

تطوير كتاب تعليم مهارة القراءة على أساس الذكاء البصري في المدرسة المتوسطة
الإسلامية نور الأمين بنجين تيلوك سومطرى الجنوبية



قسم تعليم اللغة العربية
كلية الدراسات العليا
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
م ٢٠١٩

تطوير كتاب تعليم مهارة القراءة على أساس الذكاء البصري في المدرسة المتوسطة
الإسلامية نور الأمين بنجين تيلوك سومطرى الجنوبية

رسالة الماجستير

مقدمة إلى جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
لاستيفاء شرط من شروط الحصول على درجة الماجستير
في تعليم اللغة العربية

إعداد:

إس مرلي ذي العزيرة

الرقم الجامعي: ١٦٧٢١٠٢٦



قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠١٩ م

موافقة المشرف

بعد الاطلاع على رسالة الماجستير التي أعدتها الطالبة:

الإسم : لاس مرلي ذي العزيرة

الرقم الجامعي : ١٦٧٢١٠٢٦

العنوان : تطوير المادة التعليمية لمهارة القراءة على أساس الذكاء البصري

في المدرسة المتوسطة الإسلامية نور الأمين بنحون تيلوك

سومطري الجنوبية

وافق المشرفان على تقديمها إلى مجلس المناقشة.

مالانج، ٢٠١٨

المشرفة الأولى،

الدكتورة أمي محمودة، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٨١٠٠٨١٩٩٤٠٣٢٠٠٤

مالانج، ٢٠١٨

المشرف الثاني،

الدكتور دانيال حلمي، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٢٠٣٣٠٢٠٠٧١٠١٠٠٣

اعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

د. ولدانا وركاديناتا

رقم التوظيف: ١٩٧٠٠٣١٩١٩٩٨٠٣١٠٠١

اعتماد لجنة المناقشة

إن رسالة الماجستير بعنوان: تطوير كتاب تعليم مهارة القراءة على أساس الذكاء البصري في المدرسة المتوسطة الإسلامية نور الأمين بنجين تيلوك سومطري الجنوبية، التي أعدها الطالبة:

الإسم : إلياس مرلي ذي العزيزة

الرقم الجامعي : ١٦٧٢١٠٢٦

قد قدمتها الطالبة أمام لجنة المناقشة وقررت قبولها شرطاً للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية، وذلك في يوم الخميس، بتاريخ ٢٤ يناير ٢٠١٩ م. وتكون لجنة المناقشة من السادة:

١. الدكتور سوتامان،
رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٧١٨٢٠٠٣١٢١٠٠٢
رئيسة ومناقشة
٢. الدكتور زيد بن سمير،
رقم التوظيف: ١٩٦٧٠٣١٥٢٠٠٠٣١٠٠٢
مناقشة خارجياً
٣. الدكتورة أمي محمودة،
رقم التوظيف: ١٩٦٨١٠٠٨١٩٩٤٠٣٢٠٠٤
مشرفاً ومناقشة
٤. الدكتور دانيال حلمي،
رقم التوظيف: ١٩٨٢٠٣٣٠٢٠٠٧١٠١٠٠٣
مشرفاً ومناقشة

الاعتماد



عميد كلية الدراسات العليا

الدكتور موليادي

رقم التوظيف: ١٩٥٥٠٧١٧١٩٨٢٠١٠٣٠٠٥

إقرار الطالبة

أنا الموقعة أدناه:

الإسم : إلس مرلي ذي العزيزة

الرقم الجامعي : ١٦٧٢١٠٢٦

العنوان : تطوير كتاب تعليم مهارة القراءة على أساس الذكاء البصري في المدرسة المتوسطة الإسلامية نور الأمين بنجين تيلوك سومطرى الجنوية.

أقر بأن هذا البحث الذي أعدته لتوفير شرط للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، حضرته وكتبته بنفسى وما زورته من إبداع غيرى أو تأليف الأخر. وإذا ادعى أحد استقبالا أنه من تأليف وتبين أنه فعلا ليس من بحشى فأنا أتحمّل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

هذا، وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتى الخاصة ولا يجربنى أحد على ذلك.

باتو، ٢٦ ديسمبر ٢٠١٨

الطالبة،


 إلس مرلي ذي العزيزة



استهلال



إهداء

أهدى هذه الرسالة إهداءً مخلصاً إلى
أمي مرشداً وأبي ديارلي المحبوبين الذين رباني وأدباني أحسن التأديب
وإلى أختي المحبوبة دوي أيو، فوطري، فييشا، ليندا وأخي المحبوب فوطرا
الذين شجّعوني على كتابة هذه الرسالة.

لعل الله يحفظهم في الدنيا والآخرة.



مستخلص البحث

إيس مرلي ذي العزيزة، ٢٠١٩ م، تطوير كتاب تعليم مهارة القراءة على أساس الذكاء البصري في المدرسة المتوسطة الإسلامية نور الأمين بنجين تيلوك سومطرى الجنوبية، رسالة الماجستير. قسم تعليم اللغة العربية، كلية الدراسات العليا، جامعة مولانا مالك إبراهيم الحكومية الإسلامية مالانج. المشرفة الأولى: د. أمي محمودة، والمشرف الثاني: د. دانيال حلمي.

الكلمات الأساسية: كتاب التعليم، مهارة القراءة، الذكاء البصري

إن المادة التعليمية هي إحدى العناصر التربوية التي لا بد من وجودها في المنهج التربوي. لاحظت الباحثة أن مادة تعليم اللغة العربية للصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية نور الأمين، ووجدت مشكلة منها: المادة التعليمية فيها لم تقض حاجة الطلبة، كتعليم المفردات، المواد، والتدريبات. تسبب نقصان ميولهم إلى القراءة وصعوبة فهمهم في النصوص العربية، خاصة في مادة القراءة فقط تقدم قراءة النصوص العربية دون مساعدة من الصور والألوان. انطلاقاً من المشكلة، فقامت الباحثة بتطوير المادة التعليمية على أساس الذكاء البصري حتى تكون جذاباً وسهلاً على الطلبة لفهم الكلمات والجمل والنصوص العربية.

أما أهداف البحث هي لوصف تطوير كتاب تعليم مهارة القراءة على أساس الذكاء البصري و لقياس فعالية كتاب تعليم مهارة القراءة على أساس الذكاء البصري لطلبة الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية نور الأمين بينجين تيلوك سومطرى الجنوبية. ومنهج البحث استخدمته الباحثة هو منهج البحث والتطوير (R & D) وتعتمد الباحثة على إحدى الإجراءات التي قاماها بروق وغال، وجمعت الباحثة البيانات التي الحصول عليها بأسلوب الملاحظة والمقابلة والاستبيان والاختبار وحلت البيانات بطريقة التحليل المختلط.

وأما نتائج هذا البحث والتطوير هي: (١) توافر كتاب تعليم مهارة القراءة على أساس الذكاء البصري. إن كتاب تعليم مهارة القراءة الذي طورها الباحثة له خصائص ومزايا لا يمتلكها في كتاب التعليم الآخر يعني: (أ) كتاب تعليم مهارة القراءة هو دليل في تعليم مادة القراءة التي ينشط فيه الطلبة، (ب) تترتب المفردات ومادة القراءة أو نصوص العربية في هذا الكتاب بشكل الصورة حيث تجذب إهتمام الطلبة لقراءتها وفهمها إجمالاً، (ج) يترتب هذا الكتاب بمبدأ التعليم على أساس الذكاء البصري الذي يركز على أنشطة التعليم في الجوانب التالية: الملاحظة والتسجيل والتصور. (٢) أن المادة التعليمية المطورة لمهارة القراءة على أساس الذكاء البصري تكون فعالة لدي الطلبة بالمدرسة المتوسطة الإسلامية نور الأمين بينجين تيلوك سومطرى الجنوبية. بالنظر إلى نتيجة اختبار ت $11,07 >$ ت الجدول عند مستوى الدلالة ٥% تدل على ٢٠٠٩.

ABSTRACT

Azizah, Iis Marly Zil, 2019, Development of Teaching book for Reading Skills Based on Double Intelligence at Madrasah Tsanawiyah Nurul Amin, Bingin Teluk South of Sumatra. Thesis. Arabic Language Education Study Program, Postgraduate, State Islamic University Maulana Malik Ibrahim Malang. Advisor: (1) Dr. Umi Machmudah, MA (2) Dr. Danial Hilmi, M. Pd.

Keywords: Teaching Book, Reading Skills, Visual Intelligence

Teaching material is one of the elements of education that must be considered. It appears in the Arabic language material for MTs Nurul Amin Bingin Teluk South of Sumatera students, there are problems including: the material being taught has not yet fulfilled the needs of students such as the delivery of mufradat, material, and exercises (tadribat). Causing their lack of interest in reading and understanding the reading contained in textbooks, especially in reading material only presents reading texts without the help of pictures and colors. Departing from the problem, the author tries to design so that they can grow their love in reading lessons based on visual intelligence with the intention to be more interesting and easier for students to understand Arabic words, sentences and texts.

The purpose of this study is to describe the process of developing teaching book for reading skills based on visual intelligence and to measure the effectiveness of books that have been developed for reading skills with the principle of visual intelligence in Madrasah Tsanawiyah Nurul Amin Bingin Teluk South of Sumatra. The research method used by researchers is Research and Development (R & D), then the researchers followed the steps of R & D research set by Borg and Gall. The researcher collected data through observation, interviews, questionnaires, and tests, then the researchers analyzed it using a combination method.

The results of research and development research include: 1) availability of ta'lim maharah al-qira'ah teaching materials. This Ta'lim Maharah al-Qira'ah book has several characteristics as follows: a) Ta'lim Maharah al-Qira'ah book is a guidebook in qira'ah material learning that involves students actively. b) Vocabulary / reading material and reading texts in this book are compiled with the appearance of the image so that it attracts the attention of students to read and understand it in general. c) This book is structured on the principle of learning in the principle of visual intelligence that emphasizes learning activities in the following aspects: observing, recording and describing. 2) Textbooks that have been developed based on visual intelligence to improve effective reading skills for students in Mts Nurul Amin Bingin Teluk South of Sumatera. by looking at the results of t test, which is $11.57 >$ from t table with a 5% significance, 2.09.

ABSTRAK

Azizah, Iis Marly Zil, 2019, *Pengembangan buku Ajar Untuk Keterampilan Membaca Dengan Berlandaskan Kecerdasan Ganda Di Madrasah Tsanawiyah Nurul Amin Bingin Teluk Sumatera Selatan*. Tesis. Program Studi Pendidikan Bahasa Arab, Pascasarjana, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Pembimbing: (1) Dr. Umi Machmudah, MA (2) Dr. Danial Hilmi, M. Pd.

Kata Kunci: Buku Ajar, Keterampilan Membaca, Kecerdasan Visual

Materi ajar adalah salah satu unsur pendidikan yang harus diperhatikan keberadaannya. Nampak dalam materi bahasa arab untuk siswa MTs Nurul Amin Bingin Teluk Sumatera Selatan, terdapat permasalahan diantaranya: materi yang diajarkan belum mencukupi kebutuhan siswa seperti penyampaian mufradat, materi, dan latihan-latihannya (tadribat). Menyebabkan kurangnya minat mereka dalam membaca dan memahami bacaan yang terdapat dalam buku ajar, lebih-lebih dalam materi membaca hanya menyajikan teks bacaan saja tanpa bantuan gambar dan warna. Berangkat dari permasalahan itu, penulis mencoba untuk mendesain agar dapat menumbuhkan kecintaan mereka dalam pelajaran membaca dengan berlandaskan kecerdasan visual dengan maksud agar menjadi lebih menarik dan mempermudah siswa dalam memahami kata, kalimat maupun teks yang berbahasa arab.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan proses pengembangan buku ajar untuk keterampilan membaca dengan berlandaskan kecerdasan visual dan untuk mengukur efektifitas buku yang telah dikembangkan untuk keterampilan membaca dengan asas kecerdasan visual di Madrasah Tsanawiyah Nurul Amin Bingin Teluk Sumatera Selatan. Adapun metode penelitian yang digunakan peneliti adalah Research and Development (R & D), selanjutnya peneliti mengikuti langkah-langkah penelitian R & D yang ditetapkan oleh Borg dan Gall. Peneliti mengumpulkan data melalui observasi, wawancara, angket, dan tes, kemudian peneliti menganalisisnya dengan metode kombinasi.

Adapun hasil dari penelitian research and development ini antara lain: 1) tersedianya bahan ajar ta'lim maharah al-qira'ah. buku *Ta'lim Maharah al-Qira'ah* ini memiliki beberapa karakteristik sebagai berikut: a) Buku *Ta'lim Maharah al-Qira'ah* merupakan buku panduan dalam pembelajaran materi qira'ah yang melibatkan siswa secara aktif. b) Materi kosa kata/ungkapan dan teks bacaan dalam buku ini disusun dengan penampilan gambar sehingga menarik perhatian siswa untuk membaca dan memahaminya secara umum. c) Buku ini disusun dengan prinsip pembelajaran dalam asas kecerdasan visual yang menekankan kegiatan pembelajaran pada aspek-aspek berikut: mengamati, merekam dan menggambarkan. 2) materi ajar yang telah dikembangkan dengan berlandaskan kecerdasan visual untuk meningkatkan keterampilan membaca efektif untuk siswa-siswa di Madrasah Tsanawiyah Nurul Amin Bingin Teluk Sumatera Selatan. dengan melihat hasil t test yaitu $11,57 >$ dari t tabel dengan signifikansi 5% yaitu 2,09.

شكر وتقدير

الحمد لله الذي جعل العربية لغة القرآن وأفضل اللغات التي ينطق بها المسلمون. والصلاة والسلام على حبيب الله محمد صلى الله عليه وسلم وعلى آله وأصحابه أجمعين ومن تبعه بهدأيته وإحسانه إلى يوم الدين. قال تعالى: {لَئِنْ شَكَرْتُمْ لَأَزِيدَنَّكُمْ} (إبراهيم : ٧)، وقال تعالى: {لا يشكر الله من لا يشكر الناس} تسر الباحثة إنتهاء كتابة هذه الرسالة العلمية للماجستير، وهنا تريد الباحثة أن تقدم من صميم قلبه العميق أجزل الشكر وأثمن التقدير لمن قد ساهم وساعدها على كتابة هذه الرسالة، وهم:

- ١ - سماحة أ. د. عبد الحارس، مدير جامعة مو لانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج على إتاحتها الفرصة لطلب العلم في هذه الجامعة المباركة.
- ٢ - سماحة أ. د. مولياي، عميد كلية الدراسات العليا و د. ولدانا وركاديناتا، رئيس قسم تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، لما قاما به من إدارة الكلية والقسم.
- ٣ - سماحة د. ولدانا وركاديناتا، رئيس قسم تعليم اللغة العربية في كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
- ٤ - سماحة د. أمي محمودة المشرفة الأولى ود. دانيال حلمي المشرف الثاني، اللذين قد أنفقا أوقاتهمما وبدلا جهودهما لإشراف هذه الرسالة إشرافا كاملا، عسى أن يباركهما الله ويجزيهما خير الجزاء.
- ٥ - سماحة الأساتذة في قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، فلهم من الباحثة كل الشكر والتقدير على ما قدموا من العلوم والمعرفة والتشجيع وجزاهم الله خير الجزاء.

- ٦- رئيس ونائب المدرسة المتوسطة الإسلامية نور الأمين ومعلم اللغة العربية وجميع الأساتذة والطلبة الذين ساعدوا الباحثة في كتابة الرسالة.
- ٧- زملائي المحبوبين في فصل "أ" وكل الزملاء في قسم تعليم اللغة العربية للمرحلة ٢٠١٦-٢ الذين قد ساعدوا بتقديم بعض أفكارهم النافعة ودفعوها إلى إتمام كتابة هذه الرسالة.
- ٨- أخواني المحبوبات فاطمة، وسيتي، ووندا، ومينتاري، و رزكا. وزملائي المحترمين في "IKARAFa". جزاهم الله أحسن الجزاء.
- هذا، وأسأل الله تكون أعمالهم مقبولة ومثابة، وترجو الباحثة النقد البنائي والاقتراحات من القارئ لإكمال هذه الرسالة وتختتم بالدعاء عسى الله أن يجعل هذه الرسالة نافعة للناس أجمعين. حسبنا الله ونعم الوكيل نعم المولى ونعم النصير ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم والحمد لله رب العالمين.

باتو، ٢٦ ديسمبر ٢٠١٨
الباحثة،

إس مربي ذي العزيرة

محتويات البحث

الصفحة	الموضوع
أ	الغلاف
ب	صفحة العنوان
ج	موافقة المشرفين
د	الموافقة والاعتماد من لجنة المناقشة
هـ	إقرار الطالبة
و	استهلال
ز	إهداء
ح	مستخلص البحث
ط	مستخلص البحث باللغة الإنجليزية
ي	مستخلص البحث باللغة الإندونيسية
ك	شكر وتقدير
م	محتويات البحث
ف	قائمة الجداول
ص	قائمة الملاحق

الفصل الأول

الإطار العام

أ.	المقدمة	١
ب.	أسئلة البحث	٦
ج.	أهداف البحث	٦

٧	د. مواصفات المنتج
٧	هـ. فروض البحث
٨	و. فوائد البحث
٩	ز. حدود البحث
٩	ح. الدراسات السابقة
١٢	ط. تحديد المصطلحات

الفصل الثاني

الإطار النظري

المبحث الأول : تطوير كتاب التعليم

١٥	أ. تعريف الكتاب التعليمي
١٧	ب. أهمية الكتاب التعليمي
١٨	ج. وظائف كتب تعليم العربية
١٩	د. أسس إعداد الكتاب التعليمي
٣٠	هـ. شروط إعداد الكتاب التعليمي

المبحث الثاني : مهارة القراءة

٣٣	أ. تعريف مهارة القراءة
٣٥	ب. أنواع القراءة
٣٧	ج. أهداف تعليم مهارة القراءة
٣٩	د. مراحل تعليم مهارة القراءة
٤٠	هـ. طريقة تعليم مهارة القراءة
٤١	و. وسائل تعليم القراءة
٤٢	ي. التقويم في مهارة القراءة

ك. قياس مهارة القراءة ٤٦

ط. إختيار مواد القراءة ٤٧

المبحث الثالث : نظرية الذكاء البصري

أ. تعريف الذكاء البصري ٤٨

ب. خصائص و مؤشرات الذكاء البصري ٤٩

ج. فوائد الذكاء البصري ٥١

الفصل الثالث : منهجية البحث

أ. مدخل البحث ومنهجه ٥٢

ب. إجراءات البحث والتطوير ٥٣

ج. تجربة الإنتاج ٥٦

١. تصميم التجربة ٥٦

٢. أفراد التجربة ٥٧

٣. البيانات ومصادرها ٥٨

٤. أسلوب جمع البيانات ٥٩

٥. أسلوب تحليل البيانات ٦١

الفصل الرابع

نتائج البحث والتطوير تحليلها ومناقشتها

المبحث الأول : عرض البيانات وتحليلها

١. تطوير كتاب تعليم مهارة القراءة على أساس الذكاء البصري ٦٦

٢. فعالية تطوير كتاب تعليم مهارة القراءة على أساس الذكاء البصري ... ٩٩

المبحث الثاني : مناقشة نتائج البحث

١. تطوير كتاب تعليم مهارة القراءة على أساس الذكاء البصري ١٠٥

٢. فعالية تطوير كتاب تعليم مهارة القراءة على أساس الذكاء البصري... ١٠٩

الفصل الخامس

الخاتمة

أ. ملخص نتائج البحث	١١٠
ب. التوصيات	١١١
ج. الإقتراحات	١١١
قائمة المراجع	
أ. المراجع العربية	١١٢
ب. المراجع الإندونيسية	١١٥
الملاحق	
السيرة الذاتية	

قائمة الجداول

الصفحة	الموضوع	الرقم
٤٣	منهج اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية في الفصل الثامن على المستوى الأول	الجدول (٢.١)
٥٣	البيانات ومصادرها	الجدول (٣.٢)
٥٨	الدرجة لاختيار الاستجابة في الاستبيان	الجدول (٣.٣)
٥٩	المعايير لتصوير الدرجات	الجدول (٣.٤)
٦٢	نتائج الملاحظة في الفصل	الجدول (٤.١)
٦٤	نتائج المقابلة لدى معلم اللغة العربية	الجدول (٤.٢)
٧٢	مادة القراءة كل المواضيع للمستوى الأول	الجدول (٤.٣)
٧٤	نتائج التصديق للخبير من ناحية محتوى الكتاب ولغتها	الجدول (٤.٤)
٧٧	نتائج التصديق للخبير من ناحية تصميم الكتاب	الجدول (٤.٥)
٧٩	نتائج التصديق للخبير من ناحية تنفيذ الكتاب	الجدول (٤.٦)
٨١	التصحیحات في الكتاب المطور	الجدول (٤.٧)
٨٢	نتائج الاستبيان المحسولة من تجربة المنتج ١	الجدول (٤.٨)
٨٨	نتائج الاستبيان المحسولة من تجربة المنتج ٢	الجدول (٤.٩)
٩٤	نتائج الاختبار القبلي	الجدول (٤.١٠)
٩٥	نتائج الاختبار البعدي	الجدول (٤.١١)
٩٦	نتائج الاختبارين القبلي والبعدي	الجدول (٤.١٢)

قائمة الملاحق

العنوان
كتاب تعليم مهارة القراءة على أساس الذكاء البصري
ورقة رسالة الاستأذان للبحث من الجامعة إلى المدرسة المتوسطة الإسلامية نور الأمين بنجين تيلوك سومطرى الجنوبية
ورقة الرسالة للبيان على قيام البحث من رئيس المدرسة المتوسطة الإسلامية نور الأمين بنجين تيلوك سومطرى الجنوبية
ورقة للمحة ميدان البحث
ورقة الاستبانة للخبير في مجال تصميم المادة
ورقة الاستبانة للخبير في مجال محتوى المادة ولغتها
ورقة الاستبانة للخبير في مجال تنفيذ المنتج
ورقة الاستبانة لأراء الطلبة
ورقة الاستبانة لتجربة المنتج
ورقة خطة التعليم أو التجربة
ورقة الاختبار القبلي
ورقة الاختبار البعدي
الصور حين عملية التجربة
السيرة الذاتية

الفصل الأول

الإطار العام

أ. المقدمة

مهارة القراءة هي قدرة إنتقال المعنى مباشرة من الصفحة المطبوعة إلى عقل القارئ، أي أن القراءة التي نعلمها هي فهم المعاني مباشرة وبطلاقة من الصفحة المكتوبة أو المطبوعة.¹ يمكن أن تقال مهارة القراءة إذا القدرة على قراءة النص باللهجة والمخرج الصحيح والقدرة على نيل أو فهم المعلومات من اللغة المكتوبة أو فهم ما كتب فيه.² القراءة في الحقيقة عملية الإتصال بين القارئ والمؤلف من خلال النص الذي مكتوبة، بحيث فيه علاقة المعرفي بين اللغة اللفظية واللغة المكتوبة.

إن تعليم القراءة هو أحد الأنشطة المطلقة التي يجب عليها الاهتمام.³ وتعليم اللغة العربية في إندونيسيا يبدأ بالقراءة والتعرف على مفرداتها أو كلماتها القصيرة، ثم إلى قواعدها، وكان من الأهمية بمكان تعليمها قبل تعليم المهارات الأخرى، وتعتبر القراءة مهارة رئيسة من مهارات لغوية أي لغة أجنبية، في الرغم من تأكيدنا من أهمية كل من الإستماع والكلام في تعليم اللغة واستخدامها إلا أنه كثيرا ما يتعذر على المتعلم استخدام هاتين مهارتين، لا بسبب ضعفهما لديه ولكن بسبب قلة الفرص التي تحتاج له لكي اللغة ممارسة شفوية، أو أن يشعر أن حاجته لممارسة اللغة ممارسة شفوية وغير متوقعة.⁴

ويمكن أن يتدرج تعريف القراءة تحت أربعة أنواع عامة: القراءة اهتمام (من خلال التذوق الأدبي)، وهدفها تزويد المتعلمين بمادة شائعة في جو يشجع على تعليم القراءة، وينمي عادة القراءة الترويجية عند الطلبة. القراءة عملية لغوية، وهنا تبرز أهمية الخبرة

¹ محمود كامل الناقه، تعليم اللغة العربية لناطقين بلغات أخرى، (مكة المكرمة: جامعة أم القرى، ١٩٨٥ م)، ١٨٦

² Ahmad Fuad Efendi, *Metode Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang: Misykat, 2005), 114

³ Abdul Hamid, *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab*, (Malang: UIN MALIKI Press, 2010), 63

⁴ محمود كامل الناقه ورشدي أحمد طعيمة، طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين به، (مصر: ايسيسكو، ٢٠٠٣)، ١٤٩

اللغوية وتنميتها من خلال الخبرات المشتركة، والمناقشات، وزيادة المحصول اللغوي من الكلمات وقراءة القصص، ويجب التركيز هنا على تنمية وعي الطفل وإدراكه بأن القراءة حديث مكتوب. تعرف القراءة من زاوية ثقافية معينة، ويتركز الاهتمام هنا بالعلاقة بين الفروق في اللهجات المحلية وبين الرسائل المكتوبة، والتركيز على ميراث الفرد الثقافي، ويكون تعليم القراءة هنا ذا صلة بخلفية الطفل الثقافية.

القراءة نظام متعلم، ويكون التأكيد هنا في تعليمها على تنظيم المهارات في تتابع مرتب بدءاً من المهارات البسيطة إلى المهارات المعقدة، فبعض برامج التدريس يؤكد الكلمة وبعضها يؤكد الفهم أو تأكيد الاثنين معاً.^٥

وإن تعليم مهارة القراءة تشتمل على مهارتين أساسيتين، وهما: التعرف والفهم. ويقصد بالتعرف هو التعرف على الرموز اللغوية، يعني التعرف على إدراك الرمز، ومعرفة المعنى الذي يوصله في السياق الذي يظهر فيه. ويعني هذا أن الدارس يجب أن يتعلم التعرف على الرموز، ويفهم المعاني المختلفة لها، فلا قيمة للدارس أن يملك المهارة في التعرف على الكلمة إذا لم تكن لديه القدرة على معرفة المعنى. وأما المقصود للفهم أي فهم المعنى أو فهم المقروء، وهو الهدف من كل القراءة.^٦

مراحل تعليم مهارة القراءة هنا طبقات ومستويات القدرة في القراءة، والمستويات إلى ثلاثة مراحل، المرحلة المبتدئة والمرحلة المتوسطة والمرحلة المتقدمة. لأن هذا البحث ستجرب لطلبة الفصل ٨ المتوسطة، والمناسب في المرحلة المتوسطة. فيها يتم التركيز على إثراء المفردات الطالب وتنمية رصيده في التراكيب اللغوية وتتسع أمامه موضوعات القراءة إلى حد ما.

^٥ طه علي حسين الدليمي و سعاد عبد الكريم الوائلي، اتجاهات حديثة في تدريس اللغة العربية، (الأردن: عالم الكتب

الحديث ٢٠٠٩)، ٣-٤

^٦ رشدي أحمد طعيمة، المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات الأخرى، (مكة المكرمة: جامعة أم القرى،

١٩٨٥ م)، ١٨٥

المادة التعليمية هي المحتوى التعليمي الذي نرغب في تقديمه للطلبة بغرض تحقيق أهداف تعليمية معرفية أو مهارية أو وجدانية. وهي المضمون الذي يتعلمه التلميذ في علم ما. وتنوع صورة هذا المحتوى التعليمي، فقد يكون مادة مطبوعة في الكتب والمقررات التعليمية أو على لوحات أو على سبورات أو على ملصقات. وقد يكون مادة مصورة كالصور الثابتة أو الأفلام، وقد يتخذ أشكالا أخرى من البسيط إلى المعقد، وقد تكون غير مألوفة للطلبة والمعلمين على حد سواء.^٧

وقد قامت الباحثة بالملاحظة في الفصل والمقابلة بين معلم اللغة العربية لمعرفة أحوال تعليم وتعلم اللغة العربية وكفاءات الطلبة. وكذا قد قامت الباحثة بمطالعة كتاب تعليمي لدرس اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية نور الأمين بنجين تيلوك سومطرى الجنوبية. وعرفت أن مادة القراءة ليست هناك الصور التي تتصور بالوضوح القراءة، واللغة يسهل مستوى الطلبة، ومن ناحية التدريبات لم تؤكد كفاءة الطلبة على استيعاب مادة القراءة. كما قال معلم اللغة العربية مهارة القراءة يعني المهارة المفضلة في تعليم اللغة العربية، لأن خلفية تربية الطلبة في هذه المدرسة أكثر من المدرسة الحكومية. وهم يحبون القراءة بالصور لكي تساهم في فهم النص إجمالاً. وهذا سبب جالي على الضعف الطلبة على فهم مادة القراءة المهيئة ويؤدي إلى استيعاب المهارات اللغوية لدى الطلبة. ومما أدركت الباحثة في الميدان التعليمي أن الطلبة ما زالوا يخطئون في تطبيق مهارة القراءة بنسبة القراءة الصحيحة حيث معظمهم يستطيعون قراءة النص العربي لكن يصعب عليهم استنتاج المعنى العام، وفي تعرف معاني المفردات وفي فهم معاني الجمل في الفقرات. وهو دال أنهم لم يقدروا على تطبيق القراءة العربية مع أن هذه المادة قد علمها المعلم.^٨

^٧. حسن عبد الرحمن الحسن، دراسات في المناهج وتأصيلها، مذكرة الدورة التدريبية لمعلمي اللغة العربية في البرنامج

الخاص، (د.ن، مؤسسات الوقف الإسلامي، ١٤٢٤هـ)، ص. ١١١

^٨ الملاحظة والمقابلة غير محددة مع مدرّس اللغة العربية (٢ أغسطس ٢٠١٨ م)

نظرا إلى جانب تستخدم الكتاب التعليمي في تعليم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية نور الأمين بينجئين تيلوك سومطرى الجنوبية، تعرّفت الباحثة وجود المشكلة خصوصا لمادة القراءة. واستنادا إلى نتيجة مقابلة الباحثة مع مدرس اللغة العربية في تلك المدرسة، أن كتاب اللغة العربية غير جذاب لمادة القراءة في هذه المدرسة لأن الطلبة يحبون قراءة النص بالصور والملونة، ويحتاج الكتاب إلى توفير المفردات والصور المساعدة لفهم المادة حتى يستطيع الطلبة أن يفهموا وأن يتعلموا بأنفسهم، لأن الطلبة يصعب عليهم استنتاج المعنى العام، وفي تعرف معاني المفردات وفي فهم معاني الجمل في الفقرات. وفي هذه المرحلة سيهدف لبناء القدرة على اكتشاف الفكرة الرئيسية والفكرة المساعدة، ولبناء القدرة على تكرار عدة مضمونات المقروء.⁹

بعد ما تلاحظ الباحثة مشكلة الطلبة في تعليم اللغة العربية غالبا لمهارة القراءة يعني أن أكثر منهم بصعوبة لفهم النصوص، وقلة معرفة مفردات اللغة العربية. مشاكل في تعلم اللغة العربية، وخاصة لمهارة القراءة للصف الثامن بسبب أن المادة التعليمية التي تستخدم في تلك المدرسة عن القراءة بدون تقديم الألوان والصور والجدول، ثم أيضا عن المفردات والعبارات في الصور غير ملونة، من أجل أن يصعب الطلبة في فهم القراءة ويشعرون المادة التعليمية خصوصا لمادة القراءة غير جذابة لأنهم أكثر من المدرسة الحكومية حتى يرون أن تعليم مهارة القراءة غير ممتعا.

بحالة مذكورة، لذلك ستطور الباحثة كتاب تعليم مهارة القراءة. لأن مهارة القراءة في هذه المدرسة هي المهارة المفضلة في تعليم اللغة العربية ولتفهم الطلبة باللغة العربية الذي أكثر منهم بصعوبة لفهم النصوص، وقلة معرفة مفردات اللغة العربية. وكيف ستكون عملية التعليم وتعلم اللغة العربية تسير جيدة وجذابة حتى تشجع الطلبة في تعلمهم. ولذلك من المهم جدا للمعلم للنظر في نوع من الذكاء للطلبة.

⁹ Syaiful Mustofah. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*. (Malang: UIN-MALIKI PRESS, 2011), 164

هناك لا يقل عن تسعة أنواع من الذكاء التي يمتلكه الناس كما يتأكدتها جاردنر ويسمى الذكاءات المتعددة وهي اللفظية اللغوية، الذكاء الرياضي المنطقي، والبصرية، والحسدية والحسية الحركة، والموسيقية، والشخصي، والإجتماعي، والطبيعي، والوجودية-الروحية واحدة من الذكاءات التسعة المذكورة أعلاه هي الذكاء البصري. حيث الذكاء البصري هو أحد الذكاء الذي يمتلكه الطلبة. الذكاء البصري هو القدرة على التخيل وإدراك العالم البصري بدقة، والتعرف على الاتجاهات أو الأماكن، وإبراز التفاصيل، وإدراك المجال وتكوين صور ذهنية له، لذلك القدرة على تصور المكان النسبي للأشياء في الفراغ، ويتجلى بشكل خاص لدى ذوي القدرات الفنية مثل الرسامين ومهندسي الديكور والمعماريين والملاحين، حيث يظهر في قدرتهم على عمل المجسمات والمخططات والرسومات وتصميم الصفحات وتنسيق الألوان والديكور والتصميم الداخلي للأماكن والتفكير بواسطة الصور المجسمات بدلا من الكلمات والجمل والرسم والتلوين والرسم بدون وعي والتعبير بالخرائط.^{١٠} من خلال فهم هذا الذكاء، من الواضح أنه إذا استخدم الطلبة الكتب بمبدأ الذكاء البصري سيساعدتهم في فهم القراءة وترقية مهارة القراءة.

أهمية الذكاء البصري هو القدرة على التفكير في شكل التصور والصور وأشكال المجسم، فهم شيء من خلال الحواس الخمس. والمكون الأساسي لهذا الذكاء يعتمد حقا على حدة الرؤية ودقة المراقبة.^{١١} وهناك مؤشرات هذا الذكاء لدى الشخص منها يظهر استمتاعا كبيرا في الرسم والتلوين، ويكوّن صورا واضحة للأشياء في ذهنه، ويجد لعب الألعاب والأغاز البصرية، ويجب النظر في الصور، ولديه قوة ملاحظة كبيرة للأشياء الموجودة في عالمه البصري.^{١٢}

^{١٠} صباح العنيزات، نظرية الذكاءات المتعددة وصعوبات التعلم (برنامج تعليمي لتعليم مهارات القراءة والكتابة)،

عمان: دار الفكر، ط.١، ٢٠٠٩ م، ٤٠.

^{١١} Muhammad Yaumi, *Pembelajaran Berbasis Multiple Intelligences*, (Jakarta: Dian Rakyat, 2012), 16

^{١٢} صباح العنيزات، نظرية الذكاءات المتعددة وصعوبات، ٤٢

ولذلك صممت الباحثة المادة التعليمية على أساس الذكاء البصري التي هذه المادة ستهدف إلى تحقيق الأهداف المرجوة حتى يستطيع كل الطلبة أن يدرسوا اللغة العربية جيدا وكذلك في مجال علم النفسي يعنى تتم حاجة الطلبة.

اعتمادا على المعلومات المذكورة أن مادة القراءة على أساس الذكاء البصري مناسبة وفعالة لترقية مهارة القراءة. وستكون عملية التعليم والتعلم تسير جيدة وجذابة. بالإضافة إلى ذلك، التي دفعت الباحثة لتقوم بالبحث تحت الموضوع "تطوير كتاب تعليم مهارة القراءة على أساس الذكاء البصري في المدرسة المتوسطة الإسلامية نور الأمين بينجين تيلوك سومطرى الجنوبية".

ب. أسئلة البحث

انطلاقا من المقدمة المذكورة، تقدم الباحثة أسئلة البحث وهي:

١. كيف يتم تطوير كتاب تعليم مهارة القراءة على أساس الذكاء البصري لطلبة الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية نور الأمين بينجين تيلوك سومطرى الجنوبية ؟

٢. ما مدى فعالية كتاب تعليم مهارة القراءة على أساس الذكاء البصري لطلبة الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية نور الأمين بينجين تيلوك سومطرى الجنوبية ؟

ج. أهداف البحث

الأهداف التي يراد الحصول عليها في هذا البحث، هي:

١. وصف تطوير كتاب تعليم مهارة القراءة على أساس الذكاء البصري لطلبة الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية نور الأمين بينجين تيلوك سومطرى الجنوبية.

٢. قياس فعالية كتاب تعليم مهارة القراءة على أساس الذكاء البصري لطلبة الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية نور الأمين بينجين تيلوك سومطري الجنوبية.

د. مواصفات المنتج

هناك مواصفات المنتج للمادة التعليمية المطورة كما يلي:

١. دليل المعلم، يتكون هذا الدليل من ثلاثة عناصر، وهي:

(١) دليل استخدام الكتاب

(٢) أهداف الدرس يتكون من عنصرين: الكفاءة الرئيسية والكفاءة الأساسية

(٣) المؤشرات وأهداف التعليم.

٢. المادة التعليمية : تطور هذه المادة للمدرسة المتوسطة خصوصا للصف الثامن. وتتكو هذه المادة من درس لمادة مرحلة واحدة، يعني للمرحلة الأولى تتكون من موضوعات فهي "الساعة"، و "أيامنا في المدرسة"، و "أيامنا في البيت" في مادة القراءة.

٣. تطوير هذا كتاب تعليم مهارة القراءة اعتمادا على أساس الذكاء البصري الذي يؤكد على أنشطة التعلم في هذه الجوانب (١) الملاحظة (٢) التسجيل (٣) التصور.

٤. التدريبات

ه. فروض البحث

يقوم هذا البحث على فروض التالي:

إن كتاب تعليم مهارة القراءة على أساس الذكاء البصري تكون فعالة لترقية كفاءة الطلبة في تعليم اللغة العربية القراءة الصامتة لدي الطلبة بالمدرسة المتوسطة الإسلامية نور الأمين بنجين تيلوك سومطرة الجنوبية.

و. فوائد البحث

يرجى لهذا البحث أن يكون مفيدا في الجوانب التالية:

١- الجانب النظري:

هي إعطاء المباحث النظرية للجامعين والباحثين الذين يشتغلون في مجال تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، حول تطوير كتاب التعليم في مادة القراءة لمهارة القراءة على أساس الذكاء البصري.

٢- الجانب التطبيقي

أما في لجانب التطبيقي أن يستفيد هذا البحث في الأطراف التالية:

أ- للباحثة: إن هذا البحث يواجه الباحثة إلى توفير المعلومات وكذا خبرة مفيدة لها في تعليم اللغة العربية. والكتاب المنتج تطبيقا للباحثة من العلوم المتوافرة عند تعلمها في قسم اللغة العربية.

ب- لمعلم اللغة العربية: إن الكتاب المنتج يساعد المعلم في إبداع تعليم مادة المفردات والعبارات، والقراءة بأساس الذكاء البصري لترقية مهارة القراءة لدى الطلبة.

ت- للطلبة: يستفيد الطلبة من الكتاب المنتج فوائد كثيرة حيث به يفهم الطلبة مادة المفردات والعبارات، والقراءة على أساس الذكاء البصري بسهولة ودقيقة حتى يؤدي إلى ترقية مهاراتهم القراءة.

ج- للمدرسة، أن يكون الكتاب المنتج نافعا ومصدرا لمهارة القراءة على أساس الذكاء البصري لطلبة الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية نور الأمين بينجين تيلوك سومطرى الجنوبية.

ز. حدود البحث

تتكون حدود البحث بثلاثة حدود وهي:

١. الحدود الموضوعية : يقتصر تطوير كتاب تعليم مهارة القراءة في مادة القراءة، التي المطروحة في كتاب اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة الإسلامية بينجين تيلوك سومطرى الجنوبية.
٢. الحدود المكانية : ستقوم الباحثة ببحثها للصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية بينجين تيلوك سومطرى الجنوبية.
٣. الحدود الزمانية : تقتصر الباحثة على زمن البحث في العام الدراسي ٢٠١٨ م بالمدرسة المتوسطة الإسلامية بينجين تيلوك سومطرى الجنوبية. وشرعت الباحثة بالملاحظة في التاريخ ٢٤ يوليو ٢٠١٨ م.

ح. الدراسات السابقة

في هذا البحث، تعتمد الباحثة على بعض الدراسات السابقة كما يلي:

١. أم حبيبة الزهراء ٢٠١٤. تطوير المادة التعليمية على أساس الذكاءات المتعددة لترقية مهارة القراءة للمرحلة المتوسطة (بالطبيق على مدرستي كياهي حاجي طاهر المتوسطة تومبانج وواحد هاشم ١ المتوسطة جتيس مالانج). أما أهداف هذا البحث هي: (١) وصف كيفية تطوير المادة التعليمية على أساس الذكاءات المتعددة لترقية مهارة القراءة للفصل الأول من مدرسة كياهي حاجي طاهر تومبانج ومدرسة واحد هاشم ١ جتيس المتوسطة مالانج. (٢) وصف مميزات المادة التعليمية المطورة على أساس الذكاءات المتعددة لترقية مهارة القراءة للفصل الأول من مدرسة كياهي حاجي طاهر تومبانج ومدرسة واحد هاشم ١ جتيس المتوسطة مالانج. (٣) معرفة فعالية المادة التعليمية المطورة على أساس الذكاءات المتعددة لترقية مهارة القراءة لدي الطلبة مدرستي للفصل الأول من مدرسة

كياهي حاجي طاهر تومبانج ومدرسة واحد هاشم ١ جتيس المتوسطة مالانج. نتائج البحث هي : (١) أما نتيجة في تطوير المادة التعليمية لمهارة القراءة لطلبة الفصل الأول للمرحلة المتوسطة في مدرسة كياهي حاجي طاهر تومبانج ومدرسة واحد هاشم ١ جتيس مالانج هي :المادة التعليمية على أساس الذكاءات المتعددة لترقية مهارة القراءة، وهذا المادة يحتوي على الكتاب التعليمي، والقرص التعليمي ملائم بالدرس المدرس. (٢) المواد التعليمية الجديدة التي صممتها الباحثة لها فعالية في ترقية قدرة الطلبة عند قراءة النص أوالحوار من حيث فهم النص البسيط.

هذا البحث لديه التشابه يبحثها في تطوير المواد التعليمية لمهارة القراءة، والاختلاف من بحث الباحثة يعني تطوير المواد التعليمية على أساس الذكاء البصري، وأما لبحثها تطوير المواد التعليمية على أساس الذكاءات المتعددة.

٢. دياس إقا إفياني ٢٠١٥ م. تأثير الذكاء البصري على نتيجة الطلبة لتعليم الرياضية للصف الثامن تونججنجري كاليداورتولونجأجونج. وأهدافه: (أ) معرفة يوجد أو لا يوجد تأثير الذكاء البصري على نتيجة الطلبة لتعليم الرياضية للصف الثامن تونججنجري كاليداور تولونجأجونج. (ب) معرفة كبير تأثير الذكاء البصري على نتيجة الطلبة لتعليم الرياضية للصف الثامن تونججنجري كاليداور تولونجأجونج. ومنهجية البحث :يستخدم هذا البحث المدخل الكمي ونوعه العلاقة السببية. ونتائجه هي استنادا إلى نتائج تحليل إختبار الإرتباط التي تم الحصول عليها ر الحساب =٠,٦٧٣. نظرا مستوى الأهمية %٥ في مستوى ر المنتج دك=ن-٢=٤٠-٢=٣٨ الحصول في مستوى %٥ =٣٢٠,٤٠. حتى ر الحساب > ر قائمة في مستوى الأهمية ٠,٠٥<٠,٠٥,٠. معناها يوجد علاقة إيجابي وأهمية الذكاء البصري على نتيجة الطلبة لتعليم الرياضية للصف الثامن تونججنجري كاليداور تولونجأجونج. التالي استنادا إلى نتائج تحليل إختبار

الإنحدار الخطي البسيط، يتم الحصول على حجم التأثير الذي يحدده معامل التحديد $R^2 = 0,453$ أو $45,3\%$. يعني $7,54\%$ مؤثر من المتغيرات الأخرى التي لم تدخل على نموذج. إذن يوجد تأثير إيجابي وأهمية الذكاء البصري على نتيجة الطلبة لتعليم الرياضية للصف الثامن تونججنجري كاليداور تونجججونج.

هذا البحث لديه التشابه ببحثها في استخدام أساس الذكاء البصري والاختلاف هذا البحث ببحثه يعني تطوير المواد التعليمية لمهارة القراءة، وأما لبحثه تأثير على نتيجة الطلبة لتعليم الرياضية.

٣. رحماتي رين ديان ٢٠١٥ م. تطوير المادة التعليمية لمهارة قراءة على أساس خريطة المفاهيم بالتطبيق في المدرسة المتوسطة الإسلامية مالانج. وأهدافه: (١) لوصف ما هي الخطوات في تصميم المادة التعليمية لمهارة قراءة على أساس خريطة المفاهيم (٢) لوصف خصائص ومميزات المادة التعليمية لمهارة قراءة على أساس خريطة المفاهيم (٣) قياس فعالية المادة التعليمية المطورة لمهارة قراءة على أساس خريطة المفاهيم. أما نوع هذا البحث هو البحث والتطوير، باستخدام نموذج التطوير الذي أشار إليه Borg & Gall. ونتائجه هي: (١) خطوات تطوير هذه المادة التعليمية تكون على الخطوات المبدئية، والخطوات الإجرائية والتصميم والصدق من الخبراء (٢) أما الخصائص والمميزات من هذا الكتاب هي تختار الباحثة العنوان "فصيح قراءة اللغة العربية على أساس خريطة المفاهيم لأجل خصوصها بمادة مهارة القراءة. وفي كل درس يتضمن قائمة المفردات المتعلقة بالدرس المدروس، والمفردات الأساسية يستخدمها بالصور. من حيث المادة يستخدمها بخريطة المفاهيم أولاً قبل دخول إلى النص المدروس والهدف منها لقيادة الطلبة إلى فهم النص الدروس. والقواعد، يستخدمها وفقاً بالمعيار الكفاءة والكفاءة الأساسية. والتقييم، يستخدمه بالتدريبات المتنوعة والمكملة بالألعاب

اللغوية. (٣) فعالية استخدام المادة التعليمية المطورة لدي الطلبة فعالة لتنمية ميولهم في تعليم اللغة العربية وترقية كفاءتهم في تعليم مهارة القراءة، هذا يبدو من درجة t -test ١٧ ١٥،٣٦ أكبر من درجة t -test هي ٢،٦ وفي درجة ١% هي ٢،٨٠ المحسولة $٢،٨٠ > ١٥،٣٦ < ٢،٠٦$.

تشابه هذا الدراسة التي بحثها رحماتي رين ديان أن هذه الدراسة تحتوي على تطوير المواد التعليمية لمهارة القراءة. وأما من ناحية الاختلاف أن هذه الدراسة بالدراسة الحالية في نظرية خريطة المفاهيم بخلاف التي تقوم في نظرية الذكاء البصري.

ط. تحديد المصطلحات

لتسهيل الفهم وابتعاد عن توسيع الفهم حددت الباحثة المصطلحات

الآتية:

- ١- كتاب التعليم المقصود من كتاب التعليم في هذا البحث، المادة في الكتاب المطور تأخذها الباحثة من الكتاب التعليمي عن القراءة أو النصوص العربية.
- ٢- مهارة القراءة أن القراءة عملية ميكانيكية بسيطة إلى مفهوم معقد يقوم على أنها نشاط عقلي يستلزم تدخل شخصية الإنسان بكل جوانبها.^{١٣} طورت الباحثة كتاب التعليم بالقراءة الصامتة.
- ٣- الذكاء البصري

الذكاء البصري هو القدرة على التخيل وإدراك العالم البصري بدقة، وإبراز التفاصيل، وإدراك المجال وتكوين صور ذهنية له، كذلك القدرة على تصور المكان النسبي للأشياء في الفراغ، ويتجلى بشكل خاص

^{١٣} أحمد فؤاد محمود عليان، المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها، (الرياض: دار المسلم، ١٩٩٢ م)، ١٢٠

لدى ذوي القدرات الفنية مثل الرسامين ومهندسي الديكور والمعماريين والملاحين.^{١٤} المادة التعليمية المطورة في مواضع الذكاء البصري يعني الملاحظة والتسجيل والتصوير.



^{١٤} صباح العنيزات، نظرية الذكاءات المتعددة، ٤٠

الفصل الثاني الإطار النظري

يشتمل الفصل الثاني وهو الإطار النظري على ثلاثة مباحث وهي: تطوير كتاب التعليم ومهارة القراءة والذكاء البصري.

المبحث الأول: تطوير كتاب التعليم

ويعد التطوير مصدر من تطوّر وهو تحوّل من طور إلى طور،^{١٥} وأما اصطلاحاً فهو عملية مستخدم لتصديق وتطوير الإنتاج سواء كان كتاباً أو مقارناً وأفلام التعليم وطرق التعليم وكثيراً من نماذج التربوي وغيرها.^{١٦} وإن مفهوم التطوير إبتداء هو التحسين وصولاً إلى تحقيق الأهداف المرسومة بصورة أكثر كفاءة، وهو على الصعيد التربوي تحسين العملية التربوية وصولاً إلى تحقيق الأهداف التربوية المنشودة.^{١٧} ويعد التطوير مجال من مجالات تكنولوجيا التعليم وهو مجال يهتم بقضايا الإنتاج وتطويرها مثل المواد المطبوعة وإنتاج البرامج السمعية والبصرية، وتطبيقات تكنولوجيا الكمبيوتر، مثل تكنولوجيا الوسائط المتعددة، والكمبيوتر المساعد في التعليم، والوسائط المتعددة بما فيها الهايبرميديا، والوسائل التفاعلية وغيرها من التقنيات المتكاملة التي تتفاعل فيما بينها وتتكاتف لتحقيق الأهداف التعليمية.^{١٨}

ولا يخلو وضع وتطوير كتاب أو مادة تعليمية من اهتمام الباحثة بدراسة الكتب السابقة والمواد المطروحة حيث تكون العودة إلى الكتب والمواد السابقة أمراً ضرورياً ومفيداً

^{١٥} مجمع اللغة العربية، المعجم الوسيط الجزء الثاني، (مصر: دار الهندسية، ١٩٨٥)، ص. ٥٩٠.

^{١٦} Sugiyono, *Metode Penelitian & Pengembangan Research and Development* (Cet. 2: Bandung: Alfabeta, 2016), hlm 28.

^{١٧} طه علي حسين الدليمي وسعاد عبد الكريم عباس الوائلي، اللغة العربية مناهجها وطرائق تدريسها، (عمان: دار الشروق، ٢٠٠٥)، ص. ٤٥.

^{١٨} عبد العظيم عبد السلام الفرجاني، تكنولوجيا وتطوير التعليم، (القاهرة: دار الغريب، ٢٠٠٢)، ص. ٤٤.

فيه. وهي تمثل بالنسبة لأي باحث ما تمثله الدراسات والبحوث السابقة التي لا بد له من الاطلاع عليها، ودراستها، حتى يتعرف على المشكلات التي عالجتها، ومناهج البحث التي اتبعها والأدوات التي صممها، واستخدمتها والنتائج التي توصلت إليها، والتوصيات والمقترحات التي قدمتها ليعرف الباحث أين هو من كل ذلك. ومن أهمها التعرف على طريقة اختيار المفردات، وكيف عولجت في الدروس الأولى، من حيث نوعها وعددها وكيف عولجت التراكيب اللغوية، والترتيب التنظيمي الذي أخذته. والتعرف أيضا على المحاور والموضوعات التي تناولتها الكتب، وأنواع التدريبات التي استخدمها ثم أسلوب المعالجة الذي اختطته هذه الكتب بشكل عام وما يلاحظ على هذه الكتب بشكل عام أيضا وليس في ضوء معياري من نقاط ضعف أو أخطاء. ويمكن التعرف على كل هذه الجوانب من خلال دراسة الكتب والمواد السابقة، أن يضع للمؤلفين خبرة السابقين بحسناتها ونقاط ضعفها، مما يمكن من تدعيم هذا وتجنب ذاك وليكمل الناقص ويعدل المعوج ويلقى الضوء على دراسته مستفيدا في ذلك من كل ما عرفه من الدراسات السابقة.

أ. تعريف الكتاب التعليمي

تعتبر عملية التعليم والتعلم عملية لا تتجزأ من المكونات الأخرى حيث قد ترابطت عدة المكونات بعضها بعضا، لتحقيق أهداف التعليم. ومن المكونات المطروحة منها المعلمون والمتعلمون والبيئة التعليمية والمواد والطرق التعليمية ومناهجها وما أشبه ذلك. ومما ذكر أن المواد كأحد المكونات التعليمية من تكنولوجيا التعليم المطبوعة وهو الكتاب التعليمي. ويدور الكتاب التعليمي دورا هاما لدى المعلمين والمتعلمين حيث أنه وسيلة ومصدر في توصيل المعلومات المتوفرة. وبالرغم تقدم تكنولوجيا المعلومات تقدما جليلا حيث يسمح الطلبة حصول المعلومات من أي جهة كراديو وتلفاز وإنترنت وغيرها مازال الكتاب التعليمي يقف مصدرا أساسيا لدى الطلبة في إتقان المعرفة.

ويعرف الكتاب هو ما كتب فيه ومصدر،^{١٩} والتعليم هو جعله يتعلمه^{٢٠} وأما الكتاب التعليمي أو يقال أيضا بالكتاب المدرسي يعد مصدرا أوليا يستمد منه الطالب مواقفه واتجاهاته إزاء كثير من الجماعات العقريّة المختلفة.^{٢١} وهو كما رجّحه محمد محمود الخوالدة أن الكتاب التعليمي أحد المصادر التعليمية الذي كان ينمط المعرفة، ويضعف التفكير، ويعزز الحفظ والاستدكار.^{٢٢} ونظرا لأن الكتاب التعليمي يمثل دورا تعليميا وتعلّما أساسيا في تربية النشء. فإنه يصبح قيمة تربوية عليا، ينبغي أن يصمم بعناية من حيث اختيار مكوناته وتنظيم خبراته التعليمية وإنتاجه شكلا ومضمونا. بما يتلاءم مع الأسس المعرفية والنفسية والتربوية والفنية والتقنية والمعلوماتية، ليكون أداة تعليمية فاعلة تيسر على الدارسين عملية التعليم، وتسهم في تحقيق الأهداف التربوية الموجهة لبناء الإنسان المتكيف مع المستجدات.^{٢٣}

علاوة على ذلك يعرف الكتاب التعليمي أيضا أنه وعاء المعرفة وناقل الثقافة ومحور العملية التربوية وأداة التواصل بين الأجيال ومصدر المعلومات الأساسي عند كثير من المعلمين.^{٢٤} فإن الكتاب التعليمي يبقى هو المصدر الرئيسي لمعرفة الطالب، من حيث الكمية والنوعية في المجال المعرفي المقرر في الجدول الدراسي داخل التعليم في المدارس. وكان الكتاب التعليمي في المدارس يحدد نوع المعرفة التي تقدم للطلبة بصورة مسبقة، كما يحدد حجمها، ومستوى التعليم، وطريقة التقويم لفحص تحصيل الطلبة،

^{١٩} ابن منظور، لسان العرب المجلد ٥، (القاهرة: دار المعارف، ١١١٩ هـ)، ص. ٣٨١٦.

