلمات بدلا من الأرقام والقياس.

٣. الاستنتاجات

وبعد أن تعرض الباحثة البيانات إلى الفئات التي هي تسهل على فهم تلك البيانات، ثم استخلصت الباحثة النتائج وتحققها. استخلاص النتائج وتحققها هو ملخص نتائج البحث التي تعتبر الآراء النهائية وتعتمد على الأوصاف السّابقة وصناعة نتائج نهائية يجب أن تكون ذات صلّة إلى بؤرة البحث وأهداف هو نتائج البحث الّتي أجريت

[65]Imam Suprayogo, *Metodologi Penelitian Sosial-Agama* (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya 2001), 194

[66]Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D),*(Bandung : Alfabeta 2002), 341

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

قلبه.[٦٧] منذ بداية جمع البيانات صنعت الباحثة النتائج المؤقتة .وفي المرحلة النهائية تتحقق الباحثة هذه النتائج مرة أخرى حتى تكون النتائج ثابتة.

ز. اختبار صحّة البيانات

إنّ المراد باختبار صحّة البيانات هو تحقّق مصادر البايانات. تحتاج البيانات إلى اختبار صحة البيانات وفقا للإجرائات المعينة. بأنها الإختبار الآخر في انتاج البيانات الجديدة. لذلك قبل أن تنشر الباحث نتائج بحثها، على الباحثة أن ترى صحّة البيانات عن طريق اختبار صحّة البيانات.

إنّ اختبار صحّة البيانات في هذا البحث هو بواسطة الاختبار المصادقي بطريقة التثليث. التثليث هو تقييم مدى كفاية البيانات وفقا للتلاقي مصادر متعددة من البيانات أو عدّة إجراءات جمع البيانات. هناك ثلاثة أنواع من أساليب التثليث وهي تثليث المصادر وتثليث الطرق وتثليث الزمن. وفي هذا البحث لاختبار مصادق البيانات، استخدم الباحث تثليث الطرق وهو الاختبار الذي يتم مصداقية البيانات عن طريق التحقق من البيانات لنفس المصادر بطرق مختلفة. على سبيل المثال، جمع الباحثة البيانات من المقابلات، ودقق بالملاحظة أو المشاهدة والتوثيق.[٦٨]

---

[67]Yatim Riyanto, *Metodologi Penelitian Pendidikan Kualitatif dan Kuantitatif*, (Surabaya : UNESA University Press 2007), 34

[68]Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. (Bandung: Alfabeta, 2013), 374

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها

المبحث الأول : لمحة عن ميدان البحث

أ. لمحة عن معهد سبيل الرشاد الإسلامي السلفي

١ . نشأة والتاريخ معهد سبيل الرشاد الإسلامي السلفي

معهد سبيل الرشاد هو معهد السلفي الذي يقع في قرية كارنج باسوكي، سوكون، مالانج. قبل تأسيس هذا المعهد، معظم أهل القرية لم يعرفوا عن الدين. خصوصا في تلك القرية بعض منهم من النصرانيين. فمن تلك الواقعة أراد بعض أهل القرية لتأسيس مهعد بحجّتين : (١) ليحفظ دين الإسلام و (٢) لتفريق مجتمع لكي لا تأثّر بالدين النصرانيين. مع ظهور هذه الفكرة النبيلة، واحد من أهل القرية يوقف الأرض قياس ± ٢٠٠ متر ويعطي إلى مؤسسة نهضة العلماء لبناء المعهد السلفي.[٦٩]

ثم من الأموال التي تم جمعها من عدة أشخاص وبالبسملة تم بناء المعهد محليا. لأن الطلاب يستمرون في النمو ولا يوجد مدير المعهد و ولا تزال تحت إشراف مؤسسة السبيل الرشاد، لذا تم الشيخ مرزوقي مستمر الذي كان في السابق له ٢١ طالبا، أبناء و بنات، التي كانت تعيش في المنطقة المستأجرة طلب من المؤسسة أن تصبح مدير لمعهد سبيل الرشاد السلفي.

وانتقل شيخ مرزوقي مستمر مع طلابه إلى المعهد. لكن الطلاب الذكور فقط الذين يسكنون في ذلك المعهد يتذكرون أن تأسس مؤسسة السبيل الرّشاد المعهد فقط للأبناء وليس للبنات. أخيراً ، ربّى كياهي الحاج

[٦٩] الوثائق من المعهد سبيل الرشاد الإسلامي السلفي عن اللمحة العامة المعهد سبيل الرشاد الإسلامي مالانج.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

مرزوقي مستمر الطالبات في مكانه وللبنات ليس من مسؤولية المؤسسة سبيل الرّشاد.

وفي عام ٢٠٠١م شكلت المؤسسة لجنة لبناء المساجد والمعهد لأنّ الطلّاب يواصلون النمو وزاد معهد المعلم في مدرسة سبيل الرشاد الإسلامي السلفي وهو أستاذ مرتضى أمين وأستاذ عبد العزيز حسين.

الغرض من هذا التطور كما يلي : (١) كمرافق للعبادة وأنشطة التدريس للطلاب والمجتمع المحيط، (٢) هناك تسهيلات الجيّدة لمكان العبادة، معتبرا أن هذه المنطقة تقع في وسط مدينة نظيفة وجميلة، (٣) التسهيلات للطلاب كافية وتفي بالمتطلبات (٤) إن وجود هذه تسهيلات يسمح بتحقيق الأهداف المتوقعة. مع هذا التطور ، تم الحصول على ٣ أمكنة للطلّاب مع بعض التيهيلات المناسبة.[٧٠]

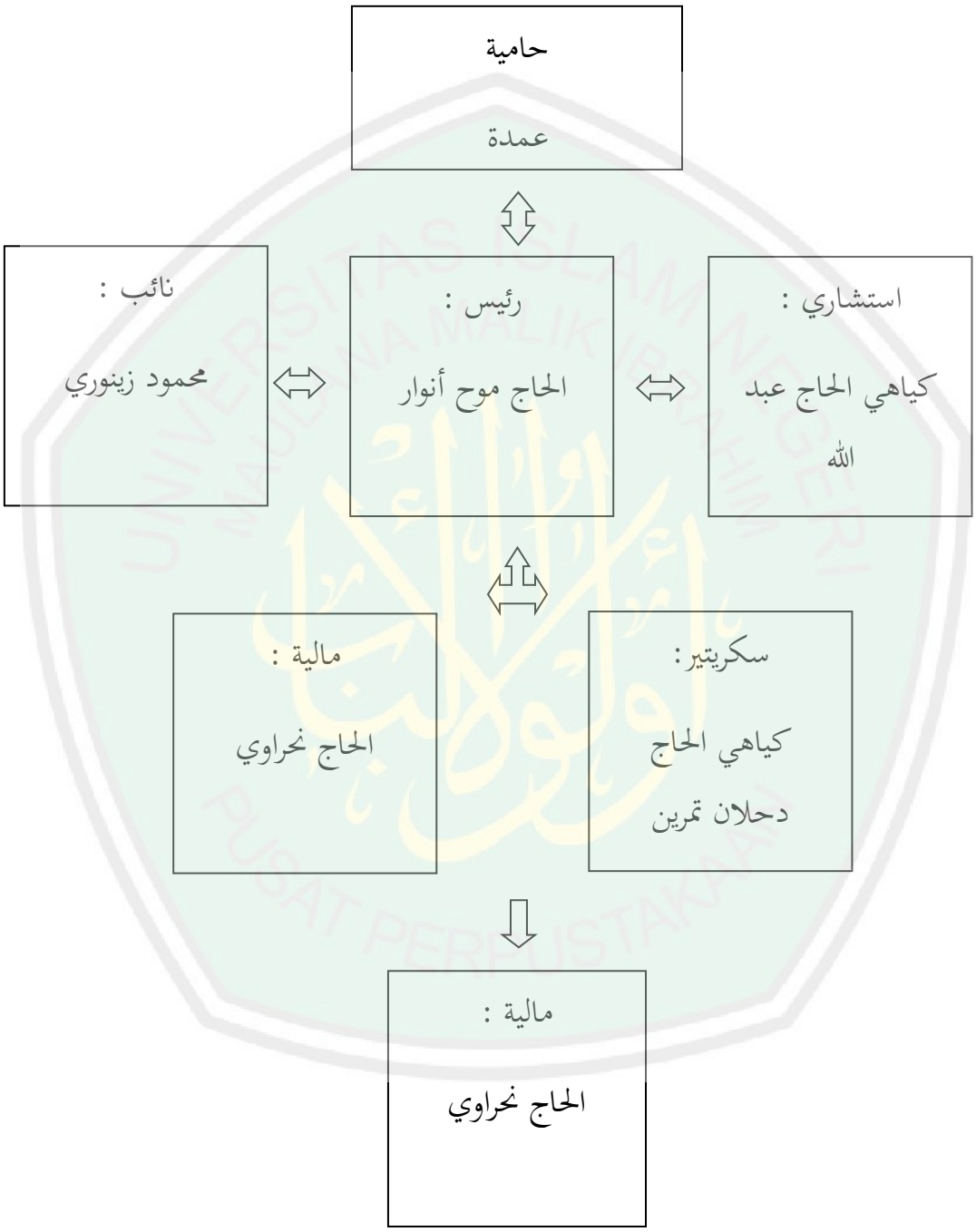
وقد وصف أعلاه لفترة وجيزة عن تاريخ إنشاء معهد سبيل الرشاد السلفي، ثم سيتم ذكر الوصف التالي من قبل مؤسس ومبادرة إنشاء معهد سبيل الرشاد السلفي. في الأحداث التاريخية، تعد شخصية القيادة عنصرًا أساسيًا في كتابة حدث تاريخي. لأن الشخصيات التاريخية هي سبب ولادة هذه الأحداث التاريخية، من بين المبادرين لتأسيس المعهد هو الحاج إسماعيل و الحاج مسلمين بمساعدة العديد من قادة المجتمع من قرية جاسيك. ثم تم تشكيل مؤسسة سبيل الرشاد لتطوير المعهد، من بين أسماء مؤسسي الفترة الأولى على النحو التالي :

[٧٠] الوثائق من معهد سبيل الرشاد الإسلامي السلفي عن اللمحة العامة المعهد سبيل الرشاد الإسلامي مالانج.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

الجدول ٣

الهيكل التنظيمي



CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

٢. الموقع الجغرافي

جغرافيا، معهد سبيل الرشاد غاسيك مالانج يقع في غاسيك كارنج باسوكي منطقة سوكون مالانج جاوى الشرقية. في الشارع جاندي IV C كارانج باسوكي، سوكون مالانج. مع موقع المعهد التي هي على ارتفاع ± ٦٠٠ مترا فوق مستوى سطح البحر، هذه المنطقة لديها هواء بارد وصحي، مصدر مياه وفيرة و بعيدا عن الضوضاء الحضرية بحيث يجعل العديد من الطلاب معهد سبيل الرّشاد السلفي مكانًا مفضلاً لدراسة معرفة كل من العلوم الدينية والعامة. إلى جانب ذلك يمكن القول أن المسافة بين المعهد والجامعات المحلية معقولة التكلفة ± ٢ كيلوا متر.[٧١]

غاسيك قرية كارانج باسوكي، الموقع الذي يقع فيه المعهد، هي أقصى نقطة في الشمال الغربي لمدينة مالانج، وبالتالي الحصول على سهولة في الوصول إلى جميع التعقب.

وأمّا حدود المعهد سبيل الرشاد مالانج كما يلي :

الجانب الشّرقي : المزرعة

الجانب الغربي : شارع القرية

الجانب الجنوبي : مسجد

الجانب الشمالي : شارع القرية

٣. هدف المعهد

طباعة الجيل الإسلامي مع الأخلاق الكريمة وأهل السنة والجماعة و روح إنتارفارنير.

[٧١] الوثائق من المعهد سبيل الرشاد السلفي عن اللمحة العامة المعهد سبيل الرشاد الإسلامي مالانج.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

٤. الأنشطة في المعهد

يجب أن يتبع هذا النشاط من قبل الطالبات كل يوم. في حالة عدم القدرة على المتابعة ، يلزم الحصول على تصريح للإدارة وإذا لم يكن الأمر كذلك ، سيتم منح العقوبات.

الجدول ٤

الأنشطة في المعهد

نمرة	الأنشطة	الوقت	المكان
١.	الصلاة الجماعة	-صبح -مغرب -عشاء	مسجد نور أحمد
٢.	تعليم wetonan	كل يوم إلّا يوم الجمعة بعد صلاة الصبح	مسجد نور أحمد
٣.	راتب	كل يوم بعد صلاة المغرب	مسجد نور أحمد
٤.	مستحقا	يوم الإثنين والأربعاء والجمعة بعد صلاة المغرب	في الفصل
٥.	مدرسة الدينية	كلّ يوم إلّا يوم الخميس بعد صلاة العشاء	في فصل
٦.	تهليلا والبرجنجي	يوم الخميس ليلا	مسجد نور أحمد

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

٥. المدرسة الدينية

معهد هو مؤسسة تعليمية دينية تهدف إلى خلق أشخاص ذوي شخصية أخلاقية، اليوم المعهد الإسلامي هي المؤسسة التعليمية الإسلامي الوحيدة التي لا يزال يعتقدها المجتمع كالمعقل الأخير الذي يحافظ على القيم الأخلاقية الإسلامي النبيلة.[٧٢]

كمعهد الّذي طلابها في المتوسط الطلّاب، معهد سبيل الرشاد لديه نظام تعليم يضع تركيزًا كبيرًا على جوانب التدريب الأخلاقي، تدرس فيه العديد من الكتب الصفراء المليئة بالقيم الأخلاقية التي تستخدم كأحكام للحصول على السلامة في الدّنيا والآخرة. بالإضافة إلى ذلك ، تم تجهيز الطلاب أيضًا بأدوات مثل النحو والصرف حتى يتمكن الطلاب في وقت لاحق من فهم الكتاب الأصفر بشكل مستقل.[٧٣]

تنفيذ تعليم بمعهد سبيل الرشاد السلفي غاسيك في البداية استخدمت نفس النظام ، يعني جميع الطلاب كل من عاش في المعهد لفترة طويلة وجيد في قراءة الكتب الدراسية مع الطلاب الجدد الذين لديهم قدرات متواضعة. نتيجة هذا النظام هو حدوث فجوة، الطلاب الجدد الذين يعيشون في المعهد ليس لديهم أساس لفهم الكتب الصفراء في بعض الأحيان يشتكون لأنهم غير قادرين على أخذ الدروس كطلاب عاديين. اضطر هذا النظام لأن عدد طلاب كان لا يزال قليلا لذلك لم يكن من الممكن فصله.

من عام إلى عام زاد عدد الطلاب في معهد سبيل الرشاد السلفي بحيث في شهر شعبان سنة ١٤٢٢ هـ تأسيس المدرسة الدينية. المدرسة الدينية هي نشاط تعليم ومتعلم ينفذ بشكل كلاسيكي في المدارس الدينية باستخدام منهج

---

[٧٢] الوثائق من معهد سبيل الرشاد الإسلامي السلفي عن اللمحة العامة المعهد سبيل الرشاد الإسلامي مالانج.

[٧٣] الوثائق من المعهد سبيل الرشاد السلفي عن اللمحة العامة المعهد سبيل الرشاد الإسلامي مالانج.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

معين. إذن هذه المدرسة الدينية كلاسيكية مما يعني أن يتم تصنيف الطلاب على أساس قدرات كل منها. كما أن تكوين مدرسة الدين يجيب على مشكلة الفجوة في القدرات بين الطلاب.

