

إعداد كراسة التدريبات لمهارة الكتابة للصحافة على ضوء المدخل السياقي
بجامعة سمارنج الحكومية



قسم تعليم اللغة العربيّة
كلية الدراسات العليا
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠١٨

إعداد كراسة التدريبات لمهارة الكتابة للصحافة على ضوء المدخل السياقي
بجامعة سمارنج الحكومية

رسالة الماجستير

مقدمة إلى جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
لاستيفاء شرط من شروط الحصول على درجة الماجستير
في تعليم اللغة العربية

إعداد:

رفدى حنيفة

الرقم الجامعي: ١٦٧٢١٠٣٨

قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠١٨

الاستهلال

يَرْفَعُ اللَّهُ الَّذِينَ ءَامَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ ۚ وَاللَّهُ بِمَا

تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ ﴿١١﴾

المجادلة - ١١

خيركم من تعلّم القرآن وعلمه (رواه أبو داود)

الإهداء

الحمد لله رب العالمين على جميع النعم الوافرة،
الصلاة والسلام على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم.
أهدى الباحثة هذه الرسالة إلى:

الأب والأم المحبوبين، السيد بامبانج سوتينو والسيدة أرلينا إندرياني اللذان ربيا الباحثة
منذ صغارها،

وأعطاها المهمة في جميع الأحوال وأرحمها ونصحها بالصبر والرفق حتى الآن.
عسى الله أن يرحمهما ويبارك لهما دائما آمين.

أختي الكبيرة و أخي الصغيرة المحبوبين ألفا أريزا و فوزي أزينداني اللذان قد
أعطيا الباحثة التشجيع في طلب العلم، دعا الباحثة لهما بالنجاح في جميع
الأمر.

ولكم المذكور جزاكم الله أحسن الجزاء
آمين

موافقة المشرفين

بعد الإطلاع على رسالة الماجستير التي أعدها الطالبة:

الاسم : رفدى حنيفة

رقم التسجيل : ١٦٧٢١٠٣٨

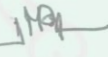
العنوان : إعداد كراسة التدريبات لمهارة الكتابة للصحافة على ضوء المدخل

السياقي بجامعة سمارنج الحكومية.

وافق المشرفان على تقديمها إلى مجلس المناقشة.

مالانج، ٥ نوفمبر ٢٠١٨

المشرف الأول،

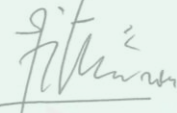


الدكتور نور هادي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٤٠١٠٣٢٠٠٣١٢١٠٠١

مالانج، ٥ نوفمبر ٢٠١٨

المشرفة الثانية،



الدكتورة ليلى فطرياني الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٧٠٩٢٨٢٠٠٦٠٤٢٠٠٢

اعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية



الدكتور ولدانا وركاديناتا الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٠٠٣١٩١٩٩٨٠٣١٠٠١

ج

اعتماد لجنة المناقشة

إن رسالة الماجستير بعنوان: إعداد كراسة التدريبات لمهارة الكتابة للصحافة على ضوء

المدخل السياقي بجامعة سمارنج الحكومية، التي أعدها الطالبة:

الاسم : رفدى حنيفة

الرقم الجامعي : ١٦٧٢١٠٣٨

قد قدمتها الطالبة أمام لجنة المناقشة وقررت قبولها شرطا للحصول على درجة الماجستير

في تعليم اللغة العربية، وذلك في يوم الإثنين ٣ ديسمبر ٢٠١٨.

وتتكون لجنة المناقشة من السادة

الدكتورة أمي محمودة الماجستير

رئيسا ومناقشا

رقم التوظيف: ١٩٦٨١٠٠٨١٩٩٤٠٣٢٠٠٤



مناقشا خارجيا

الدكتور توفيق الرحمن الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٧٠١١٨٢٠٠٣١٢١٠٠٢



مشرفا ومناقشا

الدكتور نور هادي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٤٠١٠٣٢٠٠٣١٢١٠٠١



مشرفة ومناقشة

الدكتورة ليلى فطرياني الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٧٠٩٢٨٢٠٠٦٠٤٢٠٠٢



اعتماد



رقم التوظيف: ١٩٥٥٠٧١٧١٩٨٧٠١٠٣٠٠٥

إقرار أصالة البحث

أنا الموقع أدناه :

الاسم : رفدى حنيفة

رقم التسجيل : ١٦٧٢١٠٣٨

العنوان : إعداد كراسة التدريبات لمهارة الكتابة للصحافة على ضوء المدخل السياقي بجامعة سمانج الحكومية.

أقر بأن هذا البحث الذي أعدته لتوفير شرط الحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، حضرته وكتبته بنفسه وما زورته من إبداع غيري أو تأليف آخر. وإذا ادعى أحد استقبالا أنه من تأليفه وتبين أنه فعلا ليس من بحثي فأتحمل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

هذا، وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتى الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك.

باتو، ٣ ديسمبر ٢٠١٨ م.

الطالبة المقررة،



رفدى حنيفة

رقم التسجيل : ١٦٧٢١٠٣٨

الشكر والتقدير

الحمد لله رب العالمين وبه نستعين على أمور الدنيا والدين، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وعلى آله وأصحابه أجمعين، أشكر الله تعالى على جميع نعمه ورحمته حتى تستطيع الباحثة أن تتم هذه الرسالة.

ثم أقدم جزيل الشكر إلى كل من بذل جهده في المساعدة على إتمام هذه الرسالة. فهذه الرسالة لا تتم إلا بالإرشادات والتوجيهات والاقتراحات والمساعدات من الأساتذ والأساتذة الكرام والزملاء المحبوبة، وأخص بالشكر إلى:

١. سماحة الأستاذ عبد الحارس الماجستير، مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.
٢. سماحة الدكتور الأستاذ مولياي الماجستير، عميد كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.
٣. سماحة الدكتور ولدانا وركاديناتا الماجستير، رئيس قسم تعليم اللغة العربية بكلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.
٤. سماحة الدكتور نور هدي الماجستير كالمشرف الأول الذي قد أشرف وشجع الباحثة في إتمام هذه الرسالة، جزاه الله خير الجزاء.
٥. سماحة الدكتورة ليلي فطرياني الماجستير كالمشرفة الثانية التي قد أشرفت وشجعت الباحثة في إتمام هذه الرسالة، جزاها الله خير الجزاء.
٦. سماحة الدكتور عبد الوهاب رشيدي الماجستير، سماحة الدكتور دانيال حلمي الماجستير، السيدة دوي باغيستي أبرليا الماجستير كالخبراء الذين قاموا بالملاحظات والإرشادات في تطوير الكراسة التدريبات "فن الكتابة الأخبار" في تعليم مهارة الكتابة للصحافة، وجزاهم الله خير الجزاء.
٧. سماحة المحاضرين في قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج الذين قدموا العلوم والمعارف

- والتشجيع للباحث، وجزاهم الله خير الجزاء.
٨. سماحة السيد حسن بشري الماجستير كرئيس قسم تعليم اللغة العربية بجامعة سمارنج الحكومية، وجزاه الله خير الجزاء.
٩. سماحة السيد أحمد مفتاح الدين الماجستير كمحاضر مادة العربية للصحافة في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة سمارنج الحكومية، وجزاه الله خير الجزاء.
١٠. سماحة المحاضرين في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة سمارنج الحكومية ، وجزاهم الله خير الجزاء.
١١. صديقتي الحنونة إيكاً لطفية التي قد سعدت الباحثة كثيراً في تأليف هذا البحث، جزاك الله خير الزوج وخير الحياة.
١٢. وكذلك زملائي فصل "د" قسم تعليم اللغة العربية للمرحلة ٢٠١٧ الذين رافقوا الباحثة من بداية الدراسة في كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج إلى إتمامها، وجزاهم الله خير الجزاء.
- وأخيراً، فهذا جهدي وعملي المتواضع، فإن أصاب فهو توفيق من الله عز وجل، وإن أخطأ فهو لقلة علمي، وعلى القارئ أن يقدم الاقتراحات لتحسين هذا البحث. عسى الله أن يجعل هذا البحث مفيداً ونافعاً لمن يستفيد منه، آمين. وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، والحمد لله رب العالمين.

باتو، ٣ ديسمبر ٢٠١٨



الباحثة

رفدى حنيغة

مستخلص البحث

حنيفة، رفدى. ٢٠١٨ م، إعداد كراسة التدريبات لمهارة الكتابة للصحافة على ضوء المدخل السياقي بجامعة سمارنج الحكومية، رسالة الماجستير، قسم تعليم اللغة العربية، كلية الدراسات العليا، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، المشرف الأول: د. نور هادي، والمشرف الثاني: د. ليلي فطرياني.

الكلمات الإشارية : كراسة التدريبات، مهارة الكتابة، الصحافة، المدخل السياقي

من محتويات المنهج في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة سمارنج الحكومية هو المواد الدراسية للمهارات الخاصة وإحدى منها هي العربية للصحافة. وجدت الباحثة عدة المشكلات في تعليم مادة العربية للصحافة منها عدم مطابقة أهداف التعليم بواقع التعليم، كتاب المدرسي المستخدم لم يعطي فرصة لطلبة في تطبيق نظرية الصحافة كتابة، صعوبة الطلبة في فهم مصطلحات العربية. تهدف هذه كراسة تحليلًا لتلك المشكلات.

أهداف هذا البحث هي (١) إعداد كراسة التدريبات لمهارة الكتابة للصحافة على ضوء المدخل السياقي بجامعة سمارنج الحكومية حسب نتائج تحليل الاحتياجات. (٢) معرفة مواصفات هذه كراسة التدريبات حسب النظريات المستخدمة، و(٣) معرفة مدى فعالية هذه كراسة التدريبات بعد تنفيذها في عملية التعليم. تستخدم الباحثة الدراسة الميدانية التجريبية في إعداد بحثها مستعينة بالمنهج البحث التطويري بنموذج ADDIE. أسلوب جمع البيانات في هذا البحث هي الوثائقية والاستبانة والاختبار والمقابلة والملاحظة.

استنادًا من نتائج استبانة احتياجات الطلبة والمحاضر نالت الباحثة البيانات الآتية: (١) أنهم يحتاجون إلى أداء هذه كراسة التدريبات، وإعداد هذه كراسة التدريبات باستخدام نموذج ADDIE (التحليل والتصميم والتطوير والتنفيذ والتقييم). (٢) مواصفات هذه كراسة التدريبات مطابقة بمعايير كراسة التدريبات ومبادئ المدخل السياقي وخصائص تعليم مادة العربية للصحافة. كون هذه كراسة التدريبات عامة تتكون من الغلاف، المقدمة، ومحتويات الكراسة، أهداف الكراسة، معلومات العامة، نظريات حول الأخبار، أنواع التدريبات حسب موضوع الخبر. (٣) استنادًا من نتائج الطلبة ظهرت أن كراسة التدريبات المعدة فعالة لترقية مهارة كتابة للصحافة لدى الطلبة، كما دل عليها أن درجة Sig. (2-tailed) قدر ٠,٠٠٠ فهذا بمعنى Sig. (2-tailed) > ٠,٠٥ و يدل على أن Ho مرفوض و Ha مقبول.

ABSTRAK

Haniefa. Rifda, 2018. *Pembuatan Buku Latihan untuk Keterampilan Menulis Jurnalistik Berbasis Pendekatan Kontekstual di Universitas Negeri Semarang*, Tesis, Program Studi Pendidikan Bahasa Arab, Pascasarjana Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, Pembimbing (1) Dr. H. Nur Hadi, M.A. (2) Dr. Laily Fitriani, M.Pd.

Kata Kunci: Buku Latihan, Keterampilan Menulis, Jurnalistik, Pendekatan Kontekstual

Salah satu bagian dari kurikulum program studi Pendidikan Bahasa Arab Universitas Negeri Semarang adalah mata kuliah keterampilan khusus yaitu mata kuliah yang dilakukan untuk tujuan tertentu terkait dengan implementasi pembelajaran bahasa Arab, salah satu mata kuliah keterampilan khusus adalah bahasa Arab untuk jurnalistik. Peneliti menemukan berbagai masalah dalam pembelajaran bahasa Arab untuk jurnalistik diantaranya ketidaksesuaian antara tujuan pembelajaran dan praktek pembelajaran, buku pembelajaran yang digunakan tidak memberikan contoh dan kesempatan bagi mahasiswa untuk berlatih dengan menggunakan bahasa Arab, kesulitan mahasiswa dalam memahami istilah-istilah Arab. Maka buku ini dibuat untuk membantu dalam merealisasikan tujuan pembelajaran serta memberikan kesempatan kepada mahasiswa untuk berlatih dan mempraktekkan teori-teori jurnalistik dengan bahasa Arab dan menggunakan istilah-istilah yang mudah dipahami.

Tujuan dari penelitian ini adalah (1) membuat buku latihan keterampilan menulis jurnalistik berbasis pendekatan kontekstual berdasarkan hasil analisis kebutuhan mahasiswa dan dosen (2) untuk mengetahui bagaimana spesifikasi buku latihan untuk keterampilan menulis jurnalistik berbasis pendekatan kontekstual (3) untuk mengetahui tingkat keefektifan buku latihan yang dibuat. Penelitian ini adalah penelitian lapangan dengan desain penelitian dan pengembangan, karena penelitian ini bertujuan untuk menghasilkan sebuah produk, mengetahui kelayakannya berdasarkan penilaian para ahli, serta mengetahui tingkat keefektifan penerapannya di lapangan.

Hasil dari penelitian ini adalah sebagai berikut: (1) berdasarkan hasil analisis kebutuhan dosen dan mahasiswa maka dapat diketahui bahwasannya buku latihan ini sangat dibutuhkan, pembuatan buku latihan ini berdasarkan desain ADDIE (*Analyze, Design, Develop, Implement and Evaluation*). (2) spesifikasi buku latihan yang dibuat disesuaikan dengan prinsip-prinsip dasar pembuatan buku latihan, prinsip-prinsip pendekatan kontekstual dan prinsip-prinsip pembelajaran jurnalistik, yang kemudian dijabarkan baik dalam latihannya maupun apersepsi dan refleksi yang ada dalam buku latihan. Secara umum buku ini terdiri dari cover, pendahuluan, daftar isi, tujuan, pengetahuan umum, pengetahuan tentang topik berita, *mind mapping*, pertanyaan apresiasi, berbagai macam latihan menulis seperti menulis berita berdasarkan teks dan gambar, menulis berita berdasarkan pertanyaan, menulis berita secara bebas, pertanyaan refleksi, kata mutiara yang sesuai dengan kurikulum pembelajaran, dan kamus kosa kata yang terdapat pada akhir buku latihan. (3) buku latihan yang dibuat efektif dalam meningkatkan keterampilan menulis mahasiswa dibuktikan dengan nilai signifikansi $0,00 < 0,05$ maka H_0 ditolak dan H_a diterima, dan hipotesis yang dibuat oleh peneliti diterima hal ini berarti bahwa buku latihan menulis jurnalistik berdasarkan pendekatan kontekstual berpengaruh terhadap nilai keterampilan menulis mahasiswa dan mampu menyelesaikan masalah-masalah yang ada dalam pembelajaran jurnalistik Arab.

Abstract

Haniefa. Rifda, 2018. Making an exercise book for writing skill of journalistic based contextual approach at Semarang State University, Thesis, Department of Arabic Education in Islamic State University of Maulana Malik Ibrahim Malang On Postgraduate Program, advisors (1) Dr. H. Nur Hadi, M.A. (2) Dr. Laily Fitriani, M.Pd.

Key Word: exercise book, writing skill, journalistic, contextual approach

One of part from curriculum in department of Arabic education in Semarang state university is the subject of special skill that is the subject that is done for the certain purpose with the implementation of Arabic, one of the subject of the special skill is Arabic for journalistic. This research finds some problems in learning Arabic language for journalistic those are there is no appropriate between learning purpose and learning practice, the book that used doesn't give the example and chance for the student to exercise with using Arabic language, the difficulty of the student in understanding the terminology of Arabic. So, this book made to help in realization the purpose of learning and give chance for the student to exercise and practice the theories of journalistic with Arabic language and use the easy terminologies to be understood.

The purpose of this research is to know: 1. To product an exercise book based on need analysis of the student and lecturer to the exercise book for writing skill of journalistic based contextual approach. 2. Specification of the exercise book based on the theory. 3. The effectiveness degree of exercise book that is made. This research is the field research with the research design and developing, because this research purpose to produce a product, to know its worthiness based on the assessment of the experts, and to know level of effectiveness of its application in the field. This is research and development using ADDIE (Analyzing, Designing, Developing, Implementation, and Evaluation).

The result of this research is as the following: 1. Based on need questionnaire can know that this book is needed very much. Level of this exercise book worthiness based the result of the expert's validation in content area is 87% , the result of the design validation expert 92%, and the result validation from language expert is 83%. Based on the result of validation, it can be the category of the worthiness book to be used. 2. Specification of the exercise book that is made based on the indicator of exercise book as the appropriate with learning book and some kinds of language exercise activity. And based on principles contextual approach that is realized in mind map, examples are appropriate with theme, apperception and reflection, individual exercise and group, and guidance in writing news. 3. The exercise book that made is effective in developing writing skill of student that is proved with the significant score $0,00 < 0,05$ so, H_0 refused and H_a accepted. Its mean hypothesis of this research is accepted and exercise book for writing skill of journalistic based contextual approach proved could solve the problems in learning Arabic for journalistic.

محتويات البحث

ج	الإستهلال
د	الإهداء
هـ	موافقة المشرفين
و	اعتماد لجنة المناقشة
ز	إقرار أصالة البحث
ح	الشكر والتقدير
ي	مستخلص البحث
م	محتويات البحث
ف	قائمة الجداول
ق	قائمة الصور

الفصل الأول : الإطار العام

أ.	خلفية البحث
ب.	أسئلة البحث
ج.	أهداف البحث
د.	فرضية البحث
هـ.	أهمية البحث
و.	حدود البحث
ز.	تحديد المصطلحات
ح.	الدراسات السابقة

الفصل الثاني : الإطار النظري

المبحث الأول: كراسة التدريبات

أ.	تعريف كراسة التدريبات وخصائصها
----	--------------------------------------

ب. أهداف كراسة التدريبات ١٦

ج. معايير كراسة التدريبات ١٨

المبحث الثاني: مهارة الكتابة

أ. مفهوم مهارة الكتابة ٢٠

ب. أهداف تدريس مهارة الكتابة ٢٣

ج. مراحل تعليم مهارة الكتابة ٢٥

د. اختبار مهارة الكتابة ٢٨

المبحث الثالث: الصحافة

أ. مفهوم الصحافة ٣٠

ب. أنواع الصحافة ٣٢

ج. وظائف الصحافة ٣٥

د. خصائص الأسلوب الصحفي ٣٦

هـ. الصحافة وتعليم اللغة العربية ٣٨

المبحث الرابع: المدخل السياقي

أ. مفهوم المدخل السياقي ٣٩

ب. مبادئ المدخل السياقي ٤١

ج. خصائص التعليم السياقي ٤٤

د. تطبيق مدخل السياقي في كراسة التدريبات ٤٥

الفصل الثالث : منهجية البحث

أ. مدخل البحث ومنهجه ٤٨

ب. إجراءات البحث والتطوير مطابقة بنموذج ADDIE ٥١

ج. مجتمع البحث وعينته ٥٢

د. متغيرات البحث ٥٢

- هـ. البيانات ومصادرها ٥٣
- و. أسلوب جمع البيانات ٥٤
- ز. أدوات جمع البيانات ٥٧
- ح. أسلوب تحليل البيانات ٥٨

الفصل الرابع : عرض البيانات

المبحث الأول: إعداد كراسة التدريبات لمهارة الكتابة للصحافة

على ضوء المدخل السياقي

- أ. التحليل ٦١
- ب. التصميم ٧٨
- ج. التطوير ٧٩
- د. التنفيذ ٩٩
- هـ. التقويم ٩٩

المبحث الثاني: مواصفات كراسة التدريبات

- أ. مواصفات من وجه التصميم ١٠١
- ب. مواصفات من وجه المضمون ١٠٢
- ج. مواصفات من وجه المدخل السياقي ١٠٥

المبحث الثالث: تحليل فعالية كراسة التدريبات

- أ. اختبار أدوات البحث ١٠٩
- ب. اختبار شروط تحليل البيانات ١١٥
- ج. اختبار فريضة أو اختبار T لمعرفة فعالية كراسة التدريبات ١١٦

الفصل الخامس : المناقشة

- أ. تنقيح الإنتاج ١٢١
- ب. دراسات الإنتاج بعد الإصلاح ١٢٢

الفصل السادس : نتائج البحث والتوصيات والاقتراحات

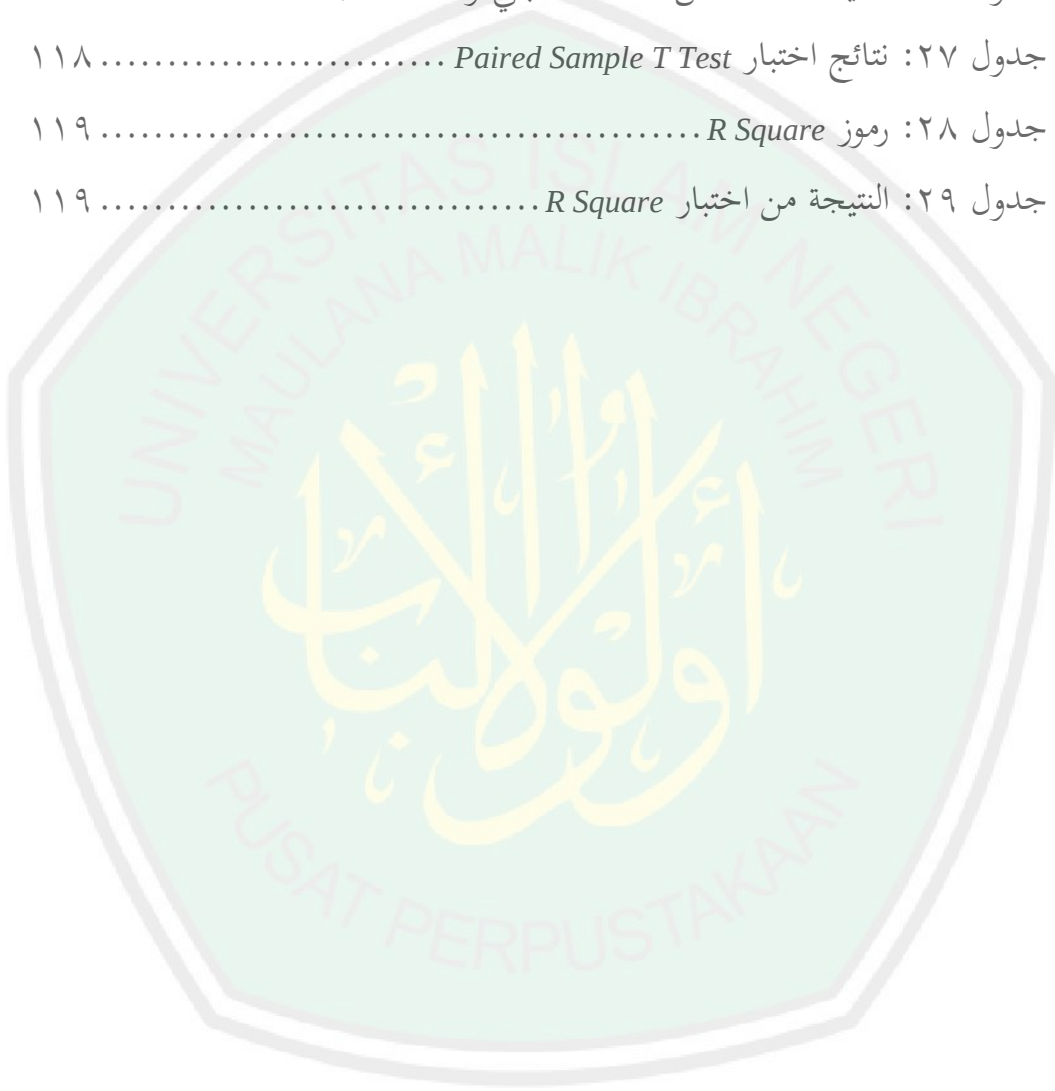
أ. نتائج البحث	١٢٦
ب. التوصيات	١٢٧
ج. الاقتراحات	١٢٨
قائمة المراجع	١٢٩
ملاحق البحث	
سيرة الذاتية	



قائمة الجداول

جدول ١: المساواة والاختلاف مع البحوث الأخرى	٩
جدول ٢: الخطوات في نموذج ADDIE	٤٩
جدول ٣: معيار مستوى تحصيل الاستبانة لدى الخبراء	٥٩
جدول ٤: نتائج تحليل استبانات احتياجات الطلبة	٦٦
جدول ٥: نتائج تحليل استبانات المحتوى كراسة التدريبات	٦٩
جدول ٦: نتائج مجموعة استبانات في مجال المحتوى	٧٤
جدول ٧: نتائج تحليل استبانات الشكل والعرض كراسة التدريبات	٧٥
جدول ٨: نتائج مجموعة استبانات في مجال الشكل والعرض	٧٧
جدول ٩: معيار مستوى تحصيل الاستبانة لدى الخبراء	٨٥
جدول ١٠: دليل صلاحية كراسة التدريبات من ناحية التصميم	٨٦
جدول ١١: تحليل نتيجة التصديق من الخبير في ناحية التصميم	٨٨
جدول ١٢: دليل صلاحية كراسة التدريبات من ناحية المادة	٩٠
جدول ١٣: تحليل نتيجة التصديق من الخبير في ناحية المادة	٩٥
جدول ١٤: دليل صلاحية كراسة التدريبات من ناحية اللغة	٩٦
جدول ١٥: تحليل نتيجة التصديق من الخبير في ناحية اللغة	٩٨
جدول ١٦: نتائج اختبار الطلبة	١٠٠
جدول ١٧: اختبار صحة المحتوى الأسئلة كأدوات لجمع البيانات	١١٠
جدول ١٨: نتائج اختبار صحة المحتوى الأسئلة باستخدام SPSS	١١١
جدول ١٩: نتائج مقارنة اختبار صحة المحتوى بتصنيف <i>Product Moment</i> ...	١١٢
جدول ٢٠: تصنيف الموثوقية	١١٣
جدول ٢١: نتائج اختبار موثوقية الامتحان قبلي	١١٣
جدول ٢٢: نتائج اختبار موثوقية الامتحان بعدي	١١٤

١١٤	جدول ٢٣: نتائج اختبار موثوقية
١١٦	جدول ٢٤: نتائج التجريب الطبيعي
١١٦	جدول ٢٥: نتائج المتوسطة الامتحان قبلي والامتحان بعدي
١١٧	جدول ٢٦: النتيجة المعدلة من الامتحان قبلي والامتحان بعد
١١٨	جدول ٢٧: نتائج اختبار <i>Paired Sample T Test</i>
١١٩	جدول ٢٨: رموز <i>R Square</i>
١١٩	جدول ٢٩: النتيجة من اختبار <i>R Square</i>



قائمة الصور

صورة ١: تصميم غلاف الخارج الأول.....	٧٩
صورة ٢: تصميم غلاف الداخل الأول.....	٧٩
صورة ٣: تصميم دليل الاستخدام الأول	٨٠
صورة ٤: تصميم المقدمة الأول.....	٨٠
صورة ٥: تصميم المحتويات الأول.....	٨٠
صورة ٦: تصميم الأول من معلومات العامة	٨١
صورة ٧: تصميم صفحة الافتتاحية الأول	٨١
صورة ٨: تصميم نمط الأفكار الأول	٨٢
صورة ٩: تصميم الأول من الأسئلة الأولية.....	٨٢
صورة ١٠: : تصميم الأول من نموذج الخبر	٨٣
صورة ١١: : تصميم الأول من صور	٨٣
صورة ١٢: تصميم التدريب الأول	٨٤
صورة ١٣: تصميم الأسئلة في آخر التدريبات.....	٨٤
صورة ١٤: تصميم غلاف الخارج الأول	٨٧
صورة ١٥: تصميم غلاف الخارج الثاني	٨٧
صورة ١٦: تصميم نمط الأفكار الأول	٨٧
صورة ١٧: تصميم نمط الأفكار الثاني	٨٧
صورة ١٨: تصميم الأول من صور	٨٨
صورة ١٩: تصميم الثاني من صور.....	٨٨
صورة ٢٠: التدريبات حول كتابة الأخبار	٩٤
صورة ٢١: التدريبات حول كتابة الأخبار	٩٤
صورة ٢٢: أهداف الكراسة	٩٤

٩٥.....	صورة ٢٣: صفحة المحفوظات
١٠٢.....	صورة ٢٤: نموذج الخبر
١٠٣.....	صورة ٢٥: صفحة الغلاف
١٠٣.....	صورة ٢٦: صفحة المحتويات
١٠٤.....	صورة ٢٧: صفحة أول الدرس
١٠٤.....	صورة ٢٨: صفحة المحفوظات
١٠٤.....	صورة ٢٩: معجم المفردات
١٠٥.....	صورة ٣٠: صورة في الخبر
١٠٥.....	صورة ٣١: نمط الأفكار
١٠٦.....	صورة ٣٢: الأسئلة الأولية
١٠٦.....	صورة ٣٣: صفحة الخبر
١٠٧.....	صورة ٣٤: التدريب الموجة
١٠٧.....	صورة ٣٥: التدريب الحر
١٠٧.....	صورة ٣٦: دليل كتابة الخبر
١٠٨.....	صورة ٣٧: الأسئلة الاستفهامية
١٠٨.....	صورة ٣٨: الأسئلة الأولية
١٠٩.....	صورة ٣٩: التدريب الجماعي

الفصل الأول

الإطار العام

أ. خلفية البحث

يدخل قسم تعليم اللغة العربية في صفوف الأقسام لشعبة اللغات الأجنبية وآدابها بجامعة سمارانج الحكومية، وهو الذي يقوم بتعليم اللغة العربية. ويهدف هذا القسم للحصول على الخريج المؤهل في اللغة العربية، الذي له القدرة الأكاديمية و المهارات اللغوية، والذي يتميز بالقيمة الأخلاقية و الدينية. إضافة إلى ذلك، يقدر الخريج على تطوير العلوم في مجال اللغة العربية لمواجهة التحديات المستقبلية، كما يقدر على تكميل احتياجات المجتمع¹.

وفقا للرؤية السابقة، تتمثل الرسالة لقسم تعليم اللغة العربية بجامعة سمارانج الحكومية بالأمور التالية: (١) القيام بالتعليم والبحث في مجال العلوم اللغوية للحصول على الخريج المحترف والبارع وذو الشخصية الجيدة والقيم الأخلاقية والدينية، بجانب أنه متقن في قسمه. (٢) جعل القسم مركزا للموارد الإنسانية الجيدة والموثوقة في التواصل مع المجتمع في قسم التعليم واللغة العربية. (٣) إعطاء المساهمات التعليمية والبحثية والتواصلية مع المجتمع في قسم التعليم واللغة العربية. (٤) نشر المعرفة الاجتماعية والثقافية والتكنولوجية أساسا على التعليم واللغة العربية. (٥) تقديم المهارة في مجالات اللغة والترجمة وتعليم اللغة والسياحية والتجارية. (٦) تضمين ملاءمة البحث والتواصل مع المجتمع في قسم تعليم اللغة العربية تأييدا لتطوير العلوم والتكنولوجيا، مما يستطيع أن يدعم تنمية الاقتصاد ورفاهية المجتمع الأخلاقية المنحرفة بشكل أسرع.

استنادا إلى الرؤية والرسالة السابقتين، يسعى قسم تعليم اللغة العربية بجامعة سمارانج الحكومية للحصول على الخريج المؤهل في المجال المتنوع. ويكتب السعي المشروع عند القسم لتحقيق الرؤية والرسالة وكذلك الأهداف في المنهج المقرر. المنهج في قسم تعليم

¹ Ahmad Syaifudin dkk., *Buku Panduan Fakultas Bahasa dan Seni* (Semarang: FBS UNNES, 2015), 127.

اللغة العربية بجامعة سمارانج الحكومية يتكون من المواد لتطوير الشخصية والمواد لترقية المعارف والمهارات والمواد عن الحياة الاجتماعية والمواد لإعطاء الخبرة في العمل^٢.

ومن محتويات المنهج في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة سمارانج الحكومية هو المواد العلمية والمهارية. تنقسم المواد المهارية إلى قسمين المهارات العامة والمهارات الخاصة. المواد الدراسية للمهارات العامة تتكون من تعليم المهارات الأربعة - وهي الاستماع، والكلام، والقراءة، والكتابة - بشكل عام، والواجب على الطلبة أن يستوعبها. أما المواد الدراسية للمهارات الخاصة تقصد لحصول على هدف معين - وهو ما يصطلح في مجال تعليم اللغة بأغراض خاصة. وإحدى المواد الدراسية للمهارات الخاصة هي العربية للصحافة^٣.

تتسع العولمة إلى نطاق واسع، وفي نفس الوقت تتقدم تكنولوجيا المعلومات. وتؤدي هذه الظاهرة إلى وقوع تغييرات كبيرة في حياة المجتمع. بل، وتقودهم للانضمام داخل عصر جديد، وهو عصر المعلومات. وتوفر تكنولوجيا المعلومات للمجتمع ملامح متنوعة تسهّل لهم لنوال المعلومات في الحياة اليومية، وإن يكونوا من مكان بعيد. وينجح بذلك تحصيل المعلومات في وقت قصير وبتكلفة رخيصة. هذا هو الجانب الذي يعرض أمثلة من الآثار الإيجابية لتكنولوجيا المعلومات. وفي جانب مقابل، توجد مجموعة من الآثار السلبية لها، وهي يحتمل أيضا وصولها إلى المجتمع. ومن أنواع تكنولوجيا المعلومات التي لها أثر قوي للمجتمع الصحافة^٤. من البيان السابق تتضح مدى أهمية الصحافة في الحياة اليومية.

ويقول ماك دوغل - وفق ما ينقله حكمة كوسومانجرات وبورناما كوسومانجرات - أن الصحافة هي عبارة عن عملية جمع الأخبار وطلب الحقائق وعرض الحوادث.

² Hasan Busri, dkk., *Borang Akreditasi PBA UNNES 2015 Buku 3A Standar 5* (Semarang: FBS UNNES, 2015), 61.

³ Jamat Jamil, *Praxis Pembelajaran Keterampilan Bahasa Arab di Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Universitas Negeri Semarang Berdasarkan Prinsip Pembelajaran Bahasa H. Douglas Brown* (Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga 2016), 1.

⁴ Dian Muhtadiah Hamma, *Eksistensi Jurnalisme di Era Media Sosial* (Jurnalisa 2017). Vol. 03 No. 1 h. 1

بجانب ذلك – بالنسبة إلى التعليم – أن الصحافة لها قدرة على ترقية قوة الإبداع لدى الطلبة^٥.

استنادا من الشرح السابق عن أهمية الصحافة – وهي لترقية قوة الإبداع لدى الطلبة ونشر الأخبار – قام قسم تعليم اللغة العربية بجامعة سمارانج الحكومية بتوفير المادة التي تعلم الطلبة الصحافة بشكل خاص، وهو مادة اللغة العربية للصحافة نظريةً وتطبيقاً. تعدُّ اللغة العربية للصحافة مادةً من المواد الاختيارية وتتوفر لدى الطلبة في المستوى الخامس. بعدما تابع الطلبة عملية التعليم لهذه المادة، يرجى إيجاد القدرة لديهم على شرح المصطلحات في مجال الصحافة وعلى تطبيق الصحافة في الأنشطة مثل التكلم والكتابة مع ملازمة القيم الديمقراطية والتسامح والمسؤولية والمهذبة^٦.

نظرا إلى الملاحظة الأولية التي أقامتها الباحثة وجدت الباحثة عدة المشكلة في عملية تعليم هذه المادة. المشكلة الأولى هي، عدم مطابقة أهداف التعليم بواقع التعليم، مكتوب في خطة عملية التعليم للمادة العربية للصحافة أن إحدى هدف التعليم هذه المادة هو استيعاب الطلبة نظرية الصحافة وتطبيقها إما في مهارة الاستماع، مهارة الكلام، مهارة القراءة، ومهارة الكتابة. لكن في الواقع التدريب لمهارة الكتابة لا تهتم جيدا ولا توجد التدريب لمهارة الكتابة إلا قليلا، وعندما قامت الباحثة بالملاحظة الأولية وأمرت بعض الطلبة لكتابة الخبر البسيطة والسهل شعر الطلبة بالصعوبة ولا يستطيع أن يكتب ذلك الخبر البسيط وطلبوا إلى الباحثة أن تعطى دليلا يسهل لهم في الكتابة الخبر. وإعداد هذه الكراسة مساعدة لتحقيق أهداف تعليم لمادة العربية للصحافة.

المشكلة الثانية هي أن الكتاب المستخدم في مادة اللغة العربية للصحافة مناسب بمعيار الكفاءة للمادة اللغة العربية للصحافة، ولكن لا تزال عامة ونظريا. ولم يأت الكتاب بالمثل عن تطبيق الصحافة الجيدة باللغة العربية بجانب ذلك لم توجد في الكتاب

⁵Hikmat Kusumaningrat dan Purnama Kusumaningrat, *Jurnalistik Teori dan Praktik*, (Bandung:PT Remaja Rosdakarya 2006), 15.

⁶Ahmad Miftahuddin, *Rencana Pembelajaran Semester (RPS) Mata Kuliah Arabiyyah lish-Shochafah (Bahasa Arab untuk Jurnalistik)* (Semarang: Prodi Pendidikan Bahasa Arab 2017), 3

تدريباً لكتابة الخبر خصوصاً باللغة العربية. وكذلك وجدت الباحثة خلال الملاحظة عدم الكتاب الذي يختص بتطبيق نظرية الصحافة في مكتبة. أما الطلبة يحتاجون إلى أداء هذا الكتاب تسهيلاً لهم في تطبيق وتدريب نظرية الصحافة بالعربية. وإعداد هذا الكتاب مساعدة لطلبة في استعاب مهارة الكتابة المتعلقة بالصحافة.