^{٢٠} مجمع اللغة العربية، المعجم الوسيط...، ص. ٦٤٧.

^{٢١} رشدي أحمد طعيمة، دليل عمل في إعداد المواد التعليمية لبرامج تعليم العربية، (مكة المكرمة: جامعة أم

القرى، ١٩٨٥ م)، ص. ٢٨.

^{٢٢} محمد محمود الخوالدة، أسس بناء المناهج التربوية وتصميم الكتاب التعليمي، (عمان: دار المسيرة،

٢٠١١ م)، ص. ٥٣.

^{٢٣} المرجع نفسه...، ص. ٣١٠.

^{٢٤} رشدي أحمد طعيمة، دليل عمل في إعداد المواد...، ص. ٢٨.

وعادة ما يتم ذلك بصورة شكلية تركز على التعليم، وليس على التعليم بصورة نوعية.^{٢٥} وكذلك قد عرف بعض العلماء التربويين عن الكتاب التعليمي تعريفا متنوعا. رغم ذلك تدل هذه التعريفات على أن الكتاب التعليمي يقع موقف أولا في عملية نقل المعلومات حيث تتضمن فيه المواد التعليمية ويستحيل التعليم بدون المواد التعليمية أن يحقق أهدافه التعليمية. وهذا لا يعني استخدام الكتاب التعليمي وحده فحسب لكن مازل المعلم يحتاج إلى المراجع الأخر لتزويدهم العلوم الكثيرة والعميقة.

ب. أهمية الكتاب التعليمي

للكتاب التعليمي أهمية هامة في العملية التعليمية حيث أنه أحد مكوناتها، ومن أهميته الكتاب التعليمي منها:^{٢٦}

١. يشكل الكتاب التعليمي عنصرا أساسيا من مكونات المنهج، فهو إحدى ركائزه الأساسية في أي مرحلة تعليمية، فمن خلال محتواه اللغوي والثقافي تتحقق الأهداف التي نريد تحقيقها من العملية التعليمية، بالإضافة إلى المكونات الأخرى للمنهج من أنشطة وطرق تدريس.
٢. والكتاب التعليمي هو الوعاء الذي يحمل اللقمة السائغة الطيبة، أو اللقمة المرة المذاق التي تقدمها للطالب الجائع، والمعلم هو الوسيلة أو الوساطة التي تقدم بواسطتها هذه اللقمة للطالب.
٣. وهو يزود الدارسين بالجوانب الثقافية المرغوبة فيها، كما يمدهم بالخبرات والمعلومات والحقائق التي تنمي قدراتهم على النقد، والاتجاه العقلي نحو أحداثه كجزء من عملية التفهم والاستيعاب.
٤. يجعل العملية التعليمية مستمرة بين التلميذ وبين نفسه حتى يحصل من التعليم ما يريد، فالكتاب باق معه ينظر فيه كلما أراد.

^{٢٥} محمد محمود الخوالدة، أسس بناء المناهج ...، ص. ٥٣.

^{٢٦} ناصر عبد الله الغالي وعبد الحميد عبد الله، أسس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بالعربية،

(القاهرة: دار الاعتصام، دون السنة)، ص. ٧٠.

٥. وهو الوعاء الذي يحمل المعلومات والاتجاهات المراد غرسها في التلاميذ ليس فقط للتلاميذ بل للمعلمين وغيرهم أيضا، فهو يمددهم بالخبرات والحقائق وهو مصدر ثقافي لهم.

يفيد الكتاب التعليمي فوائد كثيرة لتحقيق أهداف التعليم والتعلم المنشودة، وهذه الفوائد يستفيدها عنصران أساسيان في العملية التعليمية هما الطلاب والمعلمون. أما فوائد الكتاب التعليمي لدى الطلاب كما تلي:

١. تساعد الطلاب في التعلم الذاتي عند عدم وجود المدرس والطلاب الآخرين.
 ٢. يمكن الطلاب أن يتعلموا المواد في أي وقت ومكان كانوا.
 ٣. يمكن الطلاب ليكونوا معلمين لأنفسهم حيث هناك دافعية قوية في أنفسهم.
 ٤. يمكن الطلاب أن يتعلموا في أوقات مناسبة وفي الموضوعات المختارة المناسبة لهم.
 ٥. تساعد تنمية قدرة الطلاب في الاعتماد على أنفسهم.
- وفوائد الكتاب التعليمي لدى المدرسين كما تلي:
١. اقتصاد أوقات التعليم والتعلم.
 ٢. قيام المدرس بدوره الفعال في العملية التعليمية.
 ٣. المواد التعليمية الموجودة في الكتاب التعليمي تستطيع أن تساعد ترقية جودة العملية التعليمية حيث تؤثر تأثيرا فعالا في نجاحها.^{٢٧}

^{٢٧} أحمد فكري، تطوير كتاب تعليم مهارة الكلام العربي لطلبة قسم التمريض في ضوء تعليم اللغة لأغراض خاصة (بحث تطويري وتجريبي بالمعهد بينا إنساني ساكتي العالي للتمريض كرنيجي أندونيسيا)، رسالة مقدمة لنيل درجة الدكتوراة في تعليم اللغة العربية (مالانج: كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠١٢ م)، ص. ٧٢.

ج. وظائف كتب تعليم العربية

أما وظائف كتب تعليم العربية فذكر كما يلي:

١. أن يقدم للطالب ما يحتاجه من مادة تعليمية تنمي لديه المهارات اللغوية الرئيسية، استماعا وكلاما وقرآءة وكتابة بالشكل الذي يهيئه لمواجهة المواقف الاجتماعية المختلفة والتي يحتاج فيها إلى الاتصال من خلال اللغة العربية وحدها.
٢. أن تزود الطالب بالتدريبات التي يمارس من خلالها اللغة والتي تكشف إلى درجة كبيرة عن عثراته فيها.
٣. أن توضح للطالب غير الناطق باللغة العربية ما تمتاز به هذه اللغة من خصائص تجعلها جديرة بإنفاق الوقت في سبيلها وبذل الجهد في تعلمها.
٤. أن تعكس بصدق فلسفة مؤلفي هذه الكتب من تدريس اللغة العربية وتصورهم للأهداف الرئيسية لتعلمها وتعليمها.
٥. أن تعرض الأصول الثقافية، إسلامية وعربية، للمضمون اللغوي عرضا أميناً يبرز خصائصها، ويكشف عن مواطن القوة فيها، وهي كثيرة ويوضح العلاقة الوثيقة بين الثقافة الإسلامية والعربية باعتبار العربية لغة أعز مقدسات الإنسان المسلم والقرآن الكريم.^{٢٨}

د. أسس إعداد الكتاب التعليمي

يعتبر إعداد المواد التعليمية للكتب التعليمية واختيارها من أصعب الأمور التي تواجه المسؤولين عن البرامج التعليمية، وذلك لأن أيا من العمليتين يحتاج لمجموعة من المعايير والضوابط والشروط والمواصفات التي بدونها تصبح كلتاها عملية غير علمية. ولأن عملية إعداد المواد التعليمية هي في الأساس عملية علمية تربوية، إذن فهي عملية تقوم

^{٢٨} رشدي أحمد طعيمة، دليل عمل في إعداد المواد...، ص. ٣٠.

على مجموعة من الأسس والمبادئ المستمدة من المجالات التي ينبغي أن تعالج في المواد التعليمية.

تهتم التربية الحديثة بالكتاب التعليمية وإقامتها على أسس تتفق والنظريات التربوية الحديثة، كان أشد ما حرصت عليه أن تحدد هذه الأسس وتدعو إلى إلزامها عند تأليف الكتب التعليمية واستخدامها. وفيما يلي نتناول كل أساس بالتفصيل وكيفية مراعاته عند إعداد كتب تعليم العربية للناطقين بغيرها:^{٢٩}

١. الأسس الثقافية والاجتماعية

تعرف الثقافة بأنها الأفكار والمثل والمعتقدات والمفاهيم والاتجاهات والعادات والتقاليد التي تسود في مجتمع من المجتمعات وبعبارة أخرى تعني الثقافة كل ما صنعه الإنسان بعقله ويده. فاللغة عنصر أساسي من عناصر الثقافة، فنحن نعبر عن الثقافة باللغة ولا يمكن أن نتحدث باللغة بمعزل عن الثقافة، فاللغة وعاء الثقافة وهي الوسيلة الأولى في التعبير عن الثقافة، ومن هنا تظهر لنا العلاقة بين الثقافة واللغة. ولذلك قيل: إن دارس اللغة الأجنبية لابد له إذا كان يرغب في إتقانها جيدا من أن يتعرف على حضارة المجتمع الذي يتكلم أفرادها تلك اللغة تعرفا كافيا يعصمه من الوقوع في زلل بالغ الخطورة، ومن ثم فإن تعلم لغة أجنبية هو تعلم حضارة أصحاب تلك اللغة.^{٣٠} ولذا مازالت الثقافة بخصائصها حيث أنها مكتسبة وخاصة إنسانية والتغير والتفاعل المستمر تتعلق بإعداد كتاب تعليم اللغة العربية كلغة أجنبية.

وأن القدرة على التفاعل مع الناطقين باللغة لا تعتمد فقط على إتقان مهارات اللغة، بل تعتمد أيضا على فهم ثقافة أهل اللغة وعاداتها وآمالها وتطلعاتها. إن فهم اللغة الأجنبية فقط لا يعين على فهم حياة متحدثيها وواقعهم، لذا فالاهتمام بالثقافة في برنامج تعليم اللغة يؤدي إلى فائدة عظيمة ونتيجة فعالة في عملية الاتصال باللغة

^{٢٩} ناصر عبد الله الغالي وعبد الحميد عبد الله، أسس إعداد الكتب...، ص ١٩٠.

^{٣٠} المرجع نفسه...، ص ٢٤٠.

- قد يقوق ما يقدمه تعلم مهاراتها فقط، وهذا يؤدي إلى حقيقة بارزة وهي أن الاتصال الثقافي بين متحدثي لغتين يساعد على تنمية مهارات اللغة وإتقانها.^{٣١}
- وعند إعداد كتاب لتعليم العربية للأجانب فينبغي أن يكون له طابع اجتماعي وثقافي إسلامي، بمعنى أنه يخدم لغتنا وثقافتنا وذلك من خلال مراعاة الآتي:
- أ) أن يكون محتواه عربيا إسلاميا، وذلك بأن تقدم الموضوعات التي تتناول هذا الجانب بصورة حقيقية غير مشوهة، وبصورة مبسطة تعين الدارس على فهم حقيقة الثقافة الإسلامية.
- ب) أن يتضمن المحتوى التعليمي للكتاب عناصر الثقافة المادية والمعنوية بصورتناسب وأغراض الدارسين الأجانب.
- ج) ضرورة الاهتمام بالترث العربي وخصائصه التي على رأسها الطابع الإنساني ورفع مكانة العلم والعلماء، ولا يقصد بالترث هنا اللغة العربية والأسلوب الجزل، وإنما نعني به الجوانب الثقافية التي تفيد الدارس الأجنبي وتعطيه فكرة عن حقيقة الثقافة العربية وأصولها.
- د) انتقاء الثقافة العربية في ضوء حاجات الدارسين واهتمامهم من تعلم اللغة والثقافة، عيث إن الثقافة كثيرة ومتعددة ومتشعبة، ومن الصعب أن تقدمها كلها للدارسين الأجانب ومن ثم ينبغي أن ننتقى منها ما يتناسب مع الدارسين.
- هـ) التدرج في تقديم الثقافة من المحسوس إلى المعنوي، ومن البسيط إلى المركب، ومن الجزء إلى الكل.
- و) الاهتمام بالثقافة الإسلامية وتوظيفها في تصحيح المفاهيم الخاطئة عند الدارسين الأجانب - إن وجدت - وتعديل الاتجاهات السلبية نحوها.

^{٣١} محمد كامل الناقة ورشدي أحمد طعيمة، الكتاب الأساسي لتعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى إعدادة تحليله تقويمه، (مكة المكرمة: جامعة أم القرى، ١٩٨٣)، ص. ٤٠.

(ز) مراعاة التغيرات الثقافية والاجتماعية التي تطرأ على ثقافتنا، وهذا يتطلب أن يكون المنهج مرنا بحيث يمكن تكييف الموضوعات مع التغيرات التي تحدث داخل المجتمع الإسلامي.^{٣٢}

(ح) تقدم صور من عموميات الثقافة العربية وخصوصياتها، أي لا يشمل الكتاب على نوع واحد من الثقافة.

(ط) إن للدارسين أغراضا من تعلم اللغة والثقافة، ولكن لأصحاب اللغة أيضا أغراضا من تعليم لغتهم ونشر ثقافتهم، لذا فالحرص في المادة على تحقيق الجانبين أمر مهم.

(ي) تزويد الدارسين بالاتجاهات الإسلامية والاتجاهات العلمية المناسبة.

(ك) احترام الثقافات الأخرى، وعدم إصدار أحكام ضدها.

(ل) مراعاة تقدم الجانب الثقافي في الكتاب المدرسي بما يتناسب مع عمر الدارس ومستواه الفكري والثقافي.

(م) مساعدة الدارسين على عملية التطبيع الاجتماعي، تلك التي يتم فيها تكييف الأفراد مع ثقافتنا، ولا سيما إذا كان الدارسون يعيشون في الوطن العربي، ويتعلمون العربية بين أهلها، لأن القدرة على التفاعل مع الناطقين باللغة لا تعتمد فقط على إتقان مهاراتها بل تعتمد على فهم ثقافة أهل اللغة، لذا فالاهتمام بالثقافة يعيد الدارس على التكيف مع أهلها.^{٣٣}

٢. الأسس السيكولوجية

من المعلوم أن المتعلم يشكل عنصرا أساسيا في العملية التعليمية، فهو المحور الذي تركز عليه، وأنه أولا وأخيرا هو الهدف من العملية التعليمية، فما قامت هذه

^{٣٢} المرجع نفسه... ص. ٤٠.

^{٣٣} محمد كامل الناقة ورشدي أحمد طعيمة، الكتاب الأساسي لتعليم اللغة...، ص. ٤٠.

العملية إلا من أجل تحقيق أهداف معينة لدى المتعلم، ومن ثم فإن معرفة خصائص المتعلم النفسية والعقلية تعد مطلباً ضرورياً عند إعداد محتوى المناهج الدراسية.

ومن الواضح أن لكل مرحلة عمرية خصائصها النفسية والعقلية، بل إن الأفراد يختلفون فيما بينهم من قدرات عقلية وسمات نفسية داخل المرحلة العمرية الواحدة، ومن هنا ظهر مبدأ الفروق الفردية المتصلة بنمو المتعلمين والذي ينبغي مراعاته عند إعداد واختيار المواد التعليمية.^{٣٤} ومعنى هذا أنه فيما بين المتعلمين الكبار نجد فروقا فردية، وفيما بين المتعلمين الصغار نجد أيضا هذه الفروق. لذلك فعند ما نقدم مادة تعليمية ينبغي أن ندرك أن الدارسين ليسوا على درجة واحدة من القدرة في نفس المرحلة في الوقت ذاته، ولذلك ينبغي أن يراعى في المواد التعليمية شمول مدى متعدد وواسع من القدرات.

ومجموعة من الشروط والمبادئ النفسية ينبغي أن تراعى عند وضع مادة تعليمية أساسية لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها هي:^{٣٥}

(أ) أن تناسب المادة الخصائص النفسية والثقافية للدارسين مفرقة في ذلك بين ما يقدم للصغار وما يقدم للكبار.

(ب) أن تراعى المادة الفروق بين ميول واهتمامات وأغراض الدارسين من تعلم اللغة.

(ج) أن تحدد مكانة كل مهارة من مهارات اللغة في المادة المقدمة، وما ينبغي أن يعطى لكل منها من هذه المادة.

(د) أن تحدد بوضوح مستويات الأداء المطلوبة في كل مهارة من مهارات اللغة ومراعاة ذلك في المراحل المختلفة من المادة.

(هـ) أن يتتابع تقديم المهارات وفق خطة واضحة تتناسب وتدرج مراحل نضج الدارسين، بحيث لا تقدم المهارة إلا في وقتها المناسب.

^{٣٤} ناصر عبد الله الغالي وعبد الحميد عبد الله، أسس إعداد الكتب...، ص. ٢٧.

^{٣٥} محمد كامل الناقة ورشدي أحمد طعيمة، الكتاب الأساسي لتعليم اللغة...، ص. ٢٧.

- (و) أن تلتفت المادة إلى المهارات بشكل تفصيلي:
- المهارات التي تتصل بالجانب الصوتي.
 - مهارات تعرف الكلمة وتحليلها وتركيبها.
 - مهارات تعرف الجملة وتحليلها وتركيبها.
 - مهارات الفهم العام والفهم التفصيلي.
- (ز) أن تحقق المادة المطالب الأساسية للدارسين من تعلم اللغة.
- (ح) أن تكون مشوقة جامعة بين الفكاهة والحكاية والنادرة وكل ما من شأنه أن يحقق الاستمتاع للدارس.
- (ط) أن تراعى الفروق الفردية بين الدارسين في القدرات عن طريق التنوع في مستوى المادة.
- (ي) أن تراعى المادة استعداد الدارسين للتعلم، وأن تلجأ إلى وسائل متعددة لتنشيط هذا الاستعداد وتهيئة الدارس للتعلم.
- (ك) أن تحقق المادة للدارس نوعاً من الأشباع، أى تمكنه وبشكل سريع من إتمام عملية اتصال باللغة سماعاً وحديثاً.
- (ل) أن تراعى المادة إثارة رغبة الدارسين واستعداداتهم لتعرف اللغة وزيادة معلوماتهم وإشباع حب استطلاعهم نحو ثقافتها وذلك عن طريق الأنشطة والممارسات.
- (م) أن يستند إعداد المادة وتظيمها إلى ما انتهت إليه نظريات التعلم من حقائق ومفاهيم.
- (ن) أن تصاغ المادة وتنظم في ضوء الطرق الفعالة في تدريس اللغات.
- (س) أن تهىء المادة دائماً للدارس مشكلة يحاول التغلب عليها من طريق تعلم اللغة وممارستها.

ع) أن تتيح المادة للدارس فرصا تشجعه على استخدام ما تعلم في مواقف اتصال حقيقية شفوية وتحريرية.^{٣٦}

فالحقائق المتصلة بنمو المتعلم لا بد أن توجه بالضرورة موضوعات المادة التعليمية من حيث البناء والتركيب والشكل والمضمون. والمبادئ المتصلة بنظريات التعلم وبدور الميول والدافعية فيه كلها أسس نفسية تلعب دورا كبيرا في إعداد واختيار وتنظيم مواد التعلم. ولعل الاهتمام بهذا الجانب ومراعاته يعتمد إلى حد كبير على مدى مسانرة مواد التعلم لمستويات النمو ومد مناسبتها للميول ومراعتها لأحدث الحقائق والمبادئ في ميدان التعلم بشكل عام وتعلم اللغات الأجنبية بشكل خاص.

٣. الأسس اللغوية

تعد المادة التعليمية أساسا لتعليم اللغة، وتعرف اللغة على أنها مجموعة من النظم الصوتية والنحوية والصرفية والمعجمية التي تتكامل فيما بينها لنتج عبارات وجملا لها معنى ودلالة بين فئة معينة من البشر.^{٣٧} لذلك فنحن عند ما نشرع في تحديد ما نود أن نختار منه المادة التعليمية نحتاج لتحليل كامل لهذه الأنظمة المتعددة.

ومجموعة من المبادئ والأسس والشروط اللغوية التي ينبغي أن تراعى في إعداد المواد الأساسية لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها هي:^{٣٨}

- أ) أن تعتمد المادة اللغة العربية الفصحى لغة لها.
- ب) أن تعتمد المادة على اللغة الأساسية مثلة في قائمة مفردات شائعة معتمدة.
- ج) أن يلتزم في النعومات اللغوية المقدمة بالمفاهيم والحقائق التي أثبتتها الدراسات اللغوية الحديثة.

^{٣٦} المرجع نفسه...، ص. ٢٧.

^{٣٧} ناصر عبد الله الغالي وعبد الحميد عبد الله، أسس إعداد الكتب...، ص. ٣٦.

^{٣٨} محمد كامل الناقة ورشدي أحمد طعيمة، الكتاب الأساسي لتعليم اللغة...، ص. ٦٤.

- (د) أن تراعى الدقة والسلامة والصحة فيما يقدم من معلومات لغوية.
- (هـ) أن تكون اللغة المقدمة لغة مألوفة طبيعية وليست لغة مصطنعة، أى تقدم اللغة صحيحة في بنائها وتراكيبها.
- (و) أن تبنى المادة على تصور واضح لمفهوم اللغة وتعلمها.
- (ز) أن تتجنب المادة استخدام اللغة الوسيطة كلما أمكن ذلك.
- (ح) أن تعالج المادة ومنذ البداية الجانب الصوتي من خلال الكلمات والجمل ذات المعنى.
- (ط) أن تعالج المادة المهجاء وتحليل الكلمة وتركيبها.
- (ي) أن تعتني بالرمز والصوت لكل حرف.
- (ك) أن تبدأ المادة بالكلمات والجمل وليس بالحروف.
- (ل) أن تظهر العناية بالنبر والتنغيم.
- (م) أن تعالج ظاهرة الاشتقاق بعناية.
- (ن) أن تعتمد المادة على التراكيب الشائعة الاستعمال.
- (س) أن تتجنب المادة القواعد الغامضة وصعبة الفهم وقليلة الاستخدام.
- (ع) أن يبرز التركيب المقصود ويتم التدريب عليه.
- (ف) أن تأخذ الكلمات الوظيفية اهتماما كبيرا.
- (ص) أن تهتم بعلامات الترقيم من أجل اظهار التنغيم.
- (ق) أن يستعان في إعداد مادة الكتاب بنتائج الدراسات اللغوية التقابلية.
- (ر) أن تلتفت إلى المشكلات اللغوية التي تبرزها الدراسات والبحوث.^{٣٩}

٤. الأسس التربوية

عادة ما تعبر المبادئ التربوية عن النظرة التطبيقية في عملية التعلم لما تقدمه الأسس الأخرى من معلومات مثل الأسس النفسي والثقافي والتربوي. ومعرفة هذه

^{٣٩}المرجع نفسه...، ص. ٦٤.

المبادئ تساعد المسئولين عن وضع المواد التعليمية واختيارها على تحليل هذه المواد وتحديد أيها يصلح للبرنامج الذي يقومون على تخطيطه وتنفيذه.^{٤٠}
ومجموعة من المبادئ والأسس والشروط التربوية ينبغي أن تراعى عند وضع مادة تعليمية أساسية لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها هي:^{٤١}

- أ) أن تقدم المواد مدى متعددًا من الأنشطة اللغوية والثقافية.
- ب) أن تنظم بالشكل الذي تتكامل فيه المهارات اللغوية والمعلومات الثقافية.
- ج) أن يضبط فيها عدد المفردات بحيث تقدم العدد الذي يكفي لتقديم النص المطلوب دون تقليل أو إكثار.
- د) أن تضبط نوعية المفردات بحيث تتحرك من الحسي إلى المجرد.
- هـ) أن تكرر كل مفردة عدد من المرات يكفي لتعرفها وتثبيتها واستخدامها.
- و) أن تقدم المفردات بحيث يرافق معناها تعريفها.
- ز) أن يخصص في المادة التعليمية جزء معين للجانب الصوتي بحيث يكون برنامجًا منظمًا لتعليم الأصوات.
- ح) أن يتكامل البرنامج الصوتي مع بقية عناصر مادة تعليم اللغة ومهاراتها.
- ط) أن تستمد التراكيب اللغوية في المادة من التراكيب الشائعة المألوفة الاستخدام.
- ي) أن يضبط عدد التراكيب المقدمة بحيث لا يقدم أكثر من تركيب في موضع واحد.
- ك) أن تتحرك التراكيب من البسيط إلى المعقد.
- ل) أن تستخدم الأنماط اللغوية بشكل طبيعي بحيث لا تبدو اللغة مصطنعة ومتكلفة.
- م) أن تعالج التراكيب بأسلوب تربوي يبرزها في المادة ويلفت نظر الدارس إليها.

^{٤٠}المرجع نفسه...، ص. ٤٧.

^{٤١}المرجع نفسه...، ص. ٥٦.

- (ن) أن تضبط عملية تقديم المفاهيم والمصطلحات النحوية وتتدرج من السهل إلى الصعب.
- (س) أن يتجنب تقديم القواعد بطريقة مباشرة مع تفادى الشرح النحوي المعقد.
- (ع) أن تعالج المفاهيم الثقافية بشكل يجعل المادة صالحة لتعلم مهارات اللغة.
- (ف) أن يناسب مستوى المفاهيم الثقافية الدارسين فلا، يرتفع بحيث يصبح صعبا ولا ينخفض بحيث يصبح طفوليا وتافها.
- (ص) أن يتجنب استخدام الأساليب الأدبية الرفيعة.
- (ق) أن يساير حجم حروف الطباعة أو الكتابة مستوى الكتاب ويفضل الحروف الواضحة الكبيرة.
- (ر) أن تكتب المادة بخط النسخ
- (ش) أن تكون الصفحة المكتوبة متسعة متزنة مريحة غير مزدحمة.
- (ت) أن يقل عدد الأسطر في الصفحة، وأن تتسع المسافات بين الكلمات وبين السطور.
- (ث) أن يستخدم الورق الأبيض المصقول غير الامع تجنبا لسوء الطباعة وبين السطور.
- (خ) أن يضبط النص بالحركات الثلاث ضبطا كاملا.
- (ذ) أن تزود المادة بالصور والرسوم التوضيحية بشكل كاف ومناسب وجذاب.
- (ض) أن تتنوع طريقة تناول المادة بين الحوار والسرد والأسلوب القصصي.
- (غ) أن يكون الغلاف جذابا عليه عنوان واضح وصورة تدل على غرضه.
- (ظ) أن يكون التجليد بشكل يسمح بفتح الكتاب بسهولة، ويسمح ببسطه على المكتب عند الاستعمال.
- (أ) أن يكون حجم الكتاب مناسبا بحيث يسهل حمله وإرساله وتناوله بسهولة.
- (ب) أن تعبر المادة عن وجهة نظر عربية في اللغة والثقافة العربية الإسلامية.

- جج) أن تتمشى مع الأغراض التي وضعت من أجلها وأن تغطي كل أوجه التعلم في البرنامج.^{٤٢}
- دد) أن تكون المادة إقتصادية في الوقت الذي تستغرقه، وفي التكلفة المادية وفي الجهد المطلوب من المعلم والتلميذ مع توافر الكفاءة والفعالية.
- هه) أن يستفاد في وضع المادة بنتائج الدراسات والبحوث في ميدان إعداد المواد الأساسية لتعليم اللغات.
- وو) أن تجرب المادة وتقوم وتعديل في ضوء نتائج التجريب.
- زز) أن تتفق المادة ومبادئ التدريس الجيد.
- حح) أن تراعى إعداد المتعلم لمراحل أخرى من إتقان المهارات وتعلم مهارات جديدة.
- طط) أن تزود المتعلم بثروة لفظية مناسبة.
- يي) أن تمكن الدارس من التعامل مع اللغة وبها شفويا وتحريريا.
- كك) أن تعطي المعلم الفرصة للتعديل والتوفيق والزيادة والتنمية.
- لل) أن تنطلق المادة من أهداف تعليمية محددة لكل مهارة وأن تصاغ صياغة سلوكية.
- مم) أن تتضمن مجموعة من التدريبات المتنوعة بحيث تشمل جميع المهارات وتعمل على تنميتها وتثبيتها.
- نن) أن تلتفت التدريبات إلى الصعوبات والمشاكل التي يواجهها الدارس سواء أكان سببها اللغة العربية أم لغته الأم.
- سس) أن تتضمن مجموعة من الاختبارات التي تقيس تحصيل الدارس وتكشف عن مدى تقدمه في التعلم.
- عع) أن تزود المادة باقتراحات لاستخدام الوسائل التعليمية بشكل فعال.

^{٤٢} المرجع نفسه...، ص. ٥٦.

ف) أن تتيح المادة للمعلم الفرصة لاستخدام الوسائل التعليمية المختلفة بقدر الامكان.^{٤٣}

ص) أن يصاحب المادة مجموعة من التسجيلات الصوتية المتنوعة والمحادثة.

ق) أن يصاحب المادة كراسة للتطبيقات اللغوية والواجبات الاضافية.

ر) أن يصاحب المادة معجم بالمفردات المتضمنة ومعانيها ومرادفاتها ويفضل أن يكون مصورا.

ش) أن يصاحب المادة مرشد للمعلم يتضمن ثلاثة أمور رئيسية:

(١) التصور الفلسفي واللغوي والثقافي والتربوي الذي استندت إليه.

(٢) أهداف المادة والمهارات التي وضعت من أجل تنميتها وأنسب الطرق التي ينبغي إتباعها في التدريس.

(٣) نماذج من الدروس تعالج معالجة نموذجية يحتذى بها المعلم ويعرف من خلالها كيفية تناول كل درس داخل حجرة الدراسة.

ت) أن يستفاد عند وضع المادة من نتائج دراسة المواد والكتب السابقة مع تجنب سقطاتها وجوانب قصورها.

ث) أن يشترك في وضع المادة خبراء في اللغويات وفي الاجتماع والثقافة وعلم النفس والمناهج والتعلم والوسائل التعليمية وفن إخراج المواد التعليمية وأيضا مدرسون أكفاء.^{٤٤}

هـ. شروط إعداد الكتاب التعليمي

ولا ينفصل إعداد الكتاب التعليمي لتعليم اللغة العربية من الشروط المهمة التي

ينبغي أن تراعيها الباحثة. وتحصل الباحثة إلى إعداد الكتاب التعليمي الجيد بعد وفاء

الشروط التالية:^{٤٥}

^{٤٣}المرجع نفسه...، ص. ٥٦.

^{٤٤}المرجع نفسه...، ص. ٥٦.

١. أن تعتمد المادة على اللغة العربية الفصحى لغة لها.
٢. أن تعتمد المادة على اللغة الأساسية ممثلة في قائمة مفردات شائعة.
٣. أن يلتزم في العلوم اللغوية بالمفاهيم والحقائق التي أثبتتها الدراسات اللغوية الحديثة.
٤. أن يراعي الدقة والسلامة والصحة يقدم من معلومات لغوية (جمع الضمائر مثلاً).
٥. أن تكون اللغة المقدمة لغة مألوفة طبيعية وليست لغة مصطنعة، أي تقدم اللغة صحيحة في بنائها وتراكيبها.
٦. أن تنبني المادة على تصور واضح لمفهوم اللغة وتعلمها.
٧. أن تعالج المادة على ومد البداية الجانب الصوتي من خلال الكلمات والجمل ذات المعنى.
٨. أن تعالج المادة الهجاء وتحليل الكلمة وتركيبها.
٩. أن تعني بالرمز والصوت لكل حرف.
١٠. أن تبدأ المادة بالكلمات والجمل وليس بالحروف.
١١. أن تظهر العناية بالنبر والتنغيم.
١٢. أن تعالج ظاهرة الاشتقاق.
١٣. أن تعتمد المادة على التراكيب الشائعة كثيرة الاستعمال.
١٤. أن تتجنب المادة القواعد الغامضة وصعبة الفهم وقليلة الاستخدام.
١٥. أن يبرز التركيب المقصود ويتم التدريب عليه.
١٦. أن تأخذ الكلمات الوظيفية اهتمامًا كبيرًا.
١٧. أن تهتم بعلامات الترقيم من أجل إضهار التنغيم.

^{٤٥} محمود كامل الناقفة، أسس إعداد مواد تعليم اللغة العربية وتأليفها، (الرياض: إيسيكو ٢٠١٠)، ص.

١٨. أن تستعان في إعداد مادة الكتاب بنتائج الدراسات اللغوية الحديثة.

١٩. أن تلتفت إلى المشكلات اللغوية التي تبرزها الدراسات والبحوث.

وثمة اقتراحات أخرى توضّح مبادئ أن يراعاها المؤلف، منها:^{٤٦}

١. لما كانت اللغة هي أداة للتفكير، ووسيلة للتفاهم والاتصال، فلا بد من أن تشمل مادة التعلم على تدريب مستمر ومتصل على مهارات التفكير (مثل الدقة والوضوح والتسلسل المنطقي والتدليل)، ومهارات الاتصال في كل فن من فنون اللغة (مثل الصحة في التعبير والقدرة على الإبانة والوضوح والعرض والوصف والشرح والتلخيص والتعليق مع الاعتناء بسلامة الخط وتحاشي الأخطاء الإملائية).

٢. ينبغي أن تنظم مادة التعلم وفق مستويات محددة لكل صف دراسي، وأن تكون هذه المستويات قليلة ومحددة وملائمة لكل صف دراسي بكل مرحلة من مراحل التعلم على أن تراجع وتعديل باستمرار.

٣. أن يضع هذه المستويات متخصصون في التربية وعلم النفس واللغة من العاملين بتعليم العربية لغير الناطقين بها على أن توضع هذه المستويات في ضوء الدراسات العلمية لسيكولوجية المتعلم وسيكولوجية المرحلة، وفي ضوء حصيلة التلاميذ اللغوية والفكرية والثقافية، وفي ضوء طبيعة اللغة المتعلمة وفلسفة المجتمع واتجاهاته.

٤. أن تنظم مادة التعلم الملائمة للصفوف والمراحل الدراسية على أساس الاهتمام بالمتعلم واستعداده وميوله كما تأخذ بخصائص اللغة ووظيفتها.

^{٤٦} وقائع ندوات تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، (رياض: مكتبة التربية العربي لدول الخليج، ١٩٨٥)،

٥. أن تكون مفردات وأجزاء المادة المقدمة للمتعلم متدرجة من حيث الأهمية ومن حيث السهولة والصعوبة أو البساطة والتعقيد ومرتبطة ببعضها البعض كلما كان ذلك ممكنا.

٦. أن تكون مادة التعلم المقدمة للدارس مناسبة لمستواه العقلي والثقافي، وأن تكون متنوعة في موضوعاتها بحيث تثير فيه رغبة للعمل وحبا للقراءة والتعلم، وبالتالي تنمي ذخيرته اللغوية لفظا وتركيبا بصورة تدريجية.

١. ينبغي العناية بإعداد اختبارات متنوعة لتقويم الدارسين في مجال تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها.

المبحث الثاني : مهارة القراءة

أ- تعريف مهارة القراءة

القراءة عملية عقلية انفعالية دافعية تشمل تفسير الرموز والرسوم التي يتلقاها القارئ عن طريق عينيه، وفهم المعاني، والربط بين الخبرة السابقة وهذه المعاني، والاستنتاج والنقد والحكم والتذوق وحل المشكلات.

القراءة من احدى الفنون أو المهارات اللغوية التي ينبغي التعامل معها،^{٤٧} هي عملية انفعالية تشمل تفسير الرموز والرسوم التي يتلقاها القارئ عن طريق عينه، وفهم المعاني، والربط بين الخبرة السابقة وهذه المعاني، والاستنتاج والنقد والحكم والتذوق وحل المشكلات. وأنها عملية مركبة تتألف عن عمليات متشابهة يقوم بها القارئ وصولا إلى المعنى الذي قصده الكاتب، واستخلاصه أو إعادة تنظيمه، والإفادة منه. ولقراءة بهذا المفهوم وسيلة لاكتساب خبرات جديدة تتناغم مع طبيعة العصر التي تتطلب من

^{٤٧} نور هادي، الموجه لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها، (مالانج: جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية

الإنسان المزيد من المعرفة الحديثة والمتجددة، كما تتطلب تطوير القارئ لقدراته العقلية ولأنماط التفكير، وتنمية رصيد الخبرات لدى الفرد.

إن القراءة ليست مهارة آلية بسيطة كما أنها ليست أداة مدرسية ضيقة، إنها أساساً عملية ذهنية تأملية. وينبغي أن تنمى كتنظيم مركب يتكون من أنماط ذات عمليات عقلية عليا. إنها نشاط ينبغي أن يحتوي على كل أنماط التفكير والتفويم والحكم والتحليل والتعليل وحل المشكلات.^{٤٨}

وقال نايف محمود معروف في كتابة أن القراءة هي عملية عضوية نفسية عقلية، يتم فيها ترجمة الرموز المكتوبة (الحروف والحركات والضوابط) إلى معاً مقروءة (مصوتة/صامتة) مفهومة، يتضح أثر إدراكها عند القارئ في التفاعل مع ما يقرأ وتوظيف في سلوكه الذي يصدر عنه في أثناء القراءة أو بعد الإنتهاء منها.^{٤٩}

وفي كتاب آخر، أشار العلماء التربوية على تعريف القراءة إلى ثلاثة أقسام:

١. التعرف أو الإدراك البصري المقصود بالتعرف أو الإدراك البصري، الرؤية بالعين، والتمييز البصري، الذي يصاحب عادة بالتفكير والتدبير في الرموز المطبوعة ويحول الكلمة من رمز لا معنى له، إلى كلمة ذات دلالة محددة ويستطيع القارئ إحضارها في ذهنه كلما رآها، كما أنه استخدمها في التعبير عن أفكار معين.

٢. الفهم والإستبصار

المقصود هنا ليست القراءة مجرد التعرف للرموز المطبوعة، فالقراءة لا تصير إلا بالفهم والإستبصار. وإذا كان الفهم هو إدراك المعاني، فإن الإستبصار أعمق من ذلك بكثير، وإنما هو إدراك للعلاقات، وتصور للنتائج والإحتمالات المتوقعة، وإدراك ما وراء

^{٤٨} رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه، (الرباط: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية

والعلوم والثقافة، ١٩٨٩ م)، ١٧٥

^{٤٩} نايف محمود معروف، خصائص العربية وطرق تدريسها، ط.٥، (لبنان: دار الفنائس، ١٤١٨ هـ/١٩٩٨ م)، ١٧٨

في السطور من معان خفية، ومدلولات ضمنية، وتنبؤ توقع لما ستكون عليه الأمور وما سيترتب على ذلك من قرارات وأحكام.^{٥٠}

ب- أنواع القراءة

تشتمل القراءة على الأنواع الآتية:

(١) القراءة الجهرية

تشتمل ما في القراءة الصامتة، مثل تحريك بصري الرموز الكتابية، وإدراك عقلي لمدلولاتها ومعانيها، إلا أن تزيد عليها بالتعبير الشفهي عن هذه المدلولات والمعاني، بنطق الكلمات والجهر بها. والقراءة الجهرية أصعب من القراءة الصامتة.^{٥١} والقراءة الجهرية هي القراءة التي تستخدم فيها الجهاز الصوتي عند الإنسان، فنسمعها ونسمعها للآخرين.^{٥٢} وهي عملية حل الرموز المكتوبة بأداء الصوت بأن يقرأ الطالب النص مع إخراج صوته من تلفظ الكلمات المترتبة. وأما المؤكدات في القراءة الجهرية منها:^{٥٣}

(أ) لحفظ مطابقة نطق الأحرف العربية من حيث المخرج وصفات الحرف.

(ب) لبناء اللحن المطابق والتعبير على تصور شعور المؤلف

(ج) لبناء الطلق اللساني بعد التردد

(د) الإهتمام بعلامة القراءة.

^{٥٠} علي أحمد مدكور، طرق تدريس اللغة العربية، (عمان: دار الميسرة، ٢٠١٠ م)، ١٧١

^{٥١} جودت الركابي، طرق تدريس اللغة العربية، (بيروت: دار الفكر، ١٩٩٧ م)، ٨٦

^{٥٢} نايف محمود معروف، خصائص العربية.....، ٩٠

^{٥٣} Ahmad Fuad Efendi, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang: Misykat, 2005),

٢) القراءة السريعة

وهذه القراءة السريعة تهدف إلى بناء شجاعة الطلبة بالقراءة السريعة. والمطلوب هنا القراءة على الأجزاء الرئيسية دون الفهم.^{٥٤} وقال المفكرون أن القراءة السريعة تصلح منجز الوقت وتزيد المعلومات الوفيرة التي حصل عليها القارئ.^{٥٥}

٣) القراءة الإستماعية

وهذه القراءة تهدف إلى تمرن سرعة القراءة لدى الطلبة واستمتاعها وبناء الرغبة فيها.^{٥٦} وهي القراءة التي لم تهدف إلى إثراء المفردات، ولا إلى تعليم التراكيب المعينة من النصوص القرائية، ولا إلى فهم النصوص بالتفاصيل، وإنما هي لتنمية رغبة الدارس على القراءة.^{٥٧}

٤) القراءة الصامتة

القراءة الصامتة هي استقبال الرموز المطبوعة، وإعطاءها المعاني المناسبة المتكاملة في حدود خبرات القارئ السابقة مع تفاعلها بالمعاني الجديدة المقروءة، وتكوين خبرات جديدة وفهمها دون استخدام أعضاء النطق.^{٥٨} وتمثل القراءة الصامتة حل الرموز المكتوبة، وفهم معانيها بسهولة ودقة ولا دخل للصوت فيها، وكما رؤية الشيء كافية لمعرفة دون حاجة لنطق اسمه، كذلك رؤية الكلمة المكتوبة.

٥) القراءة المكثفة

وهي القراءة التي تستخدم كوسيلة لتعليم الكلمات الجديدة والتراكيب الجديدة، أو بعبارة أخرى أن القراءة المكثفة تهدف إلى تنمية قدرات الطالب على

⁵⁴ Fathul Mujib dan Nailur Rahmawati, Permainan edukatif Pendukung pembelajaran Bahasa Arab, (Yogyakarta: Diva Press, 2012), 64

⁵⁵ Ahmad Fuad Efendi, *Metodologi* , 160

⁵⁶ Fathul Mujib dan Nailur Rahmawati, Permainan edukatif , 64

⁵⁷ Ahmad Fuad Efendi, *Metodologi* , 130

^{٥٨} أحمد فؤاد محمود عليان، المهارات اللغوية، (الرياض: دار المسلم، ١٩٩٢ م)، ص. ١٢٩-١٢٠

الفهم التفصيلي لما يقرؤه، وتنمية قدرته على القراءة الجهرية، وإيجاد نطق الأصوات والكلمات وكذلك السرعة وفهم معاني والكلمات والتعبيرات. ويدور النشاط في هذا النوع من القراءة تحت إشراف المعلم في الفصل الدراسي.^{٥٩}

٦) القراءة الموسعة

وهي القراءة التي تهدف إلى تدعيم المهارات القرائية التي تعلمها الدارس في الفصل، وتزويده بالقدرة على القراءة الحرة. ويدور النشاط في هذا النوع خارج الفصل، معتمداً على الطالب إلى أنه يلجأ لانتشار المعلم في بعض الجوانب. تقدم بتكميل القراءة المكثفة فتعتمد على قراءة نصوص طويلة ويطلعها الطالب خارج الصف بتوجيه من المعلم وتناقش أهم أفكارها داخل الصف لتعميق الفهم، وبذا تأخذ القراءة الموسعة بيد الطالب ليعتمد على نفسه في اختيار ما يريد من كتب عربية، وتقع داخل دائرة إهتمامه.^{٦٠}

٧) القراءة التحليلية

وهي القراءة التي تهدف إلى تدريب الدارس على أن يتقن في البحث عن المعلومات من المصادر المكتوبة، وعلى أن يبحث عن التفصيلات والأفكار الثانوية التي يتدعم الأفكار الرئيسية، وعلى أن يتفكر في الأشياء تفكيراً منتظماً به معرفة العلاقة بين الأشياء والأحوال والتخليص من النصوص المقروءة.^{٦١}

ج- أهداف تعليم مهارة القراءة

الهدف العام في تعليم القراءة أن يكون المتعلم قادراً على قراءة العربية صحيحاً وسليماً، والأهداف الخاص هو:^{٦٢}

^{٥٩} رشدي أحمد طعيمة. تعليم اللغة العربية لغير الناطقين به ١٨١

^{٦٠} رشدي أحمد طعيمة. تعليم اللغة العربية لغير الناطقين به ١٨١

^{٦١} Ahmad Fuad Efendi, *Metodologi* 131

^{٦٢} محمود كامل الناقبة ورشدي أحمد طعيمة، طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها، ط. ١٠، (إيسيسكو:

- ١- أن يتمكن الدارس من ربط الرموز المكتوبة بالأصوات التي تعبر عنها في اللغة العربية.
 - ٢- أن يتمكن من قراءة النص وقراءة الجهرية بنطق فصيح.
 - ٣- أن يتمكن من استنتاج المعنى مباشرة من الصحيفة المطبوعة وإدراك تغير المعنى بتغيير التركيب.
 - ٤- أن تعرف على معاني المفردات من معاني السياق والقدرة على تفريق مفردات الحديث ومفردات الكتابة.
 - ٥- أن يفهم معاني الجمل في الفقرات وإدراك علاقات المعنى التي تربط بينها.
 - ٦- أن يقرأ بفهم وإنطلاق دون تعوق ذلك قواعد اللغة وصرفها.
 - ٧- أن يفهم الأفكار الجزئية والتفاصيل وأن يدرك العلاقات المكونة للفكرة الرئيسية.
 - ٨- أن يتعرف على علامات الترقيم ووظيفة كل واحدة منهما.
 - ٩- أن يقرأ بطلاقة دون الإستعانة بالمعجم أو القوائم المفردات المترجمة إلى اللغتين.
 - ١٠- أن يقرأ قراءة واسعة إبتداء من قراءة الصحيفة إلى قراءة الأدب والتاريخ والعلوم والأحداث وتحديد النتائج وتحليل المعاني ونقدها وربط القراءة الواسعة بالثقافة العربية الإسلامية.
- يرجى من الطلبة الحصول على هذه الأهداف في تعليم القراءة، وتتطلب الباحثة في أداء هذه الأهداف على الكتاب المطور من رقم ١ إلى ٩ بدون العاشر، على الذاكرة بأن الطلبة في الفصل الثامن ولا تكلف بالقراءة الواسعة.

د- مراحل تعليم مهارة القراءة

المراحل هنا طبقات ومستويات القدرة في القراءة. فيستحسن التمسك بها المدرس في تعليم القراءة لمساعدة نجاح الأهداف. وقسم جونتر هذه المستويات إلى ثلاث مراحل:^{٦٣}

١. المرحلة المبتدئة

يتكون فيها رصيد الطالب لغويا. والهدف في هذه المرحلة:

- أ) لبناء القدرة على تعرف الرموز المكتوبية
- ب) لبناء القدرة على تعرف المفردة والكلمة
- ت) لبناء القدرة على إكتشاف الفكرة الرئيسية والكلمة السرية
- ث) لبناء القدرة على تكرار مضمون القراءة القصيرة.

٢. المرحلة المتوسطة

فيها يتم التركيز على إثراء مفردات الطالب وتنمية رصيدة في التراكيب اللغوية وتتسع أمامه موضوعات القراءة إلى حد ما. والهدف في هذه المرحلة:

- أ) لبناء القدرة على إكتشاف الفكرة الرئيسية والمساعدة
- ب) لبناء القدرة على تكرار عدة مضمونات المقرأ

٣. المرحلة المتقدمة

وفي هذه المرحلة يتدرب الطالب على تنمية مفرداته ذاتيا ويتعلم كيف يستخدم القواميس ويبدأ أولى خطوات الإستقلال في القراءة. والهدف في هذه المرحلة:

- أ) لبناء القدرة على إكتشاف الفكرة الرئيسية والفكرة المساعدة
- ب) لبناء القدرة على تفسير مضمون القراءة
- ت) لبناء القدرة على الإستنتاج

^{٦٣} رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها، (الرياض: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة،

ث) لبناء القدرة على تكرار عدة مضمونات المقررة.^{٦٤}

وستطبق الباحثة في هذا البحث للمرحلة المتوسطة، لذلك لا بد أن تطور المواد التعليمية مناسبة بأهدافه.

هـ - طريقة تعليم مهارة القراءة

لخص علي أحمد مذكور جميع الطرائق التي استخدمت في تعليم القراءة
طريقتين أساسيتين، هما:^{٦٥}

١- الطريقة التركيبية

وهي تبدأ بتعليم الجزئيات كالبدء بتعليم الحروف الهجائية بأسمائها أو بأصواتها ثم تنتقل بعد ذلك إلى تعليم المقاطع والكلمات والجمل التي تتألف منها، وهناك طريقتان تدرجان تحت هذه الطريقة، هما:

أ) الطريقة الهجائية: ويطلق على هذه الطريقة خطأ (طريقة الأبجدية) وهي تقوم على تعليم الطفل الحروف الهجائية بأسمائها بالترتيب (ألف-باء-تاء-ثاء إلى ياء) قراءة وكتابة.

ب) الطريقة الصوتية: تبدأ هذه الطريقة بتعليم الطفل أصوات الحروف بدلا من أسمائها بحيث ينطق بحروف الكلمات أولا على أفراد، (ز-ر-ع) ثم ينطق بالكلمات موصولة الحروف دفعة واحدة، وهو يتدرج في ذلك.

٢- الطريقة التحليلية

وهي تبدأ بتعليم وحدات يمكن تجزئتها إلى أجزاء أو عناصر أصغر فإذا بدأت الطريقة بالكلمات فإنه يمكن ردها إلى حروف وأصوات. وعلى هذا يمكن وضعها موضع التحليل. وهذه الطريقة تشتمل على عدة طرائق من أهمها:

⁶⁴ Syaiful Mustofah, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, (Malang: UIN-MALIKI PRESS, 2011), 164

⁶⁵ علي أحمد مذكور، *تدريس فنون اللغة العربية*، (القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠٢ م)، ١٢٣

أ) الطريقة الكلمة: تبدأ بتعليم الكلمات قبل الحروف، أي أنها على عكس الطريقة التركيبية. وطريقة الكلمة في أساسها طريقة (انظر وقل). وهي تستلزم عادة أن نعرض على الطفل عددا من الكلمات أولا، وأن نختار هذه الكلمات بحيث يمكن تركيبها بسهولة لتصبح جملا وقصصا صغيرة، مثل: يتعلم-التلميذ-عادل-داخل-المدرسة. فهذه الطريقة تبدأ بالكلمة ثم تجريد الكلمة إلى حروف ثم تكوين كلمات جديدة من الحروف المجرة ومن الكلمات الجديدة تتكون الجمل القصيرة المناسبة.

ب) الطريقة الجملة: الهدف من هذه الطريقة ليس تعليم التلميذ وحدة يستطيع أن يلم بها بعينه بل وحدة قائمة على فكرة. والمبدأ الذي نلاحظه في تدريس القراءة هنا هو أن الأشياء تلاحظ ككليات، وأن اللغة تخضع لهذا المبدأ. ومن المسلم به أن مادة العقل هي الأفكار في علاقاتها الكاملة، وأن الفكرة هي وحدتها، ولذلك ينبغي أن نسلم بأن الجملة هي وحدة التعبير، والمبدأ الثاني هو أجزاء الشيء لا يتضح معناها إلا بانتمائها إلى الكلمة، ولا يتحدد معناها تحديدا كاملا إلا إذا انتظمت في الجملة.

و- وسائل تعليم القراءة

هناك وسائل كثيرة تعين في عملية القراءة، ومن أهم وسائل عبد العزيز ابن إبراهيم العصملي فيما يلي:

١. البطاقات

فالبطاقات من الوسائل الفعالة التي تساعد في تعليم الأطفال، ومن أمثلها: بطاقة الأسماء، بطاقة أسماء الأشياء، بطاقة تنفيذ الأوامر، بطاقات الكلمات والجمل المتماثلة، بطاقات الأسئلة والأجوبة، بطاقات القصص القصيرة المجزأة، بطاقات القصة الناقصة وغيرها.

٢. لوحات الخبرات

لا بد أن تعتمد القراءة على خبرات التلاميذ في اختيار المادة. وأن نشاط التلاميذ الذي يقومون به من رحلات وزيارات أو مشاهدة الأفلام أو غيرها يجب أن تتكون منه مادة القراءة. أي أن التلاميذ قد يدونون ما فعلوه في ممارسة نشاط معين على لوحة من الورق المقوى.

٣. وسائل أخرى تعين القراءة

هناك وسائل أخرى تعين تعميم القراءة وهي عبارة عن وسائل سمعية بصرية كالصور والأفلام والتسجيلات وغيرها.

٤. الألعاب اللغوية

منها: تكوين الجمل، والأفعال والظروف، والقصة القصيرة، والتعرف على معنى المفردات، والكلمة وتعريفها، وإطاعة الأوامر.

ي- التقويم في مهارة القراءة

قصد بالتقويم أو الإختبارات القراءة هنا قياس فهم الطالب لما يقرأ قراءة صامتة مع ملاحظة أن القراءة الجهرية تدخل ضمن إختبارات الكلام. وفي العادة، يطلب المعلم من الطلبة قراءة نص مكتوب قراءة صامتة ثم الإجابة عن الأسئلة التي تتبع. وقد يكون النص فقرة واحدة أو أكثر حسب الوقت المتاح وحسب مستوى الطلبة ودرجة أهمية الإختبار.^{٦٦}

١. التدريبات على القراءة

ينبغي على المعلم أن يكثر من استخدام التدريبات القرائية أو المجموعة من الأسئلة التي يلزم على الدارس أن يجيبها لمعرفة وصول أهداف القراءة المرجوة منها. وينبغي أن تكون أشكال وأنواع التدريبات المختارة مطابقة بأهداف

^{٦٦} محمد علي الخولي، الإختبارات اللغوية، (الأردان: دار الفلاح، ٢٠٠٠)، ١١٦

القراءة، وبالخبرات التعليمية التي يريد المعلم تزويدها للدارس. وأما أنواع التدريبات باعتبار أهداف القراءة كما يلي:

أ) التدريبات لإثراء المفردات

ولتدريب التلميذ لإثراء مفرداته فيحتاج إلى عدة الأنواع من التدريبات:

- (١) التدريب على طلب المرادف
- (٢) التدريب على طلب الأضداد
- (٣) التدريب على إتيان معاني الألفاظ المشتركة
- (٤) التدريب على إتيان مفرد الكلمات أو جمعها
- (٥) التدريب على إتيان المضارع من الماضي أو عكسه

ب) التدريبات لمعرفة مضمون النص

هناك مستويات في معرفة مضمون النص، وقسم بلوم هذه المستويات إلى ست مستويات، وهي المعرفة (التذكر) والفهم والتطبيق والتحليل والتركيب والتقويم.

- (١) التدريب على المعرفة و التذكرتغلب التدريبات على هذا المستوى على صورة الأسئلة المبدوءة بأدوات الاستفهام من، ما، أين، متى
- (٢) التدريب على الفهموتغلب أن تكون الأسئلة للتدريب على هذا المستوى على صورة الأسئلة لماذا، ماالذي، اشرح، صف، بين، قارن.
- (٣) التدريب على التطبيق وتكون على الأكثر في صورة الأسئلة كيف، أيهما، هات مثالا، طبق، اختر.