أ. اسم ومقام

اسم المؤسسة التعليمية المدرسية هي المدرسة الدينية سبيل الرشاد التي لها ستة فصول وهي الفصل الإعدادية والفصل الأول والفصل الثاني والفصل الثالث والفصل الرابع والفصل الخامس.

مقام المدرسة في هيكل المنظّمة معهد سبيل الرشاد هي مباشرة تحت الرئاسة مدير المعهد سبيل الرشاد.

إجراءات تأسيس المدرسة الدينية سبيل الرّشاد مسبوقة بعصر الإعدادية وهذا يستمر لمدّة شهرا واحد يعني في الشهر الشعبان في السنة ١٤٢٢هـ. وفي تاريخ ٢ من يناير٢٠٠٢ بعد صلاة عيد الفطري بدأ المدرسة الدينية رسميا.

ب. نظام تعليم متعلّم ومنهج المدرسة

نظام تعليم ومتعلّم في هذه المدرسة يستخدم طريقة بلاغا سوروغا. أنشطة تعليم متعلم تفعل في المسجد نور أحمد معهد سبيل الرشاد السلفي.

تعلّمت الطلّابة كلّ يوم في المدرسة الدينية ساعة واحدة ونصف وأمّا التقويم يفعل مرّتين في سنة واحدة.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

ج. تطوير المدرسة الدينية

طوير المدرسة الدينية أحسن من قبل. في البداية هناك ٦٥ طلّاب، وهي :

١. الفصل الأول أ : ٢٥ طلّاب
٢. الفصل الأول ب : ١٧ طلّاب
٣. الفصل الثاني : ٢٧ طلّاب
٤. الفصل الثاني : ١١ طلّاب

بعد سنوات المدرسة الدينية سبيل الرشاد تشهد تقدما سريعا، إمّا في الجودة أو في الكمّية. والآن هناك ثلاث المستوى وهي :

١. الإبتداء
٢. المتوسطة
٣. العالية

والآن عدد الطلّاب في هذا المعهد ٣٣٦ طلّاب من الأبناء والبنات.

د. المنهج

١. مستوى الإبتداء : تعلّم الطلّاب اللغة العربية منذ البداية وهي باستخدام النحو والصرف ولأخلاق باستخدام أخلاق البنين و للفقه باستخدام مبادئ.
٢. مستوى المتوسطة : تعلّم الطلّب بقواعد في المستوى الثاني، يعني : كيلاني ومتممة وكفاية وغير ذلك.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

٣. مستوى العالية : مجهّز الطلّاب بعلم الحياة في المجتمع وتطبيق في المجتمع.[٧٤]

ب. لمحة عن معهد القرأن نور الهدى

١. نشأة والتاريخ المعهد القرآن نور الهدى

المعهد القرآن نور الهدى هو المعهد الذي فيه يتعلم عن القرآن. مناسبا مع خصائص هذا المعهد هو لايوم إلّا بالقرآن، إذن من الصباح المبكر حتى الليل تعلّمت طالبات القرآن. لكن بمرور الزمن، زاد الخصائص في هذا المعهد وهو التربية والتعليم التي تتكوّن من المدرسة الدينية ٦ سنة والمدرسة العالية وقراءة الكتاب الصفراء وتطوير الموهوبة وفنية والمهارات وتطوير الرغبة القراءة والكتابة وغير ذلك. هذا من صورة عن المعهد نور الهدى سنغاساري مالانج. وفي هذا الفصل سنعرف جيّدا اللمحة العامّة عن المعهد نور الهدى سنغاساري مالانج.

في عام ١٩٧٣ تأسست المعهد القرآن نور الهدى لمطالب وتشجيع أحوال القراءة للقرآن في المجتمع والتي لا تزال مخاوف. حتى ليبحث حفظ القرآن في ذلك الوقت كان صعباً للغاية. تغادر من هذا الشرط، المعهد القرآن نور الهدى الإسلامي تطور وتتلقى الدعم الإيجابي والثقة من الجمهور. جاء هذا الدعم من العلماء والمجتمع حول المعهد بحيث يمكن للمعهد القرآن نور الهدى الإسلامي أن تساعد في تحسين حالة المجتمع ليكون أفضل ومثالي وفقا للتعاليم والقيم النبيلة للدين الإسلامي.

كياهي الحاج عبد المنان شوكور هو مؤسس وأول مدير رعاية في ذلك الوقت، عمل بجدّ لتطوير المعهد القرآن نور الهدى وفقا لمبادئها الأساسية.[٧٥]

---

[٧٤] الوثائق من المعهد سبيل الرشاد السلفي عن اللمحة العامة المعهد سبيل الرشاد الإسلامي مالانج

[٧٥] الوثائق من المعهد القرآن نورالهدى عن اللمحة العامة المعهد القرآن نور الهدى مالانج.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

لذلك تسعى كياهي الحاج عبد المنان شوكور بطرق مختلفة لتعزيز تدريس القرآن الكريم داخل المعهد، وفي بعض المناطق من بيئة المعهد من خلال ختام القرآن ومجلس تدرس القرآن. ونتيجة لذلك ، فإن تطوير معهد القرآن نور الهدى الإسلامي أمر بارز وسريع، حتى أصبحت المعهد القرآن نورالهدى الإسلامي قادرة على أن تكون منارة القرآن الكريم للمجتمع سنغاساري.

بالإضافة إلى ذلك ، اهتمت المعهد القرآن نورالهدى سنغاساري باهتمام كبير بتطوير قطاع التعليم بشكل عام. ويتضح ذلك من خلال عقد أنشطة تعليمية غير القرآنة غير رسمية مثل المهارات (الخطابة وفن الطبخ) حتى المدرسة الدينية و فصل التحصص وكتاب الصفراء. أما بالنسبة للأنشطة التعليمية الرسمية، المعهد القرآن نور الهدى تشجيع وفتح فرص واسعة للطلاب للمشاركة في الأنشطة في مؤسسات التعليمية الرسمية حول المعهد، بدءا من المستوى الابتدائي إلى الجامعة.

لذلك على أساس هذا الوعي والفكر المعهد القرآن نور الهدى في هذا العمر ، تحاول تطوير وتنظيم التعليم مجموعة أوسع من وحدات التعليم للعب دور أقوى من قبل وإنتاج جيل الجودة و ذكي في القرآن و يعبد باجتهاد ولديك أخلاق الكريمة ولديهم البصيرة الاستخبارات موتوقة.

٢. الموقع الجغرافي

يقع المعهد القرآن نور الهدى في الشارع كرامات نمرة ٧١ منطقة سنغاساري مدينة مالانج، ثمّ هواية هذا المعهد هي :

العنوان : كرامات(Kramat) نمرة ٧١

المنطقة : سنغاساري

مدينة : مالانج

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

أمّا حدود المعهد القرآن نور الهدى مالانج كمايلي :

الجانب الشّرقي : مساكن

الجانب الغربي : بيت المدير المعهد

الجانب الجنوب : مسجد

الجانب الشالي : شارع القرية

٣. أهداف المعهد

أ. اطباع جيلاً من القرآن الكريم ولديهم وقادر على ممارسة القرآن بطريقة كافة.

ب. ولادة الطلاب المخلصين والإبداعي والابتكاري في جميع المجالات.[٧٦]

٤. مدير

المعهد القرآن نور الهدى يعتني وتطوير مهنيا من خلال تنفيذ نمط متكامل على أساس القيم الإسلامي التي زرعت منذ البداية مع المغفور لهما كياهي الحاج عبد المنان شوكور و الحاجة أمّى حسنة كمؤسس وأول مدير رعاية.

في هذا الوقت كانت عصا التتابع مستمرة من قبل دزورية وهي :

أ. كياهي الحاج محمّد خير الأمين

ب. كياهي الحاج ابن حمدون

ج. كياهي الحاج أحمد نور جنيدي

د. الحاج عبد العزيز مسلم

هـ. الحاجة أمّ زهرة

و. الحاجة نيل الفرحة

ز. الحاجة مشارفة

[٧٦] الوثائق من المعهد القرآن نورالهدى عن اللمحة العامة المعهد القرآن نور الهدى مالانج.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

ح. نور ليلية

٥. الخصائص والتميز

أ. لا يوم إلّا بالقرآن[٧٧]

١. كل يوم يتم تعليم الطا لبات قراءة القرآن.

٢. تدبّر الطالبات المبتدؤون بتلاوة القرآن من طريقة القرائتي وحفظ الجزء"عم".

٣. الطالبات القادرون على اختيار برنامج القرآن بن نظري من خلال حفظ الرسائل الهامة أو برامج القرآن بل الغائب(حفظ القرآن).

٤. القراءة السبعة هي برنامج متابعة لطالبات الذين لديهم حفظ ثلاثون جزءا.

٥. يتم نقل القرآن عن طريق طريقة التلاقي، المصاحفة وشهادات النظام/سند.

ب. التربية والتعليم

١. المدرسة الدينية السلفية ٦ سنة

٢. المدرسة العليا

٣. قراءة كتاب الصفراء

٤. تطوير الموهوبة وفنّية والمهارات

٥. تطوير الرغبة القراءة والكتابة

٦. برامج اللغة العربية واللغة العربية

٧. أسبوعية : صلاة السنة والبرجنجي والخطابة والقراءة بالتغني والصحفي.

٨. شهريّة : الإستغاسة والمناكب والصلوات و ختم القرآن.

[٧٧] الوثائق من المعهد القرآن نورالهدى عن اللمحة العامة المعهد القرآن نور الهدى مالانج.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

٦. الأنشطة الطلاب

هناك الأنشطة التّي عملت الطّالبات كلّ يوم، وهي كما يلي[٧٨]:

الجدول ٥

الأنشطة الطلّاب للمعهد القرآن نورالهدى

الوقت	الأنشطة	التعليق
٠٤,٠٠-٠٣,٣٠	صلاة التهجّد	جميع الطلّاب
٠٤,٤٥-٠٤,١٥	صلاة الصبح	جميع الطلّاب
٠٦,١٠-٠٥,٠٠	قراءة القرآن	وفقا لمستويات المناسبة
٠٦,٤٥-٠٦,١٠	استعداد المدرسة رسمية	الطلّاب مدرسة رسمية
١٣,٠٠-٠٦,٤٥	الأنشطة في المدرسة رسمية	الطلّاب مدرسة رسمية
٠٩,٣٠-٠٧,٠٠	قراءة القرآن بالغائب	الطلّاب الحفّاظ
١٥,٠٠-١٣,٠٠	- استراحة و استعداد المدرسة - مدرسة الدينية السلفية مساءا	- طلّاب مدرسة الدينية

[٧٨] الوثائق من المعهد القرآن نور الهدى عن اللمحة العامة المعهد القرآن نور الهدى مالانج.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

١٥,١٥-١٥,٣٠	صلاة العصر	جميع الطلّاب
١٥,٣٠-١٧,٠٠	مدرسة الدينية السلفية مساءا	طلّاب مدرسة الدينية
١٧,٠٠-١٧,٤٠	استعداد صلاة المغرب	جميع الطلّاب
١٧,٤٥-١٨,٣٠	صلاة المغرب	جميع الطلّاب
١٨,٣٠-١٩,٢٠	قراءة القرآن	وفقا لمستويات المناسبة
١٩,٣٠-١٩,٤٥	صلاة العشاء	جميع الطلّاب
١٩,٤٥-٢٠,٠٠	استعداد مدرسة الدينية السلفية ليلا	طلّاب مدرسة الدينية
٢٠,٠٠-٢١,٠٠	- مدرسة الدينية السلفية ليلا - ترتيل القرآن بالغائب	- طلّاب مدرسة الدينية - الطلّاب الحفّاظ
٢٠,٣٠-٢٢,٣٠	قراءة القرآن بالغائب	الطلّاب الحفّاظ
٢١,٠٠-٢٢,٠٠	برامج اللغة العربية واللغة الانجلزية	لطلّاب برنامج اللغة
٢٢,١٥-٠٣,٣٠	استراحة	جميع الطلّاب

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

المبحث الثاني : عرض البيانات وتحليلها

أ. إدارة تعليم المواد الدينية في ضوء الثقافة الاجتماعية في المعهد السلفي مالانج

١ . معهد سبيل الرشاد الإسلامي السلفي

أ. تخطيط تعليم المواد الدينية

عمل تخطيط تعليم الدينية بمعهد سبيل الرشاد الإسلامي السلفي في أوّل السنة بعد دخول الطلّاب الجدد. في أوّل مرّة، هناك الإمتحان لتنقسم الفصول لطلّاب الجدد. عادة الإمتحان بقراءة الكتاب الصفراء وعادة بكتابة اللغة العربية (النحو والصرف). يهدف هذا الإمتحان لتنقسم الفصول، إذا كان الطلّاب يستطيعوا لقراءة الكتاب و كتابة اللغة العربية في الفصل المتوسطة (عادة في الفصل الثاني والفصل الثالث) وإذا كان الطلّاب لا يستطيع أن قراءة الكتاب وكتابة اللغة العربية فسوف سيدخل الطلاب إلى الفصل الإبتدائ أن الفصل الإعدادي.[٧٩]

تخطيط التعليم في هذا المعهد طبعا عمل مرّة واحدة في السنة لأنّ عادة الطلّاب الجدد في هذا المعهد أكثر من جمسين طلاب. والذي عمل هذا التخطيط وتنقسم الطلّاب هو الأستاذ الذي يعلّم في ذلك المعهد.

أعطى أستاذ الكتاب إلى الطلاب الجدد ثمّ أمر إلى الطلاب أن تقرأ واحدا فواحدا، إذا كانت الطلّاب يستطيع أن تقرأ الكتاب فسيدخل في الفصل المتوسطة ربّما في الفصل الثاني أو الثالث، والحد هو في الفصل الثالث. ثمّ إذا كان الطلّاب لا يستطيع أن تقرآ الكتاب فسيدخل في

[٧٩] مصدر : نتيجة المقابلة مع دياه أنغارين في التاريخ ١١ سبتمبر ٢٠١٨

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

الفصل الإعدادي. يهدف هذا التخطيط لمساواة القدرة الطلّاب في الفصل".[٨٠]

بعد أن قسم الفصول لطلّاب الجدد فتنقسم الجدول لمدرسة الدينية في هذا المعهد. ثمّ قسم الجدول بين الفصول والجدول لمعلّم/معلّمة. إذن يهدف هذا التخطيط سوى لتنقسم الفصول لطلّا الجدد ولمساواة القدرة الطلّاب في الفصل، الأهداف الأخرى يعني لإستعداد معلّم ومعلّمة لتدريس الكتب عند المدرسة الدينية.[٨١]

هذا مناسبا مع قال عبد الرحيم محمّد، بأنّ تخطيط التعليم هو : عملية الإعداد والتربيات التي تسهل عملية التعليم أوالتدريب أو الدراسة والتي تؤدي إلى الحصول على المعارف والمهارات وتطوير التفكير وتقييمها.[٨٢]

ب. تنفيذ تعليم المواد الدينية

الثقافة الاجتماعية هي تعتمد على التفاعل الاجتماعي والتواصل من خلال مراقبة وتحليل سلوك فرق العمل في مجال التعلم والتعليم. من تنفيذ تعليم المواد الدينية في ضوء الثقافة الاجتماعية بمعهد سبيل الرشّاد الإسلامي السلفي مالانج مختلف بمعهد الأخر.