إعداد هذا الكتاب كذلك مستخلف من نتائج المقابلات التي أقامتها الباحثة مع الطلبة التي عقدت في التاريخ ٤-٥ من أبريل ٢٠١٨ وجدت الباحثة أن الطلبة يشعرون بالصعوبة عند تطبيق نظرية الصحافة إلى اللغة العربية خصوصاً ما يتعلق بالكتابة. وهم يعتبرون أنهم في الحاجة إلى كتاب مصاحب في التعليم يساعدهم في تطبيق نظرية الصحافة باللغة العربية. وبناء على المقابلة التي أقامتها الباحثة مع المحاضر لمادة اللغة العربية للصحافة - وهو أحمد مفتاح الدين الماجستير - والتي عقدت في التاريخ ٦ من أبريل ٢٠١٨ أوضح المحاضر بأنه في حاجة إلى كتاب لمادة اللغة العربية للصحافة الذي يمكن مساعدة الطلبة على تطبيق نظرية الصحافة باللغة العربية خصوصاً في مهارة الكتابة.

المشكلة الأخرى التي وجدت الباحثة خلال الملاحظة الأولية هي أن الطلبة يشعرون بالصعوبة عندما يواجهون المصطلحات التي تتعلق بالثقافة العربية وهذا المشكلة تسبب إلى صعوبة الطلبة في تدريب الكتابة للصحافة. نظراً إلى المشكلات السابقة كان المدخل السياقي مخرجاً ومناسباً لتلك المشكلة. المدخل السياقي هو المدخل الذي يركز التعليم على ميول الطلبة وخبرتهم وخلفياتهم. وهو المدخل الذي يحاول مساعدة الطلبة عند النظر إلى المواد العلمية المدروسة والذي يعلق المواد الدراسية بالأحوال اليومية إما من الجهة الشخصية أو الاجتماعية أو الثقافية.^٧

وكتب أحمد فؤاد أفندي أن المدخل السياقي هو الفكرة عن العلم الذي يعلق المواد التعليمية بالمواقف الواقعية ويدفع الطلبة لكشف العلاقة بين المعارف وتطبيقها في حياتهم

⁷Johnson dalam, Nurhadi, dkk. *Pembelajaran Kontekstual (Contextual Teaching and Learning/CTL) dan Penerapannya dalam KBK* (Malang: Universitas Negeri Malang, 2002), 12.

اليومية^٨. وقال نور هادي وآخرون أن المدخل السياقي هو استراتيجية التعليم والتعلم التي تمكن الطلبة من تقوية وتوسيع وتطبيق المعارف ومهاراتهم الأكاديمية من مختلف خلفيات المدرسة أو خارج المدرسة لحل جميع المشكلات الموجودة في واقع الحياة^٩. وثبت هذا المدخل فعالاً لترقية مهارات والمعارف الطلبة^{١٠}.

استناداً من نظريات السابقة ظهرت وجود العلاقة بين المدخل السياقي ومهارة الكتابة للصحافة. يحتاج الطلبة في تعلم مهارة الكتابة للصحافة إلى معلومات عن المواد الدراسية (أنواع الأخبار) حتى يستطيع أن يعبر المواد المدروسة بالمفردات المتنوعة. باستخدام المدخل السياقي الذي يعلق بين المواد الدراسية بالمواقف الواقعية ويركز التعليم على خبرة الطلبة وخلفياتهم يساعد الطلبة في تدريب مهارة الكتابة للصحافة ويسهل الطلبة في تعبير آرائهم وفهم المصطلحات الموجودة في النصوص.

بناءً على الحقائق التي وجدتها الباحثة عن احتياجات الطلبة ونتائج المقابلات مع المحاضر والطلبة ومطابقة المدخل السياقي، تريد الباحثة أن تحل تلك المشكلات بتطوير كتاب مصاحب لمادة اللغة العربية للصحافة. وتختار الباحثة البحث بالموضوع " إعداد كراسة التدريبات لمهارة الكتابة للصحافة على ضوء المدخل السياقي بجامعة سمارنج الحكومية".

واختارت الباحثة هذا المادة في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة سمارنج الحكومية لأنها مادة جديدة تواجه المشكلات الكثيرة في تطبيقها وتحتاج إلى الابتكارات الكثيرة لحل المشكلات الموجودة لتحقيق الأهداف المعينة.

رجت الباحثة من هذا الكتاب توفر الابتكار الجديد الذي يستطيع أن يسهل ويساعد الطلبة في تطبيق الأنشطة الصحفية خصوصاً في مهارة الكلام والكتابة.

^٨Ahmad Fuad Effendi, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab* (Malang: Misykat, 2004), 157

^٩Nurhadi, dkk. *Pembelajaran Kontekstual*, 13

^{١٠}أندي عارف فامسانج، تطوير كتاب تعليم اللغة العربية في ضوء المدخل السياقي في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية

الثانية بباري باري سولواويسي الجنوبية، (مالانج : جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج ٢٠١٧)، ٩١

ب. أسئلة البحث

إنطلاقاً من المقدمة السابقة، فأسئلة هذا البحث كما يأتي :

١. كيف يتم إعداد كراسة التدريبات لمهارة الكتابة للصحافة على ضوء المدخل السياقي بجامعة سمارنج الحكومية ؟
٢. ما مواصفات كراسة التدريبات لمهارة الكتابة للصحافة على ضوء المدخل السياقي بجامعة سمارنج الحكومية؟
٣. ما مدى فعالية كراسة التدريبات لمهارة الكتابة للصحافة على ضوء المدخل السياقي بجامعة سمارنج الحكومية؟

ج. أهداف البحث

أما الأهداف التي تريد الباحثة الحصول عليها في هذا البحث فهي ما يلي:

١. وصف إعداد كراسة التدريبات لمهارة الكتابة للصحافة على ضوء المدخل السياقي بجامعة سمارنج الحكومية
٢. لمعرفة مواصفات كراسة التدريبات لمهارة الكتابة للصحافة على ضوء المدخل السياقي بجامعة سمارنج الحكومية
٣. لمعرفة مدى فعالية كراسة التدريبات لمهارة الكتابة للصحافة على ضوء المدخل السياقي بجامعة سمارنج الحكومية

د. فرضية البحث

إن تطوير كراسة التدريبات لمهارة الكتابة للصحافة على ضوء المدخل السياقي فعالاً لترقية مهارة الكتابة للصحافة لدى طلبة المستوى الخامس في قسم التعليم اللغة العربية بجامعة سمارنج الحكومية وتستطيع أن تحل المشكلات الموجودة أثناء تعليم مادة العربية للصحاف

هـ. أهمية البحث

يرجى لهذا البحث أن يكون مفيدا في الجوانب التالية:

١. الجانب النظري:

إن هذا البحث مفيد لزيادة الفهم الباحثة و الطلبة الجامعة والباحثين الذين يشتغلون في مجال تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، عن النظرية حول تطوير الكتاب المصاحب عن العربية للصحافة خصوصا في كراسة التدريبات

٢. الجانب التطبيقي:

يرجى هذا البحث يفيد ويسهل الطلبة في تعليم اللغة العربية لاسيما في تعليم مهارة الكتابة المتعلقة بالصحافة حتى يستطيعوا أن يغنوا أنفسهم بالكتابة الجيدين. وإعطاء مساعدة للمحاضرين على أداء وظيفتهم في تعليم مادة اللغة العربية للصحافة. ويسهم هذا البحث لقسم تعليم اللغة العربية بجامعة سمارنج الحكومية في إيجاد المعلومات لتنمية قسم تعليم اللغة العربية بجامعة سمارنج الحكومية في تحقيق الأهداف المرجوة وحل المشكلات الموجودة في التعلم.

و. حدود البحث

١. الحد الموضوعي: ستركز الباحثة في هذا البحث على تطوير كراسة التدريبات

لمادة اللغة العربية للصحافة على ضوء المدخل السياقي في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة سمارنج الحكومية، وخصوصا في مهارة الكتابة.

٢. الحد المكاني: تحدد الباحثة في هذا البحث في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة سمارنج الحكومية.

٣. الحد الزماني: عقد هذا البحث في المستوى الخامس من العام الدراسي

٢٠١٨-٢٠١٩ م.

ز. تحديد المصطلحات

١. كراسة التدريبات: كتاب يشتمل على مجموعة من التدريبات التي تتناول مختلف فروع اللغة ومهاراتها والتي تقدم للطلاب في شكل منظم ومتدرج ومرتبطة بفصول الكتاب المدرسي، وعادة ما يترك في كراسة التدريبات فراغ يكتب الطالب فيه إجابته، ويستهدف هذا النوع من الكتب إعطاء الطلبة مزيداً من التدريب على مهارات اللغة ومكوناتها والمفردات والتراكيب^{١١}.
٢. مهارة الكتابة: أن مهارة الكتابة هي نشاط ذهني يعتمد على الاختيار الواعي لما يريد الفرد التعبير عنه والقدرة على تنظيم الخبرات وعرضها بشكل متناسب مع غرض الكاتب^{١٢}.
٣. الصحافة: الصحافة هي عملية جمع الأخبار والبحث عن الحقائق وتقرير الأحداث^{١٣}.
٤. المدخل السياقي: وهو المدخل الذي يحاول مساعدة الطلبة على نظر المواد الدراسية المدروسة وعلى ربطها بالأحوال اليومية إما من الجهة الشخصية أو الاجتماعية أو الثقافية^{١٤}.

ح. الدراسات السابقة

لقد قامت الباحثة بالاطلاع على عدة الدراسات السابقة ثم اختار الدراسات المعنية تستفيد منها في جوانب موضوع البحث. وهذه الدراسات السابقة قد تعلقت كثيراً بهذا البحث. فمن تلك الدراسات هي: البحوث العلمية لدوي عصرية (٢٠١٧)،

^{١١} رشدي أحمد طعيمة، دليل عمل في إعداد المواد التعليمية لبرامج تعليم العربية (مكة: معهد اللغة العربية بجامعة أم

القرى، ١٩٨٥)، ٢٩٥

^{١٢} رشدي أحمد طعيمة، المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى. (دمشق: جامعة أم القرى معهد اللغة

العربية، ١٩٨٦)، ٥٨٩

^{١٣} Hikmat Kusumaningrat dan Purnama Kusumaningrat, *Jurnalistik Teori dan Praktek*, 15.

^{١٤} Johnson dalam Nurhadi, dkk. *Pembelajaran Kontekstual*, 12.

ولأندي عارف فامسائنج (٢٠١٧)، ولمحمد خالص جوهرى (٢٠١٦) وللطفي حكيم (٢٠١٣).

١. البحث الذي قامت به دوي عصرية تحت الموضوع "تطوير المواد التعليمية

على أساس المدخل السياقي لمهارة الكلام لطلبة قسم تمريض بمعهد محمدية العالي للعلوم الصحية بكالونجان". هذا البحث يهدف لمعرفة تطوير المواد التعليمية لمهارة الكلام على أساس المدخل السياقي لطلبة قسم التمريض بمعهد محمدية العالي للعلوم الصحية بكالونجان. ولوصف خصائصها وكذلك لقياس فعاليتها موقف الباحثة بهذا البحث أنهما يستخدمان المدخل السياقي في تطوير انتاج ويستخدمان المنهج البحث والتطوير. والفرق بينهما هو المهارة المستهدف و موضوع البحث وانتاج البحث.

٢. البحث الذي قام به أندي عارف فامسائنج تحت الموضوع "تطوير كتاب تعليم اللغة العربية في ضوء المدخل السياقي في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية بباري باري سولاويسي الجنوبية". هذا البحث يستهدف لانتاج كتاب تعليم اللغة العربية في ضوء المدخل السياقي في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية بباري باري سولاويسي. التشابه بين بحث لأندي عارف فامسائنج والباحثة في جانبين وهما استخدام المدخل السياقي في تطوير الكتاب ويستخدمان المنهج البحث والتطوير. والفرق بينهما هو مهارة المستهدف وموضوع البحث وانتاج البحث.

٣. البحث الذي بحثه لطفي حكيم تحت العنوان "إعداد المواد التعليمية لمهارة القراءة من خلال موضوعات الصحافة العربية (بالتطبيق على طلبة المدرسة الثانوية الأهلية ثري باكتي ماديون)" يستهدف لانتاج المواد التعليمية بشكل الكتاب التعليمي لمهارة القراءة أي فهم المقروء للفصل الثاني الثانوي. موافقة الباحثة بالبحث الذي قام به لطفي حكيم تقع في المادة المدروسة وهي مادة

الصحافة ومنهج البحث المستخدمة وهو المنهج البحث والتطوير. والفرق بينهما يقع في المهارة المستهدف وموضوع البحث وانتاج البحث.

٤. البحث الذي قام به فجر الفؤاد تحت الموضوع "تصميم الكتاب المصاحب لتعليم مهارة الكتابة". هذا البحث يستهدف لانتاج الكتاب المصاحب لتعليم مهارة الكتابة في مدرسة الكوثر المتوسطة الإسلامية بربيس ولمعرفة فعاليته. التشابه بين بحث فجر الفؤاد والباحثة وهي أن هذان ببحثان يركزان على انتاج الكتاب المصاحب لتعليم مهارة الكتابة. والفرق بينهما هو موضوع البحث وانتاج البحث و منهج البحث.

الجدول ١: المساواة والاختلاف مع البحوث الأخرى

الرقم	الإسم	عنوان البحث	المساواة	الاختلاف
١	لدوي عصرية (٢٠١٧)	تطوير المواد التعليمية على أساس المدخل السياقي لمهارة الكلام لطلبة قسم تريض بمعهد محمدية العالي للعلوم الصحيحة بكالونجان.	١. استخدام المدخل السياقي في تطوير انتاج. ٢. منهج البحث وهو المنهج البحث والتطوير	١. المهارة ٢. موضوع البحث ٣. انتاج البحث
٢	أندي عارف فامسائج (٢٠١٧)	تطوير كتاب تعليم اللغة العربية في ضوء المدخل السياقي في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية بباري سولاويسي الجنوبية.	١. استخدام المدخل السياقي في تطوير الكتاب ٢. منهج البحث وهو المنهج البحث والتطوير	١. المهارة ٢. موضوع البحث ٣. انتاج البحث
٤	لظفي حكيم	إعداد المواد التعليمية لمهارة	١. المادة المبحوثة وهي المادة الصحافة	١. المهارة ٢. موضوع البحث

٣. انتاج البحث	٢. منهج البحث وهو المنهج البحث والتطوير.	القراءة من خلال موضوعات الصحافة العربية (بالتطبيق على طلبة المدرسة الثانوية الأهلية ثري باكتي ماديون)	(٢٠١٣).	
١. موضوع البحث ٢. انتاج البحث ٣. منهج البحث	١. يركزان على انتاج الكتاب المصاحب لتعليم مهارة الكتابة	تصميم الكتاب المصاحب لتعليم مهارة الكتابة (بحث تجريبي في مدرسة الكوثر المتوسط الإسلامية بريس)	فجر الفؤاد (٢٠٠٩).	٤

من البحوث السابقة رأَت الباحثة أنهم لم يبحثوا في إعداد كراسة التدريبات لمهارة الكتابة للصحافة على ضوء المدخل السياقي لطلبة مستوى الجامعي، لذلك ستعد الباحثة كتابا خاصا يتركز في تدريبات مهارة الكتابة للصحافة بجامعة سمارنج الحكومية يهدف لمساعدة الطلبة في استعاب مهارة الكتابة للصحافة. وموقف الباحثة أنها ستعد كراسة لتدريب مهارة الكتابة للصحافة الذي لم توجد قبلها تستخدم هذه كراسة التدريبات لمصاحبة كتاب المدرسي ولمساعدة الطلبة في نيل أهداف التعليم مادة العربية للصحافة خصوصا في مهارة الكتابة.

الفصل الثاني الإطار النظري

هذا الفصل يشمل على مفاهيم عن نظريات التي تتعلق بهذا البحث، وتلك النظريات هي: (١) كراسة التدريبات (٢) مهارة الكتابة (٣) الصحافة (٤) المدخل السياقي

المبحث الأول: كراسة التدريبات

أ. تعريف كراسة التدريبات وخصائصها

قبل أن نعرف عن مفهوم كراسة التدريبات لابد لنا أن نعرف عن الكتاب المدرسي و مصاحباته. الكتاب المدرسي هو مجموعة من المواد التعليمية التي تكتب وترتب وتؤلف مناسبة بالمبادئ التعليمي. وفيها نظام خاص وأغراض التعليم وبها تسهيل الطلاب في تحقيق هدف التعلم. وتعرض فيها التمرينات والخلاصة أو الملاحظ. وتلك المواد تستطيع أن توفّي حاجات الطلاب فردية كانت أم مجموعة^{١٥}.

وأراد تيان بيلواوتي أن الكتاب المدرسي هو مجموعة من المواد التي تم ترتيبها مناسبة بنظام خاص يستعملها المدرس والطلاب في عملية التعليم لتحقيق أهداف التعليم^{١٦} خاصة تعليم اللغة العربية.

وذهب طعيمة في تعريفه لمفهوم الكتاب المدرسي في قوله : إن الكتاب المدرسي يشمل مختلف الكتب والأدوات المصاحبة التي يتعلم الطالب منها المعرفة والتي يوظفها المعلم في البرنامج التعليمي مثل شرائط التسجيل و المذكرات والمطبوعات التي توزع على الطلاب في بعض الحصص، وكراسة التدريبات، وكراسة الاختبارات الموضوعية ومرشد المعلم^{١٧}.

¹⁵ Paulina Pannen, *Mengajar dengan Sukses* (Jakarta: Dikt, 1994), 23.

¹⁶ Tian Belawati, *Pengembangan Bahan Ajar* (Jakarta: Universitas Terbuka, 2003), 13.

^{١٧} رشدي أحمد طعيمة، دليل عمل في إعداد المواد التعليمية لبرامج تعليم العربية (مكة: معهد اللغة العربية

بجامعة أمّ القرى، ١٩٨٥)، ٣٤ ،

بالنسبة إلى المفهومات السابقة استخلصت الباحثة على أن الكتاب المدرسي هو أمر هام ومؤثر في عملية التعليم لتحقيق أهداف التعليم. ويتضمن فيه مواد تعليمية مناسبة بمعايير التعليم ومكتوبة بالترتيب حسب المبادئ لتأليف الكتاب المدرسي وتعرض فيها التمرينات والخلاصة أو الملاحظ. وفيها نظام خاص وأغراض التعليم وبها أيضا مساعدة المدرس والطلاب في القيام بعملية التعليم والتعلم المثالي.

و أما المراد بكتاب مصاحب هو مجموعة من المواد التعليمية المساعدة التي تحرص مع الكتب الدراسية على تحقيق أهداف مناهج تعليم اللغات والوفاء بالمسؤوليات المتعددة التي يرجى من الكتب أدائها^{١٨}

تتعدد مصاحبات الكتاب بتعدد المتطلبات اللغوية التربوية التي تفرضها طبيعة العمل في برنامج تعليم اللغات الأجنبية. مثل الحاجة إلى تأليف كراسة للتدريبات تزود الطالب بمجموعة إضافية من النصوص والتدريبات والمفاهيم الثقافية التي تصاحب الكتاب الأساسي درسا بدرس، وبذلك يسد المؤلف ثغرة يشعر معلم اللغات بها دائما ويشبع حاجة لم يكن يتسع حجم الكتاب الأساسي لإشباعها.

قال طعيمة أن مصاحبات كتب تعليم اللغات الأجنبية كثيرة منها كراسة الاختبارات الموضوعية، والسرد اللغوي والقاموس الاحادي أو الثنائي، وقوائم الكتب والمراجع، وكتب مراجعات النحو، وكراسة مختبر اللغة، وكتب ومواد الثقافة الأجنبية وغير ذلك. والحديث عن كل هذا المواد أمر لا يتسع له هذا البحث واقتصر طعيمة على الحديث عن أربعة من المواد التعليمية المصاحبة، وهي التي تعتبر من أكثرها شيوعا في هذا الميدان. هذه المواد هي: مرشد المعلم و كتب القراءة الإضافية و كراسة التدريبات وكتاب المحادثة.

^{١٨}رشدي أحمد طعيمة، دليل عمل في إعداد المواد التعليمية لبرامج تعليم العربية ، ٢٤٨

١. مرشد المعلم

ويقصد به ذلك الكتاب الذي يقدم إلى المدرس معلومات لازمة عن المنهج أو الكتاب المدرسي: أهدافه، ومنطلقاته، وأسس إعدادده كما يرشده إلى طريقة التدريس المناسبة مقدما له في بعض الأحيان نماذج توضيحية من الدروس، مبينا له أنواع وكيفية استخدام الوسائل التعليمية، مقترحا عليه أساليب التقويم.

٢. كتب القراءة الإضافية

يقصد به ذلك الكتاب الذي يشتمل على نص أو مجموعة من النصوص المتدرجة في صعوبتها سواء من حيث المفردات أو التراكيب أو المحتوى العلمي والثقافي. ويعتمد الطالب على نفسه في استخدام هذا الكتاب، ولكن تحت إشراف المدرس عادة. ويستهدف هذا النوع من الكتب تدريب المتخرجين في برامج تعليم العربية على الاستمرار في تنمية مهاراتهم اللغوية وزيادة معلوماتهم عن الثقافة العربية الإسلامية.

٣. كراسة التدريبات

يقصد بها ذلك الكتاب الذي يشتمل على مجموعة من التدريبات التي تتناول مختلف فروع اللغة ومهاراتها والتي تقدم للطلاب في شكل منظم ومتدرج ومرتبطة بفصول الكتاب المدرسي، وعادة ما يترك في كراسة التدريبات فراغ يكتب الطالب فيه إجابته، ويستهدف هذا النوع من الكتب إعطاء الطلاب مزيدا من التدريب على المهارات اللغة ومكوناتها والمفردات والتراكيب.

٤. كتاب المحادثة^{١٩}

يقصد بكتاب المحادثة *Conversation Book* ذلك الكتاب الإضافي الذي يشتمل على مجموعة من الحوارات المتدرجة في مواقف الحياة المختلفة بهدف تدعيم مهارات الاتصال التي يتوخى تحقيقها أحد كتب تعليم العربية.

^{١٩} رشدي أحمد طعيمة ، دليل عمل في إعداد المواد التعليمية لبرامج تعليم العربية، ٣٠٤

انطلاقاً من النظريات عن مصاحبات الكتاب وخصائص الكتاب الذي ذكرها في السابقة، فالكتاب الذي تقوم الباحثة بإعداده من نوع كراسة التدريبات. لأن فيه أنواع التدريبات عن تطبيق نظرية الصحافة بزيادة النظرية البسيطة عنها مساعدة للطلبة في عملية التدريبات. لذلك تقوم الباحثة بكشف النظريات المتعلقة بكراسة التدريبات.

كراسة التدريبات هي كتاب يشتمل على مجموعة من التدريبات التي تتناول مختلف فروع اللغة ومهاراتها والتي تقدم للطلاب في شكل منظم ومتدرج ومرتبطة بفصول الكتاب المدرسي، وعادة ما يترك في كراسة التدريبات فراغ يكتب الطالب فيه إجابته، ويستهدف هذا النوع من الكتب إعطاء الطلاب مزيداً من التدريب على مهارات اللغة ومكوناتها والمفردات والتراكيب^{٢٠}.

كراسة التدريبات هي مجموعة من عملية أساسية يجب أدائها لدى الطلاب لزيادة المفاهيم وتحقيق المهارات المناسبة بالمعايير وأهداف التعليم^{٢١}.

ومن هذا التعريف تبين الخصائص العامة لكراسة التدريبات، و من أهمها:

١. أنها كراسة مخصصة للطالب، وهو أن كان يتولى بنفسه مهمة أداء المطلوب فيها إلا أن استخدامها عادة تحت إشراف المعلم وفي ضوء خطة لديه
٢. أنها منفصلة عن الكتاب المدرسي المقرر. فهي وإن تشمل على تدريبات مثلما يشتمل الكتاب المدرسي عليها غير أنها مستقلة عنه. بأهدافها ومحتواها، ولئن استطاع الطالب الاستغناء بالكتاب المدرسي عن كراسة التدريبات إلا أنه لا يستطيع عكس ذلك، ومن هنا لا عجب من خلو بعض الكتب المدرسية منها إذ يقل عند بعض المؤلفين إدراك ضرورتها.

^{٢٠} رشدي أحمد طعيمة ، دليل عمل في إعداد المواد التعليمية لبرامج تعليم العربية، ٢٩٥

^{٢١} Trianto, *Mendesain model pembelajaran inovatif-progresif* (Jakarta: Kencana Prenada Media Group, 2009), 222

٣. أنها وإن كانت مستقلة من الكتاب المدرسي إلا أنها متكاملة معه مرتبطة به من حيث ترتيب الدروس ونوع التدريبات المصاحبة لكل الدرس، إذ أن من مهامها تدعيم المهارات اللغوية التي يهدف الكتاب المدرسي إلى تنميتها
٤. إنها مخصصة للتدريبات اللغوية، أي يغلب عليها جانب الأداء العملي من قبل الطالب ولا مجال فيها للاستذكار. إنها لا تقدم نصوصا جيدة تدور حولها الدروس ولا تقدم شرحا لقواعد نحوية معينة، ولا تدرب على مهارات لغوية غير تلك التي ينص الكتاب عليها
٥. ويرتبط بعنصر الأداء العملي السابق، أن الكراسة تقدم للطالب فراغا يجب فيه عن كل تدريب، إنه يستطيع الاستغناء، إلى حد ما، عن كراسة أخرى يقوم فيها بذلك، وترك صفحات بيضاء يجب الطالب فيها أمرا ينفرد به كراسة التدريبات عن الكتاب المدرسي.
٦. أنها تخضع، مثل الكتاب المدرسي، لمعايير تحكمها قيود، إنها ليست مجرد حشد لتدريبات لا يحكمها نظام ولا تضبطها خطة وإنما تحكمها قواعد التنظيم وأسس التأليف مثلما تحكم الكتاب قواعد ضبط المفردات واختيار التراكيب وترتيب النصوص وتصميم التدريبات وغير ذلك.

ب. أهداف كراسة التدريبات

قدم طعيمة أهداف كتاب التدريبات فيما يلي^{٢٢}:

١. إتاحة الفرصة لتثبيت المهارات اللغوية التي عالجها الكتاب المدرسي، وذلك بتزويد الطالب بتدريبات متعددة الهدف، متنوعة الشكل ومعالجة مختلف المهارات اللغوية التي قد لا يتسع الكتاب المدرسي لتنميتها كاملة

^{٢٢} رشدي أحمد طعيمة ، دليل عمل في إعداد المواد التعليمية لبرامج تعليم العربية، ٢٩٦

٢. تقديم التدريبات تعالج أحيانا مشكلات معينة يتوقع مواجهة الدارسين لها عند استخدامهم الكتاب المدرسي، فقد تكون مشكلات صوتية وقد تكون قرائية وقد تكون كتابية وقد تكون غيرها. ويسمى هذا النوع من التدريبات باسم تدريبات علاجية وتبني عادة في ضوء نتائج دراسات تقابلية بين اللغة العربية ولغة الدارسين الأولى، أو على نتائج دراسات ميدانية حول مشكلات هؤلاء الدارسين وأخطائهم الشائعة في تعليم اللغة العربية

٣. إشباع متطلبات الفروق الفردية بين الدارسين فيقدم التدريبات مكثفة لمن عنده الرغبة في العمل أكثر وحرص على تعليم اللغة العربية في وقت أقصر وتدرجات عالية المستوى تتحدى إلى درجة ما قدرات الطالب المجتهد بالشكل الذي لا يجعله يستهين بكراسة التدريبات كما لا ينفرد منها فضلا عن تدريبات مبسطة للطالب الضعيف

٤. تزويد الطالب بسجل يوضح فيه مدى تقدمه في التعلم عن طريق دراسة إجاباته على التدريبات المسلسلة المختلفة. وهذا بلا شك يساعد المعلم في تحديد مواطن القوة والضعف عند الطالب وما يحدث فيها من تغير.

٥. تنمية الإحساس بالتملك خاصة عند الصغار الذين يتعلون اللغة العربية، وإشعارهم بأن لكل واحد منهم شيئا خاصا لا يشترك فيه مع أحد

مناسبا بالأهداف التي قدمها طعيمة فتطوير هذه كراسة التدريبات تهدف لحل المشكلات التي وجدها الباحثة من نتائج الملاحظات في تعليم مادة اللغة العربية للصحافة و المقابلات مع المحاضر وطلبة قسم تعليم اللغة العربية في المستوى الخامس، ويسمى هذه كراسة التدريبات العلاجي. وتقع المشكلات في تطبيق نظرية الصحافة كتابة.

ج. معايير كراسة التدريبات

استخدمت الباحثة معايير كراسة التدريبات لدى طعيمة، قدم طعيمة معايير كراسة التدريبات بشكل الأسئلة التي تدعو إلى تفكير عن كراسة التدريبات الجيدة. والمعايير المقصودة كما يلي^{٢٣}:

١. إلى أي مدى تتكامل مع الكتاب المدرسي المقرر؟ كراسة التدريبات كما علمنا

تصحب كتابا مدرسيا معينا. من هنا لزم أن ترتبط حطتها بخطته، ودروسها بدروسه، ومهارتها بمهاراته، فلا تقدم شيئا يختلف مع فلسفة الكتاب المدرسي أو يتناقض مع أهدافه. وليس معنى هذا أن تكون تكرارا لما جاء في الكتاب المدرسي، فلا معنى لوجود نفس صور الكتاب أو نفس تدريباته اللغوية في ثانيا كراسة التدريبات، إن هذا يزيد العبء عييا، والتكلف مالا، دون هدف واضح أو مبرر معقول

٢. هل تشتمل كراسة التدريبات على مقدمة؟ ولمن توجه هذه المقدمة؟ وإلى أي مدى تفي بالهدف المتوقع من ايرادها؟ ينبغي أن تشتمل كراسة التدريبات على مقدمتين قصيرتين: احدهما للمعلم وتعالج كلا من:

(أ) هدف الكراسة وفائدتها للطالب

(ب) بيان العلاقة بينها وبين الكتاب المدرسي

(ت) كيفية استخدامها

والأخرى خاصة بالطالب وتبرز عدة أمور

(أ) كيف أنها خاصة به

(ب) توصية بالمحافظة عليها

(ت) توضيح العلاقة بينها وبين الكتاب المدرسي

(ث) تعريف كيفية استخدامها

^{٢٣} رشدي أحمد طعيمة، دليل عمل في إعداد المواد التعليمية لبرامج تعليم العربية ، ٢٩٧

٣. ما الوسائل التي تقدمها كراسة التدريبات لتعريف الطالب بمستواه خلال استخدامه للكراسة؟ يلاحظ في بعض كراسات التدريبات اشتغالها على صفحة ترد في بداية الكراسة عادة يسمى جدول التقديم وفي هذا الجدول معلومات عن الطالب صاحب الكراسة وتعليمها له حول هدفها وطريقة استخدامها ثم جدول يتضمن عدد الاجابات الصحيحة أو الخاطئة التي يحدثها الطالب في كل فصل من فصول الكتاب.
٤. ما أنواع الأنشطة اللغوية التي تشتمل عليها كراسة التدريبات ؟ ينبغي أن تتنوع الأنشطة والتدريبات اللغوية وذلك بسبب تنوع المهارات اللغوية التي تنميها وتعددتها.
٥. إلى أي مدى تتنوع المهارات اللغوية التي ينميها التدريب واحد؟ في بعض المواقف يحسن بالتدريب أن يعالج مهارة لغوية واحدة ويتنوع في أشكال تدريباتها.
٦. إلى أي مدى تتسع كراسة التدريبات لغرض المفاهيم والملاحق الثقافية؟ إن كراسة التدريبات لابد أن تتسع لما لا تتسع له صفحات الكتاب المدرسي. وبمثل ما ينطبق هذا الكلام على المحتوى اللغوي في الكتاب ينطبق على المحتوى الثقافي. ينبغي أن تشتمل كراسة التدريبات على صور للملاحق والأنماط الثقافية التي لم يتسع الكتاب المدرسي لنشرها مع تدريب الطلاب على فهمها وتنمية اتجاهات إيجابية نحوها
٧. إلى أي مدى تساعد كراسة التدريبات الطلاب على التقويم الذاتي؟ يقصد بالتقويم الذاتي هو قدرة الطالب على أن يحدد باستمرار أشكال التقدم التي يحققها بمثل ما يدرك نواحي القصور التي يحس بها وأن يقف، بدقة، على الدرجة التي وصل إليها على طريق تحقيق الأهداف التي ينشدها الكتاب.

ومن خصائص كراسة التدريبات الجيدة أنها تساعد الطالب على أن يقف باستمرار على مستواه اللغوي.

٨. ما اللغة التي تكتب بها تعليمات التدريبات؟ ينبغي أن لا تستخدم أية لغة بسيطة أو كتابة صوتية في كراسة التدريبات و من نوصي بأن تكون تعليمات التدريبات باللغة العربية وحدها.

تستخدم الباحثة المعايير التي قدمها طعيمة عن كراسة التدريبات الجيدة لتقييم كراسة التدريبات المعدة لمهارة الكتابة للصحافة على ضوء المدخل السياقي بجامعة سمارنج الحكومية

المبحث الثاني: مهارة الكتابة

أ. مفهوم مهارة الكتابة

مهارة الكتابة أمر هام لدى الصحفي لنشر الأخبار إلى المجتمع؛ والكتابة هي وسيلة يستخدمها الإنسان لتوصيل الرسالة إلى الآخرين بشرط أن الرسالة مفهومة. لقد أدت الكلمة المكتوبة دوراً أساسياً في حفظ التراث البشري كما سهلت الطباعة تبادل الأفكار والأراء بين الناس في أنحاء العالم كافة متخطية حواجز الزمان والمكان^{٢٤}.

والكتابة وسيلة للاتصال والتعبير عن التفكير. فمن خلال الكتابة يستطيع الفرد أن يصل إلى التمييز بين التفكير الغامض والتفكير الناضج. فالكتابة تسجل الفكر وتجتهد لتعبر عن مختلف المشاعر والمفاهيم والصور التي تريد أن تخرج من عقله مستخدماً في ذلك الكلمات مسطرة على الورق، ومسيطر على تسلسل أفكار بهدف تحقيق عملية اتصال، بواسطتها يمكن جعل الفكرة الواحدة ملكاً لشخصين أو أكثر، ويعني هذا التعبير الكتابي (التعبير الإنشاء) يحقق وظيفتين من الوظائف اللغة الأولى هي الاتصال، والثانية هي التفكير، ومن هنا وجب أن يتجه تعليم التعبير الكتابي في اللغة إتجاهين هما

^{٢٤} عمر الصديق عبد الله، تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها الطرق - الأساليب - الوسائل، (الجيزة : دار

(١) اتجاه الاتصال وهو ما نطلق عليه الآن الاتجاه الوظيفي في الكتابة، (٢) واتجاه التفكير ويطلق عليه الآن الاتجاه الأدبي والابداعي في الكتابة^{٢٥}.

الكتابة لغة هي عبارة عن مجموعة من المعاني المؤلف والمنظم. والكتابة اصطلاحاً هي عبارة عن مجموعة من الكلمات مرتبة وتحتوي على معنى المعين، ولا تفهم إلا بالترتيب والتنظيم. فيمكن الناس أن يخبر بالحرية ما في قلوبهم وفكرهم. وبالتعبير الكتابي فيمكن القارئ أن يفهم ماذا يريد أن يقول المؤلف^{٢٦}.

وقال فؤاد أفندي أن مهارة الكتابة هي تدريب العاملين على الكتابة الإدارية و الموضوعية الدقيقة وتجنب الأخطاء الهجائية والإملائية وهذا يطلب تطوير التفكير وزيادة حصيلة معلومات اللغة وترقية الأسلوب في الكتابة^{٢٧}. ويرى ركابي أن النواحي التي ينبغي الطلاب توكيدها في تعليم الكتابة باللغة العربية هي القواعد كالنحو والصرف والإملاء والخط^{٢٨}.

ورأى إسكاندار واسيد^{٢٩} أن مهارة الكتابة من الكفاءة المحتلة الآخرة في تعليم اللغة بعد الاستماع والكلام والقراءة. وتعريف مهارة الكتابة هي كفاءة في تشريح ما في العقل والقلب مثل كتابة الكلمات في مجال الصغير و صناعة الإنشاء في مجال الكبير^{٣٠}. ورأى وبيانتو^{٣١} أن مهارة الكتابة لها معنيان. أولاً، أنها تعني تغيير الأصوات سماعياً في الدلائل المنظر. وثانياً، إخبار ما في الفكرة كتابة، الشخص الذي قام بهذا النشاط سيمى الكاتب و حصوله الكتابة.

^{٢٥} محمد كامل الناقه، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، (المملكة العربية السعودية : حقوق الطبع

وإعادته محفوظة لجامعة أم القرى ١٩٨٥)، ٥٩٨

^{٢٦} أحمد فؤاد محمود عليان، مهارات اللغوية وطرق تدريسها، (رياض: دار المسلم، ١٩٩٢)، ١٥٦

^{٢٧}Ahmad Fuad Affendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, 170.

^{٢٨} الركابي، طريقة التدريس اللغة العربية، (دمشق : دار الفكر، ١٩٩٨) ص ٥٦

^{٢٩} Iskandarwassid dan Dadang Sunendar, *Strategi Pembelajaran Bahasa*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2011), 248

^{٣٠}Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2011), 151

^{٣١} Wiyanto, Asul. *Terampil Menulis Paragraf*. (Jakarta: PT. Gramedia Widiasarana Indonesia, 2004), 1

ورأى تاريغان^{٣٢} أن الكتابة مهارة لغوية المستخدمة للاتصال غير مباشرة، دون أن تواجه بالآخرين. الكتابة هي نشاط الإنتاجي والمعبرة. في الكتابة لابد للكاتب أن تسخير جرافولوجي والقواعد والمفردات، استعاب مهارة الكتابة تحتاج إلى التدريب المستمر وليس طبعيا.