(٤) التدريب على التحليل التدريب على البحث بالأفكار الرئيسية يمكن أن يدخل في هذا النوع من التدريب. لذلك، يحتاج تعرف التلميذ بالكلمات الوظيفية حيث يمكن بها معرفة الأفكار الرئيسية، مثل: لذلك، لأن، لأنه، رغم أن، مع أن، وغيرها. وللتدريب على هذا المستوى يمكن

أن يستخدم المعلم هذه الأنواع من الأسئلة: ماذا تستنتج من المقالة؟ ما لب هذه القصة؟ أي الدرس تأخذ من القطعة؟

٥) التدريب على التركيب من أوجه هذا التدريب مثل طلب التلميذ لرسم الأشكال أو الرسوم التوضيحية لتنظيم محتوى النص وتلخيصه. وكذلك تصميم التنبؤ وحل المشكلات حسب المعلومات المأخوذة من النص.

٦) التدريب على التقويم بالأسئلة المستخدمة في هذا المستوى أكثرها على شكل ما رأيك؟، ناقش الموضوع مع زملائك، هل أنت موافق، لماذا؟، هل هذه المقالة مفيدة؟ و غيرها.

ج) التدريبات للتعرف على تراكيب الجمل في هذا الصدد، يدرّب التلميذ على تعيين وظيفة الكلمات في جملة معينة، مثل أين الفاعل؟، أين المفعول به؟ و غيرها. و لكن، لا بد أن يهتم المدرس بأن هذا التدريب ليس إلا وسيلة لفهم النص، حتى لا تتحول عملية تعليم مهارة القراءة إلى تعليم القواعد.

هذه التدريبات كوسيلة فهم النص المقروء لدى الدارس.

٢. اختبارات القراءة

أ) اختبار القراءة الجهرية

يطلب المعلم من الطالب أن يقرأ فقرة أو نصاً قرائياً ويفحص على كلمات أو نقاط معينة. والنقاط التي تكون موضع التركيز في مثل هذا الاختبار يمكن أن تكون نبرة مقطع ما أو نغمة في آخر جملة أو نطق كلمة ما.^{٦٧} ويرى عيين أن مدلولات الكفاءة التي لا بد من اهتمامها في اختبار القراءة الجهرية هي صحة القراءة والطلاقة والنغمة والفصاحة.^{٦٨}

^{٦٧} محمد علي الخولي، الاختبارات (٢٠٠٠)، ١٣١.

^{٦٨} M.Ainin, dkk., *Evaluasi dalam Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang: Misykat, 2006),

ب) اختبارات القراءة الصامتة

ويقصد بها قياس فهم الطالب لما يقرؤه قراءة صامتة. ومن مدلولات فهم

المقروء هي:

- ١) القدرة على إيجاد المعلومات الملفوظة والمخفية
 - ٢) تعيين الأفكار الرئيسية
 - ٣) تعيين العلاقة بين الفقرات
 - ٤) تلخيص مضمون النص
 - ٥) تعيين الموضوع أو العنوان المناسب للنص المقروء.
- وقال عينين وأصحابه وتتخذ الأسئلة التي تتبع النص عدة أشكال منها

ما يلي:^{٦٩}

- ١) اختبار الاستفهام
- ٢) اختبار الاختيار من متعدد
- ٣) اختبار الصواب والخطأ
- ٤) اختبار ملء الفراغ
- ٥) اختبار مزاججة المحتوى
- ٦) اختبار المفردات
- ٧) اختبار القواعد
- ٨) اختبار مزاججة أشكال الكلمات
- ٩) اختبار مزاججة أشكال الجمل
- ١٠) اختبار مزاججة الجملة والصور
- ١١) اختبار مزاججة الجمل والصور
- ١٢) اختبار فهم النص القصير أو جملة قصيرة^{٧٠}

⁶⁹ M.Ainin, dkk., *Evaluasi dalam*, 146-150.

(١٣) اختبار تلخيص النص

(١٤) اختبار *T Cloze*

(١٥) اختبار *C (C-Test)*

(١٦) نقل المعلومات إلى الأشكال والرسوم التوضيحية

ومن البيانات السابقة، يمكن على الباحثة أن يستخدمون الاشكال الإختبارات القراءة لتطور المادة التعليمية لمهارة القراءة.

ك- قياس مهارة القراءة

والقدرة التي تطلبها في قياس مهارة القراءة مخلصا في النقاط المجيزة التالية:^{٧١}

١. القدرة على التمييز بين الحرف، ومعرفة العلاقة بين الحرف والصوت الذي يدل عليه (وليست العلاقة بين الحرف واسمه).
٢. التعرف على الكلمات منفردة أو في مجموعة، وتتطلب القدرة على ربط الأصوات ورموزها المكتوبة المقابلة لها وفهم المعاني، مثل سلى و صلى.
٣. فهم معاني الكلمات في السياق الذي ترد فيه (وهذا يتضمن أيضا القدرة على استغلال الدلالات السياقية لتحديد معنى كلمة بعينها).
٤. فهم المعاني الظاهرية لترتيب الكلمات وتتابعها في الجمل مثل: قتل الصياد الأسد.
٥. إدراك علاقة الأفكار وتتابعها عن طريق أدوات الربط والدلائل التي تشير إلى هذه العلاقات مثل: على الرغم من أسماء كانات تمطر بغزارة إلا أن كل فرد في الصف الثامن.
٦. الحصول على النتائج من خلال القراءة بين السطور وتركيز.

^{٧٠} محمد علي الخولي، الإختبارات اللغوية،، ١١٦-١٣١.

^{٧١} محمد عبد الخالق محمد، إختبارات اللغة، (الرياض، جامعة الملك سعود، ١٩٩٦ م)، ١٩٩.

٧. التصفّح بغرض الحصول على معلومات بسرعة.
٨. القراءة بعمق بغرض النقد والتعليق.
٩. الفهم السليم للرموز الكتابية مثل الترقيم، والأقواس، والفقرات وما تضيفه من توضيح المعاني.
١٠. التعرف على أفكار الكاتب واتجاهاته من خلال ما يكتب
١١. التعريف على الطرق والأساليب التي ينقل بها الكاتب أفكاره
١٢. فهم ما تتضمنه نصوص القراءة من تشبيه استعارات وعبارات اصطلاحية
١٣. سهولة القراءة ودقتها
١٤. السرعة في القراءة

ط- إختيار مواد القراءة

- ينبغي عند اختيار مادة القراءة بالعربية في برنامج اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى مراعاة الشروط التالية:^{٧٢}
- أ. أن تكون باللغة العربية الفصحى أي أن لا تحتوي على كلمات من لهجة خاصة أو عامية عربية معينة.
 - ب. أن تلائم اهتمام ان الدارسين وميولهم وأعمارهم، فلا تقدم للكبار نصا يجب أن يقدم للأطفال فيشعرون بالمهانة واستصغار تفكيرهم.
 - ج. أن يحتوي النص على مفردات مرتبطة باهتمامات الطلاب وأعمالهم التي يريدون تعلم العربية من أجلها.
 - د. أن يبني لدى الطلاب قيمة أخلاقية معينة أو يعرفهم نمط ثقافي اسلامي معين دون أن يتعارض مع قيم الطلاب، إلا في الحالات التي تتعارض فيها هذه القيم مع الثقافة الإسلامية.

^{٧٢} رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه (مصر: جامعة المنصورة، دون السنة)، ١٨٢

هـ. أن يتدرج النص للطلاب من حيث المفردات والتراكيب ونوعها. فبيداً بما درسوه شفهيًا، وما يستطيعون استعماله في مواقف الإتصال ثم ينتقل بهم ما هو جديد.

المبحث الثالث : نظرية الذكاء البصري

أ- تعريف الذكاء البصري

يتم أخذ ذكاء الشخص من لحظة ولادته في هذا العالم. ولكن سوف يوجد تطوير الذكاء على الشخص في الحياة. كل الشخص لديه ذكاء مختلف. الذكاء الذي يمتلكه الشخص ما إلا واحد بل الكثير من الذكاء. يمكن لهذه الذكاءات أن تعمل على الأمثل إذا يقوم الشخص بتدريبهم. وفقا قال غاردنر هذه الذكاءات تسمى الذكاءات المتعددة. الذكاءات المتعددة هو القدرة على حل المشكلات لمواجهة الحياة الواقعية.^{٧٣}

احدى الذكاءات المتعددة هي الذكاء البصري. الذكاء البصري هو القدرة على التخيل وإدراك العالم البصري بدقة، والتعرف على الاتجاهات أو الأماكن، وإبراز التفاصيل، وإدراك المجال وتكوين صور ذهنية له، لذلك القدرة على تصور المكان النسبي للأشياء في الفراغ، ويتجلى بشكل خاص لدى ذوي القدرات الفنية مثل الرسامين ومهندسي الديكور والمعماريين والملاحين، حيث يظهر في قدرتهم على عمل المجسمات والمخططات والرسومات وتصميم الصفحات وتنسيق الألوان والديكور والتصميم الداخلي للأماكن والتفكير بواسطة الصور المجسمات بدلا من الكلمات والجمل والرسم والتلوين والرسم بدون وعي والتعبير بالخرائط.^{٧٤}

⁷³ Muhammad Thobroni & Arif Mustofa, *Belajar dan Pembelajaran: Pengembangan Wacana dan Praktik Pembelajaran dalam Pembangunan Nasional*, (Jogjakarta: Ar-Ruzz Media, 2013), 238

^{٧٤} صباح العنيزات، نظرية الذكاءات المتعددة وصعوبات التعلم (برنامج تعليمي لتعليم مهارات القراءة والكتابة)،

(عمان: دار الفكر، ط. ١٠، ٢٠٠٩ م)، ٤٠-٤١

الذكاء البصري هو القدرة على فهم الصور والأشكال بما في ذلك القدرة على تفسير أبعاد الفضاء التي لا يمكن رؤيتها. يميل الأشخاص الذين لديهم ذكاء مرئي إلى التفكير باستخدام الصور وهي جيدة جدًا عند التعلم من خلال العروض التقديمية المرئية مثل الأفلام والصور ومقاطع الفيديو والمظاهرات التي تستخدم الدعائم. كما أنهم يحبون أيضًا أنشطة الرسم والرسم والنحت، وعادة ما يعبرون عن أنفسهم من خلال الأنشطة الفنية. كما أنها جيدة للغاية في قراءة الخرائط والرسوم البيانية وحل الألغاز. الأحيان من الأشخاص الذين لديهم هذا الذكاء يميلون إلى تصور، أحلام اليقظة، والتفكير بعمق.^{٧٥} هناك ثلاثة في تعريف الذكاء البصري:

١. الإدراك يعني فهم شيء من خلال الحواس الخمس
 ٢. يتعلق بقدرة العين خصوصًا للألوان و التصميم
 ٣. التحوّل يعني نقل محتوى الأشياء التي تلتقطها العين إلى أشكال أخرى ، على سبيل المثال، مشاهدة، مراقبة، تسجيل، وتفسير في العقل ثم صب التسجيل والتفسير في شكل لوحات أو رسومات.^{٧٦}
- من آرايان السابق، كان الذكاء البصري دقة على سطر، ألوان، أشكال، تصميم، توازن، تصور، وعلاقة بينهم. وقدرة التصور، الأفكار الحالية بصريا ومكانيا، وتوجيهها بشكل مناسب. و الحدة نرى ودقة المراقبة.

ب- خصائص و مؤشرات الذكاء البصري

إن امتلاك طفل ذكي هو حلم جميع الآباء والأمهات، حتى العديد من الآباء والأمهات الذين يقدمون أفضل غذاء وأفضل حليب حتى يمكن لأطفالهم أن يكونوا أكثر ذكاء من الأطفال الآخرين. الذكاء البصري لدى الأطفال هو القدرة على التفكير والتفهم والعملية بطريقة مرئية. ويتصف هؤلاء الأفراد بما يلي:^{٧٧}

⁷⁵ Muhammad Yaumi, *Pembelajaran Berbasis Multiple Intelligences*, (Jakarta: Dian Rakyat, 2012), 88

⁷⁶ Muhammad Yaumi, *Pembelajaran* , 16

⁷⁷ صباح العنيزات، نظرية الذكاءات المتعددة وصعوبات ، ٤١

- أ. يتخيلون أثناء القراءة،
- ب. يشارلون ويندمجون في الأنشطة الفنية،
- ج. يتحدثون عن صور بصرية واضحة لهم عند تفكيرهم بشيء ما،
- د. يقرؤون الخرائط والجداول والأشكال البيانية بسهولة،
- هـ. يرسمون صوراً صحيحة للأشخاص أو الأشياء،
- و. يستمتعون بمشاهدة الأفلام والشرائح والصور الفوتوغرافية،
- ز. يستمتعون بأحجيات الصور أو المتهات ويتقنون حلها،
- ح. يستغرقون كثيراً في أحلام اليقظة.
- الأطفال الذين لديهم ذكاء فضاء مكاني، سهل عليهم التعرف على الأماكن المحيطة بالطرق التي يمرون بها في كثير من الأحيان. يمكن للطفل على الأقل التعرف على شكل من أشكال البناء أو مكان مثل مربع، بيضاوي أو مستدير. بالإضافة إلى ذلك ، يمكن للأطفال الذين لديهم ذكاء بصري التعرف على الألوان بسهولة ويمكن تمييز الاتجاهات اليمنى واليسرى. العديد من المؤشرات التي يمكنك رؤيتها من الأطفال الذين لديهم ذكاء بصري. وتظهر مؤشرات هذا الذكاء لدى الطفل في السمات التالية:^{٧٨}
- أ. يظهر استمتاعاً كبيراً في الرسم والتلوين،
- ب. يكون صوراً واضحة للأشياء في ذهنه،
- ج. مستواه جيداً في مادة الجغرافية،
- د. يجد لعب الألعاب والألغاز البصرية،
- هـ. يجب دراسة الخرائط والرسوم البيانية، ويجب النظر في الصور،
- و. لديه قوة ملاحظة كبيرة للأشياء الموجودة في عالمه البصري، مثل (أسماء المحلات التجارية، أسماء الشوارع، اللوحات الإعلانية...)،
- ز. يستطيع تحديد مواقع الأشياء، ويعرف الاتجاهات.

^{٧٨} صباح العنيزات، نظرية الذكاءات المتعددة وصعوبات، ٤٢

ومن خصائص الذكاء البصري تستخدم الباحثة في تطوير المادة التعليمية يعني يتخيلون أثناء القراءة بالصور والألوان، ويقرؤون الخرائط والجداول والأشكال البيانية بسهولة. وأما من مؤشرات يعني يظهر استمتعا كبيرا في الرسم والتلوين، ويجب دراسة الخرائط والرسوم البيانية، ويجب النظر في الصور.

أما استراتيجيات هذا الذكاء فهي:^{٧٩} (١) الرسوم التوضيحية، والصور، والخرائط، (٢) الألغاز البصرية، (٣) الأنشطة الفنية، (٤) التصوير الفوتوغرافي، (٥) خبرات التعرف على الصور.

لذلك، باستخدام أساس الذكاء البصري سيسهل في فهم الكلمة أو الجملة أو الفقرة أو القصة لمهارة القراءة.

ج- فوائد الذكاء البصري

الذكاء البصري هو القدرة على رؤية ومراقبة العالم البصري بدقة، تعني الصورة البصرية. يتضمن هذا الذكاء على الوعي بالألوان والخطوط والأشكال. وأما فوائد الذكاء البصري على الطلبة كما يلي:^{٨٠}

أ. مساعدة الأطفال على استخدام خيالهم وإبداعهم في حل المشكلات التي تنشأ في الحياة اليومية.

ب. مساعدتهم على توليد أفكار جديدة.

ج. تشجيعهم على أن يكونوا أكثر مرونة في النظر في أشياء مختلفة.

د. تحسين ذاكرة الأطفال.

هـ. مساعدتهم على التعبير عن المشاعر والعواطف

الذكاء البصري مهم جدا في عملية التعليم والتعلم. يمكن أن يساعد الطلبة في العديد من الطرق، مثل إيجاد طرق أو أفكار في حل مشكلة يواجهونها.

^{٧٩} صباح العنيزات، نظرية الذكاءات المتعددة وصعوبات ،.....، ٤٢-٤٣

^{٨٠} Syamsu Yusuf & Juantika Nurihsan, *Landasan Bimbingan dan Konseling*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2012), 233

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ- مدخل البحث ومنهجه

مازال البحث مؤسساً بمدخل البحث أو تصميم البحث الذي يعتمد عليه، وإن المدخل المستخدم لهذا البحث هو المدخل الكيفي والكمي بحيث البيانات التي تحتاج إليها الباحثة تكون على الصورة الكيفية والكمية. وكان أساس البيانات التي تجمع في البحوث الكيفية هي البحوث التي لا تستخدم الأرقام ولكن مادتها سواء عند جمع البيانات أو تحليلها يعتمد أساساً على الألفاظ. وعلى العكس من ذلك البحوث الكمية يقوم على الأرقام سواء عند جمع البيانات أو عند تحليلها.^{٨١} وتستفيد الباحثة من البيانات المجموعة كميًا أو كفيًا إجابة لأسئلة بحثها وتحللها وتستنبط منها للحصول إلى نتائج بحثها المرجوة.

ومنهج البحث استخدمته الباحثة هو منهج البحث والتطوير (R & D) في المجال التربوي وهو العملية المستخدمة في التطوير والتحقق لصحة المنتج التربوي، ومن خطوات البحث والتطوير (R & D) دراسة البحوث السابقة حسب صدق مكونات المنتج المطور وتطوير المنتج وتجربة المنتج المطور وإصلاح المنتج المطور حسب نتائج التجربة. وهي مؤشرات أن يكون المنتج المطور في البحث والتطوير (R & D) موضوعيًا.^{٨٢} ويعرف أيضا أن البحث والتطوير (R & D) هو الأسلوب العلمي للبحث والتصميم والإنتاج وتجربة صدق المنتج المطور.^{٨٣} ويشتمل البحث والتطوير (R & D) على خمسة الأمور الرئيسية

^{٨١} رجاء محمود أبو علام، مناهج البحث في العلوم النفسية والتربوية، (القاهرة: دار النشر للجامعات، ٢٠١١)، ٢٧٤.

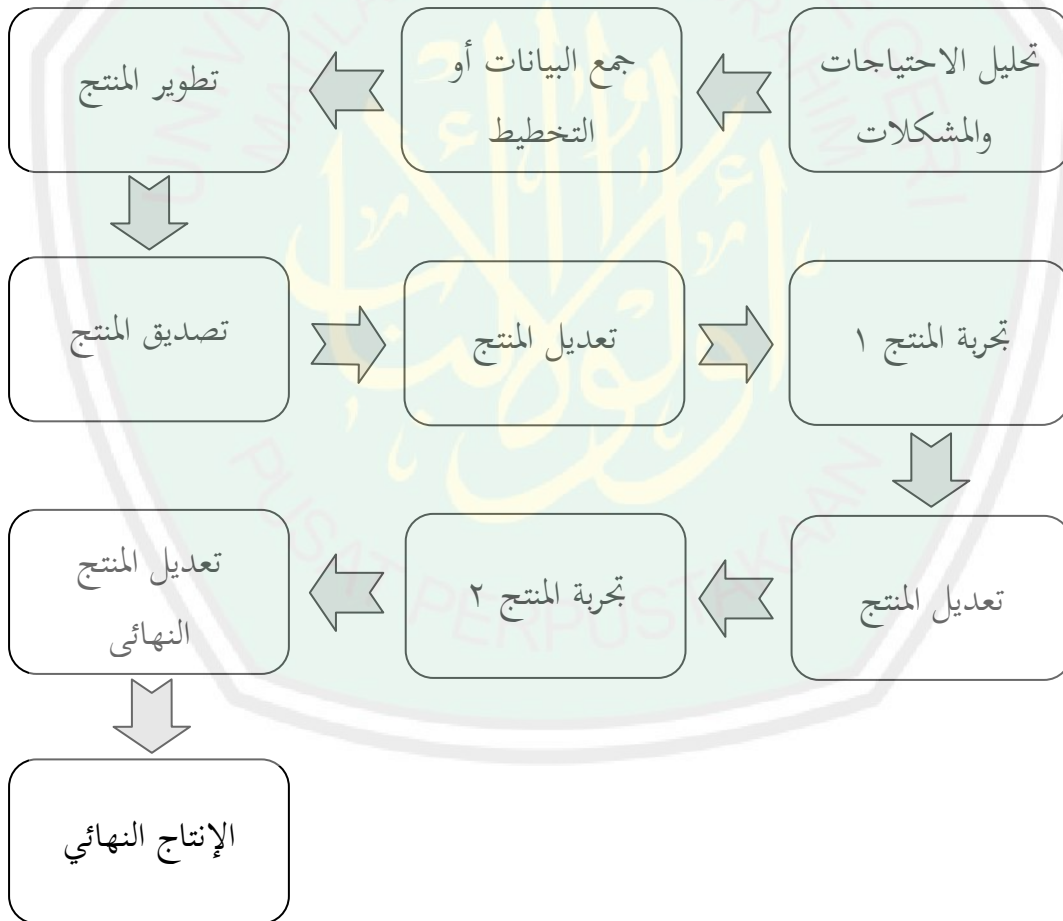
^{٨٢} R.Walter Borg and Gall, Meredith Damien, *Educational Research-An Introduction, Fourth Edition* (Longman: New York, 1983), 772.

^{٨٣} Sugiyono, *Metode Penelitian dan Pengembangan Research and Development*, (Bandung: Alfabeta, 2017), 30.

وهي: التحليل والتصميم والتطوير والتطبيق والتقويم.^{٨٤} ولذا تعتمد الباحثة على هذا المنهج حيث أنها ستطور كتاب تعليم مهارة القراءة وبخه من ناحية الصدق والفعالة.

ب- إجراءات البحث والتطوير

لقد كان العديد من إجراءات البحث والتطوير في المجال التربوي لكن تعتمد الباحثة على إحدى الإجراءات التي قدمها بروق وغال (Borg and Gall) حيث يتيح بها للحصول على إنتاج معين وتجربة صدق وفعالية تكنولوجيا المطبوع أي الكتاب المطور. وصمما بروق وغال البحث والتطوير على عشر الخطوات التالية:^{٨٥}



⁸⁴ A. Benny Pribadi, *Model Disain System Pembelajaran*, (Jakarta: Dian Pustaka, 2010), 125.

⁸⁵ Sugiyono, *Metode Penelitian dan Pengembangan*....., 35.

وتأسيسا على الخطوات السابقة تخطط الباحثة البحث والتطوير كما التفصيل

التالي:

١. تحليل الاحتياجات والمشكلات

تستخدم الباحثة إجراء الملاحظة لمعرفة عملية التعليم في المدرسة المتوسطة الإسلامية نور الأمين بينجئين تيلوك سومطرى الجنوبية، والمقابلة مع مدرس اللغة العربية لمعرفة خصائص الطلبة وكذلك لمعرفة المادة التعليمية المستخدمة وطريقة تعليمها والوسائل المستخدمة لتعليم مهارة القراءة والمشكلات الموجودة في عملية التعليم. ثم تقسم الباحثة الاستبانة لمعرفة احتياجات الطلبة في تعليم مهارة القراءة لمعرفة مشكلات الطلبة في تعليم مهارة القراءة، وتعتمد الباحثة على المشكلات الموجودة لتحليل الإحتياجات وهي مبدأ في عملية البحث والتطوير.

٢. جمع البيانات أو التخطيط

وتستمر الباحثة بنشاط جمع البيانات المحتاجة من الوثائق والكتب المتنوعة والعلماء التربويين. ومن المهمة تجمع الباحثة البيانات بمطالعة الكتاب المستخدم في تعليم اللغة العربية حتى تجد فيه النقصان التي لا بد أن تعالجها الباحثة. ولمعرفة كفاءات الطلبة تطالع الباحثة كتاب التدريبات حيث تكون فيه نتائج عملية التقويم لديهم. وكذا تقوم الباحثة أيضا بعملية التخطيط لتحديد المهارة المنشودة وصيغة الهدف من تطوير كتاب التعليم لحل المشكلات الموجودة.

٣. تطوير المنتج

وهو الخطوة التالية حيث يشتمل فيها إعداد مواد التدريس وخطوات تأليف الكتاب وتصميم وتطوير المنتج المنشود يعني كتاب تعليم مهارة القراءة على أساس الذكاء البصري. وكذا تستعد الباحثة في هذه الخطوة أدوات التقويم للمنتج.

٤. تصديق المنتج

وهذه الخطوة من التجربة الداخلية في البحث والتطوير ويجري تصديق المنتج بتقديم المنتج للخبراء وهم من العلماء التربويين واللغويين والمؤلفين ومعلمين في مجال تعليم اللغة العربية. ويطلب من هذه العملية التصديق والتقييم والاقتراحات والتعليقات من الخبراء لمعرفة مزايا الإنتاج وعيوبه.

٥. تعديل المنتج

وتأسيسا على البيانات المحسولة من الخبراء، تقوم الباحثة بعملية التصحيح والتعديل للمنتج حتى يكون المنتج مناسباً بمجالات الطلبة.

٦. تجربة المنتج ١

تعد تجربة المنتج ١ التجربة الخارجية أو الميدانية في ميدان محدد وتنفيذها الباحثة لدي طلبة الصف التاسع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية نور الأمين بينجيين تيلوك سومطري الجنوبية، وتهدف العملية لمعرفة آراءهم عند كتاب تعليم مهارة القراءة على أساس الذكاء البصري.

٧. تعديل المنتج

وتعدّل الباحثة المنتج في هذه الخطوة حسب البيانات المحسولة بعد تجربة المنتج ١ من الاقتراحات والارشادات لتصحيح الكتاب المطور.

٨. تجربة المنتج ٢

وتقوم الباحثة في هذه الخطوة بالتجربة الميدانية في ميدان رئيسي. وتبدأ الباحثة بتطبيق كتاب تعليم مهارة القراءة على أساس الذكاء البصري لدى طلبة الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية نور الأمين بينجيين تيلوك سومطري الجنوبية. وبواسطتها تعرف الباحثة آراءهم وفعالية الكتاب المطور لديهم.

٩. تعديل المنتج النهائي

تقوم الباحثة بتعديل المنتج النهائي بعد اجتمعت البيانات بعد التجربة الميدانية من النقائص أو الأخطاء الموجودة في كتاب تعليم مهارة القراءة على أساس الذكاء البصري. وتهدف هذه العملية لتصحيح المنتج أن يكون مناسباً بالحاجات والأحوال الواقعية في الميدان.

١٠. الإنتاج النهائي

والخطوة الأخيرة هي الإنتاج النهائي بعد التعديلات والتصحيحات وفق الاقتراحات والارشادات من الخبراء والمعلمين والطلبة في مجال تعليم وتعلم اللغة العربية. وكذا بعد أن عرفت الباحثة فعالية الكتاب المطور على أساس الذكاء البصري لدى طلبة الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية نور الأمين بينجئين تيلوك سومطري الجنوبية.

ج- تجربة الإنتاج

١- تصميم التجربة

وتصمم الباحثة تجربة المنتج وسيلة لها في جمع البيانات لمعرفة صدق المنتج وفعالته. وتتكون التجربة إلى مرحلتين، هما:^{٨٦}

أ) التجربة الداخلية

تنفذ التجربة الداخلية قبل التجربة الخارجية فهي عملية تصديق الكتاب المطور من الخبراء على أن يقوموا بواسطة الاستبيان. وتهدف التجربة الداخلية لمعرفة نظرات وإقتراحات الخبراء عن المواد التعليمية المطورة.

ب) التجربة الخارجية

وتسمى التجربة الخارجية بالتجربة الميدانية أيضا وتقصد بها تجربة استخدام كتاب تعليم مهارة القراءة على أساس الذكاء البصري. وتنقسم التجربة الخارجية إلى

⁸⁶Sugiyono, *Metode Penelitian dan Pengembangan...*, 450.

مرحلتين، الأولى التجربة في ميدان محدد أو نسمى بتجربة المنتج ١ وهي تجراً لدي طلبة الصف الثامن. وتهدف هذه التجربة لمعرفة آراءهم عن الكتاب المطور. والثانية التجربة في ميدان رئيسي فتكون التجربة بتصميم *One-Group Pretest-Posttest Design*. وهو التصميم الذي يجرى فيه اختبار قبلي قبل التجربة، ثم تطبق التعليم المبرمج وفي نهاية الفصل الدراسي يجرى لهم اختبار بعدي ليتبين مدى الفرق بين درجتي الاختبارين القبلي والبعدي.^{٨٧} وتهدف هذه التجربة لمعرفة آراءهم وفعالية الكتاب المطور لمهارة القراءة.

٢- أفراد التجربة

إن القيام بالتجربة يحتاج إلى أفراد التجربة، وكما يلي:

- أ) النظرة والإقترح من الخبراء
 إن الفاعل في هذه النظرة والإقترح هو خبيرة واحدة يعني الدكتور أوريل بحر الدين من مجال اللغة في المادة التعليمية المطورة، وخبير آخر يعني الدكتور شهداء من مجال تعليم وتصميم الكتاب المطور.
- ب) التجربة الميدانية

إن الفاعل في هذه التجربة الميدانية هم الطلبة في الفصل ٨ بالمدرسة المتوسطة الإسلامية بينجئيين تيلوك سومطرى الجنوبية. وتعتمد الباحثة في اختيارها على الطريقة العشوائية البسيطة (Simple Random Sampling) وذلك بإعطاء كل فرد من أفراد مجتمع البحث رقماً ثم خلط الأرقام جيداً حتى لا يمكن تسلسلها أو معرفتها، ومن ثم سحب أرقام بعدد حجم العينة المراد ليتم تطبيق الدراسة عليهم بصفتهم عينة ممثلة لمجتمع البحث.^{٨٨}

^{٨٧} صالح ابن حمد العساف، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية، (الرياض: العبيكان، ١٩٩٥)، ٣١٦

^{٨٨} صالح ابن حمد العساف، المدخل إلى.....، ٩٩.

٣- البيانات ومصادرها

أما البيانات ومصادرها كما في جدول التالي:

الجدول ٣.١

الرقم	أسئلة البحث	البيانات	مصادر البيانات
١	كيف يتم تطوير كتاب تعليم مهارة القراءة على أساس الذكاء البصري لطلبة الفصل ٨ في المدرسة المتوسطة الإسلامية نور الأمين بينجين تيلوك الجنوبية ؟	المعلومات عن عملية التعليم والتعلم الذي يشمل على المادة التعليمية المستخدمة وطريقة تعليمها والوسائل المستخدمة لتعليم مهارة القراءة والمشكلات الموجودة في عملية التعليم وخصائص الطلبة بالمدرسة المتوسطة الإسلامية نور الأمين.	معلم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية نور الأمين بينجين تيلوك الوثائق من كتب
		المدخلات والإرشادات	الخبير في مجال اللغة في المادة التعليمية المطورة والخبير في مجال تعليم وتصميم الكتاب المطور وتنفيذ الكتاب
		نتيجة تجربة المنتج ١	الطلبة
٢	ما مدى فعالية كتاب تعليم مهارة القراءة على أساس الذكاء البصري	نتيجة الإختبار ونتيجة المحصول من تجربة المنتج ٢	الطلبة

		<p>لطلبة الفصل ٨ في المتوسطة الإسلامية نور الأمين بينجين تيلوك سومطرى الجنوبية ؟</p>
--	--	--

٤ - أسلوب جمع البيانات

وأما أسلوب جمع البيانات المستخدمة في هذا البحث هي الملاحظة، و المقابلة، والإستبيان، والاختبار.

(١) الملاحظة

والملاحظة هي عملية مراقبة أو مشاهدة لسلوك الظواهر والمشكلات والأحداث ومكوناتها المادية والبيئية ومتابعة سيرها واتجاهاتها وعلاقاتها، بأسلوب علمي منظم ومخطط وهادف، بقصد التفسير وتحديد العلاقة بين المتغيرات، والتنبؤ بسلوك الظاهرة أو توجيهها لخدمة أغراض الإنسان وتلبية احتياجاته.^{٨٩}

واعتمدت الباحثة على الملاحظة غير محددة وهي الملاحظة حين تقوم الباحثة بدراسة مسحية للتعرف على واقع معين أو بجمع البيانات والمعلومات.^{٩٠} وتهدف بهذه الملاحظة أن تعرف الباحثة أحوال عملية تعليم وتعلم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية بنجين تيلوك سومطرى الجنوبية والمشكلات يوجهها الطلبة.

^{٨٩} رجاء وحيد دويدري، البحث العلمي أساسياته النظرية وممارسته العلمية، (دمشق: دار الفكر، ٢٠٠٠)، ٣١٧.

^{٩٠} رجاء وحيد دويدري، البحث العلمي.....، ٣٢١.

(٢) المقابلة

هي محادثة موجهة بالمقابلة بين شخص أو أشخاص آخرين بهدف الوصول إلى حقيقة أو موقف معين تسعى الباحثة لتعرفها من أجل تحقيق أهداف الدورة.^{٩١} وتجراً الباحثة في هذا البحث المقابلة الحرة وهي ما تستعمل في حالة عدم وجود بيانات أو معلومات واضحة عن طبيعة المشكلة لدى الباحثة.^{٩٢} وتستخدمها الباحثة لمقابلة معلم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية بينجين تيلوك سومطرى الجنوبية. وتقصد بها لمعرفة آراءهم عن أحوال عملية تعليم وتعلم اللغة العربية واحتياجات الطلبة فيها. والمداخلات والارشادات من الخبراء لتصديق المنتج.

(٣) الإستبانة

هي عبار عن مجموعة من الأسئلة المكتوبة التي تعد بقصد الحصول على معلومات أو آراء المبحوثين حول ظاهر أو موقف معين.^{٩٣} وتستفيد الباحثة من الاستبيان أسلوباً في جمع البيانات الكمية وهي آراء الخبراء والطلبة عن الكتاب المطور. وتوزع الباحثة إليهم الورق تتكون من بنود الأسئلة كأداة هذا الأسلوب. وتكون إجاباتهم دليلاً على تصديقهم عن كتاب تعليم مهارة القراءة على أساس الذكاء البصري.

^{٩١} رجاء وحيد قويدري، البحث العلمي.....، ٣٢٣

^{٩٢} رجاء وحيد قويدري، البحث العلمي.....، ٣٢٦.

^{٩٣} محمد عبيدات، محمد أبو نصار، محمد عقلة مبيضين، منهجية البحث العلمي القواعد والمراحل والتطبيقات، (عمان:

٤) الاختبار

وهو الإجراءات التي تتبع لقياس مدى توافر خصائص معينة في الفرد، أو أنها مقاييس يمكن استخدامها للحكم على إمكانية قيام الفرد بمهام وأنشطة وظيفية معينة.^{٩٤}

وأما الاختبار في هذا البحث تستخدم كآلة لقياس فعالية الكتاب المطور. ويجعل الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية لحصول على معلومات تتعلق بها.

٥- أسلوب تحليل البيانات

وبعد إتمام مرحلة الجمع وتصبح البيانات والمعلومات متوافرة تبدأ الباحثة مرحلة تحليل البيانات والمعلومات المجموعة. فلا بد للباحثة أن تحدد أنسب الطريقة لمعالجة البيانات والمعلومات بحيث يمكنها أن تستخلص منها مؤشرات نافعة ودقيقة وسليمة حتى تنتج منها إجابة أسئلة البحث. كما أكد أن تحليل البيانات يعني استخراج الأدلة والمؤشرات العلمية الكمية والكيفية التي تبرهن على إجابة أسئلة البحث أو تؤكد قبول فروضه أو عدم قبولها.^{٩٥} وأكد أيضا محمد نازير أن تحليل البيانات هو شيء مهم في البحث، لأنه سيعطي المعاني المحتاجة في التحليل البيانات المبحوثة^{٩٦} حتى لا يمكن الفصل بين عملية تحليل البيانات والبحث العلمي.

وتعتمد الباحثة في تحليل المعلومات والبيانات المحسولة من البحث والتطوير على طريقة التحليل المختلط (*mixed method*) أي يختلط التحليل بالتحليلين هما التحليل الكيفي والتحليل الكمي حيث يؤكد كلاهما صحة فهم البيانات والمعلومات المحسولة. ويقصد بالتحليل الكيفي إستنتاج المؤشرات والأدلة الكيفية

^{٩٤} على معمر عبد المؤمن، مناهج البحث في العلوم الاجتماعية، (دار الكتب الوطنية: ليبيا، ٢٠٠٨)، ص. ٢٦٦.

^{٩٥} على معمر عبد المؤمن، مناهج...، ٣٨٥.

^{٩٦} Moh. Nazir, *Metode Penelitian*, (Jakarta: Ghlmia Indonesia, 2003), 346.

ومحاولة الربط بين الحقائق وإستنتاج العلاقات. ويقصد بالتحليل الكمي هو تحليل المعلومات رقمياً، أي إستنتاج المؤشرات والأدلة الرقمية الدالة على الظاهرة المدروسة.^{٩٧} ونوع من أنواع التحليل المختلط تستخدمه الباحثة هو *exploratory sequential mixed methods* يشتمل فيه مرحلتين هما المرحلة الأولى بتنفيذ التحليل الكيفي على المعلومات المحصولة من الملاحظة والمقابلة وتتبع بعدها المرحلة الثانية بتنفيذ التحليل الكمي على البيانات المحصولة من الاستبيان والتجربة حتى تصل إلى النتائج.^{٩٨}

أ) التحليل الكمي

وأما التحليل الكمي تستخدمه الباحثة لتحليل بيانات الاستبيان والاختبار. وهناك المقياس والرمز الذي تستخدمهما الباحثة في تحليل الاستبيان. والمقياس المستخدم هو مقياس ليكرت (Likert) الذي يتكون من مجموعة من العبارات تقيس الاتجاهات نحو موضوع معين ويطلب من المستجيبين الاستجابة لكل عبارة بأحد الاستجابات التالية: موافق تماماً - موافق - غير متأكد - غير موافق - غير موافق بالمرّة، وتعطي كل استجابة من هذه الاستجابات قيمة عددية، وتحصل على درجة المقياس بجمع استجابات الفرد لعبارات المقياس ويعبر المجموع عن اتجاه الفرد نحو موضوع الاتجاه. ويتم بناء مقياس ليكرت بتجميع عدد كبير من العبارات عن الموضوع.^{٩٩}

ويجب تحويل التقديرات اللفظية إلى التقديرات الرقمية حتى يمكن جمع استجابات الأفراد لعبارات المقياس. وتعطي الباحثة هذه التقديرات لعبارات استجابة الجودة للكتاب المطور بمقياس ليكرت كما يلي:

^{٩٧} صالح ابن حمد العساف، المدخل إلى...، ص. ١٠٤.

^{٩٨} Sugiyono, *Metode Penelitian dan Pengembangan...*, 387.

^{٩٩} رجاء محمود أبو علام، مناهج البحث...، ٣٨٣.

الجدول ٣.٢

الدرجة لاختيار الاستجابة في الاستبانة

الإجابة	مواقف تماما	مواقف	غير متأكد	غير مواقف	غير موافق بالمرّة
الدرجة	٥	٤	٣	٢	١

وتحلّل الباحثة البيانات في الاستبيان كميًا باستخدام الرمز التالي:^{١٠٠}

$$p = \frac{\sum Xi}{\sum X} \times 100\%$$

البيان:

$$p = \text{المئوية الصلاحية}$$

$$\sum Xi = \text{مجموعة القيمة المحسولة}$$

$$\sum X = \text{مجموعة القيمة الأعلى}$$

وفيما يلي تفسير البيانات من النتيجة المحسولة لمعرفة صدق كتاب التعليم على أساس الذكاء البصري لترقية مهارة القراءة وهو كما أربعة المعايير التالية:^{١٠١}

الجدول ٣.٣

المعايير لتصوير الدرجات

الرقم	المئوية	معيار النجاح	التفسير
١	٨٠ - ١٠٠ %	جيد جدا	يمكن استخدامه في تعليم

¹⁰⁰ Iqbal Hasan, *Analisis Data Penelitian Dengan Statistik*, (Jakarta: PT Bumi Aksara, 2003), 30.

¹⁰¹ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif...*, 184.

بدون التصحيح			
يمكن استخدامه في تعليم بالتصحيح البسيط	جيد	٦٠ - ٧٩,٩٩ %	٢
يمكن استخدامه في تعليم بالتصحيح الدقيق	غير متأكد	٤٠ - ٥٩,٩٩ %	٣
لا يمكن استخدامه في تعليم	ناقص	٢٠ - ٣٩,٩٩ %	٤
يصلح كله أو يبدل	مردود	٠ - ١٩,٩٩ %	٥

والتحليل الكمي ستجرأه الباحثة أيضا في تحليل بيانات الاختبار القبلي والبعدي في المجموعة التجريبية. وتعتمد الباحثة لمعالجة بيانات الاختبار المحسولة على اختبار- ت (T-Test). وهو الاختبار الذي يكون لهدف معرفة وقياس الفرق بين متوسطين أو نسبتيين أو معاملين ارتباط. وكانت العينة مجموعة صغيرة أي أقل من ٣٠ عينة، وفاستخدمت الباحثة الرمز التالي: ^{١٠٢}

$$ت = \frac{م ف}{\sqrt{\frac{ح مج^2}{ن(ن-1)}}$$

حيث أن:

م ف = متوسط الفروق

^{١٠٢} صالح ابن حمد العساف، المدخل إلى...، ١٤١.

$$\begin{aligned} \text{مج ح } ٢ &= \text{مجموع مربعات إنحرافات الفروق} \\ \text{ن} &= \text{عدد أفراد العينة} \end{aligned}$$

ومن اللازم أن تقوم الباحثة بالحساب الإحصائي وهذا بواسطة نتيجة اختبار- ت (T-Test) التي تمكن الباحثة أن تقيس نتيجة دلالات (signifikan) حتى تكون معيارا لتيين الفرض المقبول والمردود. وتعرف الباحثة منها فعالية كتاب تعليم مهارة القراءة على أساس الذكاء البصري لترقية القراءة الصامتة أو لا.



الفصل الرابع

نتائج البحث والتطوير وتحليلها ومناقشتها

في هذا الفصل ستعرض الباحثة البيانات عن وصف تطوير كتاب تعليم مهارة القراءة على أساس الذكاء البصري وتحليلها ومناقشتها ومما يحصله البحث والتطوير في المدرسة المتوسطة الإسلامية نور الأمين بنجين تيلوك سومطرى الجنوبية.

المبحث الأول: عرض البيانات وتحليلها

أ. تطوير كتاب تعليم مهارة القراءة على أساس الذكاء البصري

اعتمد تطوير كتاب التعليم على الخطوات التي صممها وبروق وغال وبهذه الخطوات تحصل المعلومات والبيانات لمعرفة المشكلات والاحتياجات حتى صدق وفعالية كتاب تعليم مهارة القراءة على أساس الذكاء البصري. وتمّ الكتاب بإجراء الخطوات التالية:

١. تحليل الاحتياجات والمشكلات

وقد قامت الباحثة بالملاحظة والمقابلة كأسلوب جمع البيانات لتحليل الاحتياجات والمشكلات في تعليم وتعلم اللغة العربية. وجرت الملاحظة أثناء عملية تعليم وتعلم اللغة العربية في الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية نور الأمين بنجين تيلوك. وأما المقابلة فقامت بها الباحثة لدى معلم اللغة العربية. وهدف تنفيذ الأسلوبين المذكورين الحصول على المعلومات عن المشكلات الموجودة ومعرفة الحاجات لمعالجتها.

ومن المعلومات المحسولة بأسلوب الملاحظة هي كما يلي:

الجدول ٤.١

نتائج الملاحظة في الفصل

الرقم	النقط الملحوظة	نتائج الملاحظة
١.	منهج التعليم	تعتمد هذه المدرسة على المنهج ٢٠١٣
٢.	أهداف تعليم اللغة العربية	يهدف التعليم على أن يستوعبوا الطلبة اللغة العربية باتقان المهارات الأربعة وهي مهارة الإستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة
٣.	مواد اللغة العربية	كانت المواد مهيئة في كتاب لتعليم أربع المهارات اللغوية
٤.	الكتاب الأساسي والإضافي لمعلم وطلبة اللغة العربية	كان الكتاب الأساسي لديهم هو الكتاب وزعه وزير التربية لإندونيسي ويستخدم كتاب التدريبات كالكتاب الإضافي لهم في تعليم وتعلم اللغة العربية.
٥.	الطريقة التعليمية المستخدمة	يعتمد المعلم على الطريقة الإنتقائية
٦.	الوسائل التعليمية	يستفيد المعلم من السبورة لبيان المواد التعليمية.
٧.	حال المعلم	المعلم يشرح المواد كلها أمام الفصل باستخدام السبورة ويكتب إليها المواد المقدمة.
٨.	أحوال الطلبة	الطلبة يسمعون ويهتمون إلى شرح المعلم عن المواد المهيئة في الكتاب.
٩.	كفاءة الطلبة	الطلبة ما زالوا يخطئون في تطبيق المهارات اللغوية

بنسبة القراءة الصحيحة حيث معظمهم يستطيعون قراءة النص العربي لكن يصعب عليهم استنتاج المعنى العام، وفي تعرف معاني المفردات وفي فهم معاني الجمل في الفقرات		
يكون التقويم بعد شرح المعلم عن المواد باستجابة من التدريبات في الكتاب الإضافي	تقويم تعليم اللغة العربية	١٠.

كان منهج التعليم في هذه المدرسة تعتمد على المنهج ٢٠١٣، وكانت المواد مهينة في كتاب لتعليم أربع المهارات اللغوية، والكتاب الأساسي لديهم هو الكتاب وزعه وزير التربية لإندونيسي ويستخدم كتاب التدريبات كالكتاب الإضافي لهم في تعليم وتعلم اللغة العربية. والطريقة التعليمية المستخدمة للمعلم هي الطريقة الانتقائية، والوسائل التعليمية يستفيد المعلم من السبورة لبيان المواد التعليمية، وفي الفصل يشرح المعلم المواد كلها أمام الفصل باستخدام السبورة ويكتب إليها المواد المقدمة والطلبة يسمعون ويهتمون إلى شرح المعلم عن المواد المهينة في الكتاب. بعد ما شرحهم المعلم ما زالوا يخطئون في تطبيق المهارات اللغوية بنسبة القراءة الصحيحة حيث معظمهم يستطيعون قراءة النص العربي لكن يصعب عليهم استنتاج المعنى العام، وفي تعرف معاني المفردات وفي فهم معاني الجمل في الفقرات.

وأكدت الباحثة المعلومات السابقة بإجراء المقابلة لدى معلم اللغة العربية لمعرفة عملية تعليم وتعلم اللغة العربية في الفصل وخصائص الكتاب المستخدم فيها. وأما البيانات من المقابلة تخلصها الباحثة كما يلي:

الجدول ٤.٢

نتائج المقابلة لدى معلم اللغة العربية

الرقم	البيانات	توضيح البيانات
١.	منهج التعليم المستخدم	تعتمد هذه المدرسة على المنهج ٢٠١٣
٢.	أهداف التعليم باللغة العربية	يهدف التعليم على أن يستوعبوا الطلبة اللغة العربية باتقان المهارات الأربعة وهي مهارة الإستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة. والمفضلة لمهارة القراءة لأن خلفية تربية الطلبة أكثر من المدرسة الحكومية
٣.	الكتاب المستخدم في تعليم اللغة العربية	كان الكتاب الأساسي هو الكتاب وزعه وزير التربية لإندونيسيا وكتاب التدريبات كالكتاب الإضافي
٤.	أحوال الطلبة وكفاءاتهم	الطلبة لم يتقنوا المادة التعليمية تماما وذلك بنسبة في مادة القراءة يصعب عليهم استنتاج المعنى العام، وفي تعرف معاني المفردات وفي فهم معاني الجمل في الفقرات.
٥.	الصعوبة يواجهها المعلم في تعليم اللغة العربية	أن كتاب اللغة العربية غير جذاب لمادة القراءة في هذه المدرسة لأن الطلبة يجنون قراءة النص بالصور والملونة، ويحتاج الكتاب إلى توفير المفردات والصور المساعدة لفهم المادة حتى يستطيع الطلبة أن يفهموا وأن يتعلموا بأنفسهم، والتدريبات المهيئة في الكتاب لم تكن متنوعة

وجاذبة حتى يسأمون الطلبة في إجابتها.		
--------------------------------------	--	--

بناء على المعلومات حصلتها الباحثة من الملاحظة والمقابلة السابقة تحلل الباحثة المشكلات الموجودة والاحتياجات إليها. والمعروف أن المدرسة المتوسطة الإسلامية نور الأمين بنجين تيلوك يعتمد على منهج ٢٠١٣. وكذا من ناحية الكتاب المستخدم لا يزال وزير التربية لإندونيسي يوزع الكتاب الأساسي لتعليم اللغة العربية ومن ناحية أخرى يعتمد التعليم على الكتاب الإضافي لغير وزير التربية لإندونيسي. ويشتمل الكتاب الأساسي على المواد لتعليم المهارات اللغوية وعناصرها. ويقدم المعلم هذه المواد المهيئة بالطريقة الإنتقائية ويستخدم الوسائل المعينة فيه. والرغم ذلك لا يزال أكثر من الأنشطة التعليمية تدور حول المعلم وتطلب الطلبة للسمع والاهتمام إلى شرح المعلم فحسب، ولذا لم تركز عملية التعليم والتعلم للطلبة أكثر من المعلم مع أنه قد اتبع الخطوات المخطوطة في الكتاب الأساسي. وبعد التعليم يأتي المعلم بالتدريبات لدى الطلبة عن المواد المعلمة وتكون هذه التدريبات مهيئة في الكتاب الإضافي.

وتأكد الباحثة المعلومات المحسولة بالمقابلة بين المعلم حتى تعرف الباحثة كفاءات الطلبة في تعلم اللغة العربية والصعوبة يواجهها المعلم. فأدركت الباحثة أن الطلبة لم يتقنوا المادة التعليمية تماما وذلك بنسبة في مادة القراءة يصعب عليهم استنتاج المعنى العام، وفي تعرف معاني المفردات وفي فهم معاني الجمل في الفقرات. ومن الصعوبة التي يواجهها المعلم منها: أن كتاب اللغة العربية غير جذاب لمادة القراءة في هذه المدرسة لأن الطلبة يحبون قراءة النص بالصور، ويحتاج الكتاب إلى توفير المفردات والصور المساعدة حتى يستطيع الطلبة أن يفهموا النص وأن يتعلموا بأنفسهم، والتدريبات المهيئة في الكتاب لم تكن متنوعة وجاذبة حتى يسأمون الطلبة في إجابتها.

وبالتالي، هناك يحتاج كتاب داعم لتعلم اللغة العربية خاصة مادة القراءة لأن ليس من السهل فهم كل النص من قبل الطلبة، وبتقديم مادة القراءة جذابة بالصور أو الرسومات الملونة والألعاب. وتحدد الباحثة الإنتاج التعليمي بتطوير حاجة الطلبة وتحليل لمشكلتهم التي لاحظتها في الأول. ومن المقابلة تلاحظ الباحثة من الذكاء المتعدد، وهذا الإحتياجات تدل على الذكاء البصري. وأن تطور الباحثة الكتاب في مادة القراءة حيث تركز الأنشطة فيه على أساس الذكاء البصري.

٢. جمع البيانات أو التخطيط

وبعد ما عرفت الباحثة المشكلات الموجودة وحاجات حلها قامت الباحثة في جمع البيانات بمطالعة الكتاب المستخدم واجمعت النقصان الموجود فيها. ومن النقصان المورودة فيه هي أن كتاب اللغة العربية غير جذاب لمادة القراءة في هذه المدرسة لأن الطلبة يحبون قراءة النص بالصور، ويحتاج الكتاب إلى توفير المفردات والصور المساعدة حتى يستطيع الطلبة أن يفهموا النص وأن يتعلموا بأنفسهم. وهذا السبب أن لا تركز عملية تعليم وتعلم اللغة العربية حول الطلبة. ومن ناحية التدريبات كانت مملّة لدى الطلبة ولم تأكد الطلبة على تمرين اتقان المواد المقدمة. وأما لمعرفة كفاءات الطلبة فتبدأ الباحثة بمطالعة كتاب التدريبات حيث تكون فيه نتائج عملية التقويم. فتدرك الباحثة أن الطلبة لا يزالون مخطئين في إجابة التدريبات حيث لا تتفق إجاباتهم بالنص الموجود إما قراءة أو كتابا.

وفي هذا النشاط بدأت الباحثة بتخطيط التطوير فحددت المادة ستطورها والمهارة ستهدفها. واحتصر التطوير على مادة القراءة ويهدف التطوير لاتقان مهارة الكتابة لدى الطلبة للصف الثامن. وأما هذا الكتاب المطور ستطوره الباحثة باعتماد على أساس الذكاء البصري باتمام الأنشطة المورودة والتدريبات المتنوعة والفعالية.

٣. تطوير المنتج

وبعد تحليل الاحتياجات وجمع البيانات استمرت الباحثة إلى عملية التطوير المنتج وهو الكتاب المطور في مادة القراءة حيث تركز الأنشطة فيه على أساس الذكاء البصري لترقية مهارة القراءة. ولا بد من تطوير المنتج مراعاة الجوانب المهمة لدى الكتاب. ومن النقطة الرئيسية في تطوير المنتج هي من ناحية الإخراج أي الطباعة ومضمون الكتاب، ومما سيأتي توضيح مواصفات الإنتاج في التطوير فمنها:

أ) إخراج الكتاب

يشتمل إخراج الكتاب على العناصر التالية:

١) الغلاف

تكون الكتاب من الغلافين هما الغلاف الخارجي والداخلي. وكان الغلاف الخارجي من الورق المقوى السيمك الذي يزن من ٢٣٠ غرام وهو على وجهين هما الوجه الأمامي والوجه الخلفي. ويعرض الوجه الأمامي فيه اسم هذا الكتاب "تعليم مهارة القراءة" على المستوى الأول للصف الثامن بالمدرسة المتوسطة، اسم المؤلف و أساسها الذكاء البصري.



الوجه الخلفي



الوجه الأمامي

وأما الغلاف الداخلي فهو ما وقع بعد الغلاف الخارجي الأمامي وطبع على ورق أبيض مقوي يزن من ٨٠ غرام.



الغلاف الداخلي

(٢) الشكل والمساحة

وطبع الكتاب المطور على حجم المتوسط هو $٢٥ \times ١٧,٥$ سم تقريبا وهو أفضل مساحة للكتاب التعليمي في المرحلة الثانوية.



١٧,٥ سم

(٣) الورق

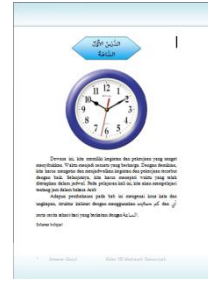
قدمت الباحثة لهذا الكتاب المطور ورقا أبيض مقويا يزن من ٨٠ غرام وكتبت عليها مواد التعليم خاصة لتعليم القراءة. لكن لكل الباب ورق مزينة باللون المتفرق حيث يسهل لطلبة التصور في أذهانهم عن مباحث كل الدرس.



الدرس الثالث



الدرس الثاني



الدرس الأول

(٤) الطباعة

وكتبت المواد العربية بالحروف الطباعة "Sakkal Majalla" على حجم ١٨، وأما المواد الإندونيسية كتبها بالحروف الطباعة "Times New Roman" على حجم ١٢.

(٥) لون الطباعة

طبعت مواد التعليم بأسواد اللون أكثر استعمالاً. ومن الأحيان طبع بعض المواد بلون المتنوع دلالة لنقطة مهمة من تعليم وتعلم المادة وقد يستعمل أحمر وأخضر اللون حتى ينتبه الطلبة عليها.