١. أهداف

كما قالت الأستاذة زينب في المقابلة في تنفيذ تعليم المواد الدينية بمعهد سبيل الرشاد الإسلامي السلفي مالانج يهدف إلى تعريف القيم الأخلاقية الإسلامي. بعض الطلّاب

[٨٠] مصدر : نتيجة المقابلة مع دياه أنغارين في التاريخ ١١ سبتمبر ٢٠١٨

[٨١] مصدر : نتيجة المقابلة مع زينب في التاريخ ١١ سبتيبر ٢٠١٨

[٨٢] أحمد، إدارة بيئة التعليم والتعلم، القاهرة: دار الفكر التربوي، ٢٠٠٠

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

في هذا المعهد هي من الطلّاب الجامعة، ومعهد سبيل الرشاد السلفي له نظام التعليم التي تشدد بقوة على جانب من جوانب التدريب الأخلاقي وفيه يدرس كتب الصفراء التي مليء بالقيم الأخلاقية التي تستخدم كحكم للحصول على السلامة في الدنيا والآخرة. بعد أن تلاحظ الباحثة في هذه الأنشطة أن هذه الأهداف نستطيع أن ننظر من لغة اليومية لطلّابة، بعض من الطلّاب المعهد سبيل الرشاد تستخدم اللغة الجاووية ثمّ من يوميتهم بعد الصلّاة، هم عملون "الورد والذكر".[٨٣]

ثم من أنشطة الأخرى يستطيع أن ينظر من إطاعة إلى الأستاذ والأستاذة ومدير المعهد. وهذا يدلّ على أن الطلّاب بهذا المعهد قد عمل ماتتعلّم من الكتب الصفراء في المدرسة الدينية، مثلا كتاب" آدب التعليم والمتعلّم" ثم كتاب عن الأخلاق وهذا مناسبا مع ضوء الثقافة في المفهوم الأول يعني المفهوم التقليدي وهو للثقافة الذي يتوارث فيه المجتمع منذ أمد طويل العادات والتقليد والقيم الأخلاقية وأسلوب الحياة والمعيشة والسلوك الاجتماعي من جيل إلى جيل.

"الأهداف تعليم المواد الدينية في هذه المدرسة هي لتعريف القيم الأخلاقية الإسلامي بعض الطلّاب في هذا المعهد هي من الطلّاب الجامعة، ومعهد سبيل الرشاد السلفي له نظام التعليم التي تشدد بقوة على جانب من جوانب التدريب الأخلاقي وفيه يدرس كتب الصفراء التي مليء بالقيم

[٨٣] مصدر : نتيجة المقابلة مع زينب، في التاريخ ١١سبتيبير ٢٠١٨.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

الأخلاقية التي تستخدم كحكم للحصول على السلامة في الدنيا والآخرة. بعد أن تلاحظ الباحثة في هذه الأنشطة أن هذه الأهداف نستطيع أن ننظر من لغة اليومية لطلّابة، بعض من الطلّاب المعهد سبيل الرشاد تستخدم اللغة الجاووية ثمّ من يوميتهم بعد الصلّاة، هم عملون "الورد والذكر" و لتعليم النحو والصرف سوى لتعريف القيم الأخلاقية الإسلامي مجهزة الطلّاب بأدوات العلوم مثل النحو والصرف حتى يتمكن الطلاب من فهم الكتب الصفراء بشكل مستقل".[٨٤]

وأمّا الأهداف الثانية، قالت أستاذة زينب هي لتعليم النحو والصرف. سوى لتعريف القيم الأخلاقية الإسلامي مجهزة الطلّاب بأدوات العلوم مثل النحو والصرف حتى يتمكن الطلاب من فهم الكتب الصفراء بشكل مستقل.[٨٥] لأنّ في هذا المعهد تعلّم الطلّاب كتب الصفراء، وهي كما يلي[٨٦].

[٨٤] مصدر : نتيجة المقابلة مع زينب في التاريخ ١١ سبتمبر ٢٠١٨.

[٨٥] مصدر : نتيجة المقابلة مع زينب في التاريخ ١١ سبتمبر ٢٠١٨.

[٨٦] الوثائق من معهد سبيل الرشاد الإسلامي السلفي عن كتب المدروسة

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

الجدول ٦

الكتب المدروسة

الفصل الإعدادية	الفصل الأول	الفصل الثاني	الفصل الثالث	الفصل الرابع
تيسير الخلاق	جرومية	متممة ١	فتح القريب ٢	فرائد البهية
المبادئ الفقهية	الجواهر الكلامية	الكيلاني	سلم النيرين	حجة أهل السنة والجماعة
عقيدة العوام	كاشفة السجا	أدب العالم والمتعلم	منحة المغيث	مبادئ الاولية
تعليم المتعلم	الأمثلة التصريفية والإعلال	فتح المجيد	مقتطفات	متن الزبد
		فتح القريب ١	متممة ٢	كفاية الأتقياء
			قواعد الصرفية	فتح المعين

نظرا من كتب الصفراء التي تعلّمت الطلّاب منذ الفصل الإعدادية حتى الفصل الخامس أن الطلّاب تعلّم كثيرا عن الأخلاق متساويا بهدف تعليم المواد الدينية بهذا المعهد. ويستطيع أن ينظر أيضا في الفصل الرابع، تعلّم الطلّاب كتاب أهل السنّة والجماعة الذي فيه عملية أهل السنة والجماعة. هذا مناسبا بضوء الثقافة الاجتماعية *"نظرية الثقافة الاجتماعية بان المعرفة المشتركة*

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

هي *ركيزة أساسية لعملية التفاعل الاجتماعي"* لأنّ أهل السنة والجماعة عمل التقليد الذي يوجد في المجتمع، مثلا : جواز هبة ثواب القراءة والصّدقة للميّت ووصول ثواب القراءة واعمال البرّ للميت ثمّ التلقين للميّت ثم زيارة رسول الله ص.م. وغير ذلك.[٨٧]

الجدول ٧

الأنشطة الطلّاب

نمرة	الأنشطة	الوقت	المكان
١.	الصلاة الجماعة	-صبح -مغرب -عشاء	مسجد نور أحمد
٢.	تعليم wetonan	كل يوم إلّا يوم الجمعة بعد صلاة الصبح	مسجد نور أحمد
٣.	راتب	كل يوم بعد صلاة المغرب	مسجد نور أحمد
٤.	مستحقا	يوم الإثنين والأربعاء والجمعة بعد صلاة المغرب	في الفصل

[٨٧] ملاحظة في الفصل الرابع (مالانج ١٢ سبتمبير ٢٠١٨)

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

٥.	مدرسة الدينية	كلّ يوم إلّا يوم الخميس بعد صلاة العشاء	في فصل
٦.	تهليلا والبرجنجي	يوم الخميس ليلا	مسجد نور أحمد

كذلك نظرا من أنشطة الطلّاب في هذا المعهد، هناك تهليلا والبرجنجي لكلّ يوم الخميس ليلا. هذه العلميات هي العمليات التي وجدت في المجتمع ومناسبا مع *ضوء الثقافة الاجتماعية* " تعتمد على التفاعل الاجتماعي والتواصل من خلال مراقبة وتحليل سلوك فرق العمل في مجال التعلم والتعليم".

٢. محتوى

انطلاقا من الجدول ٦ هناك الكتب المدروسة في المدرسة الدينية سبيل الرشاد وهي : تيسير الخلاق، المبادئ الفقهية، عقيدة العوام، تعليم المتعلم، الجواهر الكلامية، كاشفة السجا، الأمثلة التصريفية والإعلال، الكيلاني، أدب العالم والمتعلم، فتح المجيد، فتح القريب١، حجة أهل السنة والجماعة، مبادئ الاولية، متن الزيد، كفاية الأتقياء، فتح المعين وغير ذلك.

٣. الطريقة

من المقابلة مع أستاذة زينب أن الطريقة المستخدمة في المدرسة سبيل الرشاد الدينية اللإسلامية السلفية هي بطريقة بلاغان وسوروغان. طريقة سوروغان هو نظام لقراءة الكتب بشكل فردي أو طالب يواجه المعلم نفسه أن تقرأ (تعلّم) من

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

قبل المعلم بعض أجزاء من الكتاب تعلمت، ثم يقلد الطالب عدة مرات. ولكن في الممارسة يأتي الطالب إلى مدرس يقرأ الكتب العربية ويترجمها إلى لغة أمّ. وأمّا باندونجان لغويا من كلمة عاباندونجان وهي اهتمام. نظام باندونجان هو عملية تعليم المتعلّم الّذي يوجد في المعهد حيث يقرأ الأستاذ كتاب ويترجمون ويشرحون. وأمّا الطلّاب سمع واهتمّ وكتبت إلى ما يقولون الأستاذ.[٨٨] إذن عادة سمع الطلّاب السرح أو البيان من الأساتذ أو الأستاذة ثمّ كتب الطلّاب المعنى الذي أعطت الأستاذة. وفي وقت آخر قدم الطلّاب أمام الأستاذ أو الأستاذة بحمل الكتاب لقراءة الكتب.[٨٩]

"في هذه المدرسة استخدمت معلّمة طريقة السوروغان والبندونجان".[٩٠]

٤. الوسائل

من المقابلة مع أستاذة زينب عن الوسائل التعليمية في هذا المعهد وقالت أن وسائل التعليم في المدرسة هي السبورة والمعلمة والكتاب.

" السبورة والمعلمة وعادة الفصل الذي وقع في المسجد هناك المكاتب"[٩١]

وبعد أن تلاحظ الباحثة وسائل التعليمية في المدرسة هي السبورة والمعلمة والكتاب وكذلك مكتب.

---

[٨٨] مصدر : نتيجة المقابلة مع زينب في التاريخ ١١ سبتمبير ٢٠١٨.

[٨٩] مصدر : نتيجة المقابلة مع زينب في التاريخ ١١ سبتمبير ٢٠١٨.

[٩٠] مصدر : نتيجة المقابلة مع زينب في التاريخ ١١ سبتمبير ٢٠١٨.

[٩١] مصدر : نتيجة المقابلة مع زينب في التاريخ ١١ سبتمبير ٢٠١٨.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

أ. السبّورة

اعتمادا من الملاحظة الباحثة عن الوسائل في تعليم اللغة العربية بمعهد سبيل الرشاد السلفي, أنّ الوسائل المستخدمة هي السبّورة، السبّورة أمام الفصل لكتابة المدرّسة بالمعلمة. علي سبيل المثال في تعليم النحو الصرف شرحت مدرّسة الدّرس بكتابة على السبّورة.

ب. المعلمة

فطبعا، هذه الوسائل مهمّة جدّا عند الدّرس. على الأكثر استعملت مدرّسة المعلمة عند شرح الدّرس.

ج. الكتب الدّراسي

انطلاقا من الفقرة السابقة وهي عن الكتاب التعليم، أنّ في هذا المعهد تعلّمت طالبة كتب الصفراء أكثر من عشرين كتب، وتلك الكتب تتكلّم عن الفقه والعقيدة والتوحيد والحديث والنحو والصرف وغير ذلك.

د. المكتب

استعمل طلّاب المكتب عند الدرس لكتابة الشرح من المدرس أو المدرسة. وليس جميع فصول فيها مكتب بل بعض فصول فقط وهو الفصول التّي وقعت في المسجد.[٩٢]

[٩٢] الملاحظة في الفصل الثالث، (مالانج ١١ سبتمبير ٢٠١٨).

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

٥. التقويم

وأمّا التقويم تعليم اللغة العربية في مدرسة سبيل الرشاد الدينية اللإسلامية السلفي، قالت دياه أنغراين وهي طالبة بهذا المعهد، تقويم التعليم في

المدرسة هو بوجود الامتحان وهو قراءة الكتاب وأجوبة الأسئلة.[٩٣]

وقالت أستاذة زينب يهدف التقويم لتعريف الكفاءة التلاميذ في تعليم وفي فهم كتب الصفراء. من تنفيذ هذه التقويم ستعرف النجاح التلاميذ في التعليم. وعمل هذا التقويم مرّتين في سنة واحدة.[٩٤]

"الإمتحان مرّتين في السنة، عادة عمل طلّاب الإمتحان في آخرالمستوى. الإمتحان بشكل إجابة الأسئلة من المعلّمة وعادة أمر معلّم الطلّاب ليقرؤو الكتاب. يهدف هذا التقويم لتعريف قدرة الطلّاب في فهم الكتب الصفراء".[٩٥]

ج. تقويم تعليم المواد الدينية

تقويم التعليم الذي عمل في هذا المعهد هو بالإمتحان في أخر المستوى. تقع الإمتحان في الفصل نفسهم، وعادة الإمتحان بشكل أجوبة الأسئلة وقراءة الكتب الصفراء. كما قالت معلّمة في المدرسة الدينية :

" الإمتحان مرّتين في السنة، عادة عمل طلّاب الإمتحان في آخرالمستوى. الإمتحان بشكل إجابة الأسئلة من المعلّمة وعادة أمر معلّم

[٩٣]مصدر : نتيجة المقابلة مع دياه أنغارين في التاريخ ١١ سبتمبير ٢٠١٨.

[٩٤] مصدر : نتيجة المقابلة مع زينب في التاريخ ١١ سبتمبير ٢٠١٨.

[٩٥]مصدر : نتيجة المقابلة مع دياه أنغارين في التاريخ ١١ سبتمبير ٢٠١٨.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

الطلّاب ليقرؤو الكتاب. يهدف هذا التقويم لتعريف قدرة الطلّاب في فهم الكتب الصفراء".[٩٦]

وهذا مناسبا بمفهوم تقويم التعليم في كتاب "التقويم في التعليم" لنورا الشامخ هو العملية التي ترمي إلى معرفة مدى النجاح أو الفشل في تحقيق الأهداف العامة للمنهج، وكذلك نقاط القوة والضعف به، حتى يمكن تحقيق الأهداف المنشودة بأحسن صورة ممكنة، حيث يقارن التقويم معلومات التقويم بمحكمات معتمدة على النواتج بهدف التواصل مع الطلبة، وهيئة التدريس والمستفيدين عن تقدم الطلبة ولاتخاذ قرارات موجهة بالمعلومات عن عمليات التعليم والتعلم.[٩٧]

٢. المعهد القرآن نورالهدى سنغاساري

١. تخطيط تعليم المواد الدينية

تخطيط تعليم الدينية في هذا المعهد عمل في أوّل السنة الدراسية أو في استقبال الطالبات الجدد. عملت المدبّرات في قسم اللغة تخطيط التعليم حوالي ٢٧ مدبّرات. الصورة تخطيط التعليم في هذا المعهد هي بالإمتحان، عادة شكل الإمتحان، أوّلا بشكل المفردات من اللغة العربية أو عكسها، الطالبات أن ترجموا المفردات من اللغة العربية إلى اللغة الإندونسيا وعكسها. وثانيا بشكل قراءة الكتب الصفراء، ثالثا بشكل النحو والصرف.[٩٨]

" في أوّل مرّة، هناك الإمتحان لطالبات الجدد بشكل المفردات والأجوبة الأسئلة والنحو والصرف. يهدف تخطيط التعليم بالإمتحان هو لتقسيم الفصول، تنقسم الفصول حسب قدرة ونتيجة الطالبات عند

---

[٩٦] مصدر : نتيجة المقابلة مع دياه أنغارين في التاريخ ١١ سبتمبر ٢٠١٨

[٩٧] نورا الشامخ، التقويم في التعليم، المملكة العربية السعودية : شبكة الألوكة–قسم الكتب، ٢٠١٨م

[٩٨] مصدر: نتيجة المقابلة مع سافتيارا أليا في التاريخ ١٥ سبتمبر ٢٠١٨

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

الإمتحان. الطالبات التي لها نتيجة كبيرة فسيدخل إلى الفصل (أ) والطالبات التي لها نتيجة صغيرة فسيدخل إلى الفصل (هـ) حسب عدد الطالبات الجدد". [٩٩]

بعد أن قسم الفصول لطالبات الجدد فتنقسم الجدول لدراسة الدينية في هذا المعهد. ثمّ قسم الجدول بين الفصول والجدول لمعلّمة. إذن يهدف هذا التخطيط سوى لتنقسم الفصول لطالبات الجدد ولمساواة القدرة الطالبات في الفصل، الأهداف الأخرى يعني لإستعداد معلّمة لتدريس اللغة العربية في هذا المعهد. وهذا البرنامج وقعت كلّ يوم بعد صلاة العشاء.