وقال طعيمة^{٣٣} أن مهارة الكتابة هي نشاط ذهني يعتمد على الاختيار الواعي لما يريد الفرد التعبير عنه والقدرة على تنظيم الخبرات وعرضها بشكل متناسب مع غرض الكاتب.

استنادا من نظريات السابقة يظهر أن مهارة الكتابة هي كفاءة في تعبير ما في العقل و القلب بوسيلة الكلمات المرتبة و المنظمة حتى يفهم القارئ عن الرسالة الموجودة في النص، ومهارة الكتابة هي عملية مشاركة بين التفكير و الكتابة التي تحتاج إلى عملية التفكير العميق لتعبير ما في قلب الكاتب و عقله، تهدف لنيل هدف معين مثل هدف التعليم أو لأجل الاتصال.

مهارة الكتابة يمكن تجميعها عموما إلى قسمين، هما الكتابة الموجة والكتابة الحرة. الكتابة الموجة هي استخدام مبادئ توجيهية محددة أو التحفيز، وعلى سبيل المثال هي شكل الصور، والأسئلة والمفردات أو الجملة. أما بالنسبة الكتابة الحرة هي الكتابة دون الحافز، حيث وضع الكاتب بحرية في تطوير كتابته^{٣٤}. وتستخدم الباحثة الكتابة الموجة في إعداد كراسة التدريبات لمهارة الكتابة للصحافة على ضوء المدخل السياقي بجامعة سمارنج الحكومية

³² Henry Guntur Tarigan, *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan*, (Berbahasa.Bandung: Angkasa, 2008), 3

³³ رشدي أحمد طعيمة، المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى. (دمشق: جامعة أم القرى

معهد اللغة العربية، ١٩٨٦)، ٥٨٩

³⁴ Moh Ainin, M. Tohir dan Imam Asrori, *Evaluasi dalam Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang: Misykat, 2006), 179

ب. أهداف تدريس مهارة الكتابة

قال طعيمة^{٣٥} أن تعليم الطلبة الكتابة تستهدف عدة أمور من بينها:

١. إزالة حالة التوتر التي يشعر بها الدارس كلما طالت المرحلة الصوتية وعدم تثبيت انتباهه بين مهاراتها

٢. إشباع رغبته في تعرف الشكل المكتوب للرموز اللغوية فلذلك من شأنه زيادة ثقته بالبرنامج وإحساسه بأنه يمارش اللغة في مختلف أشكالها

٣. تدعيم طريقة نطق الحروف والكلمات والجمل وذلك بتمكين الطلبة من ممارسة نطقها منفردا في البيت، ولاشك أن التبكير في هذا سوف يحث الطلبة من النطق المشوه للغة عندما لا يسجلها في حينها أو عندما يسجلها بكتابة صوتية خاطئة

٤. تدريب الطالب على تعرف طريقة نطق كلمات أخرى قد لا ترد في الحصة فيشعر يشيئ من الاستقلال في نطق الكلمات وعدم التقيد بما يعرض عليه

٥. تمكين من حفظ المادة اللغوية التي تعلمها في الفصل واسترجاعها عند الحاجة إليها

٦. تهيئة الطلبة لتعليم المهارات اللغوية الأخرى. إن الكتابة نشاط لغوي مركب إذ سيلتزم القدرة على تمييز الأصوات عند سماعها ونطقها وقراءتها وذلك قبل الشروع في كتابتها. ولاشك أن التدريب على الكتابة من شأنه تدعيم المهارات الأخرى. ولقد أذكر في هذا المقام كلمة كان سيتحدثني بها والدي على القراءة فكان يقول : الكتابة خير مشجع على اقراءة.

٧. إن الكتابة نشاط لغوي متكامل نستطيع من خلاله الوقوف على مدى تقدم الطلبة في تعلم المهارات الأخرى. فمن خلالها يمكن قياس هذه المهارات

^{٣٥} رشدي أحمد طعيمة، المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، ٥٩٢

٨. وأخيرا فإن التدريب على الكتابة من شأنه أن يزود الطلبة بمهارات وظيفية

يحتاجها بعد ذلك في حياتهم

ورأى عابدين^{٣٦} أن في تعليم مهارة الكتابة ثلاثة الأهداف الرئيسية، وهي:

١. تعزيز حب الكتابة لدى الطلاب

٢. تنمية قدرة الكتابة لدى الطلاب

٣. تعزيز إبداع الكتابة لدى الطلاب

ورأى تاريحان^{٣٧} أن أهداف الكتابة، هي: الكتابة لتعليم و إعلان أو الخطاب الإعلاني،

الكتابة لمقنعة أو الخطاب المقنع، الكتابة ليروق أو فرحة أو أغراض جمالية أو الخطاب

الأدبي، الكتابة التي تعرب عن المشاعر والعواطف أو الخطاب التعبيري.

ورأى عليان^{٣٨} أن أهداف وفوائد تعليم مهارة الكتابة، وهي:

١. الكتابة هي أساسية الحياة والشروط المتضمنة للحياة

٢. أداة للتدريس في أنواع المستويات

٣. وسيلة للجمع بين البعض مع بعضها (بين الكاتب والقارئ)

٤. أداة عظيمة لربط بين الماضي والحاضر ، بوجود البشرية يمكن الناس لمعرفة

الحضارة و الماضية

٥. المحافظة على استمرارية الكتابة الأثرية

٦. يتم إثبات الأحدا حقاً

٧. والاتصال من الفرد عن نفسه ويص محتويات القلب

³⁶Yunus Abidin, *Pembelajaran Bahasa Berbasis Pendidikan Karakter*, (Bandung: PT. Refika Aditama, 2012), 187.

³⁷ Henry Guntur Tarigan, *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan*, 25.

³⁸ أحمد فؤاد محمود عليان، *مهارات اللغوية وطرق تدريسها*، (رياض: دار المسلم، ١٩٩٢)، ١٥٧

نظرا من النظريات السابقة حصلت أن تعليم مهارة الكتابة في مادة اللغة العربية للصحافة مناسبة بهدف تعليم مهارة الكتابة العام وهو التدريب على الكتابة من شأنه أن يزود الطالب بمهارات وظيفة يحتاجها الطالب بعد ذلك في حياته والسيطرة على استخدام نظام بناء الجملة العربية في كتابة رسالة أو موضوع يستطيع القارئ أن يفهمه.

ج. مراحل التعليم مهارة الكتابة

كانت مهارة الكتابة هي المهارة الأخيرة من مهارات اللغوية الأربعة وهي الاستماع والكلام والقراءة والكتابة، لكن ليس بالمراد أن تعليم هذه المهارة إلا بعد استعاب ثلاثة مهارات الأخرى، يمكن تعليم مهارة الكتابة بمهارة الأخرى معا، بنظر إلى قدرة الطلبة ومراحل تعليم مهارة الكتابة^{٣٩}. المراحل التي يمكن أن يأخذها المدرس عند تريس الكتابة هي^{٤٠}:

١. البدء برسم أشكال هندسية وخطوط معينة تتناسب مع بعض الحروف
٢. نسخ بعض الحروف
٣. نسخ بعض الكلمات
٤. كتابة جملة بسيطة
٥. كتابة بعض جمل نمطية وردت في النصوص والحوارات
٦. الإجابة كتابة على بعض الأسئلة
٧. إملاء (منظور، منقول وأختياري)
٨. تعبير مقيد (بإعطاء عناصر للموضوع)
٩. تعبير

³⁹ Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, 170

^{٤٠} محمود كامل الناقه ورشدي أحمد طعيمة، طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها، (إيسيسكو: منشرة

قدم أفندي مستويات تدريب الكتابة كما يلي^{٤١}:

١. التمرينات الغوية
 ٢. تقليد
 ٣. الاستنساخ
 ٤. إملاء
 ٥. الكتابة الموجه
 ٦. ملء النماذج والرسوم البيانية وما شابه ذلك
 ٧. الكتابة الحرة
- رأى محمد إبراهيم الخطيب أن المراحل تعليم الكتابة فيما يلي^{٤٢}:

١. التدرج
- يقصد بمبدأ التدرج أن يسير التعلم وقفا لخطة مصممة تبدأ بالسهل وتتدرج إلى الصعب ثم الأصعب، وإذا طبقنا مبدأ التدرج على الكتابة فإن علينا أن نبدأ بالخط ثم النسخ إلى الإملاء ثم الكتابة المقيدة يليه كتابة الحرة أي عبارة أخرى عملية التدرج في الكتابة هي تبدأ بكتابة الحروف ثم الكلمة إلى الجملة ويليهما الفقرة والأخيرة كتابة المقال، وذلك الأسباب تربوية ومنطقية.
٢. كتابة الحروف

عملية التدرج في كتابة الحروف هي

(أ) تكتب الحروف بأشكالها المنفصلة قبل كتابتها بأشكالها المتصلة

(ب) تكتب الحروف بترتيبها ألفبائي المعروف

(ت) تكتب الحروف قبل كتابة المقاطع والكلمات

(ث) يكتب حرف واحد أو اثنان جديداً أو الكلمات

⁴¹ Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, 170-176

⁴² محمد إبراهيم الخطيب، طرائق التعليم اللغة العربية، (الرياض: مكتبة التوبة الرياض، ٢٠٠٣)، ١١٩-١١٥

ج) كتابة المعلم النمودجية على السبورة تسبق بدء التلاميذ بالكتابة على دفاترهم^{٤٣}

٣. النسخ

هذه المرحلة هي مرحلة التي يدر بها المعلم التلاميذ على كتابة الحروف منفصلة و متصلة، ومن المفيد أن يطلب منهم أن ينسخوا دروس القراءة التي يتعلمها في كتاب القراءة الأساسي. وهذه تدريبهم على كتابة الحروف تدريباً على الخط الجميل الجيد وتنمي إحساسهم بالتهجئة الصحيحة وتعرفهم الرموز اللغوية للغة الهدف من وضع النقط، والفواصل، وعلامة الاستفهام، وعلامة الترقيم، وغيرها. والمعلم في هذه المرحلة أن يراعي الخط الواضح ومهارته الفرعية مثل مراعاة الحروف التي تكتب فوق السطر والحروف التي تنزل عنه وأسنان الحروف وغير ذلك^{٤٤}.

٤. الإملاء

الإملاء نظام لغوي موضوعه الكلمات والحروف، وهو واحد من أركان اللغة العربية الذي يهتم بنظام مقاطع. وأن الحرف العربي يخذف مرة ويزاد مرة أخرى، وإن الإملاء بعد ذلك يعطي صوراً بصيرة للكلمات العربية. فينبغي للمعلم أن يدرك الفرق بين أنواع الإملاء الثلاثة وهي المنقول و المنظور والاختياري

٥. الكتابة المقيدة

وهي مرحلة تسبق الكتابة الحرة وتسمى أيضاً بالكتابة الموجة. في الكتابة المقيدة يقوم الدارس تحت إشراف المدرس وتوجيهه بكتابة فقرات كاملة أو

^{٤٣} محمد علي الخولي، أساليب تريس اللغة العربية (حقوق الطبعة للمؤلف، ١٩٨٩)، ١٣٠

^{٤٤} ناصر عبد الله الغالي وعبد الحميد عبد الله، أسس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بالعربية، ٦٣

حوارات أعدت إطاراتها مسبقاً، بحيث لا تترك للدارس فرصة الغوص في أعماق الكتابة وهو لم يحذق بعد كل مهارات الكتابة، وذلك بغرض الحد من الأخطاء التي يقع فيها. ويكون التقييد في المرحلة الأولى إلى درجة تجعل أداء كل الدارسين وإجاباتهم واحدة. أما في النهاية المرحلة فيعطون قدراً يسيراً من الحرية بحيث تضعهم على أولى عتبات الكتابة الحرة^{٤٥}.

٦. الكتابة الحرة

هذه هي المرحلة الأخيرة من تعليم مهارة الكتابة، وهذه المرحلة التي يترك للدارس فيها حيرة اختيار أفكاره ومفرداته وتراكيبه عندما يكتب، ولا تعني هذه الحرية أن الدارس قد وصل إلى مرحلة لا يحتاج فيها إلى توجيه ومساعدة أو أنه قد وصل إلى مرحلة الابتكار في استخدام اللغة. ولا بد للمعلم من تعليم الطلاب بعض المهارات الآلية المتعلقة بالكتابة الحرة وهي: الهامش، التاريخ، مؤشر الفقرة، مكان الكتابة، أدوات الكتابة. ومرحلة الكتابة الموجودة في هذه كراسة التدريبات لمهارة الكتابة للصحافة على ضوء المدخل السياقي هي مرحلة الكتابة المقيدة أو موجهة والكتابة الحرة لأن هذه المرحلة تطابق بقدرة و خصائص الطلبة قسم تعليم اللغة العربية مستوى الخامس.

د. اختبار مهارة الكتابة

قد سبق ذكره أن نوع الكتابة المستخدمة في هذه كراسة التدريبات هي الكتابة الموجة أو الكتابة المقيدة والكتابة الحرة. والكتابة الموجة بالتفصيل تشمل على ما يلي^{٤٦}:

١. ترتيب الكلمات وتجعلها جملة

^{٤٥} محمد عبد الخالق محمد، اختيارات اللغة (المملكة العربية السعودية: عمادة شؤون المكتبات، جامعة الملك سعود ١٤١٧)، ٢٥١.

^{٤٦} Moh Ainin, M. Tohir dan Imam Asrori, *Evaluasi dalam Pembelajaran Bahasa Arab*, 144.

٢. ترتيب الكلمات حسب الصور
 ٣. ترتيب الكلمات من المفردات المعينة
 ٤. ترتيب الجمل وتجعلها فقرة
 ٥. وصف موضوع معين أو الصور معين
 ٦. وصف موضوع معين أو الصور حسب الأسئلة
 ٧. وصف الصور المتسلسلة
 ٨. كتابة الفقرة حسب الأسئلة
- استناداً النوع الكتابة الموجة السابقة استخدمت الباحثة نوعان من الكتابة الموجة وهما ترتيب الجمل و تجعلها فقرة و وصف موضوع معين أو الصور معين.
- وقدم فؤاد أفاندي أن مؤشرات التقييم لمهارة الكتابة تستند إلى النقاط التالية^{٤٧}.
١. من حيث الأشكال والنص
 - أ) العنوان واضح ووفقاً للمحتويات
 - ب) الهامش وبداية الفقرة الظاهر
 - ت) وضوح الكتابة وسهولة القراءة
 ٢. التنمية الواردة في الفقرة
 - أ) الجملة الأولى في الفقرة يحتوي على الفكرة الرئيسية
 - ب) جمل أخرى كمساعدة مقروئية النص
 - ت) وجود علاقة بين الجملة والجملة أخرى
 ٣. مجال اللغوي
 - أ) اختيار الكلمات المناسبة والصحيحة
 - ب) اختيار الكلمات المتنوعة

⁴⁷Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, 180-181.

- (ت) استخدام الهجاء المناسب
 (ث) التراقيم وعلاماته جيدة
 (ج) الكلمات الإضافية والتفصيلية توضح وتعزيز الفكرة الرئيسية
 (ح) الخاتمة الجيدة يتم الفكرة الرئيسة
 ٤. من حيث الأفكار والمحتوى

(أ) وضوح الفكرة الرئيسية ويسهل القارئ في الفهم النص
 (ب) محتويات النص ذو معنى معين
 (ت) محتويات النص الإبداعية والأصلية
 (ث) محتويات النص مناسبة بالمطلوب
 وقدم ماري فينوتشيرو في أفندي أن مؤشرات التقييم لمهارة الكتابة تتكون على أربعة بنود، وهي هجاء، ترقيم، مفردات، و قواعد. وتستخدم الباحثة مفردات و قواعد في تقويم الاختبار القبلي و الاختبار بعدي بزيادة وضوح الكتابة وسهولة القراءة و محتويات النص مناسبة بالمطلوب.

المبحث الثالث : الصحافة

أ. مفهوم الصحافة

الصحافة أو *Journalisme* مأخوذة من كلمة *journal* بمعنى مذكرة اليومية أو سجلات حول الأحداث اليومية أو يسمى الصحف. *journal* مأخوذة من اللاتني *diurnalis* والمراد به يوميا أو كل يوم، ومن تلك الجملة ولدت كلمة "الصحافي" وهو من يقوم بعملية الصحافة^{٤٨}.

^{٤٨} لطفي حكيم، إعداد المواد التعليمية لمهارة القراءة من خلال موضوعات الصحافة العربية (بال تطبيق على طلبة المدرسة الثانوية الأهلية ثري باكتي ماديون)، (مالانج: جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية ٢٠١٣) ص. ٣٤

يذكر ملك دوغال أن الصحافة هي أنشطة لجمع الأخبار، وإيجاد الحقائق، وإخبار الأحداث^{٤٩}، رأت ريكننا أن الصحافة هي مهنة تقتصر على جمع الأخبار والآراء ثم نشرها في الصحيفة أو المجلة^{٥٠}، وقدم الدكتور عبد اللطيف حمزة أن الصحافة بالمعنى الواسع تشمل جميع وسائل الإعلام والحديث. ومنها الصحيفة والإذاعة والتلفزيون والسينما والمسرح والندوة والكتاب والنشرة والمعرض والمتابر العامة ونحو ذلك. أما الصحافة بمعناها الضيق فإنها تقتصر على الصحف والمجلات^{٥١}. وقالت سري هناك أربعة مبادئ لا بد أن تقام في الصحافة وهي مبدأ الديمقراطية ومبدأ الجودة ومبدأ السلوك ومبدأ القانون^{٥٢}

رأى كستادي أن الصحافة هي فن ومهارة بحث، وجمع، ومعالجة، وإنشاء، و تقديم أخبار عن الأحداث اليومية بالجملة الرائعة والمنظمة لتلبية جميع احتياجات المجتمع^{٥٣}. من التعريفات السابقة تحتلص الباحثة أن الصحافة هي فن أو مهارة أو نشاط متعلقة بالأخبار، تبدأ من جمع الأخبار وكتابتها ونشرها إلى المجتمع، وللصحافة وسائل متعددة إما بالصحفية أو الإذاعة وغير ذلك وفقا على تقدم الزمان.

ب. أنواع الصحافة

قد تنوعت الصحافة في يومنا الآن يسعى كل واحدة منها إلى التخصص و التميز في ميدان المنافسة على تقدم المعلومات إلى المتلقي، ويمكن الإشارة إلى أبرز هذه الصفحات السائدة في العالم اليوم^{٥٤}.

١. الصحافة البديلة (Alternative Journalism)

⁴⁹Hikmat Kusumaningrat dan Purnama Kusumaningrat, *Jurnalistik: Teori dan Praktik*, 15.

⁵⁰Rekno Sulandari, *Jurnalistik Pers Modal Utama Bagi Penulis Pemula*, (Jurnal Unpad, 2016, Vol. 05 No. 1) Hal 4

^{٥١} عبد اللطيف حمزة، *الصحافة والمجتمع*، (القاهرة: دار القلم ١٩٦٣)، ٧.

⁵² Sri Hadijah Arnus, *Industrialisasi Media Massa dan Etika Jurnalistik*, (Al-Munzir, 2014, Vol. 07, No.2) Hal 5

⁵³Kostadi Suhandang, *Pengantar Jurnalistik*, (Bandung: Nuansa, 2004), 23.

^{٥٤} عبد الستار جواد، *فن كتابة الأخبار (عرش شامل للقولاب الصحفية)*، (عمان: دار مجدلاوي للنشر

والتوزيع ١٩٩٩)، ١٢.

وينهض بها الصحفيون المحترفون الذين يقاومون سيطرة الشركات الإعلامية الكبرى التي تسعى لفض أسلوبها في التعامل مع الأحداث وطريقة معالجتها الخاصة التي تنبع من سياستها الإخبارية.

٢. صحافة الثقافة المقابلة (Counterculture Journalism)

ومن دعايتها والقائمين بها، الشباب الذين يرفضون أساليب الصحافة التقليدية ويتوقون إلى بديل يلي أذواق الشباب وحاجاتهم.

٣. صحافة الدقة (Precision Journalism)

ويتبنى هذا النوع الصحفيون الأكاديميون الذين يسعون إلى ترسيخ مفهوم "علم التحقيق الصحفي" فضلا عن اعتمادهم الفن والتجديد. هؤلاء يعرفون الصحافة بأنها: "الدقة، والدقة، ثم الدقة"

٤. صحافة الرأي (Advocacy Journalism)

وهي الصحافة التي تكسر أقلام كتبتها وصحفيها لوجهات نظر معينة وقضايا خاصة تناسب اتجاههم

٥. الصحافة الجديدة (New Journalism)

وقد أطلق هذا النوع على تلك الصحافة التي أدخلها في الستينيات عدد من الكتاب والصحفيين وبعض الروائيين الذين أخذوا يعالجون الأحداث بدقة أكثر معتمدين التزيق البلاغي في صياغة تقاريرهم وأخبارهم. وقد شجع هذا النوع من الصحافة على ظهور تجارب جديدة في الكتابة الصحفية تتسم بالمهارة الأدبية

٦. صحافة المحترفين (Journalism Reviews)

وتعبر هذه الصحافة من عدم رضا المحترفين من الصحفيين والكتاب عن أداء وسائل الإعلام، وتدعو إلى الارتقاء بالمعالجات الصحفية بما ينسجم مع أخلاقيات المهنة *media ethics* ومستوى الاحتراف الصحفي

٧. صحافة دفتر الصكوك (Cheque-book Journalism)

وتمثل هذه الصحافة اتجاهها حديثا يقوم على شراء موضوعات وقصص ومغامرات من القائمين بها ونشرها في حلقات مثيرة

٨. صحافة القفز بالمظلات (Parachute Journalism)

هذا النوع من الصحافة يلاحق الأحداث الساخنة أولا بأول بغية اطلاع الجمهور على طبيعتها وتطوراتها، وهذه صحافة انتقائية تلاحق الأحداث التي تثير اهتمام الجمهور وتصلح أن تكون حديث مائدة الإفطار

٩. صحافة وكالات الأنباء (Agency Journalism)

وتتميز هذه الصحافة بإعداد أخبار موسعة تلبي حاجة وسائل الإعلام المختلفة وتعتمد السرعة والجري وراء السبق الصحفي والمقدمات الموجزة (Summary Leads) التي تهدف إلى اطلاع الجمهور على جوهر الحدث حال وقوعه ثم بثه كاملا في مرحلة لاحقة

١٠. صحافة الإثارة (Sensational Journalism)

ويتعامل هذا النوع من الصحافة مع الأحداث بأسلوب مثير يضخم الأحداث ويلون الموضوعات والحقائق ويرى في الفضائح مادة تستهوي قطاعات واسعة من الجمهور العام.

قسم حكمة كسومانجرات وبرناما كسومانجرات أنواع الصحافة^{٥٥} إلى:

١. الأخبار الخطب واللقاءات والمقابلات.

هي الأخبار التي تنتج من الخطب واللقاءات والمقابلات. ويمكن كتابة الأخبار حول النقط التي سيتم تسليمها، وعندما يبدأ الخطاب يسمع الصحفي ويؤكد قيام الخطاب مطابقا بالتخطيط عينه صاحب الخطاب من قبل.

٢. الأخبار الرياضية

⁵⁵ Hikmat Kusumaningrat dan Purnama Kusumaningrat, *Jurnalistik: Teori dan Praktik*, 17.

الأخبار الرياضية هي الأخبار عن الأنشطة الرياضية إما من داخل البلاد أو خارجها. وهي الأخبار التي تدعو دائما إلى انتباه المجتمع.

٣. الأخبار المميزة والأخبار التي تدعم اهتمام المجتمع

وهي الأخبار التي تثير للاهتمام بإضافتها إلى المشاعر الإنسانية، وهي الأخبار عن الأحداث الطفيف ولكنها كانت مثيرة للاهتمام تهدف لتنمية شعور التعجب، والحنان وغير ذلك.

٤. التقارير التفسيرية

هي التقارير التي تصور أسباب حدث الشيء وطريقة حدوثه، تهدف إلى إجابة عن أسباب وقوع أحداث

٥. التقارير الاستقصائية

رأى ستيف وينبيرق أن التقارير الاستقصائية أو التحقيقية هي التقارير من خلال مبادر الشخصية و إنتاج عمل المنفرد، وهو أمر مهم للقراء والمشاهدين والمراقبين. و الموضوع لهذه التقارير هي القضية المعنية لم تكتشف حقيقتها.

٦. الأخبار التركيبية

هو الأخبار التي تخبر عن الحالة التركيبية في بلاد معينة إما تقدم تركيبيتها أو تأخرها، تهدف لإعطاء المعلومات إلى المجتمع عن حالة التركيبية والمراقبة العامة من المجتمع.

مناسبا من أنواع الصحافة السابقة، تختار الباحثة أنواع الصفحة من حكمة كسومانجرات وبرناما كسومانجرات لأنها تناسب نوع الصحافة الموجودة في الكتاب المدرسي و تناسب أيضا أهداف التعليم المعنية.

ج. وظائف الصحافة

بشكل عام للصحافة وظائف مهمة في المجتمع^{٥٦}، وهي فيما يلي

⁵⁶ Ahmad Y Samanto, *Jurnalistik Islam*, (Jakarta: Harakah, 2002), 64.

١. وظيفة توفير المعلومات والتعليم

الأنشطة الصحفية تنتج الأخبار والمعلومات عن الأحداث التي توجد في المجتمع وذي قيمة مهمة في المجتمع والناس يحتاجون إلى إخبار هذه الأحداث مثل الأحداث عن واقعة الطبيعة والظواهر الجديدة وغير ذلك.

بالإضافة إلى وظيفتها كوسيلة إعلام، كانت الصحافة تدير التعليم، جميع الكتابات والتقارير تحتوي على المحتوى التعليمي، على سبيل المثال معلومات عن النتائج من عمل عالم أو المعلومات عن الصحة يلزم معرفتها عند المجتمع.

٢. وظيفة لتوفير الترفيه

سيكتب الصحفيون قصة حية ومثيرة للاهتمام و يقدمون معلومات مسلية مثل الفكاهة أو الأخبار الخفيفة حيث لا تطلب التفكير العميق لفهم هذه الأخبار.

٣. وظيفة الرقابة من قبل المجتمع

يخوض الصحفيون في بحث عن المعلومات إلى المجالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية، وهم في إخبار عن المعلومات ليس بمجرد نقل المعلومات من فم إلى الآخر بل يبحثون عن حقيقة الأحداث بحثا عميقا.

ثم زاد حكمة كسومانجرات وبرناما كسومانجرات وظائف الصحافة وهي فيما يلي^{٥٧}:

١. وظائف تفسيرية وتوجيهية، وهو إعطاء التفسير والتوجيه والمعنى لأحداث معينة إلى المجتمع حتي يفهم المجتمع مراد تلك الأحداث، بحقيقة الفهم الصحيح

٢. وظيفة المتجددية وهي إخبار عن كيفية بدء الأشياء في الماضي وكيف تدورها الآن و كيف تتمها الآن، وكيف يرى العالم عن هذه الأشياء. يساعد

⁵⁷ Hikmat Kusumaningrat dan Purnama Kusumaningrat, *Jurnalistik: Teori dan Praktik*, 27-28.

الصحفي أو الصحافة في نقل التراث الاجتماعي إلى الجيل الجديد من أجل حدوث عملية تجديد.

٣. وظيفة حماية حقوق المواطنين

أي الحراسة والأمن لحقوق الشخصية، يلزم على الصحفي حفظ الوحدات المجتمع إذا حدثت المظاهرة وغير ذلك والدرع اغتدار.

٤. الوظيفة الاقتصادية ، وهي خدمة النظام الاقتصادي من خلال الإعلانات.

٥. وظيفة الدعم الذاتي، وهي التزام على الصحافة أو الصحفي تعزيز قدرته الذاتي وتحرير نفسه من التأثيرات والضغط في هذا المجال.

د. خصائص الأسلوب الصحفي

تتميز اللغة الإعلامية بسمات شتى، وهي تختلف-طبيعة الحال، عن لغات العلوم والدرايات المتعمقة، لأنها تتجاوز مخاطبة الفئات المتخصصة إلى الجمهور الواسع، ذي المستويات المتفاوتة. وإذا كانت اللغة الإعلامية تحرص على مراعاة القواعد اللغوية المصطلح عليها، فإنها تحاول كذلك أن تحرص على خصائص أخرى في الأسلوب، وهي البساطة، والإجاز، والوضوح، والنفاد المباشر، والتأكيد، والأصالة، والجلاء، والإختصار، والصحة^{٥٨}.

ويدعو أساتذة الصحافة الكتاب إلى استخدام الألفاظ المألوفة، توخيا للفهم، وتجنب الألفاظ العلمية والاصطلاحات النادرة، بيد أنه إذا اقتضت الضرورة ذلك، فينبغي شرحها، وإعطاء مفهوم الحقيقي لها، والتوسل بالتفسير والتبسيط، في تعميق المفاهيم الأصلية، وإشاعتها على أوسع نطاق، بين الجماهير.

ومن بين المهمات الأساس للصحفي تحويل أكثر الموضوعات غموضاً أو عملية إلى جمل عربية بسيطة أسلوباً، ومفهوم معني. لقد كان كبار الأدباء حين يكتبون في الصحافة، لا يستعملون المفردات والجمل التي لا يدرك معناها الجمهور، الذي يتوجهون

⁵⁸ Nora Meilinda Hardi, *Tingkat Kepatutan Berbahasa Jurnalistik pada Jurnalisme Online di Situs Detikbandung.com*, (Jurnal Ilmiah Komunikasi, 2015, Vol. 04 No. 2) Hal 3

إليه، ويجعلون من أسلوبهم همزة وصل، بين الحقائق العلمية والأدب الرفيع ومستوى فهم القراء.

يلخص الصحفي الأمريكي الدائع الصيت جوزيف بولتزر الأسلوب الصحفي في تصيحته للصحفيين المبتدئين قائلا " اكتبوا الجمل القصيرة، التي تتجذع رأسا للحدث، فتبين اذا جرى وأين، اذكروا أسماء الشخصا، والتواريخ والأماكن." ويلخصه الكاتب الكاتب الصحفي القدير أرنست همنغواي، في هذه النصيحة العملية "استعمل الجمل القصيرة، واستعمل الفقرات القصيرة، اكتب بلغة قوية، ولاتنس الكتابة بسلامة، كن إيجابيا، وليس سلبيا."^{٥٩}

ويستدي الباحث الإعلامي الإنجليزي ماكس جنشر نصيحته الآتية إلى الصحفيين الجدد قائلا " إنه على الكاتب توخي الوضوح، وتجنب التكرار الممل، والصيغ المبتذلة، والكليشيات التي سبق ترديدها، والإقلال من الاقتباسات." وضمن هذا النسق من الأفكار، تنبغي الإشارة إلى الأخطار الكامنة وراء استمرار بعض الصحفيين في توظيف القوالب الجاهزة، وبدون وعي وبلاتبصر، الأهر الذي قد يوحى للقارئ، أو المستمع، بأنه أمام لغة جامدة، فاقدة للحيوية والابتكار والتحديد. يقول الإعلامي الفرنسي فيليب غايار " إن الخاصية الأساسية للكتابة الصحفية هي سلامة اللغة"، ويعدد بعض ملامح هذه السلامة في : كتابة الإلالية الصحيحة، معرفة تطبيق قواعد الصرف والنحو، وحسن اختيار المفردات، والتنقيط المناسب، ويرى كل من كررتيس ماكدوغال والفريد كرويل، أن من أهم سمات الكتلة الصحفية، هي إيجاز الجملة والفقرات، والجمل المباشرة، والأفعال والأسماء القوية، الاستعمال الصحيح لقواعد اللغة^{٦٠}.

^{٥٩} نور الدين بلييل، الارتقاء بالعربية في وسائل الإعلام، (قطر: وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، ٢٠٠١)،

د. الصحافة وتعليم اللغة العربية

أصبحت الصحافة علما منظبضا خاصة وليست شيئا غريبا في المجالات التعليمية خصوصا في تعليم اللغة، لأن فيها تدرس المهارات اللغوية وأهمها هي مهارتا الكلام والكتابة^{٦١}، وهذه مناسبة بأهداف تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى التي قدمها طعيمة وهي استيعاب المهارات اللغوية.

ذكر طعيمة أن أهداف تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى فيما يلي^{٦٢}:

١. أن يمارس الطالب اللغة العربية بالطريقة التي يمارسها بها الناطقون بهذه اللغة أو

بصورة تقرب من ذلك. وفي ضوء المهارات اللغوية الأربعة يمكن القول بأن

تعليم العربية كلغة الثانية تستهدف فيما يلي:

أ) تنمية قدرة الطالب على النطق الصحيح للغة والتحدث مع

الناطقين باللغة العربية حديثا معبرا في المعنى وسلما في الأداء

ب) تنمية قدرة الطالب على قراءة والكتابات العربية بدقة الفهم

ت) تنمية قدرة الطالب على الكتابة باللغة العربية بدقة وطلاقة

٢. أن يعرف الطالب خصائص اللغة العربية وما يميزها عن غيرها من اللغات من

حيث أصوات ومفردات وتراكيب ومفاهيم.

٣. أن يتعرف الطالب على الثقافة العربية وأن يلم بخصائص الإنسان العربي،

والبيئة التي يعيش فيها والمجتمع الذي يتعامل معه.

انطلاقا من أهداف تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى ومناسبة بالصحافة

لترقية المهارة اللغوية لدى الطلبة قام قسم تعليم اللغة العربية بتعليم مادة الصحافة^{٦٣}،

وطورت الباحثة كتابا مصاحبا لهذه المادة خصوصا فيما يتعلق بتدريب مهارة الكتابة.

^{٦١} Khoirul Hidayati, *Aktualisasi Kemampuan Jurnalistik Siswa Pada Pengembangan Pendidikan Agama Islam Di Smpn 13 Surabaya*, (Surabaya: Institut Agama Islam Negeri Sunan Ampel, 2011), 5

^{٦٢} رشدى أحمد طعيمة، المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى (دمشق: جامعة أم القرى معهد

اللغة العربية، ١٩٨٦)، ١١٧

المبحث الرابع: المدخل السياقي

أ. مفهوم المدخل السياقي

التعليم يشتمل على مدخل وطريقة وتقنية التعليم. وجب على تقنية التعليم أن تناسب بطريقة التعليم كما وجب على طريقة التعليم أن تناسب بمدخل التعليم. فمدخل التعليم المناسب بمهارة التعليم شيء مهم في عملية التعليم لأنه يؤثر إلى فعالية التعليم. ومدخل التعليم غير المناسب بمهارة التعليم يؤثر إلى عدم مناسبة طريقة التعليم وتقنية التعليم بمهارة التعليم.

قال طعيمة^{٦٤} المدخل هي الفلسفة الخاصة في تعليم اللغة والإطار الخاص عن الصفات الإنسانية. قالت مديا^{٦٥} المدخل يشتمل على الإطارات اللغوية، والإطارات التعليمية، والإطارات التعليمية. قال سوبيانطارا^{٦٦} المدخل شيء يتعلق بحقيقة تعليم اللغة وتعلمها. والمدخل شيء بديهي. وهو يبحث عن حقيقة موضوع الدرس. وقال أوجانج أن مدخل التعليم هو وسيلة أو وسائل تستخدمها المعلم لتمكين الطلبة أن يتعلم. وهو وسيلة مشتركة للنظر مشكلة أي موضوع الدراسة^{٦٧}

نظرا إلى تعريفات المدخل السابقة نعرف أن المدخل هو المبدأ الإطاري الذي يتعلق باللغة وتعلمها وتعليمها. ومدخل التعليم هو الشيء الأساسي الذي يشرح طريقة التعليم وتقنية التعليم.

المدخل السياقي هو المدخل الذي يركز التعليم على ميول الطلبة وخبرتهم وخلفياتهم. وهو المدخل الذي يحاول مساعدة الطلبة على نظر المواد التعليمية المتعلمة

^{٦٣} نتائج المقابلة مع المحاضر مادة الصحافة في التاريخ ٦ أبريل ٢٠١٨

^{٦٤} رشدي أحمد طعيمة وإخوانه، المرجع في مناهج تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى (قاهرة : دار

الفكر العربي، ٢٠١٠)، ٢٦١

^{٦٥}Suwarnih Madya, *Metodologi Pengajaran Bahasa*. (Yogyakarta:UNY Press 2013), 8.

^{٦٦}Subyantor, *Teori Pembelajaran Bahasa*. (Semarang:Universitas Negeri Semarang Press 2013), 102.

^{٦٧}Ujang Sukandi dkk, *Belajar Aktif dan Terpadu* (Surabaya:Duta Graha Pustaka, 2002), 39.

ويعقلها بأحوالهم اليومية إما من الجهة الشخصية أو الاجتماعية أو الثقافية^{٦٨}. مطابقا بما يرى كسيمان أن التعليم على السياق هو الاتجاه في عملية التعليم الذي يعلق المواد التعليمية بأحوال الطلبة وحياتهم وثقافتهم حتى تكون الدراسة ذات علاقة وثيقة بأحوالهم وذات معنى قوي في ذهنهم^{٦٩}.

بهذا المدخل يساعد الطلبة أن يطبق النظرية المعروفة عندهم في حياتهم اليومية، مع أن ظهور هذه النظرية بسبب قليل كفاءة الطلبة أن يطبق النظرية المعروفة في حياتهم اليومية^{٧٠}. يحاول هذا المدخل لتكون النظرية المعروفة لدى الطلبة ليست في ذهنهم فقط، لكن تأتي بالفوائد في حياتهم حتى يكون معرفتهم حلولاً للمشكلات في حياتهم اليومية. في الجانب الآخر باستخدام هذا المدخل تزداد معرفة الطلبة عن أحوال حولهم الاجتماعية والثقافية.