(ب) المضمون الرئيسي

(١) البيانات العامة

تقع لمحة البيانات العامة بعد الغلاف الداخلي من الكتاب وضمت فيها البيانات الرئيسي عن الكتاب المطور.



(٢) كلمة الشكر

ضمت هذه الصفحة بكلمات الشكر على إتمام الكتاب والشكر لمن ساعد الباحثة في تأليف الكتاب المطور.

(٣) دليل الكتاب

قدّمت فيه الباحثة ارشاد في استعمال كتاب التعليم في مادة القراءة على أساس الذكاء البصري في عملية التعليم والتعلم.

(٤) هذا الكتاب

قدمت فيه الباحثة عن خصائص الكتاب المطور على أساس الذكاء البصري.

٥) الكفاءة الرئيسية والكفاءة الأساسية والمؤشرات وأهداف التعليمية وكذا قدمت الباحثة الكفاءة الرئيسية والكفاءة الأساسية التي وردتها في منهج ٢٠١٣ في تعليم اللغة العربية للصف الثاني بالمدرسة المتوسطة. قدمت المؤشرات التي وجدتها من الكفاءة الرئيسية والكفاءة الأساسية.

The image shows two screenshots of a document. The left screenshot is a table with columns for 'الكفاءة الأساسية' (Basic Competence) and 'المؤشرات' (Indicators). The right screenshot is a list of indicators for the 'الكفاءة الرئيسية' (Main Competence).

٦) فهرس الكتاب

نظّمت الباحثة محتويات كتاب التعليم في فهرس الكتاب مع ذكر الصفحات التي تدل فيها المحتويات. وطبع فهرس الكتاب بالطباعة الملونة وفق للون كل الدرس من الكتاب.

The image shows a screenshot of a table of contents. The table has two columns: 'رقم الدرس' (Lesson Number) and 'الصفحة' (Page). The lessons are numbered 1 through 14.

٧) المحتوى

تحتوي كتاب تعليم مهارة القراءة على أساس الذكاء البصري على المستوى الأول فقط. يشتمل المستوى الأول على ثلاثة المواضيع منها الساعة ويوميتنا في المدرسة أيامنا في البيت. وطورت الباحثة مادة القراءة لكل المواضيع المذكورة، ومن الممكن أن توردها الباحثة كما يلي:

الجدول ٤.٣

مادة القراءة كل المواضيع للمستوى الأول

للمستوى الأول		
المادة القراءة	المواضيع	الدرس
أعمالنا اليومية	الساعة	الأول
في المدرسة	أيامنا في المدرسة	الثاني
من أيام الطلاب والطالبات	أيامنا في البيت	الثالث

وهيئ محتويات الكتاب المطور بامثال الأنشطة المنشودة في أساس الذكاء البصري حتى تركز عملية التعليم والتعلم للغة العربية حول الطلبة، وتطلب جهدهم فيه لادراك المعلومات. ومن الأنشطة المورودة في أساس الذكاء البصري طبقتها الباحثة في الكتاب المطور وهي كما التفصيل التالي:

(أ) الملاحظة



يحث هذا النشاط الطلبة على ملاحظة النص عن مادة القراءة العربية. واستخدمت الباحثة كلمة "هيا نلاحظ" باهتمام الصور الموجهة أثناء الملاحظة. ثم يقرأ النص بقراءة جهرية. وبعد ها يتساءل مع زملاءهم أو معلمهم عن الكلمة أو الجملة التي لم تفهمهم.

(ب) التسجيل



في هذا النشاط، يتم توجيه الطلبة لمحاولة التسجيل من النص الذي تمت قراءته والملاحظة من خلال الإجابة على الأسئلة المتعلقة بنص القراءة لمعرفة قدرة الطلبة. وقد استخدمت الباحثة لنشاط التسجيل كلمة "هيا نجرب". وهذا

باستخدام الجدول أحد من خصائص الذكاء البصري.

(ج) التصور



في هذا النشاط، يعمل الطلبة في مجموعات موجهة، حيث يتم توجيه الطلبة للتفسير في العقل ثم يسكبون من نوع النص الذي يتم دراسته في الصور/كتابة. ويتم توجيه الطلبة لقراءة/تقديم/إظهار/نشر/قراءة النصوص المستفادة. هنا يحصل الطلبة على تعليقات من المعلم والأصدقاء حول العمل الذي يتم إنتاجه/الرسائل التي يتم التقاطها وتسليمها. واستخدمت الباحثة لهذا النشاط كلمة "هيا نجيب".

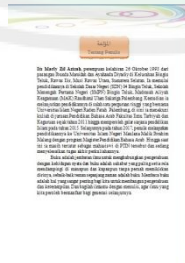
(٨) قائمة المراجع

قدمت فيها الباحثة المصادر راجعتها الباحثة في تأليف الكتاب المطور.



(٩) السيرة الذاتية

كتبت الباحثة فيها ما يتعلق بمؤلفة الكتاب المطور إجمالاً.



٤. تصديق المنتج

وبعد أن صممت وطورت الكتاب فقامت الباحثة بالتجربة الداخلية. ولذا أعرضت الباحثة الكتاب المطور إلى الخبراء من ناحية محتوى الكتاب ولغتها وتصميمها ومن ناحية تنفيذ الكتاب. وأما الخبير من ناحية محتوى الكتاب ولغتها فهو الدكتور أوريل بحر الدين ومن ناحية تصميم الكتاب هو الدكتور شهداء، ومن ناحية تنفيذ الكتاب هو الأستاذ ذو البري كمعلم اللغة العربية. ومما سيأتي عرض البيانات من آراء الخبراء عن الكتاب المطور بأسلوب الاستبيان وتحليل نتائجه، وهي كما يلي:

(أ) بيانات التصديق للخبير من ناحية محتوى الكتاب ولغتها

الجدول ٤.٤

نتائج التصديق للخبير من ناحية محتوى الكتاب ولغتها

الرقم	عناصر التحكيم	النتيجة	القيمة الأعلى	P (%)	المعايير
١	اللغة المستخدمة سهلة ومفهومة	٥	٥	١٠٠	جيد جدا
٢	تناسب اللغة المستخدمة بالقواعد اللغوية	٤	٥	٧٩	جيد
٣	تناسب اللغة المستخدمة بمستوى الطلبة	٥	٥	١٠٠	جيد جدا
٤	كانت المعلومات تكاملا	٤	٥	٧٩	جيد
٥	تقديم المادة واضح	٥	٥	١٠٠	جيد جدا
٦	تقديم المادة متدرج	٥	٥	١٠٠	جيد جدا

٧	تناسب المادة بالمستوى المتوسط	٥	٥	١٠٠	جيد جدا
٨	تناسب المادة بالكفاءة الرئيسية والكفاءة الأساسية	٥	٥	١٠٠	جيد جدا
٩	يناسب إعداد التدريبات بمستوى الطلبة	٥	٤	٧٩	جيد
١٠	أشكال التدريبات متنوعة	٥	٥	١٠٠	جيد جدا
١١	التدريبات في الكتاب تقيس كفاءات الطلبة	٥	٥	١٠٠	جيد جدا
١٢	تناسب التدريبات بالكفاءة الرئيسية والكفاءة الأساسية	٥	٥	١٠٠	جيد جدا
١٣	النشاطات التعليمية مناسبة بأساس الذكاء البصري	٥	٥	١٠٠	جيد جدا
١٤	تتضح عملية التعليم والتعلم فرصة كثيرة للطلبة	٥	٤	٧٩	جيد
١٥	تلتزم نصوص الكتاب بعلامات الترقيم	٥	٥	١٠٠	جيد جدا
١٦	الصور متفقة مع القيم الإسلامية	٥	٥	١٠٠	جيد جدا
١٧	تناسب الصور بمستوى الطلبة	٥	٤	٧٩	جيد
١٨	يتم معالجة القراءة بصورة مناسبة	٥	٤	٧٩	جيد
١٩	تمكن الطالب من التعرف الى معاني الكلمات من خلال السياقات	٥	٥	١٠٠	جيد جدا

جيد	٧٩	٥	٤	عدد التمارين المصاحبة لكل نص مقروء كاف ومناسب المنشود	٢٠
جيد جدا	٩٣%	١٠٠	٩٣	المجموعة	

وقد اتّضح الجدول السابق البيانات المحسولة من الاستبيان لدى الخبير في مجال محتوى الكتاب ولغته. وقد حلّلت الباحثة لكل بنود عناصر التحكيم بالدرجة والتفسير وفقا للنتائج الموجودة. وكان أكثر النتائج تراوحت بين مدى ٨٠ - ١٠٠ ٪ و ٦٠ - ٧٩,٩٩ ٪ ، وكلاهما يدلان على التفسير المختلف. وأما مدى ٨٠ - ١٠٠ ٪ يدل على تفسير "يمكن استخدامه في تعليم بدون التصحيح" ومدى ٦٠ - ٧٩,٩٩ ٪ يدل على تفسير "يمكن استخدامه في تعليم بالتصحيح البسيط". وهذا التفسيران وجّها الباحثة في عملية تعديل وتصحيح الكتاب المطور حيث عرفت بهما الباحثة الجوانب المحتاجة إلى التصحيح. ومن هذه البيانات بدأت الباحثة بالتصحيح الجوانب المورودة في رقم ٢ تناسب اللغة المستخدمة بالقواعد اللغوية، و ٤ كانت المعلومات تكاملا، و ٩ يناسب إعداد التدريبات بمستوى الطلبة، و ١٤ تتضح عملية التعليم والتعلم فرصة كثيرة للطلبة، و ١٧ تناسب الصور بمستوى الطلبة، و ١٨ يتم معالجة القراءة بصورة مناسبة، و ٢٠ عدد التمارين المصاحبة لكل نص مقروء كاف ومناسب المنشود، فحسب. وكذا قامت الباحثة أيضا بتحليل جميع البنود من عناصر التحكيم في الاستبيان كليًا فحصلت النتيجة ٩٣٪ وهي الدلالة على معيار "جيد جدا" بتفسير "يمكن استخدامه في تعليم بدون التصحيح". ومن هنا عرفت يمكن التعميم أن محتوى الكتاب المطور ولغته جيد جدا وصادق ويمكن استخدامه في تعليم بدون التصحيح بالنسبة الإجمالية.

(ب) بيانات التصديق للخبير من ناحية تصميم الكتاب

الجدول ٤.٥

نتائج التصديق للخبير من ناحية تصميم الكتاب

الرقم	عناصر التحكيم	النتيجة	القيمة الأعلى	P (%)	المعايير
١	إخراج الكتاب مناسب ومشجع على استخدامه	٥	٥	١٠٠	جيد جدا
٢	حجم الكتاب مناسب	٥	٥	١٠٠	جيد جدا
٣	غلاف الكتاب جذاب	٥	٥	١٠٠	جيد جدا
٤	يناسب تصميم الغلاف بالمادة	٥	٥	١٠٠	جيد جدا
٥	الورق المستخدمة جيدة	٥	٥	١٠٠	جيد جدا
٦	اختيار الألوان مناسب	٤	٥	٧٩	جيد
٧	بيانات الكتاب واضحة	٤	٥	٧٩	جيد
٨	يشتمل الكتاب على فهرس وقائمة المراجع وملاحق تساعد على استخدامه	٥	٥	١٠٠	جيد جدا
٩	دليل الكتاب واضح	٤	٥	٧٩	جيد
١٠	تقديم محتوى الكتاب منظما	٤	٥	٧٩	جيد
١١	كانت الكتابة واضحة	٤	٥	٧٩	جيد
١٢	استخدام الحروف ونوعها ومقياسها واضح	٥	٥	١٠٠	جيد جدا
١٣	حجم حروف الكتاب مناسب للمستوى	٥	٥	١٠٠	جيد جدا
١٤	ضبط الكلمات في الشكل مناسب	٤	٥	٧٩	جيد

				للمرحلة والدروس	
جيد	٨٠	٥	٤	الكلمات مضبوطة بالشكل الواضح والجاذب	١٥
جيد جدا	١٠٠	٥	٥	الصور المستخدمة جذابة	١٦
جيد جدا	١٠٠	٥	٥	الصور المستخدمة مناسبة لما وضعت له	١٧
جيد	٧٩	٥	٤	تتسم الصور بالوضوح والبساطة	١٨
جيد	٧٩	٥	٤	تتسم الصور بالتشويق والجمال	١٩
جيد	٧٩	٥	٤	يخلو الكتاب من الأخطاء الطباعية	٢٠
جيد جدا	%٩٠	١٠٠	٩٠	المجموعة	

وقد قدّم الجدول ٤.٥ السابق بيانات الاستبيان المحصولة لدى الخبير في مجال تصميم الكتاب. وقد حلّلت الباحثة لكل بنود عناصر التحكيم بالدرجة والتفسير وفقا للنتائج الموجودة. وكان أكثر النتائج تراوحت بين مدى ٨٠ - ١٠٠ % و ٦٠ - ٧٩,٩٩ % ، وكلاهما يدلان على التفسير المختلف. وأما مدى ٨٠ - ١٠٠ % يدل على تفسير "يمكن استخدامه في تعليم بدون التصحيح" ومدى ٦٠ - ٧٩,٩٩ % يدل على تفسير "يمكن استخدامه في تعليم بالتصحيح البسيط". وهذا التفسيران وجّهما الباحثة في عملية تعديل وتصحيح الكتاب المطور حيث عرفت بهما الباحثة الجوانب المحتاجة إلى التصحيح. ومن هذه البيانات بدأت الباحثة بالتصحيح الجوانب المورودة في رقم ٦ اختيار الألوان، و ٧ بيانات الكتاب واضحة، و ٩ دليل الكتاب واضح، و ١٠

تقديم محتوى الكتاب منظما، و ١١ كانت الكتابة واضحة، و ١٤ ضبط الكلمات في الشكل مناسب للمرحلة والدروس، و ١٥ الكلمات مضبوطة بالشكل الواضح والجاذب، و ١٨ تتسم الصور بالوضوح والبساطة، و ١٩ تتسم الصور بالتشويق والجمال، و ٢٠ يخلو الكتاب من الأخطاء الطباعية، فحسب. وكذا قامت الباحثة أيضا بتحليل جميع البنود من عناصر التحكيم في الاستبيان كليًا فحصلت النتيجة ٩٠٪ وهي الدلالة على معيار "جيد جدا" و تفسير "يمكن استخدامه في تعليم بدون التصحيح". ومن هنا عرفت يمكن التعميم أن تصميم الكتاب المطور جيد جدا ويمكن استخدامه في تعليم بدون التصحيح بالنسبة الإجمالية.

(ج) بيانات التصديق للخبير من ناحية تنفيذ الكتاب

الجدول ٤.٦

نتائج التصديق للخبير من ناحية تنفيذ الكتاب

الرقم	عناصر التحكيم	النتيجة	القيمة الأعلى	P (%)	المعايير
١	يساعد المادة التعليمية في مادة القراءة على أساس الذكاء البصري لدى الطلبة في فهم القراءة.	٤	٥	٨٠	جيد
٢	تناسب اللغة المستخدمة بمستوى الطلبة	٥	٥	١٠٠	جيد جدا
٣	تناسب مواد الكتاب بكفاءات الطلبة	٤	٥	٧٩	جيد
٤	تقديم محتوى الكتاب منظما	٥	٥	١٠٠	جيد جدا
٥	تتضح عملية التعليم والتعلم فرصة	٤	٥	٧٩	جيد

				كثيرة للطلبة	
جيد	٧٩	٥	٤	تناسب المواد بالكفاءة الرئيسية والكفاءة الأساسية	٦
جيد جدا	١٠٠	٥	٥	ترقي التدريبات في الكتاب فهم الطلبة عن مادة القراءة.	٧
جيد	٧٩	٥	٤	الصور المستخدمة جذابة	٨
جيد جدا	١٠٠	٥	٥	كانت الكتابة واضحة	٩
جيد جدا	١٠٠	٥	٥	كان الكتاب جذابا لدى الطلبة لتعلم مادة التراكيب.	١٠
جيد جدا	٩٠	٥٠	٤٥	المجموعة	

ومن البيانات في الجدول السابق عرفت الباحثة رأي الخبير في مجال تنفيذ الكتاب. وقد حلّلت الباحثة لكل بنود عناصر التحكيم بالدرجة والتفسير وفقا للنتائج الموجودة. وكان أكثر النتائج تراوحت بين مدى ٨٠ - ١٠٠٪ و ٦٠ - ٧٩,٩٩٪، وكلاهما يدلان على التفسير المختلف. وأما مدى ٨٠ - ١٠٠٪ يدل على تفسير "يمكن استخدامه في تعليم بدون التصحيح" ومدى ٦٠ - ٧٩,٩٩٪ يدل على تفسير "يمكن استخدامه في تعليم بالتصحيح البسيط". وهذا التفسيران وجّهها الباحثة في عملية تعديل وتصحيح الكتاب المطور حيث عرفت بهما الباحثة الجوانب المحتاجة إلى التصحيح. ومن هذه البيانات بدأت الباحثة بالتصحيح الجوانب المورودة في رقم ١ يساعد المادة التعليمية في مادة القراءة على أساس الذكاء البصري لدى الطلبة في فهم القراءة، و ٣ تناسب مواد الكتاب بكفاءات الطلبة، و ٥ تتضح عملية التعليم والتعلم فرصة كثيرة للطلبة، و ٦ تناسب المواد بالكفاءة الرئيسية والكفاءة الأساسية، و ٨ الصور المستخدمة جذابة، فحسب. وكذا قامت الباحثة أيضا بتحليل جميع البنود من عناصر

التحكيم في الاستبيان كليًا فحصلت النتيجة ٩٠٪ وهي الدلالة على معيار "جيد جدا" بنفسير "يمكن استخدامه في تعليم بدون التصحيح". ومن هنا استنبطت الباحثة استنباطا إجماليا أن الكتاب المطور يمكن أن ينفذه في تعليم وتعلم اللغة العربية.

٥. تعديل المنتج

وتأسيسا بالبيانات المحسولة من الخبراء حين التصديق، قامت الباحثة بالتصحيح والتعديل للكتاب المطور حتى يكون المنتج مناسباً بحاجات الطلبة. ومن التصحيحات الموجودة توردها الباحثة في الجدول التالي:

الجدول ٤.٧

التصحيحات في الكتاب المطور

الرقم	قبل التصحيح	بعد التصحيح
١	كون اللغة في كلمة "هذا القراءة"	قامت الباحثة بالتصحيح فصارت الكلمة نحو "هذا النص"
٢	كون طباعة الكلمة المخطئة في التدريب هي كلمة "الثنية"	قامت الباحثة بالتصحيح فصارت الكلمة نحو "الثانية"
٣	كون الجملة في نشاط الملاحظ هي "هَيَّا نُلَاحِظُ هَذَا النَّصَّ وَفَقًا لِلصُّورِ الْآيَةِ! ثُمَّ نَقْرَأُهَا"	قامت الباحثة بالتصحيح فصارت الجملة نحو "هَيَّا نُلَاحِظُ هَذَا النَّصَّ وَفَقًا لِلصُّورِ الْآيَةِ! ثُمَّ نَقْرَأُهَا"
٤	كون أسلوب كلمة "بِوَضْعٍ تَحْتَهُ" الحَطُّ	قامت الباحثة بالتصحيح فتكون الجملة "بِوَضْعِ الحَطِّ تَحْتَهُ".

<p>قامت الباحثة بالتصحيح بعض التصميمات المخطئة في الكتاب، منها:</p> 	<p>كون الأخطاء الطباعية الموجودة في الكتاب، منها:</p> 	٥
---	--	---

٦. تجربة المنتج ١

وصفت تجربة المنتج ١ كالتجربة الميدانية المحددة وجرت هذه التجربة لدى طلبة الصف الثالث بالمدرسة المتوسطة الإسلامية نور الأمين بنجين تيلوك وعددهم ٢٦ طلبة، وقامت الباحثة بتطبيق الكتاب المطرر في مادة القراءة على أساس الذكاء البصري لترقية مهارة القراءة. وقدمت لهم الاستبيان لمعرفة آراءهم للكتاب المطور، ومن نتائج الاستبيان المحسولة هي:

الجدول ٤.٨

نتائج الاستبيان المحسولة من تجربة المنتج ١

الرقم	الأسئلة	الإجابة من الطلبة	الدرجة	الجملة
١	هل كتاب تعليم مهارة القراءة جذاب؟	موافق تماما : ١٢	٥	٦٠
		موافق : ١٠	٤	٤٠
		غير متأكد : ٤	٣	١٢
		غير موافق : -	٢	-
		غير موافق بالمرة : -	١	-
١١٢	المجموعة لكل الأسئلة			

٧٠	٥	مواقف تماما : ١٤	هل يسهّل استخدام كتاب تعليم مهارة القراءة تعلم القراءة؟	٢
٣٢	٤	موافق : ٨		
١٢	٣	غير متأكد : ٤		
-	٢	غير موافق : -		
-	١	غير موافق بالمرّة : -		
١١٤	المجموعة لكل الأسئلة			
٨٥	٥	مواقف تماما : ١٧	هل الكتابة لكتاب تعليم مهارة القراءة واضحة؟	٣
٢٤	٤	موافق : ٦		
٩	٣	غير متأكد : ٣		
-	٢	غير موافق : -		
-	١	غير موافق بالمرّة : -		
١١٨	المجموعة لكل الأسئلة			
٩٠	٥	مواقف تماما : ١٨	هل ألوان الكتاب لكل الباب جذاب؟	٤
٢٤	٤	موافق : ٦		
٦	٣	غير متأكد : ٢		
-	٢	غير موافق : -		
-	١	غير موافق بالمرّة : -		
١٢٠	المجموعة لكل الأسئلة			
٥٠	٥	مواقف تماما : ١٠	هل تسرّ أن تتعلم مادة القراءة باستخدام كتاب تعليم مهارة القراءة؟	٥
٥٢	٤	موافق : ١٣		
٩	٣	غير متأكد : ٣		
-	٢	غير موافق : -		
-	١	غير موافق بالمرّة : -		

١١١	المجموعة لكل الأسئلة		
٩٥	٥	١٩ : موافق تماما	٦ هل يكون أفعل في تعلمك باستخدام كتاب تعليم مهارة القراءة؟
٢٤	٤	٦ : موافق	
٣	٣	١ : غير متأكد	
-	٢	- : غير موافق	
-	١	- : غير موافق بالمرّة	
١٢٢	المجموعة لكل الأسئلة		
٧٥	٥	١٥ : موافق تماما	٧ هل تمارس التدريبات في الكتاب كفاءتك؟
٣٦	٤	٩ : موافق	
٦	٣	٢ : غير متأكد	
-	٢	- : غير موافق	
-	١	- : غير موافق بالمرّة	
١١٧	المجموعة لكل الأسئلة		
٩٠	٥	١٨ : موافق تماما	٨ هل تفهم اللغات المستخدمة في الكتاب بسهولة؟
٢٠	٤	٥ : موافق	
٩	٣	٣ : غير متأكد	
-	٢	- : غير موافق	
-	١	- : غير موافق بالمرّة	
١١٩	المجموعة لكل الأسئلة		
٦٥	٥	١٣ : موافق تماما	٩ هل تفهم التوجيهات والارشادات المستخدمة في الكتاب بسهولة؟
٣٦	٤	٩ : موافق	
١٢	٣	٤ : غير متأكد	
-	٢	- : غير موافق	

-	١	غير موافق بالمرّة : -	
١١٣	المجموعة لكل الأسئلة		
٧٠	٥	موافق تماما : ١٤	١٠ هل تفهم الصور في كتاب تعليم مهارة القراءة بسهولة؟
٤٠	٤	موافق : ١٠	
٦	٣	غير متأكّد : ٢	
-	٢	غير موافق : -	
-	١	غير موافق بالمرّة : -	
١١٦	المجموعة لكل الأسئلة		

اعتمادا على البيانات في الجدول السابق فبدأت الباحثة بتحليل الإجابة من الأسئلة، واستنتجت الباحثة النتائج المثوية لكل بنود الأسئلة كما يلي:

وكانت القيمة الأعلى = الدرجة الأعلى × عدد المستجيب

$$٢٥ \times ٥ =$$

$$١٣٠ =$$

$$p = \frac{\sum Xi}{\sum X} \times ١٠٠\%$$

ولذا :

(أ) هل كتاب تعليم مهارة القراءة جذاب؟

في هذا السؤال أكثر من الطلبة يجيبون بمواقف تماما يعني ١٢ طلبة وأما بمواقف ١٠ طلبة وأما بغير متأكّد إلا ٢ طلبة والنتيجة المحصولة هي ٨٦,١٥ % ودلالة على معيار "جيد جدا"

(ب) هل يسهّل استخدام كتاب تعليم مهارة القراءة تعلم القراءة؟

في هذا السؤال أكثر من الطلبة يجيبون بمواقف تماما يعني ١٤ طلبة وأما بمواقف ٨ طلبة وأما بغير متأكّد إلا ٤ طلبة والنتيجة المحصولة هي ٨٧,٧ % ودلالة على معيار "جيد جدا"

(ج) هل الكتابة لكتاب تعليم مهارة القراءة واضحة؟

في هذا السؤال أكثر من الطلبة يجيبون بمواقف تماما يعني ١٧ طلبة وأما بمواقف ٦ طلبة وأما بغير متأكد إلا ٣ طلبة والنتيجة المحسولة هي ٩٠,٧٧٪ ودلالة على معيار "جيد جدا"

(د) هل ألوان الكتاب لكل الباب جذاب؟

في هذا السؤال أكثر من الطلبة يجيبون بمواقف تماما يعني ١٨ طلبة وأما بمواقف ٦ طلبة وأما بغير متأكد إلا ٢ طلبة والنتيجة المحسولة هي ٩٢,٣١٪ ودلالة على معيار "جيد جدا"

(هـ) هل تسرّ أن تتعلم مادة القراءة باستخدام كتاب تعليم مهارة القراءة؟

في هذا السؤال أكثر من الطلبة يجيبون بمواقف يعني ١٣ طلبة وأما بمواقف تماما ١٠ طلبة وأما بغير متأكد إلا ٣ طلبة والنتيجة المحسولة هي ٨٥,٣٨٪ ودلالة على معيار "جيد جدا"

(و) هل يكون أفعال في تعلمك باستخدام كتاب تعليم مهارة القراءة؟

في هذا السؤال أكثر من الطلبة يجيبون بمواقف تماما يعني ١٩ طلبة وأما بمواقف ٦ طلبة وأما بغير متأكد إلا ١ طلبة والنتيجة المحسولة هي ٩٣,٨٤٪ ودلالة على معيار "جيد جدا"

(ز) هل تمارس التدريبات في الكتاب كفاءتك؟

في هذا السؤال أكثر من الطلبة يجيبون بمواقف تماما يعني ١٥ طلبة وأما بمواقف ٩ طلبة وأما بغير متأكد إلا ٢ طلبة والنتيجة المحسولة هي ٩٠٪ ودلالة على معيار "جيد جدا"

(ح) هل تفهم اللغات المستخدمة في الكتاب بسهولة؟

في هذا السؤال أكثر من الطلبة يجيبون بمواقف تماما يعني ١٨ طلبة وأما بمواقف ٥ طلبة وأما بغير متأكد إلا ٣ طلبة والنتيجة المحسولة هي ٩١,٥٣ ٪ ودلالة على معيار "جيد جدا"

(ط) هل تفهم التوجيهات والارشادات المستخدمة في الكتاب بسهولة؟

في هذا السؤال أكثر من الطلبة يجيبون بمواقف تماما يعني ١٣ طلبة وأما بمواقف ٩ طلبة وأما بغير متأكد إلا ٤ طلبة والنتيجة المحسولة هي ٨٦,٩٢ ٪ ودلالة على معيار "جيد جدا"

(ي) هل تفهم الصور في كتاب تعليم مهارة القراءة بسهولة؟

في هذا السؤال أكثر من الطلبة يجيبون بمواقف تماما يعني ١٤ طلبة وأما بمواقف ١٠ طلبة وأما بغير متأكد إلا ٢ طلبة والنتيجة المحسولة هي ٨٩,٢٣ ٪ ودلالة على معيار "جيد جدا"

وقد بينت البيانات السابقة أن النتيجة المحسولة تراوحت بين مدى ٨٠ - ١٠٠ ٪ بمعيار جيد جدا. وهذا أيضا يدل على تفسير الكتاب المطور "يمكن استخدامه في تعليم بدون التصحيح".

٧. تعديل المنتج

اعتمادا على البيانات المحسولة من تجربة المنتج ١ ادركت الباحثة أن الكتاب المطور صادقا على أن تطبقه الباحثة في الميدان الرئيسي. وفي هذه الخطوة لا تحتاج الباحثة إلى تعديل الكتاب.

٨. تجربة المنتج ٢

وتعد تجربة المنتج ٢ التجربة الميدانية الرئيسية ونفذت هذه التجربة لدي طلبة الصف الثاني بالمدرسة المتوسطة الإسلامية نور الأمين بنجين تيلوك سومطري الجنوبية.

وقامت الباحثة فيها بالاختبار القبلي قبل تطبيق الكتاب المطور والاختبار البعدي بعد تطبيقه. وكذا وزعت الباحثة للطلبة الاستبيان لمعرفة آراءهم بعد تعليم اللغة العربية بالكتاب المطور. وستعرض الباحثة بيانات الاختبارين وتحليلها تفصيلا في المبحث التالي. وأما نتائج الاستبيان المحصورة هي كما يلي:

الجدول ٤.٩

نتائج الاستبيان المحصورة من تجربة المنتج ٢

الرقم	الأسئلة	الإجابة من الطلبة	الدرجة	الجملة
١	هل كتاب تعليم مهارة القراءة جذاب؟	موافق تماما : ٨	٥	٤٠
		موافق : ١٠	٤	٤٠
		غير متأكد : ٣	٣	٩
		غير موافق : -	٢	-
		غير موافق بالمرة : -	١	-
٨٩	المجموعة لكل الأسئلة			
٢	هل يسهل استخدام كتاب تعليم مهارة القراءة تعلم القراءة؟	موافق تماما : ١٠	٥	٥٠
		موافق : ٧	٤	٢٨
		غير متأكد : ٤	٣	١٢
		غير موافق : -	٢	-
		غير موافق بالمرة : -	١	-
٩٤	المجموعة لكل الأسئلة			
٣	هل الكتابة لكتاب تعليم مهارة القراءة واضحة؟	موافق تماما : ١٠	٥	٥٠
		موافق : ٩	٤	٣٦
		غير متأكد : ٢	٣	٦

-	٢	غير موافق : -		
-	١	غير موافق بالمرّة : -		
٩٢	المجموعة لكل الأسئلة			
٨٠	٥	موافق تماما : ١٦	هل ألوان الكتاب لكل الباب جذاب؟	٤
١٢	٤	موافق : ٣		
٦	٣	غير متأكّد : ٢		
-	٢	غير موافق : -		
-	١	غير موافق بالمرّة : -		
٩٨	المجموعة لكل الأسئلة			
٥٠	٥	موافق تماما : ١٠	هل تسرّ أن تتعلم مادة القراءة باستخدام كتاب تعليم مهارة القراءة؟	٥
٢٨	٤	موافق : ٧		
١٢	٣	غير متأكّد : ٤		
-	٢	غير موافق : -		
-	١	غير موافق بالمرّة : -		
٩٠	المجموعة لكل الأسئلة			
٧٠	٥	موافق تماما : ١٤	هل يكون أفعال في تعلمك باستخدام كتاب تعليم مهارة القراءة؟	٦
٢٠	٤	موافق : ٥		
٦	٣	غير متأكّد : ٢		
-	٢	غير موافق : -		
-	١	غير موافق بالمرّة : -		
٩٦	المجموعة لكل الأسئلة			
٦٥	٥	موافق تماما : ١٣	هل ترقى التدريبات في الكتاب كفاءتك في فهم القراءة؟	٧
٢٠	٤	موافق : ٥		

٩	٣	غير متأكد : ٣		
-	٢	غير موافق : -		
-	١	غير موافق بالمرّة : -		
٩٤	المجموعة لكل الأسئلة			
٨٥	٥	موافق تماما : ١٧	هل ترقى التدريبات في الكتاب	٨
١٢	٤	موافق : ٣	مهارتك في القراءة؟	
٣	٣	غير متأكد : ١		
-	٢	غير موافق : -		
-	١	غير موافق بالمرّة : -		
١٠٠	المجموعة لكل الأسئلة			
٥٥	٥	موافق تماما : ١١	هل تفهم اللغات والتوجيهات	٩
٢٤	٤	موافق : ٦	المستخدمة في الكتاب	
١٢	٣	غير متأكد : ٤	بسهولة؟	
-	٢	غير موافق : -		
-	١	غير موافق بالمرّة : -		
٩١	المجموعة لكل الأسئلة			
٧٥	٥	موافق تماما : ١٥	هل تلائم المواد في كتاب تعليم	١٠
١٦	٤	موافق : ٤	مهارة القراءة بكفاءتك؟	
٦	٣	غير متأكد : ٢		
-	٢	غير موافق : -		
-	١	غير موافق بالمرّة : -		
٩٧	المجموعة لكل الأسئلة			

واعتمادا على البيانات السابقة بدأت الباحثة بتحليل الإجابة من الأسئلة، واستنتجت الباحثة النتائج المغوية لكل بنود الأسئلة كما يلي:

وكانت القيمة الأعلى = الدرجة الأعلى × عدد المستجيب

$$21 \times 5 =$$

$$105 =$$

$$p = \frac{\sum Xi}{\sum X} \times 100\%$$

ولذا :

- (أ) هل كتاب تعليم مهارة القراءة جذاب؟
في هذا السؤال أكثر من الطلبة يجيبون بمواقف يعني ١٠ وأما بمواقف تماما ٨ طلبة وأما بغير متأكد إلا ٣ طلبة. والنتيجة المحسولة هي ٨٤,٧٦٪ ودلالة على معيار "جيد جدا"
- (ب) هل يسهل استخدام كتاب تعليم مهارة القراءة تعلم القراءة؟
في هذا السؤال أكثر من الطلبة يجيبون بمواقف تماما يعني ١٠ طلبة وأما بمواقف ٧ طلبة وأما بغير متأكد إلا ٤ طلبة والنتيجة المحسولة هي ٨٩,٥٢٪ ودلالة على معيار "جيد جدا"
- (ج) هل الكتابة لكتاب تعليم مهارة القراءة واضحة؟
في هذا السؤال أكثر من الطلبة يجيبون بمواقف تماما يعني ١٠ طلبة وأما بمواقف ٩ طلبة وأما بغير متأكد إلا ٢ طلبة والنتيجة المحسولة هي ٨٧,٦٢٪ ودلالة على معيار "جيد جدا"
- (د) هل ألوان الكتاب لكل الباب جذاب؟
في هذا السؤال أكثر من الطلبة يجيبون بمواقف تماما يعني ١٦ طلبة وأما بمواقف ٣ طلبة وأما بغير متأكد إلا ٢ طلبة والنتيجة المحسولة هي ٩٣,٣٣٪ ودلالة على معيار "جيد جدا"

هـ) هل تسرّ أن تتعلم مادة القراءة باستخدام كتاب تعليم مهارة القراءة؟
في هذا السؤال أكثر من الطلبة يجيبون بمواقف تماما يعني ١٠ طلبة وأما بمواقف
٧ طلبة وأما بغير متأكد إلا ٤ طلبة والنتيجة المحصولة هي ٨٥,٧١ % ودلالة
على معيار "جيد جدا"

و) هل يكون أفعل في تعلمك باستخدام كتاب تعليم مهارة القراءة؟
في هذا السؤال أكثر من الطلبة يجيبون بمواقف تماما يعني ١٤ طلبة وأما بمواقف
٥ طلبة وأما بغير متأكد إلا ٢ طلبة والنتيجة المحصولة هي ٩١,٤٢ % ودلالة
على معيار "جيد جدا"

ز) هل ترقى التدريبات في الكتاب كفاءتك في فهم القراءة؟
في هذا السؤال أكثر من الطلبة يجيبون بمواقف تماما يعني ١٣ طلبة وأما بمواقف
٥ طلبة وأما بغير متأكد إلا ٣ طلبة والنتيجة المحصولة هي ٩٥,٢٣ % ودلالة
على معيار "جيد جدا"

ح) هل ترقى التدريبات في الكتاب مهارتك في القراءة؟
في هذا السؤال أكثر من الطلبة يجيبون بمواقف تماما يعني ١٧ طلبة وأما بمواقف
٣ طلبة وأما بغير متأكد إلا ١ طلبة والنتيجة المحصولة هي ٨٦,٦٧ % ودلالة
على معيار "جيد جدا"

ط) هل تفهم اللغات والتوجيهات المستخدمة في الكتاب بسهولة؟
في هذا السؤال أكثر من الطلبة يجيبون بمواقف تماما يعني ١١ طلبة وأما بمواقف
٦ طلبة وأما بغير متأكد إلا ٤ طلبة والنتيجة المحصولة هي ٩٢,٤ % ودلالة على
معيار "جيد جدا"

(ي) هل تلائم المواد في كتاب تعليم مهارة القراءة بكفاءة تك؟

في هذا السؤال أكثر من الطلبة يجيبون بمواقف تماما يعني ١٥ طلبة وأما بمواقف
٤ طلبة وأما بغير متأكد إلا ٢ طلبة والنتيجة المحسولة هي ٨٩,٠٩ ٪ ودلالة
على معيار "جيد جدا"

وقد اتضحت البيانات السابقة أن النتيجة المحسولة تراوحت بين مدى ٨٠ -
١٠٠ ٪ بمعيار جيد جدا. وهذا أيضا يدل على تفسير الكتاب المطور "يمكن
استخدامه في تعليم بدون التصحيح".

٩. تعديل المنتج النهائي

ومن البيانات والإقتراحات المحسولة من عدة الخطوات السابقة اعتمدت
الباحثة عليها في تعديل المنتج النهائي. فقامت الباحثة بتصحيح الأخطاء الموجودة في
الكتاب المطور في مادة القراءة على أساس الذكاء البصري لترقية مهارة القراءة. وهذا
تعديل المنتج الأخير قبل الترويج إما من ناحية اللغة أو المحتوى أو التصميم. ومن
المهمة مراعاة الكتاب من الأخطاء الطباعية أيضا.

١٠. الإنتاج النهائي

بعد تخطيط الخطوات السابقة تمّ التطوير بالإنتاج النهائي للكتاب المطور في
مادة القراءة على أساس الذكاء البصري لترقية مهارة القراءة. وطبع الكتاب المطور
على الشكل ما يحتاجه الطلبة والمعلم لحل المشكلات في تعليم اللغة العربية. وهذا
الإنتاج تقدمه الباحثة في ملحق رسالتها.

ب. فعالية كتاب تعليم مهارة القراءة على أساس الذكاء البصري

قامت الباحثة بالاختبار القبلي لدى الطلبة قبل تطبيق الكتاب المطور أي كتاب تعليم مهارة القراءة في التاريخ ١٤ نوفمبر ٢٠١٨. فحصلت البيانات من الاختبار القبلي كما في الجدول التالي:

الجدول ٤.١٠

نتائج الاختبار القبلي

الرقم	أسماء الطلبة	النتائج
١	ألان فيبيانطا	٧٠
٢	أجي درماوان	٦٠
٣	أنسا فوطري	٥٠
٤	أفري هرديانشة	٥٠
٥	ديكي فراتاما	٦٠
٦	دفيو	٥٠
٧	إرماليللا	٥٠
٨	كيفين كرنياوان	٦٠
٩	ليذي أفرياندي	٥٠
١٠	ميكا إرماواتي	٥٠
١١	محمد سيف الله	٦٠
١٢	محمد إفرياشة	٦٠
١٣	محمد أفريس إلانداري	٤٠
١٤	ميلدا روديني	٥٠
١٥	رفكيكو أحمد فرديانشة	٧٠
١٦	رزقي	٥٠

٦٠	سيفتا ويندي	١٧
٧٠	سيلا أغوستينا	١٨
٥٠	وردة إفريانشة	١٩
٦٠	يولي أفرياتي	٢٠
٦٠	داندي راحول	٢١

بعد إجراء الاختبار القبلي بدأت الباحثة بتطبيق الكتاب المطور أي كتاب تعليم مهارة القراءة لدى الطلبة في التاريخ ٢١ نوفمبر ٢٠١٨ و ٢٤ نوفمبر ٢٠١٨. وفي نهاية الفصل الدراسي قدمت الباحثة الاختبار البعدي. والبيانات المحسولة من الاختبار البعدي كما في الجدول التالي:

الجدول ٤.١١

نتائج الاختبار البعدي

النتائج	أسماء الطلبة	الرقم
٨٠	ألان فيبيانطا	١
٨٠	أجي درماوان	٢
٦٠	أنسا فوطري	٣
٧٠	أفري هرديانشة	٤
٨٠	ديكي فراتاما	٥
٨٠	دفيو	٦
٧٠	إرماليليا	٧
٧٠	كيفين كرنياوان	٨
٨٠	ليذي أفرياندي	٩
٧٠	ميكا إرماواتي	١٠

٩٠	محمد سيف الله	١١
٨٠	محمد إفرياشة	١٢
٧٠	محمد أفريس إلانداري	١٣
٦٠	ميلدا روديني	١٤
٩٠	رفكيكو أحمد فرديانشة	١٥
٦٠	رزقي	١٦
٧٠	سيفتا ويندي	١٧
٩٠	سيلا أغوستينا	١٨
٧٠	وردة إفريانشة	١٩
٨٠	يولي أفرياتي	٢٠
٨٠	داندي راحول	٢١

واعتمدت الباحثة على نتائج الاختبارين القبلي والبعدي فحللت الباحثة البيانات باستخدام اختبار-ت لمعرفة فعالية الكتاب المطور. ولا بد للباحثة أن تخطط الخطوات التالية:

الجدول ٤.١٢

نتائج الاختبارين القبلي والبعدي

الرقم	أسماء الطلبة	نتائج الاختبار القبلي	نتائج الاختبار البعدي	الفرق بين نتائج الاختبارين	الانحراف عن متوسط الفروق	مربع (الانحراف عن متوسط الفروق)
١	ألان فيبيانطا	٧٠	٨٠	١٠+	٤,٣٢-	١٨,٦٦
٢	أجي درماوان	٦٠	٨٠	٢٠+	٠,٦٨+	٠,٤٦
٣	أنسا فوطري	٥٠	٦٠	١٠+	٠,٦٨+	٠,٤٦

٨٦,٨٦	٩,٣٢-	٢٠+	٧٠	٥٠	أفري هرديانشة	٤
١٨,٦٦	٤,٣٢-	٢٠+	٨٠	٦٠	ديكي فراتاما	٥
٠,٤٦	٠,٦٨+	٣٠+	٨٠	٥٠	دفيو	٦
٠,٤٦	٠,٦٨+	٢٠+	٧٠	٥٠	إرماليليا	٧
٠,٤٦	٠,٦٨+	١٠+	٧٠	٦٠	كيفين كرنياوان	٨
٣٢,٢٦	٥,٦٨+	٣٠+	٨٠	٥٠	ليذي أفرياندي	٩
٣٢,٢٦	٥,٦٨+	٢٠+	٧٠	٥٠	ميكا إرماواتي	١٠
٣٢,٢٦	٥,٦٨+	٣٠+	٩٠	٦٠	محمد سيف الله	١١
٣٢,٢٦	٥,٦٨+	١٠+	٨٠	٧٠	محمد إفريانشة	١٢
٣٢,٢٦	٥,٦٨+	٣٠+	٧٠	٤٠	محمد أفريس إلانداري	١٣
١٨,٦٦	٤,٣٢-	١٠+	٦٠	٥٠	ميلدا روديني	١٤
٠,٤٦	٠,٦٨+	٢٠+	٩٠	٧٠	رفكيكو أحمد فرديانشة	١٥
٠,٤٦	٠,٦٨+	١٠+	٦٠	٥٠	رزقي	١٦
٠,٤٦	٠,٦٨+	١٠+	٧٠	٦٠	سيفتا ويندي	١٧
٨٦,٨٦	٩,٣٢-	٢٠+	٩٠	٧٠	سيلا أغوستينا	١٨
٨٦,٨٦	٩,٣٢-	٢٠+	٧٠	٥٠	وردة إفريانشة	١٩
١٨,٦٦	٤,٣٢-	٢٠+	٨٠	٦٠	يولي أفرياتي	٢٠
٣٢,٢٦	٥,٦٨+	٢٠+	٨٠	٦٠	داندي راحول	٢١
١٠٥٧,٠٤	٠ ±	٣٩٠	١٦٠٠	١١٩٠	المجموعة (Σ)	
		١٨,٥٧	٧٦,٢	٥٦,٦٦	معدل الدرجة	

من الجدول السابق توضح الباحثة :

$$\text{حساب متوسط نتائج الاختبار القبلي، وهو } ٥٦,٦٦ = \frac{١١٩٠}{٢١}$$

- حساب متوسط نتائج الاختبار البعدي، وهو $\frac{1600}{21} = 76,2$

- حساب متوسط الفروق، وهو $\frac{390}{21} = 18,57$

قبل تطبيق اختبار- ت حددت الباحثة العناصر التالية:

- تحديد الفرض الإحصائي

H_0 : إن المادة التعليمية لمهارة القراءة على أساس الذكاء البصري لا تكون فعالة لدي الطلبة بالمدرسة المتوسطة الإسلامية نور الأمين بنجين تيلوك سومطرة الجنوبية.

H_a : إن المادة التعليمية لمهارة القراءة على أساس الذكاء البصري تكون فعالة لدي الطلبة بالمدرسة المتوسطة الإسلامية نور الأمين بنجين تيلوك سومطرة الجنوبية.

- تحديد مستوى الدلالة

اعتمدت الباحثة على مستوى الدلالة $0,05$ (5%)، بحيث درجة الحرية هي $(n-1) = (21-1) = 20$. وبعد مراجعة الجدول الإحصائي فنالت الباحثة أن قيمة ت- النظرية (في الجدول) هي $2,09$ (انظر في الملحق).

- تحديد معيار التحقيق

H_a مقبول، إذا: ت- النظرية \leq ت- الحساب.

H_0 مردود، إذا: ت- النظرية $>$ ت- الحساب.

- تحقيق إحصائي باختبار- ت، فهو:

$$t = \frac{m}{\sqrt{\frac{s^2}{n(n-1)}}}$$

$$t = \frac{18,057}{\sqrt{\frac{1057,04}{21(21-1)}}}$$

$$t = \frac{18,057}{\sqrt{\frac{1057,04}{21(20)}}}$$

$$t = \frac{18,057}{\sqrt{\frac{1057,04}{420}}}$$

$$t = \frac{18,057}{\sqrt{2,51}}$$

$$t = \frac{18,057}{1,673}$$

$$t = 11,75$$

تأسيساً على المعلومات المورودة علمت الباحثة أن قيمة ت- الحساب = ١١,٧٥ وكانت أكبر من قيمة ت- النظرية (في الجدول) هي ٢,٠٩ بنسبة مستوى الدلالة ٠,٠٥ (%٠.٥). ومن الممكن أتت الباحثة بالتفصيل التالي:

اختبار- ت = ت- النظرية > ت- الحساب

$$11,75 > 2,09 =$$

وبمراجعة إلى معيار التحقيق إذا ت- النظرية > ت- الحساب يكون H_0 مردوداً أى أن المادة التعليمية لمهارة القراءة على أساس الذكاء البصري لا تكون فعالة لدى الطلبة بالمدرسة المتوسطة الإسلامية نور الأمين بنجين تيلوك سومطرة الجنوبية. وكان H_a

مقبولا ويعنى أن كتاب تعليم مهارة القراءة على أساس الذكاء البصري تكون فعالة لترقية كفاءة الطلبة في تعليم اللغة العربية القراءة الصامتة لدي الطلبة بالمدرسة المتوسطة الإسلامية نور الأمين بنجين تيلوك سومطرة الجنوبية.

المبحث الثاني: مناقشة نتائج البحث

وبعد أن وصفت الباحثة على عرض البيانات وتحليلها بدأت الباحثة بمناقشة نتائج البحث المحسولة. ستناقش الباحثة النقاط الرئيسية التي حصلت إليها في خلال إجراء تطوير كتاب تعليم مهارة القراءة على أساس الذكاء البصري في المدرسة المتوسطة الإسلامية نور الأمين بنجين تيلوك سومطرة الجنوبية. ومن هذه النقاط الرئيسية هي كيفية وصف وقياس فعالية كتاب تعليم مهارة القراءة على أساس الذكاء البصري.

أ. تطوير كتاب تعليم مهارة القراءة على أساس الذكاء البصري

وكما المسطور في المباحث الطويلة السابقة أن الباحثة اعتمدت في هذا البحث على منهج البحث والتطوير (R & D) وهو الأسلوب العلمي للبحث والتصميم والإنتاج وتجربة صدق المنتج المطور.^{١٠٣} ولهذا المنهج خطوات متنوعة التي قدّمها بعض العلماء في مجال البحث منها خطوات ديك وكري، برق وغال، أددي، أربع د، وما أشبهه. وأما الباحثة اعتمدت على خطوات التي قدّمها برق وغال لمعرفة صدق وفعالية المادة التعليمية لمهارة القراءة على أساس الذكاء البصري. وتكون خطوات بروق وغال في البحث والتطوير من عشر خطوات منها: (١) تحليل الاحتياجات والمشكلات، (٢) جمع البيانات أو التخطيط، (٣) تطوير المنتج، (٤) تصديق المنتج، (٥) تعديل المنتج، (٦) تجربة المنتج (١، ٧) تعديل المنتج، (٨) تجربة المنتج (٢، ٩) تعديل المنتج النهائي، (١٠) الإنتاج النهائي.^{١٠٤}

¹⁰³Sugiyono, *Metode Penelitian dan Pengembangan Research and Development*, (Bandung: Alfabeta, 2017), 30.

¹⁰⁴Sugiyono, *Metode Penelitian dan Pengembangan...*, 35.

وقد سارت الباحثة على هذه الخطوات في إجراء البحث والتطوير، فبدأت الباحثة البحث بملاحظة عملية تعليم وتعلم اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة الإسلامية نور الأمين بنجين تيلوك سومطرة الجنوبية. ولمعرفة هذه أحوال إجمالاً دون تحديد اعتمدت الباحثة على نوع من أنواع الملاحظة هو الملاحظة غير محددة أي الملاحظة حين تقوم الباحثة بدراسة مسحية للتعرف على واقع معين أو بجمع البيانات والمعلومات.^{١٠٥} ولأجل حاجة تحقيق البيانات المحسولة من الملاحظة قامت الباحثة بإجراء المقابلة لدى معلم اللغة العربية حتى ادركت الباحثة المشكلات والاحتياجات في تعليم وتعلم اللغة العربية. ومن المشكلة الموجودة أن كتاب اللغة العربية غير جذاب لمادة القراءة في هذه المدرسة لأن الطلبة يجبون قراءة النص بالصور، ويحتاج الكتاب إلى توفير المفردات والصور المساعدة حتى يستطيع الطلبة أن يفهموا النص وأن يتعلموا بأنفسهم، والتدريبات المهينة في الكتاب لم تكن متنوعة وجاذبة حتى يسأمون الطلبة في إجابتها. وهو السبب للطلبة لم يتقنوا المادة التعليمية تماماً وذلك بنسبة يصعب عليهم استنتاج المعنى العام، وفي تعرف معاني المفردات وفي فهم معاني الجمل في الفقرات.

المادة التعليمية هي المحتوى التعليمي الذي نرغب في تقديمه للطلبة بغرض تحقيق أهداف تعليمية معرفية أو مهارية أو وجدانية. وهي المضمون الذي يتعلمه التلميذ في علم ما. وتنوع صورة هذا المحتوى التعليمي، فقد يكون مادة مطبوعة في الكتب والمقررات التعليمية أو على لوحات أو على سبورات أو على ملصقات. وقد يكون مادة مصورة كالصور الثابتة أو الأفلام، وقد يتخذ أشكالاً أخرى من البسيط إلى المعقد، وقد تكون غير مألوفة للطلبة والمعلمين على حد سواء.^{١٠٦} وفي هذه المدرسة استخدمت منهج ٢٠١٣ يعتمد على أساس المدخل العلمي الذي تركز الأنشطة في تعليم وتعلم اللغة

^{١٠٥} رجاء وحيد دويدري، البحث العلمي أساسياته النظرية وممارسته العلمية، (دمشق: دار الفكر،

٢٠٠٠)، ٣٢١.

^{١٠٦} حسن عبد الرحمن الحسن، دراسات في المناهج وتأصيلها، مذكرة الدورة التدريبية لمعلمي اللغة العربية في البرنامج

الخاص، (د.ن، مؤسسات الوقف الإسلامي، ١٤٢٤هـ)، ١١١

العربية على جهد الطلبة وبتيح التعلم الذاتي والجماعي. وهذا لأن المدخل العلمي اشتملت فيه على الأنشطة منها الملاحظة والتساؤل والتجربة والتحليل والتواصل. وهذه الأنشطة تجعل عملية التعليم والتعلم تركز حول الطلبة وتطلب الطلبة أكثر نشاطا من المعلم.^{١٠٧} ويمتلك الطلبة الذكاء البصري بمعنى القدرة على فهم الصور والأشكال بما في ذلك القدرة على تفسير أبعاد الفضاء التي لا يمكن رؤيتها، والأحيان من الأشخاص الذين لديهم هذا الذكاء يميلون إلى تصور، أحلام اليقظة، والتفكير بعمق.^{١٠٨} وأيضا الطلبة يجوبون قراءة النص بالصور مناسبة من احدى خصائص الذكاء البصري يعني يتخيلون أثناء القراءة، ويستمتعون بأحجيات الصور أو المتهات ويتقنون حلها، ويستغرقون كثيرا في أحلام اليقظة.^{١٠٩} في مواضع أنشطة الذكاء البصري يعني الملاحظة والتسجيل والتصور.^{١١٠} والأنشطة من أساس الذكاء البصري مناسبة تدل إلى المدخل العلمي لأن في أنشطة الملاحظة تقوم بالتساؤل أيضا، والتسجيل بالتجربة، والتصور بالتحليل والتواصل.

وبعد أن وصفت الباحثة على الخطوة السابقة شرعت الباحثة على جمع البيانات المحتاجة لتطوير الكتاب المطور وعينت أهداف التعليم والمهارة التي ترحى إكسابها للطلبة. وجمعت هنا الباحثة بعض الأمور لابد من مراعاتها في تأليف الكتاب حتي يكون المنتج وفقا للحاجات المنشودة. وانطلاقا على هذه فصممت وطورت الباحثة الكتاب التعليمي على حجم الكتاب المتوسط (٢٣ × ١٨ سم تقريبا).^{١١١} وضم الكتاب المطور من المحتويات منها المواد التعليمية وبيانات العامة عن الكتاب ومقدمة الكتاب وفهرس

¹⁰⁷ Imas Kurniasih dan Berlin Sani, *Panduan Membuat Bahan Ajar Buku Teks Pelajaran Sesuai Kurikulum 2013*, (Surabaya: Kata Pena, 2014), 45.