هذا مناسبا مع قال عبد الرحيم محمّد، بأنّ تخطيط التعليم هو :

عملية الإعداد والتربيات التي تسهل عملية التعليم أوالتدريب أو الدراسة والتي تؤدي إلى الحصول على المعارف والمهارات وتطوير التفكير وتقييمها. [١٠٠]

٢. تنفيذ تعليم المواد الدينية

انطلاقا من الإطار النظري في الفصل الثاني، الثقافة هي الذي يتوارث فيه المجتمع منذ أمد طويل العادات والتقاليد والقيم الأخلاقية وأسلوب الحياة والمعيشة والسلوك الاجتماعي من جيل إلى جيل، وأمّا الاجتماعية هي أي شيء يستخدم كمرجع في التفاعل بين الناس في سياق المجتمع أو المجتمع, كإشارة إلى الوسائل الاجتماعية لملخص يحتوي على رموز مرتبطة بفهم البيئة ويعمل على تنظيم الإجراءات التي يثيرها الأفراد كعضو

[٩٩] مصدر: نتيجة المقابلة مع سافتيارا أليا في التاريخ ١٥ سبتمبر ٢٠١٨

[١٠٠] أحمد، إدارة بيئة التعليم والتعلم، القاهرة: دار الفكر التربوي، ٢٠٠٠

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

في المجتمع.[١٠١] من تنفيذ تعليم اللغة الربية في ضوء الثقافة الاجتماعية بمعهد القرآن نور الهدى مالانج مختلف بمعهد الأخر.

١. أهداف

كما قالت أستاذة رحمة العزيزة وأستاذة سافتي أرا أليا في المقابلة في تنفيذ تعليم الدينية بمعهد القرآن نور الهدى مالانج يهدف على أساس لتعليم ولتعريف معنى القرآن.وقالت لأنّ هذا معهد من المعهد القرآن إذن واحد من أهداف تعليم اللغة العربية هنا هي لأساس تعليم القرآن. كما كتبت في خصائص المعهد القرآن نور الهدى في نمرة الأولى"لايوم إلا بالقرآن.[١٠٢] بعد أن تلاحظ الباحثة في هذه الأنشطة، بعض من الطالبات تقرؤون القرآن بنظر المعنى.[١٠٣]

" أوّلا يعني، أساس لتعليم ولتعريف معنى القرآن.وقالت لأنّ هذا معهد من المعهد القرآن إذن واحد من أهداف تعليم اللغة العربية هنا هي لأساس تعليم القرآن، ثم الثاني لتعليم ولتعريف معنى الكتاب والثالث يعني لتعليم النحو والصرف".[١٠٤]

وأهداف الأخرى هي لتعليم ولتعريف معنى الكتاب. تعلّمت الطّالبات كتب الصفراء التي فيها تعلّمت الطالبات عن الفقه والحديث والتوحيد والأخلاق ومولد الحبشي ومناقب(نورالبرهان) والنحو والصرف وغير ذلك.

---

[١٠١] محمد الشبيني، *أصول التربية (الاجتماعية والثقافية والفلسفية)*، (القاهرة : دار الفكر العربي، الطبعة الأولى ٢٠٠٠م)، ص. ٧٧-٧٨

[١٠٢] مصدر: نتيجة المقابلة مع رحمة العزيزة في التاريخ ١٥ سبتمبر ٢٠١٨

[١٠٣] الملاحظة في المعهد القرآن نور الهدى مالانج

[١٠٤] مصدر: نتيجة المقابلة مع رحمة العزيزة في التاريخ ١٥ سبتمبر ٢٠١٨

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

نظرا من هذا الهدف نستطيع أن ننظر أنّ الكتاب المناقب (نور البرهان) يعني كتاب الذي استخدم في المجتمع والمناقب أيضا نستطيع أن نقول أنّه من العملية في المجتمع منذ فطرة طويلة. وهذه العملية تسمّى بعملية الثقافة الاجتماعية لأّن يوجد في المجتمع ومناسبا بضوء الثقافة الاجتماعية" الثقافة هي الذي يتوارث فيه المجتمع منذ أمد طويل العادات والتقاليد والقيم الأخلاقية وأسلوب الحياة والمعيشة والسلوك الاجتماعي من جيل إلى جيل". وأمّا الطّالبات هنا تتعلّمن عم هذه الكتاب، من هنا نستطيع أن نقول أنّ تعليم اللغة العربية في المعهد القرآن نور الهدى يدخل ضوء الثقافة الاجتماعية.

بعد أن تلاحظ الباحثة عن الأنشطة الطالبات كل يوم أنّ الطالبات في هذا المعهد عملت الورد والصلوات، وعادة حفظت طالبات السور والصّلوات في غرفتهم بعد صلاة المغرب.[١٠٥] وهذا يسمّى بالثقافة الاجتماعية لأنّ في المجتمع يعاملون هذه الأنشطة وهذا مناسبا بمفهوم *الثقافة الاجتماعية* هي الثقافة الاجتماعية هي تعتمد على التفاعل الاجتماعي والتواصل من خلال مراقبة وتحليل سلوك فرق العمل في مجال التعلم والتعليم.

[١٠٥] الملاحظة في المعهد القرآن نور الهدى مالانج.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

الجدول ٨

الأنشطة الطلّاب

الوقت	الأنشطة	التعليق
٠٣,٣٠–٠٤,٠٠	صلاة التهجّد	جميع الطلّاب
٠٤,١٥–٠٤,٤٥	صلاة الصبح	جميع الطلّاب
٠٥,٠٠–٠٦,١٠	قراءة القرآن	وفقا لمستويات المناسبة
٠٦,١٠–٠٦,٤٥	استعداد المدرسة رسمية	الطلّاب مدرسة رسمية
٠٦,٤٥–١٣,٠٠	الأنشطة في المدرسة رسمية	الطلّاب مدرسة رسمية
٠٧,٠٠–٠٩,٣٠	قراءة القرآن بالغائب	الطلّاب الحفّاظ
١٣,٠٠–١٥,٠٠	– استراحة و استعداد المدرسة – مدرسة الدينية السلفية مساءا	– طلّاب مدرسة الدينية
١٥,١٥–١٥,٣٠	صلاة العصر	جميع الطلّاب
١٥,٣٠–١٧,٠٠	مدرسة الدينية السلفية مساءا	طلّاب مدرسة الدينية

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

١٧,٠٠-١٧,٤٠	استعداد صلاة المغرب	جميع الطلّاب
١٧,٤٥-١٨,٣٠	صلاة المغرب	جميع الطلّاب
١٨,٣٠-١٩,٢٠	قراءة القرآن والصلوات	وفقا لمستويات المناسبة
١٩,٣٠-١٩,٤٥	صلاة العشاء	جميع الطلّاب
١٩,٤٥-٢٠,٠٠	استعداد مدرسة الدينية السلفية ليلا	طلّاب مدرسة الدينية
٢٠,٠٠-٢١,٠٠	- مدرسة الدينية السلفية ليلا - ترتيل القرآن بالغائب	- طلّاب مدرسة الدينية - الطلّاب الحفّاظ
٢٠,٣٠-٢٢,٣٠	قراءة القرآن بالغائب	الطلّاب الحفّاظ
٢١,٠٠-٢٢,٠٠	برامج اللغة العربية واللغة الانجلزية	لطلّاب برنامج اللغة
٢٢,١٥-٠٣,٣٠	استراحة	جميع الطلّاب

وكذلك ننظر من الخصائص والتميز في هذا المهعد هناك برنامج شهريّة يعني : الإستغاسة والمناقب والصلوات وختم القرآن.[١٠٦] وهذا يسمّى بالثقافة الاجتماعية لأنّ في المجتمع يعاملون هذه الأنشطة وهذا مناسبا بمفهوم الثقافة الاجتماعية هي *الثقافة الاجتماعية* هي

[١٠٦] الوثائق من المهعد القرآن نور الهدى عن الخصائص والتميز في المعهد

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

تعتمد على التفاعل الاجتماعي والتواصل من خلال مراقبة وتحليل سلوك فرق العمل في مجال التعلم والتعليم.

والأهداف الأخيرة تعني لمعرفة المفردات، بعد أن تلاحظ الباحثة إلى يومية الطالبات، أن الطالبات تستخدم اللغة العربية في يوميته، المفردات التي قد أعطت المعلّمة أستخدمت الطالبات في يوميته، مثلا في الشركة الطالبات، أن الطالبات تستخدمون اللغة العربية حينما تريد أن تشتري شيئا، ثم في الحمّام هم يتكلّمون اللغة العربية في انتظار الوقت للستحمام كذلك حينما في الحجرة هم تستخدمون اللغة العربية في تحدّثها وإذا لم تعرف الكلمة في اللغة العربية هم تستخدمون اللغة الإندونيسا. ومن المقابلة مع أستاذة رحمة العزيزة أن النظام طالبات في هذا المعهد يعنى أن تستخدموا اللغة العربية وإن لم تعرف تستطيع أن تستخدموا اللغة الإندونيسيا.[١٠٧]

٢. محتوى

من المقابلة مع أستاذة رحمة الفائزة أنّ المواد المدروسة في هذا المعهد عند تعليم الدينية هي : الإملاء والحديث والتفسير وعلم التفسير والفرائد والقرآن القدس والفقه وعلم الحديث والنحو والصرف وفتح المعين وفتح القريب وغير ذلك.

"الكتاب هي الإملاء والحديث والتفسير وعلم التفسير والفرائد والقرآن القدس والفقه وعلم الحديث والنحو والصرف وفتح المعين وفتح القريب".[١٠٨]

---

[١٠٧] الملاحظة في المعهد القرآن نور الهدى مالانج.

[١٠٨] مصدر: نتيجة المقابلة مع رحمة العزيزة في التاريخ ١٥ سبتمبر ٢٠١٨

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

٣. الطريقة

من المقابلة مع أستاذة رحمة العزيزة أن الطريقة المستخدمة في المدرسة نور الهدى هي بطريقة بلاغان. باندونجان لغويا من كلمة عاباندونجان وهي اهتمام. نظام باندونجان هو عملية تعليم المتعلّم الّذي يوجد في المعهد حيث يقرأ الأستاذ كتاب ويترجمون ويشرحون. وأمّا الطلّاب سمع واهتمّ وكتبت إلى ما يقولون الأستاذ.[١٠٩] إذن عادة سمع الطلّاب السرح أو البيان من الأساتذ أو الأستاذة ثمّ كتب الطلّاب المعنى الذي أعطت الأستاذة. وفي وقت آخر قدم الطلّاب أمام الأستاذ أو الأستاذة بحمل الكتاب لقراءة الكتب.[١١٠]

"في هذه المدرسة استخدمت معلّمة طريقة والبندونجان".[١١١]

٤. الوسائل

ومن المقابلة مع معلّمة تعليم اللغة العربية الأخرى أنّ الوسائل التعليم عند تعليم المواد الدينية بمعهد القرآن نور الهدى هي السبّورة والمعلمة والكتب الدّرس.

٥. التقويم

وأمّا من تقويم التعليم، قالت أستاذة سافتي أرا أليا، التقويم في المدرسة الدينية بمعهد القرآن نور الهدى هو بشكل أجوبة الأسئلة من الكتاب دروس اللغة العربية. اعتمادا من المقابلة مع أستاذة سافتي أرا أليا أنّ الطالبات عملت التقويم في المدرسة الدينية كلّ الأسبوعين وهي في يوم السبت بمادّة النحو والصرف. وقالت، يهدف التقويم في تعليم

---

[١٠٩] مصدر : نتيجة المقابلة مع رحمة العزيزة في التاريخ ١٥ سبتمبير ٢٠١٨.

[١١٠] مصدر : نتيجة المقابلة مع رحمة العزيزة في التاريخ ١٥ سبتمبير ٢٠١٨.

[١١١] مصدر : نتيجة المقابلة مع رحمة العزيزة في التاريخ١٥ سبتمبير ٢٠١٨.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

المواد الدينية هو لتعريف الكفاءة الطالبات في فهم النحو والصرف، من تنفيذ هذ التقويم سنعرف قدرة الطالبات في فهم النحو والصرف، هل الطالبات قد فهمت فهما جيدّا أم لا؟. وبهذا التقويم ستعرف المدرّسة عن الفعلية استمال الطّريقة والوسائل وغير ذلك حتّى تستطيع أن تصحّح أسلوب تعليم.[١١٢]

"عملت التقويم في تعليم المواد الدينية كلّ الأسبوعين وهي في يوم السبت بمادّة النحو والصرف. وقالت، يهدف التقويم في تعليم المواد الدينية هو لتعريف الكفاءة الطالبات في فهم النحو والصرف، من تنفيذ هذ التقويم سنعرف قدرة الطالبات في فهم النحو والصرف، هل الطالبات قد فهمت فهما جيدّا أم لا؟. وبهذا التقويم ستعرف المدرّسة عن الفعلية استمال الطّريقة والوسائل وغير ذلك حتّى تستطيع أن تصحّح أسلوب تعليم".[١١٣]

٣. تقويم تعليم المواد الدينية

تقويم التعليم الذي عمل في المدرسة الدينية في هذا المعهد هو بالإمتحان كلّ أسبوعين. تقع الإمتحان في الفصل نفسهم، وعادة الإمتحان بشكل أجوبة الأسئلة والنحو والصرف. كما قالت معلّمة في البرنامج اللغة الغربية :

"الإمتحان مرّة واحدة في أسبوعين، عادة عملت طالبات الإمتحان في آخر المستوى. الإمتحان بشكل إجابة الأسئلة من المعلّمة وعادة أمر معلّمة إلى الطالبات لقراءة الكتب الصفراء. يهدف هذا التقويم

[١١٢] مصدر: نتيجة المقابلة مع سافني أرا أليا في التاريخ ١٥ سبتمبر ٢٠١٨

[١١٣] مصدر: نتيجة المقابلة مع سافني أرا أليا في التاريخ ١٥ سبتمبر ٢٠١٨

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

لتعريف قدرة الطالبات في فهم اللغة العربية خصوصا في النحو والصرف ومعنى الكتاب".[١١٤]

وهذا مناسبا بمفهوم تقويم التعليم في كتاب "التقويم في التعليم" لنورا الشامخ هو العملية التي ترمي إلى معرفة مدى النجاح أو الفشل في تحقيق الأهداف العامة للمنهج، وكذلك نقاط القوة والضعف به، حتى يمكن تحقيق الأهداف المنشودة بأحسن صورة ممكنة، حيث يقارن التقويم معلومات التقويم بمحكمات معتمدة على النواتج بهدف التواصل مع الطلبة، وهيئة التدريس والمستفيدين عن تقدم الطلبة ولاتخاذ قرارات موجهة بالمعلومات عن عمليات التعليم والتعلم.[١١٥]

[١١٤] مصدر: نتيجة المقابلة مع رحمة العزيزة في التاريخ ١٥ سبتمبر ٢٠١٨

[١١٥] نورا الشامخ، التقويم في التعليم، المملكة العربية السعودية : شبكة الألوكة–قسم الكتب، ٢٠١٨م

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

ب.المواد الثقافة الاجتماعية في معهد سبيل الرشاد و المعهد القرآن نور الهدى

١. معهد سبيل الرشاد الإسلامي السلفي

انطلاقا من الجدول (٦) أن المواد المدروسة بمعهد سبيل الرشاد الإسلامي السلفي هي :

الفصل الإعدادية	الفصل الأول	الفصل الثاني	الفصل الثالث	الفصل الرابع	الفصل الخامس
تيسير الخلاق	جرومية	متممة ١	فتح القريب ٢	فرائد البهية	متن الزبد
المبادئ الفقهية	الجواهر الكلامية	الكيلاني	سلم النيرين	حجة أهل السنة والجماعة	بداية الهداية
عقيدة العوام	كاشفة السجا	أدب العالم والمتعلم	منحة المغيث	مبادئ الاولية	السلم
تعليم المتعلم	الأمثلة التصريفية والإعلال	فتح المجيد	مقتطفات	متن الزبد	فتح المعين
		فتح القريب ١	متممة ٢	كفاية الأتقياء	
			قواعد الصرفية	فتح المعين	

يستطيع أن ينظر، تعلّم الطلّاب كتاب أهل السنّة والجماعة الذي فيه عملية أهل السنة والجماعة. هذا مناسبا بضوء الثقافة الاجتماعية *"نظرية الثقافة*

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

الاجتماعية بان المعرفة المشتركة هي ركيزة أساسية لعملية التفاعل الاجتماعي"

لأنّ أهل السنة والجماعة عمل التقليد الذي يوجد في المجتمع، مثلا : جواز هبة ثواب القراءة والصّدقة للميّت ووصول ثواب القراءة واعمال البرّ للميت ثمّ التلقين للميّت ثم زيارة رسول الله ص.م. وغير ذلك.