وكتب أحمد فؤاد أفندي أن المدخل السياقي هو فكرة عن التعلم التي تتعلق المواد التعليمية بالمواقف الواقعية ويدفع الطلبة إلى جعل العلاقة بين المعارف وتطبيقها في حياتهم اليومية^{٧١}. ويتلقى الطلبة العلوم والمهارات من جهودهم في بنائها بأنفسهم. وقال نور هادي والآخرين أن المدخل السياقي هو استراتيجية التعليم والتعلم التي تمكن الطلاب من تقوية وتوسيع وتطبيق المعارف ومهاراتهم الأكاديمية من مختلف خلفيات المدرسة أو خارج المدرسة لحل جميع المشكلات الموجودة في واقع الحياة^{٧٢}.

انطلاقاً من تلك الآراء فتخلص الباحثة أن حقيقة المدخل السياقي هو المدخل الذي تعلق الحياة الواقعية لدى الطلبة بالمادة الدراسية حتى تمكن الطلبة إيجاد السهولة والفهم العميق بسيلة خبرتها الواقعية.

⁶⁸Johnson dalam Nurhadi dkk, *Pembelajaran Kontekstual*, 12.

⁶⁹Kesuma Dharma dkk, *Contextual Teaching and Learning* (Garut:Rahaya Research and training 2010), 5.

⁷⁰Kokom Komalasari, *Pembelajaran Kotekstual Cet I*, (Bandung:Refika Aditama, 2010), 6.

⁷¹Ahmad Fuad Effendi, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, 157.

⁷²Nur Hadi dkk, *Pembelajaran kontekstual*, 12.

ب. مبادئ المدخل السياقي

إن المدخل السياقي له سبعة مبادئ هي: كالبنائية، والتساؤل، ونخضير النموذج أو مثال، والاستكشاف، والانعكاس، ومجتمع التعلم، والتقييم الحقيقي^{٧٣}

١. البنائية (Constructivisme)

البنائية هي قدرة الطلبة على بناء المعرفة وإعطاء المعنى من خلال الخبرة الحقيقية والشعور بها في الحياة. و يعتبر هذا المذهب أساسا في بناء المدخل السياقي وهو يرى أن الإنسان في بناء معرفته تدريجيا قليلا فقليلا وغير مفاجئ ويتسع بوجود السياق المحدد. والواجب على الطلبة أن يقدر على إيجاد وتحويل معلوماتهم إلى معرفة جديدة. ووظيفة المعلم هي مساعد الطلبة في عملية التعليم والتعلم وإعطاء الفرصة إليها على إيجاد وتطبيق آرائه في التعلم. البنائية هو المذهب الذي يعتقد أن التعلم لا بمجرد الحفظ و استرجاع المعلومات وإنما هو عملية تعلم فيها الطلبة طريقة بناء عقلها ومعرفتها هيكلا.

٢. التساؤل (Questioning)

التساؤل هو عملية قام بها المعلم لتشجيع وتوجيه وتقييم كفاءة الطلبة في التفكير. والتساؤل هو مبدأ المعرفة. وهو استراتيجية رئيسية في التعليم. و كعملية مهمة لدى الطلبة في تطبيق التعليم على أساس الاستقصاء، وهو معرفة المعلومات وتحقيقها.

٣. تخضير النموذج أو مثال (Modelling)

التمثيل هو عملية إعطاء النموذج عن كيفية عمل الشيء لتسهيل فهم الطلبة عن المادة المتعلمة ويمكن الطلبة أن تشترك في تصميم النموذج. والنموذج هو جميع الوسائل أو الأدوات المستخدم كوسيلة لتحقيق الأهداف.

٤. الاستكشاف (Inquiry)

⁷³Trianto Mendesign Pembelajaran Kontekstual (contextual teaching and learning) di kelas (Jakarta:Cerdas Pustaka, 2008), 7.

الاكتشاف هو معرفة ومهارة مكتسبة من النتائج الملاحظات أو الاستفسار أو جمع البيانات التي تقوم بها الطلبة بنفسها. يرجى أن المعرفة والمهارة التي تكتسبها الطلبة من نتائج الاكتشاف ولامن نتائج الحفظ مجموعة من الحقائق. ويجب على المعلم تصميم عملية التعليم المشير إلى أنشطة الاكتشاف في أي مادة كانت.

عملية التساؤل يحث المتعلم على معرفة الأشياء والحصول على المفاهيم ويساعد المعلم في معرفة كفاءة المتعلم. والتساؤل مفيد عند جمع المعلومات، واكتشاف فهم الطلبة، وتوليد استجابة الطلبة، تحديد مدى معرفة الطلبة، معرفة الأشياء التي هي غير معروفة إلا من الطلبة، يزيد التركيز و الاهتمام إلى الأشياء المنشودة، تقديم الأسئلة إلى الطلبة يفيد إلى تحديد معرفة الطلبة. ويرى المدخل السياقي أن بناء معرفة الطلبة يبدأ دائما بالأسئلة المتعلقة بالمادة.

٥. الانعكاس (Reflection)

الانعكاس هو التفكير في الأشياء الذي تم تعلمها، يساعد المعلم الطلبة في التعليق بين المعلومات السابقة و المعلومات الجديدة ويشعر الطلبة أنهم يحصلون على الأشياء الجديدة والمفيدة في حياتهم. والانعكاس هو الاستجابة من الأحداث أو الأنشطة أو المعلومات الجديدة المستلمة. الانعكاس يمكن أن يكون كما يلي:

(أ) السؤال حول ما حصل عليه الطلاب في ذلك اليوم

(ب) ملاحظات أو مذكرات في كتب الطلاب

(ت) انطباعات واقتراحات الطلاب حول التعلم في ذلك اليوم.

(ث) المناقشة

(ج) إنتاج العمل

٦. مجتمع التعلم (Learning Community)

مجتمع التعلم هو مجموعة من الأشخاص المشاركين في أنشطة التعلم لفهم أهمية الأفراد والجماعات في حدوث التعلم المتعمق. يهدف لإيجاد التعاون بين الأفراد في عملية التعليم. النتائج التعلم محمول من مشاركة الطلبة في المناقشة و التشاور مع الأصدقاء. في هذا الفصل (Contextual Teaching and Learning Class) يحث معلم أن يقوم بأداء فرقة التعلم التي تتكون من الطلبة مختلفة الكفاءة.

٧. التقييم الحقيقي (True Evaluation)

التقييم الحقيقي هو التقييم المتكامل من عملية التعلم الطلبة وأداء الواجبات المنزلية و اختبارات والتدريبات وغير ذلك. التقييم هو عملية جمع البيانات المختلفة لحصول على معلومات حول تعلم الطلبة لتحقيق على أن الطلبة يحسنون تعلمها ويجدون في عملية تعلمها. وجمع البيانات يهدف لمساعدة الطلبة في التعلم، ولا بد أن تكون البيانات من عملية واقعية.

في تطبيق المدخل السياقي ينبغي للمدرسين عقد بعض من مبادئ التعلم التالية^{٧٤}:

١. خطة التعلم وقفا للنمو العقلي لدى الطلبة

٢. تكوين مجموعة التعلم المترابطة

٣. توفير البيئة التي تدعم إلى التعلم الذاتي

٤. النظر في تنوع الطلبة

٥. اهتمام إلى تعدد الذكاء لدى الطلبة

٦. القيام بتقنيات التسائل (questioning)

٧. تنفيذ التقييم الذاتي (authentic assessment)

⁷⁴Nurhadi dkk, Pembelajaran Kontekstual, 76.

ست مبادئ المدخل السياقي تكون أساسا في إعداد هذه كراسة التدريبات بجانب ذلك قيام محاضر بمبادئ تعليم المدخل السياقي السابق عند عملية التعليم تساعد على تحقيق الأهداف المطلوبة.

ج. خصائص التعليم السياقي

للتعليم السياقي خصائص وهي التواصل الجيد لتحقيق الفائدة، وضمان على إجراء العمل الفاعل، وتنظيم الطلبة بطريقة تعليمهم بأنفسهم، والتعاون، والحفاظ على خصائص الطلبة، وتحقيق المعيار العالي، واستعمال التقييم الحقيقي^{٧٥}.

وقدم برياتي للتعليم السياقي من خصائص سبعة أمور، وهي: التعليم والسياق الحقيقي، والتعليم لإعطاء الفرصة للطلبة لأداء الواجبة المفيدة، إجراء التعليم بإعطاء الخبرة للطلبة بالتطبيق، وتنفيذ التعليم بالجماعة، والتعاون بين الطلبة في التعليم، والتعليم بشكل فعال عملي وابتكاري وانتاجي، والتعليم بالتنوع والسرور^{٧٦}.

من نظريات السابقة قد ظهر لنا أن المدخل السياقي تتميز بسمات شتى تختلف بالمدخل الأخرى وهو يهدف لمساعدة الطلبة في تطبيق معرفتهم بالمباشرة حسب أحوالهم النفسية والاجتماعية بجانب ذلك يركز مدخل السياقي التعليم على ميول التلاميذ وخبراتهم. والتعلم السياقي تعلق المواد الدراسية بالسياق الطلبة وحياتهم حتى تكون الدراسة ذات علاقة وثيقة بأحوالهم وذات معنى قوى في أذهانهم. تعتمد هذا المدخل على الارتباط بين المعلومات للطلبة وحياتهم اليومية بأهداف التعليم وتعتمد أيضا على تقويم الواقعي، وهدف منه ليدفع الطلبة في التعليم بربط خبرتهم في المضية حتى تكون التعليم فعالا.

تلاحظ الباحثة أن هذا المدخل ممتاز وسيستخدم الباحثة هذا المدخل وخصائصه أساسا في إعداد الكراسة التدريبات لمهارة الكتابة للصحافة. وهذا الاتجاه مناسب للتعليم

⁷⁵Nurhadi dkk, *Pembelajaran Kontekstual*, 20.

⁷⁶Endah Tri Priyatni, *Kurikulum Berbasis Kompetensi dan Pembelajaran Kontekstual*, (Malang:Universitas Negeri Malang, 2002), 3.

في كل مجال لأن الطلبة يحاولون في بناء المعلومات بأنفسهم حتى يفهموا فهما عميقا وتثبيت المعلومات في أذهانهم.

والبيان التفصيلي عن تطبيق المدخل السياقي في الكراسة التدريبات لمهارة الكتابة للصحافة ستبحث الباحثة بعد هذه الخصائص.

د. تطبيق المدخل السياقي في كراسة التدريب لمهارة الكتابة للصحافة

كان هدف الأسسي من أداء كراسة التدريبات لمهارة الكتابة للصحافة قد تناسب بخصائص المدخل السياقي وهو إعطاء الفرصة للطلبة لأداء الواجبة المفيدة حتى تستوعب الطلبة مهارة المطلوبة وهي مهارة الكتابة بتركيز التعليم على الواقع (ثقافة الإندونيسيا) وقيام الطلبة بالتجريب وتجد المعرفة بأنفسهم وغير ذلك. هذه هي موافقة أهداف هذا الكتاب مع المدخل السياقي:

١. أداء الواجبة المفيد
٢. يتركز التعليم على الواقع
٣. يجرب الطلبة في التعليم
٤. يجد الطلبة المعرفة بأنفسهم
٥. تعميق الطلبة المواد بالتجريبية
٦. الطلبة مركزا في التعلم
٧. الطلبة أكثر نشاطا

أما البيان تطبيق سبعة مبادئ لمدخل السياقي في كراسة التدريبات لمهارة الكتابة للصحافة كما يأتي:

١. البنائية (Constructivisme)

تطبيق مبادئ البنائية في كراسة التدريبات لمهارة الكتابة للصحافة مكتوب في نمط الأفكار لكل الباب الذي يطابق بالنظرية الموجودة في الكتاب المدرسي، هذا مبدأ تطبق كذلك في موضوعات التدريبات التي تأخذ الثقافة والبيئة في

إندونيسيا حتى الطلبة يستطيع أن ينال المعلومات باكتشاف وتفكير عميق ولا يحفظ.

٢. التساؤل (Questioning)

تطبيق مبادئ التساؤل في كراسة التدريبات لمهارة الكتابة للصحافة مكتوب في الأسئلة الموجودة قبل العمل (apersepsi) لكل تدريبات التي تطابق بالنظرية الموجودة في الكتاب المدرسي.

٣. تحضير النموذج أو مثال (Modelling)

تطبيق مبادئ تحضير النموذج أو مثال في كراسة التدريبات لمهارة الكتابة للصحافة مكتوب في الأمثلة الموجودة قبل العمل لكل تدريبات التي تناسب بالنظرية الموجودة في الكتاب المدرسي وتناسب الأخبار المطلوبة. هذه الأمثلة مكمل بدليل متعلق بالصحافة تستهدف لمساعدة الطلبة في فهم النص ومعرفة موقفه في الصحافة.

٤. الاستكشاف (Inquiry)

تطبيق مبادئ الاستكشاف في كراسة التدريبات لمهارة الكتابة للصحافة مكتوب في دليل العمل لكل تدريبات التي تطابق بالنظرية الموجودة في الكتاب المدرسي وأنواع التدريبات الموجودة في هذه كراسة التدريبات. كل التدريبات الموجودة يدعوا الطلبة لتفكير عن المواد الدراسية ولا لحفظ النصوص.

٥. الانعكاس (Reflection)

تطبيق مبادئ الانعكاس في كراسة التدريبات لمهارة الكتابة للصحافة مكتوب في الأسئلة بعد عملية تدريبات (refleksi)، وجود الأسئلة تساعد الطلبة لمعرفة مدى فهمهم في الدرس ومدى استطاعتهم في عملية التدريبات.

٦. مجتمع التعلم (Learning Community)

تطبيق مبادئ مجتمع التعلم في كراسة التدريبات لمهارة الكتابة للصحافة
مكتوب في التدريب الجماعي بطريقة الكتابة الموجة بمساعدة وجود الصور
الجذابة

٧. التقييم الحقيقي (True Evaluation)

لكل التدريبات الموجودة في كراسة التدريبات لمهارة الكتابة للصحافة تكون
تقييما حقيقيا لمادة العربية للصحافة والمراد أن وجود هذه الكراسة التدريبات
ذاتها كالتقييم الحقيقي لدى الطلبة، لأن في هذه الكراسة مكتوب أنواع
التدريبات والإنعكاس لمساعدة الطلبة في معرفة مدى فهمهم عن الدرس.



الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. مدخل البحث ومنهجه

تستخدم الباحثة الدراسة الميدانية التجريبية في إعداد بحثها مستعينة بالمنهج البحث التطويري (Research and Development)، وهي الطريقة المستخدمة للحصول على نتائج الأشياء المعينة ومعرفة فعالية تنفيذ^{٧٧} فلذلك كان البحث على هذا النوع محتاجا لدى المجتمع لأنه يحلل الاحتياجات ويختبر فعالية ذلك الإنتاج المخصوص حتى يمكن المجتمع الانتفاع به.

والبحث التطويري هو البحث المستخدم لإنتاج منتجات معينة، واختبار ذلك الإنتاج^{٧٨}. سوكماديناتا^{٧٩} يصف البحث والتطوير هو عملية أو خطوات لتطوير منتج جديد، أو تحسين منتج موجود فيها ويمكن أن يعزى. وشكل هذا الإنتاج ليس بمجرد الكائنات أو الجهاز (الأجهزة)، مثل الكتب وأدوات التعليم، والوحدات النمطية في الفصول الدراسية أو في المعمل، ولكنه يمكن أيضا بشكل البرنامج، مثل تجهيز البيانات، وأجهزة الكمبيوتر للتعليم في الفصول الدراسية، والمكتبة أو المعمل أو نماذج للتعليم، التعليم والتدريب، والتوجيه، والتقييم، وإدارة، والآخرين.

هذا البحث من نوع البحث التطويري (Research and Development)، ونموذج هذا التطوير يشير إلى نموذج ADDIE^{٨٠} بمعنى تحليل، تصميم، تطوير، تنفيذ و تقييم (Analyze, Design, Develop, Implement and Evaluation). تختار الباحثة هذا نموذج لأن الإجراءات الموجودة فيه مطابقة لإعداد كراسة التدريبات لمهارة الكتابة للصحافة، ومناسبة بهدف هذا البحث وهو لإنتاج منتج معين ما يتعلق بمجال التعليم. إجراءات

⁷⁷Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D)*, (Bandung: Alfabeta, 2010), 297.

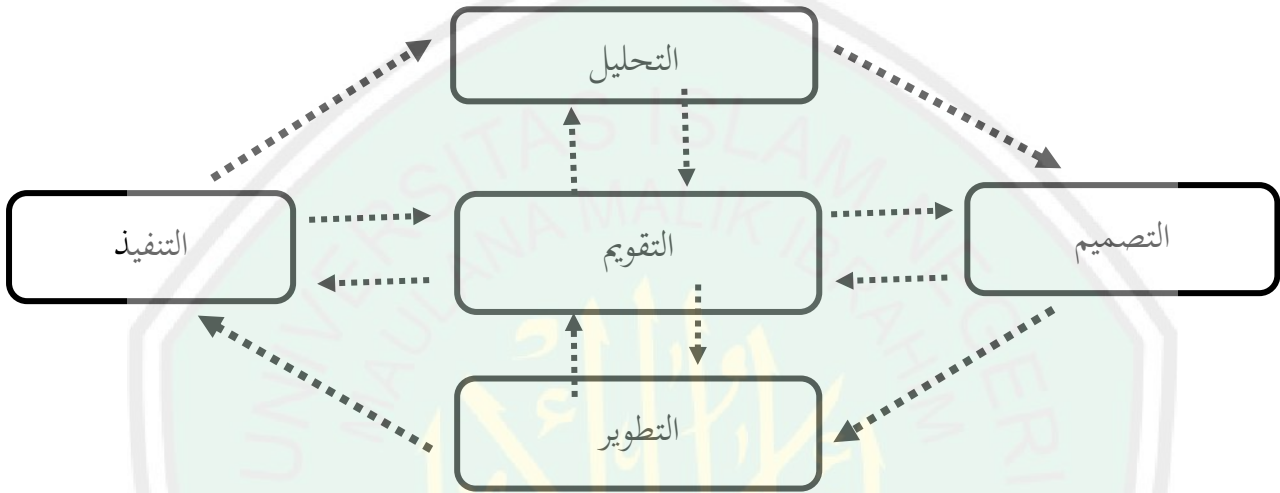
⁷⁸Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan*, 407.

⁷⁹Nana Saodih Sukmadinata, *Metode penelitian Pendidikan*, (Bandung: RT Remaja, 2012), 164.

⁸⁰Made Teguh dkk, *Model Penelitian Pengembangan*, (Yogyakarta: Graha Ilmu, 2014), 41.

نموذج ADDIE شامل وكامل وبسيط وضابط لبحث بنوع البحث التطوير حتى يمكن للباحث خصوصا في مجال التعليم أن يقوم بجميع إجراءات هذا نموذج، والقيام بجميع إجراءات نموذج البحث مؤثرة إلى جودة البحث.

الجدول ٢: الخطوات في نموذج ADDIE



تقوم الباحثة بعدد من الإجراءات المنظمة لتحقيق أهداف البحث. وتستخدم الباحثة بنموذج ADDIE. أما الإجراءات لهذا كما يلي:

١. مرحلة التحليل يتكون على الأنشطة المتعددة منها:

- أ. تحليل كفاءة المطلوبة للطلبة
- ب. تحليل خصائص الطلبة عن استطاعتهم في تعلم ومعلوماتهم ومهاراتهم وسلوكهم ومن ناحية الآخر التي تتعلق بهم.
- ت. تحليل المواد وفقا بمتطلبات الكفاءات.

هذه المرحلة متعلقة بالثلاثة الأسئلة الأساسية لا بد إجابتها كاملا، وتلك الأسئلة هي:

- أ. ما الكفاءة لا بد استعابها الطلبة بعد استخدام الإنتاج؟ وهذه الأسئلة متعلقة بالكفاءة المستهدفة بعد تنفيذ الطلبة الإنتاج إما من الناحية المعلومات والسلوك والمهارات.

ب. كيف خصائص الطلبة كمستخدم الإنتاج؟ وهذه الأسئلة متعلقة بحالة الطلبة كمستخدم الإنتاج. والمراد بحالة الطلبة هي معلومات الأولية لدى الطلبة، وميولهم ، ومواهبهم العام، وطريقتهم في التعلم و مهاراتهم اللغوية، وما إلى ذلك.

ت. ما المواد المختاجة في الإنتاج (مناسبة بالكفاءة المطلوبة وخصائص الطلبة)؟ هذه الأسئلة متعلقة بالمواد المعد في الإنتاج

٢. التصميم، هذه المرحلة تقيم على الأساس الآتية

أ. لمن تصمم التعلم؟ (الطلبة)

ب. ما هي المهارة المقصودة في التعليم؟ (كفاءات)

ت. ما الطريقة الجيدة لتعليم المادة والكفاءة؟ (استراتيجية التعلم)

ث. كيف تعيين درجة إستعاب المادة؟ (التقويم والتقييم)

٣. التطوير هو تحويل الإنتاج من مواصفات التصميم ماديا وحصلت على المثال الأول من الإنتاج. وهذه المرحلة تتكون من الأنشطة المتعددة منها:

أ. البحث والجمع المصادر المختاجة

ب. تعيين النقاط الأساسي و الإضافي

ت. تعيين الصور المختاجة

ث. تبدأ في الكتابة الإنتاج

ج. تنظيم تصميم الإنتاج

ح. تصميم أدوات التقويم

٤. التنفيذ، المراد بالتنفيذ هو تجربة الإنتاج، في هذا الخطوة تقوم الباحثة بالتجربة

لمعرفة مدى صلاحية الإنتاج وفعاليتة

٥. التقويم كالمرحلة الأخيرة في بنموذج ADDIE تتكون من تقويم اليومي وتقويم

النهائي من البرنامج التعلم. يقصد التقويم اليومي لجمع البيانات من كل

مراحل التعليم مستخدم لتصحيح الإنتاج. ويقصد التقويم النهائي لمعرفة فعالية الإنتاج في تحسين نتيجة الطلبة.

ب. إجراءات البحث والتطوير مطابقة بنموذج ADDIE

مطابقا على بيان عن نموذج ADDIE السابق فهذه هي إجراءات البحث التي قامت بها الباحثة في بحثها:

١. التحليل، تقوم الباحثة بالتحليلات الآتية:
 - أ. تحليل البيانات من النتائج المقابلة مع المحاضر والطلبة عن المشكلة الموجودة خلال تعليم مادة العربية للصحافة ولمعرفة خصائص الطلبة
 - ب. تحليل البيانات من النتائج الملاحظة حول عملية التعليم لمادة العربية للصحافة
 - ت. تحليل البيانات من الاستبانات عن الاحتياجات الطلبة
٢. التصميم، بعد أن قامت الباحثة بالتحليل البيانات إما البيانات من النتائج المقابلة أو الملاحظة أو الاستبانات وحصلت الباحثة على المعلومات المحتاجة والإحتياجات الطلبة فتستمر الباحثة بكتابة كراسة التدريبات لمهارة الكتابة للصحاف.
٣. التطوير، في هذه المرحلة تحول الباحثة الإنتاج من مواصفات التصميم ماديا وحصلت على المثال الأول من الإنتاج. تعين الباحثة أنواع التدريبات والصور وتطبيق مدخل السياقي التي ستستخدمها في كراسة التدريبات.
٤. التنفيذ، تقوم الباحثة في هذه المرحلة بتجربة الإنتاج لمعرفة مدى صلاحيته وفعاليته
٦. التقويم، بعد أن قامت الباحثة بالتجربة الكثيرة نالت الباحثة نتائج الاختبار الطلبة بعد إستخدام كراسة التدريبات لمهارة الكتابة للصحافة فتحلل الباحثة

تلك النتائج، بجانب ذلك قامت الباحثة بالإصلاحات من نتائج إقتراح المحاضر وأراء الطلبة عن المزايا والعيوب كراسة التدريبات لمهارة الكتابة للصحافة.

يتكون تصميم التجريبية في هذا البحث بثلاثة مراحل، هي:

١. التقويم والتوجيهات من الخبراء
٢. التجربة الفردية، وتقدم الباحثة الى محاضر لتصحيح الكتابة للتطبيق
٣. التجربة الميدانية، تجرب الباحثة في الفصل لمعرفة فعالية الإنتاج لدى الطلبة

ج. مجتمع البحث وعينته

مجتمع البحث هو الولاية العامة تشمل على مبحث أو موضع له مزية وسيمة خاصة عينتها الباحثة لبحثها^{٨١}، فمجتمع البحث لهذا البحث هم الطلبة قسم تعليم اللغة العربية في المستوى الخامس و عددهم كله ٥٢ طلبة. عينات البحث بعض عدد و موضع من مجتمع البحث. عينات في هذا بحث هو الفصل "الألف" يتكون من ٢٦ طلبة. أخذ عينات البحث في هذا البحث بطريقة الملاحظة خاصة (purposive sampling) وهو بناء على عدد الطلبة في مادة العربية للصحافة و نتائج المناظرة بمحاضر هو سيد أحمد مفتاح الدين الماجستير من أعرف على الكفاءة و القدرة التلاميذ في مادة العربية للصحافة.

د. متغيرات البحث

تتكون متغيرات هذا البحث مما يلي:

١. المتغير المستقل (x):

ويسمى المتغير الذي تتحكم فيه الباحثة عن قصد في التجربة بطريقة معينة ومنظمة والتغيير المستقل (independet variable) كما يسمى أيضا بالمتغير

⁸¹ Sugiyono. *Statistika untuk Penelitian* (Bandung: Alfabeta 2011), 80.

التجريبي (Experimental Variable).^{٨٢} والمتغير المستقل في هذا البحث هو كراسة التدريبات لمادة العربية للصحافة في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة سمارنج الحكومية. وغرضها لمعرفة تأثير المتغير المستقل في المتغير التابع.

٢. المتغير التابع (y):

أما نوع الفعل أو السلوك النتائج عن المتغير المستقل فيسمى بالمتغير التابع (Dependent Variable) كما يسمى أيضا بالمتغير المعتمد، وتتضمن التجربة على الأقل في أبسط صورها متغيرا تجريبيا ومتغيرا تابعا^{٨٣}. فالمتغير التابع في هذا البحث هو كفاية الطلبة في تطبيق نظرية الصحافة كتابة وأثر استخدامها في تحصيل دراستهم خصوصا في مهارة الكتابة.

هـ. البيانات ومصادرها

يقسم علماء المناهج البيانات إلى أنواع عدة، منها: البيانات الكمية والبيانات الكيفية. وتحتوي البيانات الكمية على أعداد وحسابات، بينما تحتوي البيانات الكيفية على خصائص ومميزات. ويتفق علماء المناهج في أن النوع الأول أسهل بكثير من النوع الثاني فجمع البيانات الكيفية يتطلب تدريباً كافياً على الملاحظة والتسجيل كما يتطلب قدرة من الباحث ومسمات فيزيقية يجب أن تتوفر لديه. ولهذا فإن معظم البحوث التي تعمل بطريقة الفريق تميل إلى النوع الأول من البيانات.^{٨٤}

البيانات التي تتناول الباحثة تنقسم إلى خمسة أقسام، وهي:

١. البيانات من نتيجة الدراسة الوثائقية وهي نتيجة الطلبة في تعليم مادة العربية للصحافة. وجميع الوثائقية التي تتعلق بقسم تعليم اللغة العربية بجامعة سمارنج

^{٨٢} جابر عبد الحميد جابر وأحمد خيرى كاظم، *مناهج البحث في التربية وعلم النفس*، (جامعة الأزهار: دار التأليف، ١٩٧٨)، ١٩٩.

^{٨٣} جابر عبد الحميد جابر وأحمد خيرى كاظم، *مناهج البحث في التربية وعلم النفس*، ١٩٩.

^{٨٤} محمد منير حجاب، *الأسس العلمية لكتابة الرسائل الجامعية*، (القاهرة: دار الفجر للنشر والتوزيع،

الحكومية، حصلت الباحثة جميع الوثائق عن الطلبة من رئيس قسم تعليم اللغة العربية بجامعة سمارنج الحكومية. أما في إعداد كراسة التدريبات حصلت الباحثة البيانات الوثائقية من إنترنت والكتب.

٢. البيانات من نتيجة تصديق الخبراء بوسيلة الاستبانة حول صلاحية كراسة التدريبات لمادة العربية للصحافة في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة سمارنج الحكومية من حيث مضمونها ولغتها وتصميمها. فمصادرها البيانات هي الخبراء في مجال تصميم الكتاب التعليمي واللغوية.

٣. البيانات من نتيجة الاختبار، وهي نتيجة الاختبار القبلي والبعدي حول فعالية كراسة التدريبات المطور. فمصادرها البيانات هي الطلبة في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة سمارنج الحكومية في مستوى الخامس

٤. البيانات من نتيجة المقابلة وهي الآراء من الخبراء والمحاضر لمادة الصحافة وبعض الطلبة عن استخدام كراسة التدريبات لمادة العربية للصحافة.

٥. البيانات من نتيجة الملاحظة بالمحاضر تعليم المادة العربية للصحافة والطلبة نحو عملية تعليم المادة العربية للصحافة في قسم تعليم اللغة العربية. فمصدر البيانات هي المحاضر في ذلك قسم.

فمن هذه المراحل تحتاج الباحثة النوعين من البيانات وهي البيانات الكيفية والبيانات الكمية.

و. أسلوب جمع البيانات

تستخدم الباحثة لجمع البيانات في إعداد كراسة التدريبات لمادة العربية للصحافة على ضوء المدخل السياقي هو الوثائقية والاستبانة والاختبار والمقابلة والملاحظة.

١. الوثائقية

وهي تتناول المعلومات من الوثائق مثل الكتاب والسجل اليومي وتقارير الأنشطة والمجلات وقائمة النتائج وكاتب المشاورة وإنترنت وغير ذلك.^{٨٥} وتستخدم الباحثة الوثائقية لجمع البيانات التي تتعلق بنتائج الطلبة لمعرفة كفاءتهم وجميع المعلومات عن قسم تعليم اللغة العربية بجامعة سمارنج الحكومية خصوصا في مادة العربية للصحافة.

٢. الاستبانة

وهي أداة ملائمة للحصول على معلومات وبيانات وحقائق مرتبة بواقع معين، وتقدم بشكل عدد من الأسئلة يطلب الإجابة عنها من قبل عدد من الأفراد المعنيين بموضوع الاستبانة.^{٨٦} والاستبانة أو الاستبيان أداة مفيدة من أدوات البحث العلمي للحصول على الحقائق، والتوصل إلى الوقائع والتعرف على الظروف والأحوال ودراسة المواقف والاتجاهات والآراء، يساعد الملاحظة ويكملها، وهو في بعض الأحيان الوسيلة العملية الوحيدة للقيام بالدراسة العلمية.^{٨٧} وتعتبر الاستبانة من أكثر الأدوات المستخدمة في جمع البيانات. تستخدم الباحثة الاستبانة لمعرفة احتياجات الطلبة. وبالإضافة إلى ذلك، تستخدم الاستبانة لجمع البيانات من قبل خبير في مجال المادة وخبير في مجال تصميم كراسة التدريبات وخبير في المحاورة اللغوية حول صلاحية كراسة التدريبات المطور لمادة العربية للصحافة.

٣. الاختبار

أسلوب الاختبار يعني بوضع مجموعة من الأسئلة والتمرينات أو غيرها من الآلات المستخدمة لتقدير المهارة والمعلومات والمستوى العلمي والمواهب لدى

^{٨٥} Moh. Ainin, *Metodologi Penelitian Bahasa Arab*, (Malang: BS Press, 2013), 130

^{٨٦} ذوقان عبيدات وآخرون، *البحث العلمي مفهومه-أدواته-أساليبه*، (الرياض: دار أسامة، ١٩٩٧)، ١٢١

^{٨٧} رجاء وحيد دويدري، *البحث العلمي - أساسياته النظرية وممارسته العملية*، (دمشق: المطبعة العلمية،

فرد أو فئة. وهو مجموعة من المثيرات (أسئلة شفوية أو كتابية أو صور أو رسوم) أعدت لتقيس بطريقة كمية أو كيفية سلوكا ما.^{٨٨} فهي من وسائل القياس التي يستخدمها الباحثة للكشف عن الفروق بين الأفراد والجماعات، ومجالها واسع يشمل مختلف ميادين الحياة وأغراضها.^{٨٩}

تستخدم الباحثة الاختبارين، الاختبار الأول لمعرفة قدرة الطلبة قبل استخدامه كراسة التدريبات المطور، والثاني لمعرفة قدرتهم بعد استخدامه، ومما يجب الإشارة إليه أن الاختبار لم يعقد للمقارنة بين نتائج الطلبة في مجموعة التجربة والضابطة، ولكنه عقد فقط للوقوف على نتائجهم قبل استخدام الكتاب بالمصاحب المطور وبعدها.

٤. المقابلة

ينبغي أن يكون للمقابلة هدف محدد، وألا تكون مجرد لقاء لا بداء ملاحظات غير منظمة زغير مترابطة لا بداية لها ولا نهاية.^{٩٠} وتعتبر المقابلة - إلى حد كبير - استبانا شفويا، فبدلا من كتابة الإجابة فإن المستجوب يعطي معلوماته شفويا في علاقة مواجهة.^{٩١} وتستخدم الباحثة المقابلة لجمع البيانات التي لم تتناولها من الوثائق والملاحظة والاستبانة والاختبار وكذلك لدعم البيانات من ملاحظة والاستبانة والاختبار. وتقوم الباحثة بالمقابلة مع محاضر لمادة العربية للصحافة وبعض الطلبة عن المشكلات الموجودة في تعليم المادة العربية للصحافة ومع الخبير في مجال تصميم كراسة التدريبات واللغوية.

٥. الملاحظة

^{٨٨} ذوقان عبيدات وآخرون، البحث العلمي مفهومه-أدواته-أساليبه، ١٨٩

^{٨٩} رجاء وحيد دويدري، البحث العلمي - أساسياته النظرية وممارسته العملية، ٣٤٤

^{٩٠} جابر عبد الحميد جابر وأحمد خيرى كاظم، مناهج البحث في التربية وعلم النفس، ٢٦٥

^{٩١} أحمد بدر، أصول البحث العلمي ومناهجه، ط ٦، (الكويت: وكالة المطبوعات، ١٩٨٢)، ٣٥

تعني بملاحظة الأحوال أو الظواهر الموجودة في ميدان البحث. وإن ما يميز الملاحظة الدقيقة هي الانتباه والإحساس والإدراك.^{٩٢} تستخدم الباحثة هذا الأسلوب أثناء سير العملية التعليمية في الفصل. تقوم الباحثة بالملاحظة لمعرفة المشكلات الموجودة في عملية التعليم مادة العربية للصحافة ولإختيار التحليل المناسبة بأحوال الطلبة.

ز. أدوات جمع البيانات

تستخدم الباحثة خمسة أنواع من الأدوات لجمع البيانات التي تحتاج إليها، وهي كما يلي:

١. قائمة التسجيل والأدوات التي تستخدمها الباحثة في جمع البيانات بأسلوب الوثائقية هي قائمة التسجيل لتسجيل الوثائق التي تقررها الباحثة.
٢. أوراق الاستبانة تعدّ الاستبانة وسيلة من وسائل جمع المعلومات، وقد يستخدم على إطار واسع ليشمل الأمة أو في إطار ضيق على نطاق المدرسة. وتشمل أسئلة الاستبانة كافة، مع الإجابة التي توضع أمام كل فقرة، ليقوم الباحث باختيار الإجابة التي يراها مناسبة.^{٩٣} وهي بتوزيع أوراق الاستبانة عليها الأسئلة المكتوبة الموجهة للمحاضر والطلبة عن احتياجاتهم بكراسة التدريبات لمادة العربية للصحافة و أوراق الاستبانة عن الآراء المحاضر و الطلبة بعد عملية التعليم، أما أوراق الاستبانة للخبراء فقد أرفقتها الباحثة مع كراسة التدريبات التي تقدمها الباحثة إليهم بعد عملية التطوير.

^{٩٢} رجاء وحيد دويدري، البحث العلمي - أساسياته النظرية وممارسته العملية ، ٣١٨

^{٩٣} رجاء وحيد دويدري، البحث العلمي - أساسياته النظرية وممارسته العملية ، ٣٣٣

٣. أسئلة الاختبار، الاختبار هو مجموعة من المثيرات (أسئلة كتابية أو شفوية أو صور ورسومات)، فتستخدم الباحثة الاختبار القبلي والاختبار البعدي لمعرفة مدى كفاءة الطلبة، وهدف الباحثة هو جمع المعلومات عن قدرتهم في تطبيق نظرية الصحافة، وقوتها وضعافها حتى تأتي الباحثة بالكتاب المناسبة، فتعرف فعالية هذه المواد بملاحظة نتيجة الاختبار.

٤. دليل المقابلة

والأدوات التي تستخدمها الباحثة في جمع البيانات بأسلوب المقابلة هي دليل المقابلة.

٥. دليل الملاحظة

طريقة الملاحظة هي طريقة جمع البيانات التي لها خصائص أكثر من المقابلة والاستبيان وهي عملية جمع المعلومات عن طريق ملاحظة الناس أو الأماكن.^{٩٤} فتستخدم الباحثة هذه الأداة لملاحظة عملية التعليم في مكان الدراسة، وتكون بنود دليل الملاحظة من خطوات التعليم التي ترسمها الباحثة لتعليم مادة العربية للصحافة. وتكون الملاحظة من نوع الملاحظة المشاركة، فهي الطريقة التي تشترك الباحثة تمام الاشتراك.