¹⁰⁸ Muhammad Yaumi, *Pembelajaran Berbasis Multiple Intelligences*, (Jakarta: Dian Rakyat, 2012), 88

^{١٠٩} صباح العنيزات، نظرية الذكاءات المتعددة وصعوبات التعلم (برنامج تعليمي لتعليم مهارات القراءة والكتابة)، (عمان: دار الفكر، ط. ١، ٢٠٠٩ م)، ٤١

¹¹⁰ Muhammad Yaumi, *Pembelajaran*, 17

^{١١١} رشدى أحمد طعيمة، دليل عمل في إعداد المواد التعليمية لبرامج تعليم العربية، (مكة المكرمة: جامعة أم القرى، ١٩٨٥ م)، ١١٢.

الكتاب دليل استعمال الكتاب وقائمة المراجع والمصادر. وطبع مواد الكتاب المقترحة العربية بتشكيل الحروف أى وضع الحركات القصيرة حيث أن الشكل من خصائص الكتابة العربية.^{١١٢} وهيئت الباحثة مادة القراءة باعتماد على النص بالصور حيث يتخيل الطلبة أثناء القراءة، والمفردات الجديدة، وهي تنطوي على أن يكشف الطلبة المعلومات والحقائق بأنفسهم، فهذه الطريقة مناسبة بنسبة تعليم وتعلم بأساس الذكاء البصري أي القدرة على تخيل وتقديم الأفكار بصريا وتوجيهها بشكل مناسب.^{١١٣}

ولمعرفة صدق تصميم الكتاب المطور قدّمت الباحثة للخبراء في مجال محتوى الكتاب ولغته ومجال التصميم ومجال تنفيذ الكتاب وهذا ما يسمى بالتجربة الداخلية.^{١١٤} وحصلت منهم الإقتراحات توجه الباحثة في تعديل وتصحيح الكتاب. وبعد أن قامت الباحثة بالتعديل والتصحيح بدأت الباحثة بالتجربة الخارجية في الميدان المحدد وهو لدى طلبة الصف التاسع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية نور الأمين بنجين تيلوك سومطرة الجنوبية. ورفت الباحثة منها آراء الطلبة عن الكتاب المطور كاليانات لتعديل الكتاب. ومن هتان التجريبتان وصلت النتيجة إلى معيار جيد جدا وصادق إجمالا. وأما التجربة الميدانية في ميدان رئيسي نفذتها لدى طلبة الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية نور الأمين بنجين تيلوك سومطرة الجنوبية. وزعت لهم الباحثة الاستبيان لمعرفة آراء الطلبة وكذا قامت بالاختبار لمعرفة فعالية الكتاب المطور في تعليم وتعلم اللغة العربية. وهذا البيان الدقيق سيأتي في المبحث التالي. وبعد هذه الخطوات السابقة قامت الباحثة بتصحيح النقط المحتاجة من الكتاب وجرت الخطوة الأخيرة هي الإنتاج الأخير للكتاب المطور في مادة القراءة على أساس الذكاء البصري لترقية مهارة القراءة.

^{١١٢} رشدى أحمد طعيمة، دليل عمل في إعداد المواد...، ١١٣.

^{١١٣} Muhammad Yaumi, *Pembelajaran*, , 17.

^{١١٤} Sugiyono, *Metode Penelitian dan Pengembangan*..., 456.

ب. فعالية كتاب تعليم مهارة القراءة على أساس الذكاء البصري

عرفت فعالية كتاب تعليم مهارة القراءة على أساس الذكاء البصري بعد أن قامت الباحثة بالاختبار القبلي والبعدي في التجربة الميدانية وهي جرت في الميدان الرئيسي. قارنت الباحثة النتائج المحسولة من الاختبار القبلي والبعدي باستخدام الرمز اختبار-ت وهو الرمز المستخدم لقياس الدلالة.^{١١٥} فحصلت قيمة ت- الحساب ١١,٧٥ وبعد مراجعة إلى قيمة ت- النظرية (في الجدول) بمستوى الدلالة ٠,٠٥ (%٥) القيمة ٢,٠٩. فادركت الباحثة أن قيمة ت- الحساب أكبر من قيمة ت- النظرية. وهذا أدى إلى ردّ H_0 وقبول H_a أى أن كتاب تعليم مهارة القراءة على أساس الذكاء البصري تكون فعالة لدي الطلبة بالمدرسة المتوسطة الإسلامية نور الأمين بنجين تيلوك سومطرة الجنوبية. واتضح أن الفرق بين قيمة ت- النظرية وت- الحساب تراوح بين ٨,٨٥. ولذا يكون الكتاب المطور فعالاً أن يستخدمه في تعليم وتعلم اللغة العربية. وهذا يدل على الدلالة الجالية يمكن التعميم^{١١٦} حيث يوجد الفرق الجالي بين تعلم اللغة العربية بالكتاب تعليم مهارة القراءة على أساس الذكاء البصري لدي طلبة الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية نور الأمين بنجين تيلوك سومطرة الجنوبية.

^{١١٥} صالح ابن حمد العساف، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية، (الرياض: العبيكان، ١٩٩٥)،

^{١١٦}Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitati dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2016), 209.

الفصل الخامس

الخاتمة

أ. ملخص نتائج البحث

وبعد أن وصفت الباحثة منجاء البحث والتطوير شرعت الباحثة في الكلام على استنتاج نتائج البحث المحسولة. ومما ستاتي نتائج البحث الرئيسية وفقا لأسئلة البحث والتطوير التي وردتها الباحثة في الفصل الأول، فمنها:

١. أن كتاب تعليم مهارة القراءة على أساس الذكاء البصري باقتداء الخطوات التي قررها بروق وغال. وتوافر كتاب تعليم مهارة القراءة على أساس الذكاء البصري. إن كتاب تعليم مهارة القراءة الذي طورها الباحثة له خصائص ومزايا لا يمتلكها في كتاب التعليم الأخر يعني: (١) كتاب تعليم مهارة القراءة هو دليل في تعليم مادة القراءة التي ينشط فيه الطلبة، (٢) تترتب المفردات ومادة القراءة أو نصوص العربية في هذا الكتاب بشكل الصورة حيث تجذب إهتمام الطلبة لقراءتها وفهمها إجمالاً، (٣) يترتب هذا الكتاب بمبدأ التعليم على أساس الذكاء البصري الذي يركز على أنشطة التعليم في الجوانب التالية: الملاحظة والتسجيل والتصور.

٢. وأن فعالية المادة التعليمية لمهارة القراءة على أساس الذكاء البصري. فحللت الباحثة البيانات المحسولة باستخدام الرمز اختبار-ت وحصلت قيمة ت-الحساب ١١،٧٥ وبعد مراجعة إلى قيمة ت-النظرية (في الجدول) بمستوى الدلالة ٠،٠٥ (٥٪) القيمة ٢،٠٩. فادركت الباحثة أن قيمة ت-الحساب أكبر من قيمة ت-النظرية. فكان H_0 مردوداً أي أن المادة التعليمية لمهارة القراءة على أساس الذكاء البصري لا تكون فعالة لدي الطلبة بالمدرسة المتوسطة الإسلامية نور الأمين بنجين تيلوك سومطرة الجنوبية. وكان H_a مقبولاً ويعنى أن

المادة التعليمية لمهارة القراءة على أساس الذكاء البصري تكون فعالة لدي الطلبة بالمدرسة المتوسطة الإسلامية نور الأمين بنجين تيلوك سومطرة الجنوبية.

ب. التوصيات

انطلاقاً على نتائج البحث السابقة تعرض الباحثة التوصيات كالتالي:

١. أن يقوم المعلمون بإعداد المادة التعليمية المناسبة لتعليم اللغة العربية إما مهارتها وعماصرها.
٢. ينبغي للمعلمين أن يقدموا الطريقة التفاعلية حتى تركز عملية التعليم والتعلم في اللغة العربية حول الطلبة.
٣. أن يكثر المعلمون التدريبات بعد انتهاء تعليم المادة التعليمية لمعرفة كفاءة الطلبة أو تفهيمها من المادة المعلمة.

ج. الاقتراحات

ومن الإقتراحت وتوردها الباحثة فهي كما يلي:

١. أن يكون هذا البحث مفيداً لإعطاء المعلومات الزائدة في تعليم مهارة القراءة لطلبة الصف الثامن المتوسط.
٢. إن الكتاب المطور تختصر على مادة القراءة لترقية مهارة القراءة فحسب، فمن الممكن للباحث القادم أن يطور المادة الأخرى في تعليم وتعلم اللغة العربية.
٣. ترحو الباحثة من القراء الإصلاح والنقد البنائي لهذه الرسالة حتى يمكن أن تقوم بها الباحثة التصحيح والتعديل.

قائمة المراجع

المراجع العربية

ابن منظور. لسان العرب المجلد ٥. (القاهرة: دار المعارف، ١١١٩ هـ).

أحمد فكري. تطوير كتاب تعليم مهارة الكلام العربي لطلبة قسم التمريض في ضوء تعليم اللغة لأغراض خاصة (بحث تطوري وتجريبي بالمعهد بينا إنساني ساكتي العالي للتمريض كرينجي أندونيسيا). رسالة مقدمة لنيل درجة الدكتوراة في تعليم اللغة العربية (مالانج: كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠١٢ م)

أحمد فؤاد محمود عليان. المهارات اللغوية. (الرياض: دار المسلم، ١٩٩٢ م).

جودت الركابي. طرق تدريس اللغة العربية. (بيروت: دار الفكر، ١٩٩٧ م).

حسن عبد الرحمن الحسن. دراسات في المناهج وتأصيلها، مذكرة الدورة التدريبية لمعلمي اللغة العربية في البرنامج الخاص. (د.ن، مؤسسات الوقف الإسلامي، ١٤٢٤ هـ).

رجاء محمود أبو علام. مناهج البحث في العلوم النفسية والتربوية. (القاهرة: دار النشر للجامعات، ٢٠١١).

رجاء محمود أبو علام، مناهج البحث في العلوم النفسية والتربوية، (القاهرة: دار النشر للجامعات، ٢٠١١)

رجاء وحيد ةويدري. البحث العلمي أساسياته النظرية وممارستها العملية. (دمشق: دار

الفكر، ٢٠٠٠)

رشدي أحمد طعيمة. دليل عمل في إعداد المواد التعليمية لبرامج تعليم العربية. (مكة

المكرمة: جامعة أم القرى، ١٩٨٥ م).

رشدي أحمد طعيمة. المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات الأخرى. (مكة

المكرمة: جامعة أم القرى، ١٩٨٥ م).

رشدي أحمد طعيمة. تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه. (الرباط: منشورات

المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، ١٩٨٩ م).

رشدي أحمد طعيمة. تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه. (مصرى: جامعة

المنصورة، دون السنة).

رشدي أحمد طعيمة. تعليم العربية لغير الناطقين بها. (الرباط: منشورات المنظمة

الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، ١٩٩٨ م)

صالح ابن حمد العساف. المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية. (الرياض: العبيكان،

١٩٩٥).

صباح العنيزات. نظرية الذكاءات المتعددة وصعوبات التعلم. (برنامج تعليمي لتعليم

مهارات القراءة والكتابة). (عمان: دار الفكر، ط. ١، ٢٠٠٩ م).

طه علي حسين الدليمي وسعاد عبد الكريم عباس الوائلي. اللغة العربية مناهجها وطرائق

تدريسها. (عمان: دار الشروق، ٢٠٠٥).

عبد العظيم عبد السلام الفرجاني. تكنولوجيا وتطوير التعليم. (القاهرة: دار الغريب، ٢٠٠٢).

على معمر عبد المؤمن. مناهج البحث في العلوم الاجتماعية. (دار الكتب الوطنية: ليبيا، ٢٠٠٨).

علي أحمد مدكور. تدريس فنون اللغة العربية. (القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠٢ م)
مجمع اللغة العربية. المعجم الوسيط الجزء الثاني. (مصر: دار الهندسية، ١٩٨٥).

محمد عبد الخالق محمد. إختبارات اللغة. (الرياض: جامعة الملك سعود، ١٩٩٦ م)
محمد عبيدا. محمد أبو نصار. محمد عقلة مبيضين، منهجية البحث العلمي القواعد والمراحل والتطبيقات، (عمان: دار وائل، ١٩٩٩ م).

محمد علي الخولي. الإختبارات اللغوية. (الاردان: دار الفلاح، ٢٠٠٠).

محمد كامل الناقة ورشدي أحمد طعيمة. الكتاب الأساسي لتعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى إعدادة تحليله تقويمه. (مكة المكرمة: جامعة أم القرى، ١٩٨٣).

محمد محمود الخوالدة. أسس بناء المناهج التربوية وتصميم الكتاب التعليمي. (عمان: دار المسيرة، ٢٠١١ م).

محمود كامل الناقة ورشدي أحمد طعيمة. طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين به. (مصر: ايسيسكو، ٢٠٠٣).

محمود كامل الناقة. أسس إعداد مواد تعليم اللغة العربية وتأليفها. (الرياض: إيسيكو، ٢٠١٠).

محمود كامل الناقة. تعليم اللغة العربية لناطقين بلغات أخرى. (مكة المكرمة: جامعة أم القرى، ١٩٨٥ م).

ناصر عبد الله الغالي وعبد الحميد عبد الله. أسس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بالعربية. (القاهرة: دار الاعتصام، دون السنة).

نايف محمود معروف. خصائص العربية وطرق تدريسها. ط. ٥. (لبنان: دار النفائس، ١٤١٨ هـ / ١٩٩٨ م).

نور هادي. الموجه لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها. (مالانج: جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠١١ م).

وقائع ندوات تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها. (رياض: مكتبة التربية العربي لدول الخليج، ١٩٨٥).

المراجع الإندونيسية

Abdul Hamid. *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab*. (Malang: UIN MALIKI Press, 2010).

Ahmad Fuad Efendi. *Metode Pengajaran Bahasa Arab*. (Malang: Misykat, 2005).

Benny Pribadi. *Model Disain System Pembelajaran*. (Jakarta: Dian Pustaka, 2010).

Fathul Mujib dan Nailur Rahmawati. *Permainan edukatif Pendukung pembelajaran Bahasa Arab*. (Yogyakarta: Diva Press, 2012)

Imas Kurniasih dan Berlin Sani. *Panduan Membuat Bahan Ajar Buku Teks Pelajaran Sesuai Kurikulum 2013*. (Surabaya: Kata Pena, 2014).

Iqbal Hasan. *Analisis Data Penelitian Dengan Statistik*. (Jakarta: PT Bumi Aksara, 2003).

- M.Ainin, dkk. *Evaluasi dalam Pembelajaran Bahasa Arab*. (Malang: Misykat, 2006).
- Moh. Nazir. *Metode Penelitian*. (Jakarta: Ghlmia Indonesia, 2003)
- Muhammad Thobroni & Arif Mustofa. *Belajar dan Pembelajaran: Pengembangan Wacana dan Praktik Pembelajaran dalam Pembangunan*
- Muhammad Yaumi. *Pembelajaran Berbasis Multiple Intelligences*. (Jakarta: Dian Rakyat, 2012).
- R.Walter Borg and Gall, Meredith Damien. *Educational Research-An Introduction, Fourth Edition*. (Longman: New York, 1983).
- Sugiyono. *Metode Penelitian & Pengembangan Research and Development*. (Cet. 2: Bandung: Alfabeta, 2016).
- Sugiyono. *Metode Penelitian dan Pengembangan Research and Development*. (Bandung: Alfabeta, 2017).
- Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitati dan R&D*. (Bandung: Alfabeta, 2016).
- Syaiful Mustofah. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*. (Malang: UIN-MALIKI PRESS, 2011).
- Syamsu Yusuf & Juantika Nurihsan. *Landasan Bimbingan dan Konseling*. (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2012).



Berdasarkan
Arahan Kementerian

تعليم مهارة القراءة

Semester I

Untuk kelas VIII Madrasah Tsanawiyah

90 Mardiy Zil Azyah



Iis Marly Zil Azizah

تعليم مهارة القراءة

Semester 1

Untuk Kelas VIII Madrasah Tsanawiyah

تعليم مهارة القراءة
Untuk Kelas VIII Madrasah Tsanawiyah

Penulis : Iis Marly Zil Azizah
Editor :
Tata sampul : Iis Marly Zil Azizah
Tata isi : Iis Marly Zil Azizah
Tahun terbit :

Preliminary : xx
Halaman isi : 56
Ukuran Buku : 17,6 x 25 cm

Hak cipta dilindungi oleh undang-undang
All right reserved

Ketentuan Pidana Sanksi Pelanggaran

Pasal 72

Undang-Undang Nomor 19 Tahun 2002

Perubahan atas Undang-Undang Nomor 7 Tahun 1987
tentang Hak Cipta

1. Barang siapa dengan sengaja dan tanpa hak mengumumkan atau memperbanyak suatu ciptaan atau memberi izin untuk itu, dipidana dengan pidana penjara paling sedikit 1 (satu) bulan dan/atau denda paling sedikit Rp. 1.000.000,00 (satu juta rupiah), atau pidana penjara paling lama 7 (tujuh) tahun dan/atau denda paling banyak Rp.5.000.000.000,00 (lima miliar rupiah).
2. Barang siapa dengan sengaja menyerahkan, menyiarkan, memamerkan, mengedarkan, atau menjual kepada umum sesuatu ciptaan barang atau hasil pelanggaran Hak Cipta atau Hak Terkait sebagaimana dimaksud pada ayat (1), dipidana dengan pidana penjara paling lama 5 (lima) tahun dan/atau denda paling banyak Rp.500.000.000,00 (lima ratus juta rupiah).

كلمة الشكر

Kata Pengantar

*B*ismillahirrahmanirrahim

Alhamdulillah, segala puji kehadiran Allah *subhanahu wata'ala* yang senantiasa melimpahkan rahmat, taufiq dan hidayah-Nya kepada sekalian alam. Shalawat dan salam, semoga dilimpahkan selalu kepada yang paling fasih berbahasa Arab, nabi akhir zaman, Muhammad *shallallahu 'alaihi wasallam*, kepada keluarganya dan para sahabatnya, Aamiin.

Mengingat bahwa mata pelajaran bahasa Arab memiliki kedudukan yang sangat strategis dalam pengembangan ilmu-ilmu keislaman, termasuk di Madrasah Tsanawiyah (MTs), maka pelajaran ini perlu mendapatkan perhatian yang serius dari berbagai pihak untuk mendorong, membimbing, mengembangkan, dan bagaimana menjadikan proses belajar mengajar bahasa Arab akan berjalan dengan baik dan menarik agar mendorong siswa untuk belajar. Oleh karena itu, sangat penting bagi pengajar untuk memperhatikan jenis kecerdasan yang dimiliki peserta didik.

Buku ini berisi tentang materi pembelajaran *maharah qira'ah* bahasa Arab dimana penyusunannya berlandaskan pada asas kecerdasan visual yang bagian dari asas kecerdasan majemuk (Multiple Intelligences). Melalui penerapan teori ini diharapkan siswa tidak hanya mengoptimalkan nilai-nilai intelektual namun juga spiritual. Selain itu, materi buku ini disusun agar dapat membimbing siswa dengan proses pembelajaran yang ilmiah sehingga siswa dituntut untuk mengamati, merekam, serta menggambarkan konsep keilmuan yang telah disimpulkan.

Dengan selesainya penulisan buku *Ta'lim Maharah al-Qira'ah* diharapkan dapat menjadi jembatan untuk mempermudah guru menyampaikan materi al-Qira'ah. Serta membantu siswa dalam memperbanyak kosa kata bahasa Arab dan mempermudah siswa untuk memahami teks/bacaan bahasa Arab. Selanjutnya dapat mencapai tujuan akhir dari proses pembelajaran secara keseluruhan.

Terakhir, penulis mengucapkan *jazahumullah akhsanal jaza*, kepada validator (Dr. Syuhadak, M.A dan Dr. Uril Bahrudin, Lc, M.A) dan kepada

semua pihak yang telah ikut mendukung dan membantu penyusunan buku ini.
Saran dan kritik sangat diharapkan dalam rangka penyempurnaan buku ini.

Wassalamu'alaikum Wr Wb.

Malang, 2018



دليل الكتاب
Petuniuk Buku

Kompetensi Inti dan
Kompetensi Dasar



Disajikan bagi siswa dan guru agar dapat memahami kompetensi dan kemampuan yang harus dicapai selama proses pembelajaran.



Indikator dan Tujuan Pembelajaran

Disajikan bagi siswa dan guru agar dapat memahami Indikator dan Tujuan Pembelajaran yang harus dicapai.

Sampul Bab



Disajikan pada setiap awal bab dengan menampilkan ilustrasi dan pendahuluan dari tema secara umum materi bab, sehingga siswa tertarik untuk belajar.



Mengamati

Berdasarkan panduan, siswa mengamati teks bacaan melalui gambar, dan kosa kata baru, lalu bertukar pikiran bersama teman dan guru tentang bahasa yang belum dipahami.

Merekam

Siswa mencoba merekam dari pengamatan dan pemahamannya dengan pertanyaan sederhana untuk meningkatkan kemampuan maharah membaca.



Menggambarkan

Pada langkah ini, siswa dituntut untuk menjawab latihan-latihan yang disajikan melalui penalaran/analisis sesuai dengan materi teks yang diajarkan dan menyimpulkannya serta mengkomunikasikan baik secara individu maupun kelompok.

هذا الكتاب

Tentang Buku

Buku bahasa Arab ini merupakan salah satu sumber belajar bagi siswa Madrasah Tsanawiyah kelas VIII untuk memperoleh dan mengembangkan keterampilan membaca pada asas kecerdasan visual, buku *Ta'lim Maharah al-Qira'ah* memiliki beberapa karakteristik sebagai berikut:

1. Buku *Ta'lim Maharah al-Qira'ah* merupakan buku panduan dalam pembelajaran materi qira'ah yang melibatkan siswa secara aktif.
2. Materi kosa kata/ungkapan dan teks bacaan dalam buku ini disusun dengan penampilan gambar sehingga menarik perhatian siswa untuk membaca dan memahaminya secara umum.
3. Buku ini disusun dengan prinsip pembelajaran dalam asas kecerdasan visual yang menekankan kegiatan pembelajaran pada aspek-aspek berikut:
 - a. Mengamati
Dalam kegiatan ini siswa diarahkan untuk membaca materi yang sedang dipelajari dengan memperhatikan fungsi sosial struktur kata / teks, unsur kebahasaan, maupun format penyampaian / bacaannya serta bantuan gambar-gambar yang berkaitan dengan materi yang sedang dipelajari. Kemudian tanya jawab antar siswa dan guru.
 - b. Merekam
Dalam kegiatan ini siswa diarahkan untuk mencoba merekam dari teks yang telah dibaca dan diamati dengan menjawab pertanyaan yang berhubungan dengan teks bacaan untuk mengetahui kemampuan siswa.
 - c. menggambarkan
Dalam kegiatan ini siswa bekerja kelompok terbimbing, dimana siswa diarahkan untuk menginterpretasikan dalam pikiran lalu menuangkan dari jenis teks kalimat yang sedang dipelajari dalam bentuk gambar/tulisan. Di sini siswa memperoleh balikan dari guru dan teman tentang karya yang dihasilkan/pesan yang ditangkap dan disampaikan.

4. Materi buku ini disajikan dengan ilustrasi gambar dan warna yang berbeda di setiap babnya. Hal ini agar menarik minat dan perhatian siswa terhadap materi yang diajarkan.
5. Buku ini juga berisi latihan-latihan tentang materi yang diajarkan di setiap babnya. Hal ini bertujuan untuk mempertajam pemahaman siswa tentang materi yang diajarkan.

Uraian yang disampaikan diatas hanyalah gambaran besar mengenai buku ini, aplikasi sepenuhnya dapat dilihat dari isi buku ini yang tersusun dalam beberapa bab pembahasan.



الكفاءة الرئيسية والكفاءة الأساسية

Stuktur KI dan KD

Semester Ganjil

KOMPETENSI INTI (KI)	KOMPETENSI DASAR (KD)
1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.	<p>1.1 menyadari pentingnya kejujuran dan percaya diri sebagai anugerah Allah dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial sekitar rumah dan madrasah.</p> <p>1.2 meyakini adanya motivasi internal (intrinsik) sebagai anugerah Allah untuk pengembangan kemampuan berbahasa Arab.</p> <p>1.3 mengamalkan sikap amanah sebagai anugerah Allah untuk mempraktikkan bahasa Arab sebagai bahasa komunikasi internasional dan pengantar dalam mengkaji hazanah keislaman.</p>
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.	<p>2.1 menunjukkan perilaku jujur dan percaya diri dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial sekitar rumah dan sekolah.</p> <p>2.2 Menunjukkan perilaku motivasi internal (intrinsik) untuk pengembangan kemampuan berbahasa.</p> <p>2.3 Menunjukkan sikap bertanggung jawab dalam mempraktikkan bahasa Arab sebagai bahasa komunikasi internasional dan pengantar dalam mengkaji hazanah keislaman</p>
3. Memahami dan menerapkan pengetahuan	<p>3.1 Menemukan makna atau gagasan dari ujaran kata, frasa, dan kalimat bahasa</p>

<p>(faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.</p>	<p>Arab dengan tema أعمالنا اليومية yang berkaitan dengan topik: الساعة</p> <p>3.2 Menemukan makna atau gagasan dari ujaran kata, frasa, dan kalimat bahasa Arab dengan tema في المدرسة yang berkaitan dengan topik: أياّمنا في المدرسة</p> <p>3.3 Menemukan makna atau gagasan dari ujaran kata, frasa, dan kalimat bahasa Arab dengan tema من أيام الطلاب yang berkaitan dengan topik: أياّمنا في البيت</p>
	<p>Tema-tema tersebut menggunakan struktur kalimat :</p> <p>استخدام الاستفهام (كم و أي) - جملة اسمية وجملة فعلية ومفعول به - الضمائر للمفرد الضمائر للجمع</p>

المؤشرات وأهداف التعليمية

Indikator dan Tujuan Pembelajaran

Indikator

1. Siswa mampu menerjemahkan kata, kalimat atau teks bacaan tentang من أيام الطلاب والطالبات, أيّامنا في المدرسة, أعمالنا اليومية
2. Siswa mampu menentukan ide pokok dari teks bacaan tentang أعمالنا من أيام الطلاب والطالبات, أيّامنا في المدرسة, اليومية
3. Siswa mampu menjawab pertanyaan sesuai dengan teks bacaan tentang من أيام الطلاب والطالبات, أيّامنا في المدرسة, أعمالنا اليومية

Tujuan Pembelajaran

Setelah mengamati, merekam dan menggambarkan siswa mampu memahami teks bacaan dengan topik: من, أيّامنا في المدرسة, أعمالنا اليومية أيام الطلاب والطالبات

فهرس الكتاب

Daftar Isi

أ	كلمة الشكر
ج	دليل الكتاب
هـ	هذا الكتاب
و	الكفاءة الرئيسية والكفاءة الأساسية
ط	المؤشرات وأهداف التعليمية
ي	فهرس الكتاب
١	الدرس الأول : أَعْمَالُنَا الْيَوْمِيَّةَ
١٨	الدرس الثاني : أَيَّامُنَا فِي الْمَدْرَسَةِ
٣٨	الدرس الثالثة : أَيَّامُنَا فِي الْبَيْتِ
	المراجع
	المؤلفة

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

السَّاعَةُ



Dewasa ini, kita memiliki kegiatan dan pekerjaan yang sangat menyibukkan. Waktu menjadi sesuatu yang berharga. Dengan demikian, kita harus mengatur dan menjadwalkan kegiatan dan pekerjaan tersebut dengan baik. Selanjutnya, kita harus menepati waktu yang telah ditetapkan dalam jadwal. Pada pelajaran kali ini, kita akan mempelajari tentang jam dalam bahasa Arab

Adapun pembahasan pada bab ini mengenai kosa kata dan ungkapan, cerita kegiatan sehari-hari yang berkaitan dengan الساعة serta struktur kalimat dengan menggunakan *istifham* أي dan كم.

Selamat belajar!

المفردات والعبارات : السَّاعَة

• هَيَّا نُلَاحِظُ هَذِهِ الْمُفْرَدَاتِ وَفَقْمًا لِلصُّوْرِ الْآتِيَةِ ! ثُمَّ نَقْرَأُهَا.

Mari mengamati kosa kata dan ungkapan kata dengan memperhatikan gambar berikut ini ! kemudian membacanya.

نَصِيفُ ثُلُثُ سَاعَةٍ رُبْعُ سَاعَةٍ سَاعَةٌ

سَاعَةٌ

<p>السَّاعَةُ الثَّلَاثَةُ</p>	<p>السَّاعَةُ الثَّانِيَّةُ</p>	<p>السَّاعَةُ الْوَاحِدَةُ</p>
--------------------------------	---------------------------------	--------------------------------

 <p>السَّاعَةُ السَّادِسَةُ</p>	 <p>السَّاعَةُ الْخَامِسَةُ</p>	 <p>السَّاعَةُ الرَّابِعَةُ</p>
 <p>السَّاعَةُ التَّاسِعَةُ</p>	 <p>السَّاعَةُ الثَّامِنَةُ</p>	 <p>السَّاعَةُ السَّابِعَةُ</p>
 <p>السَّاعَةُ الثَّانِيَةُ عَشَرَ</p>	 <p>السَّاعَةُ الْحَادِيَةُ عَشَرَ</p>	 <p>السَّاعَةُ الْعَاشِرَةُ</p>

- ✓ Susunan kalimat dengan menggunakan kata keterangan waktu “kurang (إِلَّا)” dan “lebih (و)”
- ✓ jarum yang berwarna merah
- ✓ Terjemah dari setiap kalimat



أُصَلِّي الصُّبْحَ فِي السَّاعَةِ

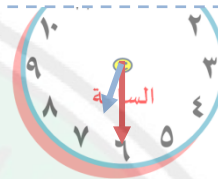
أَتَنَاوَلُ الْفُطُورَ فِي السَّاعَةِ

الْحَامِسَةِ إِلَّا الرَّبْعَ

السَّادِسَةِ وَ الرَّبْعَ

Saya sholat subuh pukul 05 kurang ¼

Saya sarapan pagi pukul 06 lebih ¼



نَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ

تَعَالِ نَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي

السَّابِعَةِ إِلَّا عَشْرَ دَقَائِقَ

السَّاعَةِ السَّادِسَةِ وَالنِّصْفِ

kita pergi ke sekolah pukul 07 kurang 10 menit

Mari kita pergi ke sekolah pukul enam setengah



أَرْجِعُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ فِي السَّادِسَةِ

الآن فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ

الْوَاحِدَةِ إِلَّا خَمْسَ دَقَائِقَ

وَحَمْسِي دَقَائِقَ

kita pulang dari sekolah pukul 01 kurang 05 menit

Sekarang pukul 06 lebih 05 menit

القراءة : أَعْمَالُنَا الْيَوْمِيَّة



ملاحظة : Mengamati

هَيَّا نُلَاحِظُ هَذَا النَّصَّ وَفَقًّا لِلصُّورِ الْآتِيَةِ ! ثُمَّ نَقْرَأُهَا.

Mari mengamati bacaan dengan memperhatikan gambar berikut ini!



السَّاعَةُ الْآنَ السَّادِسَةُ صَبَاحًا

يُذَاكِرُ حَسَنٌ دُرُوسَهُ فِي غُرْفَةِ الْمَذَاكِرَةِ



وَأُخْتُهُ عَائِشَةُ تُذَاكِرُ دُرُوسَهَا فِي غُرْفَةِ الْمَذَاكِرَةِ

وَأُمُّ حَسَنٍ، السَّيِّدَةُ حَلِيمَةُ، تُعِدُّ الْفُطُورَ

فِي الْمَطْبَخِ



السَّاعَةُ الْآنَ السَّابِعَةُ

يَذْهَبُ حَسَنٌ وَأُخْتُهُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بَعْدَ تَنَاوُلِ الْفُطُورِ



يَذْهَبُ حَسَنٌ بِالسَّيَّارَةِ، وَتَذْهَبُ عَائِشَةُ مَشِيًّا عَلَى

الْأَقْدَامِ وَيَذْهَبُ أَبُوهُمَا، السَّيِّدُ أَحْمَدُ، إِلَى

مَكْتَبِهِ بِالسَّيَّارَةِ يَسْتَعْرِقُ الذَّهَابَ إِلَى الْمَكْتَبِ

سَاعَةً وَاحِدَةً. وَأُمُّهُمَا لَا تَذْهَبُ إِلَى أَيِّ مَكَانٍ،



السَّاعَةُ الْآنَ الثَّامِنَةُ

حَسَنٌ يَدْرُسُ فِي الْفَصْلِ، هُوَ طَالِبٌ

فِي الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ.

وَعَائِشَةُ تَدْرُسُ فِي الْفَصْلِ، هِيَ طَالِبَةٌ



السَّاعَةُ الْآنَ الرَّابِعَةُ وَالنِّصْفُ بَعْدَ الْعَصْرِ

يَجْلِسُ حَسَنٌ وَأُسْرَتُهُ فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ

يَتَكَلَّمُ حَسَنٌ مَعَ أُسْرَتِهِ



- ✓ Susunan kata/kalimat
- ✓ Terjemahan dari setiap kata/kalimat

المعنى	الجملة
Hasan mengulangi pelajarannya di ruang belajar	١- يُذَاكِرُ حَسَنٌ دُرُوسَهُ فِي عُرْفَةِ الْمَذَاكِرَةِ
Ibu sedang mempersiapkan sarapan di dapur	٢- الْأُمُّ تُعِدُّ الْفُطُورَ فِي الْمَطْبَخِ
Hasan pergi ke sekolah naik mobil dan aisyah pergi dengan jalan kaki	٣- يَذْهَبُ حَسَنٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بِالسَّيَّارَةِ، وَتَذْهَبُ عَائِشَةُ مَشِيًّا عَلَى الْأَقْدَامِ
Untuk pergi ke kantor dibutuhkan waktu satu jam	٤- يَسْتَعْرِقُ الدَّهَابُ إِلَى الْمَكْتَبِ سَاعَةً وَاحِدَةً
Ibu rumah tangga	٥- الْأُمُّ رَبَّةُ الْبَيْتِ
Hasan dan keluarganya sedang duduk di ruang tamu	٦- يَجْلِسُ حَسَنٌ وَأُسْرَتُهُ فِي عُرْفَةِ الْجُلُوسِ
Hasan bersama keluarganya	٧- يَتَكَلَّمُ حَسَنٌ مَعَ أُسْرَتِهِ،

berbicara, dan mereka bahagia

وَهُمْ مَسْرُورُونَ.

Setelah kita mengamati dan membaca teks bacaan sebelumnya mari kita menanyakan kepada guru dan teman kita tentang kata atau kalimat yang belum dipahami!

Kerjakanlah bersama teman-temanmu!

1. Bagilah siswa menjadi beberapa kelompok yang terdiri dari 5-7 siswa.
2. Setiap kelompok diberikan waktu untuk menyusun pertanyaan tentang materi pembahasan.
3. Pertanyaan dari setiap kelompok ditukar dengan pertanyaan kelompok yang lainnya.
4. Setiap kelompok secara bergiliran menjawab pertanyaan yang diperoleh dari kelompok lain.

Guru memandu proses kegiatan dan mengkonfirmasi jawaban dari setiap kelompok.

التسجيل :

• هَيَّا نُجَرِّبُ أَنْ نُجِيبَ الْأَسْئَلَةَ الْآتِيَةَ وَفَقًّا لِلنَّصِّ السَّابِقِ !

Mari kita mencoba menjawab pertanyaan berikut sesuai dengan teks bacaan sebelumnya!

تدريب (١) : صلِّ بَيْنَ الْعِبَارَةِ الْآتِيَةِ وَالصُّوَرِ فِي الصُّنْدُوقِ!



أ	تَذْهَبُ السَّيِّدَةُ عَائِشَةُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ مَشِيًا عَلَى الْأَقْدَامِ	١
ب	السَّاعَةُ الْآنَ الثَّامِنَةُ، وَأُمُّ حَسَنٍ الْآنَ فِي الْبَيْتِ	٢
ج	أَخُو عَائِشَةَ طَالِبٌ فِي الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ	٣
د	السَّاعَةُ الْآنَ الرَّابِعَةُ وَالنِّصْفُ، يَجْلِسُ حَسَنٌ	٤



وَأُسْرَتُهُ فِيعْرِفَةِ الْجُلُوسِ

يَذْهَبُ السَّيِّدُ أَحْمَدُ إِلَى

مَكْتَبِهِ بِالسَّيَّارَةِ

هـ

هـ

تدريب (٢): عَيِّنِ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسِيَّةَ مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ!

Handwriting practice area with a dashed blue border and three horizontal dotted lines for writing.

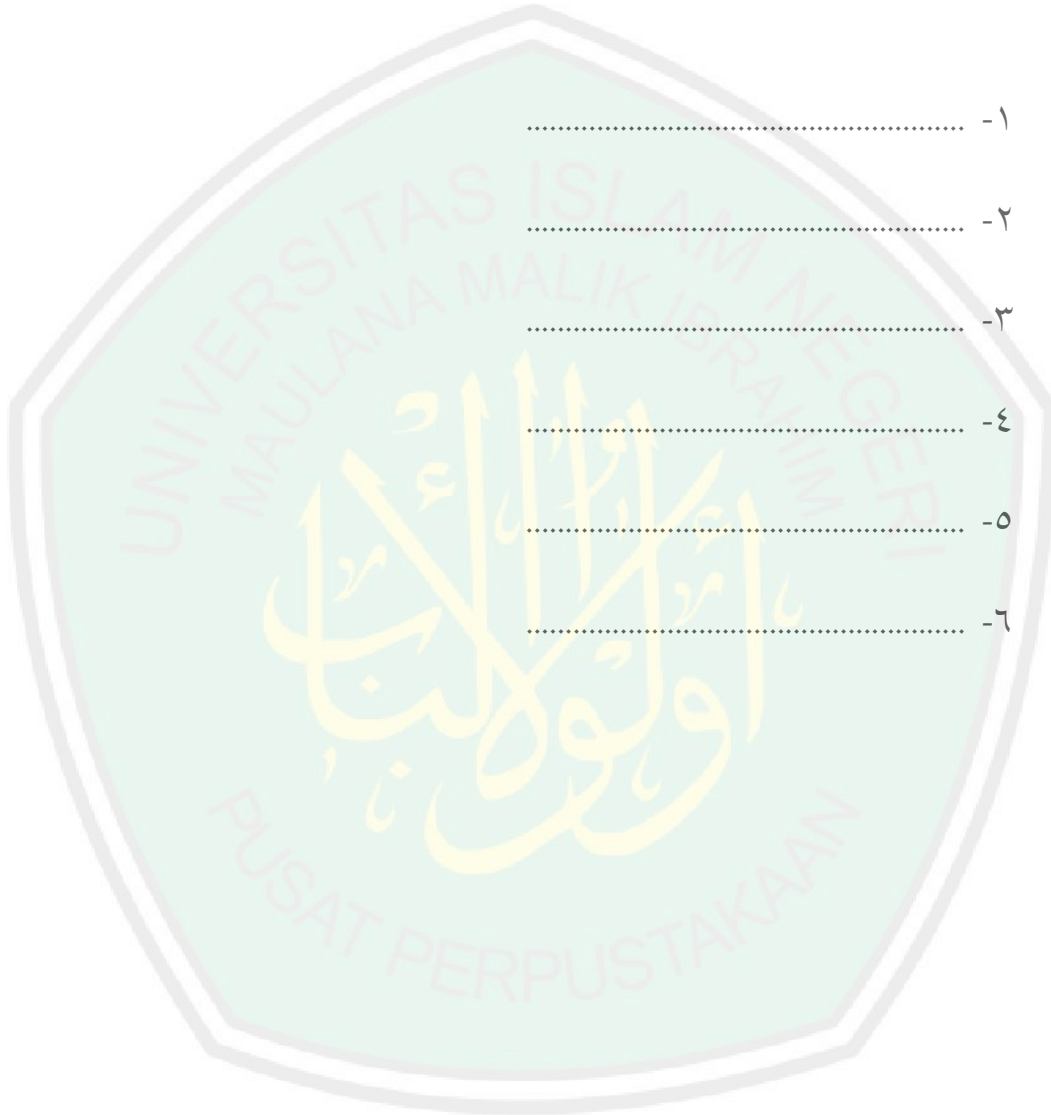
• هَيَّا نُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ وَفَقًّا لِلنَّصِّ السَّابِقِ!

Mari menjawab pertanyaan di bawah ini sesuai dengan teks bacaan sebelumnya !

- ١- فِي أَيِّ سَاعَةِ يُذَاكِرُ حَسَنُ دُرُوسَهُ ؟
- ٢- مَاذَا تُذَاكِرُ عَائِشَةُ فِي عُرْفَةِ الْمَكْتَبِ ؟
- ٣- مَاذَا تَفْعَلُ السَّيِّدَةُ حَلِيمَةُ فِي الْمَطْبَخِ ؟
- ٤- فِي أَيِّ سَاعَةِ تَذْهَبُ عَائِشَةُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؟
- ٥- هَلِ الْمَدْرَسَةُ الْإِبْتِدَائِيَّةُ قَرِيبَةٌ مِنْ بَيْتِ عَائِشَةَ ؟

٦- كَمْ سَاعَةً يَسْتَعْرِقُ الدَّهَابُ إِلَى مَكْتَبِ السَّيِّدِ أَحْمَدَ ؟

Tulislah jawabannya di bawah ini setelah itu dibaca !



..... -١

..... -٢

..... -٣

..... -٤

..... -٥

..... -٦

التصور : Menggambarkan




• هَيَّا نَخْتَارُ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ بِوَضْعِ تَحْتَهُ الْخَطَّ!

Mari kita pilih yang paling tepat di antara dua kurung dengan meletakkan garis dibawahnya!

- ١- تَذْهَبُ السَّيِّدَةُ عَائِشَةُ إِلَى ...
(الْمَطْبَخُ - الْمَدْرَسَةُ - الْمَكْتَبُ)
- ٢- السَّاعَةُ الْآنَ الثَّامِنَةُ، وَأُمُّ حَسَنٍ الْآنَ فِي ...
(الْمَدْرَسَةُ - الْمَكْتَبُ - الْبَيْتُ)
- ٣- أَخُو عَائِشَةَ طَالِبٌ فِي الْمَدْرَسَةِ ...
(الْإِبْتِدَائِيَّةُ - الْمُتَوَسِّطَةُ - الثَّانَوِيَّةُ)
- ٤- السَّاعَةُ الْآنَ الرَّابِعَةُ وَالنِّصْفُ بَعْدَ الْعَصْرِ، يَجْلِسُ حَسَنٌ فِي ...
(الْبَيْتُ - الْمَسْجِدُ - غُرْفَةُ الْأَكْلِ)

- هَيَّا نَكْتُبُ الْأَنْشِطَةَ الْيَوْمِيَّةَ فِي الْأَوْقَاتِ الْآتِيَةِ ! ثُمَّ اقْرَأُ.

Mari menulis apa kegiatan yang kita lakukan pada waktu-waktu di bawah ini !
kemudian bacalah.

الأعمال اليومية	الأوقات	الرقم
		١
		٢
		٣

التركيب : استخدام الاستفهام (كم و أي)

• هَيَّا نَلَاظُ التَّرْكِيبَ اللُّغَوِيَّ وَفَقْمًا لِلْجَوَابِ الْآتِيَةِ !

Mari mengamati tata bahasa dengan memperhatikan aspek berikut ini!

Susunan kalimat dengan menggunakan كم dan أي

الأجوبة	الأسئلة
- السَّاعَةُ السَّابِعَةُ	كَمِ السَّاعَةُ الْآنَ ؟
- السَّاعَةُ الْآنَ السَّابِعَةُ	
- السَّاعَةُ السَّادِسَةُ صَبَاحًا	
- السَّاعَةُ الْآنَ السَّادِسَةُ صَبَاحًا	
- السَّاعَةُ الْعَاشِرَةُ وَخَمْسُ دَقَائِقَ	
- السَّاعَةُ الْآنَ الْعَاشِرَةُ وَخَمْسُ دَقَائِقَ	
- السَّاعَةُ التَّاسِعَةُ وَالنِّصْفَ	
- السَّاعَةُ الْآنَ التَّاسِعَةُ وَالنِّصْفَ	

الأجوبة	الأسئلة
أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ	فِي أَيِّ سَاعَةٍ تَذْهَبِينَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؟
أُذَاكِرُ دُرُوسِي فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ مَسَاءً	فِي أَيِّ سَاعَةٍ تُذَاكِرِينَ دُرُوسَكَ ؟
أَتَنَاوَلُ الْفُطُورَ فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ وَالنِّصْفِ	فِي أَيِّ سَاعَةٍ تَتَنَاوَلُ الْفُطُورَ ؟
أَطْبِخُ الطَّعَامَ فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ	فِي أَيِّ سَاعَةٍ تَطْبِخِينَ الطَّعَامَ ؟

الأجوبة	الأسئلة
يَسْتَعْرِقُ الدَّهَابَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ سَاعَةً وَاحِدَةً	كَمْ سَاعَةً يَسْتَعْرِقُ الدَّهَابَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؟
تَسْتَعْرِقُ الْحِصَّةَ الْأُولَى خَمْسَةَ وَأَرْبَعُونَ دَقِيقَةً	كَمْ سَاعَةً تَسْتَعْرِقُ الْحِصَّةَ الْأُولَى ؟
يَسْتَعْرِقُ دَرْسَ الْعَرَبِيَّةِ سَاعَةً وَنِصْفَ	كَمْ سَاعَةً يَسْتَعْرِقُ دَرْسَ الْعَرَبِيَّةِ ؟
تَسْتَعْرِقُ الْإِسْتِرَاحَةَ سَاعَةً وَاحِدَةً	كَمْ سَاعَةً تَسْتَعْرِقُ الْإِسْتِرَاحَةَ ؟

setelah kita mengamati tarkib sebelumnya mari kita menjawab latihan-latihan di bawah ini.

• هَيَّا نَخْتَارُ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ بِوَضْعِ الْخَطِّ تَحْتَهُ!

Mari kita pilih yang paling tepat di antara dua kurung dengan meletakkan garis dibawahnya!

- ١ - يَسْتَعْرِقُ الدَّهَابَ بِالسَّيَّارَةِ ؟
(كَمْ سَاعَةً - كَمْ السَّاعَةَ - فِي أَيِّ سَاعَةٍ)
- ٢ - + : كَمْ دَقِيقَةً تَسْتَعْرِقُ الْإِسْتِرَاحَةَ ؟ - :
(وَعِشْرَ دَقَائِقٍ - إِلَّا عَشْرَ دَقَائِقٍ - عَشْرَ دَقَائِقٍ)
- ٣ - + : السَّاعَةَ يَا أَخِي ؟ - : السَّاعَةَ عَلَى الْحَائِطِ
(كَمْ - مَا - أَيَّنَ)
- ٤ - + : كَمْ سَاعَةً تَدْرُسُ فِي الْيَوْمِ ؟ - :
(سَبْعَ سَاعَاتٍ - فِي سَبْعِ سَاعَاتٍ - فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ)
- ٥ - + : فِي أَيِّ سَاعَةٍ تَعْمَلُ الْوَاجِبَ الْمَنْزِلِيَّ ؟ - : فِي
(ثَمَانِ سَاعَاتٍ - السَّاعَةَ الثَّامِنَةَ - السَّاعَةَ الثَّمَانِيَةَ)
- ٦ - + : السَّاعَةَ، يَا أُخْتِي ؟ - : السَّاعَةَ الثَّانِيَةَ عَشْرَةَ
(فِي أَيِّ - كَمْ - أَيَّنَ)

• هَيَّا نُواصِل بَيْنَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ وَالْجُمْلَةِ فِي الصُّنْدُوقِ !

Mari kita menyambungkan antara ungkapan berikut dengan kalimat di kotak!

السَّاعَةُ الْآنَ الثَّانِيَّةُ إِلَّا الرَّبْعَ -

يَتَنَاوَلُ زَيْدُ الْفُطُورِ؟ -

يَتَكَلَّمُ حَسَنٌ مَعَ أُسْرَتِهِ فِي -

غُرْفَةِ الْجُلُوسِ؟ -

تَدْرُسُ عَائِشَةُ فِي الْفَصْلِ؟ -

السَّاعَةُ الثَّامِنَةُ تَمَامًا -

يَسْتَغْرِقُ دَرَسُ اللُّغَةِ -

العَرَبِيَّةِ؟ -

كَمْ السَّاعَةُ الْآنَ؟

فِي أَيِّ سَاعَةٍ ...

كَمْ سَاعَةً ...

الدَّرْسُ الثَّانِي

أَيَّامُنَا فِي الْمَدْرَسَةِ



Kegiatan yang kita lakukan di sekolah sangat menentukan keberhasilan kita dalam belajar. Kita harus mengikuti pelajaran yang diberikan guru dengan baik. Selain itu, waktu luang juga harus diisi dengan kegiatan bermanfaat. Pada pelajaran kali ini, kita akan mempelajari tentang kegiatan sehari-hari kita di sekolah dalam bahasa Arab.

Adapun pembahasan pada bab ini mengenai kosa kata dan ungkapan, cerita yang berkaitan dengan **أَيَّامُنَا فِي الْمَدْرَسَةِ** serta struktur kalimat dengan menggunakan **جملة اسمية, جملة فعلية** dan **مفعول به**.

Selamat belajar!

المفردات والعبارات : المواد المقررة

• هَيَّا نَلَاحِظُ هَذِهِ الْمَفْرَدَاتِ وَالْعِبَارَاتِ وَفَقًّا لِلصُّورِ الْآتِيَةِ ! ثُمَّ نَقْرَأُهَا.

Mari mengamati kosa kata dan ungkapan kata dengan memperhatikan gambar berikut ini ! kemudian membaca.

التربية الدينية ١

اللغات ٣

التربية العمومية ٢

التربية الدينية

SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM
Pendidikan Agama Islam
Madrasah Tsanawiyah VIII

Fikih
Buku Siswa
Madrasah Tsanawiyah VIII

Akidah Akhlak
Buku Siswa
Madrasah Tsanawiyah VIII

QUR'AN HADITS
Untuk Madrasah Tsanawiyah Kelas VIII
Buku Siswa

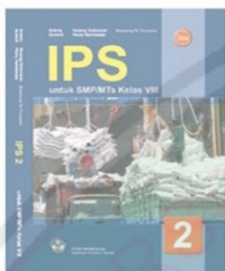
تاريخ الحضارة الإسلامية

الفقه

العقيدة والأخلاق

القرآن والحديث

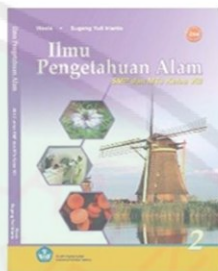
التربية العمومية



العلوم الإجتماعية

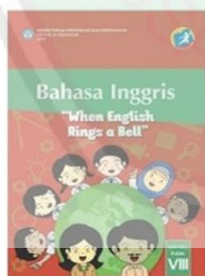


الرياضية



العلوم الطبيعية

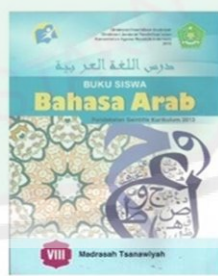
اللغات



اللغة الإنجليزية



اللغة الإندونيسية



اللغة العربية



مَعْمَلُ اللُّغَاتِ



مَعْمَلُ العُلُومِ



المَكْتَبَة

أَكْتُوبَرُ ٢٠١٦

السبت الجمعة الخميس الأربعاء الثلاثاء الإثنين الأحد

٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨
٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥
١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢
٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩
٣٠	٣١					

■ Hari sekolah ■ Hari Libur

نَدْرُسُ سِتَّةَ أَيَّامٍ فِي الْأُسْبُوعِ

السَّيِّت	Jam	No
Bahasa Arab	08.00-08.40	1
----//----	08.40-09.20	2
Aqidah Akhlaq	09.20-10.00	3
Istirahat	10.00-10.15	
Aqidah Akhlaq	10.15-10.55	4
Bahasa Indonesia	10.55-11.35	5
----//----	11.35-12.15	6
Istirahat	12.15-12.30	
IPS	12.30-13.10	7
----//----	13.10-13.50	8

Keterangan:
 - Terdapat 8 jam pelajaran setiap hari
 - Waktu istirahat selama 15 menit
 - Waktu istirahat 2 kali sehari

- نَدْرُسُ حَوَالِي ثَمَانِي حِصَصٍ

فِي الْيَوْمِ

- نَسْتَرِيحُ بِمُدَّةِ رُبْعِ سَاعَةٍ -

نَسْتَرِيحُ قَلِيلًا

- تَبْدَأُ الْإِسْتِرَاحَةَ - تَنْتَهِي

الْإِسْتِرَاحَةَ

- نَرْجِعُ إِلَى الصَّفِّ مَرَّةً ثَانِيَةً فِي الْيَوْمِ



- نَقْرَأُ الْقِصَّةَ فِي الْمَكْتَبَةِ أَحْيَانًا
- نَتَحَدَّثُ الْعَرَبِيَّةَ جَيِّدًا
- نَسْتَعِيرُ الْكُتُبَ فِي الْمَكْتَبَةِ أَحْيَانًا
- نَرْجِعُ إِلَى الْبَيْتِ

- ✓ Susunan kalimat sempurna
- ✓ Terjemahan dari setiap kalimat

المعنى	الجملة
Kami belajar 8 jam dalam sehari	٧- نَدْرُسُ حَوَالِي ثَمَانِي حِصَصٍ فِي الْيَوْمِ
Kami istirahat sebentar ¼ jam	٨- نَسْتَرِيحُ لِمُدَّةِ رُبْعِ سَاعَةٍ
Istirahat mulai – waktu istirahat habis	٩- تَبْدَأُ الْإِسْتِرَاحَةَ – تَنْتَهِي الْإِسْتِرَاحَةَ
Kami kembali ke kelas dua kali sehari (istirahatnya 2x)	١٠- نَرْجِعُ إِلَى الصَّفِّ مَرَّةً ثَانِيَةً فِي الْيَوْمِ

Kadang-kadang kami membaca cerita di perpustakaan	١١- نَقْرَأُ الْقِصَّةَ فِي الْمَكْتَبَةِ أَحْيَانًا
kami bicara berbahasa Arab dengan baik	١٢- نَتَحَدَّثُ الْعَرَبِيَّةَ جَيِّدًا
Kadang-kadang kami meminjam buku di perpustakaan	١٣- نَسْتَعِيرُ الْكُتُبَ فِي الْمَكْتَبَةِ أَحْيَانًا
Kami sekolah 6 hari dalam seminggu	١٤- نَدْرُسُ سِتَّةَ أَيَّامٍ فِي الْأُسْبُوعِ

القراءة : أَيْامُنَا فِي الْمَدْرَسَةِ



الملاحظة :

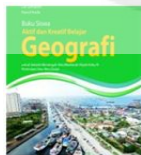
- هَيَّا نُلَاحِظُ هَذَا النَّصَّ وَفُقًا لِلصُّورِ الْآتِيَةِ ! ثُمَّ نَقْرَأُهَا.

Mari mengamati bacaan dengan memperhatikan gambar berikut ini ! kemudian membaca.