٢. المعهد القرآن نور الهدى

الكتاب المدروسة في المعهد القرآن نور الهدى سنغاساري أكثر من عشرة، يبحث التلاميذ الكتب عن الفقة والتوحيد والتفسير والحديث وتعليم المتعلّم ومولد الحبشي والمناقب والصرف والنحو والتاريخ التشريع وغير ذلك. وأمّا الأسماء الكتب وهي كمايلي :

الجدول ٩

الكتب المدروسة في المعهد القرآن نورالهدى سنغاساري

الفصل الأول	الفصل الثاني	الفصل الثالث	الفصل الرابع	الفصل الخامس	الفصل السادس	الأخري
الإملاء(منتخبات)	الحديث (أربعين)	الحديث (أربعين)	التفسير (روائع البيان)	علم التفسير (قول المنير)		القرآن القدس
الفقة (مبادع الفقة)	الفقة (مبادع اللفقه ٣)	التوحيد (الجواهر)	الحديث (بلوغ المرام)	علم الحديث (تقريرات)		المفردات

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

الحديث ١٠١	الأخلاق (وصايا)	الفقه (فتح القريب)	التوحيد (حسن الحمدية)		علم الفرائد	جزعم
الئاخلاق (تنبيه المتعلم)	النحو (جرومية)	النحو	الأخلاق (تعليم المتعلّم)	التاريخ التشريع		تفسير يس
التوحيد (عقيدة الأوّام)	الصرف (أمثلة التصريفية)	الصرف	النحو (إمريطي)			عصف رية
قصيدة الدّباع		التاريخ (خلاصة)				منحة الثانية
العبودية			الصرف (مقصود)			التبيان
تعليم المتعلم						فتح المتان
مولد الحبشي						فتح المعين
المناقب (نور البرهان)						حسر العربية

ينظر من أسماء بعض الكتب تعني مولد الحبشي والمناقب هي الكتب التي فيها عمليات في المجتمع، هذا مناسبا بضوء الثقافة الاجتماعية *"نظرية الثقافة الاجتماعية بأن المعرفة المشتركة هي ركيزة أساسية لعملية التفاعل الاجتماعي"* .

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

الفصل الخامس

مناقشات نتائج البحث

أ. إدارة تعليم المواد الدينية باللغة العربية على ضوء الثقافة الاجتماعية في المعهد السلفي في مالانج

١. معهد سبيل الرشاد الإسلامي السلفي

أ. تخطيط تعليم المواد الدينية

قال أحمد في كتابه تخطيط التعليم هو عملية الإعداد والتربيات التي تسهل عملية التعليم أوالتدريب أو الدراسة والتي تؤدي إلى الحصول على المعارف والمهارات وتطوير التفكير وتقييمها.

تخطيط التعليم بمعهد سبيل الرشاد الإسلامي السلفي مالانج في تعليم اللغة العربية هو في أوّل السنة بعد دخول الطلّاب الجدد. في أوّل مرّة، هناك الإمتحان لتنقسم الفصول لطلّاب الجدد. عادة الإمتحان بقراءة الكتاب الصفراء وعادة بكتابة اللغة العربية (النحو والصرف).

يهدف هذا الإمتحان لتنقسم الفصول، إذا كان الطلّاب يستطيعوا أن قراءة الكتاب و كتابة اللغة العربية في الفصل المتوسطة (عادة في الفصل الثاني والفصل الثالث) وإذا كان الطلّاب لا يستطيع أن قراءة الكتاب وكتابة اللغة العربية فسوف سيدخل الطلاب إلى الفصل الإبتدائ أن الفصل الإعدادي.

بعد أن قسم الفصول لطلّاب الجدد فتنقسم الجدول لمدرسة الدينية في هذا المعهد. ثمّ قسم الجدول بين الفصول والجدول لمعلّم/معلّمة. إذن يهدف هذا التخطيط سوى لتنقسم الفصول لطلّا الجدد ولمساواة القدرة

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

الطلّاب في الفصل، الأهداف الأخرى يعني لإستعداد معلّم ومعلّمة لتدريس الكتب عند المدرسة الدينية.

ب. تنفيد تعليم المواد الدينية

تنفيذ التعليم لسوبرييادي سافطرى هو أنشطة التعلم والمعلمين إجراء التفاعلات باالتدريس والتعلم من خلال تطبيق مجموعة من الاستراتجيات وأساليب وطريقة التعلم واستخدام مجموعة من وسائل الإعلام ومصادر التعلم الذي قد مخطط

قال عبد الرّحمن فطاني في كتابه "Antropologi Sosial Budaya"الثقافة الاجتماعية هي تعتمد على التفاعل الاجتماعي والتواصل من خلال مراقبة وتحليل سلوك فرق العمل في مجال التعلم والتعليم. من تنفيذ تعليم اللغة العربية في ضوء الثقافة الاجتماعية بمعهد سبيل الرشّاد الإسلامي السلفي مالانج مختلف بمعهد الأخر.

١. أهداف

كما قالت الأستاذة زينب في المقابلة في تنفيذ تعليم اللغة العربية بمعهد سبيل الرشاد الإسلامي السلفي مالانج يهدف إلى تعريف القيم الأخلاقية الإسلامي. بعض الطلّاب في هذا المعهد هي من الطلّاب الجامعة، ومعهد سبيل الرشاد السلفي له نظام التعليم التي تشدد بقوة على جانب من جوانب التدريب الأخلاقي وفيه يدرس كتب الصفراء التي مليء بالقيم الأخلاقية التي تستخدم كحكم للحصول على السلامة في الدنيا والآخرة. بعد أن تلاحظ الباحثة في هذه الأنشطة أن هذه الأهداف نستطيع أن ننظر من لغة اليومية

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

لطلّابة، بعض من الطلّاب المعهد سبيل الرشاد تستخدم اللغة الجاووية ثمّ من يوميتهم بعد الصلّاة، هم عملون "الورد والذكر".

ثم من أنشطة الأخرى نستطيع أن ننظر من إطاعة إلى الأستاذ والأستاذة ومدير المعهد. وهذا يدلّ على أن الطلّاب بهذا المعهد قد عمل ماتتعلّم من الكتب الصفراء في المدرسة الدينية، مثلا كتاب" آدب التعليم والمتعلّم" ثم كتاب عن الأخلاق وهذا مناسبا مع ضوء الثقافة في المفهوم الأول يعني المفهوم التقليدي وهو للثقافة الذي يتوارث فيه المجتمع منذ أمد طويل العادات والتقليد والقيم الأخلاقية وأسلوب الحياة والمعيشة والسلوك الاجتماعي من جيل إلى جيل.

وأمّا الأهداف الثانية، قالت أستاذة زينب هي لتعليم النحو والصرف. سوى لتعريف القيم الأخلاقية الإسلامي مجهزة الطلّاب بأدوات العلوم مثل النحو والصرف حتى يتمكن الطلاب من فهم الكتب الصفراء بشكل مستقل لأنّ في هذا المعهد تعلّم الطلّاب كتب الصفراء، وهي كما يلي :

الفصل الإعدادية	الفصل الأول	الفصل الثاني	الفصل الثالث	الفصل الرابع	الفصل الخامس
تيسير الخلاق	جرومية	متممة ١	فتح القريب ٢	فرائد البهية	متن الزبد

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

المبادئ الفقهية	الجواهر الكلامية	الكيلاني	سلم النيرين	حجة أهل السنة والجماعة	بداية الهداية
عقيدة العوام	كاشفة السجا	أدب العالم والمتعلم	منحة المغيث	مبادئ الاولية	السلم
تعليم المتعلم	الأمثلة التصريفية والإعلال	فتح المجيد	مقتطفات	متن الزبد	فتح المعين
		فتح القريب ١	متممة ٢	كفاية الأتقياء	
			قواعد الصرفية	فتح المعين	

نظرا من كتب الصفراء التي تعلّمت الطلّاب منذ الفصل الإعدادية حتى الفصل الخامس أن الطلّاب تعلّم كثيرا عن الأخلاق متساويا بهدف تعليم اللغة العربية بهذا المعهد. ونستطيع أن ننظر أيضا في الفصل الرابع، تعلّم الطلّاب كتاب أهل السنّة والجماعة الذي فيه عملية أهل السنة والجماعة. هذا مناسبا بضوء الثقافة الاجتماعية *"نظرية الثقافة الاجتماعية بان المعرفة المشتركة هي ركيزة أساسية لعملية التفاعل الاجتماعي"* لأنّ أهل السنة والجماعة عمل التقليد الذي يوجد في المجتمع، مثلا : جواز هبة ثواب القراءة والصّدقة

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

للميّت ووصول ثواب القراءة واعمال البرّ للميت ثمّ التلقين للميّت ثم زيارة رسول الله ص.م. وغير ذلك.

كذلك نظرا من أنشطة الطلّاب في هذا المعهد، هناك تهليلا والبرجنجي لكلّ يوم الخميس ليلا. هذه العلميات هي العمليات التي وجدت في المجتمع ومناسبا مع *ضوء الثقافة الاجتماعية* " تعتمد على التفاعل الاجتماعي والتواصل من خلال مراقبة وتحليل سلوك فرق العمل في مجال التعلم والتعليم".

٢. محتوى

انطلاقا من الجدول ٦ هناك الكتب المدروسة في المدرسة الدينية سبيل الرشاد وهي : تيسير الخلاق، المبادئ الفقهية، عقيدة العوام، تعليم المتعلم، الجواهر الكلامية، كاشفة السجا، الأمثلة التصريفية والإعلال، الكيلاني، أدب العالم والمتعلم، فتح المجيد، فتح القريب١، حجة أهل السنة والجماعة، مبادئ الاولية، متن الزيد، كفاية الأتقياء، فتح المعين وغير ذلك.

٣. الطريقة

ثمّ من المقابلة مع أستاذة زينب أن الطريقة المستخدمة في المدرسة سبيل الرشاد الدينية اللإسلامية السلفية هي بطريقة بلاغان وسوروغان. طريقة سوروغان هو نظام لقراءة الكتب بشكل فردي أو طالب يواجه المعلم نفسه أن تقرأ (تعلّم) من قبل المعلم بعض أجزاء من الكتاب تعلمت، ثم يقلد الطالب عدة مرات. ولكن في الممارسة يأتي الطالب إلى مدرس يقرأ الكتب العربية ويترجمها إلى لغة أمّ. وأمّا باندونجان لغويا من

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

كلمة عاباندونجان وهي اهتمام. نظام باندونجان هو عملية تعليم المتعلّم الّذي يوجد في المعهد حيث يقرأ الأستاذ كتاب ويترجمون ويشرحون. وأمّا الطلّاب سمع واهتمّ وكتبت إلى ما يقولون الأستاذ. إذن عادة سمع الطلّاب السرح أو البيان من الأساتذ أو الأستاذة ثمّ كتب الطلّاب المعنى الذي أعطت الأستاذة. وفي وقت آخر قدم الطلّاب أمام الأستاذ أو الأستاذة بحمل الكتاب لقراءة الكتب.

٤. الوسائل

من المقابلة مع أستاذة زينب عن الوسائل التعليمية في هذا المعهد وقالت أن وسائل التعليم في المدرسة هي السبورة والمعلمة والكتاب.

وبعد أن تلاحظ الباحثة وسائل التعليمية في المدرسة هي السبورة والمعلمة والكتاب وكذلك مكتب.

أ. السبورة

اعتمادا من الملاحظة الباحثة عن الوسائل في تعليم اللغة العربية بمعهد سبيل الرشاد السلفي, أنّ الوسائل المستخدمة هي السبّورة، السبّورة أمام الفصل لكتابة المدرّسة بالمعلمة. علي سبيل المثال في تعليم النحو الصرف شرحت مدرّسة الدّرس بكتابة على السبّورة.

ب. المعلمّة

فطبعا، هذه الوسائل مهمّة جدّا عند الدّرس. على الأكثر استعملت مدرّسة المعلمة عند شرح الدّرس.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

ج. الكتب الدّرس

انطلاقا من الفقرة السابقة وهي عن الكتاب التعليم، أنّ في هذا المعهد تعلّمت طالبة كتب الصفراء أكثر من عشرين كتب، وتلك الكتب تتكلّم عن الفقه والعقيدة والتوحيد والحديث والنحو والصرف وغير ذلك.

د. المكتب

استعمل طلّاب المكتب عند الدرس لكتابة الشرح من المدرس أو المدرسة. وليس جميع فصول فيها مكتب بل بعض فصول فقط وهو الفصول التّي وقعت في المسجد.

٥. التقويم

وأمّا التقويم تعليم اللغة العربية في مدرسة سبيل الرشاد الدينية اللإسلامية السلفي، قالت دياه أنغراين وهي طالبة بهذا المعهد، تقويم التعليم في المدرسة هو بوجود الامتحان وهو قراءة الكتاب وأجوبة الأسئلة.

وقالت أستاذة زينب يهدف التقويم لتعريف الكفاءة التلاميذ في تعليم وفي فهم كتب الصفراء. من تنفيذ هذه التقويم ستعرف النجاح التلاميذ في التعليم. وعمل هذا التقويم مرّتين في سنة واحدة.

ج. تقويم تعليم المواد الدينية

قال نورا الشامح في كتابه التقويم في التعليم أنّ تقويم التعليم هو العملية التي ترمي إلى معرفة مدى النجاح أو الفشل في تحقيق الأهداف

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

العامة للمنهج، وكذلك نقاط القوة والضعف به، حتى يمكن تحقيق الأهداف المنشودة بأحسن صورة ممكنة، حيث يقارن التقويم معلومات التقويم بمحكمات معتمدة على النواتج بهدف التواصل مع الطلبة، وهيئة التدريس والمستفيدين عن تقدم الطلبة ولاتخاذ قرارات موجهة بالمعلومات عن عمليات التعليم والتعلم.

تقويم التعليم الذي عمل في هذا المعهد هو بالإمتحان في أخر المستوى. تقع الإمتحان في الفصل نفسهم، وعادة الإمتحان بشكل أجوبة الأسئلة وقراءة الكتب الصفراء. يهدف هذا التقويم لتعريف قدرة الطلّاب في فهم الكتب الصفراء.

٢. المعهد القرآن نورالهدى سنغاساري مالانج

أ. تخطيط تعليم المواد الدينية

قال عبد الرّحيم محمّد، تخطيط التعليم هو عملية الإعداد والتربيات التي تسهل عملية التعليم أوالتدريب أو الدراسة والتي تؤدي إلى الحصول على المعارف والمهارات وتطوير التفكير وتقييمها.