ح. أسلوب تحليل البيانات

١. البيانات من الاستبانة

تستخدم الباحثة درجة Likert لتحصيل على البيانات من استبانات عن صلاحية كراسة التدريبات التي قد تم إجابتها من قبل الخبراء باستخدام الرموز الآتية:

$$P = \frac{f}{n} \times 100$$

^{٩٤} منذر الضامن، أساسيات البحث العلمي، (جامعة السلطان قابوس، عمان: دار المسيرة، د.س)، ٩٤

$$\begin{aligned}
 P &= \text{الدرجة كنسبة من مائة} \\
 f &= \text{مجموع النتائج} \\
 n &= \text{مجموعة أعلى النتائج}
 \end{aligned}$$

وفيما يلي دليل تفسير البيانات من نتيجة التصديق والتثبيت كما قرره وزير الشؤون الدينية^{٩٥}:

الجدول ٣: معيار مستوى تحصيل الاستبانة لدى الخبراء

م	الفئات المئوية	التقدير
٤	%٨٥ – %١٠٠	جيد جدا
٣	%٧٠ – %٨٤	جيد
٢	%٥٠ – %٦٩	مقبول
١	%٠ – %٤٩	غير مقبول

أما بنسبة البيانات من استبانات احتياجات الطلبة تحلل الباحثة بمساعة Google form

٢. البيانات من الاختبار

نتائج الاختبار تحلل برموز *Paired Sample T Test* باستخدام SPSS ١٦

وتستخدم الباحثة اختبار جهة يسرى H_0 مرفوض إذا كان $t_{hitung} < t_{tabel}$ أما الفرضية الإحصائية كما يأتي:

H_0 : عدم فعالية كراسة التدريبات لترقية مهارة الكتابة للصحافة

H_a : كراسة التدريبات فعالية لترقية مهارة الكتابة للصحافة

اختبار *Paired Sample T Test* باستخدام SPSS ١٦ يفسر برموز الآتية:

⁹⁵ Sa'dun Akbar, *Instrumen Perangkat Pembelajaran*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2013), 41

Sig. (2-tailed) < 0,05: إيجاد الفرق كبير بين نتائج تعليم في الامتحان قبلي والامتحان بعدي والمراد بهذه الكلمة أن كراسة التدريبات لها أثر في ترقية مهارة الكتابة للصحافة.

Sig. (2-tailed) > 0,05: لا توجد الفرق أو هناك فرق قليل بين نتائج الامتحان قبلي والامتحان بعدي والمراد بهذه الكلمة أن كراسة التدريبات لا تؤثر في ترقية مهارة الكتابة للصحافة.



الفصل الرابع

عرض بيانات

المبحث الأول: إعداد كراسة التدريبات لمهارة الكتابة للصحافة على ضوء المدخل السياقي

قامت الباحثة إعداد هذه كراسة التدريبات بناء على إجراءات نموذج ADDIE، وتحليل إجراءات نموذج ADDIE في هذا البحث فيما يلي:

أ. التحليل

الخطوة الأولى التي أخذتها الباحثة في إعداد كراسة التدريبات لمهارة الكتابة للصحافة على ضوء المدخل السياقي باستخدام نموذج ADDIE هي تحليل احتياجات المحاضر والطلبة نحو كراسة التدريبات. تم إجراء تحليل الاحتياجات بالملاحظة والمقابلات المباشرة وتوزيع الاستبيانات عن احتياجات الطلبة والمحاضر. وهذه هي التحليلات من نتائج الملاحظة والمقابلات والاستبيانات

١. تحليل نتائج ملاحظة المحاضر والطلبة

قبل إعداد كراسة التدريبات، قامت الباحثة بالملاحظة مع عدة الطلبة^{٩٦} والملاحظة كل الطلبة عند اشتراكهم في عملية التعليم داخل الفصل^{٩٧} (٤-٦ أبريل)، ولاحظت الباحثة عملية تعليم مادة العربية للصحافة أساساً لإيجاد المشكلة فيه ولإختيار التحليل المناسبة بأحوال الطلبة.

لاحظت الباحثة علي خمسة الطلاب التي اختارهم الباحثة عشوائيا وهم دياه نور الخلقي، أنيس مسطفية، عزيز هماوان أكبر، محمد رضى، سوليمة. أرادت

^{٩٦} عقدت باحثة المقابلة التاريخ ٤ من أبريل ٢٠١٨

^{٩٧} عقدت باحثة المقابلة التاريخ ٥ من أبريل ٢٠١٨

الباحثة معرفة كفاءتهم في مادة العربية للصحافة. فبعد الملاحظة، وجدت الباحثة أنهم يستوعبون ثلاثة المهارات وهي الاستماع والكلام والقراءة دون الكتابة. وقدمت الباحثة السؤال إليهم عن سبب عدم استعابهم في مهارة الكتابة وقالو أنهم لا يطبقون كثيرا في مهارة الكتابة للصحافة حتى يشعرون بالصعوبة فيها.

ولاحظت الباحثة استجابة الطلبة في عملية التعليم واشترك فيها في التاريخ السادس من أبريل، وجدت الباحثة أن الكتاب المستخدم في مادة اللغة العربية للصحافة مناسب بمقياس الكفاءة لمادة اللغة العربية للصحافة، ولكن لا تزال عامة ونظريا. ولم يأت الكتاب بالمثل عن تطبيق الصحافة الجيدة باللغة العربية بجانب ذلك لم توجد في الكتاب تدريبات لكتابة الخبر خصوصا باللغة العربية. وهذه المشكلة تسبب إلى صعوبة الطلبة في استعاب مهارة الكتابة وعدم فرصة الطلبة في تطبيق نظرية الصحافة كتابية.

المشكلة الأخرى التي وجدتها الباحثة خلال ملاحظة عملية التعليم في مادة العربية للصحافة هي أن الطلبة يشعرون بالصعوبة عندما يواجهون المصطلحات التي تتعلق بالثقافة العربية، وهذه المشكلة تسبب إلى صعوبة الطلبة في تدريب الكتابة للصحافة.

نظرا من مشكلات السابقة كانت هذه كراسة التدريبات على ضوء المدخل السياقي مخرجا ومناسبا لتلك المشكلات. وهي مساعدة لتحقيق أهداف تعليم لمادة العربية للصحافة وتعطي فرصة للطلبة في تطبيق نظرية الصحافة كتابة ويطابق أحوال الطلبة.

٢. تحليل نتائج المقابلات مع المحاضر والطلبة

أجريت المقابلات تهدف لدعم البيانات عن تحليل الاحتياجات. قامت الباحثة بالمقابلات من قبل المحاضر لمادة العربية للصحافة وبعض الطلبة الذي يتعلم

مادة العربية للصحافة في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة سمارنج الحكومية^{٩٨} لمعرفة آراء المحاضر والطلبة عن عملية تعليم مادة العربية للصحافة خلال هذا الوقت، وخاصة قبل استخدام كراسة التدريبات لمهارة الكتابة للصحافة على ضوء المدخل السياقي واحتياجاتهم عنها. من نتائج المقابلة مع المحاضر وهو السيد أحمد مفتاح الدين الماجستير نالت الباحثة على البيانات الآتية.

أن هذه المادة هي مادة جديدة تعلّم مرة كل أسبوع قدر ٥٠×٢ دقيقة. في أوائل اللقاء الطلبة يتعلمون عن نظرية الصحافة. والكتاب المدرسي الذي يستخدم في تعليم هذه المادة هو كتاب *Jurnalistik Teori dan Praktik* لدى حكمة كوسوماننجرات و بورناما كوسوماننجرات والكتاب واقع لغة الإعلام المعاصر لدى مصطفى الحسوني. وفي أواخر اللقاء أمر المحاضر الطلبة لبحث عن الأخبار ويجيبون بعض الأسئلة متعلقة بهذه الأخبار، وهذا هو التدريب عن القراءة الصحافية. وفي بعض الأحيان أمر المحاضر بسماعة الأخبار الصوتية وفي وقت أخرى يتكلمون الطلبة أمام زملائهم عن خبر معين. وقالوا أن تعليم هذه المادة تدور حول مهارة الاستماع و الكلام والقراءة و أما التدريب لمهارة الكتابة فلم تعمل كثيراً، أحيانا أمر المحاضر الطلبة بكتابة بعض الخبر. ولكن هذه الطريقة لم تكن فعالية لاستعاب مهارة الكتابة للصحافة لأن الطلبة يشعرون بالصعوبة.

استخدم المحاضر الشاشة كوسائل تعليم هذه المادة، وهو يقول أن إعداد كراسة التدريبات لمهارة الكتابة للصحافة زيادة لوسائل تعليم هذه المادة من شيء عجيب وجيد. تستطيع أن تساعد الطلبة في تطبيق نظرية الصحافة وتعطي لهم فرصة لتدريب الكتابة بالسهولة لأن الكتاب المدرسي المستخدم لم تعطي الطلبة فرصة لتطبيق نظرية الصحافة كتابية وكذلك بالكتاب المصاحب باللغة العربية لا يوجد فيه التدريبات فقد فيه النظريات عن الصحافة.

^{٩٨} عقدت باحثة المقابلة التاريخ ٦ من أبريل ٢٠١٨

رأى المحاضر أن وجود كراسة التدريبات مساعدة لتحقيق الأهداف المطلوبة من تعليم هذه المادة، لأن بعض أهداف تعليم هذه المادة لم تحقق تماما مثل استعاب الطلبة أربعة المهارة المتعلقة بالصحافة. بجانب ذلك وجود هذه كراسة التدريبات تساعد الطلبة في تدريب مهارة الكتابة للصحافة بالسهولة أما عادة الطلبة فقد يكتبون الأخبار عشوائيا وهم يشعرون بالصعوبة.

من نتائج المقابلات مع الطلبة مستوى الخامس نالت الباحثة البيانات الآتية. أن الطلبة يشعرون بالصعوبة عند تطبيق نظرية الصحافة لاسيما في مهارة الكتابة لأن المحاضر فقد يأمر بكتابة الخبر ولا يعطي دليلا في كتابة الخبر. وهم لم يمارسوا كثيرا في كتابة الأخبار حتى إذا جاء أحد ويأمرهم بكتابة الخبر المعين هم لا يستطيعوا أن يكتب ذلك الخبر إلا بمساعدة وإرشاد المحاضر في كتابة الخبر.

والطلبة يقولون أن وجود كراسة التدريبات سوف تساعدهم في تطبيق نظرية الصحافة كتابة حتى هم يستطيعون أن يدرّبوا بأنفسهم في أي مكان كان أو في أي وقت كانت. رأى الطلبة أن مادة العربية للصحافة من مادة جذابة تزيد معلوماتهم عن الصحافة وهذه شيء جديدة عندهم ولكن حين جاء وقت لكتابة الأخبار الصحافية هم يشعرون بالصعوبة والملل لأنهم لم يدرّبوا كثيرا و الكتاب المدرسي المستخدم لم يعط لهم فرصة لتدريب نظرية الصحافة كتابة.

استنادا الى نتائج المقابلات مع المحاضر والطلبة السابقة رأت الباحثة أنهم يحتاجون إلى أداء كراسة التدريبات تسهيلا لهم في تدريب مهارة الكتابة للصحافة ولتحقيق أهداف تعليم مادة العربية للصحافة ولاستعاب مهارة الكتابة للصحافة، وستوضح الباحثة احتياجاتهم عن كراسة التدريبات في تحليل نتائج بيانات من الاستبانات.

٣. تحليل نتائج الاستبانات

قبل أن تطور الباحثة كراسة التدريبات، وُزعت الباحثة الاستبانات إلى طلبة قسم تعليم اللغة العربية الذين يجلسون في المستوى الخامس لمعرفة احتياجات في تعلم مادة العربية للصحافة خصوصا لتعلم مهارة الكتابة في التاريخ ٦ أغسطس ٢٠١٨م. ونتائج الاستبانات تكون أساسا في إعداد كراسة التدريبات.

والاستبانات لتحليل احتياجات الطلبة إلى كراسة التدريبات لمهارة الكتابة للصحافة على ضوء المدخل السياقي بجامعة سمارنج الحكومية تتكون من جوانب التالية : (١) جانب احتياجات الطلبة (٢) جانب المحتوى (٣) جانب الشكل والتقديم. تشمل كل الجوانب في الاستبانات على الأسئلة المختلفة التي تكون أساسا في إعداد كراسة التدريبات. والاستبانات توزع وحل بواسطة google form . ونتائج الاستبانات لتحليل احتياجات الطلبة إلى كراسة التدريبات لمهارة الكتابة للصحافة على ضوء المدخل السياقي بجامعة سمارنج الحكومية فيما يلي:

٣,١ جانب احتياجات الطلبة

هذا جانب يتعلق بأحوال الطلبة حين يتعلم مادة العربية للصحافة والمشكلات الموجودة فيه واحتياجاتهم عن كراسة التدريبات لمهارة الكتابة للصحافة على ضوء المدخل السياقي. ونتائج الاستبانات من جانب احتياجات الطلبة فيما يلي:

الجدول ٤: نتائج تحليل استبانات احتياجات الطلبة

غرة	الأسئلة	نتائج إجابة الطلبة			
١	كيف تعليم مادة العربية للصحافة طوال هذا الوقت؟	جيد جدا	جيد	راسب	راسب جدا
		٤	١٦	٦	—
		النسبة المئوية			
		١٥,٤	٦١,٥	٢٣,١	—
٢	كيف درجة صعوبة تعلم مادة العربية للصحافة؟	صعبة جدا	صعبة	سهلة	سهلة جدا
		٤	١٨	٤	—
		النسبة المئوية			
		١٥,٤	٦٩,٢	١٥,٤	—
٣	هل تعليم مادة العربية للصحافة موافقة بأهداف تعليم؟	موافق جدا	موافق	قليل موافق	غير موافق
		—	٧	١٧	٢
		النسبة المئوية			
		—	٢٦,٩	٦٥,٤	٧,٧
٤	هل تطبقون نظرية الصحافة كتابة؟	دائما	مرارا	أحيانا	لا
		—	—	٨	١٨
		النسبة المئوية			
		—	—	٣٠,٨	٦٩,٢
٥	هل أنت تشعر بالصعوبة حين تطبق نظرية الصحافة كتابة؟	دائما	مرارا	أحيانا	لا
		١٧	٦	٣	—
		النسبة المئوية			
		٦٥,٤	٢٣,١	١١,٥	—

لا	أحيانا	مرارا	دائما	هل الكتاب المدرسي يعطي فرصة لك لتطبيق نظرية الصحافة كتابة؟	٦
٢٤	٢	-	-		
النسبة المئوية					
٩٢,٣	٧,٧	-	-	هل في عملية تعليم مادة العربية للصحافة تحتاج إلى كراسة لتدريب نظرية الصحافة كتابة؟	٧
غير محتاج جدا	غير محتاج	محتاج	محتاج جدا		
-	-	٩	١٧		
النسبة المئوية					
-	-	٣٤,٦	٦٥,٤		

استنادا من الجدول السابقة ظهر نتيجة السؤال ١ أن ٤ الطلبة أو ١٥,٤ % من عدد كل الطلبة ٢٦ يشير إلى أن تعليم مادة العربية للصحافة طوال هذا الوقت جيد جدا، و ١٦ الطلبة أو ٦١,٥ % يشير إلى أن تعليم مادة العربية للصحافة طوال هذا الوقت جيد، والباقي ٦ الطلبة أو ٢٣,١ % يشير إلى أن تعليم مادة العربية للصحافة طوال هذا الوقت راسب، ولا أحد من الطلبة من يختار راسب جدا. نظرا من نتائج السابقة تؤكد أن تعليم مادة العربية للصحافة طوال هذا الوقت جيد.

ونتيجة السؤال ٢ أن ٤ الطلبة أو ١٥,٤ % من عدد كل الطلبة ٢٦ يشير إلى أن تعليم مادة العربية للصحافة صعبة جدا، و ١٨ الطلبة أو ٦٩,٢ % يشير إلى أن تعليم مادة العربية للصحافة صعبة، والباقي ٤ الطلبة أو ١٥,٤ % يشير إلى أن تعليم مادة العربية للصحافة سهلة، ولا أحد من الطلبة من يختار سهلة جدا. نظرا الى نتائج السابقة تؤكد أن تعلم مادة العربية للصحافة صعبة.

ونتيجة السؤال ٣ أن ٧ الطلبة أو ٢٦,٩ % من عدد كل الطلبة ٢٦ يشير إلى أن تعليم مادة العربية للصحافة موافقة بأهداف تعليم، و ١٧ الطلبة أو

٦٥,٤% يشير إلى أن تعليم مادة العربية للصحافة قليل موافقة بأهداف تعليم ، والباقية طالبان أو ٧,٧% يشير إلى أن تعليم مادة العربية للصحافة غير موافقة بأهداف تعليم ، ولا أحد من الطلبة من يختار موافقة جدا. نظرا الى نتائج السابقة تؤكد أن تعليم مادة العربية للصحافة قليل موافقة بأهداف تعليم.

ونتيجة السؤال ٤ أن ٨ الطلبة أو ٣٠,٨% من عدد كل الطلبة ٢٦ يشير إلى أنهم أحيانا يطبقون نظرية الصحافة كتابة، والباقية ١٨ الطلبة أو ٦٩,٢% يشير إلى أنهم لم يطبقوا نظرية الصحافة كتابة. نظرا الى نتائج السابقة تؤكد أن أكثر الطلبة لم يطبقوا نظرية الصحافة كتابة.

ونتيجة السؤال ٥ أن ١٧ الطلبة أو ٦٥,٤% من عدد كل الطلبة ٢٦ يشير إلى أنهم دائمون في الصعوبة حين تطبيق نظرية الصحافة كتابة، و ٦ الطلبة أو ٢٣,١% يشير إلى أنهم مرّات في الصعوبة حين تطبيق نظرية الصحافة كتابة، والباقية ٣ الطلبة أو ١١,٥% يشير إلى أنهم أحيانا في الصعوبة حين تطبيق نظرية الصحافة كتابة، ولا أحد من الطلبة الذين لا يشعرون بالصعوبة حين تطبيق نظرية الصحافة كتابة. نظرا الى نتائج السابقة تؤكد أن أكثر الطلبة دائمون في الصعوبة حين تطبيق نظرية الصحافة كتابة.

ونتيجة السؤال ٦ أن أكثر الطلبة أو ٩٢,٣% أو ٢٤ من عدد كل الطلبة ٢٦ يشير إلى أن الكتاب المدرسي لم يعط فرصة لهم في تطبيق نظرية الصحافة كتابة والباقية طالبان أو ٧,٧% يشير إلى أن الكتاب المدرسي أحيانا يعطي فرصة لهم في تطبيق نظرية الصحافة كتابة.

ونتيجة السؤال ٧ أن أكثر الطلبة أو ٦٥,٤% أو ١٧ من عدد كل الطلبة ٢٦ يشير إلى أنهم يحتاجون جدا إلى أداء كراسة لتدريب نظرية الصحافة كتابة والباقية ٩ أو ٣٤,٦% يشير إلى أنهم يحتاجون إلى أداء كراسة لتدريب نظرية

الصحافة كتابة. نظرا الى نتائج السابقة تأكد أن كل الطلبة يحتاجون إلى أداء كراسة لتدريب نظرية الصحافة كتابة.

٣,٢ جانب المحتوى

هذا الجانب تتعلق بمحتوى كراسة التدريبات لمهارة الكتابة للصحافة على ضوء المدخل السياقي إما من أنواع اللغة وإيجاد المفردات وكل الأشياء متعلقة بمحتوى هذه كراسة التدريبات. ونتائج الاستبانات من جانب المحتوى كراسة التدريبات فيما يلي:

الجدول ٥: نتائج تحليل استبانات المحتوى كراسة التدريبات

نمرة	الأسئلة	نتائج إجابة الطلبة			
١	هل تحتاج هذه كراسة التدريبات إلى دليل الاستخدام؟	محتاج جدا	محتاج	غير محتاج	غير محتاج جدا
		—	٥	١٨	٣
		النسبة المئوية			
٢	هل تحتاج هذه كراسة التدريبات إلى وجود المفردات متعلقة بالمادة؟	محتاج جدا	محتاج	غير محتاج	غير محتاج جدا
		١٠	١٦	—	—
		النسبة المئوية			
٣	هل تحتاج هذه كراسة التدريبات إلى وجود المفردات العام بالصحافة؟	محتاج جدا	محتاج	غير محتاج	غير محتاج جدا
		—	٥	١٦	٥
		النسبة المئوية			
		—	١٩,٢	٦١,٥	١٩,٢

هل تحتاج هذه كراسة التدريبات إلى وجود نمط الأفكار لكل الباب؟	٤	محتاج جدا	محتاج	غير محتاج	غير محتاج جدا
		٧	١٧	٢	-
النسبة المئوية					
		٢٣,١	٦٩,٢	٧,٧	-
هل تحتاج هذه كراسة التدريبات إلى وجود النموذج لكل الباب؟	٥	محتاج جدا	محتاج	غير محتاج	غير محتاج جدا
		٩	١٥	٢	-
النسبة المئوية					
		٣٤,٦	٥٧,٧	٧,٧	-
هل تحتاج هذه كراسة التدريبات إلى وجود النظرية البسيطة عن الصحافة؟	٦	محتاج جدا	محتاج	غير محتاج	غير محتاج جدا
		-	١٨	٨	-
النسبة المئوية					
		-	٦٩,٢	٣٠,٨	-
هل تحتاج هذه كراسة التدريبات إلى وجود القواعد النحو؟	٧	محتاج جدا	محتاج	غير محتاج	غير محتاج جدا
		-	٢	١٦	٨
النسبة المئوية					
		-	٧,٧	٦١,٥	٣٠,٨
هل تحتاج هذه كراسة التدريبات إلى عرض أهداف التعليم؟	٨	محتاج جدا	محتاج	غير محتاج	غير محتاج جدا
		-	٢	٢٠	٤
النسبة المئوية					
		-	٧,٧	٧٣,١	١٥,٤

هل تحتاج هذه كراسة	محتاج جدا	محتاج	غير محتاج	غير محتاج جدا
التدريبات الى تربط بين	٩	١٧	-	-
التدريبات الموجودة فيها	النسبة المئوية			
بالأحوال الواقعية لبلاد	٣٤,٦	٦٥,٤	-	-
إندونيسيا؟				
ما اللغة المناسبة لهذه كراسة	اللغة العربية	لغة العربية	اللغة الإندونيسيا	اللغة العربية وإندونيسيا وإنجلترا
التدريبات؟	١٠	١٦	-	-
النسبة المئوية				
	٣٨,٥	٦١,٥	-	-

استنادا من الجدول السابقة ظهر نتيجة السؤال ١ أن ٥ الطلبة أو ١٩,٢ % من عدد كل الطلبة ٢٦ يشير إلى أن كراسة التدريبات تحتاج إلى دليل الاستخدام، و ١٨ الطلبة أو ٦٩,٢% يشير إلى أن كراسة التدريبات لا تحتاج إلى دليل الاستخدام ، والباقية ٣ الطلبة أو ١١,٥ % يشير إلى أن كراسة التدريبات لا تحتاج جدا إلى دليل الاستخدام. نظرا الى نتائج السابقة تأكد أن أكثر الطلبة يشير إلى أن كراسة التدريبات لا تحتاج إلى دليل الاستخدام.

ونتيجة السؤال ٢ أن ١٠ الطلبة أو ٣٦,٥ % من عدد كل الطلبة ٢٦ يشير إلى أن كراسة التدريبات تحتاج جدا إلى وجود المفردات المتعلقة بالمادة ، و معظم الطلبة أو ٦١,٥% أو ١٦ الطلبة يشير إلى أن كراسة التدريبات تحتاج إلى وجود المفردات المتعلقة بالمادة. نظرا الى نتائج السابقة تأكد أن أكثر الطلبة يشير إلى إيجاد المفردات في كراسة التدريبات.

ونتيجة السؤال ٣ أن ٥ الطلبة أو ١٩,٢ % من عدد كل الطلبة ٢٦ يشير إلى أن كراسة التدريبات تحتاج إلى وجود المفردات العامة المتعلقة بالصحافة، و ١٦ الطلبة أو ٦١,٥ % يشير إلى أن كراسة التدريبات لا تحتاج إلى وجود المفردات العامة المتعلقة بالصحافة ، والباقية ٥ الطلبة أو ١٩,٢ % يشير إلى أن كراسة التدريبات لا تحتاج جدا إلى وجود المفردات العامة المتعلقة بالصحافة. نظرا الى نتائج السابقة تأكد أن أكثر الطلبة يشير إلى أن كراسة التدريبات لا تحتاج إلى وجود المفردات العامة المتعلقة بالصحافة.

ونتيجة السؤال ٤ أن ٧ الطلبة أو ٢٣,١ % من عدد كل الطلبة ٢٦ يشير إلى أن كراسة التدريبات تحتاج جدا إلى وجود نمط الأفكار لكل الباب، و ١٧ الطلبة أو ٦٩,٢ % يشير إلى أن كراسة التدريبات تحتاج إلى وجود نمط الأفكار لكل الباب، والباقية طالبان أو ٧,٧ % يشير إلى أن كراسة التدريبات لا تحتاج إلى وجود نمط الأفكار لكل الباب. نظرا الى نتائج السابقة تأكد أن أكثر الطلبة يشير إلى أن كراسة التدريبات تحتاج إلى وجود نمط الأفكار لكل الباب.

ونتيجة السؤال ٥ أن ٩ الطلبة أو ٣٤,٦ % من عدد كل الطلبة ٢٦ يشير إلى أن كراسة التدريبات تحتاج جدا إلى وجود نمط النموذج لكل الباب، و ١٥ الطلبة أو ٥٧,٧ % يشير إلى أن كراسة التدريبات تحتاج إلى وجود النموذج لكل الباب، والباقية طالبان أو ٧,٧ % يشير إلى أن كراسة التدريبات لا تحتاج إلى وجود النموذج لكل الباب. نظرا الى نتائج السابقة تأكد أن أكثر الطلبة يشير إلى أن كراسة التدريبات تحتاج إلى وجود النموذج لكل الباب.

ونتيجة السؤال ٦ أن معظم الطلبة أو ٦٩,٢ % أو ١٨ الطلبة من عدد كل الطلبة ٢٦ يشير إلى أن كراسة التدريبات تحتاج إلى وجود النظرية البسيطة عن الصحافة ، والباقية ٨ الطلبة أو ٣٠,٨ % يشير إلى أن كراسة التدريبات لا تحتاج إلى وجود النظرية البسيطة عن الصحافة. نظرا الى نتائج السابقة تأكد أن أكثر

الطلبة يشير إلى أن كراسة التدريبات تحتاج إلى وجود النظرية البسيطة عن الصحافة.

ونتيجة السؤال ٧ أن طالبان أو ٧,٧ % من عدد كل الطلبة ٢٦ يشير إلى أن كراسة التدريبات تحتاج إلى وجود القواعد النحو، و ١٦ الطلبة أو ٦١,٥ % يشير إلى أن كراسة التدريبات لا تحتاج إلى وجود القواعد النحو، والباقية ٨ الطلبة أو ٣٠,٨ % يشير إلى أن كراسة التدريبات لا تحتاج جدا إلى وجود القواعد النحو. نظرا الى نتائج السابقة تأكد أن أكثر الطلبة يشير إلى أن كراسة التدريبات لا تحتاج إلى وجود القواعد النحو.

ونتيجة السؤال ٨ أن طالبان أو ٧,٧ % من عدد كل الطلبة ٢٦ يشير إلى أن كراسة التدريبات تحتاج إلى عرض أهداف التعليم، و ٢٠ الطلبة أو ٧٣,١ % يشير إلى أن كراسة التدريبات لا تحتاج إلى عرض أهداف التعليم، والباقية ٤ الطلبة أو ١٥,٤ % يشير إلى أن كراسة التدريبات لا تحتاج جدا إلى عرض أهداف التعليم. نظرا الى نتائج السابقة تأكد أن أكثر الطلبة يشير إلى أن كراسة التدريبات لا تحتاج إلى عرض أهداف التعليم.

ونتيجة السؤال ٩ أن ٩ أو ٣٤,٦ % من عدد كل الطلبة ٢٦ يشير إلى أن كراسة التدريبات تحتاج جدا إلى أن تربط بين التدريبات الموجودة فيها بالأحوال الواقعية لبلاد إندونيسيا، و ١٧ الطلبة أو ٦٥,٤ % يشير إلى أن كراسة التدريبات تحتاج إلى أن تربط بين التدريبات الموجودة فيها بالأحوال الواقعية لبلاد إندونيسيا. نظرا الى نتائج السابقة تأكد أن كل الطلبة يشير إلى أن تربط بين التدريبات الموجودة فيها بالأحوال الواقعية لبلاد إندونيسيا.

ونتيجة السؤال ١٠ أن ١٠ الطلبة أو ٣٨,٥ % من عدد كل الطلبة ٢٦ يشير إلى أن اللغة المناسبة لهذه كراسة الدريبات هي اللغة الإندونيسيا و اللغة العربية ، و ١٦ الطلبة أو ٦١,٥ % يشير إلى أن اللغة المناسبة لهذه كراسة

التدريبات هي اللغة العربية. نظرا الى نتائج السابقة تؤكد أن أكثر الطلبة يشير إلى أن اللغة المناسبة لهذه كراسة التدريبات هي اللغة العربية. واختارت الباحثة اللغة العربية كاللغة في هذه كراسة التدريبات حسب نتائج الاستبانة لدى الطلبة و نتيجة الاستبانة من المحاضر مادة العربية للصحافة.

بالنسبة إلى اختيار الطلبة في مجال المحتوى لكراسة التدريبات فنتائج الاستبانة مختصرة فيما يلي:

جدول ٦: مجموعة نتائج الاستبانة في مجال المحتوى

مرة	محتوى كراسة التدريبات
١	إيجاد المفردات تتعلق بالمادة
٢	إيجاد نمط الأفكار لكل الدرس
٣	إيجاد النموذج لكل الدرس
٤	إيجاد النظرية البسيطة عن الصحافة
٥	تعليق بين التدريبات بالأحوال الواقعية لبلاد إندونيسا
٦	كراسة التدريبات باللغة العربية

٣,٣ جانب الشكل والعرض

هذا الجانب يتعلق بشكل وعرض كراسة التدريبات كي تكون كراسة التدريبات مناسبة وملائمة وجذابة وتدع إلى نشاطة الطلبة في أداء التدريبات. ونتائج الاستبانة من جانب الشكل و العرض فيما يلي:

الجدول ٧: نتائج تحليل السؤال ١ استبانات شكل وعرض كراسة التدريبات

نمرة	الأسئلة	نتائج إجابة الطلبة			
١	ما لون المناسب لهذه كراسة التدريبات؟	لون خليط أو komplementer	لون تدرج أو monokromatik	تدرج إلى الأبيض أو polikromatik	مجموعة اللون القريبة أو analogous
		١٨	٣	٥	—
		النسبة المؤوية			
٢	هل تحتاج هذه كراسة التدريبات الصور الإستفهامية؟	٦٩,٢	١١,٥	١٩,٢	—
		محتاج جدا	محتاج	غير محتاج	غير محتاج جدا
		١٩	٧	—	—
٣	ما نوع الصور المناسبة لهذه كراسة التدريبات؟	٧٣,١	٢٦,٩	—	—
		كاريكاتور أو كرتونة أو الصور المتحركة	صور الإنسان	صورة موضوع معين	مجموعة من أنواع الصور
		٢	٥	—	١٩
٤	ما حجم المناسب لهذه كراسة التدريبات؟	٧,٧	١٩,٢	—	٧٣,١
		أ٥ (٢١×١٤) سنتي متر.	أ٤ (٣٠×٢١) سنتي متر.	أ٣ (٤٢×٣٠) سنتي متر.	أ٢ (٥٩,٥×٤٢) سنتي متر.
		٦	٢٠	—	—
٤	النسبة المؤوية	٢٣,١	٧٦,٩	—	—
		—	—	—	—

استنادا من الجدول السابقة ظهر نتيجة السؤال ١ أن ١٨ الطلبة أو ٦٩,٢% من عدد كل الطلبة ٢٦ يشير إلى أن لون المناسب لهذه كراسة التدريبات هي لون خليط أو komplementer، و ٣ الطلبة أو ١١,٥% يشير إلى أن لون المناسب لهذه كراسة التدريبات هي لون تدرج أو monokromatik. و ٥ الطلبة أو ١٩,٢% يشير إلى أن لون المناسب لهذه كراسة التدريبات هي لون تدرج إلى الأبيض أو polikromatik. نظرا الى نتائج السابقة تأكد أن أكثر الطلبة يشير إلى أن لون المناسب لهذه كراسة التدريبات هي لون خليط أو komplementer.

ونتيجة السؤال ٢ أن معظم الطلبة أو ٦٩,٢% أو ١٩ الطلبة من عدد كل الطلبة ٢٦ يشير إلى أن هذه كراسة التدريبات تحتاج جدا إلى الصور الإستفهامية. والباقية ٦ الطلبة أو ٢٦,٩% يشير إلى أن هذه كراسة التدريبات تحتاج إلى الصور الإستفهامية. نظرا الى نتائج السابقة تأكد أن كل الطلبة يوافقون على إيجاد الصور الإستفهامية في هذه كراسة التدريبات.

ونتيجة السؤال ٣ أن طالبان أو ٧,٧% من عدد كل الطلبة ٢٦ يشير إلى أن الصور المناسبة لهذه كراسة التدريبات هي كاريكاتور أو كرتونة أو الصور المتحركة. و ٥ الطلبة أو ١٩,٢% يشير إلى أن الصور المناسبة لهذه كراسة التدريبات هي صور الإنسان. و ٧٣,١% الطلبة أو ٧٣,١% يشير إلى أن أن الصور المناسبة لهذه كراسة التدريبات هي صور مجموعة من أنواع الصور. نظرا الى نتائج السابقة تأكد أن أكثر الطلبة يوافقون على إستخدام مجموعة أنواع الصور في هذه كراسة التدريبات.

ونتيجة السؤال ٤ أن ٦ الطلبة أو ٢٣,١% من عدد كل الطلبة ٢٦ يشير إلى أن الحجم المناسب لهذه كراسة التدريبات هو أن ٥ (٢١×١٤ سنتي متر). و

٢٠ الطلبة أو ٧٦,٩% يشير إلى أن الصور المناسبة لهذه كراسة التدريبات هي صور الإنسان. و ٧٣,١ الطلبة أو ٧٣,١% يشير إلى أن الحجم المناسب لهذه كراسة التدريبات هو أ٤ (٣٠×٢١ سنتي متر). نظرا الى نتائج السابقة تأكد أن أكثر الطلبة يوافقون على الحجم المناسب لهذه كراسة التدريبات هو أ٤ (٣٠×٢١ سنتي متر).

أما بالنسبة إلى إختيار الطلبة في مجال الشكل و العرض لكراسة التدريبات فنتائج الاستبانات مختصرا فيما يلي:

جدول ٨: مجموعة نتائج الاستبانات في مجال الشكل و العرض

نمرة	الشكل و العرض لكراسة التدريبات
١	هذه كراسة التدريبات تستخدم لون خليط أو komplementer
٢	إيجاد الصور الاستفهامية في هذه كراسة التدريبات
٣	هذه كراسة التدريبات تستخدم مجموعة أنواع الصور
٤	حجم هذه كراسة التدريبات هو أن ٤ (٣٠×٢١ سنتي متر).

بعد أن حللت الباحثة نتائج استبانات الطلبة ستحلل الباحثة نتائج استبانة المحاضر. وزعت الباحثة الاستبانة إلى محاضر مادة العربية للصحافة، ونتائج استبانة المحاضر فيما يلي:

مجال احتياجات المحاضر بكراسة التدريبات

١. رغبة الطلبة في مادة العربية للصحافة جيد
٢. الطلبة أحيانا تطبق نظرية الصحافة كتابة
٣. الكتاب المدرسي لم تعط فرصة للطلبة في تطبيق نظرية الصحافة
٤. تحتاج في تعليم مادة العربية للصحافة كراسة لتطبيق نظرية الصحافة كتابة

٥. كراسة "فن كتابة الأخبار" ستسهل الطلبة في تطبيق نظرية الصحافة

كتابة

مجال المحتوى

١. أراد المحاضر وجود المفردات تتعلق بالمادة
٢. أراد المحاضر وجود نمط الأفكار لكل الدرس
٣. أراد المحاضر وجود النموذج لكل الدرس
٤. أراد المحاضر وجود النظرية البسيطة عن الصحافة
٥. أراد المحاضر تعليق بين التدريبات بأحوال الواقعية لبلاد إندونيسا
٦. أراد المحاضر كراسة التدريبات باللغة العربية

مجال الشكل و العرض

١. أراد المحاضر استخدم هذه كراسة التدريبات لون خليط أو komplementer
٢. أراد المحاضر وجود الصور الاستفهامية في هذه كراسة التدريبات
٣. أراد المحاضر استخدم هذه كراسة التدريبات مجموعة أنواع الصور
٤. أراد المحاضر أن حجم هذه كراسة التدريبات هو أن ٤ (٣٠×٢١) سنتي متر).

ب. التصميم

بعد أن قامت الباحثة بتحليل البيانات إما البيانات من النتائج المقابلة أو الملاحظة أو الاستبانة وحصلت الباحثة على المعلومات المحتاجة والإحتياجات الطلبة فتستمر الباحثة بتصميم كراسة التدريبات لمهارة الكتابة للصحافة.

تصمم الباحثة هذه كراسة التدريبات مناسب بمعايير كراسة التدريبات وهي (١) تتكامل كراسة التدريبات مع كتاب المدرسي المقرر، (٢) تتكون كراسة التدريبات على مقدمة (٣) تشتمل كراسة التدريبات على الوسائل المتنوعة (٤) تشتمل كراسة التدريبات أنشطة اللغوية المتنوعة (٥) تتنوع كراسة التدريبات بالمهارات اللغوية (٦) تتسع

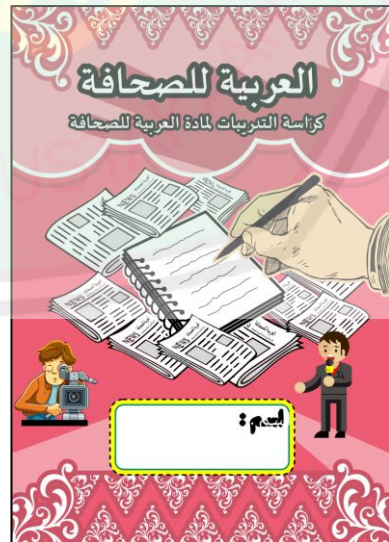
كراسة التدريبات لغرض المفاهيم والملاحم الثقافية (٧) تساعد كراسة التدريبات الطلبة على التقويم الذاتي (٨) تستخدم كراسة التدريبات اللغة المناسبة بالطلبة.

هذه كراسة التدريبات كذلك مطابق بمبادئ المدخل السياقي وهي، (١) البنائية (Constructivisme) (٢) التساؤل (Questioning) (٣) الاستكشاف (Inquiry) (٤) مجتمع التعلم (Learning Community) (٥) تحضير النموذج أو مثال (Modelling) (٦) الانعكاس (Reflection) (٧) التقييم الحقيقي (True Evaluation)

ج. التطوير

في هذه المرحلة تحول الباحثة الإنتاج من مواصفات التصميم ماديا وحصلت على المثال الأول من الإنتاج. تعين الباحثة أنواع التدريبات والصور وطريقة تطبيق مبادئ مدخل السياقي في هذه كراسة التدريبات وغير ذلك من مواصفات الإنتاج ثم جعلت الباحثة كل من مواصفات التصميم كراسة التدريبات ماديا. تم تأليف هذه كراسة التدريبات حسب احتياجات المحاضر والطلبة، فكون هذه كراسة التدريبات فيما يلي:

١. هذه كراسة التدريبات المعدة بشكل المطبوع الورقي تتكون من الغلاف الخارج والغلاف الداخل



الصورة ٢: تصميم غلاف الداخل الأول

الصورة ١: تصميم غلاف الخارج الأول

٢. بعد صفحة الغلاف كتبت الباحثة دليل الاستخدام و المقدمة



الصورة ٣: تصميم دليل الاستخدام الأول الصورة ٤: تصميم المقدمة الأول

٣. بعد المقدمة كتبت الباحثة المحتويات، محتويات الكراسة تتكون من ست موضوعات و التدريبات النهائية. وهي: أخبار الخطب واللقاءات والمقابلات، أخبار الرياضية، أخبار الميزة وأخبار التي تدعم اهتمام المجتمع، تقارير التفسيرية، تقارير الاستقصائية، أخبار التركيبية. وكل هذه الموضوعات تتكون على التدريبات الفردية أما التدريبات الجمعية توجد في التدريبات النهائية.



الصورة ٥: تصميم المحتويات الأول

٤. وبعد المحتويات كتبت الباحثة معلومات العامة، فيها نظرية بسيطة عن الفن في كتابة الأخبار وأنواع المقدمة



الصورة ٦: تصميم الأول من معلومات العامة

٥. في أول الدرس كتبت الباحثة صفحة واحدة خاصة لعنوان الدرس، علامة واضحة أن سيبدأ الطلبة في عملية التدريبات



الصورة ٧: تصميم صفحة الافتتاحية الأول

٦. قبل أن يبدأ الطلبة بعملية التدريبات سيواجه الطلبة نمط الأفكار لكل الباب



الصورة ٨: تصميم نمط الأفكار الأول

٧. بعد عرض خرائط التفكير سيواجه الطلبة الأسئلة الأولية (Apersepsi) مضموم هذه الأسئلة الأولية تتعلق بمعلومات المحتاجة حين عملية التدريبات، وعندما وصلوا الطلبة في التدريبات هم قد يستعدون أنفسهم.



الصورة ٩: تصميم الأول من الأسئلة الأولية

٨. يكمل كراسة التدريبات بالأمثلة المصنفة حسب المادة ونوعها في الصحافة

قبل التدريب



الصورة ١٠ : تصميم الأول من نموذج الخبر

٩. لكل مادة من المواد مكمل بالصور الجذابة تدع إلى اهتمام ورغبة الطلبة،

والصور مطابقة بأنواع التدريبات وأحوال حياة الطلبة



الصورة ١١ : تصميم الأول من صور

١٠. نوع التدريب المستخدم هو أن تكتب طلبة الخير حسب الصور والمقال بمساعدة دليل الكتابة

الصورة ١٢ : تصميم التدريب الأول

١١. يكمل كراسة التدريبات الأسئلة في آخر التدريبات (Refleksi)، هذه الأسئلة تهدف لتقوية المعلومات التي نالها الطلبة حين عملية التدريبات.

الصورة ١٣ : تصميم الأسئلة في آخر التدريبات

وبعد انتهاء من عملية تطوير، ثم سلمت الباحثة كراسة التدريبات المعدة عند ثلاثة الخبراء لتحكيمها ولمعرفة صلاحيتها. هم الخبير من ناحية التصميم هي الدكتورة دوي باغستي أبرليا الماجستير وهي محاضرة في قسم DKV شعبة الفنون بجامعة سمارانج الحكومية التي تنتج على إخراج الكتاب وعرضها. ثم قدمت الباحثة كراسة التدريبات إلى الخبير في مجال المادة هو الدكتور عبد الوهاب رشيدى الماجستير وهو المحاضر في كلية الدراسات العليا قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج، والخبير في مجال اللغة هو الدكتور دانيال حلمي الماجستير وهو المحاضر في كلية الدراسات العليا قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج. وتقديم الباحثة هذه كراسة التدريبات إلى الخبراء ليقوموا بالخبراء بالاقترحات والارشادات ولتكون هذه كراسة التدريبات على صورتها المرجوة. واستخدمت الباحثة الرموز الآتي في تحليل البيانات من نتيجة الاستبانة:

$$P = \frac{f}{n} \times 100$$

P = الدرجة كنسبة من مائة
f = مجموع النتائج
n = مجموعة أعلى النتائج

ثم تعين الباحثة تقدير النتيجة من الرمز السابقة بالمعيار التالي :

الجدول ٩: معيار مستوى تحصيل الاستبانة لدى الخبراء

م	الفئات المئوية	التقدير
٤	٨٥% - ١٠٠%	جيد جدا
٣	٧٠% - ٨٤%	جيد
٢	٥٠% - ٦٩%	مقبول
١	٠% - ٤٩%	غير مقبول

١. تصديق الخبير في ناحية التصميم

قدمت الباحثة هذه الاستبانة إلى الدكتورة دوي باغستي أبرليا الماجستير. وهي محاضرة في قسم DKV شعبة الفنون بجامعة سمارنج الحكومية. نالت الباحثة على النتيجة من الخبرة في ناحية التصميم بعد الإصلاح النهائي في التاريخ ٧ سبتمبر ٢٠١٨ ونتيجة تصديقها فيما يلي :

الجدول ١٠: دليل صلاحية الكرّاسة المعدة من ناحية التصميم

م	المجالات	المواصفات	النتيجة			
			١	٢	٣	٤
١	الغلاف	الغلاف مناسب بمجال الصحافة	✓			
٢	الشكل والمساحة	الشكل والمساحة مناسبة لطلبة المستوى الجامعي.	✓			
٣	الورقة	الورقة مناسبة للكراسة التدريبات (يعود إلى معايير الكتاب التعليمي)		✓		
٤	الطباعة	الطباعة مناسبة للكراسة التدريبات (يعود إلى معايير الكتاب التعليمي)		✓		
٥	لون الطباعة	لون الطباعة مناسبة لطلبة المستوى الجامعي.	✓			
٦	الرسومات والصور	الرسومات والصور مناسبة لطلبة المستوى الجامعي.	✓			

يتضح من الجدول السابق، أن نتيجة مادة اللغة العربية المطورة على حسب

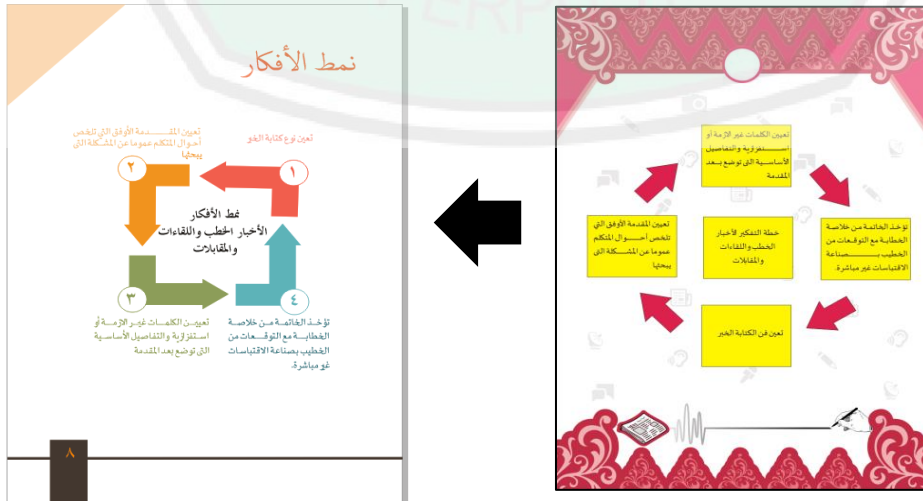
تصديق خبير في ناحية التصميم هي:

١. الغلاف مناسب بمجال علم الإدارة بالنتيجة "جيد جدا"

٢. الشكل والمساحة مناسبة لطلبة المستوى الجامعيّ بالنتيجة " جيد جدا"
 ٣. الورقة مناسبة للكتاب التعليمي بالنتيجة " جيد "
 ٤. الطباعة مناسبة للكتاب التعليمي بالنتيجة " جيد "
 ٥. لون الطباعة مناسبة لطلبة المستوى الجامعيّ بالنتيجة " جيد جدا"
 ٦. الرسومات والصور مناسبة لطلاب المستوى الجامعيّ بالنتيجة " جيد جدا"
- وتلك النتائج تنال الباحثة بعد الاقتراحات والمداخلات والاصلاحات الكثيرة من الخبرة في ناحية التصميم هي:
١. تبديل التصميم عامة من الغلاف و تجهيز

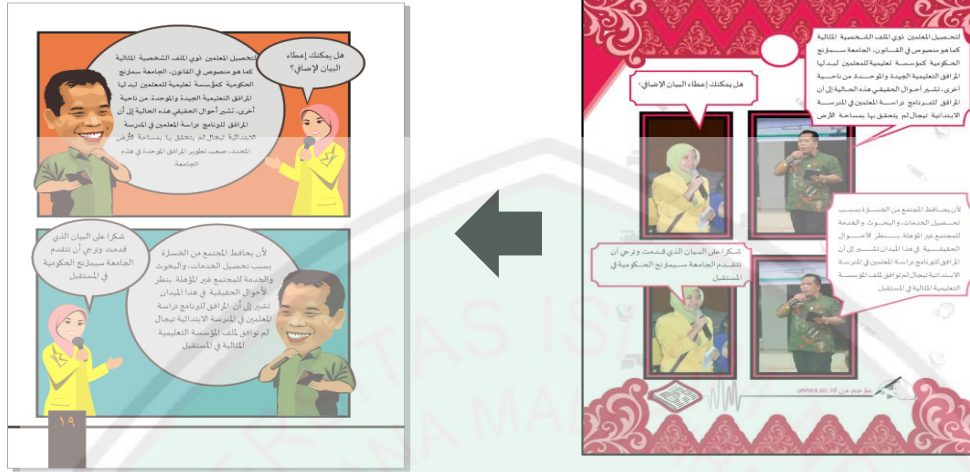


الصورة ١٤ : تصميم غلاف الخارج الأول الصورة ١٥ : تصميم غلاف الخارج الثاني



الصورة ١٦ : تصميم نمط الأفكار الأول الصورة ١٧ : تصميم نمط الأفكار الثاني

٢. التحسين من نوع الصور المستخدم (تنوع الصور)



الصورة ١٨ : تصميم الأول من صور الصورة ١٩ : تصميم الثاني من صور

٣. مسح بعد الصفحات غير المحتاجة.

٤. تغيير بعض الشكل لعرض الكتابة

٥. تغيير و تحسين في وضع الصور والكتابة و المربع

٦. تحسين من جهة اللون المستخدم

الجدول ١١ : تحليل نتيجة التصديق من الخبرة في ناحية التصميم

التقدير	التكرار	مجموعة الدرجة
جيد جدا (٤ X)	٤	١٦
جيد (٣ X)	٢	٦
مقبول (٢ X)	—	—
ضعيف (١ X)	—	—
مجموعة	٦	٢٢

تحليل البيانات:

$$P = \frac{f}{n} \times 100$$

P = الدرجة كنسبة من مائة

f = مجموع النتائج

n = مجموعة أعلى النتائج

$$P = \frac{22}{24} \times 100$$

$$P = 91,66\%$$

$$P = 92\%$$

بالنسبة إلى نتيجة التحليل السابقة حصلت الباحثة على النتيجة "جيد جدا" من الخبرة في ناحية التصميم. هذه ظهرت من نتيجة $P = 92$ وهي تقع في المقام "جيد جدا" على المعيار "85% - 100%". وبهذا كراسة المعدة تدل على صالح في الاستعمال.

٢. تصديق الخبر من ناحية المادة

قدمت الباحثة هذه الاستبانة إلى الدكتور عبد الوهاب رشيد الماجستير. وهو المحاضر في كلية الدراسات العليا قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج. نالت الباحثة النتيجة من الخبر في ناحية المادة بعد الإصلاح النهائي في التاريخ ١ أكتوبر ٢٠١٨ ونتيجة تصديقه فيما يلي :

الجدول ١٢ : دليل صلاحية كراسة التدريبات من ناحية المادة

مطابق الكراسة التدريبات بمعايير كراسة التدريبات

ملاحظة	نتائج				جوانب التقييم	نمرة
	١	٢	٣	٤		
				√	أن الكراسة التدريبات تتكامل مع الكتاب المدرسي المقرر	١
				√	تشتمل كراسة التدريبات على مقدمة	٢
				√	تشتمل كراسة التدريبات على الوسائل لتسهيل الطلبة	٣
				√	تشتمل على أنواع الأنشطة اللغوية (مطابقة لمادة العربية للصحافة)	٤
				√	تشتمل على مهارة الكتابة (مطابقة لمادة العربية للصحافة)	٥
			√		تتسع كراسة التدريبات لغرض المفاهيم والملاحق الثقافية	٦
			√		تساعد كراسة التدريبات الطلبة على التقويم الذاتي	٧
			√		تستخدم اللغة الجيدة	٨

مطابق الكراسة التدريبات بخصائص تعليم مادة العربية للصحاف

ملاحظة	نتائج				جوانب التقييم	نمرة
	١	٢	٣	٤		
			√		أن الكراسة التدريبات مناسبة بحاجات تعليم مادة العربية للصحافة	١
				√	أن الكراسة التدريبات متعلقة من حيث محتوى مادة العربية للصحافة	٢
				√	اللغة المستخدمة في الكراسة التدريبات مناسبة بمادة العربية للصحافة	٣
			√		أن الكراسة التدريبات مطابقة بمناهج تعليم اللغة العربية خصوصا في تعليم مادة العربية للصحافة	٤
			√		أن الكراسة التدريبات مطابقة بتعليم مهارة الكتابة	٥
			√		أن الكراسة التدريبات مطابقة بمدخل تعليم اللغة العربية	٦

مطابق الكراسة التدريبات بمعايير المدخل السياقي

ملاحظة	نتائج				جوانب التقييم	نمرة
	١	٢	٣	٤		
			√		أن الكراسة التدريبات مطابقة بالنظرية البنائية	١
				√	أن المعرفة الموجودة في الكراسة التدريبات حاصلة من نتائج الاكتشاف ولا من نتائج الحفظ	٢
			√		إيجاد التدريبات بشكل الفرقة أو مجتمع التعلم	٣
				√	تحضير النموذج أو مثال	٤
				√	إيجاد الانعكاس	٥
			√		تشمل الكراسة التدريبات على التقييم الحقيقي	٦

يتضح من الجدول السابق، أن نتيجة كراسة التدريبات المعدة على ضوء المدخل السياقي حسب تصديق الخبير في ناحية المادة هي:

١. أن الكراسة التدريبات تتكامل مع الكتاب المدرسي المقرر بالنتيجة "جيد جدا"

٢. تشتمل كراسة التدريبات على مقدمة بالنتيجة "جيد جدا"

٣. تشتمل كراسة التدريبات على الوسائل لتسهيل الطلبة "جيد جدا"

٤. تشتمل على أنواع الأنشطة اللغوية (مطابقة مادة العربية للصحافة) بالنتيجة "جيد جدا"

٥. تشتمل على مهارة الكتابة (مطابقة مادة العربية للصحافة) بالنتيجة "جيد جدا"

٦. تتسع كراسة التدريبات لغرض المفاهيم والملاحق الثقافية بالنتيجة "جيد"

٧. تساعد كراسة تدريبات الطلبة على التقويم الذاتي بالنتيجة "جيد"
٨. تستخدم اللغة الجيدة بالنتيجة "جيد"
٩. أن الكراسة التدريبات مناسبة بحاجات تعليم مادة العربية للصحافة بالنتيجة "جيد"
١٠. أن الكراسة التدريبات متعلقة من حيث محتوى بمادة العربية للصحافة بالنتيجة "جيد جدا"
١١. اللغة المستخدمة في الكراسة التدريبات مناسبة بمادة العربية للصحافة بالنتيجة "جيد جدا"
١٢. أن الكراسة التدريبات مطابقة بمناهج تعليم اللغة العربية خصوصا في تعليم مادة العربية للصحافة بالنتيجة "جيد"
١٣. أن الكراسة التدريبات مطابقة بتعليم مهارة الكتابة بالنتيجة "جيد"
١٤. الكراسة التدريبات بمدخل تعليم اللغة العربية بالنتيجة "جيد"
١٥. أن الكراسة التدريبات مطابقة بالنظرية البنائية بالنتيجة "جيد"
١٦. أن المعرفة الموجودة في الكراسة التدريبات حاصلة من نتائج الاكتشاف ولا من نتائج الحفظ بالنتيجة "جيد جدا"
١٧. إيجاد التدريبات بشكل الفرقة أو مجتمع التعلم بالنتيجة "جيد"
١٨. تحضير النموذج أو مثال بالنتيجة "جيد جدا"
١٩. إيجاد الانعكاس بالنتيجة "جيد جدا"
٢٠. تشمل الكراسة التدريبات على التقييم الحقيقي بالنتيجة "جيد"

وتلك النتائج تنال الباحثة بعد الاقتراحات والمداخلات والاصلاحات الكثيرة من
الخبير في ناحية المادة هي:

١. زيادة التدريبات حول كتابة الأخبار لكل الموضوع

اكتب عن خبر الخطابة من عندك!

١٤

أجب الأسئلة الآتية!

١. لما خطب جوكو ويدودو أمام برلمان؟
٢. اذكر النقاط المهمة في خطابة جوكو ويدودو!
٣. ما أثر التطرف لبلادنا إندونيسيا؟
٤. ما إجماعنا الوطن في مجال الفكر؟
٥. إلى أي شيء دعا جوكو وي دودو في خطابه؟

١٣

صورة ٢٠: التدريبات حول كتابة الأخبار

صورة ٢١: التدريبات حول كتابة الأخبار

٢. توضيح الأمر لكل التدريبات

اكتب الخبر كاملا	←	اكتب عن خبر الخطابة من عندك
اكتب الخبر هنا على شكل قالب هرم المقلوب	←	اكتب الخبر على شكل قالب هرم المقلوب
اقرأ الفقرة الآتية واجعل خبرا	←	اقرأ وافهم الفقرة الآتية

٣. أن تضع الباحثة الأهداف العام والخاص في هذه كراسة التدريبات

الأهداف

هدف العام

يهدف هذه كراسة التدريبات لاستيعاب مهارة الكتابة تطبقا

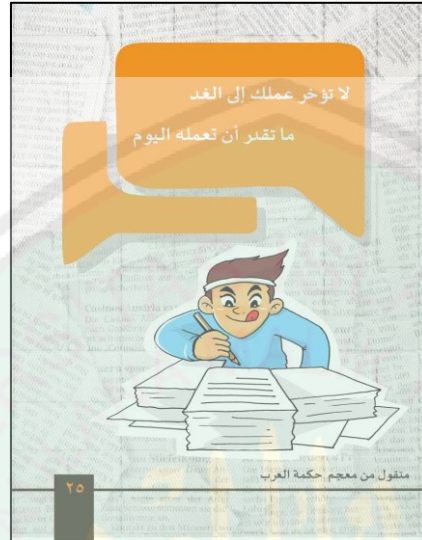
هدف الخاص

فكرة الطلبة على استيعاب مهارة الكتابة للصحافة خصوصا فيما يتعلق بأخبار الجنب واللقاءات والمقابلات وأخبار الرياضة وأخبار الميزة وأخبار التي تدعم اعتماد المجتمع و تقارير التفسيرية وتقارير الاستقصائية

ج

صورة ٢٢: أهداف الكراسة

٣. أن تناسب الباحثة المحفوظات مع مؤثرات في المنهج



صورة ٢٣ : صفحة المحفوظات

الجدول ١٣ : تحليل نتيجة التصديق من الخبير في ناحية المادة

التقدير	التكرار	مجموعة الدرجة
جيد جدا (٤ X)	١٠	٤٠
جيد (٣ X)	١٠	٣٠
مقبول (٢ X)	—	—
ضعيف (١ X)	—	—
مجموعة	٢٠	٧٠

تحليل البيانات

$$p = \frac{f}{n} \times 100$$

$$\begin{aligned}
 P &= \text{الدرجة كنسبة من مائة} \\
 f &= \text{مجموع النتائج} \\
 n &= \text{مجموعة أعلى النتائج} \\
 P &= \frac{70}{80} \times 100 \\
 P &= 87,5\% \\
 P &= 87\%
 \end{aligned}$$

بالنسبة إلى نتيجة التحليل السابقة حصلت الباحثة النتيجة "جيد جدا" من الخبير في ناحية المادة. هذه ظهرت من نتيجة $P = 87$ وهي تقع في المقام "جيد جدا" على المعيار "85% - 100%". وبهذا كراسة المعدة تدل على صالح في الاستعمال.

ج. تصديق الخبير في ناحية اللغة

قدمت الباحثة هذه الاستبانة إلى الدكتور دانيال حلمي الماجستير. وهو المحاضر في كلية الدراسات العليا قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج. نالت الباحثة على النتيجة من الخبير في ناحية اللغة بعد الإصلاح النهائي في التاريخ ٥ أكتوبر ٢٠١٨ ونتيجة تصديقه فيما يلي :

الجدول ١٤: دليل صلاحية الكراسة المعدة من ناحية اللغة

الرقم	عناصر التصديق	النتيجة			
		١	٢	٣	٤
١	تناسب اختيار لغة كراسة التدريبات لطلبة المستوى الجامعي			√	
٢	صحة لغة كراسة التدريبات بالقواعد النحوية والصرفية			√	

✓				سهولة قراءة لغة كراسة التدريبات	٣
	✓			سهولة فهم لغة كراسة التدريبات	٤
✓				تدرج كراسة التدريبات الكتاب	٥
	✓			سهولة قراءة النصوص بوجود المفردات المساعدة	٦

يتضح من الجدول السابق، أن نتيجة مادة اللغة العربية المطورة على حسب تصديق الخبير في ناحية المادة هي:

١. تناسب اختيار لغة كراسة التدريبات لطلبة المستوى الجامعي بالنتيجة "جيد جدا"

٢. صحة لغة كراسة التدريبات بالقواعد النحوية والصرفية بالنتيجة "جيد جدا"

٣. سهولة قراءة لغة كراسة التدريبات بالنتيجة "جيد جدا"

٤. تدرج كراسة التدريبات الكتاب بالنتيجة "جيد جدا"

٥. سهولة قراءة النصوص بوجود المفردات المساعدة بالنتيجة "جيد جدا"

وتلك النتائج تنال الباحثة بعد الاقتراحات والمداخلات والاصلاحات الكثيرة من الخبير في ناحية اللغة هي:

١. أن تستخدم الكلمات المستقيمة من الأفعال أو المصادر

٢. أن تكتب في كراسة التدريبات التعريفات الأساسية لفهم الطلبة على

أشكال الصحافة

٣. أصلي بعض الكلمات المتلاصقة

الجدول ١٥ : تحليل نتيجة التصديق من الخبر في ناحية اللغة

التقدير	التكرار	مجموعة الدرجة
جيد جدا (٤ X)	٢	٨
جيد (٣ X)	٤	١٢
مقبول (٢ X)	—	—
ضعيف (١ X)	—	—
مجموعة	٦	٢٠

تحليل البيانات:

$$P = \frac{f}{n} \times 100$$

P = الدرجة كنسبة من مائة

f = مجموع النتائج

n = مجموعة أعلى النتائج

$$P = \frac{20}{24} \times 100$$

$$P = 83,3\%$$

$$P = 83\%$$

بالنسبة إلى نتيجة التحليل السابقة حصلت الباحثة على النتيجة "جيد" من الخبير في ناحية اللغة. هذه ظهرت من نتيجة $P = ٨٣$ وهي تقع في المقام "جيد" على المعيار "٧٠% - ٨٤%". وبهذا الكراسة المعدة تدل على صالح في الاستعمال.

د. التنفيذ

بعد أن قدمت الباحثة كراسة التدريبات إلى ثلاثة الخبراء ونالت النتائج منهم قامت الباحثة بعملية التنفيذ هذه كراسة التدريبات. توّقد هذا البحث في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة سمارنج الحكومية ومجتمع لهذا البحث هم طلبة قسم تعليم اللغة العربية في مستوى الخامس و عددهم ٥٢ طلبة. وعينات في هذا بحث هو الفصل "الألف" يتكون من ٢٦ طلبة. أخذ عينات البحث في هذا البحث بطريقة الملاحظة خاصة (purposive sampling) وهي بناء على عدد الطلبة في مادة العربية للصحافة و نتائج المناظرة بالمحاضر هو السيد أحمد مفتاح الدين الماجستير من أعرف على الكفاءة و القدرة التلاميذ في مادة العربية للصحافة. بدأ هذا البحث في التاريخ ٩ أكتوبر ٢٠١٨ حتى ١٢ أكتوبر ٢٠١٨. قامت الباحثة بالامتحان القبلي في المقابلة الأولى، وفي المقابلة الثانية و الثالثة استخدم الطلبة كراسة التدريبات في تعليم مادة العربية للصحافة، وتوقد التقييم في المقابلة الرابعة. استخدمت الباحثة طريقة *one group pretest posttest design* التي تدل على *pre eksperimental design*. اختارت الباحثة هذه الطريقة لأن هدف عملية تجريبية ليس لمقارنة بين فصلين لكن لمعرفة أثر استخدام كراسة التدريبات في عملية تعليم مادة العربية للصحافة.

هـ. التقويم

بعد انتهاء عملية التنفيذ قامت الباحثة بالتقويم كالمرحلة الأخيرة في نموذج ADDIE، في هذا البحث استخدمت باحثة التقويم اليومي لأن هدف هذا

التقويم هو لجمع البيانات من اختبار لتصحيح الإنتاج إذا كان الإنتاج يحتاج إلى الإصلاح.

قامت الباحثة بالتجربة الكثيرة في الفصل إما قبل استخدام كراسة التدريبات أو بعد استخدامها كتطبيق التقويم اليومي. بعد انتهاء التقويم نالت الباحثة نتائج الاختبار (الاختبار القبلي والاختبار البعدي) الطلبة ثم حلت الباحثة تلك النتائج لمعرفة فعالية هذه كراسة التدريبات، بجانب ذلك قامت الباحثة بالإصلاحات من نتائج إقترح المحاضر وأراء الطلبة بعد استخدام كراسة التدريبات لمهارة الكتابة للصحافة. أما نتائج إختبار القبلي و بعدي للطلبة فيما يلي

الجدول ١٦: نتائج اختبار الطلبة

نمرة	الإسم	نتائج الامتحان قبلي	نتائج الامتحان بعدي
١	الطالب ١	٦١	٨٦
٢	الطالب ٢	٦٠	٨٢
٣	الطالب ٣	٧٧	٨٨
٤	الطالب ٤	٦٩	٩٠
٥	الطالب ٥	٦١	٨٨
٦	الطالب ٦	٦٢	٩٠
٧	الطالب ٧	٦٠	٨٧
٨	الطالب ٨	٥١	٨٢
٩	الطالب ٩	٥٢	٨٠
١٠	الطالب ١٠	٦٠	٨٦
١١	الطالب ١١	٨٢	٩٧
١٢	الطالب ١٢	٦٥	٨٠
١٣	الطالب ١٣	٨١	٩٨
١٤	الطالب ١٤	٧٤	٩١
١٥	الطالب ١٥	٥٣	٧٦

٩٠	٧٠	الطالب ١٦	١٦
٨٢	٥٢	الطالب ١٧	١٧
٨٩	٧٢	الطالب ١٨	١٨
٨٧	٧٦	الطالب ١٩	١٩
٩١	٧٧	الطالب ٢٠	٢٠
٨٤	٧١	الطالب ٢١	٢١
٧٥	٥٦	الطالب ٢٢	٢٢
٨٦	٧٥	الطالب ٢٣	٢٣
٩٦	٨٥	الطالب ٢٤	٢٤
٩٠	٧٥	الطالب ٢٥	٢٥
٧٣	٥٤	الطالب ٢٦	٢٦

ستحلل الباحثة نتائج فعالية هذه كراسة التدريبات تفصيليا في المبحث الثالث كنتائج التقويم اليوم لدى الطلبة ولمعرفة هل تحتاج هذه كراسة التدريبات على الإصلاح.

المبحث الثاني : مواصفات كراسة التدريبات لمهارة الكتابة للصحافة على ضوء المدخل السياقي

تريد الباحثة من هذا البحث إنتاج كراسة التدريبات، وهو من نوع الكتاب المصاحب يتركز في مهارة الكتابة للصحافة المعدة بالمدخل السياقي، ويتكون هذه كراسة التدريبات على المواصفات الآتية:

أ. مواصفات من وجه التصميم

١. تصميم الأول هذه كراسة التدريبات باستخدام Microsoft Word
٢. بعد تم إعداد هذه كراسة التدريبات باستخدام Microsoft Word تستمر الباحثة تصميم هذا الكتاب باستخدام Corel Draw X4 أما صناعة الصور استخدمت الباحثة Photoshop

٣. كراسة التدريبات المعدة بشكل مطبوع الورقي
٤. حجم الورق من هذه الكراسة ٤١ (٣٠ × ٢١ سنتي متر) بوزن ٨٠
٥. تستخدم الباحثة نوع كتابة Sakkal Majalla و KFGQPC Uthmanic Script و HAFS و Traditional Arabic
٦. عدد كل صفحات في هذه كراسة التدريبات ١٢٧
- ب. مواصفات من جهة المضمون
١. المادة الموجودة في هذه كراسة التدريبات مطابقة بخطة أنشطة التدريس نصف السنة لمادة اللغة العربية للصحافة
 ٢. إن المواد التعليمية المعدة في هذه كراسة التدريبات تنطلق من حاجات الطلبة في مادة اللغة العربية للصحافة
 ٣. هذه كراسة التدريبات تركز على مهارة الكتابة المتعلقة بالصحافة مثل نماذج في الكتابة الأخبار المختلفة.
 ٤. المواد الموجودة في هذه كراسة التدريبات تمتاز بتنوع في شتى نقاط من الألوان و الصورة والغلاف لكل وحدة.
 ٥. إن النقاط المهمة في كل مادة من المواد مكتوبة داخل المربع

قالب هرم المقلوب	
الموضوع	الرئيس الاندونيسي أعزاف أمريكا بالقدس عاصمة لإسرائيل، قد يبرز الأمن والاستقرار العالمي
أهم معلومات في الخبر	قندرفي رئيس الدولة جوكو ويدودو يستعد أعزاف الرئيس الأمريكي دونالد ترامب الذي يجاهر بشأن القدس في عاصمة إسرائيل إذا حصلت في مؤتمر انت القسبة التي منظم الشؤون الإسلامي في إسطنبول بتركيا في ١٢ ديسمبر ٢٠١٧
أبرز واقعة في الخبر	وكان أعلن الرئيس الأمريكي مساء أمس الأربعاء في خطاب مطول، أعزاف بلاده رسميا بالقدس عاصمة لإسرائيل وأعطى الأمره بتقل سفارة بلاده من تل أبيب إلى المدينة المحتلة
تفاصيل أقل أهمية	ونقلت وسائل إعلام الاندونيسية عن ويدودو قوله ان الاندونيسيا تدعم بقوة بأعزاف الولايات المتحدة من جانب واحد بالقدس عاصمة لإسرائيل وتدعو الولايات المتحدة إلى إعادة النظر في القرار. من جهتها قالت وزيرة الخارجية الاندونيسية ريتنو مارسودي في تصريح صحفي اليوم كاتولة ديمقراطية بتهنئة على الولايات المتحدة أن تعرف بالتحية الديمقراطية. ووضحت أن الديمقراطية تعني احترام القانون الدولي وأنه بقرار نقل السفارة الأمريكية من تل أبيب إلى القدس فإن ذلك يعني عدم احترام قرارات مجلس الأمن التابع للأمم المتحدة

صورة ٢٤: نموذج الخبر

٦. التدريبات تكتب بالتدرج من السهلة إلى الصعبة.
٧. إن مضمون المواد ولغتها يوافق بمستوى الطلبة اللغوي والمعرفي.
٨. الكراسة المعدة تحت العنوان "فن كتابة الأخبار" والغلاف يتكون من اسم الكراسة واسم المؤلف تدل على أن الكراسة مخصصة للصحافة.



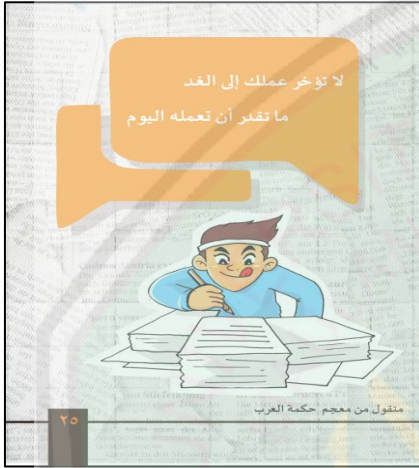
صورة ٢٥: صفحة الغلاف

٩. محتويات الكراسة تتكون من ست موضوعات و التدريبات النهائية. وهي:
- أخبار الخطب واللقاءات والمقابلات، أخبار الرياضية، أخبار الميزة وأخبار التي تدعم اهتمام المجتمع، تقارير التفسيرية، تقارير الاستقصائية، أخبار التركيبية.

المحتويات	
١	المقدمة
٣	الأدراك
١	المعلومات العامة
٧	الدرس الأول: الأخبار الخطب واللقاءات والمقابلات
٢٧	الدرس الثاني: الأخبار الرياضية
٤٣	الدرس الثالث: الأخبار للمؤسسة والأخبار التي تدعم اهتمام المجتمع
٥٧	الدرس الرابع: التقارير التفسيرية
٧١	الدرس الخامس: التقارير الاستقصائية
٨٥	الدرس السادس: الأخبار التركيبية
٩٩	الدرس السابع: (التدريبات البائية)
١٠٣	معجم المفردات

صورة ٢٦: صفحة المحتويات

١٠. لكل موضوعات تدريبيين إلا في الدرس الأول ثلاثة تدريبات
١١. صفحة لكل الدرس، كتبت الباحثة في أول الدرس صفحة واحدة خاصة لعنوان الدرس وفي آخر الدرس كتبت الباحثة صفحة واحدة عن المحفوظات تتعلق بالذكاء و الآداب و المسؤولية.



صورة ٢٨: صفحة المحفوظات



صورة ٢٧: صفحة أول الدرس

١٢. معجم المفردات، كتبت باحثة المفردات الجديدة ومعانيها باللغة العربية في معجم المفردات، الموجودة في آخر الكراسة لتسهيل الطلبة في بحث عن معاني المفردات الجديدة. وهذه معجم المفردات توفر المفردات الجديدة عن الاصطلاحات الصحفية ومعانيها.



صورة ٢٩: معجم المفردات

١٣. لكل مادة من المواد مكمل بالصور الجذابة تدع إلى اهتمام ورغبة الطلبة، والصور مطابقة بأنواع التدريبات وأحوال حياة الطلبة



صورة ٣٠: صورة في الخبر

ج. مواصفات من جهة المدخل السياقي

١. يكمل كراسة التدريبات بخرائط التفكير لكل الباب كتطبيق مبدأ مدخل

السياقي وهو البنائية



صورة ٣١: نمط الأفكار

٢. يكمل كراسة التدريبات بالأسئلة الأولية (Apersepsi) كتطبيق مبادئ مدخل السياقي وهو التساؤل



صورة ٣٢: الأسئلة الأولية

٣. يكمل كراسة التدريبات بالأمثلة المصنفة حسب المادة ونوعها في الصحافة قبل التدريب كتطبيق مبدأ مدخل السياقي وهو تحضير النموذج أو مثال



صورة ٣٣: صفحة الخبر

٤. يكمل كراسة التدريبات بأنواع الأسئلة مطابقة بمهارة الكتابة ويدعو إلى تفكير الطلبة كتطبيق مبدأ لمدخل السياقي وهو الاستكشاف

اكتب عن خبر اللقاء من عندك!

١٩

أجب الأسئلة الآتية!

١. لما خطب جوكو ويندو أمام برلمان؟
٢. اذكر النقاط المهمة في خطابة جوكو ويندو!
٣. ما أثر التطرف لبلادنا إندونيسيا؟
٤. ما أجماعنا الوطن في مجال الفكر؟
٥. إلى أي شيء دعا جوكو وي دودو في خطابه؟

١٣

صورة ٣٥: التدريب الحر

صورة ٣٤: التدريب الموجة

٥. في تدريب الأول توجد دليل يسهل الطلبة من خلال كتابة الأخبار وكتطبيق مبدأ لمدخل السياقي وهو الاكتشاف.

اكتب الخبر على شكل قالب هرم المقلوب!

موضوع الخبر
أهم معلومات في الخبر
أبرز واقعة في الخبر
تفاصيل أقل أهمية

١٢

صورة ٣٦: دليل كتابة الخبر

٦. لكل مادة من المواد توجد الأسئلة الاستفهامية من تدريب مهارة الكتابة الموجهه، عرضت الباحثة بعد نص الأسئلة الاستفهامية لمعرفة قدرة الطلبة في فهم نص الخبر ولممارسة مهارة كتابة الطلبة وكتطبيق مبدأ لدخل السياق وهو الاستكشاف

أجب الأسئلة الآتية!

لما خطب جوكو وينودو أمام برلمان؟

اذكر النقاط المهمة في خطابة جوكو وينودو!

ما أثر التطرف ليلادنا إندونيسا؟

ما أجمعنا الوطن في مجال الفكر؟

إلى أي شئ دعا جوكو وي دودو في خطابه؟

١٣

صورة ٣٧: الأسئلة الاستفهامية

٧. يكمل كراسة التدريبات بالأسئلة الأولية (refleksi) كتطبيق مبادئ لدخل السياق وهو الانعكاس

أجب الأسئلة الآتية!

هل فهمت طريقة
صناعة الأخبار
الخطب واللقاءات
والقنوات؟

هل استطعت على أعمال
جميع التدريبات؟

هل وجدت الصعوبات
في عمل التدريبات؟
وما هي؟ وماذا التحليل
منك؟

٢٥

صورة ٣٨: الأسئلة الأولية

٨. هذه كراسة التدريبات مكمل بالتدريب الجماعي كتطبيق مبدأ لمدخل السياقي وهو مجتمع التعلم.



صورة ٣٩: التدريب الجماعي

المبحث الثالث: تحليل فعالية كراسة التدريبات

قبل القيام بتحليل فعالية الإنتاج لابد للباحثة أن تقوم باختبار أدوات البحث واختبار شروط تحليل البيانات لتحقيق صحة أدوات جمع البيانات في جمع البيانات.

أ. اختبار أدوات البحث

في هذه المرحلة تقوم الباحثة اختبارين هما اختبار الموثوقية واختبار صحة أدوات البحث.

١. اختبار صحة أدوات البحث

مفهوم الصحة هي الدرجة التفاضلية و الدرجة الصحية من أدوات البحث لجمع البيانات، أما مراد بأدوات البحث فهي مجموعة من الأسئلة المستخدمة لنيل البيانات من الطلبة. وتستخدم الباحثة اختبارين لتحقيق درجة صحة أدوات البحث وهما اختبار صحة المحتوى (Content Validity) واختبار الصحة باستخدام

SPSS برموز Product Moment

تقام اختبار صحة المحتوى بمقارنة بين محتوى الأسئلة كأدوات جمع البيانات بمناهج لمادة العربية للصحافة لمعرفة مناسبتها. قد قامت الباحثة على اختبار صحة المحتوى بتصحيح الأسئلة كأدوات البحث إلى المحاضر مادة العربية للصحافة السيد أحمد مفتاح الدين الماجستير و إلى عالم في علم الصحافة وهي ألفا أريزا (بكالوريوس في علوم الاتصال وصحافية في CNN) ونتائج اختبار صحة المحتوى فيما يلي:

الجدول ١٧: اختبار صحة محتوى الأسئلة كأدوات جمع البيانات

نمرة	اختبار صحة المحتوى أسئلة الامتحان	المحاضر		عالم في علم الصحافة	
		مناسبة البيانات		مناسبة البيانات	
		مناسب	غير مناسب	مناسب	غير مناسب
١.	شعرية الأسئلة مناسبة بالمعيار التعليم	✓		✓	
٢.	شعرية الأسئلة مناسبة بالمادة	✓		✓	
٣.	شعرية الأسئلة مناسبة بجوانب تقييم مهارة الكتابة	✓		✓	
٤.	أسئلة الامتحان مناسبة بمعايير التعليم	✓		✓	
٥.	أسئلة الامتحان مناسبة بالمادة التخطيط	✓		✓	
٦.	أسئلة الامتحان مناسبة بجوانب تقييم مهارة	✓		✓	

				الكتابة	
٧.	✓	✓	أسئلة الامتحان مناسبة بالمادة في الكتاب المدرسي		
٨.	✓	✓	أسئلة الامتحان مناسبة بمصدر التعلم الموجودة في المدرسة		

استنادا إلى نتائج اختبار صحة المحتوى السابقة أن أسئلة الامتحان الذي استخدمت الباحثة لمعرفة ترقية مهارة الكتابة للصحافة لدى الطلبة بعد استخدام كراسة التدريبات مناسبة بمنهج ومعايير وأهداف تعليم مادة العربية للصحافة وصحة لمعرفة نتائج تعليم الطلبة.

اختبار صحة المحتوى الثاني هو اختبار الصحة باستخدام SPSS برمز *Product Moment* تقام اختبار صحة أسئلة الامتحان القبلي و الامتحان البعدي يحلل برمز *Product Moment* ويحسب باستخدام SPSS ١٦. وهذه النتائج اختبار صحة المحتوى برمز *Product Moment* ويحسب باستخدام SPSS ١٦ ويعتبر تصنيف *Product Moment* على درجة الصحة ٥٠% (جمسة في مائة)

الجدول ١٨: نتائج اختبار صحة محتوى الأسئلة باستخدام SPSS

Correlations			
		pretest	posttest
pretest	Pearson Correlation	1	.809**
	Sig. (2-tailed)		.000
	N	26	26
posttest	Pearson Correlation	.809**	1
	Sig. (2-tailed)	.000	
	N	26	26

** . Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

الجدول ١٩: نتائج مقارنة اختبار صحة المحتوى بتصنيف *Product Moment*

نوع الامتحان	N	Product Moment %	Product Moment
امتحان قبلي	٢٦	٠,٣٨٨	٠,٨٠٩
امتحان بعدي	٢٦	٠,٣٨٨	٠,٨٠٩

استنادا من نتائج اختبار الصحة ويقارن بتصنيف *Product Moment* على درجة الصحة ٥٠% وعدد الطلبة ٢٦ ثم تشاور بجدول *Product Moment* r_{table} ويحلل برمز إذا كان $r_{hitung} < r_{table}$ كانت الأسئلة صحة. حصلت r_{table} على درجة ٠,٣٨٨ بنتيجة r_{hitung} لامتحان قبلي قدر ٠,٨٠٩ و r_{hitung} لامتحان بعدي قدر ٠,٨٠٩ من نتيجتين السابقتين حصلت أن $r_{hitung} < r_{table}$ فالأسئلة المستخدمة للامتحان القبلي والبعدي صحة. حسب النتائج اختبار صحة السابقة أن الأسئلة المستخدمة لامتحان قبلي و لامتحان بعدي كلهم صحة وتستطيع لمعرفة نتائج تعليم الطلبة.

٢. اختبار الموثوقية أدوات البحث

الموثوقية هي ثابتة الامتحان ولو يقام مرات كثيرة في موضوع واحد، وكان الامتحان موثوقا إذا تحصل نتيجة متساوية ولو يقام مرات عديدة. اختبار الموثوقية للامتحان القبلي والامتحان البعدي يحلل برمز *Alpha Cronbach* ويحسب باستخدام SPSS ١٦ بمستوى الكبير ٥٠% ، نتائج اختبار الموثوقية يقارن ب r_{table} بمعايير الآتية:

إذا كان $r_{11} > r_{table}$ بمستوى الكبير ٥٠% فالبيانات موثوقة

إذا كان $r_{11} < r_{table}$ بمستوى الكبير ٥٠% فالبيانات غير موثوقة

نتائج اختبار الموثوقية يحلل برمز *Alpha Cronbach* ويحسب باستخدام
SPSS ١٦ و يعتبر تصنيف موثوقية لدى سوغيانا الآتية

الجدول ٢٠: تصنيف الموثوقية

التصنيف	الفاصلة r_{11}
عالية جدا	$0.800 < r_{11} \leq 1.000$
عالية	$0.600 < r_{11} \leq 0.800$
مقبول	$0.400 < r_{11} \leq 0.600$
منخفض	$0.200 < r_{11} \leq 0.400$
منخفض جدا	$r_{11} < 0.200$

وهذه هي نتائج اختبار الموثوقية للامتحان القبلي والامتحان البعدي باستخدام
SPSS ١٦:

جدول ٢١: نتائج اختبار الموثوقية للامتحان القبلي

Reliability Statistics		Item-Total Statistics				
Cronbach's Alpha	N of Items		Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
.788	5	item_1	65.15	58.135	.369	.804
		item_2	54.85	41.895	.644	.721
		item_3	64.96	53.958	.511	.774
		item_4	50.38	37.126	.716	.693
		item_5	50.96	34.278	.696	.708

جدول ٢٢: نتائج اختبار الموثوقية للامتحان البعدي

Reliability Statistics		Item-Total Statistics				
Cronbach's Alpha	N of Items		Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
.788	5	item_1	65.15	58.135	.369	.804
		item_2	54.85	41.895	.644	.721
		item_3	64.96	53.958	.511	.774
		item_4	50.38	37.126	.716	.693
		item_5	50.96	34.278	.696	.708

الجدول ٢٣: نتائج اختبار الموثوقية

نوع الامتحان	N	R Tabel ٥%	Cronbach's Alpha	التصنيف
الامتحان القبلي	٢٦	٠,٣٨٨	٠,٧٨٨	عالية
الامتحان البعدي	٢٦	٠,٣٨٨	٠,٦٣٠	عالية

استنادا من نتائج اختبار الموثوقية التي تحلل برمز *Alpha Cronbach* على مستوى ٥% وعدد الطلبة ٢٦ ثم تشاور بجدول F_{tabel} ويحلل برمز إذا كان $F_{11} > F_{tabel}$ بمستوى كبير ٥% فالأسئلة موثوقة. حصلت الباحثة F_{table} على درجة ٠,٣٨٨ بنتيجة F_{11} للامتحان القبلي قدر ٠,٧٨٨ و F_{hitung} للامتحان

البعدي قدر ٠,٦٣٠ من نتيجتين السابقتين حصلت أن $t_{11} > t_{table}$ أسئلة المستخدمة للامتحان القبلي والبعدي موثوقة. حسب نتائج اختبار الموثوقية السابقة أن الأسئلة المستخدمة للامتحان القبلي و للامتحان البعدي كلهم موثوقة وتستطيع لمعرفة نتائج تعليم الطلبة.

بعد أن قامت الباحثة باختبارين هما اختبار صحة وموثوقية أدوات البحث استمرت الباحثة باختبار T لمعرفة فعالية كراسة التدريبات في ترقية مهارة الكتابة للصحافة لدى الطلبة.

ب. اختبار شروط تحليل البيانات

في هذه المرحلة تقوم الباحثة بتجريب الطبعي أدوات جمع البيانات.

١. التجريب الطبعي

التجريب الطبعي يقام لمعرفة هل البيانات المبحوثة بتوزيع طبيعية أو لا. البيانات مأخوذة من الامتحان قبلي و الامتحان بعدي. هذا بحث يستخدم SPSS ١٦ لمعرفة التجريب الطبعي. والرمز لتجريب الطبعي كما يأتي:

$$H_0 = \text{البيانات بتوزيع طبيعي}$$

$$H_a = \text{البيانات بدون توزيع طبيعي}$$

أما يفسر برموز السابقة فيما يلي:

$$\text{Sig. (2-tailed)} < 0,05 : \text{البيانات بتوزيع طبيعي}$$

$$\text{Sig. (2-tailed)} > 0,05 : \text{البيانات بدون توزيع طبيعي}$$

يقبل H_0 إذا كان $\text{Sig. (2-tailed)} < 0,05$ بمستوى كبير ٥% . هذه النتائج

التجريب الطبعي باستخدام SPSS ١٦ الذي نالتها الباحثة من نتائج الامتحان قبلي و الامتحان بعدي

الجدول ٢٤: نتائج التجريب الطبيعي

One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test

		pretest	posttest
N		26	26
Normal Parameters ^{a,b}	Mean	66.58	86.31
	Std. Deviation	10.378	6.355
Most Extreme Differences	Absolute	.132	.135
	Positive	.132	.115
	Negative	-.109	-.135
Kolmogorov-Smirnov Z		.673	.686
Asymp. Sig. (2-tailed)		.756	.734

a. Test distribution is Normal.

b. Calculated from data.

استنادا من النتائج السابقة نالت الباحثة أن Sig. (2-tailed) من الاختبار القبلي قدر ٠,٧٥٦ و Sig. (2-tailed) من الاختبار البعدي قدر ٠,٧٣٤ فظهر أن نتائج من كلا اختبارين أكثر من ٠,٠٥ ومعنى ذلك أن البيانات بتوزيع طبيعي و H_0 مقبول و H_a مرفوض.

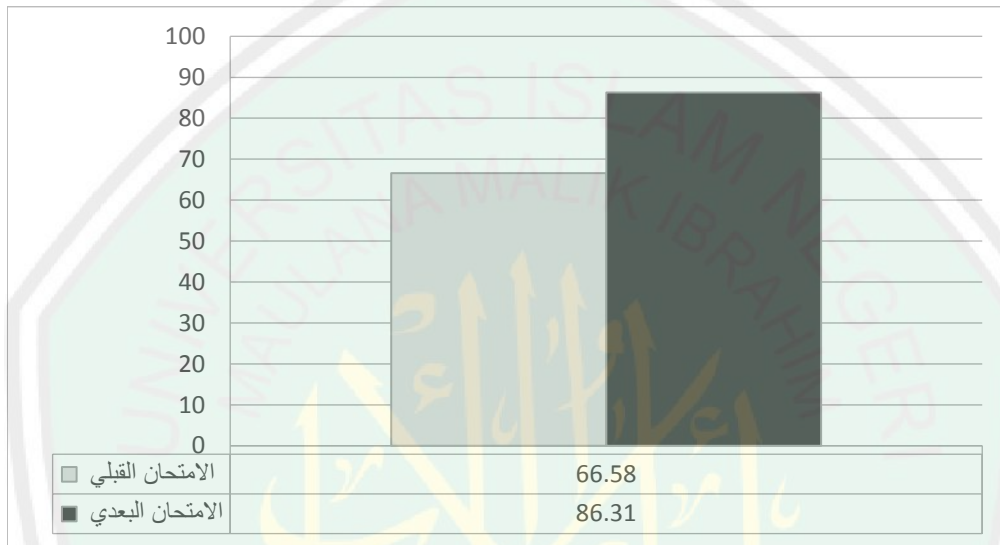
ج. اختبار الفريضة أو اختبار T (*one group test*) لمعرفة فعالية كراسة التدريبات قبل معرفة فعالية كراسة التدريبات لترقية مهارة الكتابة للصحافة تحللت الباحثة نتائج الطلبة في الامتحان القبلي والامتحان البعدي لمعرفة نتائج المتوسطة. وهذه هي نتائج المتوسطة باستخدام SPSS ١٦:

جدول ٢٥: نتائج المتوسطة للامتحان القبلي والامتحان البعدي

Descriptive Statistics					
	N	Mean	Std. Deviation	Minimum	Maximum
pretest	26	66.5769	10.37756	51.00	85.00
posttest	26	86.3077	6.35465	73.00	98.00

استنادا من الجدول السابقة أن النتيجة المعدلة من الامتحان القبلي قدر ٦٦,٥٨
أما النتيجة المعدلة من الامتحان البعدي فقدر ٨٦,٣١ بعدد الطلبة ٢٦. كما تعتبر في
الرسم البياني الآتي:

الجدول ٢٦: النتيجة المعدلة من الامتحان القبلي و الامتحان البعدي



أما اختبار فرضية فتقصد لمعرفة فعالية كراسة التدريبات لترقية مهارة الكتابة
للصحافة تحصل من نتائج الامتحان القبلي والبعدي باختبار *Paired Sample T Test*
باستخدام SPSS ١٦ واستخدمت الباحثة اختبار جهة يسرى H_0 مرفوض إذا كان
 $t_{hitung} < t_{tabel}$ أما الفرضية الإحصائي كما يأتي:

H_0 : عدم فعالية كراسة التدريبات لترقية مهارة الكتابة للصحافة

H_a : كراسة التدريبات فعالية لترقية مهارة الكتابة للصحافة

اختبار *Paired Sample T Test* باستخدام SPSS ١٦ يفسر برموز الآتية:

Sig. (2-tailed) < 0,05: إيجاد الفرق الكبير بين نتائج تعليم في الامتحان القبلي والامتحان البعدي والمراد بهذه الكلمة أن كراسة التدريبات لها آثار في ترقية مهارة الكتابة للصحافة.

Sig. (2-tailed) > 0,05: لا توجد الفرق أو هناك فرق قليل بين نتائج الامتحان القبلي والامتحان البعدي والمراد بهذه الكلمة أن كراسة التدريبات لا تؤثر في ترقية مهارة الكتابة للصحافة.

وهذه هي نتائج اختبار *Paired Sample T Test* الامتحان القبلي والامتحان البعدي باستخدام SPSS ١٦:

جدول ٢٧: نتائج اختبار *Paired Sample T Test*

Paired Samples Test									
		Paired Differences				t	df	Sig. (2-tailed)	
		Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference				
					Lower				Upper
Pair 1	pretest - posttest	-19.73077	6.42842	1.26072	-22.32727	-17.13427	-15.650	25	.000

استنادا من نتائج *Paired Sample T Test* حصلت على درجة Sig. (2-tailed) قدر 0,000 فهذا بمعنى Sig. (2-tailed) < 0,05 إيجاد الفرق الكبير بين نتائج تعليم في الامتحان القبلي والامتحان البعدي والمراد بهذه الكلمة أن كراسة التدريبات لها آثار في ترقية مهارة الكتابة للصحافة. أما نتيجة t فقدت ١٥,٦٥٠ و درجة الحر يأتي ٢٦-١ = ٢٥ وحصلت $t_{\text{tabel}} = ٢,٧٨٧$ و نالت الباحثة على نتيجة $t_{\text{hitung}} < t_{\text{tabel}}$ بمعنى H_0 مرفوض و H_a مقبول فكراسة التدريبات فعالية لترقية مهارة الكتابة للصحافة.

أما لمعرفة درجة مؤثر هذه كراسة التدريبات في مائية استخدمت الباحثة رموز R $Square$ باستخدام SPSS ١٦. تهدف هذا الحساب لتحقيق أن كراسة التدريبات مؤثرة وفعالية لترقية نتائج مهارة الكتابة للصحافة لدى الطلبة. معرفة درجة مؤثر الإنتاج مهم للباحثين البحث والتطوير، لأن معرفة هذه الدرجة بيان أن الإنتاج تأثير كثيرا وتاما في ترقية جودة التعلم الطلبة بنسبة إلى عوامل الأخرى، لذلك استخدمت الباحثة رموز R $Square$ تحقيقا وبيانا أن كراسة التدريبات تأثير كثير في ترقية مهارة الكتابة للصحافة لدى الطلبة وليس عوامل الأخرى. وتفسر الحساب R $Square$ باستخدام رموز الآتية:

جدول ٢٨: رموز R $Square$

$$نتيجة \times R \text{ Square} \times 100$$

وهذه هي نتائج اختبار R $Square$ الامتحان القبلي والامتحان البعدي باستخدام SPSS ١٦:

جدول ٢٩: النتيجة من اختبار R $Square$

Model Summary				
Model	R	R Square	Adjusted R Square	Std. Error of the Estimate
1	.809 ^a	.655	.641	6.22022

a. Predictors: (Constant), posttest

استنادا من نتائج اختبار *R Square* السابقة حصلت الباحثة على نتائج *R Square* قدر ٠,٦٥٥ وهذا دليل أن كراسة التدريبات تأثرت في ترقية مهارة الكتابة للصحافة قدر ٦٥% أما بقية ٣٥% ماثرة من عوامل أخرى. فكراسة التدريبات لها آثار جيدة لترقية نتائج الطلبة في تطبيق نظرية الصحافة باستخدام المدخل السياقي. نظرا من فعالية نتائج اختبار الفريضة أو اختبار *T (one group test)* ودرجة ترقية اختبار *R Square* تستنتج أن فريضة الباحثة مقبولة وأن هذه كراسة التدريبات فعالة لترقية مهارة الكتابة للصحافة لدى الطلبة وتستطيع أن تحلل المشكلات الموجودة أثناء تعليم مادة العربية للصحافة منها عدم مطابقة أهداف تعليم بواقع التعليم، عدم كتاب لتدريب وتطبيق نظرية الصحافة كتابة، وصعوبة الطلبة في فهم مصطلحات العربية.

الفصل الخامس

المناقشة

أ. تنقيح الإنتاج

تم تأليف كراسة التدريبات لمهارة الكتابة للصحافة على ضوء المدخل السياقي حسب احتياجات الطلبة والمحاضر التي نالتها الباحثة من نتائج تحليل أدوات الجمع البيانات وهي الملاحظة المقابلة والاستبانة. بعد انتهاء من عملية التأليف ثم قامت الباحثة بتقديم هذه كراسة التدريبات إلى الخبراء لمعرفة صلاحيتها، إما من الخبير من ناحية مادة (الدكتور عبد الوهاب رشدي) والخبير من ناحية اللغة (الدكتور دانيال حلمي) والخبير من ناحية تصميم (الدكتورة دوي باغستي أبرليا). بدأت الباحثة تنفيذ هذه كراسة التدريبات في الفصل لمعرفة مستوى فعاليتها بعد إتمام جميع الإصلاحات والمدخلات من الخبراء.

استنادا من نتائج تنفيذ هذه كراسة التدريبات في الفصل نالت الباحثة البيانات أن هذه كراسة التدريبات فعال لترقية مهارة الكتابة للصحافة وهذه البيانات نالتها الباحثة من نتائج الاختبار القبلي (قبل استخدام كراسة التدريبات) والاختبار البعدي (بعد استخدام كراسة التدريبات)، دلت نتائج الطلبة في الامتحان البعدي على وجود الترقية الكبيرة. وتصديق هذه الترقية معروف من نتائج *Paired Sample T Test* حصلت على درجة Sig. (2-tailed) قدر 0,000. إضافة من البيانات السابقة تستنتج الباحثة أن كراسة التدريبات لمهارة الكتابة للصحافة على ضوء المدخل السياقي فعال لترقية مهارة الكتابة للصحافة لدى الطلبة مستوى الخامس بجامعة سمارنج الحكومية ولا تحتاج هذه

كراسة التدريبات إلى التنقيح، وهذه كراسة التدريبات صالحة استخدامها عند تعليم مادة العربية للصحافة.

ب. دراسات الإنتاج بعد الإصلاح

قد سبق ذكره أن كراسة التدريبات لمهارة الكتابة للصحافة على ضوء المدخل الساقى لا تطلب منه التنقيح لأن البيانات من نتائج الطلبة في الاختبار البعدي يشير إلى أن وجود الترقية في مهارة الكتابة للصحافة وتدل على أن هذه كراسة التدريبات فعال.

تم تأليف هذه كراسة التدريبات مطابقة بإجراءات نموذج ADDIE عند مادو تينجيه وهي التحليل، التصميم، التطوير، التنفيذ، والتقييم. تهدف كراسة التدريبات لمساعدة الطلبة في تطبيق نظرية الصحافة كتابة ومعاونة للمحاضر في تحقيق أهداف التعليم مادة العربية للصحافة وهذه يناسب بالنظريات عن أهداف كراسة التدريبات التي قدمتها طعيمة وهي إتاحة الفرصة لتثبيت المهارات اللغوية التي عالجها الكتاب المدرسي وتعالج مشكلات معينة يتوقع مواجهة الدارسين لها عند استخدامهم الكتاب المدرسي.

وهذه كراسة التدريبات كذلك مناسب بمعايير كراسة التدريبات وهي (١) تتكامل مع كتاب المدرسي المقرر، جميع موضوعات في هذه كراسة التدريبات مناسب بموضوعات في كتاب المدرسي المقررة، و موضوعات في هذه كراسة منها أخبار الخطب واللقاءات والمقابلات، أخبار الرياضية، أخبار الميزة وأخبار التي تدعم اهتمام المجتمع، تقارير التفسيرية، تقارير الاستقصائية، أخبار التركيبية. (٢) تشتمل كراسة التدريبات على مقدمة، تتكامل هذه كراسة التدريبات بالمقدمة، المقدمة تشتمل على العلاقة بين كراسة التدريبات و الكتاب المدرسي وفائدة هذه الكراسة ومزاياها، سوى ذلك كتبت الباحثة التوصية قبل استخدام الطلبة كراسة التدريبات كنتائج مدخلات المحاضر بعد اطلاع على

هذه الكراسة. أما أهداف تأليف كراسة التدريبات فكتبت الباحثة منفردة بعد صفحة التوصية. (٣) الوسائل المتنوعة، كون هذه كراسة التدريبات تتكامل بأنواع الوسائل لتسهيل الطلبة في عملية التدريبات لتعريف الطلبة بمستواه خلال استخدامه للكراسة مثل إيجاد الصور الجذابة والمتنوعة مثل كاريكاتور أو كرتونة و صور الإنسان و صور موضوعات المعينة بجانب ذلك هذه كراسة التدريبات مكمل بدليل الكتابة في كل تدريباتها الموجهة وإيجاد الأسئلة الأولية (Apersepsi) الأسئلة في آخر التدريبات (Refleksi). (٤) أنشطة اللغوية المتنوعة، هذه كراسة التدريبات تشمل على ٧ دروس لكل الدرس تدريبات إلا في الدرس الأول ثلاثة التدريبات، ولكل تدريبات ثلاثة أنواع الأنشطة اللغوية مطابقة باختبار مهارة الكتابة وهي التدريب عن الكتابة الموجهه والتدريب عن إجابة الأسئلة الاستفهامية والتدريب عن الكتابة الحرة وهذه التدريبات كلها فردي إلا في الدرس السابع كنهاية الدرس كل ما فيه من التدريب الجماعي. (٥) تتنوع المهارات اللغوية، كما قد سبق ذكره أن هذه كراسة التدريب تشمل على تدريب لمهارة الكتابة الموجهه والكتابة الحرة وإجابة الأسئلة الاستفهامية، إحتارت الباحثة كل من هذه أنواع التدريبات مطابقة بمستوى الطلبة الجامعي وقدرته (٦) تتسع كراسة التدريبات لغرض المفاهيم والملاح الثقافية، أخذت الباحثة جميع الأخبار من وقائع في اندونيسيا وفيه قيمة شخصية وخصائص وسمات مجتمع إندونيسي لزيادة معلومات والمفاهيم والملاح الثقافية لدى الطلبة. (٧) تساعد كراسة التدريبات الطلبة على التقويم الذاتي، هذه كراسة التدريبات ذاتها ومضمومها كعناصر في تقويم الذاتي تساعد الطلبة في معرفة طاقة أنفسهم خصوصا في مهارة الكتابة للصحافة. (٨) اللغة المستخدمة، تستخدم هذه كراسة التدريبات اللغة المناسبة بالطلبة مستوى الجامعي تبدأ من التدريب باستخدام لغة سهلة إلى التدريب لغته صعبة.

تأليف كراسة التدريبات لمهارة الكتابة للصحافة كذلك مناسب بهدف تعليم مهارة الكتابة العام الذي قدمه طعيمة وهو التدريب على الكتابة من شأنه أن يزود الطلبة بمهارات وظيفة يحتاجها الطلبة بعد ذلك في حياتهم. استخدمت الباحثة نوع الكتابة الموجهة والكتابة الحرة كما نقل الباحثة من نظرية محمد ابراهيم الخطيب. أما في الاختبار القبلي و الاختبار بعدي استخدمت الباحثة مؤشرات التقييم عند أفندي و ماري فينوتشيرو وهي مفردات و قواعد و وضوح الكتابة وسهولة القراءة و محتويات النص مناسبة بالمطلوب

بنسبة إلى نظرية الصحافة، أخذت الباحثة نظريات من حكمة كسومانجرات وبرناما كسومانجرات عن أنواع الصحافة في تأليف هذه كراسة التدريبات وأنواع الصحافة في هذه كراسة التدريبات هي الأخبار الخطب واللقاءات والمقابلات، الأخبار الرياضيات، الأخبار الميزة والأخبار التي تدعم اهتمام المجتمع، التقارير التفسيرية، التقارير الاستقصائية، الأخبار التركيبية

كما قد سبق ذكره أن هذه كراسة التدريبات مألوفة على ضوء المدخل السياقي، والنظرية السياقي الذي استخدمتها الباحثة هي نظرية السياقي عند تري يانطو وهنا مناقسة تطبيق هذه النظرية، (١) البنائية (Constructivisme) تطبيق مبادئ البنائية في كراسة التدريبات لمهارة الكتابة للصحافة مكتوب في بخرائط التفكير لكل الباب التي تطابق بالنظرية الموجودة في الكتاب المدرسي، هذا مبادئ تطبق كذلك في موضوعات التدريبات التي تأخذ الثقافة والبيئة في إندونيسيا حتى الطلبة يستطيع أن ينال المعلومات باكتشاف وتفكير عميق ولا بحفظ. (٢) الاكتشاف (Inquiry) تطبيق مبادئ الاكتشاف في كراسة التدريبات لمهارة الكتابة للصحافة مكتوب في دليل العمل لكل

تدريبات التي تطابق بالنظرية الموجودة في الكتاب المدرسي. (٣) التساؤل (*Questioning*) تطبيق مبادئ التساؤل في كراسة التدريبات لمهارة الكتابة للصحافة مكتوب في الأسئلة الموجودة قبل العمل لكل تدريبات التي تطابق بالنظرية الموجودة في الكتاب المدرسي. (٤) مجتمع التعلم (*Learning Community*) تطبيق مبادئ مجتمع التعلم في كراسة التدريبات لمهارة الكتابة للصحافة مكتوب في تدريبات الجماعي بطريقة الكتابة الموجة بمساعدة وجود الصور الجذابة. (٥) تحضير النموذج أو مثال (*Modelling*) تطبيق مبادئ تحضير النموذج أو مثال في كراسة التدريبات لمهارة الكتابة للصحافة مكتوب في الأمثلة الموجودة قبل العمل لكل تدريبات التي تناسب بالنظرية الموجودة في الكتاب المدرسي وتناسب الأخبار المطلوبة. هذه الأمثلة مكمل بدليل متعلق بالصحافة تستهدف لمساعدة الطلبة في فهم النص ومعرفة موقفه في الصحافة. (٦) الانعكاس (*Reflection*) تطبيق مبادئ الانعكاس في كراسة التدريبات لمهارة الكتابة للصحافة مكتوب في الأسئلة بعد عملية تدريبات، وجود الأسئلة تساعد الطلبة لمعرفة مدى فهمهم في الدرس ومدى استطاعتهم في عملية التدريبات. (٧) التقييم الحقيقي (*True Evaluation*) لكل التدريبات الموجودة في كراسة التدريبات لمهارة الكتابة للصحافة تكون تقييما حقيقيا لمادة العربية للصحافة والمراد أن وجود هذه الكراسة التدريبات ذاتها كالتقييم الحقيقي لدى الطلبة، لأن في هذه الكراسة مكتوب أنواع التدريبات والانعكاس لمساعدة الطلبة في معرفة مدى فهمهم عن الدرس.

الفصل السادس

نتائج البحث والتوصيات والاقتراحات

أ. نتائج البحث

اعتمادا على البيانات التي حصلت عليها وحللتها الباحثة، يمكن أن نلخص نتائج البحث كما يلي:

١. استنادا من نتائج تحليل أدوات جمع البيانات وجدت الباحثة المشكلات عند عملية التعليم مادة العربية للصحافة، الأولى هي لا توجد في كتاب المدرسي التدريبات لتطبيق نظرية الصحافة كتابة، الثانية عدم تحقيق هدف تعليم مادة العربية للصحافة وهو استيعاب الطلبة أربعة المهارات اللغوية، الثالثة يشعر الطلبة الصعوبة في فهم المصطلحات العربية، وآتيهم الباحثة كتابا مصاحبا على شكل كراسة التدريبات لتطبيق نظرية الصحافة كتابة في ضوء المدخل السياقي تحت العنوان "فن كتابة الأخبار" تحليلا لتلك المشكلات.

٢. كراسة التدريبات المعدة تتكون من مواصفات من وجه التصميم ومواصفات من وجه المضمون ومواصفات من مدخل السياقي. كون هذه كراسة التدريبات عامة تتكون من الغلاف، المقدمة، ومحتويات الكراسة، أهداف الكراسة، معلومات العامة، أنواع التدريبات حسب موضوع الخبر، التدريب الأول هو الكتابة الموجهة والتدريب الثاني هو إجابة الأسئلة والتدريب الثالث هو الكتابة الحرة لكل التدريبات مكمل بالأسئلة الأولية (Apersepsi) ونمط الأفكار ونموذج الخبر والأسئلة في آخر التدريبات (Refleksi) ومعجم المفردات و وقائمة المراجع والمحفوظات عن ذكاء الآداب و المسؤولية.

٣. استنادا من نتائج العملية التجريبية أن كراسة التدريبات المعدة فعالة لترقية مهارة الكتابة للصحافة، كما دل عليه أن نتائج *Paired Sample T Test* حصلت على درجة Sig. (2-tailed) قدر 0,000 فهذا بمعنى Sig. (2-tailed) < 0,05 نتيجة t فقدر ١٥,٦٥٠ و درجة الحر قدر ٢٦-١=٢٥ وحصلت t_{tabel} ٢,٧٨٧ و نالت الباحثة على نتيجة $t_{\text{hitung}} < t_{\text{tabel}}$ بمعنى H_0 مرفوض و H_a مقبول فكراسة التدريبات فعالية لترقية مهارة الكتابة للصحافة وإيجاد الفرق الكبير بين نتائج التعليم في الامتحان القبلي والامتحان البعدي وتستنتج أن فريضة الباحثة مقبولة وأن هذه كراسة التدريبات فعالة لترقية مهارة الكتابة للصحافة لدى الطلبة وتستطيع أن تحل المشكلات الموجودة أثناء تعليم مادة العربية للصحافة منها عدم مطابقة أهداف تعليم بواقع التعليم، عدم كتاب لتدريب وتطبيق نظرية الصحافة كتابة، وصعوبة الطلبة في فهم مصطلحات العربية.

ب. التوصيات

- بعض التوصيات التي تقدمها الباحثة لمنتفعي الإنتاج فيما يلي:
١. قبل استفادة إنتاج هذا البحث في تعليم مادة العربية للصحافة حقق بأنك قرأت وفهمت نظريات صحافية في الكتاب، حتى ما أخطأت عند عملية التدريبات.
 ٢. وسع معلوماتك بتفقد الأخبار المختلفة بالموضوع الذي في هذه الكراسة، لمساعدتك في العملية التدريبات وكتابة الأخبار
 ٣. إن لم تفهم الأنظمة التي في الكراسة فاسأل أهله، حتى ما أخطأت في فهم ما في كراسة التدريبات.

ج. الاقتراحات

بناء على ما جاء في هذا البحث، تقدم الباحثة بعض الاقتراحات، منها:

١. مهارة الكتابة هي إحدى المهارات اللغوية في تعليم اللغة العربية. ولذلك لزم للجامعة والمحاضر اهتمامها. وكذلك تعليم مادة العربية للصحافة مهم أيضا، فلزم للمحاضر والجامعة تطبيقها في عملية تعليم أو مادته.
٣. تـرجو الباحثة من الباحثين الآخرين أن يعد كراسة التدريبات لمهارة الكتابة للصحافة على ضوء المدخل السياقي في مهارات أخرى (الاستماع أو الكلام أو القراءة) ومجالات أخرى من الصحافة لكي يمكن الطلبة تطبيق أكثر علوما في مجال الصحافة

قائمة المراجع

أ. المراجع العربية

- بدر، أحمد. أصول البحث العلمي ومناهجه ط ٦. الكويت: وكالة المطبوعات. ١٩٨٢.
- بليبل، نور الدين. الارتقاء بالعربية في وسائل الإعلام. قطر: وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية. ٢٠٠١.
- جابر، عبد الحميد جابر وأحمد خيرى كاظم. مناهج البحث في التربية وعلم النفس. جامعة الأزهار: دار التأليف. ١٩٧٨.
- جواد، عبد الستار. فن كتابة الأخبار (عرش شامل للقولاب الصحفية). عمان: دار مجدلاوي للنشر والتوزيع. ١٩٩٩.
- حجاب، محمد منير. الأسس العلمية لكتابة الرسائل الجامعية. القاهرة: دار الفجر للنشر والتوزيع. ٢٠٠٠.
- حمزة، عبد اللطيف. الصحافة والمجتمع. القاهرة: دار القلم. ١٩٦٣.
- الخطيب، محمد ابراهيم. طرائق التعليم اللغة العربية. الرياض: مكتبة التوبة الرياض. ٢٠٠٣.
- الخولي، محمد على. أساليب تدريس اللغة العربية. حقوق الطبعة للمألف. ١٩٨٩.
- دويدري، رجاء وحيد. البحث العلمي - أساسياته النظرية وممارسته العملية. دمشق: المطبعة العلمية. ٢٠٠٠.
- الركابي. طريقة التدريس اللغة العربية. دمشق: دار الفكر. ١٩٩٨.
- الضامن، منذر. أساسيات البحث العلمي. جامعة السلطان قابوس، عمان: دار المسيرة. د.س.

- طعيمة، رشدي أحمد. المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى. دمشق :
جامعة أم القرى معهد اللغة العربية. ١٩٨٦.
- طعيمة، رشدي أحمد. دليل عمل في إعداد المواد التعليمية لبرامج تعليم العربية. مكة:
معهد اللغة العربية بجامعة أم القرى. ١٩٨٥.
- طعيمة، رشدي أحمد. وإخوانه. المرجع في مناهج تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات
أخرى. القاهرة : دار الفكر العربي. ٢٠١٠.
- عبد الله، عمر الصديق. تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها. عمان: الدار العالمية
للنشر والتوزيع. ٢٠٠٨.
- عبيدات، ذوقان وآخرون. البحث العلمي مفهومه-أدواته-أساليبه. الرياض: دار
أسامة. ١٩٩٧.
- عليان، أحمد فؤاد محمود. مهارات اللغوية وطرق تدريسها. رياض: دار المسلم.
١٩٩٢.
- الغالي، ناصر عبد الله وعبد الحميد عبد الله. أسس إعداد اعادة التعليمية لغير الناطقين
بالعربية الرياض: دار الاعتصام. ١٩٩١.
- محمد، عبد الخالق محمد. اختيارات اللغة. المملكة العربية السعودية: عمادة شؤون
المكتبات، جامعة الملك سعود. ١٤١٧.
- الناقه، محمد كامل. تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى. المملكة العربية
السعودية : حقوق الطبع وإعادته محفوظة لجامعة أم القرى. ١٩٨٥
- الناقه، محمود كامل ورشدي أحمد طعيمة. طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين
بها. إيسيسكو: منشرة المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة. ٢٠٠٣.

ب. المراجع الإندونيسيا

- Abidin, Yunus. *Pembelajaran Bahasa Berbasis Pendidikan Karakter*. Bandung: PT. Refika Aditama. 2012.
- Ainin, Moh. M. Tohir dan Imam Asrori. *Evaluasi dalam Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: Misykat. 2006.

- Ainin, Moh. *Metodologi Penelitian Bahasa Arab*. Malang: BS Press. 2013.
- Akbar, Sa'dun. *Instrumen Perangkat Pembelajaran*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya. 2013.
- Arikunto, Suharsimi. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta. 2010.
- Belawati, Tian. *Pengembangan Bahan Ajar*. Jakarta: Universitas Terbuka. 2003.
- Busri, Hasan dkk. *Borang Akreditasi PBA UNNES 2015 Buku 3A Standar 5*. Semarang: FBS UNNES. 2015.
- Dharma, Kesuma. dkk. *Contextual Teaching and Learning*. Garut: Rahaya Research and training 2010.
- Effendi, Ahmad Fuad. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*. Malang: Misykat. 2004.
- Hermawam, Acep. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: Rosdakarya. 2013.
- Iskandarwassid dan Dadang Sunendar. *Strategi Pembelajaran Bahasa*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya. 2011.
- Komalasari, Kokom. *Pembelajaran Kontekstual Cet I*. Bandung: Refika Aditama. 2010.
- Kusumaningrat, Hikmat dan Purnama Kusukaningrat. *Jurnalistik Teori dan Praktik*, Bandung:PT Remaja Rosdakarya. 2006.
- Madya, Suwarsih. *Metodologi Pengajaran Bahasa*. Yogyakarta: UNY Press. 2013.
- Miftahuddin, Ahmad. *Rencana Pembelajaran Semester (RPS) Mata Kuliah Arabiyyah lish-Shochafah (Bahasa Arab untuk Jurnalistik)*. Semarang: Prodi Pendidikan Bahasa Arab. 2017.
- Nurhadi, dkk. *Pembelajaran Kontekstual (Contextual Teaching and Learning/CTL) dan Penerapannya dalam KBK*. Malang: Universitas Negeri Malang. 2002.
- Pannen, Paulina. *Mengajar dengan Sukses*. Jakarta: Dikt. 1994.
- Priyatni, Endah Tri. *Kurikulum Berbasis Kompetensi dan Pembelajaran Kontekstual*. Malang:Universitas Negeri Malang. 2002.
- Samanto, Ahmad Y. *Jurnalistik Islam*. Jakarta: Harakah. 2002.
- Subyantoro. *Teori Pembelajaran Bahasa*. Semarang:Universitas Negeri Semarang . 2013.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D)*, Bandung: Alfabeta. 2010.
- Sugiyono. *Statistika untuk Penelitian*. Bandung: Alfabeta. 2011.
- Suhandang, Kostadi. *Pengantar Jurnalistik*. Bandung: Nuansa, 2004
- Sukandi, Ujang dkk. *Belajar Aktif dan Terpadu*. Surabaya: Duta Graha Pustaka. 2002.
- Sukmadinata, Nana Saodih. *Metode penelitian Pendidikan*. Bandung: RT Remaja. 2012.
- Syaifudin, Ahmad dkk.. *Buku Panduan Fakultas Bahasa dan Seni*. Semarang: FBS UNNES. 2015

- Tarigan, Henry Guntur. *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa. 2008.
- Tegeh, Made dkk. *Model Penelitian Pengembangan*. Yogyakarta: Graha Ilmu. 2014.
- Trianto. *Mendesain model pembelajaran inovatif-progresif*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group. 2009.
- Trianto. *Mendesign Pembelajaran Kontekstual (contextual teaching and learning) di kelas*. Jakarta: Cerdas Pustaka. 2008.

ج. المراجع من البحوث العلمية

أندي عارف فامسائج. تطوير كتاب تعليم اللغة العربية في ضوء المدخل السياقي في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية بباري سولاويسي الجنوبية. مالانج : جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. ٢٠١٧.

لطفي حكيم. إعداد المواد التعليمية لمهارة القراءة من خلال موضوعات الصحافة العربية (بالتطبيق على طلبة المدرسة الثانوية الأهلية ثري باكتي ماديون. مالانج: جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية. ٢٠١٣.

- Jamil, Jamat. *Praxis Pembelajaran Keterampilan Bahasa Arab di Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Universitas Negeri Semarang Berdasarkan Prinsip Pembelajaran Bahasa H. Douglas Brown*. Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga. 2016.
- Hidayati, Khoirul. *Aktualisasi Kemampuan Jurnalistik Siswa Pada Pengembangan Pendidikan Agama Islam Di Smpn 13 Surabaya*. Surabaya: Institut Agama Islam Negeri Sunan Ampel. 2011.

د. المراجع من المجلة العلمية

- Hadijah, Sri Arnus. 2014. *Industrialisasi Media Massa dan Etika Jurnalistik Al-Munzir*, Vol. 07, No.2
- Hamma, Dian Muhtadiah. 2017. *Eksistensi Jurnalisme di Era Media Sosial* . Jurnalisa. Vol. 03 No.1
- Meilinda, Nora Hardi. 2015. *Tingkat Kepatutan Berbahasa Jurnalistik pada Jurnalisme Online di Situs Detikbandung.com*, (Jurnal Ilmiah Komunikasi, Vol. 04 No. 2
- Sulandari, Rekno. 2016. *Jurnalistik Pers Modal Utama Bagi Penulis Pemula*. Jurnal Unpad. Vol. 05 No. 2



الملاحق

الملحق ١ : دليل الملاحظة

نمرة	معايير	الحالات
١	موافقة أهداف التعليم بواقع التعليم	
٢	مدخل التعليم المستخدم	
٣	طريقة التعليم المستخدم	
٤	وسائل التعليم المستخدم	
٥	كتاب المدرسي المستخدم	
٦	إجراءات عملية التعليم	
٧	أحوال المحاضر عند عملية التعليم	
٨	أحوال الطلبة عند عملية التعليم	
٩	المشكلات الموجودة عند عملية التعليم	
١٠	استيعاب المحاضر عناصر التعليم	
١١	استيعاب الطلبة أربعة مهارات اللغوية	

الملحق ٢ : دليل الوثائق

نمرة	معايير	موجود	غير موجود
١	تاريخ تأسيس و الهيكل التنظيمي قسم تعليم اللغة العربية بجامعة سمارنج الحكومية		
٢	مناهج التعليم في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة سمارنج الحكومية		
٣	مناهج التعليم في مادة العربية للصحافة		
٤	خطة التدريس في مادة العربية للصحافة		
٥	نتائج الطلبة في مادة العربية للصحافة		

الملحق ٣: دليل المقابلة مع المحاضر

نمرة	الأسئلة	الإجابة
١	متى تبدأ تعليم هذه المادة؟	
٢	كم مرة تعلم هذه المادة في الأسبوع؟	
٣	وكم دقيقة في كل لقاء؟	
٤	كيف إجراءات تعليم هذه المادة الذي قد سبق؟	
٥	ما وسائل التعليم المستخدم عند عملية تعليم هذه المادة؟	
٦	ما كتاب المدرسي المستخدم؟	
٧	هل كتاب المدرسي المستخدم قد يأتي بالتدريبات؟	
٨	ما رأيك عن إعداد كراسة التدريبات لمهارة الكتابة للصحافة على ضوء المدخل السياقي بجامعة سمارنج الحكومية؟	
٩	هل كل أهداف تعليم هذه المادة قد تحقق؟	

الملحق ٤ : دليل المقابلة مع الطلبة

نمرة	الأسئلة	الإجابة
١	ما رأيك عن تعلم هذه المادة؟	
٢	ما المشكلات التي وجدت في تعلم هذه المادة؟	
٣	ما السبب وجود تلك المشكلات؟	
٤	كيف شعرت عند تعليم مهارة الكتابة للصحافة؟	
٥	هل شعرت الصعوبة حين تطبيق نظرية الصحافة كتابة؟	
٦	ما رأيك عن كتاب المدرسي المستخدم؟	
٧	ما رأيك عن إعداد كراسة التدريبات لمهارة الكتابة للصحافة على ضوء المدخل السياقي بجامعة سمارنج الحكومية؟	
٨	ما رأيك عن إعداد كراسة التدريبات لمهارة الكتابة للصحافة على ضوء المدخل السياقي بجامعة سمارنج الحكومية؟	

الملحق ٥: أسئلة استبانات الطلبة

أ. جانب احتياجات الطلبة

١. كيف تعليم مادة العربية للصحافة طوال هذا الوقت؟

() جيد جدا () راسب

() جيد () راسب جدا

٢. كيف درجة الصعوبة تعلم مادة العربية للصحافة؟

() صعبة جدا () سهلة

() صعبة () سهلة جدا

٣. هل تعليم مادة العربية للصحافة موافقة بأهداف تعليم؟

() موافق جدا () قليل موافق

() موافق () غير موافق

٤. هل تطبقون نظرية الصحافة كتابة؟

() دائما () أحيانا

() مرارا () لا

٥. هل أنت تشعر بالصعوبة حين تطبق نظرية الصحافة كتابة؟

() دائما () أحيانا

() مرارا () لا

٦. هل الكتاب المدرسي يعطي فرصة لك لتطبيق نظرية الصحافة كتابة؟

() دائما () أحيانا

() مرارا () لا

٧. هل في عملية تعليم مادة العربية للصحافة تحتاج إلى كراسة لتدريب نظرية الصحافة كتابة؟

() محتاج جدا () غير محتاج

() محتاج () غير محتاج جدا

ب. جانب المحتوى

١. هل تحتاج هذه كراسة التدريبات إلى دليل الاستخدام؟

() محتاج جدا () غير محتاج

() محتاج () غير محتاج جدا

٢. هل تحتاج هذه كراسة التدريبات إلى وجود المفردات متعلقة بالمادة؟

() محتاج جدا () غير محتاج

() محتاج () غير محتاج جدا

٣. هل تحتاج هذه كراسة التدريبات إلى وجود المفردات العام متعلقة بالصحافة؟

() محتاج جدا () غير محتاج

() محتاج () غير محتاج جدا

٤. هل تحتاج هذه كراسة التدريبات إلى وجود نمط الأفكار لكل الباب؟

() محتاج جدا () غير محتاج

() محتاج () غير محتاج جدا

٥. هل تحتاج هذه كراسة التدريبات إلى وجود النموذج لكل الباب؟

() محتاج جدا () غير محتاج

() محتاج () غير محتاج جدا

٦. هل تحتاج هذه كراسة التدريبات إلى وجود النظرية البسيطة عن الصحافة؟

() محتاج جدا () غير محتاج

() محتاج () غير محتاج جدا

٧. هل تحتاج هذه كراسة التدريبات إلى وجود القواعد النحو؟

() محتاج جدا () غير محتاج

() محتاج () غير محتاج جدا

٨. هل تحتاج هذه كراسة التدريبات إلى عرض أهداف التعليم؟

() محتاج جدا () غير محتاج

() محتاج () غير محتاج جدا

٩. هل تحتاج هذه كراسة التدريبات أن تربط بين التدريبات الموجودة فيها بالأحوال

الواقعية لبلاد إندونيسيا؟

() محتاج جدا () غير محتاج

() محتاج () غير محتاج جدا

١٠. ما اللغة المناسب لهذه كراسة التدريبات؟

() لغة العربية وإندونيسيا () لغة الإندونيسيا

() لغة العربية () لغة العربية وإندونيسيا وإنجليزيا

ج. جانب الشكل والعرض

١. ما لون المناسب لهذه كراسة التدريبات؟

() لون خليط أو () تدرج إلى الأبيض أو
komplementer polikromatik

() لون تدرج أو () مجموعة اللون القريبة أو
monokromatik analogous

٢. هل تحتاج هذه كراسة التدريبات الصور الإستفهامية؟

() محتاج جدا () غير محتاج

() محتاج () غير محتاج جدا

٣. ما نوع الصور المناسب لهذه كراسة التدريبات؟

() كاريكاتور أو كرتونة () صورة موضوع معين

أو الصور المتحركة

() صور الإنسان () مجموعة من أنواع الصور

٤. ما حجم المناسب لهذه كراسة التدريبات؟

() ٢١×١٤ سنتي متر). () ٣٠×٤٢ سنتي متر).

() ٣٠×٢١ سنتي متر). () ٥٩,٥×٤٢ سنتي متر).

الملحق ٦: دليل صلاحية كراسة التدريبات من ناحية المحتوى

مطابق بمعايير كراسة التدريبات

ملاحظة	نتائج				جوانب التقييم	نمرة
	١	٢	٣	٤		
					أن الكراسة التدريبات تتكامل مع الكتاب المدرسي المقرر	١
					تشتمل كراسة التدريبات على مقدمة	٢
					تشتمل كراسة التدريبات على الوسائل لتسهيل الطلبة	٣
					تشتمل على أنواع الأنشطة اللغوية (مطابقة لمادة العربية للصحافة)	٤
					تشتمل على مهارة الكتابة (مطابقة لمادة العربية للصحافة)	٥
					تتسع كراسة التدريبات لغرض المفاهيم والملاحم الثقافية	٦
					تساعد كراسة التدريبات الطلبة على التقويم الذاتي	٧
					تستخدم اللغة الجيدة	٨

مطابق الكراسة التدريبات بخصائص تعليم مادة العربية للصحاف

ملاحظة	نتائج				جوانب التقييم	نمرة
	١	٢	٣	٤		
					أن الكراسة التدريبات مناسبة بحاجات تعليم مادة العربية للصحافة	١
					أن الكراسة التدريبات متعلقة من حيث محتوى بمادة العربية للصحافة	٢
					اللغة المستخدمة في الكراسة التدريبات مناسبة بمادة العربية للصحافة	٣
					أن الكراسة التدريبات مطابقة بمناهج تعليم اللغة العربية خصوصا في تعليم مادة العربية للصحافة	٤
					أن الكراسة التدريبات مطابقة بتعليم مهارة الكتابة	٥
					أن الكراسة التدريبات مطابقة بمدخل تعليم اللغة العربية	٦

مطابق الكراسة التدريبات بمعايير المدخل السياقي

ملاحظة	نتائج				جوانب التقييم	نمرة
	١	٢	٣	٤		
					أن الكراسة التدريبات مطابقة بالنظرية البنائية	١
					أن المعرفة الموجودة في الكراسة التدريبات حاصلة من نتائج الاكتشاف ولا من نتائج الحفظ	٢
					إيجاد التدريبات بشكل الفرقة أو مجتمع التعلم	٣
					تحضير النموذج أو مثال	٤
					إيجاد الانعكاس	٥
					تشمل الكراسة التدريبات على التقييم الحقيقي	٦

الملحق ٧: دليل صلاحية كراسة التدريبات من ناحية التصميم

م	المجالات	المواصفات	النتيجة			
			١	٢	٣	٤
١	الغلاف	الغلاف مناسب بمجال الصحافة				√
٢	الشكل والمساحة	الشكل والمساحة مناسبة لطلبة المستوى الجامعي.				√
٣	الورقة	الورقة مناسبة للكراسة التدريبات (يعود إلى معايير الكتاب التعليمي)			√	
٤	الطباعة	الطباعة مناسبة للكراسة التدريبات (يعود إلى معايير الكتاب التعليمي)			√	
٥	لون الطباعة	لون الطباعة مناسبة لطلبة المستوى الجامعي.				√
٦	الرسومات والصور	الرسومات والصور مناسبة لطلبة المستوى الجامعي.				√

الملحق ٨: دليل صلاحية كراسة التدريبات من ناحية اللغة

الرقم	عناصر التصديق	النتيجة			
		١	٢	٣	٤
١	تناسب اختيار لغة كراسة التدريبات لطلبة المستوى الجامعي			√	
٢	صحة لغة كراسة التدريبات بالقواعد النحوية والصرفية			√	
٣	سهولة قراءة لغة كراسة التدريبات				√
٤	سهولة فهم لغة كراسة التدريبات			√	
٥	تدرج كراسة التدريبات الكتاب				√
٦	سهولة قراءة النصوص بوجود المفردات المساعدة			√	

الملحق ٩: معايير أسئلة الاختبار

القدرة المحققة	المعايير	عدد الأسئلة
الطلبة قادر على تأليف أخبار الخطب واللقاءات والمقابلات وشرحها	تأليف مقدمة الخطابة على شكل قالب الهرم المقلوب	١
	تأليف مقدمة خبر المقابلة على شكل قالب الهرم المعتدل	١
	تأليف مقدمة خبر على شكل قالب الهرم المقلوب (خبر اللقاءات)	١
	تعيين التفاصيل أقل أهمية في خبر الخطابة	١
	تعيين خاتمة الخبر في خبر الخطابة	١

الملحق ١٠ : أسئلة الاختبار

١. أعط مثالا من مقدمة الخطابة على شكل قالب الهرم المقلوب بالنوع التخليص

تحت الموضوع "الرئيس جوكو ويدودو يدعو إلى الأمن ووحددة البلاد" !

٢. أعط مثالا من مقدمة خبر المقابلة على شكل قالب الهرم المعتدل بالنوع الوصف

تحت الموضوع " تطبق جامعة سيمارانج الحكومية (أونيس) سياسة المال

الأساسي (٠) روية للطلاب الفقراء المتميزين. ثم يتم تحصيل رسوم قدرها ٢٥

مليون روية كحد أقصى للطلاب من الأغنياء عند قبول الطلاب الجدد هذا

العام"

٣. في المقدمة الخبر على شكل قالب هرم المقلوب (خبر اللقاءات) تحتوى على أهم

معلومات في الخبر و أبرز الواقعة في الخبر. أكتب موضوع الخبر و مقدمة الخبر

(تحتوي على أهم معلومات و أبرز الواقعة في الخبر) من النص الخطابة الآتية!

٤. من النص الخطابة الآتية، أكتب التفاصيل أقل أهمية في الخبر على شكل قالب

الهرم المقلوب!

٥. من النص الخطابة الآتية، إجعل خاتمة الخبر مطابقة بشكل قالب الهرم المقلوب!

نص خطاب وزارة التعليم العالي والبحث للجمهورية الإندونيسيا

صباح الخير، وأطيب التمنيات لنا جميعا.

امتناننا إلى الله سبحانه وتعالى الذي أعطى الصحة والقوة لنا جميعا، ولذا فإننا لا نزال

تعطى الفرصة لحضور يوم ذكرى استقلال جمهورية إندونيسيا إلى ٧١.

واحد وسبعون عاما من الاستقلال الإندونيسي هي نعمة لا تقدر بثمن من الله سبحانه

وتعالى. مع قدرة لدينا، اندونيسيا تخطو على الطريق التي تم بناؤها من قبل الآباء

المؤسسون لأمتنا، لإنشاء دولة ذات سيادة ومستقلة وشخصية على أساس التعاون المتبادل.

اسمحوا لنا سوينغ تدابير مشتركة لحمل العمل الحقيقي التطوير إلى الأمام. فقط من خلال العمل الحقيقي، والمثل النبيلة أمتنا كما أكد في ديباجة دستور الدولة في عام ١٩٤٦، لا يمكن أن تتحقق والتي يمكن الوقوف بحزم كدولة ذات سيادة. تحقيق هو ما يكمن وراء إطلاق الحركة الوطنية "اندونيسيا العمل الحقيقي" في الاحتفال بالذكرى السنوية لاستقلال للجمهورية الإندونيسيا ٧١.

أيها السيدات والسادة أنا أحترم.....

قبل بضعة أيام، ونحن قد احتفلت للتو الوطني لتكنولوجيا الصحة يوم ٢١. الاحتفال هو شكل من أشكال الاحترام والتقدير لنجاح وإنجازات أبناء وبنات اندونيسيا مدوية في مجال العلوم والتكنولوجيا، ولكنها عرضت أيضا مجموعة واسعة مجموعة من المنتجات المبتكرة لتحسين رفاهية الشعب والاستقلال والقدرة التنافسية للأمة.

وفي نفس الوقت المناسبة، فقد تم إعلان عام ٢٠١٦ م عاما للابتكار. نأمل، من خلال الإعلان عن هذا الابتكار، والاقتصاد القائم على المعرفة (الاقتصاد القائم على المعرفة) لا يمكن أن تتحقق.

دعونا نستمر مع هذه المثل العليا، ونحن ملء هذا الاستقلال مع الالتزام والشغف لمواصلة العمل الحقيقي تنمو وتتطور التكنولوجيا والابتكار كما حكم الأمة الإندونيسية أن تكون مستقلة وقادرة على المنافسة في عصر العولمة. نحن ترتفع اندونيسيا بالحقيقي العمل.

التكنولوجيا والابتكار هو جزء لا يتجزأ من حياتنا، وحتى أصبح عاملا محركا للتنمية. لذلك، لم نعد نستطيع الاعتماد على الموارد الطبيعية (يحركها الموارد) التي ستنتهي إذا اتخذت على أساس مستمر ولكن يجب أن تكون قادرة على تحقيق اختراق حيث التكنولوجيا والابتكار هي القوة الدافعة للتنمية (الابتكار يحركها). تتطلب التنمية

اندونيسيا الابتكار، باعتبارها العمود الفقري للصناعة ولخلق اقتصاد قائم على المعرفة. لذلك، والتكنولوجيا والابتكار، مرة أخرى، يجب أن تكون جزءا من حياتنا حتى نتمكن من الحصول على القيمة المضافة من حياتنا اليومية، والتي يتم فيها اقتصاد البلاد سوف توسع.

أيها السيدات والسادة أنا أحترم.....

ينبغي أن يحدث الابتكار ليس فقط في العالم الصناعي، ولكن أيضا في مختلف جوانب الحياة لتقديم إجابات على مجموعة متنوعة من التحديات التي تواجه أمتنا، مثل حرائق الغابات، الاختناقات المرورية، وتغير المناخ، وإصلاح البيروقراطية، وتطوير البنية التحتية، وما إلى ذلك وهلم جرا.

في عصر العولمة الحالي، واجه ظهور اندونيسيا مع التحدي المتمثل في المنافسة الحرة في التجارة بين الدول. المنافسة الحرة سيؤدي اندونيسيا "غزت" مجموعة واسعة من المنتجات والتقنيات الجديدة من بلدان أخرى.

مع الابتكار، واندونيسيا هي قادرة على تلبية احتياجاتها الخاصة، ولكن أيضا أن تكون قادرة على تلبية حتى أسواق البلدان الأخرى ليس فقط.

أيها السيدات والسادة أنا أحترم.....

في ذكرى ٧١ عاما على استقلال جمهورية اندونيسيا، وسمحوا لنا تحقيق زيادة الحركة الوطنية تعال خبرة العمل الابتكار في مجال العمل لدينا كل. اسمحوا لنا إنشاء الحقيقية ربوات العمل نتيجة لابتكار المنتجات للنهوض اندونيسيا. مع العمل الحقيقي، في الواقع نحن الكروشييه مستقبل إندونيسيا - متقدمة ومتفوقة. والدولة الوحيدة القادرة على توليد الابتكار سوف تصبح أمة عظيمة أن متفوقة وقادرة على المنافسة.

حفظهم الله، والله سبحانه وتعالى دائما يعطي قوته والتوجيه لنا جميعا. العمل الجيد بشكل كبير وزيادة الابتكار. ألوها ٧١ إندونيسيا ميرديكا ذات السيادة! أمين.

الملحق ١١ : جوانب التقييم

نمرة	جواني التقييم	النتيجة	وصف
١	المفردات	٥	يستخدم طلبة المفردات الصحيحة
			أحيانا يستخدم طلبة المفردات غير مناسب ويكرر بعض المفردات
			مرارا ي يستخدم طلبة المفردات غير مناسب ويكرر بعض المفردات
			الأخطاء الكثيرة في استخدام المفردات وقلة خزائن المفردات يسبب إلى صعوبة فهم إجابة
			قلة خزائن المفردات حتى لا يفهم كل إجابة
٢	القواعد	٥	يقدر الطلبة على كتابة الصحيحة وجميع حسب القواعد (القواعد كله صحيح)
			يقدر الطلبة على كتابة الصحيحة و خطأ في قواعد بين ١-١٠
			يقدر الطلبة على كتابة الصحيحة و خطأ في قواعد بين ١١-١٥
			يقدر الطلبة على كتابة الصحيحة خطأ في قواعد بين ١٥-٢٠
			يقدر الطلبة على كتابة الصحيحة خطأ في

قواعد أكثر من ٢٠				
جميع الكتابة واضح و سهلة في القراءة	٥	٥	وضوح الكتابة وسهولة القراءة	٣
أحيانا يخطئ في الكتابة وإمكانية فهم وقراءة الكتابة	٤			
مرارا يخطئ في الكتابة وإمكانية فهم وقراءة الكتابة	٣			
الأخطاء الكثير حتى يصعب في فهم وقراءة	٢			
الكتابة غير واضح وصعب في قراءة حتى لا يمكن أن نفهم ونقرأ	١			
يقدر طلبة على إجابة الصحيحة والكاملة حسب المطلوب	٥	٥	محتويات الإجابة وفقا بالمطلوب	٤
يقدر طلبة إجابة الصحيحة لكن نقصان قليل في كمائها	٤			
يقدر طلبة على إجابة الصحيحة لكن نقصان كثير في كمائها	٣			
قلة في صحة الإجابة وغير كامل	٢			
لا يقدر طلبة على إجابة الصحيحة والكاملة	١			

الملحق ١٢ : نتائج الطلبة (امتحان القبل و امتحان البعد)

نمرة	الإسم	نتائج امتحان القبل	نتائج امتحان البعد
١	الطالب ١	٦١	٨٦
٢	الطالب ٢	٦٠	٨٢
٣	الطالب ٣	٧٧	٨٨
٤	الطالب ٤	٦٩	٩٠
٥	الطالب ٥	٦١	٨٨
٦	الطالب ٦	٦٢	٩٠
٧	الطالب ٧	٦٠	٨٧
٨	الطالب ٨	٥١	٨٢
٩	الطالب ٩	٥٢	٨٠
١٠	الطالب ١٠	٦٠	٨٦
١١	الطالب ١١	٨٢	٩٧
١٢	الطالب ١٢	٦٥	٨٠
١٣	الطالب ١٣	٨١	٩٨
١٤	الطالب ١٤	٧٤	٩١
١٥	الطالب ١٥	٥٣	٧٦
١٦	الطالب ١٦	٧٠	٩٠
١٧	الطالب ١٧	٥٢	٨٢
١٨	الطالب ١٨	٧٢	٨٩
١٩	الطالب ١٩	٧٦	٨٧
٢٠	الطالب ٢٠	٧٧	٩١
٢١	الطالب ٢١	٧١	٨٤
٢٢	الطالب ٢٢	٥٦	٧٥
٢٣	الطالب ٢٣	٧٥	٨٦
٢٤	الطالب ٢٤	٨٥	٩٦
٢٥	الطالب ٢٥	٧٥	٩٠
٢٦	الطالب ٢٦	٥٤	٧٣

الملحق ١٣ : نتائج الطلبة في امتحان القبل لكل السؤال

نمرة	الطلبة	السؤال ١	السؤال ٢	السؤال ٣	السؤال ٤	السؤال ٥	نتيجة الأخيرة
١	الطالب ١	١٢	١٢	١١	١٢	١٤	٦١
٢	الطالب ٢	١٣	١٢	١٠	١٢	١٣	٦٠
٣	الطالب ٣	١٥	١٥	١٥	١٦	١٦	٧٧
٤	الطالب ٤	١٤	١٣	١٤	١٤	١٤	٦٩
٥	الطالب ٥	١٢	١٢	١١	١٢	١٢	٦١
٦	الطالب ٦	١٢	١٢	١٢	١٣	١٣	٦٢
٧	الطالب ٧	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	٦٠
٨	الطالب ٨	١٠	١٠	١٠	١٠	١١	٥١
٩	الطالب ٩	١٠	١٠	١٠	١١	١١	٥٢
١٠	الطالب ١٠	١٤	١٢	١٠	١٢	١٢	٦٠
١١	الطالب ١١	١٦	١٦	١٦	١٧	١٧	٨٢
١٢	الطالب ١٢	١٤	١٣	١٢	١٤	١٢	٦٥
١٣	الطالب ١٣	١٦	١٧	١٦	١٥	١٧	٨١
١٤	الطالب ١٤	١٥	١٥	١٥	١٥	١٤	٧٤
١٥	الطالب ١٥	١١	١٠	١٠	١١	١١	٥٣
١٦	الطالب ١٦	١٥	١٣	١٤	١٤	١٤	٧٠
١٧	الطالب ١٧	١٠	١٠	١٠	١١	١١	٥٢

٧٢	١٤	١٤	١٥	١٤	١٥	الطالب ١٨	١٨
٧٦	١٥	١٥	١٥	١٥	١٦	الطالب ١٩	١٩
٧٧	١٦	١٦	١٥	١٥	١٥	الطالب ٢٠	٢٠
٧١	١٤	١٤	١٥	١٣	١٥	الطالب ٢١	٢١
٥٦	١٢	١١	١٠	١١	١٢	الطالب ٢٢	٢٢
٧٥	١٦	١٥	١٥	١٤	١٥	الطالب ٢٣	٢٣
٨٥	١٧	١٧	١٦	١٧	١٨	الطالب ٢٤	٢٤
٧٥	١٥	١٥	١٤	١٦	١٥	الطالب ٢٥	٢٥
٥٤	١٣	١١	١٠	١٠	١٠	الطالب ٢٦	٢٦

الملحق ١٤ : نتائج الطلبة في امتحان البعد لكل السؤال

نمرة	الطلبة	السؤال ١	السؤال ٢	السؤال ٣	السؤال ٤	السؤال ٥	نتيجة الأخيرة
١	الطالب ١	١٥	١٨	١٥	١٨	٢٠	٨٦
٢	الطالب ٢	١٤	١٥	١٦	١٩	١٨	٨٢
٣	الطالب ٣	١٦	١٦	١٨	١٩	١٩	٨٨
٤	الطالب ٤	١٨	١٨	١٧	٢٠	١٨	٩٠
٥	الطالب ٥	١٨	١٥	١٧	١٩	١٩	٨٨
٦	الطالب ٦	١٧	١٧	١٨	١٨	٢٠	٩٠
٧	الطالب ٧	١٧	١٨	١٨	١٧	١٧	٨٧
٨	الطالب ٨	١٥	١٥	١٧	١٧	١٨	٨٢
٩	الطالب ٩	١٣	١٧	١٥	١٨	١٧	٨٠
١٠	الطالب ١٠	١٧	١٦	١٦	١٨	١٩	٨٦
١١	الطالب ١١	٢٠	١٨	١٩	٢٠	٢٠	٩٧
١٢	الطالب ١٢	١٦	١٦	١٥	١٧	١٦	٨٠
١٣	الطالب ١٣	٢٠	١٩	١٩	٢٠	٢٠	٩٨
١٤	الطالب ١٤	١٨	١٨	١٩	١٨	١٨	٩١
١٥	الطالب ١٥	١٤	١٤	١٦	١٥	١٧	٧٦

٩٠	١٨	٢٠	١٧	١٨	١٧	الطالب ١٦	١٦
٨٢	١٨	١٦	١٦	١٤	١٨	الطالب ١٧	١٧
٨٩	١٨	١٨	١٨	١٧	١٨	الطالب ١٨	١٨
٨٧	١٨	١٦	١٦	١٩	١٧	الطالب ١٩	١٩
٩١	١٩	١٨	١٧	١٨	١٩	الطالب ٢٠	٢٠
٨٤	١٧	١٨	١٧	١٥	١٧	الطالب ٢١	٢١
٧٥	١٥	١٣	١٤	١٨	١٥	الطالب ٢٢	٢٢
٨٦	١٩	١٧	١٦	١٨	١٦	الطالب ٢٣	٢٣
٩٦	٢٠	١٩	١٩	١٨	٢٠	الطالب ٢٤	٢٤
٩٠	١٨	١٨	١٧	١٩	١٨	الطالب ٢٥	٢٥
٧٣	١٥	١٤	١٧	١٥	١٢	الطالب ٢٦	٢٦

الملحق ١٥ : طريقة اختبار صحة أدوات البحث باستخدام SPSS ١٦

الطريقة	نمرة
افتح SPSS ١٦ وضغط variable view	١
ثم اكتب اسم أدوات البحث	٢
غير decimals حتى يكون "٠"	٣
اضغط data view	٤
ادخل نتائج الطلبة	٥
ثم اختر analyze و بعده correlate وبعده bivariate	٦
سيظهر بعده مربع جديد و ادخل جميع نتائج في bivariate correlation	٧
املا ب ١/ مربع جانب pearson	٨
واختر two tailed	٩
املا ب ١/ flag significant correlation	١٠
ثم اضغط ok	١١

الملحق ١٦ : طريقة اختبار موثوقية أدوات البحث باستخدام SPSS ١٦

الطريقة	نمرة
افتح SPSS ١٦ وضغط variable view	١
ثم اكتب اسم أدوات البحث	٢
غير decimals حتى يكون "٠"	٣
اضغط data view	٤
ادخل نتائج الطلبة	٥
ثم اختر analyze و بعده scale وبعده reliability analyze	٦
سيظهر بعده مربع جديد و ادخل جميع نتائج في item reliability analysis	٧
ثم اختر alpha	٨
املا ب √ مربع جانب descriptives for statistic	٩
واختر scale item deleted	١٠
اختر continue	١١
ثم اضغط ok	١٢

الملحق ١٧ : طريقة اختبار التجريب الطبيعي باستخدام SPSS ١٦

الطريقة	نمرة
افتح SPSS ١٦ وضغط variable view	١
ثم اكتب اسم أدوات البحث (الاختبار القبلي و الاختبار البعدي)	٢
غير decimals حتى يكون "٠."	٣
اضغط data view	٤
ادخل نتائج الطلبة	٥
ثم اختر analyze و بعده non parametric scale وبعده 1-sample K-S	٦
سيظهر بعده مربع جديد و ادخل جميع نتائج في unstandardized residuals إلى test variable list	٧
ثم اختر alpha	٨
املاؤ ب √ مربع جانب descriptives for statistic في	٩
اضغط test distribution	١٠
اختر continue	١١
ثم اضغط ok	١٢

الملحق ١٨ : طريقة اختبار فريضة أو اختبار T (one group test) باستخدام SPSS ١٦

الطريقة	نمرة
افتح SPSS ١٦ وضغط variable view	١
ثم اكتب اسم أدوات البحث	٢
غير decimals حتى يكون "٠"	٣
اضغط data view	٤
ادخل نتائج الطلبة	٥
ثم اختر analyze و بعده compare means و بعده paired sample T test	٦
سيظهر بعده مربع جديد و ادخل جميع نتائج في 1 paired variables (pretest) dan 2 (posttest)	٧
ثم اختر alpha	٨
اختر continue	٩
ثم اضغط ok	١٠

الملحق ١٩ : الصور



عملية التعليم مادة العربية للصحافة



عملية التعليم مادة العربية للصحافة



عملية التعليم مادة العربية للصحافة



عملية التعليم مادة العربية للصحافة



تستخدم الطلبة كراسة التدريبات



تستخدم الطلبة كراسة التدريبات

سيرة الذاتية

رفدى حنيفة، ولدت يوم الاثنين تاريخ سابع من دسمبر عام ألف و تسعمائة و اثنا وتسعين. والدها بامبانج سوتينو و والدتها أرلينا إندرياني. والكاتبة الابنة الثانية من ثلاثة أبناءهما. وتفاوتت مدة ولادتها بأختها الكبيرة سنة واحدة. ابتدأت آن دراسة الكاتبة من المدرسة الابتدائية الحكومية الثانية في بندار، وتمت الدراسة في تلك المرحلة عام ٢٠٠٤ مسيحية. ثم واصلت دراستها إلى المعهد كونتور تابعة أختها الكبيرة ففي ذاك المعهد تلمذت العلوم الدينية في المدرسة الدينية والمدرسة المعادلة حتى انتهى الطلب في ذاك المستوى سنة ٢٠١٠ مسيحية. شرعت تنمو المحبة في اللغة العربية منذ تعلمها في ذاك المعهد وهو معهد كونتور. انتماء من تلك الرغبة الجسيمة في هذه اللغة الطريفة أخذت الكاتبة مواصلة الدراسة في المرحلة دراسة البكالوريوس إلى الجامعة الحكومية سمارانج وبحمد الله وعونه أنهت الكاتبة دراستها في تلك الجامعة عام ٢٠١٦ مسيحية. عملا وتنفيذا بقول الرسول "اطلبوا العلم من المهد إلى اللحد" لا تقنع الكاتبة بتمام الدراسة في بكالوريوس فحسب حتى واصلت طلب العلم في درجة الماجستير في الجامعة الإسلامية مولانا مالك إبراهيم مالانج التي اشتهرت بتميز التنمية في اللغة العربية. ولاتمام رسالتها الماجستير انتجت كراسة مخصوصة لتدريب مهارة الكتابة للصحافة وتلك الكراسة إنتاج من وظيفة أسطورة في درجة الماجستير كمشاركة الكاتبة في ترقية و نشر اللغة العربية و كبرهان بين عن محبتها الطيبة نحو هذه اللغة الكريمة و عسى أن ينفع هذا الكتاب للجميع.