هَذَا أَحْمَدُ

هُوَ يَدْرُسُ فِي إِحْدَى الْمَدَارِسِ الْمُتَوَسِّطَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ

يَدْرُسُ أَحْمَدُ فِيهَا دُرُوسًا كَثِيرَةً، وَهِيَ : الدِّينُ الْإِسْلَامِيُّ وَالْعُلُومُ الطَّبِيعِيَّةُ وَالرِّيَاضِيَّاتِ وَالتَّارِيخُ وَالْجُغْرَافِيَا وَغَيْرَهَا وَيَدْرُسُ كَذَلِكَ اللُّغَاتِ، وَهِيَ اللُّغَةُ الْإِنْدُونِسِيَّةُ وَاللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ وَاللُّغَةُ الْإِنْجِلِيزِيَّةُ. يَدْرُسُ أَحْمَدُ وَأَصْدِقَاءُهُ فِي الْيَوْمِ حَوَالِي ثَمَانِي حِصَصٍ دِرَاسِيَّةٍ.



الجغرافيا



اللُّغَةُ الْإِنْجِلِيزِيَّةُ



اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ



الْمَطَابِقَاتُ



تَارِيخُ الْحَضَرَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ



دِينُ الْإِسْلَامِ



الرِّفَاضِيَّةُ



الْعُلُومُ الطَّبِيعِيَّةُ





هُم يَبْدُؤُونَ دِرَاسَتَهُمْ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ

وَتَنْتَهِي الدِّرَاسَةُ فِي العَاشِرَةِ والرُّبُعِ

عِنْدَهُمْ إِسْتِرَاحَةٌ مِنَ العَاشِرَةِ والرُّبُعِ إِلَى

العَاشِرَةِ والنِّصْفِ ثُمَّ يَرْجِعُونَ إِلَى الصَّفِّ

مَرَّةً ثَانِيَةً لِمُدَّةِ ثَلَاثِ سَاعَاتٍ لِلدِّرَاسَةِ،

هَذَا خَالِدٌ، صَدِيقُ أَحْمَدَ. هُوَ طَالِبٌ مُجِدِّ وَنَشِيطٌ خَالِدٌ لَا يَرْجِعُ إِلَى بَيْتِهِ
بَعْدَ صَلَاةِ الظُّهْرِ، بَلْ يَذْهَبُ إِلَى مَكْتَبَةِ المَدْرَسَةِ.

خَالِدٌ يَذْهَبُ كَثِيرًا إِلَى المَكْتَبَةِ لِلقِرَاءَةِ أَوْ لِاسْتِعَارَةِ بَعْضِ الكُتُبِ. أَحْيَانًا
يَقْرَأُ خَالِدٌ فِي المَكْتَبَةِ بَعْضَ الكُتُبِ الدِّيْنِيَّةِ. وَأَحْيَانًا أُخْرَى يَقْرَأُ بَعْضَ
القِصَصِ العَرَبِيَّةِ.



- ✓ Susunan kata/kalimat
- ✓ Terjemahan dari setiap kata/kalimat

المعنى	الكلمة أو الجملة	الرقم
Ahmad belajar banyak sekali pelajaran di Madrasah Tsanawiyah	يُدْرُسُ أَحْمَدُ فِي الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ دُرُوسًا كَثِيرَةً	١
8 jam pelajaran	ثَمَانِي حِصَصِ دَرَاْسِيَّةٍ	٢
Memulai	بَدَأَ - يَبْدَأُ	٣
Selesai	إِنْتَهَى - تَنْتَهِي	٣
Meminjam	الِاسْتِعَارَةَ	٤
Kisah/cerita	الْقِصَّةَ - الْقِصَصَ	٥

Setelah kita mengamati dan membaca teks bacaan sebelumnya Mari kita menanyakan kepada guru dan teman kita tentang kata atau kalimat yang belum dipahami!

Kerjakanlah bersama teman-temanmu!

5. Bagilah siswa menjadi beberapa kelompok yang terdiri dari 5-7 siswa.
6. Setiap kelompok diberikan waktu untuk menyusun pertanyaan tentang materi pembahasan.
7. Pertanyaan dari setiap kelompok ditukar dengan pertanyaan kelompok yang lainnya.
8. Setiap kelompok secara bergiliran menjawab pertanyaan yang diperoleh dari kelompok lain.

Guru memandu proses kegiatan dan mengkonfirmasi jawaban dari setiap kelompok.



• هَيَّا نُجَرِّبُ أَنْ نُجِيبَ الْأَسْئَلَةَ الْآتِيَةَ وَفَقًّا لِلنَّصِّ السَّابِقِ !

Mari kita mencoba menjawab pertanyaan berikut sesuai dengan teks bacaan sebelumnya!

تدريب (١) : صلِّ بَيْنَ الْعِبَارَةِ الْآتِيَةِ وَالْجُمْلَةِ فِي الصُّنْدُوقِ!

Kholid adalah murid yang giat dan rajin	أ	أَحْمَدُ يَدْرُسُ فِي الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ	١
Ahmad sekolah di Madrasah Tsanawiyah	ب	يَقْرَأُ خَالِدٌ بَعْضَ الْقِصَصِ الْعَرَبِيَّةِ فِي الْمَكْتَبَةِ	٢
Mereka pulang ke rumah setelah sholat zuhur	ج	خَالِدٌ طَالِبٌ مُجِدِّ وَنَشِيْطٌ	٣
Kholid membaca kisah-kisah berbahasa Arab di perpustakaan	د	إِسْتِرَاحَةَ مِنْ الْعَاشِرَةِ وَالرُّبْعَ إِلَى الْعَاشِرَةِ وَالنِّصْفِ	٤
Istirahat dari jam 10.15 – 10.30	هـ	هُمُ يَرْجِعُونَ إِلَى بُيُوتِهِمْ بَعْدَ صَلَاةِ الظُّهْرِ	٥

تدريب (٢) : عَيِّنِ الفِكرَةَ الرَّئِيسِيَّةَ مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ !

.....

.....

.....

تدريب (٣) : ضَعْ عَلامَةَ الصَّحِيحِ (✓) إذا كانت العِبارة التَّالِيَّةَ صَحيحةً أو الخَطَأَ (x) إذا كانت العِبارة خَطَأً ثُمَّ صَحِّحْها !

الرقم	العِبارة	الصَّحِيحِ / الخَطَأَ
١	يَدْرُسُ أَحْمَدُ الدُّرُوسَ العَامَّةَ وَالدُّرُوسَ الدِّينِيَّةَ	...
٢	نَدْرُسُ أَحْمَدُ وَأَصْدِقَاؤُهُ فِي اليَوْمِ خَمْسَ سَاعَاتٍ	...
٣	تَبْدَأُ الحِصَّةَ الأُولَى صَبَاحًا	...
٤	تَنْتَهِي الحِصَّةَ السَّادِسَةَ فِي التَّاسِعَةِ وَالرُّبْعِ	...
٥	تَنْتَهِي الإِسْتِرَاحَةَ فِي التَّاسِعَةِ وَالتَّصْفِ
٦	يَرْجِعُ الطُّلَّابُ إِلَى بُيُوتِهِمْ بَعْدَ الظُّهْرِ	...

التصوير : Menggambarkan

• هَيَّا نُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ وَفَقًّا لِلنَّصِّ السَّابِقِ!

Mari menjawab pertanyaan di bawah ini sesuai dengan teks bacaan sebelumnya !

- ١- مَنْ يَذْهَبُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ ؟
- ٢- أَيْنَ يَذْهَبُ أَحْمَدُ بَعْدَ الظُّهْرِ ؟
- ٣- هَلِ الْمَكْتَبَةُ مَفْتُوحَةٌ بَعْدَ الظُّهْرِ ؟
- ٤- مَاذَا يُرِيدُ خَالِدٌ فِي الْمَكْتَبَةِ ؟
- ٥- هَلِ يَقْرَأُ خَالِدُ الْكُتُبَ الدِّينِيَّةَ فِي الْمَكْتَبَةِ كُلَّ يَوْمٍ ؟
- ٦- مَاذَا يَسْتَعِيرُ خَالِدٌ فِي الْمَكْتَبَةِ ؟

Tulislah jawabannya di bawah ini setelah itu dibaca !

..... -٧

..... -٨

..... -٩

..... -١٠

..... -١١

..... -١٢

• هَيَّا نَكْتُبُ الْقِصَّةَ الْيَوْمِيَّةَ فِيمَا الصُّورِ الْآتِيَةِ ! ثُمَّ اقْرَأُ.

Mari membuat cerita apa yang kita lakukan jika melihat gambar di bawah ini !
kemudian bacalah.

الرقم	الصورة	القصة اليومية
١		
٢		
٣		

التركيب : جملة اسمية وجملة فعلية ومفعول به

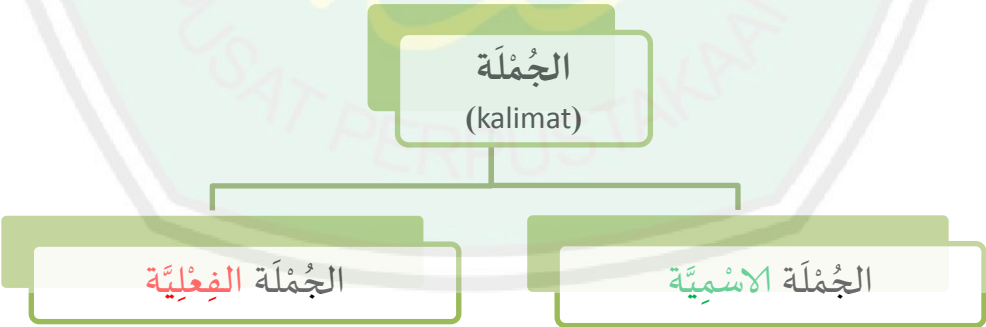
الجملة

(Kalimat)

• هَيَّا نُلَاحِظُ الْقَوَاعِدَ بِنَظَرٍ إِلَى الْجَوَانِبِ الْآتِيَةِ!

Mari mengamati tata bahasa dengan memperhatikan aspek berikut ini!

Pembagian dua bagan kalimat berdasarkan jenisnya



الجُمْلَةُ الفِعْلِيَّة	الجُمْلَةُ الاسْمِيَّة
<p>يَدْرُسُ الطَّالِبُ الدَّرْسَ الدِّيْنِي</p> <p>يَرْجِعُ الْمُدْرِسُ إِلَى الصَّفِّ مَرَّةً ثَانِيَةً</p> <p>يَعْمَلُ أَحْمَدُ الْوَاجِبَ الْمَنْزِلِيَّ</p> <p>يَنْتَهِي لَعِبُ الْكُرَةِ فِي السَّاعَةِ الْخَامِسَةِ</p>	<p>الطَّالِبُ يَدْرُسُ الدَّرْسَ الدِّيْنِي</p> <p>الْمُدْرِسُ يَرْجِعُ إِلَى الصَّفِّ مَرَّةً ثَانِيَةً</p> <p>أَحْمَدُ يَعْمَلُ الْوَاجِبَ الْمَنْزِلِيَّ</p> <p>لَعِبُ الْكُرَةِ يَنْتَهِي فِي السَّاعَةِ الْخَامِسَةِ</p>
<p>تَدْرُسُ الطَّالِبَةُ الدَّرْسَ الدِّيْنِي</p> <p>تَرْجِعُ الْمُدْرِسَةُ إِلَى الصَّفِّ مَرَّةً ثَانِيَةً</p> <p>تَعْمَلُ فَاطِمَةُ الْوَاجِبَ الْمَنْزِلِيَّ</p> <p>تَنْتَهِي الْإِسْتِرَاحَةُ فِي الْعَاشِرَةِ وَالنِّصْفِ</p>	<p>الطَّالِبَةُ تَدْرُسُ الدَّرْسَ الدِّيْنِي</p> <p>الْمُدْرِسَةُ تَرْجِعُ إِلَى الصَّفِّ مَرَّةً ثَانِيَةً</p> <p>فَاطِمَةُ تَعْمَلُ الْوَاجِبَ الْمَنْزِلِيَّ</p> <p>الْإِسْتِرَاحَةُ تَنْتَهِي فِي الْعَاشِرَةِ وَالنِّصْفِ</p>
<p>أَقْرَأُ الْقِصَّةَ</p> <p>نَسْتَعِيرُ بَعْضَ الْكُتُبِ</p>	<p>أَنَا أَقْرَأُ الْقِصَّةَ</p> <p>نَحْنُ نَسْتَعِيرُ بَعْضَ الْكُتُبِ</p>

Penjelasan

1. Dalam (جملة اسمية), pelaku isim didahulukan, maka disebut (جملة اسمية)
2. Dalam (جملة فعلية), fi'il yang didahulukan, sedangkan pelakunya berada setelah fi'il, maka dinamai (جملة فعلية).

3. Pada umumnya susunan (جملة فعلية) tidak terdapat dalam bahasa Indonesia.

Oleh karena itu, terjemahan kedua jumlah pada dasarnya sama, seperti berikut.

Pak guru kembali lagi ke kelas	المُدْرِسُ يَرْجِعُ إِلَى الصَّفِّ مَرَّةً ثَانِيَةً
Pak guru kembali lagi ke kelas	يَرْجِعُ المُدْرِسُ إِلَى الصَّفِّ مَرَّةً ثَانِيَةً
Kita meminjam beberapa buku	نَحْنُ نَسْتَعِيرُ بَعْضَ الكُتُبِ
Kita meminjam beberapa buku	نَسْتَعِيرُ بَعْضَ الكُتُبِ

مَفْعُولٌ بِهِ

(objek)

1. Kedua macam *jumlah* (kalimat) tersebut ada yang memiliki '**objek**' (disebut : مفعول به), ada yang tidak.
2. Jika dibaca lengkap, (مفعول به) yang mufrad dibaca (فتحة)

Perhatikan kedua macam jumlah tersebut berikut ini!

(i)

Catatan	Pelengkap yang berfungsi sebagai المفعول به (objek)	الجملة Kalimat utama meliputi “perbuatan +
---------	--	--

		pelaku”
Kalimat (<i>jumlah</i>) 1 s/d 4 memiliki objek (مفعول به)	الدَّرْسَ الدِّيْنِيَّ	١- الطَّالِبُ يَدْرُسُ
	اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ	٢- يَدْرُسُ الطَّالِبُ
	الْوَاجِبَ الْمَنْزِلِيَّ	٣- تَعْمَلُ فَاطِمَةُ
	الْقِصَّةَ	٤- أَنَا أَقْرَأُ

(ب)

Catatan	Pelengkap menunjukkan tempat atau waktu, BUKAN المفعول به (objek)	الجملة Kalimat utama meliputi “perbuatan + pelaku”
Kalimat (<i>jumlah</i>) 1 s/d 3 TIDAK memiliki objek (مفعول به)	إِلَى الصَّفِّ إِلَى الْمَدْرَسَةِ كُلِّ يَوْمٍ فِي السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ	١- الْمُدَّرِسُ يَرْجِعُ ٢- نَذْهَبُ ٣- تَنْتَبِي الْإِسْتِرَاحَةَ

setelah kita mengamati tarkib sebelumnya mari kita menjawab latihan-latihan di bawah ini.

- هَيَّا نَضَعُ عَلَامَةَ الصَّحِيحِ (√) إِذَا كَانَتِ الْجُمْلَةُ التَّالِيَةَ صَحِيحَةً أَوْ الْخَطَأَ (x) إِذَا كَانَتِ الْجُمْلَةُ خَطَأً!

Mari meletak tanda benar (√) jika kalimat berikut ini benar atau tanda salah (x) jika kalimat salah !

ص / خ	الجملة	الرقم
.....	يَدْرُسُ أَحْمَدُ الدَّرُوسَ الْعَامَّةَ وَالدَّرُوسَ الدِّينِيَّةَ (الإسمية)	١
.....	نَدْرُسُ أَحْمَدُ وَأَصْدِقَاؤُهُ فِي الْيَوْمِ خَمْسَ سَاعَاتٍ (الفعلية)	٢
.....	تَبَدَّأَ الْحِصَّةَ الْأُولَى صَبَاحًا (الإسمية)	٣
.....	يَرْجِعُ الطُّلَّابُ إِلَى بُيُوتِهِمْ بَعْدَ الظُّهْرِ (الفعلية)	٤
.....	نَدْرُسُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ مَرَّةً فِي الْأُسْبُوعِ (الإسمية)	٥
.....	فَطِمَّةٌ تَسْتَعِيرُ الْكُتُبَ فِي الْمَكْتَبَةِ (الفعلية)	٦

• هَيَّا نُواصِل بَيْنَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ وَالْجُمْلَةِ فِي الصُّنْدُوقِ !

Mari kita menyambungkan antara ungkapan berikut dengan kalimat di kotak!

- تَنْتَهِي الدِّرَاسَةَ فِي الْعَاشِرَةِ وَالرُّبْعِ	الجملة الإسمية
- أَحْمَدُ يَذْهَبُ إِلَى مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ	الجملة الفعلية
- نَدْرُسُ الْفِقْهَ مَرَّةً فِي الْأُسْبُوعِ يَقْرَأُ أَحْمَدُ الْقِصَّةَ فِي الْمَكْتَبَةِ	مفعول به
- عَائِشَةُ تَسْتَعِيرُ بَعْضَ الْكُتُبِ فِي الْمَكْتَبَةِ	
- تَرْجِعُ الطَّالِبَةَ إِلَى بَيْتِهَا بَعْدَ صَلَاةِ الظُّهْرِ	

الدَّرْسُ الثَّلَاثُ

أَيَّامُنَا فِي الْبَيْتِ



Rumah merupakan tempat pendidikan yang paling utama bagi seorang anak. Pendidikan yang bersifat keagamaan seperti akhlak dan budi pekerti merupakan pendidikan yang harus diberikan di rumah. Pada pelajaran kali ini, kita akan mempelajari tentang kegiatan sehari-hari di rumah dalam bahasa Arab.

Adapun pembahasan pada bab ini mengenai kosa kata dan ungkapan, cerita yang berkaitan dengan أَيَّامُنَا فِي الْبَيْتِ serta struktur kalimat dengan menggunakan الضمائر للمفرد والضمائر للجمع.

Selamat belajar!

المفردات والعبارات : أَيَّامَنَا فِي الْبَيْتِ

• هَيَّا نَلَاحِظُ هَذِهِ الْمُفْرَدَاتِ وَالْعِبَارَاتِ وَفَقًّا لِلصُّوَرِ الْآتِيَةِ ! ثُمَّ نَقْرَأُهَا.

Mari mengamati kosa kata dan ungkapan kata dengan memperhatikan gambar berikut ! kemudian kita membacanya.



أَنَامَ عَلَى السَّرِيرِ - أَسْتَيْقِظُ مِنَ النَّوْمِ - أَصَلِّي الصُّبْحَ فِي جَمَاعَةٍ - أَنْظِفُ

الْأَسْنَانَ بِالْفُرْشَةِ - أَمْشُطُ الشَّعْرَ



لقراءة: مِنْ أَيَّامِ الطُّلَابِ وَالطَّالِبَاتِ



الملاحظة

:

• هَيَّا نُلَاحِظْ هَذَا النَّصَّ وَفَقًّا لِلصُّورِ الْآتِيَةِ ! ثُمَّ نَقْرَأْهَا.

Mari mengamati bacaan dengan memperhatikan gambar berikut ini ! kemudian membaca.

أَنَا طَالِبٌ فِي الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ.

أَسْتَيْقِظُ مِنَ النَّوْمِ فِي السَّاعَةِ ٤.١٥ صَبَاحًا

أَتَوَضَّأُ ثُمَّ أَصَلِّي الصُّبْحَ فِي الْمَسْجِدِ جَمَاعَةً، وَبَعْدَ الصَّلَاةِ أَقْرَأُ الْقُرْآنَ فِي
غُرْفَةِ الْمَكْتَبِ أَوْ أَذَاكِرُ بَعْضَ الدُّرُوسِ ثُمَّ أَذْهَبُ إِلَى الْحَمَّامِ وَأَنْظِفُ الْأَسْنَانَ
بِالْفُرْشَةِ وَأَسْتَحِمُّ، ثُمَّ أَرْتَدِي مَلَابِسَ الْمَدْرَسَةِ وَأَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بَعْدَ تَنَاوُلِ
الْفُطُورِ





وَفِي الْمَدْرَسَةِ، أَقْضِي الْيَوْمَ الدِّرَاسِيَّ

فِي جِدِّ وَنَشَاطٍ، ثُمَّ أَرْجِعُ إِلَى الْبَيْتِ

بَعْدَ صَلَاةِ الظُّهْرِ فِي مُصَلَّى الْمَدْرَسَةِ.

فِي الْبَيْتِ، بَعْدَ تَنَاوُلِ الْغَدَاءِ فِي غُرْفَةِ الْأَكْلِ. أَسْتَرِيحُ أَوْ أَنْامُ قَلِيلًا ثُمَّ أَصَلِّي الْعَصْرَ وَأُذَاكِرُ بَعْضَ دُرُوسِي أَوْ أَتَحَدَّثُ مَعَ أَفْرَادِ أُسْرَتِي.

أَصَلِّي الْمَغْرِبَ وَالْعِشَاءَ جَمَاعَةً فِي مَسْجِدٍ قَرِيبٍ مِنْ بَيْتِي وَبَعْدَ ذَلِكَ أُذَاكِرُ بَعْضَ دُرُوسِي وَأَعْمَلُ الْوَاجِبَاتِ الْمُنَزَلِيَّةَ وَأَحْيَانًا أَشَاهِدُ التَّلْفِيزِيُونَ قَلِيلًا وَأَسْتَمِعُ إِلَى الْأَخْبَارِ ثُمَّ أَنْامُ مُبَكَّرًا لِأَسْتَيْقِظَ مِنَ النَّوْمِ مُبَكَّرًا.



وَأَصْدِقَائِي الطُّلَّابَ كَذَلِكَ، هُمْ يُصَلُّونَ الصُّبْحَ بِجَمَاعَةٍ
 وَبَعْدَ الصَّلَاةِ يَقْرَأُونَ الْقُرْآنَ، أَوْ يُذَكِّرُونَ دُرُوسَهُمْ، ثُمَّ يَذْهَبُونَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.
 هُمْ يَقْضُونَ أَوْقَاتَهُمْ فِي الْبَيْتِ وَفِي الْمَدْرَسَةِ بِجِدِّ وَنَشَاطٍ وَصَدِيقَاتُنَا الطَّالِبَاتِ
 كَذَلِكَ يَقْضِينَ أَوْقَاتَهُنَّ .. فِي الْمَدْرَسَةِ وَفِي الْبَيْتِ بِجِدِّ وَنَشَاطٍ



- ✓ Kosa kata baru
- ✓ Terjemahan

المعنى	الكلمة أو الجملة	الرقم
Berwudhu	تَوَضَّأَ - يَتَوَضَّأُ	١
Ruang belajar	غُرْفَةُ الْمَكْتَبِ	٢
Mandi	اسْتَحَمَّ - يَسْتَحِمُّ	٣
Memakai/bepakaian	اِرْتَدَى - يَرْتَدِي	٤
Menyelesaikan/memenuhi	قَضَى - يَقْضِي	٥
beristirahat	اسْتَرَاخَ - يَسْتَرِيحُ	٦
berbicara	تَحَدَّثَ - يَتَحَدَّثُ	٧
menonton	شَاهَدَ - يُشَاهِدُ	٨

Setelah kita mengamati dan membaca teks bacaan sebelumnya mari kita menanyakan kepada guru dan teman kita tentang kata atau kalimat yang belum dipahami!

Kerjakanlah bersama teman-temanmu!

1. Bagilah siswa menjadi beberapa kelompok yang terdiri dari 5-7 siswa.
2. Setiap kelompok diberikan waktu untuk menyusun pertanyaan tentang materi pembahasan.
3. Pertanyaan dari setiap kelompok ditukar dengan pertanyaan kelompok yang lainnya.
4. Setiap kelompok secara bergiliran menjawab pertanyaan yang diperoleh dari kelompok lain.

Guru memandu proses kegiatan dan mengkonfirmasi jawaban dari setiap kelompok.

التسجيل : Merekam

• هَيَّا نَجْرِبْ أَنْ نُجِيبَ الْأَسْئَلَةَ الْآتِيَةَ وَفَقًّا لِلنَّصِّ السَّابِقِ !

Mari kita mencoba menjawab pertanyaan berikut sesuai dengan teks bacaan sebelumnya!

تدريب (١): صلِّ بَيْنَ الْعِبَارَةِ الْآتِيَةِ وَالصُّورِ فِي الصُّنْدُوقِ!

أ	Saya mengulang sebagian pelajaran dan mengerjakan PR	١	أَسْتَيْقِظُ مِنَ النَّوْمِ فِي ٤.١٥ صَبَاحًا
ب	Saya bangun dari tidur pada jam 4.15 pagi	٢	تُصَلِّي الْمَغْرِبَ وَالْعِشَاءَ جَمَاعَةً فِي الْمَسْجِدِ
ج	Saya menonton televisi dan mendengar berita kemudian saya tidur di atas ranjang	٣	أَشَاهِدُ التَّلْفِيزِيُونَ وَأَسْتَمِعُ إِلَى الْأَخْبَارِ ثُمَّ أَنَامُ عَلَى السَّرِيرِ
د	Kamu sholat maghrib dan isya' berjama'ah di masjid	٤	هُمُ يُصَلُّونَ الصُّبْحَ جَمَاعَةً فِي الْمَسْجِدِ
هـ	mereka sholat subuh berjama'ah di masjid	٥	أُذَاكِرُ بَعْضَ الدُّرُوسِ وَأَعْمَلُ الْوَاجِبَاتِ الْمَنْزِلِيَّةَ

تدريب (٢) : عَيِّنُ الفِكْرَةَ الرَّئِيسِيَّةَ مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ !

.....

.....

.....

تدريب (٣) : ضَعْ عَلامَةَ الصَّحِيحِ (✓) إذا كانت العِبارة التَّالِيَّةَ صَحيحةً أو الخَطَأَ (x) إذا كانت العِبارة خَطَأً ثُمَّ صَحِّحْها !

الرقم	العِبارة	الصَّحِيحِ/ الخَطَأَ
١	يَنَامُ الطَّالِبُ فِي السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ وَالرُّبْعِ صَبَاحًا	...
٢	يَقْرَأُ الطَّالِبُ الْقُرْآنَ فِي غُرْفَةِ مِنَ الْمَسْجِدِ	...
٣	يُنْظِفُ الطَّالِبُ الْأَسْنَانَ فِي الْحَمَّامِ	...
٤	يَرْتَدِي الطَّالِبُ الزِّيَّ الْمَدْرَسِيِّ قَبْلَ تَنَاوُلِ الْفُطُورِ	...
٥	تَنْتَهِي الدِّرَاسَةُ بَعْدَ صَلَاةِ الظُّهْرِ جَمَاعَةً

التصوير : Menggambarkan

• هَيَّا نُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ وَفَقًّا لِلنَّصِّ السَّابِقِ!

Mari menjawab pertanyaan di bawah ini sesuai dengan teks bacaan sebelumnya !




- ١- مَتَى يَسْتَيْقِظُ الطُّلَّابُ ؟
- ٢- مَاذَا يَفْعَلُ الطُّلَّابُ بَعْدَ صَلَاةِ الصُّبْحِ ؟
- ٣- أَأَيْنَ يَسْتَرِيحُونَ ؟
- ٤- هَلْ يُصَلُّونَ الْعَصْرَ فِي مَسْجِدِ الْمَدْرَسَةِ ؟
- ٥- هَلْ يُدَاكِرُونَ دُرُوسَهُمْ فِي بَيْوتِهِمْ ؟
- ٦- أَأَيْنَ تَقْضِي الطَّالِبَاتُ أَوْقَاتَهُنَّ ؟

Tulislah jawabannya di bawah ini setelah itu dibaca !

--١٣
--١٤
--١٥
--١٦
--١٧
--١٨

• هَيَّا نَكْتُبُ الْقِصَّةَ الْيَوْمِيَّةَ فِيمَا الصُّورِ الْآتِيَةِ ! ثُمَّ اقْرَأْ.

Mari membuat cerita apa yang kita lakukan jika melihat gambar di bawah ini !
kemudian bacalah.

القِصَّةُ الْيَوْمِيَّةُ	الصُّور	الرَّقْم
		١
		٢
		٣

التركيب: الضمائر للمفرد الضمائر للجمع

• هَيَّا نُلَاحِظُ التَّرْكِيبَ وَفَقًّا لِلْجَوَانِبِ الْآتِيَةِ !

Mari mengamati tata bahasa dengan memperhatikan aspek berikut ini!

Dhamir-dhamir yang tergolong dalam dhamir mufrad dan dhamir jama'



Bentuk perubahan kata kerja berdasarkan dhamir untuk fi'il mudhari'

- الأمثلة للمفرد

أَنْتَ	أَنْتِ	هِيَ	هُوَ	أَنَا
تَكْتُبِينَ	تَكْتُبِي	تَكْتُبِي	يَكْتُبُ	أَكْتُبُ
تَقْرَأِينَ	تَقْرَأِي	تَقْرَأِي	يَقْرَأُ	أَقْرَأُ
تَرْجِعِينَ	تَرْجِعِي	تَرْجِعِي	يَرْجِعُ	أَرْجِعُ
تَجْلِسِينَ	تَجْلِسِي	تَجْلِسِي	يَجْلِسُ	أَجْلِسُ
تَغْسِلِينَ	تَغْسِلِي	تَغْسِلِي	يَغْسِلُ	أَغْسِلُ

أَشَاهِدُ	يُشَاهِدُ	تُشَاهِدُ	تُشَاهِدُ	تُشَاهِدِينَ
أُذَاكِرُ	يُذَاكِرُ	تُذَاكِرُ	تُذَاكِرُ	تُذَاكِرِينَ
أَرْتَدِي	يَرْتَدِي	تَرْتَدِي	تَرْتَدِي	تَرْتَدِينَ

-الأمثلة للجمع

نَحْنُ	هُمْ	أَنْتُمْ	هُنَّ	أَنْتُنَّ
نَكْتُبُ	يَكْتُبُونَ	تَكْتُبُونَ	يَكْتُبْنَ	تَكْتُبْنَ
نَقْرَأُ	يَقْرَأُونَ	تَقْرَأُونَ	يَقْرَأْنَ	تَقْرَأْنَ
نَرْجِعُ	يَرْجِعُونَ	تَرْجِعُونَ	يَرْجِعْنَ	تَرْجِعْنَ
نَجْلِسُ	يَجْلِسُونَ	تَجْلِسُونَ	يَجْلِسْنَ	تَجْلِسْنَ
نَغْسِلُ	يَغْسِلُونَ	تَغْسِلُونَ	يَغْسِلْنَ	تَغْسِلْنَ
نُشَاهِدُ	يُشَاهِدُونَ	تُشَاهِدُونَ	يُشَاهِدْنَ	تُشَاهِدْنَ
نُذَاكِرُ	يُذَاكِرُونَ	تُذَاكِرُونَ	يُذَاكِرْنَ	تُذَاكِرْنَ
نَرْتَدِي	يَرْتَدُونَ	تَرْتَدُونَ	يَرْتَدِينَ	تَرْتَدِينَ

- ✓ Susunan kalimat dengan menggunakan *dhamir lil mufrad* dan *dhamir lil jam'i*
Warna merah menunjukkan *dhamir* dan *fi'il mudhari'*
- ✓ Terjemahan dari setiap kalimat

لِلْجَمْعِ	لِلْمُفْرَدِ
١- نَحْنُ نَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ Kami pergi ke sekolah	١- أَنَا أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ Saya pergi ke sekolah
٢- هُمْ يَذْهَبُونَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ Mereka (lk) pergi ke sekolah	٢- هُوَ يَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ Dia (lk) pergi ke sekolah
٣- هُنَّ يَذْهَبْنَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ Mereka (pr) pergi ke sekolah	٣- هِيَ تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ Dia (pr) pergi ke sekolah
٤- أَنْتُمْ تَذْهَبُونَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ Kalian (lk) pergi ke sekolah	٤- أَنْتَ تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ Kamu (lk) pergi ke sekolah
٥- أَنْتُنَّ تَذْهَبْنَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ Kalian (pr) pergi ke sekolah	٥- أَنْتِ تَذْهَبِينَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ Kamu (pr) pergi ke sekolah

setelah kita mengamati tarkib sebelumnya mari kita menjawab latihan-latihan di bawah ini.

- هَيَّا نَضَعُ عَلَامَةَ الصَّحِيحِ (√) إِذَا كَانَتِ الْجُمْلَةُ التَّالِيَةَ صَحِيحَةً أَوْ الْخَطَأَ (x) إِذَا كَانَتِ الْجُمْلَةُ خَطَأً!

Mari meletak tanda benar (√) jika kalimat berikut ini benar atau tanda salah (x) jika kalimat salah !

ص / خ	الجملة	الرقم
.....	أَنَا أَجْلِسُ فِي الْغُرْفَةِ وَأَقْرَأُ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ ثُمَّ أَسْتَمِعُ إِلَى الْأَخْبَارِ	١
.....	نَحْنُ نَجْلِسُ فِي الْغُرْفَةِ وَنَقْرَأُ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ ثُمَّ نَسْتَمِعُ إِلَى الْأَخْبَارِ	٢
.....	هُمْ يَجْلِسُ فِي الْغُرْفَةِ وَيَقْرَأُ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ ثُمَّ يَسْتَمِعُ إِلَى الْأَخْبَارِ	٣
.....	هُنَّ يَجْلِسْنَ فِي الْغُرْفَةِ وَيَقْرَأْنَ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ ثُمَّ يَسْتَمِعْنَ إِلَى الْأَخْبَارِ	٤
.....	أَنْتِ تَجْلِسُ فِي الْغُرْفَةِ وَتَقْرَأُ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ ثُمَّ تَسْتَمِعُ إِلَى الْأَخْبَارِ	٥
.....	هِيَ تَجْلِسُ فِي الْغُرْفَةِ وَتَقْرَأُ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ ثُمَّ تَسْتَمِعِينَ إِلَى الْأَخْبَارِ	٦

• هَيَّا نُوَاصِلُ بَيْنَ الضَّمَائِرِ وَالْفِعْلِ الْمُضَارِعِ فِي الصُّنْدُوقِ التَّالِيِ !

mari kita menghubungkan antara dhomir dan fi'il mudhori' di kotak bawah ini !

أَنَا	يُعَالِجُونَ -	أُعَالِجُ - ←
نَحْنُ	أَسْمَعُ -	نَسْمَعُ -
هُمْ	يَدْخُلْنَ -	تَدْخُلِينَ -
هُنَّ	تَرْجِعْنَ -	يَرْجِعُونَ -
أَنْتِ	نُشَاهِدُ -	يُشَاهِدُنَّ -
أَنْتُنَّ	تَحْسِبِينَ -	أَحْسِبُ -
	تُقَابِلْنَ -	يُقَابِلُنَّ -
	نَضْرِبُ -	تَضْرِبِينَ -

المراجع
Daftar Pustaka

- Kementerian Agama. 2015. *درس اللغة العربية* *Buku Siswa Bahasa Arab*. Jakarta: Kementerian Agama.
- Kementerian Agama. 2015. *درس اللغة العربية* *Buku Guru Bahasa Arab*. Jakarta: Kementerian Agama.
- Muhammad Yaumi. *Pembelajaran Berbasis Multiple Intelligences*. (Jakarta: Dian Rakyat, 2012)
- عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان وزميلانه. ١٤٢٤ هـ. *العربية بين يدك*. الرياض: العربية للجميع.

المؤلفة Tentang Penulis

Iis Marly Zil Azizah, perempuan kelahiran 26 Oktober 1993 dari pasangan Ibunda Mursidah dan Ayahanda Diyarliy di Kelurahan Bingin Teluk, Rawas Ilir, Musi Rawas Utara, Sumatera Selatan. Ia memulai pendidikannya di Sekolah Dasar Negeri (SDN) 04 Bingin Teluk, Sekolah Menengah Pertama Negeri (SMPN) Bingin Teluk, Madrasah Aliyah Keagamaan (MAK) Raudhatul Ulum Sakatiga Palembang. Kemudian ia melanjutkan pendidikannya di salah satu perguruan tinggi yang bernama Universitas Islam Negeri Raden Fatah Palembang, di sini ia menekuni kuliah di jurusan Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan sejak tahun 2011 hingga memperoleh gelar sarjana pendidikan Islam pada tahun 2015. Selanjutnya pada tahun 2017, penulis melanjutkan pendidikannya ke Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang dengan program Magister Pendidikan Bahasa Arab. Hingga saat ini ia masih tercatat sebagai mahasiswi di PTIN tersebut dan sedang menyelesaikan tugas akhir perkuliahannya.

Buku adalah jembatan ilmu untuk menghubungkan pengetahuan dengan kehidupan nyata dan buku adalah sahabat yang paling setia rela mendampingi di manapun dan kapanpun tanpa pernah memikirkan dirinya, sebaik-baik teman sepanjang zaman adalah buku. Membaca buku adalah hal yang sangat penting bagi kita untuk membangun pengetahuan dan keterampilan. Dan bagilah ilmunu dengan menulis, agar ilmu yang kita peroleh bermanfaat bagi generasi selanjutnya.

لمحة عن ميدان الدراسة

وقد قامت الباحثة بالبحث في إحدى المدارس الإسلامية في سومطرى الجنوبية كميدان الدراسة. وهي المدرسة المتوسطة الإسلامية نور الأمين بنجين تيلوك وقد بنيت المدرسة سنة ١٩٧٠ في شارع ديفاتي ديلايد رقم ١٨٣. وجرت فيها عملية التعليم والتعلم إما الدروس الدينية أو اللغوية أو الطبيعية أو الاجتماعية وما شبه ذلك وينفذها المعلمون المحترفون والتمكنون في تخصصهم.

وأما أسماء رؤساء لهذه المدرسة حتى الآن، فهي كما يلي:

١- أحمد زيدي قاسم (١٩٧٠ - ١٩٨٠)

٢- الراشد شريف (١٩٨٠ - ١٩٨٣)

٣- عبد الوهاب سندي (١٩٨٣ - ١٩٩٤)

٤- علي حاميدي (١٩٩٤ - الآن)

وتتراوح المدرسة المتوسطة الإسلامية نور الأمين بنجين تيلوك بين ثلاث مراحل منها المرحلة الأولى من الصف السابع والمرحلة الثانية من الصف الثامن والمرحلة الثالثة من الصف التاسع. ومما سيأتي الجدول عن عدد الطلبة لكل الفصول:

الجدول ٤.١

عدد الطلبة لكل الفصول

الرقم	الصف	الطلاب	الطالبات
١	السابع	١١	٨
٢	الثامن	١٣	٨

٢١	١٧	التاسع	٣
٣٧	٤١	المجموع	

وجرت البحث في هذا الميدان بعدة الخطوات أي من نشاط تحليل الإحتياجات والمشكلات إلى إتمام المادة التعليمية لمهارة القراءة على أساس الذكاء البصري. وكانت التجربة الميدانية بتطبيق الكتاب المطور لدى الطلبة من الصف الثامن لحصول على بيانات فعالية الكتاب





KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
PASCASARJANA

Jalan II Soekarno No 34 Dadaprejo Kota Batu 65323, Telepon (0341) 531133, Faksimile (0341) 531130
Website: <http://pasca.uin-malang.ac.id>, Email: pps@uin-malang.ac.id

Nomor: B-241/Ps/HM.01/11/2018

9 November 2018

Hal: Permohonan Izin Penelitian

Kepada
Yth. Kepala Sekolah MTs Nurul Amin Bingin Teluk

di Tempat

Assalamu alaikum Wr. Wb

Berkenaan dengan adanya tugas akhir, kami mengajukan mahasiswa dibawah ini melakukan penelitian ke lembaga yang Bapak/Ibu Pimpin. Oleh karena itu, mohon dengan hormat kepada Bapak/Ibu berkenan memberikan izin pengambilan data bagi mahasiswa kami:

Nama : Iis Marly Zil' Azizah
NIM : 16721026
Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa Arab
Semester : IV (Empat)
Dosen Pembimbing : 1. Dr. Umi Machmudah, M.Pd
2. Dr. Damsal' Hilmi, M.Pd

Judul Penelitian : تطوير المادة التعليمية مهاراة القراءة على أساس الدكاء العصري في
المرحلة المتوسطة الإسلامية بحسن بيوتك مع نظري الحوية

Demikian permohonan ini, atas perhatian dan kerjasamanya disampaikan terima kasih.

Wassalamu alaikum Wr. Wb





**YAYASAN PERGURUAN ISLAM NURUL AMIN
MTs NURUL AMIN BINGIN TELUK
KECAMATAN RAWAS ILIR**

Alamat : Jln Depati Delamid No 183 Kelurahan Bingin Teluk Kec. Rawas Ilir
Kab. Musi Rawas Utara 31655

No : MTs/NA/BT/242/2018
Lampiran : -
Perihal : Pemberian Izin Penelitian

Kepada Yth,
Direktur PASCASARJANA
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

di Tempat

Assalamu 'alaikum Wr.Wb.

Alhamdulillah kita panjatkan rasa syukur ke hadirat Allah SWT, semoga kita selalu mendapat perlindungan dari Allah SWT. Shalawat dan salam kepada pemimpin sejati yang berakhlak tinggi, Nabi Muhammad SAW.

Menindaklanjuti surat yang disampaikan kepada kami dengan nomor: B-241/Ps/HM.01/11/2018, perihal tentang mohon izin penelitian mahasiswa Fakultas Tarbiyah PASCASARJANA UIN Maulana Malik Ibrahim Malang, yaitu :

Nama : IIS MARLY ZIL AZIZAH
NIM : 16721026
Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa Arab
Perguruan tinggi : Pascasarjana UIN Maulana Malik Ibrahim Malang
Judul Penelitian : تطوير المادة التعليمية لمهارة القراءة على أساس الذكاء البصري في المدرسة المتوسطة الإسلامية نور الأمين بنجين تيلوك سومطري الجنوبية

Maka dengan ini kami memberikan izin untuk melakukan penelitian di Madrasah Tsanawiyah Nurul Amin Bingin Teluk dan membantu data yang diperlukan dalam menyelesaikan penelitian tersebut.

Demikian surat ini disampaikan, atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu 'alaikum Wr.Wb.



Bingin Teluk, 16 November 2018
Kepala,

Ali Hamidi, S.Pd.I
NIP. 19701210200501 1 008



**YAYASAN PERGURUAN ISLAM NURUL AMIN
MTs NURUL AMIN BINGIN TELUK
KECAMATAN RAWAS ILIR**

Alamat : Jln Depati Delamid No 183 Kelurahan Bingin Teluk Kec. Rawas Ilir
Kab. Musi Rawas Utara 31655

SURAT KETERANGAN

Nomor : MTs/NA/BT/243/2018

Assalamu 'alaikum Wr.Wb.

Yang bertanda tangan di bawah ini kepala Madrasah Tsanawiyah Nurul Amin Bingin Teluk Sumatera Selatan menerangkan bahwa :

Nama : IIS MARLY ZIL AZIZAH
NIM : 16721026
Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa Arab
Perguruan tinggi : Pascasarjana UIN Maulana Malik Ibrahim Malang

Telah selesai mengadakan riset/penelitian di Madrasah Tsanawiyah Nurul Amin Bingin Teluk yang dilaksanakan dari bulan November s.d Desember 2018 dalam rangka mengumpulkan data/masukan untuk menyelesaikan penyusunan tesis dengan judul :

تطوير المادة التعليمية لمهارة القراءة على أساس الذكاء البصري في المدرسة المتوسطة الإسلامية نور الأمين بنجين تيلوك سومطرى الجنوبية

Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat dipergunakan seperlunya.

Wassalamu 'alaikum Wr.Wb.



Bingin teluk,
Kepala,

Ali Hamdi, S.Pd.I

NIP. 19701210200501 1 008

استبانة رأي الخبير في مجال محتوى المادة ولغتها

اسم المادة : المواد التعليمية على أساس الذكاء البصري لمهارة القراءة
(للصف الثامن بالمدرسة المتوسطة)

اسم الخبير : أوريل بحر الدين الماجستير

لحضرة الخبير أن يكتب علامة (√) في الفراغات المعدة، أما المعنى من كل الأرقام فهي
كما يلي:

٥ : مواقف تماما

٤ : مواقف

٣ : غير مؤكد

٢ : غير مواقف

١ : غير مواقف تماما

الرقم	عناصر التحكيم	النتيجة				
		٥	٤	٣	٢	١
١	اللغة المستخدمة سهلة ومفهومة	√				
٢	تناسب اللغة المستخدمة بالقواعد اللغوية		√			
٣	تناسب اللغة المستخدمة بمستوى الطلبة	√				
٤	كانت المعلومات تكاملا		√			
٥	تقديم المادة واضح	√				
٦	تقديم المادة متدرج	√				
٨	تناسب المادة بالكفاءة الرئيسية والكفاءة الأساسية	√				
٩	يناسب إعداد التدريبات بمستوى الطلبة		√			
١٠	أشكال التدريبات متنوعة	√				

✓				التدريبات في الكتاب تقيس كفاءات الطلبة	11
✓				تناسب التدريبات بالكفاءة الرئيسية والكفاءة الأساسية	12
✓				النشاطات التعليمية مناسبة بأساس الذكاء البصري	13
	✓			تتضح عملية التعليم والتعلم فرصة كثيرة للطلبة	14
✓				تلتزم نصوص الكتاب بعلامات التقييم	15
✓				الصور متفقة مع القيم الإسلامية	16
	✓			تناسب الصور بمستوى الطلبة	17
	✓			يتم معالجة القراءة بصورة مناسبة	18
✓				تمكن الطالب من التعرف الى معاني الكلمات من خلال السياقات	19
	✓			عدد التمارين المصاحبة لكل نص مقروء كاف ومناسب	20

الإقتراحات:

صناديق العرض المرئية تحتاج الى تفعيل

الخبير
 (الدكتور أوريل بحر الدين الماجستير)

استبانة رأي الخبير في مجال محتوى تصميم المادة

اسم المادة : المواد التعليمية على أساس الذكاء البصري لمهارة القراءة
(للصف الثامن بالمدرسة المتوسطة)

اسم الخبير : د. شهداء الماجستير

لحضرة الخبير أن يكتب علامة (√) في الفراغات المعدة، أما المعنى من كل الأرقام فهي كما يلي:

٥ : مواقف تماما

٤ : مواقف

٣ : غير مؤكد

٢ : غير مواقف

١ : غير مواقف تماما

النتيجة					عناصر التحكيم	الرقم
١	٢	٣	٤	٥		
				√	إخراج الكتاب مناسب ومشجع على استخدامه	١
				√	حجم الكتاب مناسب	٢
				√	غلاف الكتاب جذاب	٣
				√	يناسب تصميم الغلاف بالمادة	٤
				√	الورق المستخدمة جيدة	٥
			√		اختيار الألوان مناسب	٦
			√		بيانات الكتاب واضحة	٧
				√	يشتمل الكتاب على فهارس وقائمة المراجع وملاحق تساعد على استخدامه	٨

			✓	دليل الكتاب واضح	9
			✓	تقدم محتوى الكتاب منظما	10
			✓	كانت الكتابة واضحة	11
			✓	استخدام الحروف ونوعها ومقياسها واضح	12
			✓	حجم حروف الكتاب مناسب للمستوى	13
			✓	ضبط الكلمات في الشكل مناسب للمرحلة والدروس	14
			✓	الكلمات مضبوطة بالشكل الواضح والجاذب	15
			✓	الصور المستخدمة جذابة	16
			✓	الصور المستخدمة مناسبة لما وضعت له	17
			✓	تسم الصور بالوضوح والبساطة	18
			✓	تسم الصور بالتشويق والجمال	19
			✓	يخلو الكتاب من الأخطاء الطباعية	20

الإقتراحات:

.....

.....

.....

.....

.....

الخبير
(الدكتور شهادء الماحستير)

ANGKET PENILAIAN DAN TANGGAPAN GURU

Untuk Buku Ajar Materi Qira'ah dengan Asas Kecerdasan Visual untuk
Meningkatkan Keterampilan Membaca

Saya mohon kesediaan bapak untuk memberikan penilaian terhadap pernyataan-pernyataan yang diajukan dengan memberikan tanda centang (√) pada salah satu alternatif jawaban berikut:

- SS : sangat setuju
S : setuju
R : rata-rata
KR : kurang setuju
TS : tidak setuju

No	Pernyataan	Pilihan Jawaban				
		SS	S	R	KR	TS
1	Buku ajar materi qira'ah dengan asas kecerdasan visual membantu siswa dalam memahami pelajaran qira'ah		√			
2	Bahasa yang digunakan dalam buku sesuai dengan tingkatan siswa	√				
3	Materi dalam buku ini sesuai dengan kemampuan siswa		√			
4	Materi dalam buku ini dipaparkan secara sistematis	√				
5	Kegiatan pembelajaran dalam buku ini berfokus pada siswa		√			
6	Materi buku sesuai dengan kompetensi inti dan kompetensi dasar		√			
7	Bentuk latihan dalam buku membantu meningkatkan kemampuan siswa dalam memahami teks bacaan	√				
8	Gambar-gambar yang digunakan dalam buku menarik		√			
9	Tulisan dalam buku jelas	√				
10	Tampilan buku menarik minat siswa dalam belajar qira'ah	√				

Tuliskan komentar bapak tentang buku dan komponen yang belum dimuat di dalamnya.

— Untuk paparan bukunya sudah sistematis untuk meningkatkan pemahaman siswa terhadap teks bacaan. Dalam membuat buku kita harus bisa menyesuaikan kemampuan siswa dan menguasai bahasa arab, & bisa kita anak-anak suka dengan hal yang serba instan.

Guru Bahasa Arab



Zul Birri, S.Pd.I

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Madrasah : MTs Nurul Amin Bingin Teluk
Mata Pelajaran : Bahasa Arab
Kelas/Semester : VIII / Ganjil
Alokasi Waktu : 4 x 40 menit (2 Pertemuan)

A. Kompetensi Inti (KI)

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
4. Mengolah, menyaji dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang semua dalam sudut pandang/teori.

B. Kompetensi Dasar (KD)

- 1.1. Menyadari pentingnya kejujuran dan percaya diri sebagai anugerah Allah dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial sekitar rumah dan sekolah.
- 2.1. Menunjukkan perilaku jujur dan percaya diri dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial sekitar rumah dan sekolah
- 3.3. Menentukan makna atau gagasan dari ujaran, kata, frase kalimat bahasa arab yang berkaitan dengan topik: **أَيَامَنَا فِي الْبَيْتِ**.

C. Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)

3.3.1. Menerjemahkan kata, kalimat atau teks bacaan yang sedang dipelajari dari

ujaran kata sederhana terkait tema: من أيام الطلاب والطالبات

3.3.2. Menentukan ide pokok dari teks bacaan yang sedang dipelajari tentang

tema: من أيام الطلاب والطالبات

3.3.3. Menjawab pertanyaan dari teks bacaan yang sedang dipelajari tentang tema:

من أيام الطلاب والطالبات

D. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengamati, merekam dan menggambarkan siswa mampu memahami teks bacaan dengan tema: من أيام الطلاب والطالبات

E. Materi Pembelajaran

من أيام الطلاب والطالبات (Terlampir)

F. Kegiatan Pembelajaran

Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan Pertama

Kegiatan	Uraian	Waktu
Pendahuluan	Mengajak semua siswa untuk menyiapkan dan mengkondisikan ruang kelas Mengajak semua siswa untuk memulai pembelajaran dengan do'a bersama Guru menyampaikan tujuan pembelajaran Guru menyampaikan sistem, kriteria dan aspek penilaian	10 Menit
Kegiatan Inti	Afektif: Guru membiasakan peserta didik agar bersikap jujur dan percaya diri dalam berkomunikasi menggunakan bahasa Arab Guru memotivasi peserta didik untuk jujur dan percaya diri. Mengamati : Membaca <i>nash al-qira'ah</i> sambil mengamati gambar-	60 Menit

	<p>gambar dalam buku. Menanyakan kepada teman atau guru tentang kata atau kalimat yang belum dipahami dari pengamatan <i>nash al-qira'ah</i> sebelumnya</p> <p>Merekam : Mencoba menghubungkan antara ungkapan bahasa Arab dengan ungkapan bahasa Indonesia hasil dari pengamatan pada <i>nash al-qira'ah</i> yang tersedia. Mencoba mengungkapkan dan menemukan ide pokok dari <i>nash al-qira'ah</i> yang dipelajari secara tertulis.</p>	
Penutup	<p>Guru memberikan penguatan materi ajar. Guru menyampaikan tugas yang dibawa pulang oleh peserta didik untuk persiapan pertemuan selanjutnya. Guru menyampaikan tentang proses pembelajaran pada pertemuan selanjutnya. Guru bersama-sama siswa membaca doa penutup majlis</p>	10 Menit

Pertemuan Kedua

Kegiatan	Uraian	Waktu
Pendahuluan	<p>Mengajak semua siswa untuk menyiapkan dan mengkondisikan ruang kelas Mengajak semua siswa untuk memulai pembelajaran dengan do'a bersama Guru menyampaikan tujuan pembelajaran Guru menyampaikan sistem, kriteria dan aspek penilaian</p>	10 Menit
Kegiatan Inti	<p>Afektif: Guru membiasakan peserta didik agar bersikap jujur dan percaya diri dalam berkomunikasi menggunakan bahasa Arab Guru memotivasi peserta didik untuk jujur dan percaya diri.</p> <p>Menggambarkan: menjawab pertanyaan yang berhubungan dengan teks bacaan Menyimpulkan <i>nash al-qira'ah</i> yang dipelajari Mendiskusikan kesimpulan dengan teman kelompok Membacakan hasil akhir diskusi kelompok di depan kelas.</p>	60 Menit
Penutup	<p>Guru memberikan penguatan materi ajar. Guru menyampaikan tugas yang dibawa pulang oleh</p>	10 Menit

	peserta didik untuk persiapan pertemuan selanjutnya. Guru menyampaikan tentang proses pembelajaran pada pertemuan selanjutnya.. Guru bersama-sama siswa membaca doa penutup majlis	
--	--	--

G. Media, Alat dan Sumber Pembelajaran

1. Media

Papan Tulis, Spidol dan benda-benda di lingkungan peserta didik

2. Sumber Pembelajaran

Buku تعليم مهارة القراءة

H. Penilaian

Terlampir dalam lembar penilaian

.....
Guru Mata Pelajaran,

Iis Marly Zil Azizah

Lembar Penilaian

soal :

جَرِّبْ أَنْ تُجِيبَ الْأَسْئَلَةَ الْآتِيَةَ!

تدريب (١) : اختر (ص) إذا كانت العبارة صحيحة أو (خ) إذا كانت العبارة خطأ،
ووفقاً للنص!

١- (ص - خ) ينام الطالب في الساعة الرابعة والرُّبع صباحاً

٢- (ص - خ) يقرأ الطالب القرآن في غرفة من المسجد

٣- (ص - خ) يُنظف الطالب الأسنان في الحمام

٤- (ص - خ) يرتدي الطالب الزي المدرسي قبل تناول الفطور

٥- (ص - خ) تنتهي الدراسة بعد صلاة الظهر جماعةً

تدريب (٢) : أجب عن الأسئلة الآتية وفقاً للنص!