تخطيط تعليم اللغة العربية في هذا المعهد عمل في أوّل السنة الدراسية أو في استقبال الطالبات الجدد. عملت المدبّرات في قسم اللغة تخطيط التعليم حوالي ٢٧ مدبّرات. الصورة تخطيط التعليم في هذا المعهد هي بالإمتحان، عادة شكل الإمتحان، أوّلا بشكل المفردات من اللغة العربية أو عكسها، الطالبات أن ترجموا المفردات من اللغة العربية إلى اللغة الإندونسيا وعكسها. وثانيا بشكل إجابة الأسئلة عن الأنشطة اليومية، ثالثا بشكل النحو والصرف.

بعد أن قسم الفصول لطالبات الجدد فتنقسم الجدول لتعليم المواد الدينية في هذا المعهد. ثمّ قسم الجدول بين الفصول والجدول لمعلّمة. إذن

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

يهدف هذا التخطيط سوى لتنقسم الفصول لطالبات الجدد ولمساواة القدرة الطالبات في الفصل، الأهداف الأخرى يعني لإستعداد معلّمة لتدريس اللغة العربية في هذا المعهد. وهذا البرنامج وقعت كلّ يوم بعد صلاة العشاء وفي يوم الأحد في ساعة خامسة وربع حتى ساعة سادسة وربع.

ب. تنفيذ تعليم المواد الدينية

قال محمّد الشبني في كتابه أصول التربية (الاجتماعية والثقافية والفلسفة) أنّ الثقافة هي الذي يتوارث فيه المجتمع منذ أمد طويل العادات والتقاليد والقيم الأخلاقية وأسلوب الحياة والمعيشة والسلوك الاجتماعي من جيل إلى جيل، وأمّا الاجتماعية هي أي شيء يستخدم كمرجع في التفاعل بين الناس في سياق المجتمع أو المجتمع, كإشارة إلى الوسائل الاجتماعية لملخص يحتوي على رموز مرتبطة بفهم البيئة ويعمل على تنظيم الإجراءات التي يثيرها الأفراد كعضو في المجتمع. من تنفيذ تعليم اللغة الربية في ضوء الثقافة الاجتماعية بمعهد القرآن نور الهدى مالانج مختلف بمعهد الأخر.

١. أهداف

كما قالت أستاذة رحمة العزيزة وأستاذة سافتي أرا أليا في المقابلة في تعليم المواد الدينبة بالمعهد القرآن نور الهدى مالانج يهدف على أساس لتعليم ولتعريف معنى القرآن.وقالت لأنّ هذا معهد من المعهد القرآن إذن واحد من أهداف تعليم اللغة العربية هنا هي لأساس تعليم القرآن. كما كتبت في خصائص المعهد القرآن نور الهدى في نمرة الأولى"لايوم إلا بالقرآن. بعد

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

أن تلاحظ الباحثة في هذه الأنشطة، بعض من الطالبات تقرؤون القرآن بنظر المعنى.

وأهداف الأخرى هي لتعليم ولتعريف معنى الكتاب. تعلّمت الطّالبات الكتب الصفراء التي تعلّمت الطالبات عن الفقه والحديث والتوحيد والأخلاق ومولد الحبشي ومناقب(نورالبرهان) والنحو والصرف وغير ذلك. ثم الأهداف بعدها تعني لتعليم النحو والصرف. قالت أستاذة رحمة العزيزة أن تنفيذ تعليم المواد الدينية في هذا المعهد تعمل كلّ يوم بمواد مختلفة وهو المحادثة اليومية والكتاب (المادّة مباشرة من المعلّمة، عادة عن النحو والصرف) والاستماع ودروس اللغة.

نظرا من هذا الهدف نستطيع أن ننظر أنّ الكتاب المناقب (نور البرهان) يعني كتاب الذي استخدم في المجتمع والمناقب أيضا نستطيع أن نقول أنّه من العملية في المجتمع منذ فطرة طويلة. وهذه العملية تسمّى بعملية الثقافة الاجتماعية لأّن يوجد في المجتمع ومناسبا بضوء الثقافة الاجتماعية" الثقافة هي الذي يتوارث فيه المجتمع منذ أمد طويل العادات والتقاليد والقيم الأخلاقية وأسلوب الحياة والمعيشة والسلوك الاجتماعي من جيل إلى جيل". وأمّا الطّالبات هنا تتعلّمن عم هذه الكتاب، من هنا نستطيع أن نقول أنّ تعليم اللغة العربية في المعهد القرآن نور الهدى يدخل ضوء الثقافة الاجتماعية.

كتاب دروس اللغة أكثر استعماله في البرنامج لأنّ أهداف تعليم اللغة العربية في هذا المعهد هي لتعليم ولتعريف النحو والصرف وكذلك لتعريف معنى القرآن لأنّ هذا المعهد من

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

المعهد القرآن. بعد أن تلاحظ الباحثة عن الأنشطة الطالبات كل يوم أنّ الطالبات في هذا المعهد عملت الورد والصلوات، وعادة حفظت طالبات السور والصّلوات في غرفتهم بعد صلاة المغرب.

وكذلك ننظر من الخصائص والتميز في هذا المهعد هناك برنامج شهريّة يعني : الإستغاسة والمناقب والصلوات وختم القرآن.

والأهداف الأخيرة تعني لمعرفة المفردات، بعد أن تلاحظ الباحثة إلى يومية الطالبات، أن الطالبات تستخدم اللغة العربية في يوميته، المفردات التي قد أعطت المعلّمة أستخدمت الطالبات في يوميته، مثلا في الشركة الطالبات، أن الطالبات تستخدمون اللغة العربية حينما تريد أن تشتري شيئا، ثم في الحمّام هم يتكلّمون اللغة العربية في انتظار الوقت للستحمام كذلك حينما في الحجرة هم تستخدمون اللغة العربية في تحدّثها وإذا لم تعرف الكلمة في اللغة العربية هم تستخدمون اللغة الإندونيسا. ومن المقابلة مع أستاذة رحمة العزيزة أن النظام طالبات في هذا المعهد يعنى أن تستخدموا اللغة العربية وإن لم تعرف تستطيع أن تستخدموا اللغة الإندونيسيا.

٢. محتوى

من المقابلة مع أستاذة رحمة الفائزة أنّ المواد المدروسة في هذا المعهد عند تعليم الدينية هي : الإملاء والحديث والتفسير وعلم التفسير والفرائد والقرآن القدس والفقه وعلم الحديث والنحو والصرف وفتح المعين وفتح القريب وغير ذلك.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

"الكتاب هي الإملاء والحديث والتفسير وعلم التفسير والفرائد والقرآن القدس والفقه وعلم الحديث والنحو والصرف وفتح المعين وفتح القريب.

٣. الطريقة

من المقابلة مع أستاذة رحمة العزيزة أن الطريقة المستخدمة في المدرسة نور الهدى هي بطريقة بلاغان. باندونجان لغويا من كلمة عاباندونجان وهي اهتمام. نظام باندونجان هو عملية تعليم المتعلّم الّذي يوجد في المعهد حيث يقرأ الأستاذ كتاب ويترجمون ويشرحون. وأمّا الطلّاب سمع واهتمّ وكتبت إلى ما يقولون الأستاذ. إذن عادة سمع الطلّاب السرح أو البيان من الأساتذ أو الأستاذة ثمّ كتب الطلّاب المعنى الذي أعطت الأستاذة. وفي وقت آخر قدم الطلّاب أمام الأستاذ أو الأستاذة بحمل الكتاب لقراءة الكتب.

٤. الوسائل

ومن المقابلة مع معلّمة تعليم اللغة العربية الأخرى أنّ الوسائل التعليم عند تعليم المواد الدينية بمعهد القرآن نور الهدى هي السبّورة والمعلمة والكتب الدّرس.

٥. التقويم

وأمّا من تقويم التعليم، قالت أستاذة سافتي أرا أليا، التقويم في تعليم المواد الدينية بالمعهد القرآن نور الهدى هو بشكل أجوبة الأسئلة من الكتاب دروس اللغة العربية. اعتمادا من المقابلة مع أستاذة سافتي أرا أليا أنّ الطالبات عملت التقويم في تعليم المواد الدينية كلّ الأسبوعين وهي في يوم السبت بمادّة

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

النحو والصرف. وقالت، يهدف التقويم في تعليم المواد الدينية هو لتعريف الكفاءة الطالبات في فهم النحو والصرف، من تنفيذ هذ التقويم سنعرف قدرة الطالبات في فهم النحو والصرف، هل الطالبات قد فهمت فهما جيدّا أم لا؟. وبهذا التقويم ستعرف المدرّسة عن الفعلية استمال الطّريقة والوسائل وغير ذلك حتّى تستطيع أن تصحّح أسلوب تعليم.

ج. تقويم تعليم المواد الدينية

تقويم التعليم في كتاب "التقويم في التعليم" لنورا الشامخ هو العملية التي ترمي إلى معرفة مدى النجاح أو الفشل في تحقيق الأهداف العامة للمنهج، وكذلك نقاط القوة والضعف به، حتى يمكن تحقيق الأهداف المنشودة بأحسن صورة ممكنة، حيث يقارن التقويم معلومات التقويم بمحكمات معتمدة على النواتج بهدف التواصل مع الطلبة، وهيئة التدريس والمستفيدين عن تقدم الطلبة ولاتخاذ قرارات موجهة بالمعلومات عن عمليات التعليم والتعلم.

تقويم التعليم الذي عمل في التعليم المواد الدينية في هذا المعهد هو بالإمتحان كلّ أسبوعين. تقع الإمتحان في الفصل نفسهم، وعادة الإمتحان بشكل أجوبة الأسئلة والنحو والصرف. كما قالت معلّمة في البرنامج اللغة الغربية : "الإمتحان مرّة واحدة في أسبوعين، عادة عملت طالبات الإمتحان في آخر المستوى. الإمتحان بشكل إجابة الأسئلة من المعلّمة وعادة أمر معلّمة إلى الطالبات أن تكتب باللغة العربية مناسبا بالنحو والصرف. يهدف هذا التقويم لتعريف قدرة الطالبات في فهم اللغة العربية خصوصا في النحو والصرف".

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

ب.المواد الثقافة الاجتماعية في معهد سبيل الرشاد والمعهد القرآن نورالهدى

١. معهد سبيل الرشاد الإسلامي السلفي

نظرية الثقافة الاجتماعية بان المعرفة المشتركة هي ركيزة أساسية لعملية التفاعل الاجتماعي. والكتاب الذي تعلّم الطلّاب بهذا المعهد فيها تعليم عن الثقافة الاجتماعية، وهو كتاب أهل السنّة والجماعة الذي فيه عملية أهل السنة والجماعة. وهذا مناسبا مع النظرية السابقة بأنّ نظرية الثقافة الاجتماعية هي المعرفة المشتركة هي ركيزة أساسية لعملية التفاعل الاجتماعي. لأنّ أهل السنة والجماعة عمل التقليد الذي يوجد في المجتمع، مثلا : جواز هبة ثواب القراءة والصّدقة للميّت ووصول ثواب القراءة واعمال البرّ للميت ثمّ التلقين للميّت ثم زيارة رسول الله ص.م. وغير ذلك.

٢. المعهد القرآن نور الهدى سنغاساري مالانج

نظرية الثقافة الاجتماعية بأن المعرفة المشتركة هي ركيزة أساسية لعملية التفاعل الاجتماعي. الكتاب المدروسة في المعهد القرآن نور الهدى سنغاساري أكثر من عشرة، يبحث التلاميذ الكتب عن الفقة والتوحيد والتفسير والحديث وتعليم المتعلّم ومولد الحبشي والمناقب والصرف والنحو والتاريخ التشريع وغير ذلك. كتاب مولد الحبشي والمناقب هي الكتب التي فيها عمليات في المجتمع، هذا مناسبا بضوء الثقافة الاجتماعية *"نظرية الثقافة الاجتماعية بأن المعرفة المشتركة هي ركيزة أساسية لعملية التفاعل الاجتماعي"* .

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

الفصل السادس

الخاتمة

يتضمن هذا الفصل عن ملخص البحث من تحصيل البيانات وهو تنفيذ تعليم اللغة العربية في ضوء الثقافة الاجتماعية بمعهد سبيل الرشاد الإسلامي السلفي وتنفيذ تعليم اللغة العربية بمعهد القرآن نور الهدى مالانج.

أ. خلاصة نتائج البحث

بعد أن عرضت الباحثة البيانات وتحليلها عن تنفيذ تعليم اللغة العربية للمئسسات نهضة العلماء في مالانج في ضوء الثقافة الاجتماعية، قدّمت الباحثة نتائج هذا البحث كما يلي :

١. (أ) من تعليم اللغة العربية في ضوء الثقافة الاجتماعية بمعهد سبيل الرشاد الإسلامي السلفي مالانج. ويتضح ذلك أن الطلّاب بهذا المعهد يعملون العمل الذي وجد في الكتاب المدروسة، مثلا : الإطاعة إلى المعلّم والمعلّمة، هذا يتعلّمون الطلّاب في كتاب آدب تعليم ومتعلّم. والكتاب الآخر هو كتاب حجّة أهل السنة والجماعة الذي فيه يتكلّون الأنشطة في أهل السنة والجماعة، مثلا عن التلقين للميت وعن جواز هبة ثواب القراءة والصّدقة للميّت ووصول ثواب القراءة واعمال البر للميّت وثبوت شهر رمضان وشوال وزيارة القبر وغير ذلك. المواد التي وجدت في كتاب حجة أهل السنة والجماعة متساويا مع الأعمال التي عملت المجتمع منذ سنة الماضية، وهذه الواقعة مطابقا مع الإطار النظري عن الثقافة الاجتماعية وهي نظرية الثقافة الاجتماعية بأن المعرفة المشتركة هي ركيزة أساسية لعملية التفاعل الاجتماعي. ونظرا من أنشطة الطلّاب في هذا المعهد، هناك تهليلا والبارجنجي لكلّ يوم الخميس ليلا. هذه العلميات هي العمليات التي

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

وجدت في المجتمع ومناسبا مع *ضوء الثقافة الاجتماعية* " تعتمد على التفاعل الاجتماعي والتواصل من خلال مراقبة وتحليل سلوك فرق العمل في مجال التعلم والتعليم".

(ب) أنّ تنفيذ تعليم اللغة العربية بمعهد القرآن نور الهدى في ضوء الثقافة الاجتماعية في تعليم المواد الدينية بمهد القرآن نور الهدى هي لتعريف المعنى القرآن والكتاب الّذي استعلمل في المدرسة الدينية. احد من كتب المدرسة الدينية هي مولد حبشي و مناقب (نور البرهان). هذا الكتاب هو من الكتاب الثقافة الاجتماعية لأن فيه العملية العادة في المجتمع. مطبّقا مع النظرية الثقافة الاجتماعية، أن الثقافة الاجتماعية هي بأنها تعتمد على التفاعل الاجتماعي والتواصل من خلال مراقبة وتحليل سلوك فرق العمل في مجال التعلم والتعليم.

هناك قراءة الصّلوات كلّ يوم بعد صلاة المغرب وهناك برنامج شهريّة يعني : الإستغاثة والمناقب والصّلوات وختم القرآن.

٢. المواد الثقافة الاجتماعية بمعهد سبيل الرشاد الإسلامي السلفي تعني من الكتاب حجّة أهل السنّة والجماعة. هذا مناسبا بضوء الثقافة الاجتماعية *"نظرية الثقافة الاجتماعية بان المعرفة المشتركة هي ركيزة أساسية لعملية التفاعل الاجتماعي"* لأنّ أهل السنة والجماعة عمل التقليد الذي يوجد في المجتمع، مثلا : جواز هبة ثواب القراءة والصّدقة للميّت ووصول ثواب القراءة واعمال البرّ للميت ثمّ التلقين للميّت ثم زيارة رسول الله ص.م. وغير ذلك.

وأمّا المواد الثقافة الاجتماعية في المعهد النور القرآن نور الهدى سنغاساري هي من الكتب مولد الحبشي والمناقب، تلك الكتب التي فيها عمليات في المجتمع، هذا مناسبا بضوء الثقافة الاجتماعية *"نظرية الثقافة*

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

الاجتماعية بأن المعرفة المشتركة هي ركيزة أساسية لعملية التفاعل الاجتماعي".

ب. الاقتراحات

١. للمعهد

لأنّ هذا المعهد هو المعهد السلفي هل يمكن أن يدخل عن الثقافة الاجتماعية عند التعليم. مثلا نستطيع أن ننظر في المدرسة الدينية سبيل الرشاد هناك تعليم كتاب "حجة أهل السنة والجماعة" فطبعن هذا تتكلّم عن العمليات التي توجد في المجتمع التقليدي.لأنّ عرفنا أن الجمعية نهضة العلماء قريبا مع المجتمع التقليدي.

ثمّ للمعهد القرآن نور الهدى، هذا المعهد هو المعهد السلفي والمعهد النهضيين أيضا بل ليس هناك تعليم المخصوص عن الكتاب الأهل السنة والجماعة، هل يمكن أن يدخل هذا الكتاب في المدرسة الدينية مساءا أم ليلا. لأنّ أهداف من تعليم المواد الدينية في معهد القرآن نور الهدى واحد منهم هو لتعريف معنى الكتاب. إذا هناك تعلّم كتاب خصوصا عن الأهل السنة والجماعة فطبعن ستفهم التلاميذ فهما جيّدا عن ما هي أهل السنة والجماعة وما عمليتها وقليلا تعرف عن الثقافة الاجتماعية.

٢. للباحثة التالي

ترجوا الباحثة من الباحثة التالي أن تقوم بإكمال هذا البحث، مثلا تفعل البحث في المعاهد السلفية الآخرين.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

ج. الاختتام

حمدا وشكرا لله الّذي أعطى الباحثة نعمة الإسلام وقوّة الإيمان ووقفنا إلى دين الإسلام ورزقنا العقل السّليم حتّى استطعت الباحثة أن تتمّ هذا البحث بقدر ما لها من الطّاقة.

فقد أتمت الباحثة هذا البحث بحثا كاملا في خمسة أبواب، وتدعو الباحثة الله تعالى أن يكون هذا البحث بحثا نافعا لسائر المهتمين والقارئين.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

قائمة المراجع والمصادر

المصادر

Al-qur'an dan Terjemahnya, Jakarta : Sygma, 2005

المراجع من كتب العربية

أحمد، إدارة بيئة التعليم والتعلم، القاهرة: دار الفكر التربوي، ٢٠٠٠

جوتري جالو، مجلات العلميّة : تاريخ تعليم اللغة العربية في إندونيسيا

جودت عزت عطوي، الإدارة المدرسية الحديثة مفاهمها النظرية وتطبيقاتها العملية، عمان : دار الثقافة، ٢٠١٤م

ديان لارسن فريمان، أساليب ومبادئ في تدريس اللغة، ترجمة عائشة موسى السعيد، الرياض: جامعة الملك سعود، ١٩٩٧

ذوقان عبيدات عبد الرحمن عمدس وكاية عبد الحق, البحث العلمي(مفهومه, أدواته, أساليبه)، (الرياض : دار أسامة للنشر والتوزيع, ١٩٩٧م

زكية العابدة (٢٠١٥) رسالة الماجستير، إدارة تعليم اللغة العربية على أساس منهج ٢٠١٣ (دراسة حالات متعددة في المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية قومان والمدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية ريجوسو جومبانج)

الشيخ مصطفى الغلاييني, جامع الدّروس العربيّة, (بيروت : دار الفكر ٢٠٠٧م

عباس بلة محمّد أحمد، مبادئ الإدارة المدرسية وظائفها-مجالاتها-تطبيقها، الطبعة الأولى، القاهرة : مكتبة الرشد، ٢٠١٠م

عبد الحليم حنفى, *طرق تعليم اللغة العربية*، باتوسنجكر: معهد بروفسور الدكتور محمد يونس العالى الإسلامى الحكومى, ٢٠٠٥

على رضا, المراجع فى اللّغة العربيّة نحوها صرفها, (القاهرة : دار الفكر), ج. ١

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

على محمد القاسمي، اتجاهات حديثة في تعليم العربية للناطقين باللغات الأخرى، الرياض : عمادة الشؤون المكتبات، جامعة الرياض ١٩٧٩

علي أحمد مدكور، تدريس فنون اللغة العربية، الكويت : مكتبة الفلاح ١٩٨٤

لالو نصر الدين (٢٠١٦) رسالة الماجستير، إدارة تعليم اللغة العربية على أساس اتصالية (دراسة حالة بمعهد خالد بن والد جامعة محمّدية بماتارام)

ليلة المبرورة مصطفى(٢٠١٧) إدارة تعليم اللغة العربية بالمدخل التكاملي في مدرسة ثنائية اللغة الثانوية الإسلامية باتو

محضار (٢٠١٧) رسالة الماجستير، إدارة تعليم اللغة العربية (دراسة حالة في مدرسة خديجة الإبتدائية الإسلامية بمالانج)

محمد إبراهيم الخطيب، طرائق تعليم اللغة العربية ، الرياض : مكتبة التوبة ٢٠٠٣

محمد الشبيني، أصول التربية (الاجتماعية والثقافية والفلسفية)، القاهرة : دار الفكر العربي، الطبعة الأولى ٢٠٠٠م

محمد الشبيني، أصول التربية (الاجتماعية والثقافية والفلسفية)، القاهرة : دار الفكر العربي، الطبعة الأولى ٢٠٠٠م

محمود إسماعيل صينى, القواعد العربيّة الميسرة, مطابع جامعة الملك سعود

محمود كامل الناقة ورشدي أحمد طعيمة، طرائق تدريس اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى : أسسه ومداخله طرق تدريسه، مكة المكرّمة : جامعة أم القرى، ١٩٨٥

معنى كلمة ثقافة, المعاني بتصرّف (تعريف الثقافة/mawdoo3.com)مأخوذ في التاريخ ٣٠ أبريل٢٠١٨ في الساعة ١٣:٤٥

نورا الشامخ، التقويم في التعليم، المملكة العربية السعودية : شبكة الألوكة–قسم الكتب، ٢٠١٨م

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

المراجع من كتب الإندونيسية

Ambarita Alben, *Management Pembelajaran*, (Departemen Pendidikan Nasional Dirjen Dikti

Arikunto Suharsimi, *Manajemen Penelitian*, Jakarta: Rineka Cipta, 2010

Fathoni Abdurrahmat, *Antropologi Sosial Budaya*, Jakarta : PT RINEKA CIPTA, 2006

Geertz Cilifford, "Sistem Pendidikan Pondok Pesantren" The Religion of Java, Jakarta : Pustaka Jaya, 1981

Ginanjar Mukti Fajar, *Konsep Pembelajaran-Pengertian, Komponen, Prinsip dan Inovasi*, Makalah (Bandung: UPI, 2013)

Hamid Abdul dll, Pembelajaran Bahasa Arab, Malang : UIN Malang Press, 2008

Ibrahim R dan Nana Syaodah, Perencanaan Pengajaran, Jakarta : PT Rineka Cipta, 2003

Kamus Modern Arab-Indonesia Al Kamal Kaserun A.S Rahman, Surabaya : Pustaka Progessif, 2010

Majid Abdul, Perencanaan Pembelajaran, Bandung : Remaja Rosdakarya, 2007

Mansur Muslich, *Sertifikasi Guru Menuju Profesionalisme Pendidik*, (Jakarta : Bumi Aksara, 2007

Mohammad Nazir, *Metode Penelitian*,, Jakarta: Ghalia Indonesia 2003

Moleong Lexy J., *Metode Penelitian Kualitatif (Edisi Revisi)*, Bandung : Remaja Rosdakarya, 2007

Rahardjo Dawan, Pergulatan Dunia Pesantren, Jakarta : P3M, 1985

Rakhmawati Yunita, *Dasar-dasar Metodologi Penelitian Pembelajaran bahasa Arab*

Riyanto Yatim, *Metodologi Penelitian Pendidikan Kualitatif dan Kuantitatif*, Surabaya: UNESA University Press 2007

Saputro Supriyadi, Dasar-dasar Metodologi Pengajaran Umum : Pengembangan-Mengajar, Malang :I IKIP, 2000

Subardi S., Pengantar Sejarah dan Ajaran Islam, Bina Cipta 1978

Subki, Manajemen Kurikulum Pendidikan Agama Islam Berbasis Pendidikan Karakter, Disertasi Doktor Malang : Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, 2015

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan "Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*, Cetakan Ke 22, Bandung : Alfabeta, 2015

Suprayogo Imam, *Metodologi Penelitian Sosial-Agama*, Bandung: PT. Remaja Rosdakarya 2001

Triwiyatno Teguh, Manajemen Kurikulum dan Pembelajaran, Jakarta : Bumi Aksara, 2015

Zahid Nur dan Amroji, Ke-NU-an Ahlussunah Waljamaah, Semarang : Pimpinan Wilayah Lembaga Pendidikan Ma'arif NU, 2009

النشرات من الشبكة الدولية

Madrasah Diniyah, Ponpesgasek.blogspot.co.id/2016/10/madrasah-diniyah.html, diakses pada tanggal 29 April 2018

https://id. Wikipedia.org/wiki/pesantren salaf, 6 Juli 2017, diakses pada tanggal 20 Desember 2018

Mawdoo3.com/ تعريف الثقافة, diakses pada tanggal 30 April 2018 pukul 14: 15

/الثقافة الاجتماعيةmawdoo ،diakses pada tanggal 26 Mei 2018 pukul 16 : 00

RahmawatiIndahLestari,https://rahmawatiindahlestari.wordpress.com/smt-1/lkpp/landasan-sosial-budaya-pendidikan, diakses pada tanggal 20 Januari 2019 pukul 13:15

Fedaa Karaja, https://mawdoo3.com/،تعريف العادات والتقاليد 22 Juli 2015, diakses pada tanggal 25 Januari 2019 pukul 13:05

أبو إلياس آل علي, www.ahlaldeeth.com, 10 Juni 2002, diakses pada tanggal 11 November 2018 pukul 21:01

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

دليل الملاحظة

الأشياء الملاحظة :

١. تنفيذ تعليم اللّغة العربيّة بمعهد سبيل الرشاد غاسيك الإسلامية
٢. مدّة عملية تعليم اللّغة العربية داخل الفصل
٣. مناسبة العملية التعليمية بالأهداف المنشودة
٤. الدّروس المتعلّقة بتعليم اللّغة العربيّة في المرحلة المتوسّطة والمرحلة الثّانويّة
٥. طريقة المعلّم في تقديم الأنشطة التعليمية قبل التعليم
٦. كيف يقدم المعلّم المادة
٧. الطريقة التي استخدمها المعلّم في الفصل الدّراسي
٨. الوسائل المستخدمة في تعليم اللّغة العربيّة
٩. الخطوات لتعليم اللغة العربية في الفصل الدّراسي
١٠. مشاركة التلاميذ والمعلّم عند عمليّة التعليم في الفصل الدّراسي

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

دليل الملاحظة

الأشياء الملاحظة :

١. تنفيذ تعليم اللّغة العربيّة في المعهد القرآن نور الهدى
٢. مدّة عملية تعليم اللّغة العربية داخل الفصل
٣. مناسبة العملية التعليمية بالأهداف المنشودة
٤. الدّروس المتعلّقة بتعليم اللّغة العربيّة في المرحلة المتوسّطة والمرحلة الثّانويّة
٥. طريقة المعلّم في تقديم الأنشطة التعليمية قبل التعليم
٦. كيف يقدم المعلّم المادة
٧. الطريقة التي استخدمها المعلّم في الفصل الدّراسي
٨. الوسائل المستخدمة في تعليم اللّغة العربيّة
٩. الخطوات لتعليم اللغة العربية في الفصل الدّراسي
١٠. مشاركة التلاميذ والمعلّم عند عمليّة التعليم في الفصل الدّراسي

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

دليل المقابلة

١. السؤال عن الاسم والسيرة الذاتية مختصرا والتصوّر العام عن تعليم اللغة العربية بمعهد سبيل الرشاد غاسيك الاسلامية وبمعهد القرآن نور الهدى.

٢. كيف تنفيذ تعليم اللغة العربية في هذا المعهد؟

٣. ما الكتب التي استعملتها طلّاب؟

٤. هل هناك الموانع عند تعليم اللغة العربية؟

٥. ما أهداف تعليم اللغة العربية في هذا المعهد؟

٦. ما الطريقة المستخدمة عند تعليم ؟

٧. كيف النتائج أو التقويم في تعليم اللغة العربية ؟

٨. كم سنة يسيطرة اللغة العربية في ذلك المعهد ؟

٩. من أين خرّيج معلّم اللغة العربية في ذلك المعهد؟

١٠. كيف انطباعة المجتمع عن وجود تعليم اللغة العربية؟

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

دليل الوثائق

١. لمحة تاريخيّة عن معهد سبيل الرشاد غاسيك الاسلامية وبمعهد القرآن نور الهدى سنغاساري مالانج
٢. الرؤية والرسالة عن معهد سبيل الرشاد غاسيك الاسلامية وبمعهد القرآن نورالهدى سنغاساري مالانج
٣. التسجيلات الميدانيّة عن تنفيذ تعليم اللّغة العربيّة في معهد سبيل الرشاد غاسيك الاسلامية وبمعهد القرآن نورالهدى سنغاساري مالانج
٤. أحوال المعلمين والتلاميذ والموظفين في معهد سبيل الرشاد غاسيك الاسلامية وبمعهد القرآن نورالهدى سنغاساري مالانج
٥. خطة عمليّة التدريس أو إعداد الدّرس في الفصل الدّراسي
٦. الوسائل التعليمية التي استخدمها المعلّم في تعليم اللّغة العربيّة

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

نتيجة المقابلة

أ. معلّمة في المدرسة الدينية سبيل الرشاد

اسم المعلّمة	أستاذة زينب
مهنة	معلّمة
تاريخ المقابلة	١١ سبتمبير ٢٠١٨
مكان المقابلة	معهد سبيل الرّشاد

الباجثة : كيف تنفيذ تعليم اللّغة العربيّة بمعهد سبيل الرشاد غاسيك الاسلامية؟

معلمة : تنفيذ تعليم اللغة الربية بهذا المعهد يعمل في اللّيل، وهو عند المدرسة الدينية ليلا. هناك ستة فصول عند مدرسة الدينية ليلة وهي الفصل الإعدادي والفصل الأول والفصل الثاني والفصل الثالث والفصل الرابع والفصل الخامس.

الباحثة : ما الكتب التي تدرسون في المعهد؟

معلّمة : الكتب التي تدرسون في هذا المعهد تعني أكثر من عشرين كتب، وهي: تيسير الخلاق والمبادئ الفقهية وعقيدة العوام وتعليم المتعلم والأمثلة التصريفية والإعلال و كاشفة السجا و الجواهر الكلامية وجرومية ومتممة ١ و الكيلاني وأداب العالم والمتعلم و فتح المجيد وغير ذلك.