٧- متى يستيقظ الطالب ؟

٨- ماذا يفعل الطالب بعد صلاة الصُّبح ؟

٩- أين يستريحون ؟

١٠- هل يصلون العصر في مسجد المدرسة ؟

١١- هل يذكرون ذُروسهم في بيوتهم ؟

١٢- أين تقضي الطالبات أوقاتهم ؟

- Penilaian pengetahuan (kognitif)

Teknis : Tes

Bentuk soal : Objektif

Instrumen : - soal

- Skor Penilaian

- Kriteria penilaian

- Penilaian kognitif

No	Nama	Aspek yang dinilai			Skor
		Ketepatan	Ketepatan	Ketepatan	

		memahami bacaan	menentukan ide pokok bacaan	menjawab pertanyaan	
1	A				
2	B				
3	C				

- Penilaian Sikap

No	Nama	Aspek yang dinilai					Skor
		Antusiasme dalam belajar	Bertanggung jawab	Percaya diri	Menghargai orang lain	santun	
1	A						
2	B						
3	C						

- Penilaian Keterampilan

No	Nama	Aspek yang dinilai			Skor
		Ketepatan menjawab	Ketepatan memahami bacaan	Pengembangan ide	
1	A				
2	B				
3	C				

ANGKET RESPON SISWA

Untuk Buku Ajar Materi al-Qira'ah dengan dengan Asas Kecerdasan Visual
untuk Meningkatkan Keterampilan Membaca

A. Identitas Siswa

1. Nama Siswa :
2. No. Absen :

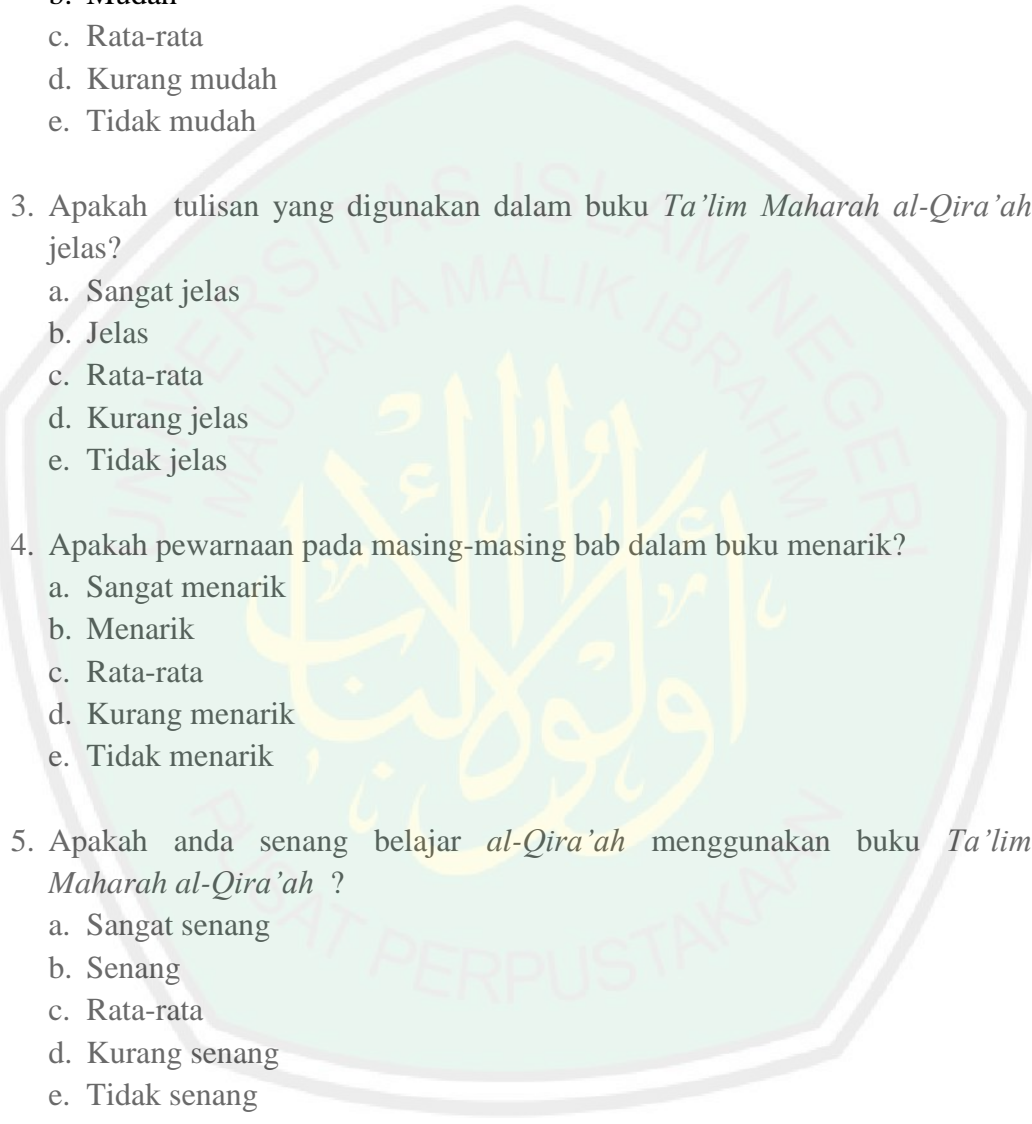
B. Petunjuk

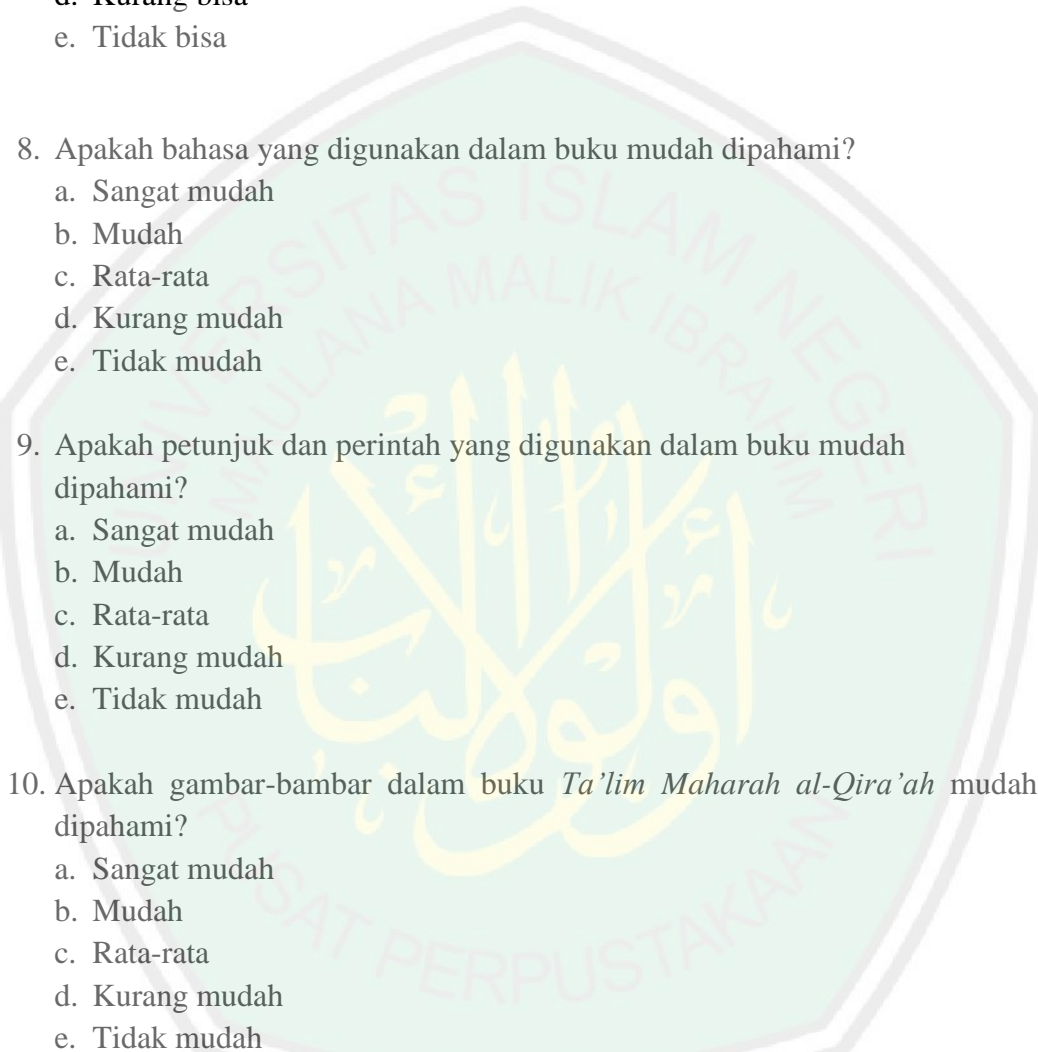
1. Anda diminta untuk memberikan jawaban yang jujur sesuai dengan apa yang anda rasakan, anda lihat dan anda pelajari.
2. Angket ini terdiri dari beberapa alternatif jawaban. Anda diminta untuk memilih di antara jawaban tersebut dengan memberikan tanda silang (x) pada jawaban yang anda anggap benar dan sesuai.
3. Alternatif jawaban:

Skala Penilaian (Tanggapan)				
5	4	3	2	1
Sangat menarik	Menarik	Rata-rata	Kurang menarik	Tidak menarik
Sangat mudah	Mudah	Rata-rata	Kurang mudah	Tidak mudah
Sangat jelas	Jelas	Rata-rata	Kurang jelas	Tidak jelas
Sangat senang	Senang	Rata-rata	Kurang senang	Tidak senang
Sangat bias	Bisa	Rata-rata	Kurang bisa	Tidak bisa
Sangat aktif	Aktif	Rata-rata	Kurang aktif	Tidak aktif

C. Pernyataan Angket

1. Apakah buku *Ta'lim Maharah al-Qira'ah* menarik?
 - a. Sangat menarik
 - b. Menarik
 - c. Rata-rata
 - d. Kurang menarik
 - e. Tidak menarik

- 
2. Apakah belajar *al-Qira'ah* menggunakan buku *Ta'lim Maharah al-Qira'ah* mudah?
- Sangat mudah
 - Mudah
 - Rata-rata
 - Kurang mudah
 - Tidak mudah
3. Apakah tulisan yang digunakan dalam buku *Ta'lim Maharah al-Qira'ah* jelas?
- Sangat jelas
 - Jelas
 - Rata-rata
 - Kurang jelas
 - Tidak jelas
4. Apakah pewarnaan pada masing-masing bab dalam buku menarik?
- Sangat menarik
 - Menarik
 - Rata-rata
 - Kurang menarik
 - Tidak menarik
5. Apakah anda senang belajar *al-Qira'ah* menggunakan buku *Ta'lim Maharah al-Qira'ah* ?
- Sangat senang
 - Senang
 - Rata-rata
 - Kurang senang
 - Tidak senang
6. Apakah dengan menggunakan buku *Ta'lim Maharah al-Qira'ah* membuat anda lebih aktif belajar?
- Sangat aktif
 - Aktif
 - Rata-rata
 - Kurang aktif
 - Tidak aktif

- 
7. Apakah latihan-latihan yang tersedia dalam buku bisa melatih kemampuan anda?
- Sangat bisa
 - Bisa
 - Rata-rata
 - Kurang bisa
 - Tidak bisa
8. Apakah bahasa yang digunakan dalam buku mudah dipahami?
- Sangat mudah
 - Mudah
 - Rata-rata
 - Kurang mudah
 - Tidak mudah
9. Apakah petunjuk dan perintah yang digunakan dalam buku mudah dipahami?
- Sangat mudah
 - Mudah
 - Rata-rata
 - Kurang mudah
 - Tidak mudah
10. Apakah gambar-gambar dalam buku *Ta'lim Maharah al-Qira'ah* mudah dipahami?
- Sangat mudah
 - Mudah
 - Rata-rata
 - Kurang mudah
 - Tidak mudah

ANGKET UJI COBA PRODUK

Untuk Buku Ajar Materi al-Qira'ah dengan dengan Asas Kecerdasan Visual
untuk Meningkatkan Keterampilan Membaca

A. Identitas Siswa

1. Nama Siswa :
2. No. Absen :

B. Petunjuk

1. Anda diminta untuk memberikan jawaban yang jujur sesuai dengan apa yang anda rasakan, anda lihat dan anda pelajari.
2. Angket ini terdiri dari beberapa alternatif jawaban. Anda diminta untuk memilih di antara jawaban tersebut dengan memberikan tanda silang (x) pada jawaban yang anda anggap benar dan sesuai.
3. Alternatif jawaban:

Skala Penilaian (Tanggapan)				
5	4	3	2	1
Sangat menarik	Menarik	Rata-rata	Kurang menarik	Tidak menarik
Sangat mudah	Mudah	Rata-rata	Kurang mudah	Tidak mudah
Sangat jelas	Jelas	Rata-rata	Kurang jelas	Tidak jelas
Sangat senang	Senang	Rata-rata	Kurang senang	Tidak senang
Sangat bisa	Bisa	Rata-rata	Kurang bisa	Tidak bisa
Sangat sesuai	Sesuai	Rata-rata	Kurang sesuai	Tidak sesuai
Sangat aktif	Aktif	Rata-rata	Kurang aktif	Tidak aktif

C. Pernyataan Angket

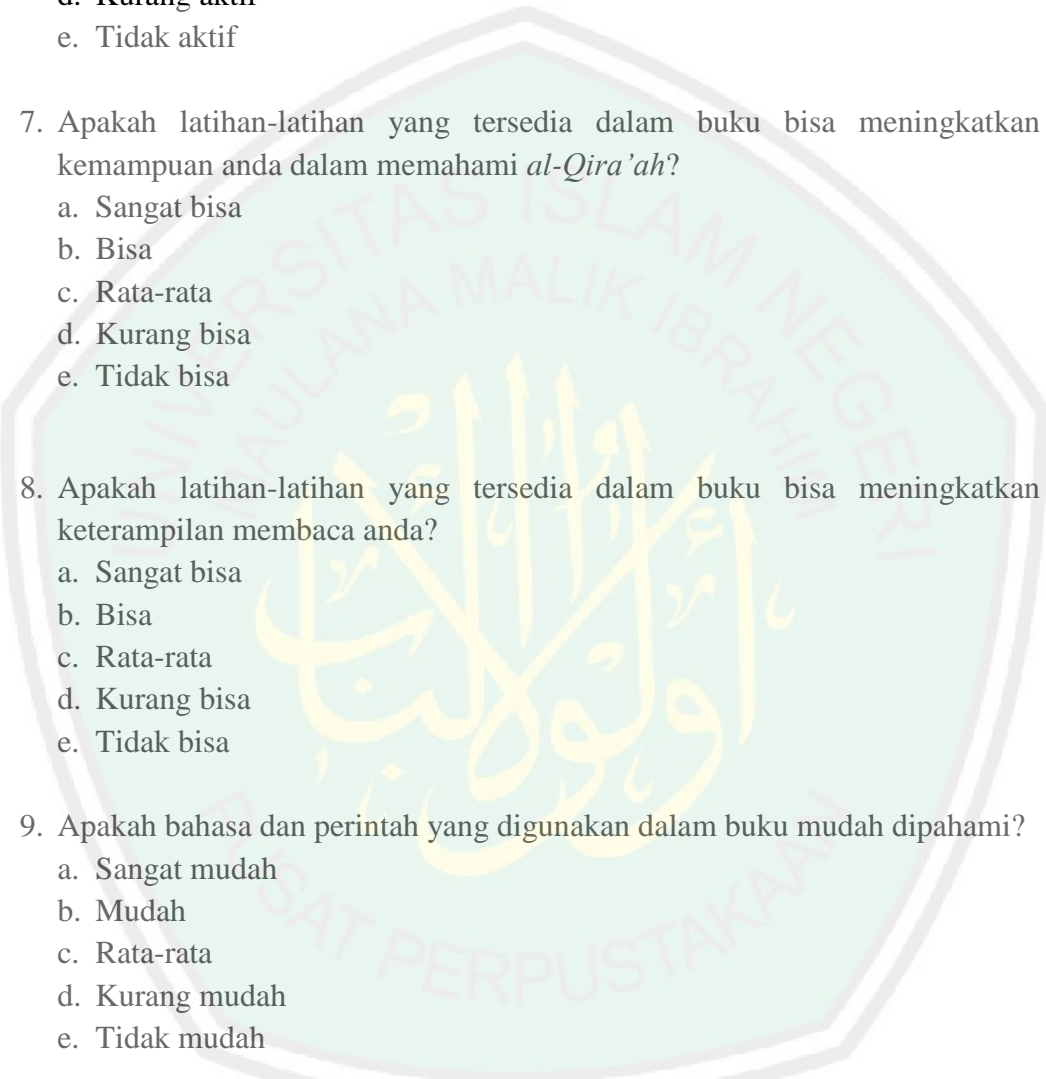
1. Apakah buku *Ta'lim Maharah al-Qira'ah* menarik?
 - a. Sangat menarik
 - b. Menarik
 - c. Rata-rata
 - d. Kurang menarik
 - e. Tidak menarik

2. Apakah belajar *al-Qira'ah* menggunakan buku *Ta'lim Maharah al-Qira'ah* mudah?
 - a. Sangat mudah
 - b. Mudah
 - c. Rata-rata
 - d. Kurang mudah
 - e. Tidak mudah

3. Apakah tulisan yang digunakan dalam buku *Ta'lim Maharah al-Qira'ah* jelas?
 - a. Sangat jelas
 - b. Jelas
 - c. Rata-rata
 - d. Kurang jelas
 - e. Tidak jelas

4. Apakah pewarnaan pada masing-masing bab dalam buku menarik?
 - a. Sangat menarik
 - b. Menarik
 - c. Rata-rata
 - d. Kurang menarik
 - e. Tidak menarik

5. Apakah anda senang belajar *al-Qira'ah* menggunakan buku *Ta'lim Maharah al-Qira'ah*?
 - a. Sangat senang
 - b. Senang
 - c. Rata-rata
 - d. Kurang senang
 - e. Tidak senang

- 
6. Apakah dengan menggunakan buku *Ta'lim Maharah al-Qira'ah* membuat anda lebih aktif belajar?
- Sangat aktif
 - Aktif
 - Rata-rata
 - Kurang aktif
 - Tidak aktif
7. Apakah latihan-latihan yang tersedia dalam buku bisa meningkatkan kemampuan anda dalam memahami *al-Qira'ah*?
- Sangat bisa
 - Bisa
 - Rata-rata
 - Kurang bisa
 - Tidak bisa
8. Apakah latihan-latihan yang tersedia dalam buku bisa meningkatkan keterampilan membaca anda?
- Sangat bisa
 - Bisa
 - Rata-rata
 - Kurang bisa
 - Tidak bisa
9. Apakah bahasa dan perintah yang digunakan dalam buku mudah dipahami?
- Sangat mudah
 - Mudah
 - Rata-rata
 - Kurang mudah
 - Tidak mudah
10. Apakah materi dalam buku *Ta'lim Maharah al-Qira'ah* sesuai dengan kemampuan anda?
- Sangat sesuai
 - Sesuai
 - Rata-rata
 - Kurang sesuai
 - Tidak sesuai

الاختبار القبلي

للفص الثامن من المدرسة المتوسطة الإسلامية نور الأمين بنجين تيلوك

ضع علامة الضرب (x) على حرف أ، ب، ج أو د في أصح إجابة !

Berilah tanda silang (x) pada huruf ج، ب، أ، atau د pada jawaban yang paling benar !

اقرأ هذا النص وأجب الأسئلة من رقم ١-٣

هَذَا خَالِدٌ، صَدِيقُ أَحْمَدَ. هُوَ طَالِبٌ مُجِدِّ وَنَشِيطٌ. خَالِدٌ يَرْجِعُ إِلَى بَيْتِهِ بَعْدَ صَلَاةِ الظُّهْرِ فِي مُصَلَّى الْمَدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ الْوَاحِدَةِ وَوَصَلَ فِي الْبَيْتِ فِي السَّاعَةِ الْوَاحِدَةِ وَالنِّصْفِ. يَقْضِي أَوْقَاتِهِ فِي الْبَيْتِ وَفِي الْمَدْرَسَةِ بِجِدِّ وَنَشَاطٍ.

١- مَنْ صَدِيقُ خَالِدٍ؟

أ. محمد ب. أَحْمَدُ ج. خالد د. زيد

٢- فِي أَيِّ سَاعَةٍ يَرْجِعُ خَالِدٌ إِلَى بَيْتِهِ؟

أ. السَّاعَةُ الرَّابِعَةُ وَالنِّصْفِ ج. السَّاعَةُ الْوَاحِدَةُ وَالنِّصْفِ

ب. السَّاعَةُ الْوَاحِدَةُ د. السَّاعَةُ الرَّابِعَةُ إِلَّا الرَّبْعَ

٣- أَيْنَ يُصَلِّي خَالِدٌ صَلَاةَ الظُّهْرِ؟

أ. فِي مُصَلَّى الْمَدْرَسَةِ ج. فِي الْبَيْتِ

ب. فِي الْمَسْجِدِ د. فِي الْفَصْلِ

اقرأ هذا النص وأجب الأسئلة من رقم ٣-٦

مُحَمَّدٌ طَالِبٌ فِي الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ. يَسْتَيْقِظُ مِنَ النَّوْمِ فِي السَّاعَةِ ٤،١٥ صَبَاحًا، يَتَوَضَّأُ ثُمَّ أَصَلَّى الصُّبْحَ فِي الْمَسْجِدِ جَمَاعَةً، وَبَعْدَ الصَّلَاةِ يَقْرَأُ الْقُرْآنَ فِي غُرْفَةِ الْمَكْتَبِ أَوْ يُذَاكِرُ بَعْضَ الدُّرُوسِ، يَذْهَبُ إِلَى الْحَمَّامِ وَيُنْظِفُ الْأَسْنَانَ بِالْفُرْشَةِ وَيَسْتَحِمُّ، ثُمَّ يَرْتَدِي مَلَابِسَ الْمَدْرَسَةِ وَيَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بَعْدَ تَنَاوُلِ الْفُطُورِ.

٤- فِي أَيِّ سَاعَةٍ يَسْتَيْقِظُ مُحَمَّدٌ مِنَ النَّوْمِ ؟

- أ. السَّاعَةُ الْخَامِسَةُ وَالنِّصْفُ
 ب. السَّاعَةُ الرَّابِعَةُ وَالنِّصْفُ
 ج. السَّاعَةُ الْخَامِسَةُ إِلَّا الرَّبْعَ
 د. السَّاعَةُ الرَّابِعَةُ إِلَّا الرَّبْعَ

٥- أَيْنَ يُصَلِّيُ مُحَمَّدٌ الصُّبْحَ ؟

- أ. فِي الْمَسْجِدِ
 ب. فِي الْبَيْتِ
 ج. فِي الْمَدْرَسَةِ
 د. فِي الْحَمَّامِ

٦- مَاذَا يَفْعَلُ مُحَمَّدٌ بَعْدَ اسْتِحْمَامِ ؟

- أ. تَنَاوُلِ الْفُطُورِ
 ب. يُذَاكِرُ الدُّرُوسَ
 ج. يَتَوَضَّأُ
 د. يَرْتَدِي مَلَابِسَ الْمَدْرَسَةِ

اقرأ هذا النص وأجب الأسئلة من رقم ٧-١٠

مُحَمَّدٌ فِي الْبَيْتِ، بَعْدَ تَنَاوُلِ الْغَدَاءِ فِي غُرْفَةِ الْأَكْلِ، يَسْتَرِيحُ قَلِيلًا ثُمَّ يُصَلِّيُ الْعَصْرَ، وَيَتَحَدَّثُ مَعَ أَفْرَادِ أُسْرَتِهِ، يُصَلِّيُ الْمَغْرِبَ وَالْعِشَاءَ جَمَاعَةً فِي مَسْجِدِ قَرِيبٍ مِنْ بَيْتِهِ وَبَعْدَ ذَلِكَ يُذَاكِرُ بَعْضَ دُرُوسِهِ وَيَعْمَلُ الْوَاجِبَاتِ الْمَنْزِلِيَّةَ، وَأَحْيَانًا يُشَاهِدُ التَّلْفِيزِيُونَ قَلِيلًا وَيَسْتَمِعُ إِلَى الْأَخْبَارِ، يَنَامُ مُبَكَّرًا لِيَسْتَيْقِظَ مِنَ النَّوْمِ مُبَكَّرًا. هُوَ يَقْضِي أَوْقَاتَهُ فِي الْبَيْتِ وَفِي الْمَدْرَسَةِ فِي جِدِّ وَنَشَاطٍ.

٧- أَيْنَ مُحَمَّدٌ يَتَنَاوَلُ الْغَدَاءَ ؟

أ. فِي غُرْفَةِ النَّوْمِ

ج. فِي غُرْفَةِ الْأَكْلِ

ب. فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ

د. فِي الْمَطْبَخِ

٨- هَلْ يَلْعَبُ مُحَمَّدٌ مَعَ أَصْدِقَائِهِ بَعْدَ الْعَصْرِ؟

أ. نَعَمْ، يَلْعَبُ مُحَمَّدٌ مَعَ أَصْدِقَائِهِ بَعْدَ الْعَصْرِ

ب. لَا، يَلْعَبُ مُحَمَّدٌ مَعَ أَصْدِقَائِهِ بَعْدَ الْعَصْرِ

ج. نَعَمْ، يَتَحَدَّثُ مَعَ أَفْرَادِ أُسْرَتِهِ

د. لَا، بَلْ يَتَحَدَّثُ مَعَ أَفْرَادِ أُسْرَتِهِ

٩- مَاذَا يَفْعَلُ مُحَمَّدٌ بَعْدَ اسْتِمَاعِ الْأَخْبَارِ؟

أ. يَنَامُ مُبَكَّرًا

ج. يَأْكُلُ مَعَ أُسْرَتِهِ

ب. يُصَلِّيُ الْعِشَاءَ

د. يُشَاهِدُ التِّلْفِزِيُونَ

١٠- مَاذَا يَفْعَلُ مُحَمَّدٌ بَعْدَ صَلَاةِ الْعِشَاءِ؟

أ. يُذَاكِرُ بَعْضَ دُرُوسِهِ

ج. يَعْمَلُ الْوَاجِبَاتِ الْمَنْزِلِيَّةَ

ب. يُشَاهِدُ التِّلْفِزِيُونَ

د. كُلَّ صَبِيحٍ

الاختبار البعدي

للفص الثامن من المدرسة المتوسطة الإسلامية نور الأمين بنجين تيلوك

ضع علامة الضرب (x) على حرف أ، ب، ج أو د في أصح إجابة !

Berilah tanda silang (x) pada huruf ج، ب، أ، atau د pada jawaban yang paling benar !

اقرأ هذا النص وأجب الأسئلة من رقم ١-٣

هَذَا خَالِدٌ، صَدِيقُ أَحْمَدَ. هُوَ طَالِبٌ مُجِدِّ وَنَشِيطٌ. خَالِدٌ يَرْجِعُ إِلَى بَيْتِهِ بَعْدَ صَلَاةِ الظُّهْرِ فِي مُصَلَّى الْمَدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ الْوَاحِدَةِ وَوَصَلَ فِي الْبَيْتِ فِي السَّاعَةِ الْوَاحِدَةِ وَالنِّصْفِ. يَقْضِي أَوْقَاتِهِ فِي الْبَيْتِ وَفِي الْمَدْرَسَةِ بِجِدِّ وَنَشَاطٍ.

١- مَنْ صَدِيقُ خَالِدٍ؟

أ. محمد ب. أَحْمَدُ ج. خالد د. زيد

٢- فِي أَيِّ سَاعَةٍ يَرْجِعُ خَالِدٌ إِلَى بَيْتِهِ؟

أ. السَّاعَةُ الرَّابِعَةُ وَالنِّصْفِ ج. السَّاعَةُ الْوَاحِدَةُ وَالنِّصْفِ

ب. السَّاعَةُ الْوَاحِدَةُ د. السَّاعَةُ الرَّابِعَةُ إِلَّا الرَّبْعَ

٣- أَيْنَ يُصَلِّي خَالِدٌ صَلَاةَ الظُّهْرِ؟

أ. فِي مُصَلَّى الْمَدْرَسَةِ ج. فِي الْبَيْتِ

ب. فِي الْمَسْجِدِ د. فِي الْفَصْلِ

اقرأ هذا النص وأجب الأسئلة من رقم ٣-٦

مُحَمَّدٌ طَالِبٌ فِي الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ. يَسْتَيْقِظُ مِنَ النَّوْمِ فِي السَّاعَةِ ٤،١٥ صَبَاحًا، يَتَوَضَّأُ ثُمَّ أَصَلَّى الصُّبْحَ فِي الْمَسْجِدِ جَمَاعَةً، وَبَعْدَ الصَّلَاةِ يَقْرَأُ الْقُرْآنَ فِي غُرْفَةِ الْمَكْتَبِ أَوْ يُذَاكِرُ بَعْضَ الدُّرُوسِ، يَذْهَبُ إِلَى الْحَمَّامِ وَيُنْظِفُ الْأَسْنَانَ بِالْفُرْشَةِ وَيَسْتَحِمُّ، ثُمَّ يَرْتَدِي مَلَابِسَ الْمَدْرَسَةِ وَيَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بَعْدَ تَنَاوُلِ الْفُطُورِ.

٤- فِي أَيِّ سَاعَةٍ يَسْتَيْقِظُ مُحَمَّدٌ مِنَ النَّوْمِ ؟

- أ. السَّاعَةُ الْخَامِسَةُ وَالنِّصْفُ
ب. السَّاعَةُ الرَّابِعَةُ وَالنِّصْفُ
ج. السَّاعَةُ الْخَامِسَةُ إِلَّا الرَّبْعَ
د. السَّاعَةُ الرَّابِعَةُ إِلَّا الرَّبْعَ

٥- أَيْنَ يُصَلِّيُ مُحَمَّدٌ الصُّبْحَ ؟

- أ. فِي الْمَسْجِدِ
ب. فِي الْبَيْتِ
ج. فِي الْمَدْرَسَةِ
د. فِي الْحَمَّامِ

٦- مَاذَا يَفْعَلُ مُحَمَّدٌ بَعْدَ اسْتِحْمَامِ ؟

- أ. تَنَاوُلِ الْفُطُورِ
ب. يُذَاكِرُ الدُّرُوسَ
ج. يَتَوَضَّأُ
د. يَرْتَدِي مَلَابِسَ الْمَدْرَسَةِ

اقرأ هذا النص وأجب الأسئلة من رقم ٧-١٠

مُحَمَّدٌ فِي الْبَيْتِ، بَعْدَ تَنَاوُلِ الْغَدَاءِ فِي غُرْفَةِ الْأَكْلِ، يَسْتَرِيحُ قَلِيلًا ثُمَّ يُصَلِّيُ الْعَصْرَ، وَيَتَحَدَّثُ مَعَ أَفْرَادِ أُسْرَتِهِ، يُصَلِّيُ الْمَغْرِبَ وَالْعِشَاءَ جَمَاعَةً فِي مَسْجِدِ قَرِيبٍ مِنْ بَيْتِهِ وَبَعْدَ ذَلِكَ يُذَاكِرُ بَعْضَ دُرُوسِهِ وَيَعْمَلُ الْوَاجِبَاتِ الْمَنْزِلِيَّةَ، وَأَحْيَانًا يُشَاهِدُ التَّلْفِيزِيُونَ قَلِيلًا وَيَسْتَمِعُ إِلَى الْأَخْبَارِ، يَنَامُ مُبَكَّرًا لِيَسْتَيْقِظَ مِنَ النَّوْمِ مُبَكَّرًا. هُوَ يَقْضِي أَوْقَاتَهُ فِي الْبَيْتِ وَفِي الْمَدْرَسَةِ فِي جِدِّ وَنَشَاطٍ.

٧- أَيَّنَ مُحَمَّدٌ يَتَنَاوَلُ الْغَدَاءَ ؟

أ. فِي غُرْفَةِ النَّوْمِ

ج. فِي غُرْفَةِ الْأَكْلِ

ب. فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ

د. فِي الْمَطْبَخِ

٨- هَلْ يَلْعَبُ مُحَمَّدٌ مَعَ أَصْدِقَائِهِ بَعْدَ الْعَصْرِ ؟

أ. نَعَمْ، يَلْعَبُ مُحَمَّدٌ مَعَ أَصْدِقَائِهِ بَعْدَ الْعَصْرِ

ب. لَا، يَلْعَبُ مُحَمَّدٌ مَعَ أَصْدِقَائِهِ بَعْدَ الْعَصْرِ

ج. نَعَمْ، يَتَحَدَّثُ مَعَ أَفْرَادِ أُسْرَتِهِ

د. لَا، بَلْ يَتَحَدَّثُ مَعَ أَفْرَادِ أُسْرَتِهِ

٩- مَاذَا يَفْعَلُ مُحَمَّدٌ بَعْدَ اسْتِمَاعِ الْأَخْبَارِ ؟

أ. يَنَامُ مُبَكَّرًا

ج. يَأْكُلُ مَعَ أُسْرَتِهِ

ب. يُصَلِّيُ الْعِشَاءَ

د. يُشَاهِدُ التِّلْفِزِيُونِ

١٠- مَاذَا يَفْعَلُ مُحَمَّدٌ بَعْدَ صَلَاةِ الْعِشَاءِ ؟

أ. يُدَاكِرُ بَعْضَ دُرُوسِهِ

ج. يَعْمَلُ الْوَاجِبَاتِ الْمُنْزِلِيَّةَ

ب. يُشَاهِدُ التِّلْفِزِيُونِ

د. كُلَّ صَحِيحٍ

الصور حين عملية التجربة



الصورة مع معلم اللغة العربية وطلبة الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية

نور الأمين بنجين تيلوك

المقابلة مع المعلم



أولادنا
PUSAT PERPUSTAKAAN

السيرة الذاتية



الاسم : إس مرلي ذي العزيزة

المكان وتاريخ الميلاد : بنجين تيلوك، ٢٦ أكتوبر ١٩٩٣

العنوان الحالي : بنجين تيلوك، موسي راواس أوتارا،

سومطرى الجنوبية

رقم الطالب : ١٦٧٢١٠٢٦ :

القسم : قسم الماجستير لتعليم اللغة العربية

بريد الإلكتروني : iismarly71257@gmail.com :

رقم الهاتف : ٠٨١٢٧٣٥٧٥٨٤٥ :

السيرة التربوية : ١. المدرسة الابتدائية الحكومية ٤ بنجين تيلوك.

٢. المدرسة المتوسطة الحكومية بنجين تيلوك.

٣. المدرسة العالية روضة العلوم فالمبانج.

٤. قسم تعليم اللغة العربية في كلية علوم التربية وتأهيل المعلمين

بجامعة رادين فتاح الإسلامية الحكومية فالمبانج.

Berdasarkan
Aksi Keutamaan Nasional

تعليم مهارة القراءة

Semester I

Untuk kelas VIII Madrasah Tsanawiyah

90 Mardiy Zil Azyah



Iis Marly Zil Azizah

تعليم مهارة القراءة

Semester 1

Untuk Kelas VIII Madrasah Tsanawiyah

تعليم مهارة القراءة
Untuk Kelas VIII Madrasah Tsanawiyah

Penulis : Iis Marly Zil Azizah
Editor :
Tata sampul : Iis Marly Zil Azizah
Tata isi : Iis Marly Zil Azizah
Tahun terbit :

Preliminary : xx
Halaman isi : 56
Ukuran Buku : 17,6 x 25 cm

Hak cipta dilindungi oleh undang-undang
All right reserved

Ketentuan Pidana Sanksi Pelanggaran

Pasal 72

Undang-Undang Nomor 19 Tahun 2002

Perubahan atas Undang-Undang Nomor 7 Tahun 1987
tentang Hak Cipta

1. Barang siapa dengan sengaja dan tanpa hak mengumumkan atau memperbanyak suatu ciptaan atau memberi izin untuk itu, dipidana dengan pidana penjara paling sedikit 1 (satu) bulan dan/atau denda paling sedikit Rp. 1.000.000,00 (satu juta rupiah), atau pidana penjara paling lama 7 (tujuh) tahun dan/atau denda paling banyak Rp.5.000.000.000,00 (lima miliar rupiah).
2. Barang siapa dengan sengaja menyerahkan, menyiarkan, memamerkan, mengedarkan, atau menjual kepada umum sesuatu ciptaan barang atau hasil pelanggaran Hak Cipta atau Hak Terkait sebagaimana dimaksud pada ayat (1), dipidana dengan pidana penjara paling lama 5 (lima) tahun dan/atau denda paling banyak Rp.500.000.000,00 (lima ratus juta rupiah).

كلمة الشكر

Kata Pengantar

*B*ismillahirrahmanirrahim

Alhamdulillah, segala puji kehadiran Allah *subhanahu wata'ala* yang senantiasa melimpahkan rahmat, taufiq dan hidayah-Nya kepada sekalian alam. Shalawat dan salam, semoga dilimpahkan selalu kepada yang paling fasih berbahasa Arab, nabi akhir zaman, Muhammad *shallallu 'alaihi wasallam*, kepada keluarganya dan para sahabatnya, Aamiin.

Mengingat bahwa mata pelajaran bahasa Arab memiliki kedudukan yang sangat strategis dalam pengembangan ilmu-ilmu keislaman, termasuk di Madrasah Tsanawiyah (MTs), maka pelajaran ini perlu mendapatkan perhatian yang serius dari berbagai pihak untuk mendorong, membimbing, mengembangkan, dan bagaimana menjadikan proses belajar mengajar bahasa Arab akan berjalan dengan baik dan menarik agar mendorong siswa untuk belajar. Oleh karena itu, sangat penting bagi pengajar untuk memperhatikan jenis kecerdasan yang dimiliki peserta didik.

Buku ini berisi tentang materi pembelajaran *maharah qira'ah* bahasa Arab dimana penyusunannya berlandaskan pada asas kecerdasan visual yang bagian dari asas kecerdasan majemuk (Multiple Intelligences). Melalui penerapan teori ini diharapkan siswa tidak hanya mengoptimalkan nilai-nilai intelektual namun juga spiritual. Selain itu, materi buku ini disusun agar dapat membimbing siswa dengan proses pembelajaran yang ilmiah sehingga siswa dituntut untuk mengamati, merekam, serta menggambarkan konsep keilmuan yang telah disimpulkan.

Dengan selesainya penulisan buku *Ta'lim Maharah al-Qira'ah* diharapkan dapat menjadi jembatan untuk mempermudah guru menyampaikan materi al-Qira'ah. Serta membantu siswa dalam memperbanyak kosa kata bahasa Arab dan mempermudah siswa untuk memahami teks/bacaan bahasa Arab. Selanjutnya dapat mencapai tujuan akhir dari proses pembelajaran secara keseluruhan.

Terakhir, penulis mengucapkan *jazahumullah akhsanal jaza*, kepada validator (Dr. Syuhadak, M.A dan Dr. Uril Bahrudin, Lc, M.A) dan kepada

semua pihak yang telah ikut mendukung dan membantu penyusunan buku ini. Saran dan kritik sangat diharapkan dalam rangka penyempurnaan buku ini.

Wassalamu'alaikum Wr Wb.

Malang, 2018



دليل الكتاب
Petuniuk Buku

Kompetensi Inti dan
Kompetensi Dasar



Disajikan bagi siswa dan guru agar dapat memahami kompetensi dan kemampuan yang harus dicapai selama proses pembelajaran.



Indikator dan Tujuan Pembelajaran

Disajikan bagi siswa dan guru agar dapat memahami Indikator dan Tujuan Pembelajaran yang harus dicapai.

Sampul Bab



Disajikan pada setiap awal bab dengan menampilkan ilustrasi dan pendahuluan dari tema secara umum materi bab, sehingga siswa tertarik untuk belajar.



Mengamati

Berdasarkan panduan, siswa mengamati teks bacaan melalui gambar, dan kosa kata baru, lalu bertukar pikiran bersama teman dan guru tentang bahasa yang belum dipahami.

Merekam

Siswa mencoba merekam dari pengamatan dan pemahamannya dengan pertanyaan sederhana untuk meningkatkan kemampuan maharah membaca.



Menggambarkan

Pada langkah ini, siswa dituntut untuk menjawab latihan-latihan yang disajikan melalui penalaran/analisis sesuai dengan materi teks yang diajarkan dan menyimpulkannya serta mengkomunikasikan baik secara individu maupun kelompok.

هذا الكتاب

Tentang Buku

Buku bahasa Arab ini merupakan salah satu sumber belajar bagi siswa Madrasah Tsanawiyah kelas VIII untuk memperoleh dan mengembangkan keterampilan membaca pada asas kecerdasan visual, buku *Ta'lim Maharah al-Qira'ah* memiliki beberapa karakteristik sebagai berikut:

1. Buku *Ta'lim Maharah al-Qira'ah* merupakan buku panduan dalam pembelajaran materi qira'ah yang melibatkan siswa secara aktif.
2. Materi kosa kata/ungkapan dan teks bacaan dalam buku ini disusun dengan penampilan gambar sehingga menarik perhatian siswa untuk membaca dan memahaminya secara umum.
3. Buku ini disusun dengan prinsip pembelajaran dalam asas kecerdasan visual yang menekankan kegiatan pembelajaran pada aspek-aspek berikut:
 - a. Mengamati
Dalam kegiatan ini siswa diarahkan untuk membaca materi yang sedang dipelajari dengan memperhatikan fungsi sosial struktur kata / teks, unsur kebahasaan, maupun format penyampaian / bacaannya serta bantuan gambar-gambar yang berkaitan dengan materi yang sedang dipelajari. Kemudian tanya jawab antar siswa dan guru.
 - b. Merekam
Dalam kegiatan ini siswa diarahkan untuk mencoba merekam dari teks yang telah dibaca dan diamati dengan menjawab pertanyaan yang berhubungan dengan teks bacaan untuk mengetahui kemampuan siswa.
 - c. menggambarkan
Dalam kegiatan ini siswa bekerja kelompok terbimbing, dimana siswa diarahkan untuk menginterpretasikan dalam pikiran lalu menuangkan dari jenis teks kalimat yang sedang dipelajari dalam bentuk gambar/tulisan. Di sini siswa memperoleh balikan dari guru dan teman tentang karya yang dihasilkan/pesan yang ditangkap dan disampaikan.

4. Materi buku ini disajikan dengan ilustrasi gambar dan warna yang berbeda di setiap babnya. Hal ini agar menarik minat dan perhatian siswa terhadap materi yang diajarkan.
5. Buku ini juga berisi latihan-latihan tentang materi yang diajarkan di setiap babnya. Hal ini bertujuan untuk mempertajam pemahaman siswa tentang materi yang diajarkan.

Uraian yang disampaikan diatas hanyalah gambaran besar mengenai buku ini, aplikasi sepenuhnya dapat dilihat dari isi buku ini yang tersusun dalam beberapa bab pembahasan.



الكفاءة الرئيسية والكفاءة الأساسية

Struktur KI dan KD

Semester Ganjil

KOMPETENSI INTI (KI)	KOMPETENSI DASAR (KD)
1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.	<p>1.1 menyadari pentingnya kejujuran dan percaya diri sebagai anugerah Allah dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial sekitar rumah dan madrasah.</p> <p>1.2 meyakini adanya motivasi internal (intrinsik) sebagai anugerah Allah untuk pengembangan kemampuan berbahasa Arab.</p> <p>1.3 mengamalkan sikap amanah sebagai anugerah Allah untuk mempraktikkan bahasa Arab sebagai bahasa komunikasi internasional dan pengantar dalam mengkaji hazanah keislaman.</p>
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.	<p>2.1 menunjukkan perilaku jujur dan percaya diri dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial sekitar rumah dan sekolah.</p> <p>2.2 Menunjukkan perilaku motivasi internal (intrinsik) untuk pengembangan kemampuan berbahasa.</p> <p>2.3 Menunjukkan sikap bertanggung jawab dalam mempraktikkan bahasa Arab sebagai bahasa komunikasi internasional dan pengantar dalam mengkaji hazanah keislaman</p>
3. Memahami dan	3.1 Menemukan makna atau gagasan dari

<p>menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.</p>	<p>ujaran kata, frasa, dan kalimat bahasa Arab dengan tema أعمالنا اليومية yang berkaitan dengan topik: الساعة</p> <p>3.2 Menemukan makna atau gagasan dari ujaran kata, frasa, dan kalimat bahasa Arab dengan tema المدرسة في yang berkaitan dengan topik: أيامنا في المدرسة</p> <p>3.3 Menemukan makna atau gagasan dari ujaran kata, frasa, dan kalimat bahasa Arab dengan tema من أيام الطلاب yang berkaitan dengan topik: أيامنا في البيت</p>
	<p>Tema-tema tersebut menggunakan struktur kalimat :</p> <p>استخدام الاستفهام (كم و أي) - جملة اسمية وجملة فعلية ومفعول به - الضمائر للمفرد الضمائر للجمع</p>

المؤشرات وأهداف التعليمية

Indikator dan Tujuan Pembelajaran

Indikator

1. Siswa mampu menerjemahkan kata, kalimat atau teks bacaan tentang من أيام الطلاب والطالبات, أيّامنا في المدرسة, أعمالنا اليومية
2. Siswa mampu menentukan ide pokok dari teks bacaan tentang أعمالنا من أيام الطلاب والطالبات, أيّامنا في المدرسة, اليومية
3. Siswa mampu menjawab pertanyaan sesuai dengan teks bacaan tentang من أيام الطلاب والطالبات, أيّامنا في المدرسة, أعمالنا اليومية

Tujuan Pembelajaran

Setelah mengamati, merekam dan menggambarkan siswa mampu memahami teks bacaan dengan topik: من, أيّامنا في المدرسة, أعمالنا اليومية أيام الطلاب والطالبات

فهرس الكتاب

Daftar Isi

أ	كلمة الشكر
ج	دليل الكتاب
هـ	هذا الكتاب
و	الكفاءة الرئيسية والكفاءة الأساسية
ط	المؤشرات وأهداف التعليمية
ي	فهرس الكتاب
١	الدرس الأول : أَعْمَلْنَا الْيَوْمِيَّةَ
١٨	الدرس الثاني : أَيَّامُنَا فِي الْمَدْرَسَةِ
٣٨	الدرس الثالثة : أَيَّامُنَا فِي الْبَيْتِ
	المراجع
	المؤلفة

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

السَّاعَةُ



Dewasa ini, kita memiliki kegiatan dan pekerjaan yang sangat menyibukkan. Waktu menjadi sesuatu yang berharga. Dengan demikian, kita harus mengatur dan menjadwalkan kegiatan dan pekerjaan tersebut dengan baik. Selanjutnya, kita harus menepati waktu yang telah ditetapkan dalam jadwal. Pada pelajaran kali ini, kita akan mempelajari tentang jam dalam bahasa Arab

Adapun pembahasan pada bab ini mengenai kosa kata dan ungkapan, cerita kegiatan sehari-hari yang berkaitan dengan الساعة serta struktur kalimat dengan menggunakan *istifham* أي dan كم.

Selamat belajar!

المفردات والعبارات : السّاعة

• هَيَّا نُلَاحِظُ هَذِهِ الْمَفْرَدَاتِ وَفَقًّا لِلصُّوَرِ الْآتِيَةِ ! ثُمَّ نَقْرَأُهَا.

Mari mengamati kosa kata dan ungkapan kata dengan memperhatikan gambar berikut ini ! kemudian membacanya.

نِصْفُ سَاعَةٍ ثُلُثُ سَاعَةٍ رُبْعُ سَاعَةٍ سَاعَةٌ

السَّاعَةُ الثَّلَاثَةُ	السَّاعَةُ الثَّانِيَةُ	السَّاعَةُ الْوَاحِدَةُ

 <p>السَّاعَةُ السَّادِسَةُ</p>	 <p>السَّاعَةُ الْخَامِسَةُ</p>	 <p>السَّاعَةُ الرَّابِعَةُ</p>
 <p>السَّاعَةُ الثَّلَاثَةُ</p>	 <p>السَّاعَةُ الثَّانِيَةُ</p>	 <p>السَّاعَةُ الْوَأَحَدُ</p>
 <p>السَّاعَةُ الثَّانِيَةُ عَشَرَ</p>	 <p>السَّاعَةُ الْحَادِيثَةُ عَشَرَ</p>	 <p>السَّاعَةُ الْعَاشِرَةُ</p>

- ✓ Susunan kalimat dengan menggunakan kata keterangan waktu “kurang (إِلَّا)” dan “lebih (و)”
- ✓ jarum yang berwarna merah
- ✓ Terjemah dari setiap kalimat



أُصَلِّي الصُّبْحَ فِي السَّاعَةِ

الخَامِسَةِ إِلَّا الرَّبْعِ

Saya sholat subuh pukul 05
kurang ¼



أَتَنَاوَلُ الْفُطُورَ فِي السَّاعَةِ

السَّادِسَةِ وَ الرَّبْعِ

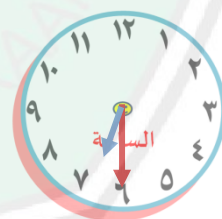
Saya sarapan pagi pukul
06 lebih ¼



نَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ

السَّابِعَةِ إِلَّا عَشْرَ دَقَائِقِ

kita pergi ke sekolah pukul
07 kurang 10 menit



تَعَالَ نَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي

السَّاعَةِ السَّادِسَةِ وَالنِّصْفِ

Mari kita pergi ke sekolah
pukul enam setengah



أَرْجِعْ مِنَ الْمَدْرَسَةِ فِي السَّادِسَةِ

الآن فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ

الْوَّاحِدَةِ إِلَّا خَمْسَ دَقَائِقَ

وَحَمْسَ دَقَائِقَ

kita pulang dari sekolah
pukul 01 kurang 05 menit

Sekarang pukul 06 lebih
05 menit

القراءة : أَعْمَالُنَا الْيَوْمِيَّة



ملاحظة : Mengamati

• هَيَّا نُلَاحِظُ هَذَا النَّصَّ وَفَقًّا لِلصُّورِ الْآتِيَةِ ! نُمَّ نَفْرَأُهَا.

Mari mengamati bacaan dengan memperhatikan gambar berikut ini!



السَّاعَةُ الْآنَ السَّادِسَةُ صَبَاحًا

يُذَاكِرُ حَسَنٌ دُرُوسَهُ فِي غُرْفَةِ الْمَذَاكِرَةِ



وَأُخْتُهُ عَائِشَةُ تُذَاكِرُ دُرُوسَهَا فِي غُرْفَةِ الْمَذَاكِرَةِ

وَأُمُّ حَسَنٍ، السَّيِّدَةُ حَلِيمَةُ، تُعِدُّ الْفُطُورَ

فِي الْمَطْبَخِ



السَّاعَةُ الْآنَ السَّابِعَةُ

يَذْهَبُ حَسَنٌ وَأُخْتُهُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بَعْدَ تَنَاوُلِ الْفُطُورِ



يَذْهَبُ حَسَنٌ بِالسَّيَّارَةِ، وَتَذْهَبُ عَائِشَةُ مَشِيًّا عَلَى

الْأَقْدَامِ وَيَذْهَبُ أَبُوهُمَا، السَّيِّدُ أَحْمَدُ، إِلَى

مَكْتَبِهِ بِالسَّيَّارَةِ يَسْتَعْرِقُ الدَّهَابَ إِلَى الْمَكْتَبِ



سَاعَةً وَاحِدَةً. وَأُمُّهُمَا لَا تَذْهَبُ إِلَى أَيِّ مَكَانٍ،

هِيَ رَثَةُ الْبَيْتِ.



السَّاعَةُ الْآنَ **الثَّامِنَةُ**

حَسَنٌ يَدْرُسُ فِي الْفَصْلِ، هُوَ طَالِبٌ

فِي الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ.

وَعَائِشَةُ تَدْرُسُ فِي الْفَصْلِ، هِيَ طَالِبَةٌ



السَّاعَةُ الْآنَ **الرَّابِعَةُ وَالنِّصْفُ** بَعْدَ الْعَصْرِ

يَجْلِسُ حَسَنٌ وَأُسْرَتُهُ فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ

يَتَكَلَّمُ حَسَنٌ مَعَ أُسْرَتِهِ

- ✓ Susunan kata/kalimat
- ✓ Terjemahan dari setiap kata/kalimat

المعنى	الجملة
Hasan mengulangi pelajarannya di ruang belajar	١- يُدَاكِرُ حَسَنٌ دُرُوسَهُ فِي غُرْفَةِ الْمَذَاكِرَةِ
Ibu sedang mempersiapkan sarapan di dapur	٢- الْأُمُّ تُعِدُّ الْفُطُورَ فِي الْمَطْبَخِ
Hasan pergi ke sekolah naik mobil dan aisyah pergi dengan jalan kaki	٣- يَذْهَبُ حَسَنٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بِالسَّيَّارَةِ، وَتَذْهَبُ عَائِشَةُ مَشِيًّا عَلَى الْأَقْدَامِ
Untuk pergi ke kantor dibutuhkan waktu satu jam	٤- يَسْتَعْرِقُ الدَّهَابُ إِلَى الْمَكْتَبِ سَاعَةً وَاحِدَةً
Ibu rumah tangga	٥- الْأُمُّ رَبَّةُ الْبَيْتِ
Hasan dan keluarganya sedang duduk di ruang tamu	٦- يَجْلِسُ حَسَنٌ وَأُسْرَتُهُ فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ
Hasan bersama keluarganya berbicara, dan mereka bahagia	٧- يَتَكَلَّمُ حَسَنٌ مَعَ أُسْرَتِهِ، وَهُمْ مَسْرُورُونَ.

Setelah kita mengamati dan membaca teks bacaan sebelumnya mari kita menanyakan kepada guru dan teman kita tentang kata atau kalimat yang belum dipahami!

Kerjakanlah bersama teman-temanmu!

1. Bagilah siswa menjadi beberapa kelompok yang terdiri dari 5-7 siswa.
2. Setiap kelompok diberikan waktu untuk menyusun pertanyaan tentang materi pembahasan.
3. Pertanyaan dari setiap kelompok ditukar dengan pertanyaan kelompok yang lainnya.
4. Setiap kelompok secara bergiliran menjawab pertanyaan yang diperoleh dari kelompok lain.

Guru memandu proses kegiatan dan mengkonfirmasi jawaban dari setiap kelompok.

التسجيل: Merekam

• هَيَّا نَجْرِبْ أَنْ نُجِيبَ الْأَسْئَلَةَ الْآتِيَةَ وَفَقًّا لِلنَّصِّ السَّابِقِ !

Mari kita mencoba menjawab pertanyaan berikut sesuai dengan teks bacaan sebelumnya!

تدريب (١): صلِّ بَيْنَ الْعِبَارَةِ الْآتِيَةِ وَالصُّورِ فِي الصُّنْدُوقِ!

	أ	<p>تَذْهَبُ السَّيِّدَةُ عَائِشَةُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ مَشِيًا عَلَى الْأَقْدَامِ</p>	١
	ب	<p>السَّاعَةُ الْآنَ الثَّامِنَةُ، وَأُمُّ حَسَنٍ الْآنَ فِي الْبَيْتِ</p>	٢
	ج	<p>أَخُو عَائِشَةَ طَالِبٌ فِي الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ</p>	٣
	د	<p>السَّاعَةُ الْآنَ الرَّابِعَةُ وَالنِّصْفُ، يَجْلِسُ حَسَنٌ وَأُسْرَتُهُ فِي عُرْفَةِ الْجُلُوسِ</p>	٤



هـ

يَذْهَبُ السَّيِّدُ أَحْمَدُ إِلَى
مَكْتَبِهِ بِالسَّيَّارَةِ

هـ

تدريب (٢) : عَيِّنِ الفِكرَةَ الرَّئِيسِيَّةَ مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ !

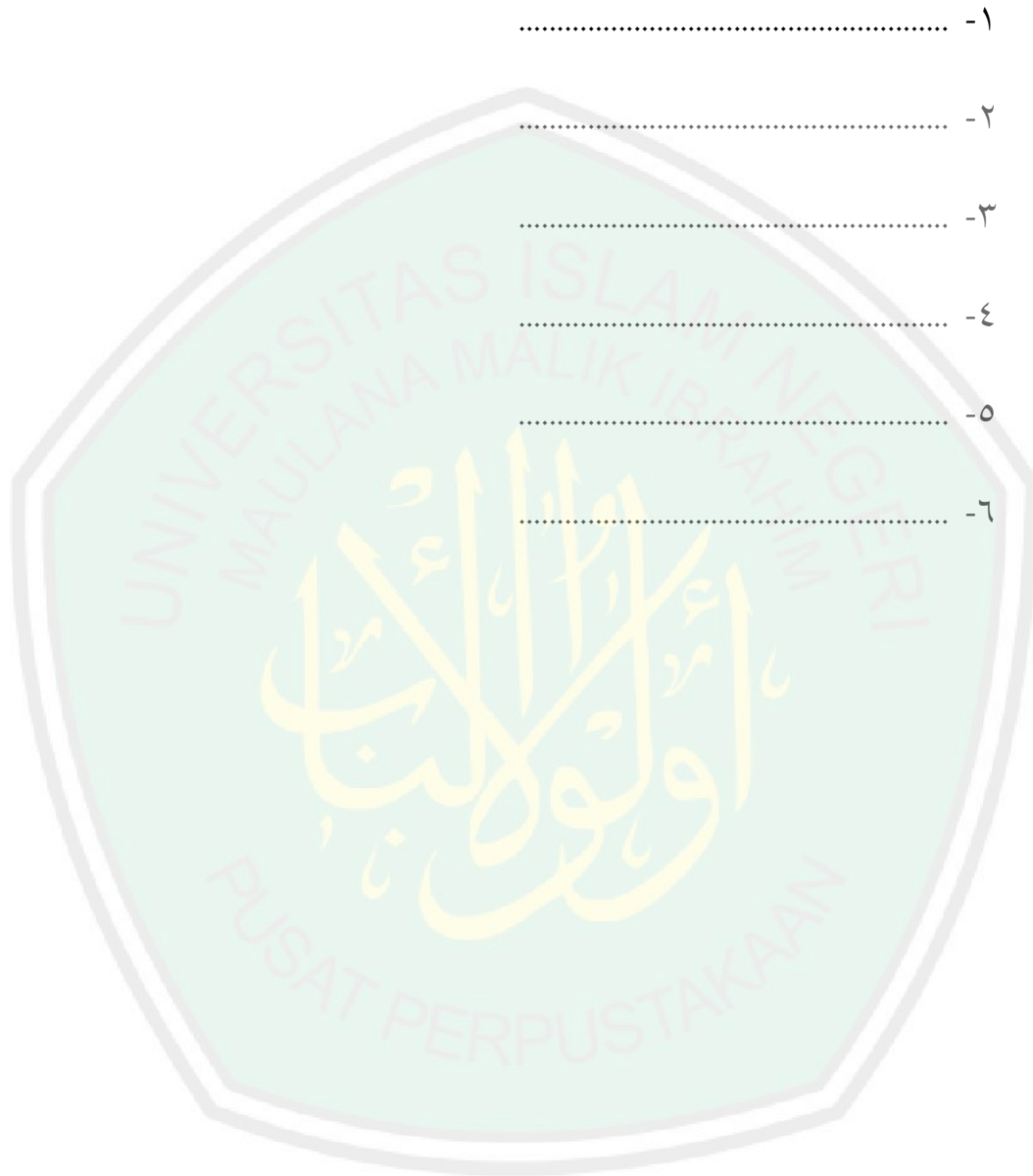
Blank space for writing the main idea of the text.

• هَيَّا نُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ وَفَقًّا لِلنَّصِّ السَّابِقِ!

Mari menjawab pertanyaan di bawah ini sesuai dengan teks bacaan sebelumnya !

- ١- فِي أَيِّ سَاعَةِ يُذَاكِرُ حَسَنٌ دُرُوسَهُ ؟
- ٢- مَاذَا تُذَاكِرُ عَائِشَةُ فِي عُرْفَةِ الْمَكْتَبِ ؟
- ٣- مَاذَا تَفْعَلُ السَّيِّدَةُ حَلِيمَةُ فِي الْمَطْبَخِ ؟
- ٤- فِي أَيِّ سَاعَةِ تَذْهَبُ عَائِشَةُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؟
- ٥- هَلِ الْمَدْرَسَةُ الْإِبْتِدَائِيَّةُ قَرِيبَةٌ مِنْ بَيْتِ عَائِشَةَ ؟
- ٦- كَمْ سَاعَةَ يَسْتَعْرِقُ الدَّهَابُ إِلَى مَكْتَبِ السَّيِّدِ أَحْمَدِ ؟

Tulislah jawabannya di bawah ini setelah itu dibaca !



التصور : Menggambarkan




• هَيَّا نَخْتَارُ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ بِوَضْعِ تَحْتَهُ الْخَطَّ!

Mari kita pilih yang paling tepat di antara dua kurung dengan meletakkan garis dibawahnya!

- ١- تَذْهَبُ السَّيِّدَةُ عَائِشَةُ إِلَى ...
(الْمَطْبَخُ - الْمَدْرَسَةُ - الْمَكْتَبُ)
- ٢- السَّاعَةُ الْآنَ الثَّامِنَةُ، وَأُمُّ حَسَنٍ الْآنَ فِي ...
(الْمَدْرَسَةُ - الْمَكْتَبُ - الْبَيْتُ)
- ٣- أَخُو عَائِشَةَ طَالِبٌ فِي الْمَدْرَسَةِ ...
(الْإِبْتِدَائِيَّةُ - الْمُتَوَسِّطَةُ - الثَّانَوِيَّةُ)
- ٤- السَّاعَةُ الْآنَ الرَّابِعَةُ وَالنِّصْفُ بَعْدَ الْعَصْرِ، يَجْلِسُ حَسَنٌ فِي ...
(الْبَيْتُ - الْمَسْجِدُ - غُرْفَةُ الْأَكْلِ)

• هَيَّا نَكْتُبُ الْأَنْشِطَةَ الْيَوْمِيَّةَ فِي الْأَوْقَاتِ الْآتِيَةِ ! ثُمَّ اقْرَأْ.

Mari menulis apa kegiatan yang kita lakukan pada waktu-waktu di bawah ini !
kemudian bacalah.

الأعمال اليومية	الأوقات	الرقم
		١
		٢
		٣

التركيب : استخدام الاستفهام (كم و أي)

• هَيَّا نُلَاحِظُ التَّرْكِيبَ اللُّغَوِيَّ وَفَقْمًا لِلْجَوَابِ الْآتِيَةِ !

Mari mengamati tata bahasa dengan memperhatikan aspek berikut ini!

Susunan kalimat dengan menggunakan كم dan أي

الأجوبة	الأسئلة
- السَّاعَةُ السَّابِعَةُ	كَمِ السَّاعَةُ الْآنَ ؟
- السَّاعَةُ الْآنَ السَّابِعَةُ	
- السَّاعَةُ السَّادِسَةُ صَبَاحًا	
- السَّاعَةُ الْآنَ السَّادِسَةُ صَبَاحًا	
- السَّاعَةُ الْعَاشِرَةُ وَخَمْسُ دَقَائِقَ	
- السَّاعَةُ الْآنَ الْعَاشِرَةُ وَخَمْسُ دَقَائِقَ	
- السَّاعَةُ التَّاسِعَةُ وَالنِّصْفَ	
- السَّاعَةُ الْآنَ التَّاسِعَةُ وَالنِّصْفَ	

الأجوبة	الأسئلة
أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ	فِي أَيِّ سَاعَةٍ تَذْهَبِينَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؟
أُذَكِّرُ دُرُوسِي فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ مَسَاءً	فِي أَيِّ سَاعَةٍ تُذَكِّرِينَ دُرُوسَكَ ؟
أَتَنَاوَلُ الْفُطُورَ فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ وَالنِّصْفِ	فِي أَيِّ سَاعَةٍ تَتَنَاوَلُ الْفُطُورَ ؟
أَطْبِخُ الطَّعَامَ فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ	فِي أَيِّ سَاعَةٍ تَطْبِخِينَ الطَّعَامَ ؟

الأجوبة	الأسئلة
يَسْتَعْرِقُ الدَّهَابَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ سَاعَةً وَاحِدَةً	كَمْ سَاعَةً يَسْتَعْرِقُ الدَّهَابَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؟
تَسْتَعْرِقُ الْحِصَّةَ الْأُولَى خَمْسَةَ وَأَرْبَعُونَ دَقِيقَةً	كَمْ سَاعَةً تَسْتَعْرِقُ الْحِصَّةَ الْأُولَى ؟
يَسْتَعْرِقُ دَرْسَ الْعَرَبِيَّةِ سَاعَةً وَنِصْفَ	كَمْ سَاعَةً يَسْتَعْرِقُ دَرْسَ الْعَرَبِيَّةِ ؟
تَسْتَعْرِقُ الْإِسْتِرَاحَةَ سَاعَةً وَاحِدَةً	كَمْ سَاعَةً تَسْتَعْرِقُ الْإِسْتِرَاحَةَ ؟

setelah kita mengamati tarkib sebelumnya mari kita menjawab latihan-latihan di bawah ini.

• هَيَّا نَخْتَارُ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ بِوَضْعِ الْخَطِّ تَحْتَهُ!

Mari kita pilih yang paling tepat di antara dua kurung dengan meletakkan garis dibawahnya!

- ١ - يَسْتَعْرِقُ الدَّهَابَ بِالسَّيَّارَةِ ؟
(كَمُ سَاعَةٍ - كَمِ السَّاعَةِ - فِي أَيِّ سَاعَةٍ)
- ٢ - + : كَمُ دَقِيقَةٍ تَسْتَعْرِقُ الْإِسْتِرَاحَةَ ؟ - :
(وَعِشْرَةَ دَقَائِقٍ - إِلَّا عَشْرَ دَقَائِقٍ - عَشْرَ دَقَائِقٍ)
- ٣ - + : السَّاعَةَ يَا أَخِي ؟ - : السَّاعَةَ عَلَى الْحَائِطِ
(كَمُ - مَا - أَيَّنَ)
- ٤ - + : كَمُ سَاعَةٍ تَدْرُسُ فِي الْيَوْمِ ؟ - :
(سَبْعَ سَاعَاتٍ - فِي سَبْعِ سَاعَاتٍ - فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ)
- ٥ - + : فِي أَيِّ سَاعَةٍ تَعْمَلُ الْوَاجِبَ الْمَنْزِلِيَّ ؟ - : فِي
(ثَمَانِ سَاعَاتٍ - السَّاعَةَ الثَّامِنَةَ - السَّاعَةَ الثَّمَانِيَةَ)
- ٦ - + : السَّاعَةَ، يَا أُخْتِي ؟ - : السَّاعَةَ الثَّانِيَةَ عَشْرَةَ
(فِي أَيِّ - كَمُ - أَيَّنَ)

• هَيَّا نُواصِل بَيْنَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ وَالْجُمْلَةِ فِي الصُّنْدُوقِ !

Mari kita menyambungkan antara ungkapan berikut dengan kalimat di kotak!

السَّاعَةُ الْآنَ الثَّانِيَةَ إِلَّا الرَّبْعَ -

يَتَنَاوَلُ زَيْدُ الْفُطُورِ؟ -

يَتَكَلَّمُ حَسَنٌ مَعَ أُسْرَتِهِ فِي -

غُرْفَةِ الْجُلُوسِ؟ -

تَدْرُسُ عَائِشَةُ فِي الْفَصْلِ؟ -

السَّاعَةُ الثَّامِنَةَ تَمَامًا -

يَسْتَغْرِقُ دَرَسُ اللُّغَةِ -

العَرَبِيَّةِ؟

كَمْ السَّاعَةَ الْآنَ؟

فِي أَيِّ سَاعَةٍ ...

كَمْ سَاعَةً ...

الدَّرْسُ الثَّانِي

أَيَّامُنَا فِي الْمَدْرَسَةِ



Kegiatan yang kita lakukan di sekolah sangat menentukan keberhasilan kita dalam belajar. Kita harus mengikuti pelajaran yang diberikan guru dengan baik. Selain itu, waktu luang juga harus diisi dengan kegiatan bermanfaat. Pada pelajaran kali ini, kita akan mempelajari tentang kegiatan sehari-hari kita di sekolah dalam bahasa Arab.

Adapun pembahasan pada bab ini mengenai kosa kata dan ungkapan, cerita yang berkaitan dengan **أَيَّامُنَا فِي الْمَدْرَسَةِ** serta struktur kalimat dengan menggunakan **مفعول به**, **جملة فعلية**, **جملة اسمية**.

Selamat belajar!

المفردات والعبارات : المواد المقررة

• هَيَّا نَلَاحِظُ هَذِهِ الْمَفْرَدَاتِ وَالْعِبَارَاتِ وَفَقًّا لِلصُّورِ الْآتِيَةِ ! ثُمَّ نَقْرَأُهَا.

Mari mengamati kosa kata dan ungkapan kata dengan memperhatikan gambar berikut ini ! kemudian membaca.

1 التَّربِيَةِ الدِّينِيَّةِ

2 التَّربِيَةِ العُمُومِيَّةِ

3 اللُّغَاتِ

التَّربِيَةِ الدِّينِيَّةِ

SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM

Fikih

Akidah Akhlak

QUR'AN HADITS

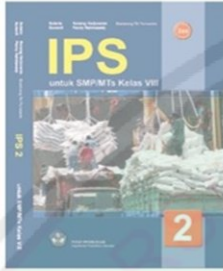
تاريخ الحضارة الإسلامية

الفقه

العقيدة والأخلاق

القرآن والحديث

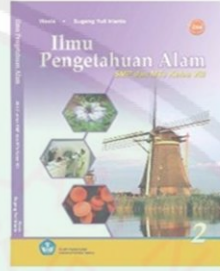
التربية العمومية



العلوم الإجتماعية

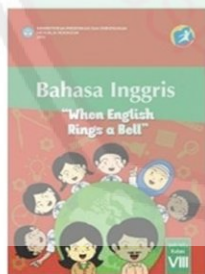


الرياضية



العلوم الطبيعية

اللغات



اللغة الإنجليزية



اللغة الإندونيسية



اللغة العربية



مَعْمَلُ اللُّغَاتِ



مَعْمَلُ العُلُومِ



المَكْتَبَة

أَكْتُوبَرُ ٢٠١٦

السبت الجمعة الخميس الأربعاء الثلاثاء الإثنين الأحد

٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨
٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥
١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢
٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩
٣٠	٣١					

■ Hari sekolah ■ Hari Libur

نَدْرُسُ سِتَّةَ أَيَّامٍ فِي الْأُسْبُوعِ

السَّيِّت	Jam	No
Bahasa Arab	08.00-08.40	1
----//----	08.40-09.20	2
Aqidah Akhlaq	09.20-10.00	3
Istirahat	10.00-10.15	
Aqidah Akhlaq	10.15-10.55	4
Bahasa Indonesia	10.55-11.35	5
----//----	11.35-12.15	6
Istirahat	12.15-12.30	
IPS	12.30-13.10	7
----//----	13.10-13.50	8

Keterangan:
 - Terdapat 8 jam pelajaran setiap hari
 - Waktu istirahat selama 15 menit
 - Waktu istirahat 2 kali sehari

- نَدْرُسُ حَوَالِي ثَمَانِي حِصَصٍ

فِي الْيَوْمِ

- نَسْتَرِيحُ بِمُدَّةِ رُبْعِ سَاعَةٍ -

نَسْتَرِيحُ قَلِيلًا

- تَبْدَأُ الْإِسْتِرَاحَةَ - تَنْتَهِي

الْإِسْتِرَاحَةَ

- نَرْجِعُ إِلَى الصَّفِّ مَرَّةً ثَانِيَةً فِي الْيَوْمِ



- نَقْرَأُ الْقِصَّةَ فِي الْمَكْتَبَةِ أَحْيَانًا
- نَتَحَدَّثُ الْعَرَبِيَّةَ جَيِّدًا
- نَسْتَعِيرُ الْكُتُبَ فِي الْمَكْتَبَةِ أَحْيَانًا
- نَرْجِعُ إِلَى الْبَيْتِ

- ✓ Susunan kalimat sempurna
- ✓ Terjemahan dari setiap kalimat

المعنى	الجملة
Kami belajar 8 jam dalam sehari	٧- نَدْرُسُ حَوَالِي ثَمَانِي حِصَصٍ فِي الْيَوْمِ
Kami istirahat sebentar ¼ jam	٨- نَسْتَرِيحُ لِمُدَّةِ رُبْعِ سَاعَةٍ
Istirahat mulai – waktu istirahat habis	٩- تَبْدَأُ الْإِسْتِرَاحَةَ – تَنْتَهِي الْإِسْتِرَاحَةَ
Kami kembali ke kelas dua kali sehari (istirahatnya 2x)	١٠- نَرْجِعُ إِلَى الصَّفِّ مَرَّةً ثَانِيَةً فِي الْيَوْمِ

Kadang-kadang kami membaca cerita di perpustakaan	١١- نَقْرَأُ الْقِصَّةَ فِي الْمَكْتَبَةِ أَحْيَانًا
kami bicara berbahasa Arab dengan baik	١٢- نَتَحَدَّثُ الْعَرَبِيَّةَ جَيِّدًا
Kadang-kadang kami meminjam buku di perpustakaan	١٣- نَسْتَعِيرُ الْكُتُبَ فِي الْمَكْتَبَةِ أَحْيَانًا
Kami sekolah 6 hari dalam seminggu	١٤- نَدْرُسُ سِتَّةَ أَيَّامٍ فِي الْأُسْبُوعِ

القراءة : أَيَّامُنَا فِي الْمَدْرَسَةِ



الملاحظة: Mengamati

- هَيَّا نُلَاحِظُ هَذَا النَّصَّ وَفَقًّا لِلصُّورِ الْآتِيَةِ ! ثُمَّ نَقْرَأُهَا.

Mari mengamati bacaan dengan memperhatikan gambar berikut ini ! kemudian membaca.

هَذَا أَحْمَدُ

هُوَ يَدْرُسُ فِي إِحْدَى الْمَدَارِسِ الْمُتَوَسِّطَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ

يَدْرُسُ أَحْمَدُ فِيهَا دُرُوسًا كَثِيرَةً، وَهِيَ : الدِّينِ الْإِسْلَامِيِّ وَالْعُلُومِ الطَّبِيعِيَّةِ وَالرِّيَاضِيَّاتِ وَالتَّارِيخِ وَالْجُغْرَافِيَا وَغَيْرَهَا وَيَدْرُسُ كَذَلِكَ اللُّغَاتِ، وَهِيَ اللُّغَةُ الْإِنْدُونِسِيَّةِ وَاللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةِ وَاللُّغَةُ الْإِنْجِلِيزِيَّةِ. يَدْرُسُ أَحْمَدُ وَأَصْدِقَاءُهُ فِي الْيَوْمِ حَوَالِي ثَمَانِي حِصَصِ دِرَاسِيَّةٍ.





هُم يَبْدُؤُونَ دِرَاسَتَهُمْ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ

وَتَنْتَهِي الدِّرَاسَةُ فِي العَاشِرَةِ والرُّبُعِ

عِنْدَهُمْ إِسْتِرَاحَةٌ مِنَ العَاشِرَةِ والرُّبُعِ إِلَى

العَاشِرَةِ والنِّصْفِ ثُمَّ يَرْجِعُونَ إِلَى الصَّفِّ

مَرَّةً ثَانِيَةً لِمُدَّةِ ثَلَاثِ سَاعَاتٍ لِلدِّرَاسَةِ،

هَذَا خَالِدٌ، صَدِيقُ أَحْمَدَ. هُوَ طَالِبٌ مُجِدِّ وَنَشِيطٌ خَالِدٌ لَا يَرْجِعُ إِلَى بَيْتِهِ
بَعْدَ صَلَاةِ الظُّهْرِ، بَلْ يَذْهَبُ إِلَى مَكْتَبَةِ المَدْرَسَةِ.

خَالِدٌ يَذْهَبُ كَثِيرًا إِلَى المَكْتَبَةِ لِلقِرَاءَةِ أَوْ لِاسْتِعَارَةِ بَعْضِ الكُتُبِ. أَحْيَانًا
يَقْرَأُ خَالِدٌ فِي المَكْتَبَةِ بَعْضَ الكُتُبِ الدِّيْنِيَّةِ. وَأَحْيَانًا أُخْرَى يَقْرَأُ بَعْضَ
القِصَصِ العَرَبِيَّةِ.



- ✓ Susunan kata/kalimat
- ✓ Terjemahan dari setiap kata/kalimat

المعنى	الكلمة أو الجملة	الرقم
Ahmad belajar banyak sekali pelajaran di Madrasah Tsanawiyah	يُدْرُسُ أَحْمَدُ فِي الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ دُرُوسًا كَثِيرَةً	١
8 jam pelajaran	ثَمَانِي حِصَصِ دَرَايَسِيَّةٍ	٢
Memulai	بَدَأَ - يَبْدَأُ	٣
Selesai	إِنْتَهَى - تَنْتَهِي	
Meminjam	الِاسْتِعَارَةَ	٤
Kisah/cerita	الْقِصَّةَ - الْقِصَصَ	٥

Setelah kita mengamati dan membaca teks bacaan sebelumnya Mari kita menanyakan kepada guru dan teman kita tentang kata atau kalimat yang belum dipahami!

Kerjakanlah bersama teman-temanmu!

5. Bagilah siswa menjadi beberapa kelompok yang terdiri dari 5-7 siswa.
6. Setiap kelompok diberikan waktu untuk menyusun pertanyaan tentang materi pembahasan.
7. Pertanyaan dari setiap kelompok ditukar dengan pertanyaan kelompok yang lainnya.
8. Setiap kelompok secara bergiliran menjawab pertanyaan yang diperoleh dari kelompok lain.

Guru memandu proses kegiatan dan mengkonfirmasi jawaban dari setiap kelompok.

التسجيل: Merekam

• هَيَّا نُجَرِّبُ أَنْ نُجِيبَ الْأَسْئَلَةَ الْآتِيَةَ وَفَقًّا لِلنَّصِّ السَّابِقِ !

Mari kita mencoba menjawab pertanyaan berikut sesuai dengan teks bacaan sebelumnya!

تدريب (١): صَلِّ بَيْنَ الْعِبَارَةِ الْآتِيَةِ وَالْجُمْلَةِ فِي الصُّنْدُوقِ!

Kholid adalah murid yang giat dan rajin	أ	أَحْمَدُ يَدْرُسُ فِي الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ	١
Ahmad sekolah di Madrasah Tsanawiyah	ب	يَقْرَأُ خَالِدٌ بَعْضَ الْقِصَصِ الْعَرَبِيَّةِ فِي الْمَكْتَبَةِ	٢
Mereka pulang ke rumah setelah sholat zuhur	ج	خَالِدٌ طَالِبٌ مُجِدِّ وَنَشِيْطٌ	٣
Kholid membaca kisah-kisah berbahasa Arab di perpustakaan	د	إِسْتِرَاحَةَ مِنْ الْعَاشِرَةِ وَالرُّبْعَ إِلَى الْعَاشِرَةِ وَالنِّصْفِ	٤
Istirahat dari jam 10.15 – 10.30	هـ	هُمُ يَرْجِعُونَ إِلَى بُيُوتِهِمْ بَعْدَ صَلَاةِ الظُّهْرِ	٥

تدريب (٢) : عَيِّنِ الفِكرَةَ الرَّئِيسِيَّةَ مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ !

.....

.....

.....

تدريب (٣) : ضَعْ عَلامَةَ الصَّحِيحِ (٧) إذا كانت العبارة التَّالِيَةَ صَحِيحَةً أَوْ الخَطَأَ (x) إذا كانت العبارة خَطَأً ثُمَّ صَحِّحْهَا !

الرقم	العِبارة	الصَّحِيحُ / الخَطَأُ
١	يَدْرُسُ أَحْمَدُ الدُّرُوسَ العامَّةَ وَالدُّرُوسَ الدِّيْنِيَّةَ	...
٢	نَدْرُسُ أَحْمَدٌ وَأَصْدِقاؤُهُ فِي اليَوْمِ خَمْسَ سَاعَاتٍ	...
٣	تَبْدَأُ الحِصَّةَ الأُولَى صَباحًا	...
٤	تَنْتَهِي الحِصَّةَ السَّادِسَةَ فِي التَّاسِعَةِ وَالرُّبْعِ	...
٥	تَنْتَهِي الإِسْتِراحةَ فِي التَّاسِعَةِ وَالتَّصَفِّفِ
٦	يَرْجِعُ الطُّلَّابُ إِلى بُيُوتِهِمْ بَعْدَ الظُّهْرِ	...

التصوير : Menggambarkan

• هَيَّا نُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ وَفَقًّا لِلنَّصِّ السَّابِقِ!

Mari menjawab pertanyaan di bawah ini sesuai dengan teks bacaan sebelumnya !

- ١- مَنْ يَذْهَبُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ ؟
- ٢- أَيْنَ يَذْهَبُ أَحْمَدُ بَعْدَ الظُّهْرِ ؟
- ٣- هَلِ الْمَكْتَبَةُ مَفْتُوحَةٌ بَعْدَ الظُّهْرِ ؟
- ٤- مَاذَا يُرِيدُ خَالِدٌ فِي الْمَكْتَبَةِ ؟
- ٥- هَلِ يَقْرَأُ خَالِدُ الْكُتُبَ الدِّينِيَّةَ فِي الْمَكْتَبَةِ كُلَّ يَوْمٍ ؟
- ٦- مَاذَا يَسْتَعِيرُ خَالِدٌ فِي الْمَكْتَبَةِ ؟

Tulislah jawabannya di bawah ini setelah itu dibaca !

- -٧
- -٨
- -٩
- -١٠
- -١١
- -١٢

• هَيَّا نَكْتُبُ الْقِصَّةَ الْيَوْمِيَّةَ فِيمَا الصُّورِ الْآتِيَةِ ! ثُمَّ اقْرَأْ.

Mari membuat cerita apa yang kita lakukan jika melihat gambar di bawah ini !
kemudian bacalah.

الْقِصَّةُ الْيَوْمِيَّةُ	الصُّورُ	الرَّقْمُ
		١
		٢
		٣

التركيب : جملة اسمية وجملة فعلية ومفعول به

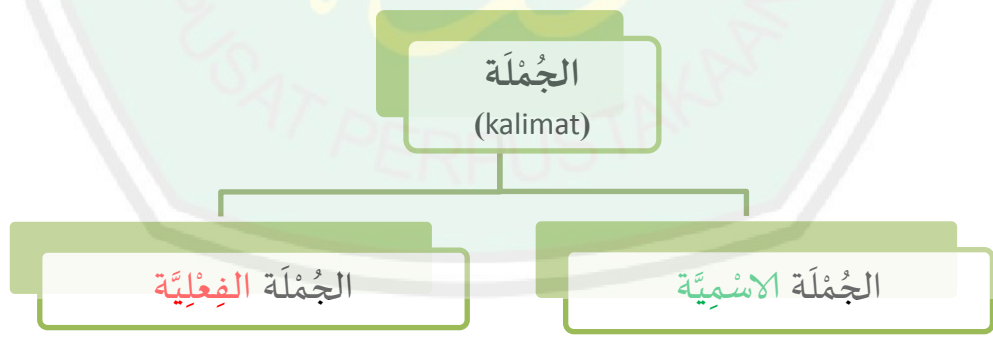
الجملة

(Kalimat)

• هَيَّا نُلَاحِظُ الْقَوَاعِدَ بِنَظَرٍ إِلَى الْجَوَانِبِ الْآتِيَةِ!

Mari mengamati tata bahasa dengan memperhatikan aspek berikut ini!

Pembagian dua bagan kalimat berdasarkan jenisnya



الجُمْلَةُ الفِعْلِيَّة	الجُمْلَةُ الاسْمِيَّة
<p>يَدْرُسُ الطَّالِبُ الدَّرْسَ الدِّيْنِي</p> <p>يَرْجِعُ المُدْرِسُ إِلَى الصَّفِّ مَرَّةً ثَانِيَةً</p> <p>يَعْمَلُ أَحْمَدُ الوَاجِبَ المَنْزِلِي</p> <p>يَنْتَهِي لَعْبُ الكُرَةِ فِي السَّاعَةِ</p> <p>الخَامِسَةِ</p>	<p>الطَّالِبُ يَدْرُسُ الدَّرْسَ الدِّيْنِي</p> <p>المُدْرِسُ يَرْجِعُ إِلَى الصَّفِّ مَرَّةً ثَانِيَةً</p> <p>أَحْمَدُ يَعْمَلُ الوَاجِبَ المَنْزِلِي</p> <p>لَعْبُ الكُرَةِ يَنْتَهِي فِي السَّاعَةِ</p> <p>الخَامِسَةِ</p>
<p>تَدْرُسُ الطَّالِبَةُ الدَّرْسَ الدِّيْنِي</p> <p>تَرْجِعُ المُدْرِسَةُ إِلَى الصَّفِّ مَرَّةً ثَانِيَةً</p> <p>تَعْمَلُ فَاطِمَةُ الوَاجِبَ المَنْزِلِي</p> <p>تَنْتَهِي الإِسْتِرَاحَةُ فِي العَاشِرَةِ</p> <p>وَالنِّصْفِ</p>	<p>الطَّالِبَةُ تَدْرُسُ الدَّرْسَ الدِّيْنِي</p> <p>المُدْرِسَةُ تَرْجِعُ إِلَى الصَّفِّ مَرَّةً ثَانِيَةً</p> <p>فَاطِمَةُ تَعْمَلُ الوَاجِبَ المَنْزِلِي</p> <p>الإِسْتِرَاحَةُ تَنْتَهِي فِي العَاشِرَةِ</p> <p>وَالنِّصْفِ</p>
<p>أَقْرَأُ القِصَّةَ</p> <p>نَسْتَعِيرُ بَعْضَ الكُتُبِ</p>	<p>أَنَا أَقْرَأُ القِصَّةَ</p> <p>نَحْنُ نَسْتَعِيرُ بَعْضَ الكُتُبِ</p>

Penjelasan

1. Dalam (جملة اسمية), pelaku isim didahulukan, maka disebut (جملة اسمية)
2. Dalam (جملة فعلية), fi'il yang didahulukan, sedangkan pelakunya berada setelah fi'il, maka dinamai (جملة فعلية).

3. Pada umumnya susunan (جملة فعلية) tidak terdapat dalam bahasa Indonesia. Oleh karena itu, terjemahan kedua jumlah pada dasarnya sama, seperti berikut.

Pak guru kembali lagi ke kelas	المُدْرِسُ يَرْجِعُ إِلَى الصَّفِّ مَرَّةً ثَانِيَةً
Pak guru kembali lagi ke kelas	يَرْجِعُ المُدْرِسُ إِلَى الصَّفِّ مَرَّةً ثَانِيَةً
Kita meminjam beberapa buku	نَحْنُ نَسْتَعِيرُ بَعْضَ الكُتُبِ
Kita meminjam beberapa buku	نَسْتَعِيرُ بَعْضَ الكُتُبِ

مَفْعُولٌ بِهِ

(objek)

1. Kedua macam *jumlah* (kalimat) tersebut ada yang memiliki '**objek**' (disebut : مفعول به), ada yang tidak.
2. Jika dibaca lengkap, (مفعول به) yang mufrad dibaca (فتحة)

Perhatikan kedua macam jumlah tersebut berikut ini!

(i)

Catatan	Pelengkap yang berfungsi sebagai	الجملة
	المفعول به (objek)	Kalimat utama meliputi “perbuatan +

		pelaku”
Kalimat (<i>jumlah</i>) 1 s/d 4 memiliki objek (مفعول به)	الدَّرْسَ الدِّيْنِيَّ	١- الطَّالِبُ يَدْرُسُ
	اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ	٢- يَدْرُسُ الطَّالِبُ
	الْوَاجِبَ الْمَنْزِلِيَّ	٣- تَعْمَلُ فَاطِمَةُ
	الْقِصَّةَ	٤- أَنَا أَقْرَأُ

(ب)

Catatan	Pelengkap menunjukkan tempat atau waktu, BUKAN المفعول به (objek)	الجملة Kalimat utama meliputi “perbuatan + pelaku”
Kalimat (<i>jumlah</i>) 1 s/d 3 TIDAK memiliki objek (مفعول به)	إِلَى الصَّفِّ إِلَى الْمَدْرَسَةِ كُلِّ يَوْمٍ فِي السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ	١- الْمُدَّرِسُ يَرْجِعُ ٢- نَذْهَبُ ٣- تَنْتَبِي الْإِسْتِرَاحَةَ

setelah kita mengamati tarkib sebelumnya mari kita menjawab latihan-latihan di bawah ini.

- هَيَّا نَضَعُ عَلَامَةَ الصَّحِيحِ (√) إِذَا كَانَتِ الْجُمْلَةُ التَّالِيَةَ صَحِيحَةً أَوْ الْخَطَأَ (x) إِذَا كَانَتِ الْجُمْلَةُ خَطَأً!

Mari meletak tanda benar (√) jika kalimat berikut ini benar atau tanda salah (x) jika kalimat salah !

ص / خ	الجملة	الرقم
.....	يَدْرُسُ أَحْمَدُ الدَّرُوسَ الْعَامَّةَ وَالدَّرُوسَ الدِّينِيَّةَ (الإسمية)	١
.....	نَدْرُسُ أَحْمَدَ وَأَصْدِقَاؤُهُ فِي الْيَوْمِ خَمْسَ سَاعَاتٍ (الفعلية)	٢
.....	تَبَدَأَ الْحِصَّةَ الْأُولَى صَبَاحًا (الإسمية)	٣
.....	يَرْجِعُ الطُّلَّابُ إِلَى بُيُوتِهِمْ بَعْدَ الظُّهْرِ (الفعلية)	٤
.....	نَدْرُسُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ مَرَّةً فِي الْأُسْبُوعِ (الإسمية)	٥
.....	فَطِمَّةٌ تَسْتَعِيرُ الْكُتُبَ فِي الْمَكْتَبَةِ (الفعلية)	٦

• هَيَّا نُواصِل بَيْنَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ وَالْجُمْلَةِ فِي الصُّنْدُوقِ !

Mari kita menyambungkan antara ungkapan berikut dengan kalimat di kotak!

- تَنْتَهِي الدِّرَاسَةَ فِي الْعَاشِرَةِ وَالرُّبْعِ	الجملة الإسمية
- أَحْمَدُ يَذْهَبُ إِلَى مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ	الجملة الفعلية
- نَدْرُسُ الْفِقْهَ مَرَّةً فِي الْأُسْبُوعِ يَقْرَأُ أَحْمَدُ الْقِصَّةَ فِي الْمَكْتَبَةِ	مفعول به
- عَائِشَةُ تَسْتَعِيرُ بَعْضَ الْكُتُبِ فِي الْمَكْتَبَةِ	
- تَرْجِعُ الطَّالِبَةَ إِلَى بَيْتِهَا بَعْدَ صَلَاةِ الظُّهْرِ	

الدَّرْسُ الثَّلَاثُ

أَيَّامُنَا فِي الْبَيْتِ



Rumah merupakan tempat pendidikan yang paling utama bagi seorang anak. Pendidikan yang bersifat keagamaan seperti akhlak dan budi pekerti merupakan pendidikan yang harus diberikan di rumah. Pada pelajaran kali ini, kita akan mempelajari tentang kegiatan sehari-hari di rumah dalam bahasa Arab.

Adapun pembahasan pada bab ini mengenai kosa kata dan ungkapan, cerita yang berkaitan dengan أَيَّامُنَا فِي الْبَيْتِ serta struktur kalimat dengan menggunakan الضمائر للمفرد والضمائر للجمع.

Selamat belajar!

المفردات والعبارات : أَيَّامَنَا فِي الْبَيْتِ

• هَيَّا نَلَاحِظْ هَذِهِ الْمَفْرَدَاتِ وَالْعِبَارَاتِ وَفَقًّا لِلصُّوَرِ الْآتِيَةِ ! ثُمَّ نَقْرَأْهَا.

Mari mengamati kosa kata dan ungkapan kata dengan memperhatikan gambar berikut ! kemudian kita membacanya.



أَنَامَ عَلَى السَّرِيرِ - أَسْتَيْقِظُ مِنَ النَّوْمِ - أَصَلِّي الصُّبْحَ فِي جَمَاعَةٍ - أَنْظِفُ

الْأَسْنَانَ بِالْفُرْشَةِ - أَمْشُطُ الشَّعْرَ



لقراءة: مِنْ أَيَّامِ الطُّلَابِ وَالطَّالِبَاتِ



الملاحظة: Mengamati

• هَيَّا نُلَاحِظْ هَذَا النَّصَّ وَفَقًّا لِلصُّورِ الْآتِيَةِ ! ثُمَّ نَقْرَأْهَا.

Mari mengamati bacaan dengan memperhatikan gambar berikut ini ! kemudian membaca.

أَنَا طَالِبٌ فِي الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ.

أَسْتَيْقِظُ مِنَ النَّوْمِ فِي السَّاعَةِ ٤.١٥ صَبَاحًا

أَتَوَضَّأُ ثُمَّ أَصَلِّي الصُّبْحَ فِي الْمَسْجِدِ جَمَاعَةً، وَبَعْدَ الصَّلَاةِ أَقْرَأُ الْقُرْآنَ فِي
غُرْفَةِ الْمَكْتَبِ أَوْ أَذَاكِرُ بَعْضَ الدُّرُوسِ ثُمَّ أَذْهَبُ إِلَى الْحَمَّامِ وَأَنْظِفُ الْأَسْنَانَ
بِالْفُرْشَةِ وَأَسْتَحِمُّ، ثُمَّ أَرْتَدِي مَلَابِسَ الْمَدْرَسَةِ وَأَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بَعْدَ تَنَاوُلِ
الْفُطُورِ





وَفِي الْمَدْرَسَةِ، أَقْضِي الْيَوْمَ الدِّرَاسِيَّ

فِي جِدِّ وَنَشَاطٍ، ثُمَّ أَرْجِعُ إِلَى الْبَيْتِ

بَعْدَ صَلَاةِ الظُّهْرِ فِي مُصَلَّى الْمَدْرَسَةِ.

فِي الْبَيْتِ، بَعْدَ تَنَاوُلِ الْغَدَاءِ فِي غُرْفَةِ الْأَكْلِ. أَسْتَرِيحُ أَوْ أَنَامُ قَلِيلًا ثُمَّ أَصَلِّي
الْعَصْرَ وَأُذَاكِرُ بَعْضَ دُرُوسِي أَوْ أَتَحَدَّثُ مَعَ أَفْرَادِ أُسْرَتِي.

أَصَلِّي الْمَغْرِبَ وَالْعِشَاءَ جَمَاعَةً فِي مَسْجِدٍ قَرِيبٍ مِنْ بَيْتِي وَبَعْدَ ذَلِكَ أُذَاكِرُ
بَعْضَ دُرُوسِي وَأَعْمَلُ الْوَاجِبَاتِ الْمُنَزَلِيَّةَ وَأَحْيَانًا أَشَاهِدُ التَّلْفِيزِيُونَ قَلِيلًا
وَأَسْتَمِعُ إِلَى الْأَخْبَارِ ثُمَّ أَنَامُ مُبَكِّرًا لِأَسْتَيْقِظَ مِنَ النَّوْمِ مُبَكِّرًا.



وَأَصْدِقَائِي الطُّلَّابَ كَذَلِكَ، هُمْ يُصَلُّونَ الصُّبْحَ بِجَمَاعَةٍ
 وَبَعْدَ الصَّلَاةِ يَقْرَأُونَ الْقُرْآنَ، أَوْ يُذَكِّرُونَ دُرُوسَهُمْ، ثُمَّ يَذْهَبُونَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.
 هُمْ يَقْضُونَ أَوْقَاتَهُمْ فِي الْبَيْتِ وَفِي الْمَدْرَسَةِ بِجِدِّ وَنَشَاطٍ وَصَدِيقَاتُنَا الطَّالِبَاتِ
 كَذَلِكَ يَقْضِينَ أَوْقَاتَهُنَّ .. فِي الْمَدْرَسَةِ وَفِي الْبَيْتِ بِجِدِّ وَنَشَاطٍ



- ✓ Kosa kata baru
- ✓ Terjemahan

المعنى	الكلمة أو الجملة	الرقم
Berwudhu	تَوَضَّأَ - يَتَوَضَّأُ	١
Ruang belajar	عُرْفَةَ الْمَكْتَبِ	٢
Mandi	اسْتَحَمَّ - يَسْتَحِمُّ	٣
Memakai/bepakaian	ارْتَدَى - يَرْتَدِي	٤
Menyelesaikan/memenuhi	قَضَى - يَقْضِي	٥
beristirahat	اسْتَرَاخَ - يَسْتَرِيحُ	٦
berbicara	تَحَدَّثَ - يَتَحَدَّثُ	٧
menonton	شَاهَدَ - يُشَاهِدُ	٨

Setelah kita mengamati dan membaca teks bacaan sebelumnya mari kita menanyakan kepada guru dan teman kita tentang kata atau kalimat yang belum dipahami!

Kerjakanlah bersama teman-temanmu!

1. Bagilah siswa menjadi beberapa kelompok yang terdiri dari 5-7 siswa.
2. Setiap kelompok diberikan waktu untuk menyusun pertanyaan tentang materi pembahasan.
3. Pertanyaan dari setiap kelompok ditukar dengan pertanyaan kelompok yang lainnya.
4. Setiap kelompok secara bergiliran menjawab pertanyaan yang diperoleh dari kelompok lain.

Guru memandu proses kegiatan dan mengkonfirmasi jawaban dari setiap kelompok.

التسجيل : Merekam

• هَيَّا نَجْرِبُ أَنْ نُجِيبَ الْأَسْئَلَةَ الْآتِيَةَ وَفَقًّا لِلنَّصِّ السَّابِقِ !

Mari kita mencoba menjawab pertanyaan berikut sesuai dengan teks bacaan sebelumnya!

تدريب (١) : صَلِّ بَيْنَ الْعِبَارَةِ الْآتِيَةِ وَالصُّورِ فِي الصُّنْدُوقِ!

Saya mengulang sebagian pelajaran dan mengerjakan PR	أ	أَسْتَيْقِظُ مِنَ النَّوْمِ فِي ٤.١٥ صَبَاحًا	١
Saya bangun dari tidur pada jam 4.15 pagi	ب	تُصَلِّي الْمَغْرِبَ وَالْعِشَاءَ جَمَاعَةً فِي الْمَسْجِدِ	٢
Saya menonton televisi dan mendengar berita kemudian saya tidur di atas ranjang	ج	أُشَاهِدُ التِّلْفِزِيُونَ وَأَسْتَمِعُ إِلَى الْأَخْبَارِ ثُمَّ أَنَامُ عَلَى السَّرِيرِ	٣
Kamu sholat maghrib dan isya' berjama'ah di masjid	د	هُمْ يُصَلُّونَ الصُّبْحَ جَمَاعَةً فِي الْمَسْجِدِ	٤
mereka sholat subuh berjama'ah di masjid	هـ	أُذَاكِرُ بَعْضَ الدُّرُوسِ وَأَعْمَلُ الْوَاجِبَاتِ الْمَنْزِلِيَّةَ	٥

تدريب (٢) : عَيِّنِ الفِكرَةَ الرَّئِيسِيَّةَ مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ !

.....

.....

.....

تدريب (٣) : ضَعْ عَلامَةَ الصَّحِيحِ (✓) إذا كانت العِبارة التَّالِيَّةَ صَحيحةً أو الخَطَأَ (x) إذا كانت العِبارة خَطَأً ثُمَّ صَحِّحْهَا !

الرقم	العِبارة	الصَّحِيحِ/ الخَطَأَ
١	يَنَامُ الطَّالِبُ فِي السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ وَالرُّبْعِ صَبَاحًا	...
٢	يَقْرَأُ الطَّالِبُ الْقُرْآنَ فِي غُرْفَةِ مِنَ الْمَسْجِدِ	...
٣	يُنْظِفُ الطَّالِبُ الْأَسْنَانَ فِي الْحَمَّامِ	...
٤	يَرْتَدِي الطَّالِبُ الرَّيِّ الْمَدْرَسِيَّ قَبْلَ تَنَاوُلِ الْفُطُورِ	...
٥	تَنْتَهِي الدِّرَاسَةُ بَعْدَ صَلَاةِ الظُّهْرِ جَمَاعَةً

التصوير : Menggambarkan

• هَيَّا نُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ وَفَقًّا لِلنَّصِّ السَّابِقِ!

Mari menjawab pertanyaan di bawah ini sesuai dengan teks bacaan sebelumnya !




- ١- مَتَى يَسْتَيْقِظُ الطُّلَّابُ ؟
- ٢- مَاذَا يَفْعَلُ الطُّلَّابُ بَعْدَ صَلَاةِ الصُّبْحِ ؟
- ٣- أَأَيْنَ يَسْتَرِيحُونَ ؟
- ٤- هَلْ يُصَلُّونَ الْعَصْرَ فِي مَسْجِدِ الْمَدْرَسَةِ ؟
- ٥- هَلْ يُذَاكِرُونَ دُرُوسَهُمْ فِي بَيْوتِهِمْ ؟
- ٦- أَأَيْنَ تَقْضِي الطَّالِبَاتُ أَوْقَاتَهُنَّ ؟

Tulislah jawabannya di bawah ini setelah itu dibaca !

--١٣
--١٤
--١٥
--١٦
--١٧
--١٨

• هَيَّا نَكْتُبُ الْقِصَّةَ الْيَوْمِيَّةَ فِيمَا الصُّورِ الْآتِيَةِ ! ثُمَّ اقْرَأْ.

Mari membuat cerita apa yang kita lakukan jika melihat gambar di bawah ini !
kemudian bacalah.

القِصَّةُ الْيَوْمِيَّةُ	الصُّور	الرَّقْم
		١
		٢
		٣

التركيب: الضمائر للمفرد الضمائر للجمع

• هَيَّا نُلَاحِظُ التَّرْكِيبَ وَفُقًا لِلْجَوَانِبِ الْآتِيَةِ !

Mari mengamati tata bahasa dengan memperhatikan aspek berikut ini!

Dhamir-dhamir yang tergolong dalam dhamir mufrad dan dhamir jama'



Bentuk perubahan kata kerja berdasarkan dhamir untuk fi'il mudhari'

- الأمثلة للمفرد

أنا	هو	هي	أنت	أنتِ
أَكْتُبُ	يَكْتُبُ	تَكْتُبُ	تَكْتُبُ	تَكْتُبِينَ
أَقْرَأُ	يَقْرَأُ	تَقْرَأُ	تَقْرَأُ	تَقْرَأِينَ
أَرْجِعُ	يَرْجِعُ	تَرْجِعُ	تَرْجِعُ	تَرْجِعِينَ

أَجْلِسُ	يَجْلِسُ	تَجْلِسُ	تَجْلِسُ	تَجْلِسِينَ
أُغْسِلُ	يَغْسِلُ	تَغْسِلُ	تَغْسِلُ	تَغْسِلِينَ
أُشَاهِدُ	يُشَاهِدُ	تُشَاهِدُ	تُشَاهِدُ	تُشَاهِدِينَ
أُذَكِّرُ	يُذَكِّرُ	تُذَكِّرُ	تُذَكِّرُ	تُذَكِّرِينَ
أُرْتَدِي	يُرْتَدِي	تُرْتَدِي	تُرْتَدِي	تُرْتَدِينَ

- الأمثلة للجمع

نَحْنُ	هُمْ	أَنْتُمْ	هُنَّ	أَنْتُنَّ
نَكْتُبُ	يَكْتُبُونَ	تَكْتُبُونَ	يَكْتُبْنَ	تَكْتُبْنَ
نَقْرَأُ	يَقْرَأُونَ	تَقْرَأُونَ	يَقْرَأْنَ	تَقْرَأْنَ
نَرْجِعُ	يَرْجِعُونَ	تَرْجِعُونَ	يَرْجِعْنَ	تَرْجِعْنَ
نَجْلِسُ	يَجْلِسُونَ	تَجْلِسُونَ	يَجْلِسْنَ	تَجْلِسْنَ
نَغْسِلُ	يَغْسِلُونَ	تَغْسِلُونَ	يَغْسِلْنَ	تَغْسِلْنَ
نُشَاهِدُ	يُشَاهِدُونَ	تُشَاهِدُونَ	يُشَاهِدْنَ	تُشَاهِدْنَ
نُذَكِّرُ	يُذَكِّرُونَ	تُذَكِّرُونَ	يُذَكِّرْنَ	تُذَكِّرْنَ

تَرْتِدُونَ	يَرْتَدُونَ	تَرْتَدُونَ	يَرْتَدُونَ	نَرْتَدِي
-------------	-------------	-------------	-------------	-----------

- ✓ Susunan kalimat dengan menggunakan *dhamir lil mufrad* dan *dhamir lil jam'i*
Warna merah menunjukkan *dhamir* dan *fi'il mudhari'*
- ✓ Terjemahan dari setiap kalimat

لِلْجَمْعِ	لِلْمُفْرَدِ
<p>١- نَحْنُ نَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ</p> <p>Kami pergi ke sekolah</p>	<p>١- أَنَا أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ</p> <p>Saya pergi ke sekolah</p>
<p>٢- هُمْ يَذْهَبُونَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ</p> <p>Mereka (lk) pergi ke sekolah</p>	<p>٢- هُوَ يَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ</p> <p>Dia (lk) pergi ke sekolah</p>
<p>٣- هُنَّ يَذْهَبْنَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ</p> <p>Mereka (pr) pergi ke sekolah</p>	<p>٣- هِيَ تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ</p> <p>Dia (pr) pergi ke sekolah</p>
<p>٤- أَنْتُمْ تَذْهَبُونَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ</p> <p>Kalian (lk) pergi ke sekolah</p>	<p>٤- أَنْتَ تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ</p> <p>Kamu (lk) pergi ke sekolah</p>
<p>٥- أَنْتُنَّ تَذْهَبْنَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ</p> <p>Kalian (pr) pergi ke sekolah</p>	<p>٥- أَنْتِ تَذْهَبِينَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ</p> <p>Kamu (pr) pergi ke sekolah</p>

setelah kita mengamati tarkib sebelumnya mari kita menjawab latihan-latihan di bawah ini.

- هَيَّا نَضَعُ عَلَامَةَ الصَّحِيحِ (√) إِذَا كَانَتِ الْجُمْلَةُ التَّالِيَةَ صَحِيحَةً أَوْ الْخَطَأَ (x) إِذَا كَانَتِ الْجُمْلَةُ خَطَأً!

Mari meletak tanda benar (√) jika kalimat berikut ini benar atau tanda salah (x) jika kalimat salah !

ص / خ	الجملة	الرقم
.....	أَنَا أَجْلِسُ فِي الْغُرْفَةِ وَأَقْرَأُ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ ثُمَّ أَسْتَمِعُ إِلَى الْأَخْبَارِ	١
.....	نَحْنُ نَجْلِسُ فِي الْغُرْفَةِ وَنَقْرَأُ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ ثُمَّ نَسْتَمِعُ إِلَى الْأَخْبَارِ	٢
.....	هُمْ يَجْلِسُ فِي الْغُرْفَةِ وَيَقْرَأُ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ ثُمَّ يَسْتَمِعُ إِلَى الْأَخْبَارِ	٣
.....	هُنَّ يَجْلِسْنَ فِي الْغُرْفَةِ وَيَقْرَأْنَ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ ثُمَّ يَسْتَمِعْنَ إِلَى الْأَخْبَارِ	٤
.....	أَنْتِ تَجْلِسُ فِي الْغُرْفَةِ وَتَقْرَأُ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ ثُمَّ تَسْتَمِعُ إِلَى الْأَخْبَارِ	٥
.....	هِيَ تَجْلِسُ فِي الْغُرْفَةِ وَتَقْرَأُ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ ثُمَّ تَسْتَمِعِينَ إِلَى الْأَخْبَارِ	٦

• هَيَّا نَوَاصِلُ بَيْنَ الضَّمَائِرِ وَالْفِعْلِ الْمُضَارِعِ فِي الصُّنْدُوقِ التَّالِيِ !

mari kita menghubungkan antara dhomir dan fi'il mudhori' di kotak bawah ini !

أَنَا	يُعَالِجُونَ -	أُعَالِجُ -
نَحْنُ	أَسْمَعُ -	نَسْمَعُ -
هُمْ	يَدْخُلْنَ -	تَدْخُلِينَ -
هُنَّ	تَرْجِعْنَ -	يَرْجِعُونَ -
أَنْتِ	نُشَاهِدُ -	يُشَاهِدُنَّ -
أَنْتُنَّ	تَحْسِبِينَ -	أَحْسِبُ -
	تُقَابِلْنَ -	يُقَابِلُنَّ -
	نَضْرِبُ -	تَضْرِبِينَ -

المراجع
Daftar Pustaka

- Kementerian Agama. 2015. *درس اللغة العربية* *Buku Siswa Bahasa Arab*. Jakarta: Kementerian Agama.
- Kementerian Agama. 2015. *درس اللغة العربية* *Buku Guru Bahasa Arab*. Jakarta: Kementerian Agama.
- Muhammad Yaumi. *Pembelajaran Berbasis Multiple Intelligences*. (Jakarta: Dian Rakyat, 2012)
- عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان وزميلانه. ١٤٢٤ هـ. *العربية بين يدك*. الرياض: العربية للجميع.

المؤلفة Tentang Penulis

Iis Marly Zil Azizah, perempuan kelahiran 26 Oktober 1993 dari pasangan Ibunda Mursidah dan Ayahanda Diyarliy di Kelurahan Bingin Teluk, Rawas Ilir, Musi Rawas Utara, Sumatera Selatan. Ia memulai pendidikannya di Sekolah Dasar Negeri (SDN) 04 Bingin Teluk, Sekolah Menengah Pertama Negeri (SMPN) Bingin Teluk, Madrasah Aliyah Keagamaan (MAK) Raudhatul Ulum Sakatiga Palembang. Kemudian ia melanjutkan pendidikannya di salah satu perguruan tinggi yang bernama Universitas Islam Negeri Raden Fatah Palembang, di sini ia menekuni kuliah di jurusan Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan sejak tahun 2011 hingga memperoleh gelar sarjana pendidikan Islam pada tahun 2015. Selanjutnya pada tahun 2017, penulis melanjutkan pendidikannya ke Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang dengan program Magister Pendidikan Bahasa Arab. Hingga saat ini ia masih tercatat sebagai mahasiswi di PTIN tersebut dan sedang menyelesaikan tugas akhir perkuliahannya.

Buku adalah jembatan ilmu untuk menghubungkan pengetahuan dengan kehidupan nyata dan buku adalah sahabat yang paling setia rela mendampingi di manapun dan kapanpun tanpa pernah memikirkan dirinya, sebaik-baik teman sepanjang zaman adalah buku. Membaca buku adalah hal yang sangat penting bagi kita untuk membangun pengetahuan dan keterampilan. Dan bagilah ilmunu dengan menulis, agar ilmu yang kita peroleh bermanfaat bagi generasi selanjutnya.