الباحثة : كم مدّة تعليم اللغة العربية داخل الفصل؟

معلّمة : ساعة واحدة وهي من الساعة الثامنة حتى الساعة التاسعة

الباحثة : ما الطريقة التي استخدمت معلّمة؟

معلّمة : في هذه المدرسة استخدمت معلّمة طريقة السوروغان والبندونجان

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

الباحثة : ما الوسائل التي توجد في الفصل؟

معلّمة : السبورة والمعلمة وعادة الفصل الذي وقع في المسجد هناك المكاتب

الباحثة : كيف النتائج أو التقويم ؟

معلّمة : هناك الإمتحان مرّتين في السنة الواحدة، الإمتحان عادة بأجوبة الأسئلة وعادة بقراءة الكتب أمام المعلّمة

الباحثة : كم سنة لكي يستطيع أن يسيطر اللغة العربية في ذلك المعهد ؟

معلّمة : هناك الفصل الإعدادي في السنة الواحدة، وأحيانا بعض الطلّاب قد فهوا الكتب باللغة العربية

الباحثة : من أين خرّيج معلّم اللغة العربية في ذلك المعهد؟

معلّمة : المعلّم في هذا المعهد هو متخرجين من هذا المعهد وعلى الأكثر هم من الطلّاب الجامعة في مالانج

الباحثة : كيف انطباعة المجتمع عن وجود تعليم اللغة العربية؟

معلّمة : فرحا جيّدا وهناك من يتبع التعلّم إلى هذا المعهد لتعليم كتب الصفراء

الباحثة : ما الأهداف تعليم اللغة العربية في هذا المعهد؟

معلّمة : الأهداف تعليم اللغة العربية في هذه المدرسة هي لتعريف القيم الأخلاقية الإسلامية بعض الطلّاب في هذا المعهد هي من الطلّاب الجامعة، ومعهد سبيل الرشاد السلفي له نظام التعليم التي تشدد بقوة على جانب من جوانب التدريب الأخلاقي وفيه يدرس كتب الصفراء التي مليء بالقيم الأخلاقية التي تستخدم كحكم للحصول على السلامة في الدنيا والآخرة. بعد أن تلاحظ الباحثة في هذه الأنشطة أن هذه الأهداف نستطيع أن

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

ننظر من لغة اليومية لطلّابة، بعض من الطلّاب المعهد سبيل الرشاد تستخدم اللغة الجاووية ثمّ من يوميتهم بعد الصلّاة، هم عملون "الورد والذكر" و لتعليم النحو والصرف سوى لتعريف القيم الأخلاقية الإسلامية مجهزة الطلّاب بأدوات العلوم مثل النحو والصرف حتى يتمكن الطلاب من فهم الكتب الصفراء بشكل مستقل

الباحثة : هل هناك الموانع عند تعليم اللغة العربية؟

معلّمة : الموانع عند تعليم اللغة العربية هي عادة الطلّاب لاتهتمون إلى المعلّمة عند الدرس، هناك من تنعس ومن تحدّث مع زملائهم وعادة هناك من تحمل المحمول.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

ب. طالبة في معهد سبيل الرشاد الإسلامي السلفي

اسم الطالبة	دياه أنغارين
مهنة	طالبة
تاريخ المقابلة	١١ سبتمبير ٢٠١٨
مكان المقابلة	في معهد سبيل الرشاد

الباحثة : كيف تخطيط التعليم في المدرسة الدينية سبيل الرشاد؟

الطالبة : عمل تخطيط تعليم اللغة العربية بمعهد سبيل الرشاد الإسلامية السلفي

في أوّل السنة بعد دخول الطلّاب الجدد. في أوّل مرّة، هناك الإمتحان لتنقسم الفصول لطلّاب الجدد. عادة الإمتحان بقراءة الكتاب الصفراء وعادة بكتابة اللغة العربية (النحو والصرف). يهدف هذا الإمتحان لتنقسم الفصول، إذا كان الطلّاب يستطيعوا أن قراءة الكتاب و كتابة اللغة العربية في الفصل المتوسطة (عادة في الفصل الثاني والفصل الثالث) وإذا كان الطلّاب لا يستطيع أن قراءة الكتاب وكتابة اللغة العربية فسوف سيدخل الطلاب إلى الفصل الإبتدائ أن الفصل الإعدادي.

الباحثة : كيف تقويم التعليم في المدرسة الدينية سبيل الرشاد؟

الطالبة : بالإمتحان مرّتين في السنة، عادة عمل طلّاب الإمتحان في

آخرالمستوى. الإمتحان بشكل إجابة الأسئلة من المعلّمة وعادة أمر معلّم الطلّاب ليقرؤو الكتاب. يهدف هذا التقويم لتعريف قدرة الطلّاب في فهم الكتب الصفراء.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

الباحثة : متى تعمل التعليم في المدرسة الدينية؟

الطالبة : في ساعة الثامنة حتى ساعة التاسعة ليلا

الباحثة : ما الطريقة التي استخدمت المعلّمة؟

الطالبة : بالطريقة البندونجان

الباحثة : هل كلّ تعليم في المدرسة الدينية باللغة العربية؟

الطالبة : عادة باللغة العربية وعادة باللغة الإندونيسية وجاوويّة

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

ج. معلّمة في برنامج اللغة العربية في المعهد القرآن نور الهدى

اسم المعلّمة	رحمة العزيزة
مهنة	معلّمة في برنامج اللغة العربية في المعهد القرأن نور الهدى
تاريخ المقابلة	١٥ سبتمبير ٢٠١٨
مكان المقابلة	في المعهد القرآن نور الهدى

الباحثة : كيف تنفيذ تعليم اللّغة العربيّة بمعهد سبيل الرشاد غاسيك الاسلامية؟

معلّمة : تنفيذ تعليم اللغة العربية في هذا المعهد يعمل كلّ يوم في ساعة ثامنة وخصوصا في يوم الأحد في ساعة خامسة والربع إلى ساعة سادسة والربع. وكل أسبوعين في يوم السبت عملت طلّاب الإمتحان.

الباحثة : ما الكتاب الذي تدرسون في هذا المعهد ؟

معلّمة : نستعمل كتاب دروس اللغة العربية، في السنوات الماضية استعملنا الكتاب الذي ألّفت معلّمة في هذا المعهد لكن لأنّ الكتاب غير كامل فيبدّل بكتاب دروس اللغة العربية

الباحثة : كم مدّة تعليم اللغة العربية داخل الفصل؟

معلّمة :المدّة عند تعليم اللغة العربية هي الربع الساعة كل يوم في ساعة ثامنة وفي يوم الأحد هو الساعة الواحدة بعد صلاة الصبح

الباحثة : ما المدخل الذي استخدمت معلّمة؟

معلّمة : المدخل الذي استخدمت معلّمة عند الدرس هي المدخل الإتصالي يهدف هذا المدخل إلى جعل الطلاب يتمتعون بكفاءة التواصل وهي القدرة على استخدام اللغة بفعالية وبشكل صحيح

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

الباحثة : ما الوسائل التي توجد في الفصل؟

معلّمة : الوسائل التي توجد في الفصل هي السبورة والمعلمة

الباحثة : كيف النتائج أو التقويم ؟

معلّمة : عملت التقويم في برنامج اللغة العربية كلّ الأسبوعين وهي في يوم السبت بمادّة النحو والصرف. وقالت، يهدف التقويم في برنامج اللغة العربية هو لتعريف الكفاءة الطالبات في فهم النحو والصرف، من تنفيذ هذ التقويم سنعرف قدرة الطالبات في فهم النحو والصرف، هل الطالبات قد فهمت فهما جيدّا أم لا؟. وبهذا التقويم ستعرف المدرّسة عن الفعلية استمال الطّريقة والوسائل وغير ذلك حتّى تستطيع أن تصحّح أسلوب تعليم

الباحثة : كم سنة لكي يستطيع أن يسيطر اللغة العربية في ذلك المعهد ؟

معلّمة: برنامج تعليم اللغة العربية في هذا المعهد ينقسم إلى خمسة طبقات، من الطبقة الأولى إلى الطبقة الخامس. في الطبقة الأولى هي الطالبات الجدد، عملت طالبات الإمتحان لتنال الفصل، هل تدخل إلى الطبقة الأولى (أ) أو (ب) أو (ج) وغير ذلك. وفي الطبقة الأولى تتعلّم الطّالبات اللغة العربية منذ بداية.

الباحثة : من أين خرّيج معلّم اللغة العربية في ذلك المعهد؟

معلّمة : المعلّمة من هذا المعهد وهم من السنة السادسة

الباحثة : كيف انطباعة المجتمع عن وجود تعليم اللغة العربية؟

معلّمة : فرحت المجتمع بوجود هذا تعليم، لأنّ سوى تتعلّم عن القرآن، الطالبات تستطيع أن تتكلّم باللغة العربية قليلا فقليلا.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

الباحثة : ما الأهداف تعليم اللغة العربية في هذا المعهد؟

معلّمة : أوّلا يعني، أساس لتعليم ولتعريف معنى القرآن.وقالت لأنّ هذا معهد من المعهد القرآن إذن واحد من أهداف تعليم اللغة العربية هنا هي لأساس تعليم القرآن، ثم الثاني لتعليم ولتعريف معنى الكتاب والثالث يعني لتعليم النحو والصرف.

الباحثة : هل هناك الموانع عند تعليم اللغة العربية؟

معلّمة : الموانع عند تعليم اللغة العربية في برنامج اللغة العربية هي حينما أجوبة الأسئلة جماعة كأنّهم تستطيعون جميعا بل إذا كان سألت معلّمة السؤال واحدا فواحدا بعض منهم لاتستطيعون عن إجابة الأسئلة. ثمّ لأنّ في هذا المعهد ممنوع قطعا تحمل ألة الإلكترونيك إذن حينما تعليم مهارة الإستماع فقط باستماع الصوت من المعلّمة لأنّ ليس هناك الشريط والشاشة والمذياع وآلة الإلكترونيك الآخرين.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

اسم المعلّمة	سافتي أرا أليا
مهنة	معلّمة
تاريخ المقابلة	١٥ سبتمبير ٢٠١٨
مكان المقابلة	في المعهد القرآن نور الهدى

الباحثة : كيف تخطيط التعليم في برنامج اللغة العربية في المعهد القرآن نور الهدى؟

معلمة : في أوّل مرّة، هناك الإمتحان لطالبات الجدد بشكل المفردات والأجوبة الأسئلة والنحو والصرف. يهدف التخطيط التعليم بالإمتحان هو لتقسيم الفصول، تنقسم الفصول حسب قدرة ونتيجة الطالبات عند الإمتحان. الطالبات التي لها نتيجة كبيرة فسيدخل إلى الفصل (أ) والطالبات التي لها نتيجة صغيرة فسيدخل إلى الفصل (هـ) حسب عدد الطالبات الجدد".

الباحثة : كيف تقويم التعليم في برنامج اللغة العربية في المعهد القرآن نور الهدى؟

معلّمة : الإمتحان مرّة واحدة في أسبوعين، عادة عملت طالبات الإمتحان في آخر المستوى. الإمتحان بشكل إجابة الأسئلة من المعلّمة وعادة أمر معلّمة إلى الطالبات أن تكتب باللغة العربية مناسبا بالنحو والصرف. يهدف هذا التقويم لتعريف قدرة الطالبات في فهم اللغة العربية خصوصا في النحو والصرف.

الباحثة : ما الطريقة التي استخدمت المعلّمة عند تعليم ؟

معلّمة : أم...مباشرة نعطي المادة إلى الطالبات

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

الباحثة : متى تعمل هذا البرنامج؟

معلّمة : كلّ يوم بعد صلاة العشاء

الباحثة : ما الكتاب الّذي استخدمت معلّمة لتعليم؟

معلّمة : دروس اللغة العربية لغير الناطقين بها لعبد الرّحيم

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

المعهد القرآن نور الهدى سنغاساري مالانج

Aula sekaligus masjid Ponpes Nurul Huda

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

Halaman Ponpes Nurul Huda Singosari

Wawancara dengan pengurus sekaligus pengajar di program Bahasa Arab

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

معهد سبيل الرشاد الإسلامي السلفي مالانج

Rumah Pengasuh ponpes Sablirurrosyad

Masjid Ponpes Sabilurrosyad Gasek

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

تنفيذ تعليم المواد الدينية بمعهد سبيل الرشاد الإسلامي السلفي

Pembelajaran di kelas 3

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

Pembelajaran di kelas 3

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

تنفيذ تعليم المواد الدينية في المعهد القرآن نور الهدى سنغاساري مالانج

Pembelajaran di kelas 1

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

Pembelajaran di kelas 3

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

Pembelajaran di kelas 5

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

الكتاب المدروسة في معهد سبيل الرشاد

الفصل الإعدادية	الفصل الأول	الفصل الثاني	الفصل الثالث	الفصل الرابع	الفصل الخامس
تيسير الخلاق	جرومية	متممة ١	فتح القريب ٢	فرائد البهية	متن الزبد
المبادئ الفقهية	الجواهر الكلامية	الكيلاني	سلم النيرين	حجة أهل السنة والجماعة	بداية الهداية
عقيدة العوام	كاشفة السجا	أدب العالم والمتعلم	منحة المغيث	مبادئ الاولية	السلم
تعليم المتعلم	الأمثلة التصريفية والإعلال	فتح المجيد	مقتطفات	متن الزبد	فتح المعين
		فتح القريب ١	متممة ٢	كفاية الأتقياء	
			قواعد الصرفية	فتح المعين	

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

الكتب المدروسة في المعهد القرآن نور الهدى سنغاساري مالانج

الفصل الأول	الفصل الثاني	الفصل الثالث	الفصل الرابع	الفصل الخامس	الفصل السادس	الأخري
الإملاء(منتخبات)	الحديث (أربعين)	الحديث (أربعين)	التفسير (روائع البيان)	علم التفسير (قول المنير)		القرآن القدس
الفقة (مبادع الفقة)	الفقة (مبادع اللفقه ٣)	التوحيد (الجواهر)	الحديث (بلوغ المرام)	علم الحديث (تقريرات)		المفردات
الحديث ١٠١	الأخلاق (وصايا)	الفقه (فتح القريب)	التوحيد (حسن الحمدية)			جزعم
الئاخلاق (تنبيه المتعلم)	النحو (جرومية)	النحو	الأخلاق (تعليم المتعلّم)	التاريخ التشريع	علم الفرائد	تفسير يس
التوحيد (عقيدة الأوّام)	الصرف (أمثلة التصريفية)	الصرف	النحو (إمريطي)			عصفرية
قصيدة الدّباع		التاريخ (خلاصة)				منحة الثانية
العبودية			الصرف (مقصود)			التبيان
تعليم المتعلم						فتح المتان

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

مولد الحبشي						فتح المعين
المناقب (نور البرهان)						حسر العربية

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

السيرة الذاتية

الاسم : نيشا أليفية رحمة

مكان وتاريخ الميلاد : باتي، ٣ يونييو ١٩٩٤

العنوان الحالي : شارع يودستيرا نمرة ١٩ إسكان كوطاهارجوا باتي

اسم الأب : سعدالله

اسم الأم : جوميأرسيه

رقم الجامعي : ١٦٧٢١٠٥٩

رقم الهاتف : ٠٨٥٧٨٦٩٨٨٠١٣

السيرة التربويّة : ١. مدرسة الإبتدائيّة الحكومية.

٢. معهد دار السّلام كونتور للبنات الأوّل نجاوي – جاوى الشرقية.

٣. مدرسة العالية نهضة العلماء ديماك.

٤. قسم تعليم اللغة العربية بكلّية علوم التربية والتّدريس بجامعة والي سونجوا الإسلاميّة الحكوميّة سمارانج.

٥. كلية الدراسا العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلاميّة الحكومية مالانج.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG