

تطوير الوسائل التعليمية باستخدام فيديو لترقية مهارة الكلام
في معهد باب السلام العصري مالانج

رسالة الماجستير

إعداد:

دوي أفريليا فوتري

١٦٧٢١٠١٠



قسم تعليم اللغة العربية

كليات الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠١٨

تطوير الوسائل التعليمية باستخدام فيديو لترقية مهارة الكلام
في معهد باب السلام العصري مالانج

رسالة الماجستير

مقدمة إلى جتمعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج لاستيفاء شرط
من شروط الحصول على درجة الماجستير
في تعليم اللغة العربية

إعداد:

دوي أفريليا فوتري

١٦٧٢١٠١٠

قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠١٨

موافقة المشرف

بعد إطلاع على رسالة الماجستير التي أعدها الطالبة:

الإسم : دوي أفريليا فوتري

رقم الجامعي : ١٦٧٢١٠١٠

العنوان : تطوير الوسائل التعليمية باستخدام فيديو لترقية مهارة الكلام في معهد باب السلام العصري مالانج .

وافق المشرفان على تقديمها إلى لجنة المناقشة

مالانج،
المشرف الأول،
د. نور هادي، الماجستير
رقم التوظيف: ١٩٦٤٠١٠٣٢٠٠٣١٢١٠٠١

مالانج،
المشرف الثاني،
د. فيصل فتاوي، الماجستير
رقم التوظيف: ١٩٧٤٠١٠١٢٠٠٣١٢١٠٠٤

الإعتماد،
رئيس قسم التعليم اللغة العربية

الدكتور ولدنا ورغادينتا
رقم التوظيف: ١٩٧٠٠٣١٩١٩٩٨٠٣١٠٠١

إقرار أصالة البحث

أنا الموقع أدناها:

الاسم : دوي أفريليا فوتري

الرقم التسجيل : ١٦٧٢١٠١٠

العنوان : تطوير الوسائل التعليمية باستخدام فيديو لترقية مهارة الكلام في معهد باب السلام العصري مالانج.

أقر بأن هذه الرسالة التي أعدها لتوفير شرط للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، حضرتها وكتبتها بنفسى ومازورتها من إبداء غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادعى أحد إستقبالا أنها من تأليفه وتبين أنها فعلا ليس من بحثي فأنا أتحمّل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

هذا، وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتي الخاصة ولم يجبرني أحد على ذلك.

مالانج، ٢ نوفمبر ٢٠١٨

الطالبة،

METERAI
TEMPEL

AC865AFF343722389

6000
ESAH RIBU RUPIAH

دوي أفريليا فوتري

الإستهلال

قال الله تعالى في كتابه الكريم^١:

وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا {٢} وَيَرْزُقْهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُ وَمَنْ
يَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ فَهُوَ حَسْبُهُ إِنَّ اللَّهَ بَالِغُ أَمْرِهِ قَدْ جَعَلَ عَلَى اللَّهِ لِكُلِّ شَيْءٍ
قَدْرًا {٣}

^١ القرآن الكريم، السورة: الطلاق، الآية: ٢-٣

الشعار

"أَخِي لَنْ تَنَالَ الْعِلْمَ إِلَّا بِسِتَّةٍ سَأُنْبِيكَ عَنْ تَفْصِيلِهَا بَيَانٍ: ذِكَاةٌ وَحِرْصٌ
وَاجْتِهَادٌ وَدِرْهَمٌ وَصُحْبَةٌ أَسْتَاذٍ وَطُولُ زَمَانٍ"²
(الإمام الشافعي)

²Rafif Amir, "Saatnya yang Muda Memimpin", *Gontor*, Desember 2011, hal 37.

إهداء

أهدي هذه الرسالة الماجستير إلى:

أمي المكرمة تري وحيوني وأبي المكرم سوفريادي
اللدان ريباني صغيرا، ويشجعاني وينشطاني دائما وويهتماني بهتمام كاملا. عسى الله أن
يباركهما ويهديهما السعادة ويحافظهما في سلامة الدين والدنيا والآخرة.

أخي العزيز إيكوا ستيا وحيدي
الذي ينشطني ويساعدني دائما، عسى الله أن يهدي السعادة في حياته ويسهله في
جميع أموره.

أخي زلكفلي رحمت
الذي ينشطني ويريحني دائما، عسى الله أن يباركه ويسهله في جميع أموره.

كلمة شكر وتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وعلى آله وأصحابه أجمعين.

قد انتهت الباحثة بإذن الله في كتابة الرسالة الماجستير تحت العنوان "تطوير الوسائل التعليمية باستخدام فيديو لترقية مهارة الكلام في معهد باب السلام العصري بمالانج". لهذه الرسالة عسى أن تكون نافعة لترقية كفاءة التلاميذ في التعليم اللغة العربية ولسهولة المدرس في التعليم اللغة العربية. أنا كالباحثة أريد أن أشكر إلى من ساعدني في كتابة هذه الرسالة، وهم:

١. أ.د. عبد الحارس، مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج على إتخاتي الفرصة لطلب العلم والخبرة في هذه الجامعة.
٢. أ.د. مليادي، عميد الدراسات العليا، و د. ولدانا وركاديتاتا، رئيس قسم تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج، لما قاما به إدارة الكلية والقسم.
٣. د. نور هادي و د. فيصل، المشرف الأول والثاني على هذا البحث، الذين قد أنفقا قوةهما وأوقاتهم في إشراف الباحثة على تأليف هذه الرسالة إشرافاً كاملاً، عسى الله أن يجزيهما بأحسن الجزاء.
٤. المحاضرات في هذه الجامعة، خاصة للأساتيد في قسم اللغة العربية كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج الذين يعينوا جهدهم وأوقاتهم وأذكاهم لإجراء عملية التعليم.

٥. رئيس المدرسة، وأستاذ اللغة العربية و التلاميذ الصف الأول من المدرسة المتوسطة
بمعهد باب السلام العصري مالانج الذين ساعدوا الباحثة حينما بحث هذا
البحث.

باتو، ٢ نوفمبر ٢٠١٨

الباحثة


دري أفريقيا فوتري

مستخلص البحث

أفريليا فوتري، دوي. ٢٠١٨. تطوير الوسائل التعليمية باستخدام فيديو لترقية مهارة الكلام في معهد باب السلام العصري مالانج. رسالة الماجستير. كلية الدراسات العليا قسم التعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج. المشرف الأول: الدكتور نور هادي الماجستير. والمشرف الثاني: الدكتور فيصل فتاوي الماجستير.

الكلمات الأساسية: الوسائل التعليمية، فيديو، مهارة الكلام

الوسائل التعليمية هي أحد العناصر التي تحمل دورا مهما في عملية التعليم. تمكن الوسائل التعليمية كأحد مصادر التعلم أن تساعد المدرس على إثراء بصيرة التلاميذ وإثارة رغبة وميل التلاميذ. عملية التعليم مهارة الكلام في معهد باب السلام العصري مالانج، لا يستخدم المدرس وسائل التعليم في التعليم، لذلك متحققة أهداف التعليم غالبا. ولهذا السبب، طورت الباحثة واسلة التعليمية باستخدام فيديو كحل في المساعدة التعليم مهارة الكلام.

والأهداف في هذا البحث هي: (١) كيف يتم تطوير الوسائل التعليمية باستخدام فيديو لترقية مهارة الكلام في معهد باب السلام العصري مالانج. (٢) ما مدى فعالية طوير الوسائل التعليمية باستخدام فيديو لترقية مهارة الكلام في معهد باب السلام العصري مالانج. استخدمت الباحثة نوع البحث المنهج البحث والتطوير (R&D)، ومدخل البحث الذي استخدمته الباحثة هو الكيفي والكمي، و الرموز المستخدم هو اختبار تاء. أخذت الباحثة عينة من تلاميذ الصف الأول في المدرسة المتوسطة في معهد باب السلام العصري مالانج. وعددهم ١٥ تلميذا.

أظهرت نتائج البحث أن عملية تطوير الوسيلة التعليمية باستخدام فيديو لتعليم مهارة الكلام يتم من خلال الخطوات التالية: (١) تحليل الإحتياجات، (٢) جمع البيانات، (٣) تصميم الإنتاج، (٤) تصديق الخبراء، (٥) إصلاح الإنتاج من الخبراء، (٦) تجربة المنتج الأول، (٧) إصلاح المنتج بعد التجربة، (٨) تجربة الفعالية (٩) إصلاح المنتج النهائي، (١٠) المنتج النهائي. بناءً على نتائج التلاميذ من الإختبار القبلي والإختبار البعدي، فحصول على خلاصة أن الوسائل التعليمية باستخدام فيديو فعالة لترقية مهارة الكلام للتلاميذ الصف الأول من المدرسة المتوسطة. وثبتت من خلال نتائج المقارنة بين النتيجة الإختبار القبلي والإختبار البعدي، تكون نتيجة اختبار تاء أعلى من جدول تاء، يعني نتائج اختبار تاء (٥,٠٣) مقارنة في الدرجة ١%: (٢,٦٢)، وفي الدرجة ٥%: ٢,١٤.

ABSTRACT

Aprilia Putri, Dwi. 2018. *Development of Learning Media Using Videos to Improve Speaking Skills in Babussalam Islamic Modern Boarding School Malang*. Thesis, Arabic Language Education Study Program, Postgraduate of the State Islamic University of Maulana Malik Ibrahim Malang, Supervisors: (1) Dr. H. Nur Hadi, M.A, (2) Dr. H. Faisol Fatawi, M.Ag

Keywords: Learning Media, Video, Speaking Skills

Learning media is one element that plays an important role in the learning process. Learning media as one of the learning resources that can help teachers enrich students' insight and interest. In learning speaking skills at Babussalam Islamic Modern Boarding School Malang, teachers do not use media in learning process, so often learning objectives are not achieved. Because of this, researcher developed learning media by using video as a solution in helping learning speaking skills.

This study aims to: 1) Know the process of developing learning media by using video in improving speaking skills in Babussalam Islamic Modern Boarding School Malang. 2) Knowing the level of effectiveness of learning media by using video in improving speaking skills in Babussalam Islamic Modern Boarding School Malang. The type of research used by researcher is Research & Development (R & D), using qualitative and quantitative approaches, while the formula used is the T-test (T-table). The researcher took samples from 1st grade students in junior high school in Development, of which there were 15 students.

The results of the study show that the process of developing learning media using video in learning speaking skills goes through the following steps: (1) Need analysis, (2) Information gathering, (3) Product design, (4) Expert team assessment, (5) Revisions from the expert team, (6) The first product trial, (7) Revisions after the experiment, (8) Field trials or effectiveness (9) Final revisions, (10) Product results. Based on the results of student scores in the pre-test and post-test, then researcher get the conclusion that the learning media using video is declared effective in improving speaking skills in 1st grade students in junior high school. And this is evidenced by the results of the comparison of the pre-test and post-test values in which the results of the t-test are greater than the t-table value, which is the results of t-test: 5.03 compared to the results of t-table 1% significance level: 2,52 and significance level of 5%: 2.14.

ABSTRAK

ApriliaPutri,Dwi. 2018. *Pengembangan Media Pembelajaran dengan Menggunakan Video untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara di Pondok Modern Babussalam Malang*. Tesis, Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Pascasarjana Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, Pembimbing: (1) Dr. H. Nur Hadi, M.A, (2) Dr. H. Faisol Fatawi, M.Ag

Kata Kunci : Media Pembelajaran, Video, Keterampilan Berbicara

Media pembelajaran adalah salah satu unsur yang memegang peranan penting dalam proses pembelajaran. Media pembelajaran sebagai salah satu sumber belajar dapat membantu guru memperkaya wawasan siswa serta membangkitkan keinginan dan minat siswa yang baru. Dalam proses pembelajaran keterampilan berbicara di Pondok Modern Babussalam Malang, guru tidak menggunakan media dalam pembelajaran sehingga seringkali tujuan pembelajaran tidak tercapai. Oleh karena nya, peneliti mengembangkan media pembelajaran dengan menggunakan video sebagai solusi dalam membantu pembelajaran keterampilan berbicara.

Penelitian ini bertujuan untuk: 1) Mengetahui proses pengembangan media pembelajaran dengan menggunakan video dalam meningkatkan keterampilan berbicara di Pondok Modern Babussalam Malang. 2) Mengetahui kadar efektifitas media pembelajaran dengan menggunakan video dalam meningkatkan keterampilan berbicara di Pondok Modern Babussalam Malang. Jenis penelitian yang digunakan peneliti adalah Penelitian Pengembangan (R&D), dengan menggunakan pendekatan kualitatif dan kuantitatif, adapun rumus yang digunakan adalah uji T (*T table*). Peneliti mengambil sampel dari pelajar kelas 1 SMP di Pondok Modern Babussalam Malang, yang mana berjumlah 15 orang pelajar.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa proses pengembangan media pembelajaran dengan menggunakan video dalam pembelajaran keterampilan berbicara melewati langkah-langkah sebagai berikut: (1) Analisa kebutuhan, (2) pengumpulan informasi, (3) desain produk, (4) Penilaian tim ahli, (5) Revisi dari tim ahli, (6) percobaan pertama produk, (7) revisi setelah percobaan, (8) percobaan lapangan atau efektifitas (9) revisi akhir, (10) hasil produk. Berdasarkan pada hasil nilai pelajar dalam ujian *pre-test* dan *post-test*, maka mendapatkan kesimpulan bahwa media pembelajaran dengan menggunakan video dinyatakan **efektif** dalam meningkatkan keterampilan berbicara pada pelajar kelas 1 SMP. Dan ini dibuktikan dengan hasil perbandingan nilai *pre-test* dan *post-test* yang mana hasil nilai *t-test* lebih besar dari nilai *t-table*, yaitu hasil *t-test*: 5,03 dibandingkan dengan hasil *t-table* taraf signifikasi 1%: 2,52 dan taraf signifikasi 5%: 2,14.

محتويات البحث

الفصل الأول

الإطار العام

أ. مقدمة	١
ب. أسئلة البحث	٤
ج. أهداف البحث	٤
د. أهمية البحث	٤
هـ. موصفات المنتج المتطور	٤
و. فروض البحث	٥
ز. تحديد المصطلحات	٥
ح. حدود البحث	٦
ط. الدراسات السابقة	٦

الفصل الثاني

الإطار النظري

المبحث الأول: الوسائل التعليمية

أ. تعريف الوسائل التعليمية	١١
ب. أهمية الوسائل التعليمية	١٢
ج. فوائد الوسائل التعليمية	١٣
د. خصائص الوسائل الناجحة	١٣
هـ. أنواع الوسائل التعليمية	١٤

المبحث الثاني: الوسيلة السمعية البصرية

- أ. تعريف الفيديو ١٥
- ب. خصائص الوسيلة الفيديو ١٥
- ج. خطوات التصوير بالفيديو ١٦
- د. خطوات استخدام الفيديو في التعليم ١٦
- هـ. مزايا وعيوب الفيديو ١٩

المبحث الثالث: مهارة الكلام

- أ. تعريف مهارة الكلام ٢٠
- ب. أهداف تعليم مهارة الكلام ٢١
- ج. عناصر الكلام ٢٣
- د. مجالات مهارة الكلام ٢٤
- هـ. الوسائل في تعليم مهارة الكلام ٢٤
- و. تقويم مهارة الكلام ٢٥

الفصل الثالث

منهج البحث

- أ. منهج البحث ومدخله ٢٩
- ب. إجراءات البحث والتطوير ٢٩
- ج. أساليب جمع البيانات ٣١
- د. مصادر البيانات ٣٣
- هـ. أساليب تحليل البيانات ٣٤

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها

المبحث الأول: مختصر عن ميدان البحث

أ. لمحة الميدانية ٣٧

المبحث الثاني: تطوير الوسائل التعليمية باستخدام فيديو

أ. تحليل الإحتياجات وجمع البيانات ٣٩

ب. تصميم المنتج ٤٤

ج. تصديق المنتج من الخبراء ٤٨

د. إصلاح المنتج الوسيلة التعليمية ١ ٥٢

هـ. تجربة المنتج ١: تجربة الصلاحية إلى المدرس ٥٢

و. إصلاح المنتج الوسيلة التعليمية ٢ ٥٦

ز. تجربة المنتج ٢: تجربة إلى التلاميذ ٥٦

ح. أصلاح المنتج النهائي ٦٠

ط. المنتج النهائي ٦٠

المبحث الثالث: فعالية استخدام فيديو لترقية مهارة الكلام في معهد باب السلام العصري

مالانج

أ. نتائج الإختبار القبلي ٦٦

ب. نتائج الإختبار البعدي ٦٩

المبحث الرابعة: مناقشة نتائج البحث

أ. مناقشة نتائج البحث ٧٥

الفصل الخامس

مناقشة نتائج البحث

المبحث الأول: خطوات تطوير الوسائل التعليمية باستخدام فيديو.....

المبحث الثاني: فعالية استخدام فيديو لترقية مهارة الكلام
.....

الفصل السادس

الخاتمة

- أ. نتائج البحث ٧٦
- ب. التوصيات ٧٧
- ج. الإقتراحات ٧٨

قائمة الجدول

الرقم	البيان	صفحة
الجدول: ٢,١	معايير الجوانب التقويم لنطق التلاميذ	٢٧
الجدول: ٣,١	إجراءات البحث والتطوير بورغ وغال	
الجدول: ٣,٢	دليل مصادر البيانات	٣٣
الجدول: ٣,٣	المعايير لتحليل الإحتياجات التلاميذ بالإستبانة	٣٥
الجدول: ٣,٤	المعايير نتيجة الإستبانة من تصديق الخبراء	٣٦
الجدول: ٤,١	أسماء المدرس الصف الأول من المدرسة المتوسطة	٣٧
الجدول: ٤,٢	نتائج الإستبانة لتحليل الإحتياجات التلاميذ	٤٠
الجدول: ٤,٣	المعايير نتائج الإستبانة لتحليل الإحتياجات التلاميذ	٤١
الجدول: ٤,٤	تحليل نتائج الإستبانة إحتياجات التلاميذ	٤١
الجدول: ٤,٥	نتائج تصديق الخبير تصميم الوسائل التعليمية	٤٨
الجدول: ٤,٦	المعايير نتائج الإستبانة من تصديق الخبراء	٤٩
الجدول: ٤,٧	نتائج تصديق الخبير المواد التعليمية	٥٠
الجدول: ٤,٨	المعايير نتائج الإستبانة من تصديق الخبراء	٥١
الجدول: ٤,٩	دليل التقييم صلاحية	٥٢
الجدول: ٤,١٠	المعايير نتائج الإستبانة من المدرس	٥٣
الجدول: ٤,١١	نتائج الإستبانة من المدرس	٥٣
الجدول: ٤,١٢	نتائج الإستبانة من المدرس	٥٤
الجدول: ٤,١٣	المعايير لنتائج لإستبانة التلاميذ بعد التجربة	٥٦
الجدول: ٤,١٤	نتائج الإستبانة التلاميذ بعد التجربة	٥٧
الجدول: ٤,١٥	الجوانب التي تقيّمها لإختبار القبلي	٦٦

٦٦	نتائج الإختبار القبلي	الجدول: ٤,١٦
٦٧	تحليل نتائج الإختبار القبلي	الجدول: ٤,١٧
٦٨	المعايير نتائج الإختبار القبلي	الجدول: ٤,١٨
٦٩	الجوانب التي تقيّمها لإختبار البعدي	الجدول: ٤,١٩
٦٩	نتائج الإختبار البعدي	الجدول: ٤,٢٠
٧٠	تحليل نتائج الإختبار البعدي	الجدول: ٤,٢١
٧١	المعايير نتائج الإختبار البعدي	الجدول: ٤,٢٢
٧٢	المقارنة بين نتائج الإختبار القبلي والإختبار البعدي	الجدول: ٣,٢٣
٧٣	النتائج المقررة في الدرجة ١% و ٥% و ٧٣	الجدول: ٤,٢٤
٧٤	قرار في معرفة فعالية التجربة	الجدول: ٤,٢٥

قائمة الصور

الرقم	البيان	صفحة
الصورة: ١	اختيار خلفية الصفح	٤٥
الصورة: ٢	اختيار شخصية	٤٦
الصورة: ٣	جعل زر التشغيل	٤٦
الصورة: ٤	استيراد الأصوات	٤٧
الصورة: ٥	استيراد الأصوات	٤٧
الصورة: ٦	إدخال كتابة القصة	٤٨
الصورة: ٧	المقدمة	٦٠
الصورة: ٨	القائمة الرئيسية	٦١
الصورة: ٩	دليل الاستخدام الزر	٦١
الصورة: ١٠	سيرة الذاتية مصمم الوسيلة	٦٢
الصورة: ١١	قائمة المواد التعليمية	٦٢
الصورة: ١٢	محتويات المادة	٦٣
الصورة: ١٣	عرض الحوار الرئيسي	٦٣
الصورة: ١٤	عرض الحوار الإضافي	٦٤
الصورة: ١٥	قائمة المفردات	٦٤
الصورة: ١٦	قائمة الاختبار	٦٥

الفصل الأول الإطار العام

أ مقدمة

وفي هذا العصر، أن اللغة العربية لغة رسمية في هيئة الأمم المتحدة بعد اللغة الإنجليزية. بل يستخدمها المسلمون والمسلمات في أنحاء العالم للناطقين بها و الناطقين بغيرها. من الضروري الإهتمام بتعليم اللغة العربية للناطقين بها والناطقين بغيرها من العرب والمسلمين، فهي بالاضافة إلى أن ناطق العربية لم يبلغ إلى ثلاث مائة وستين مليوناً من المسلمين العرب والأعجم.^٣

وبمرور الزمان، تحاول الوسائل متطور لجعل وسائل التعليمية بأكثر فاعلية وجذابة. ولذلك، لا يعتبر تعليم اللغة العربية التعليم الصعب والمعقد عندما بوسائل التعليمية. وسينمو الدوافع من التلاميذ، ويمكن ترقية على تنمية النتيجة التلاميذ. أصبح الفيديو أداة تعليمية جيدة لأنه يستطيع تقديم المعلومات والأخبار والحوادث بشكل جذاب متسلسل دون التعب والجهد الذين يعانیهما المتعلم أثناء التعليم. وللأفلام السينمائية التعليمية فوائد كثيرة تشجع على إستعمالها.^٤

وأما تطوير الوسائل بالفيديو أكثر حماسة في التعلم. وزيادة الدافعية للتلاميذ في تعلم مادة مهارة الكلام. وإعطاء المعرفة في مجال اللغة العربية ليكون مرجعاً لتطور إضافي. وبالوسائل الفيديو يفهم التلاميذ المادة فهما جيداً ويمتلك المعلومات كاملاً وسهلاً للإستخدام.

^٣ على أحمد مذكور، تدريس فنون اللغة العربية، (القاهرة: دار العلوم، ١٩٩١)، ص ٤٥

^٤ بشير عبد الرحيم الكلوب، الوسائل التعليمية التعلمية، إعدادها وطرق إستخدامها، (بيروت: دار إحياء

ويعتبر الكلام مهارة الثانية من مهارة اللغة الأربعة بعد الإستماع، وهو ترجمة اللسان عاما تعلمه الإنسان عن طريق الإستماع والقراءة والكتابة، وهو من العلامات المميزة للإنسان فليس كل صوت كلاما، لأن الكلام هو اللفظ والإفادة، واللفظ هو الصوت المشتغل على بعض الحروف، كما أن الإفادة هي: ما دلت على معنى من المعاني، على الأقل في ذهن المتكلم.^٥

الكلام في أصل اللغة هو الإبانة والإفصاح عما يجول في خاطر الإنسان من أفكاره ومشاعره من حيث يفهمه الآخرون.^٦ مهارة الكلام في اللغة العربية عن الأسلوب والمدرس. ولذلك، ينبغي أن يبدأ تعلم اللغة في مراحل: (١) تدريب السماع والتعرف على الجمعيات، وهو الممارسة الشفوية من التلاميذ وسرعتهم في تحديد وربط معنى الكلام، (٢) بممارسة أنماط الجملة، أي التدريبات في الجملة المتحددة، (٣) ممارسة في الكلام.

ومرور الزمان، أن مجال تعليم اللغة العربية في المدارس و المعاهد يهتم كثيرا بهذا الجانب المهم، إذ أن تعليم اللغة العربية يهدف كثيرا لأغراض دينية فحسب وهو لكلام اللغة العربية و لفهم النصوص الدينية و ما أصبح ذلك. وكلما ازدادت رغبة التلاميذ على فهم الدين ازدادت رغبتهم في تعلم اللغة، وعكسه. وذلك يبدو عندما نظرنا إلى هؤلاء التلاميذ الذين يتعلمون في المعاهد ضعفوا في تعبيرهم الشفهي أم في كلامهم. بل إنهم لا يقدرّون على التعبير عما يتعلق بالأمور البسيطة عن أحوالهم اليومية صحيحة.

ولأسباب لضعف هؤلاء التلاميذ في الكلام تأتي من عدة أوجه، إما من قبل المدرس لم يمارس تلاميذ علي التعبير الشفهي في حياة يومية، وإما من المواد التعليمية المعدة لهم، و إما من عدم الوسائل عند التعليم، وإما من نفس التلاميذ ما لديهم دافعية لتعلم اللغة العربية لأنهم يعتبرون بأن هذه اللغة صعبة في تعلمها.

^٥ أحمد فؤاد عليان، المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها، (الرياض: دار السلم، ١٩٩٢)، ص ٨٥

^٦ علي حسين الدليمي، الطرائق العلمية في تدريس اللغة، (عمان-أردون: دار السروق، ٢٠٠٢)، ص ٢٠٠

ذلك مشكلات في ميدان التعليم، خاصة في تعليم اللغة العربية لاسيما أننا كالمدرس نرغب في أن يكون تعليمنا تعليمًا ممتازًا وناجحًا. لذلك لازم المدرس أن يساهم لحل المشكلات بكثرة.

لما وجدت الباحثة المشكلات في تعليم مهارة الكلام بمعهد باب السلام العصري مالانج. منها ضعف كفاءة التلاميذ في الكلام يعني أكثر التلاميذ لم يقدر أن يتكلموا العربية جيدة. و الأسباب هي نقصان الممارسة من المدرس و نقصان الوسيلة التعليمية لتعليم الكلام.^٧ وأن مهارة الكلام احدى المهارات التي تحتاج إلى الجهد و الممارسة الكثيرة. فلذلك هذا البحث ستطور الوسائل التعليمية لمهارة الكلام باستخدام فيديو الذي يحتوى على الحوارات.

إنطلاقاً على هذه الخلفية وحل هذه المشكلات فتريد الباحثة أن تطور الوسائل التعليمية لمهارة الكلام باستخدام فيديو. وتختار الباحثة تلاميذ الصف الأول من المتوسطة بمعهد باب السلام العصري مالانج. من تلك البيانات تريد الباحثة أن تبحث في تطوير الوسائل على العنوان: تطوير الوسائل التعليمية باستخدام فيديو لترقية مهارة الكلام في معهد باب السلام العصري مالانج

ب أسئلة البحث

نظراً إلى مشكلات البحث السابقة، قدمت الباحثة أسئلة البحث الآتية:

١. كيف يتم تطوير الوسائل التعليمية باستخدام فيديو لترقية مهارة الكلام في معهد باب السلام العصري مالانج؟
٢. ما فعالية الوسائل التعليمية باستخدام فيديو لترقية مهارة الكلام في معهد باب السلام العصري مالانج؟

^٧ ملاحظة إلى معهد باب السلام مالانج في التاريخ ١٢ مايو ٢٠١٨

ج أهداف البحث

بناء على مشكلة البحث و أسئلة البحث السابقة يهدف هذا البحث الوصول إلى الأغراض ما يأتي:

١. معرفة يتم تطوير الوسائل التعليمية باستخدام فيديو لترقية مهارة الكلام في معهد باب السلام العصري مالانج؟
٢. معرفة قياس فعالية الوسائل التعليمية باستخدام فيديو لترقية مهارة الكلام في معهد باب السلام العصري مالانج؟

د أهمية البحث

١. أهمية النظرية
يقصد هذا البحث في زيادة المعرفة والمعلومات والخبرات في كيفية تطوير "وسائل التعليمية" باستخدام فيديو لترقية مهارة الكلام.
٢. أهمية التطبيقية
 - (أ) للباحثة : تهدف الباحثة إلى النتيجة هذا البحث مفيدا لعملية التعليم في مهارة الكلام.
 - (ب) للمدرس : يكون البحث مفيدا لسهولة المدرس في عملية التعليم مهارة الكلام باستخدام الفيديو.
 - (ج) للتلاميذ : يكون البحث مفيدا لسهولة التلاميذ في الفهم المواد وزيادة خزينه المفردات التلاميذ وترقية حماسةهم ولدافعهم لأن عملية التعليم جذابة باستخدام الفيديو.

هـ موصفات المنتج المتطور

يكون التعليم لمهارة الكلام بوسائل الصوتيات والمرئيات باستخدام فيديو، وموصفات المنتج المتطورة هي:

١. تقدم مادة لمهارة الكلام من الحوارات أظهرت بالرسوم المتحركة والسمعية وتصوير محادثة بالفيديو والمفردات الجديدة حسب الموضوع.
٢. والوسيلة تحتوي على (مقدمة) توجد الموضوع والصورة والسمعية حسب الموضوع، (المحتويات) قائمة المادة الرئيسية حسب كتاب المقرر هو كتاب حديث كل يوم من طبعة معهد دار السلام كونتور، وأما الموضوعات التي ستم تطويرها هي: (١) التحدث عن الهواية، (٢) الأعمال اليومية، (٣) الإفطار، (٤) شراء القلم.
٣. تزيد الباحثة بالحوارات الإضافية من كتاب بين يديك مناسبا من المواد المقررة ثم المفردات الجديدة تتعلق بموضوع. وأظهرت بالرسوم المتحركة والسمعية وتصوير محادثة بالفيديو.
٤. الأخيرة الاختبارات في كل موضوع من المواد التعليمية لمهارة الكلام.

و فروض البحث

"إن استخدام فيديو في التعليم سيكون فعالية في ترقية مهارة الكلام بمعهد باب السلام العصري مالانج."

ز تحديد المصطلحات

١. التطوير

يقصد التطوير في البحث إلى تطوير الوسائل التعليمية بشكل فيديو تتكون من الحوارات المقررة في الكتاب حديث كل يوم طبعة كونتور.

٢. الفيديو

يقصد الفيديو إلى يتكون من الحوارات المقررة بالرسوم المتحركة و السمعية، وتصوير محادثة بالفيديو، والمفردات الجديدة حسب الموضوع، والأخيرة الإختبار لكل الموضوع. قدمه باستخدام جهاز الفيديو التعليم التلفزيوني.

٣. مهارة الكلام

و يقصد الكلام إلمحادثة أو الحوار بين فردين أو أكثر.

ح حدود البحث

تحدد الباحثة في بحثها على الحد التالي:

١. الحدود الموضوعية

حددت الباحثة موضوع بحثها في تطوير الوسائل التعليمية باستخدام فيديو لترقية مهارة الكلام في معهد باب السلام العصري مالانج.

٢. الحدود الزمانية

يجرى هذا البحث في السنة الدراسية ٢٠١٨ من شهر سبتمبر إلى شهر أكتوبر. وتجربة المنتج في شهر نوفمبر.

٣. الحدود المكانية

تختار الباحثة التلاميذ الصف الأول من المدرسة المتوسطة في معهد باب السلام العصري مالانج.

ط الدراسات السابقة

ومن الدراسات السابقة التي تتعلق بهذا البحث هي:

١. نيلا فطرياني حسين، ٢٠١٨، موضوع البحث: تطوير وسيلة "كومك" لتعليم مهارة الكلام في معهد دار الهدى الإسلامي مايك طاناتان فونوروغو. رسالة الماجستير من جامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج.

أهداف البحث : (١) وسيلة كوميك لدراسة مهارة الكلام في معهد دار الهدى الإسلامية ماياك طاناتان فونوروغو، (٢) معرفة فعالية وسيلة كوميك المطورة في معهد دار الهدى الإسلامية ماياك طاناتان فونوروغو.

منهج البحث : منهج بحثي وتطويري باستخدام الرموز اختبار t. أما مجتمع البحث فيتكون من فصل الثاني وعدد العينة ٢٠ طالبة. و طالبات المستوى المتوسط أو بمعهد الأمانة سيدوآرجوا جاوى الشرقية و كان عددهم ٢٨ طالبة..

نتائج البحث : الإنتاج من الوسيلة التعليمية لمهارة الكلام باستخدام الكوميك له خصائص هي: (١) سمي الكوميك بإسم "لاتسكت"، (٢) تحتوي الوسيلة التعليمية لمهارة الكلام من ٢ الدرس وكل واحد تحتوي علي مفردات والحوار والتدريبات والصور كدعم. أثبتت نتيجة إثبات استبيان الطلاب ٧٠% (جيد)، وقيمة طالب الاختبار القبلي ٥٧,٦٥ (ضعيف)، والاختبار البعدي ٨٠,٥ (جيد جدا

تميز البحث : تطورت نايلا فطرياني حسين الوسيلة التعليمية كوميك لتعليم مهارة الكلام وطبقتها على التلاميذ فصل الثاني بمعهد دار الهدى الإسلامي ماياك طاناتان فونوروغو. أما ستقوم هذا البحث في تطوير الوسيلة التعليمية باستخدام فيديو على التلاميذ فصل الأول بمعهد باب السلام العصري مالانج.

٢. ميجا فوتري فكريا حكيم، ٢٠١٦، موضوع البحث : تطوير الوسائل التعليمية في تعليم اللغة العربية على منهج ٢٠١٣ برنامج ماكرو ميديا فلاش بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية فونوروغو. رسالة الماجستير من جامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج.

أهداف البحث : (١) لكشف خطوات تطوير الوسائل التعليمية في تعليم اللغة العربية على منهج ٢٠١٣ برنامج ماكرو ميديا فلاش ٨ بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية فونوروغو، (٢) لتحليل فعالية الوسائل التعليمية في تعليم اللغة العربية

على منهج ٢٠١٣ برنامج ماكرو ميديا فلاش ٨ بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية فونوروغو.

منهج البحث : منهج البحث التطويري. هذا البحث يستخدم تحكيم من خبيرين بوسيلة الاستبانة. فجمع البيانات في هذا البحث بوسيلة (١) مقابلة، (٢) ملاحظة، (٣) استبانة، (٤) اختبار.

نتائج البحث : (١) وسيلة التعليمية في اللغة العربية برنامج ماكرو ميديا فلاش، وهذه وسيلة التعليمية تتضمن من موضوعين وهي المهنة والحياة والمهنة والنظام. تميز البحث : تطورت ميغا فوتري فكريا حكيم وسيلة التعليمية في اللغة العربية برنامج ماكرو ميديا فلاش بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية فونوروغو. . وأما سيؤنتج هذا البحث هو وسيلة الفيديو لترقية مهارة الكلام وسيقوم البحث بمعهد باب السلام العصري مالانج.

٣. محمد خير الأسراري، ٢٠١٦، موضوع البحث : تطوير الوسيلة التعليمية باستخدام أندرويد لتعليم النحو لقسم التعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج. رسالة الماجستير من جامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج.

أهداف البحث : (١) تطوير الوسيلة التعليمية باستخدام أندرويد لتعليم النحو لقسم التعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج، (٢) معرفة فعالية الوسيلة التعليمية المنتج باستخدام أندرويد لتعليم النحو لقسم التعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.

منهج البحث : منهج البحث التطويري التجريبي بالمدخل الكمي و الكيفي باستخدام نموذج تطوير البرغ و الغال. هذا البحث يستخدم تحكيم من خبيرين بوسيلة

الاستبانة. فجمع البيانات في هذا البحث بوسيلة (١) مقابلة، (٢) ملاحظة، (٣) استبانة، (٤) اختبار.

نتائج البحث : الوسيلة التعليمية لمادة النحو في ضوء التعلم الذاتي باستخدام " إنترنت إكسديكا" . و هذه الوسيلة فعالية لأن النتيجة من ت قيمة أكثر من ت جدول. تميز البحث : تطور محمد خير الأسراري وسيلة التعليمية باستخدام برنامج أندرويد لقسم التعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بالانج. وأما سيؤنتج هذا البحث هو وسيلة الفيديو لترقية مهارة الكلام وسيقوم البحث بمعهد باب السلام العصري مالانج.

٤. ستي راضية، ٢٠١٧، موضوع البحث : تطوير الوسائل التعليمية في علم العروض على أساس الخرائط الذهنية الإلكترونية بقسم اللغة العربية وأدبها في كلية العلوم الإنسانية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

أهداف البحث : (١) تطوير الوسائل التعليمية في علم العروض على أساس الخرائط الذهنية الإلكترونية بقسم اللغة العربية وأدبها في كلية العلوم الإنسانية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، (٢) معرفة فعالية استخدام الوسائل التعليمية في علم العروض على أساس الخرائط الذهنية الإلكترونية بقسم اللغة العربية وأدبها في كلية العلوم الإنسانية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

منهج البحث : منهج البحث و التطوير والمدخل الكيفي والكمي. والمجتمع من طلبة بقسم اللغة العربية وأدبها في كلية العلوم الإنسانية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج للسنة الدراسي ٢٠١٨-٢٠١٧ عدد ١٣ طالبا. ومن الأدوات الجمع لجمع البيانات: (١) المقابلة، (٢) الاستبانة، (٣) الاختبار.

نتائج البحث : (١) الوسيلة تتكون من موضوعين وهما مقدمة وعلم العروض، والمجموع من الخرائط الذهنية الإلكترونية عشرون خريطة ذهنية، (٢) الوسيلة التعليمية

التي صممتها الباحثة لها فعالية في ترقية قدرة الطلبة عند فهم المواد التعليمية في علم الغرض.

تميز البحث : تطورت ستي راضية الوسائل التعليمية في علم الغرض على أساس الخرائط الذهنية الإلكترونية بقسم اللغة العربية وأدبها في كلية العلوم الإنسانية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. وأما سيؤنتج هذا البحث هو وسيلة الفيديو لترقية مهارة الكلام وسيقوم البحث بمعهد باب السلام العصري مالانج.

٥. **صالحة العتيق حكمواتي، ٢٠١٣،** موضوع البحث : تطوير لوحة لوجيكو فيكولو (Logico Picolo Board) لتعليم مهارة الكلام فيمدرسة ثنائية اللغة الثانوية الإسلامية باتو جاوى الشرقية.

أهداف البحث : (١) معرفة عملية التصميم لوحة لوجيكو فيكولو (Logico Picolo Board) لتعليم مهارة الكلام فيمدرسة ثنائية اللغة الثانوية الإسلامية باتو جاوى الشرقية، (٢) معرفة فعالية لوحة لوجيكو فيكولو (Logico Picolo Board) لتعليم مهارة الكلام فيمدرسة ثنائية اللغة الثانوية الإسلامية باتو جاوى الشرقية.

منهج البحث : منهج البحث و التطوير بأسلوب الاختبار القبلي والبعدي. وأما المجموعة من الطلبة الصف الأول و عددهم ٦٠ طلبا.

نتائج البحث : استخدام لوحة لوجيكو فيكولو تساعد على ترقية تعليم مهارة الكلام للمستوى الثانوية الصف الأول.

تميز البحث : تطوير لوحة لوجيكو فيكولو (Logico Picolo Board) لتعليم مهارة الكلام فيمدرسة ثنائية اللغة الثانوية الإسلامية باتو جاوى الشرقية. وأما سيؤنتج هذا البحث هو وسيلة الفيديو لترقية مهارة الكلام وسيقوم البحث بمعهد باب السلام العصري مالانج.

الفصل الثاني

الإطار النظري

المبحث الأول: الوسائل التعليمية

أ. تعريف الوسائل التعليمية

تعد الوسائل التعليمية جزءاً لا يتجزأ من الموقف التعليمي، فهي ترتبط بأهداف الدرس ومضمونه وأنشطته ارتباطاً وثيقاً، وغياها أو قلة استخدامها يؤثر في فاعلية الدرس ونجاحه.

وقد تعددت تعريفات الوسيلة التعليمية فهي:

عند حسين الطوجي: "(عنصر من عناصر نظام شامل لتحقيق أهداف الدرس وحل المشكلات التعليمية في موقف نظامي معين)".

عند توفيق مرعي: "(أية وسيلة بشرية كانت أو غير بشرية، تعمل على نقل رسالة ما من مصدر التعلم إلى المتعلم، ويسهم استخدامها بشكا وظيفي في تحقيق أهداف التعلم".

ويمكن أن نصوص تعريفاً إجزائياً للوسائل التعليمية بأنها:^٨

(وسائل وأدوات وأجهزة ومواد تعليمية، تستخدم في المواقف التعليمية، لتير على المتعلم عملية التعلم وتساعد على تحقيق أهداف محددة)، ككتابة أو الرسم على السبورة والكتب واللوحات والصور والنماذج والعينات والتمثيلات والرحلات التعليمية والأجهزة التعليمية وموادها كمسجلة الكاسيت والفيديو والحاسوب وغيرها من الأدوات الأجهزة.

^٨ رياض عارف الجبان، الوسائل التعليمية وطرائق التدريس، سورية: دار العضاء، ٢٠٠٩)، ص ١٠٣

قال أفندي إن وسائل التعليم هي ما تزيد عملية التعليم سهلا وتزيد الدرس وضوحا للدرس. تشتمل الوسائل التعليمية غالبا مواد تعليم من كتب ومجلات وغيرها من مصادر معلومات منابع وتشتمل معينات تعليم.^٩

ب. أهمية الوسائل التعليمية

وتبدو لنا أهميتها من خلال إدراكنا واقع وظيفتها، إذ تتيح للمتعلم أن يستخدم أكثر من حاسة واحدة في تعلمه. وهذا التعدد في استخدام الحواس يساعد على زيادة الفهم والاستدلال، خاصة وأنها نوافذ المعرفة للإنسان، وكلما زاد عدد النوافذ المستقبلية كلما سهلت وتحسنت وتعززت عملية التعلم والإدراك. و أهمية الوسائل التعليمية يعنى:

١. تقدم للمتعلم أساسا ماديا محسوسا، باعتماد على الحواس، مما يساعده على فهم المعلومات وإدراك الأفكار والأمور المجردة.
 ٢. تثبت المعلومات وتقوي من عملية التذكر، فتخفف من أثر النسيان.
 ٣. تثير اهتمام المتعلمين، فتجعل التعليم أكثر تشويقا ومتعة.
 ٤. تعود المتعلمين على دقة الملاحظة، وتركيز الانتباه، فتوقف من شرود أذهان المتعلمين.
 ٥. تعمل على تنويع أساليب التعليم نتيجة استخدام وسائل متنوعة.
 ٦. تساعد الوسائل المتعددة، على التخفيف من مشكلة الفروق الفردية لدى المتعلمين، لأنها ترتبط بحواسهم وتغنيهم عن كثير من شرح المعلم.
 ٧. يمكن أن يستخدم المعلم الوسائل التعليمية كأدوات لتقويم أهداف الدرس.
- تساعد على حل مشكلة كثرة أعداد المتعلمين في الصف الواحد، فاستخدام السبورة الضوئية (جهاز العرض الرأسي) مثلا يحل مشكلة عدم وضوح الكتابة على السبورة العادية، فتكبر الكلمات والصور والرسوم التوضيحية.^{١٠}

^٩ إمام أسراري، الوسائل المعينات في تعليم اللغة العربية، (مالانج، ١٩٩٥)، ص ٤٩

^{١٠} رياض عارف الجبان، الوسائل التعليمية... ص. ١٠٣-١٠٤

ج. فوائد الوسائل التعليمية

للسائل التعليمية فوائد كثيرة منها:

١. تقدم للطلاب أساسا ماديا للإدراك الحسي، ومن ثم تقلل من استخدامهم لإلفاظ لا يفهمون معناها.
٢. تثير اهتمامهم كثيرا.
٣. تجعل ما يتعلمونه باقي الأثر.
٤. تقدم خبرات واقعية تدعو التلاميذ إلى النشاط الذاتي.
٥. تنمي فيهم استمرارية التفكير، كما هو الحال عند استخدام الصور المتحركة، والتمثيلات والرحلات.
٦. تسهم في نمو المعاني ومن ثم في تنمية الثروة اللغوية عند الطلاب.

د. خصائص الوسائل الناجحة

- لكي تنجح هذه الوسيلة في تأدية وظيفتها التربوية، ينبغي أن تتوفر فيها الشروط التالية:^{١١}
١. أن تكون منتمية للأهداف التربوية النابعة من ثقافة الأمة وحضارتها.
 ٢. أن تكون محققة للهدف المباشر الذي تستخدم من أجله.
 ٣. أن تراعي خصائص الطالب الجسدية والنفسية والعقلية.
 ٤. أن تكون الفائدة التي تقدمها للمعلم والمتعلم تفوق الجهد الذي يبذل لإعدادها، وللتكاليف التي تصرف لإنتاج.
 ٥. أن تتسم بالبساطة والوضوح وسهولة الاستعمال.
 ٦. أن تستعمل في الوقت المناسب، والمكان المناسب، والشكل المناسب.

^{١١} نايف محمود معروف، صائص العربية وطرائق تدريسها، ص ٢٤٤

هـ. أنواع الوسائل التعليمية

يمكن أن تقسم الوسائل لتسهيل عرض و دراسة إلى ثلاثة أنواع، هي وسائل بصرية ووسائل سمعية ووسائل سمعية وبصرية.

١. الوسائل البصرية: وهي تضم بمجموع من الأدوات والطرق التي تستغل حاسة البصر وتعتمد عليها وتشتمل هذه المجموعة الصور الفوتوغرافية والصور المتحركة الصامتة وصور الأفلام والشرائح بأنواعها المختلفة والرسوم التوضيحية والرسوم البيانية.

٢. الوسائل السمعية: وهي تضم بمجموع من المواد والأدوات التي تساعد على زيادة فاعلية التعلم والتي تعتمد أساس على حاسة السمع، وتشمل الراديو وبرامج الإذاعة المدرسية والإسطوانات والتسجيلات.

٣. الوسائل السمعية والبصرية: وهي تضم بمجموعة المواد تعتمد أساس حاستي البصر و السمع، وتشمل الصور المتحركة الناققة وهي تتضمن الأفلام والتيليفزيون. كما تشمل هذه الوسائل أيضا الأفلام الثبته والشرائح والصور عندما تستخدم بمصاحبة تسجيلات صوتية مناسبة على اسطوانات أو شرائط تسجيل. وواضح أن الفكرة الأساسية التي يقوم عليها هذا التقسيم هي ارتباط مجموعة من الوسائل التعليمية بحاستي أبصر والسمع على اعتبار أنها الحاستان الأساسيتان.^{١٢}

في تطوير وسائل التعليمية يقتدي بتطوير التكنولوجيا. وبناء على هذه التطورات التكنولوجية، يمكن تجميع وسائل التعليم في أربع مجموعات، وهي:^{١٣}

١. وسائل المطبوعة: هي كيفية لإنتاج أو تسليم المواد مثل الكتب والمواد البصرية الثابتة خاصة من خلال عمليات الطباعة الميكانيكية أو التصوير الفوتوغرافي.

^{١٢} أحمد خيرى محمد كاظم وجابر عبد الحميد جابر، الوسائل التعليمية والمنهج، (القاهرة: دار النهضة العربية، ١٩٩٨م)، ص

٢. وسائل السمعية البصرية: هي كيفية لإنتاج أو تسليم المواد باستخدام الآلات الميكانيكية والإلكترونية لعرض الرسائل الصوتية والبصرية.

٣. وسائل على الأساس الكمبيوتر: هي كيفية لإنتاج أو تسليم المواد باستخدام مصادر على الأساس المعالجات الدقيقة.

٤. وسائل المركب: هي كيفية لإنتاج أو تسليم المواد التي تتضمن استخدام بعض أشكال الوسائلمتيم بالكمبيوتر.

المبحث الثاني: الوسيلة السمعية البصرية

أ تعريف الفيديو

وفق في المعجم الكبرى لغة الإندونيسية، يفسر فيديو على تسجيل الصور المعيشة أو برنامج التلفزيون من خلال برامج تلفزيوني. أو عبارة أخرى الفيديو هو اظهار الصورة المتحركة المصحوبة بالأصوات.

يقصد بالأفلام التعليمية النشاطات التعليمية يمكن عرضها باستخدام جهاز السينما أو الفيديو التعليم التلفزيوني، وتقدم هذه الأفلام موافق تعليمية حية، تتكامل فيها الصورة مع الصوت، مما يثير انتباه التلاميذ ويزيد من تشوقهم.^{١٤}

ب خصائص وسيلة الفيديو

خصائص الفيديو التعليمية هي:

١. وضوح الرسالة (Clarity of Message)

بالوسائل الفيديو يمكن لطلاب فهم التعلم رسالة أوضح والحصول على معلومات كاملة.

٢. مستقل (Stand Alone)

أشرطة الفيديو التي يتم تطويرها لاتعتمد على المواد التعليمية الأخرى.

^{١٤} صالح ذياب هندي وهشام عامر عليان، دراسات في المناهج والأساليب العامة، (عمان: دار الفكر، ١٩٨٦)، ص ١٩٧

٣. سهولة الاستخدام (User Friendly)

وسائل الفيديو باستخدام اللغة البسيطة والسهولة للفهم، ويستخدم لغة عامة.

٤. تمثيل المحتويات

يجب أن تكون المواد ذات صفة تمثيلية حقيقية، مثل المواد محاكاة أو مظهرية. والأساس هذا الموضوع على حد سواء الإجتماعية والعلوم يمكن تقدم إلى وسائل الفيديو.

٥. التصور مع وسائل الإعلام

هي تتكون من المواد متعددة والوسائل الواردة فيه في النص، والرسوم المتحركة، والفيديو حسب المواد. والمواد المستخدمة مناسب للتطبيق عملية من الصعب للوصول لديه معدل دقة عالية.

٦. يمكن استخدامها في الكلاسيكية أو الفردية

ج خطوات التصوير بالفيديو

١. الإعداد للعناوين والأعمال الفنية في إنتاج الفيديو

٢. المعالجة الصوتية في إنتاج أفلام الفيديو

٣. تجهيز المعدات والأدوات اللازمة للعمل

٤. إعداد التجهيز أثناء التصوير

٥. الإضاءة في إنتاج أفلام الفيديو^{١٥}

ج خطوات استخدام الفيديو في التعليم

أما خطوات استخدام الفيديو في التدريس، يعني: ^{١٦}

^{١٥}عبد العزيز محمد العقيلي، تقنيات التعليم والاتصال، (الرياض: المملكة العربية السعودية، ١٤١٩م)، ص

^{١٦}حسين حمدي الطويجي، وسائل الاتصال والتكنولوجيا في التعليم، (الكويت: دار القلم، ١٩٨٧)، ص

١. إختيار الفيلم

ويراعي في اختيار الفيلم عدة شروط أهمية، مدى إتصاله بأهداف الدرس ودقة المادة العلمية وصحتها وطريقة اخراج الفيلم وعرض الموضوع ومناسبته لأعمار التلاميذ وخبراتهم. ويجب الرجوع إلى الكتالوجات وقوائم الأفلام وقراءة ما كتب عنها للتعرف على محتويات الفيلم والتأكد من مناسبته لمستوى التلاميذ واتصاله بموضوع الدرس وملائمته لتحقيق أهدافه، ويفضل اشراك التلاميذ في اختيار الفيلم المناسب واعداد الغرفة وتشغيل جهاز العرض.

٢. التخطيط لاستخدام الفيلم

وبعد ذلك يقوم المدرس برسم خطة لاستخدام الفيلم لتحقيق اهداف سلوكية محددة وتشتمل هذه الخطة على أنشطة التي يقوم بها المدرس والتلاميذ قبل واثناء العرض وبعد الانتهاء منه وكذلك طريقة تقسيم مدى تحقيق هذه الأهداف.

أ) قبل العرض:

- ١) مشاهدة الفيلم قبل عرضه للتأكد من مدى مناسبته لتحقيق أهداف.
- ٢) كتابة ملخص المحتويات الفيلم وطريقة عرضه لعناصر الموضوع.
- ٣) تحديد الأهداف السلوكية التي نتوقع أن يؤديها التلاميذ. كنتيجة لمشاهدة الفيلم.
- ٤) اعداد قائمة بالأسئلة والمشكلات التي يجيب عنها الفيلم. وكذلك المفردات الجديدة وبعض المفاهيم الغامضة التي يوضحها ولا بأس من كتابتها على السبورة.
- ٥) يعتمد البعض إلى اعداد اختبار للموضوعات التي يتناولها الفيلم وتوزيعه قبل العرض على تلاميذ انفصل لن تحديد مستويات التلاميذ ومعرفة مدى معلوماته حول موضوع الفيلم.
- ٦) تنمية استعداد التلاميذ للتعلم عن طريق مناقشة موضوع الفيلم وبيان العام بينه وبين موضوع الدراسة.

٧) اعداد المكان للعرض من حيث ملاحظة توافق التيار الكهربائي مع جهاز العرض واعداد المكان بوسائل الاعتماد المناسبة وغير ذلك.

٨) اعداد آلة العرض وتركيب الفيلم وضبط الصورة والصوت وتحديد مكان شاشة العرض وجلس التلاميذ.

ب) أثناء العرض

يجب أن يقتصر دور المدرس على التوجيه انتباه التلميذ نحو النقاط الرئيسية في الفيلم وما يجب ملاحظته لمساعدة التلميذ على معرفة الإجابة على الأسئلة المطروحة. وقد يكفي المدرس أحيانا بعرض الصورة دون الصورة أو بشرح بعض الغامضة التي فهم موضوع الفيلم على توضيحها.

كما يمكن أن يتولى بعض التلاميذ مسؤولية التعليق على الفيلم. المهم أن يتحاشى المدرس الاطئاب والاطالة في التعليق على الفيلم بما قد يجلب الملل أو يصرف التلميذ عن دقة الملاحظة وتتبع وقائع العرض.

ج) بعد العرض

من المبادئ المسلم بها ضرورة الاجابة على الأسئلة أو المشكلات التي أثسرت قبل العرض ومناقشتها وتقييم تحصيل التلاميذ لمعرفة ما تحقق من أهداف الدرس، إذ يتوقف على ذلك تعديل استراتيجية الدرس كعادة العرض أو اجراء بعض التجارب التوضيحية أو غير ذلك. ثم أن انصراف التلاميذ بعد مشاهدة الفيلم التعليمي مباشرة يترك لديهم الانطباع بعدم جدية استخدامالفيلم للأغراض التعليمية وتؤكد الاعتبار السائد عند بعض بأن الافلام تستخدم للأغراض الترفيهية غالبا.

د) المتابعة

يجب النظر إلى عرض الفيلم على أنه جزء من استراتيجية شاملة للتدريس تهدف إلى تهيئة مجالات الخبرة المختلفة لتحقيق الأهداف التعليمية. ولذلك يجب أن

يعقب مشاهدة الفيلم ألوان من الأنشطة التعليمية التي تؤدي إلى تكامل هذه الخبرة ونموها مثل إجراء التجارب أو كتابة التقارير أو القيام بالزيارات الميدانية أو عمل اللوحات أو غير ذلك مما يؤدي التلاميذ فرادي أو في مجموعات بحيث يؤدي كل نشاط إلى الاستزادة من المعرفة أو اكتساب بعض المهارات أو تحقيق بعض الاتجاهات أو تنمية الميول والعادات السليمة بعض المحاذير في استخدام الأفلام.

د مزايا وعيوب الفيديو

مزايا استخدام الأفلام التعليمية، يعني:

١. يمتلك المعلم الذي يعد الفيلم إمكانات فنية ومادية غنية لا تيسر عادة للمعلمين العاديين بسهولة.
٢. يقدم الفيلم مواقف غنية ومركزة في وقت قصيرة نسبياً، يستطيع الفيلم أن يعرض مجموعة من المعلومات الحديثة المرتبطة بواقعها الحي ومن مصادرها المباشرة.
٣. إن استخدام الصوت والصورة في الموقف التعليمي يؤدي إلى تكامل حواس المتعلم، ويجعل عملية التعليم أكثر يسيراً وسهولة، وأكثر جاذبة و تشويقاً.
٤. إن غني المواقف التعليمية التي يقدمها الفيلم يمكن أن يثير دوافع الطلاب لمتابعة دراسة بعض هذه المواقف، والرجوع إلى مصادر عملية أخرى للدراسة والمتابعة.
٥. يمكن أن تسهم الأفلام التعليمية في حلّ بعض المشكلات التعليمية الإدارية، مثل سوء الأبنية المدرسة، وازدحام حجرة الدراسة بالتلاميذ.

عيوب استخدام الفيديو في التعليم، يعني:^{١٧}

١. غلاء تكاليف الإنتاج والخبراء في هذا المجال لا تزال نادرة
٢. تجهيز الفيلم يحتاج إلى وقت طويل

¹⁷Andi Prastowo, *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*, (Jogjakarta: DIVA Press, 2011, hal 309.

٣. غالباً لا تمتلك المؤسسات وسائل لإنتاج صوتي بسيط

٤. لا يمكن إزالة الأفلام المستعملة وإعادة استخدامها

٥. تتطلب أدوات أخرى مثل مشغل الفيديو و شاشة.

المبحث الثالث: تعليم مهارة الكلام

أ تعريف مهارة الكلام

التعبير له شقان: الشفوي (الكلام) وهو يمثل جانب التحدث في اللغة. والتحريري وهو يمثل جانب الكتابة في اللغة. وتتناول أولاً حسب ترتيب مهارات اللغة ووجودها الزمني التعبير الشفوي (الكلام).

والكلام هو شكل الرئيسي للاتصال الاجتماعي عند الإنسان، ولهذا يعتبر أهم جزء في ممارسة اللغة واستخدامها.

وتتعدد المواقف التي يستخدم فيها الكلام في الحياة اليومية، مما جعل تعليم الكلام والمحادثة والاتصال الشفوي، أمراً أساسياً ينبغي الإهتمام به داخل المدرسة، بهدف تمكين التلميذ من اكتساب المهارات الخاصة بالحديث والمناقشة البناءة والقدرة على التعبير وعرض المعلومات، وإمكانية تقديم نفسه ونشاطه الفكري لزملائه وأسرته ومدرسيه، وتعبير عن ذاته عند اتصاله بالآخرين به.^{١٨}

والكلام اصطلاحاً هو فن نقل المعتقدات والمشاعر والأحاسيس والمعلومات والمعارف والخبرات والأفكار والآراء من شخص إلى آخرين نقلاً يقع من المستمع أو المستقبل أو المخاطب موقع القبول والفهم والتفاعل والاستجابة.^{١٩}

^{١٨} د. عبد المجيد سيد أحمد منصور، علم اللغة النفسي، (الرياض: عمادة شؤون المكتبات، جامعة الملك

سعود، ١٩٨٢)، ص ٢٤٠

^{١٩} منى إبراهيم اللبودي، الحوار فنياته واستراتيجياته وأساليب تعليمية، (القاهرة: مكتبة وهبة، ٢٠٠٣)، ١٠.

الكلام هو أنشطة الناطقة الفعالية لمستخدم اللغة الذي يطالب مبادرة حقيقة في استخدام اللغة للتعبير عن أنفسهم شفهيًا. المقصود يعني الكلام جزء من المهارات اللغوية النشطة المنتجة، والكلام يتطلب الإتقان إلى بعض الجوانب وقواعد الاستخدام اللغة.^{٢٠}

مهارة الكلام هي القدرة على التعبير الأصوات المفصلة أو عن الكلمات لتعبير الأفكار في شكل الآراء، والرغبات، أو المشاعر إلى شريك المحادثة. بمعنى الأوسع، الكلام هو نظام من العلامات التي يمكن أن يسمع وينظم الذي ينتفع عددا من العضلات والأنسجة العضلية للجسم البشري لنقل العقل من أجل تلبية احتياجاتهم. وفقا للتاريخ، الكلام هو مجموعة من العوامل الجسدية والنفسية والعصبية والدلالة واللغوية على الواسع حيث يمكن أن يتقلد بأداة الإنسان أهم من أجل السيطرة الاجتماعية.^{٢١}

ب أهداف تعليم مهارة الكلام

وفيمايلي الأهداف العامة لمهارة الكلام كما يشير بذلك كثير من علماء اللغة التطبيقيين:^{٢٢}

١. نطق الأصوات نطقا صحيحا.
٢. التمييز عند النطق بين الأصوات المتشابهة تمييزا واضحا.
٣. التمييز عند النطق عند الحركات القصيرة وبين الحركات الطويلة.
٤. تأدية أنواع النبر والتنغيم بطريقة مقبولة من متحدثي العربية.
٥. نطق الأصوات المتجاورة نطقا صحيحا.
٦. التعبير عن الأفكار واستخدام الصيغ النحوية المناسبة.

²⁰Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN-Malang Press, 2009), 65.

²¹Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2011), 135.

²² عمر الصديق عبد الله، تعليم اللغة للناطقين بغيرها الطرق-الأساليب-الوسائل، (الهرم: الدار العالمية، ٢٠٠٨ م)، ص

٧. استخدام التعبيرات المناسبة للمواقف المختلفة.
٨. استخدام عبارات المجاملة والتحية استخداما سليما في ضوء فهمه للثقافة العربية.
٩. استخدام النظم الصحيح لتراكيب الكلمة العربية عند الكلام.
١٠. التعبير والحديث توافر ثروة لغوية تمكنه من الإختبارات الدقيقة للكلمة.
١١. ترتيب الأفكار ترتيبا منطقيا يامسه المستمع.
١٢. التعبير عن الأفكار بالقدرة المناسب من اللغة فلا هو بالطويل الملل ولا هو بالقصير الملل.
١٣. التحدث بشكل متصل ومترابط لفترات زمنية مقبولة مما ينبئ عن ثقفته بالنفس وقدرته على مواجهة الآخرين.
١٤. نطق الكلمات المنونة نطقا صحيحا يميز تتوين عن غيره من الظواهر.
١٥. استخدام الإشارات والإيماءات والحركات غير اللفظية استخداما معبرا عما يريد توصيله من أفكار.
١٦. التوفيق في فترات مناسبة عند الكلام، عندما يريد إعادة ترتيب أفكاره أو توضيح شيء منها، أو مراجعة صياغة بعض ألفاظه.
١٧. الإستجابة لما يدور أمامه من حديث استجابة تلقائية ينوع فيها أشكال التعبير وأنماط التراكيب مما ينبئ عن تحرر من القوالب التقليدية في الكلام.
١٨. التركيز عند الكلام على المعنى وليس على الشكل اللغوي الذي يصوغ فيه هذا المعنى.
١٩. تغيير مجرى الحديث والكفاءة عندما يتطلب المواقف ذلك.
٢٠. حكاية الخبرات الشخصية بطريقة جذابة ومناسبة.
٢١. إلقاء خطبة قصيرة مكتملة العناصر.

٢٢. إدارة مناقشة في موضوع معين، وتحديد أدوار الأعضاء المشتركين فيها واستخلاص النتائج من بين الآراء التي يطرحها الأعضاء.
٢٣. إدارة حوار هاتفي مع أحد الناطقين بالعربية.
- أهم أهداف تعليم الكلام هي:^{٢٣}
١. أن ينطق المتعلم أصوات اللغة العربية وأن يؤدي أنواع النبر والتنغيم المختلفة وذلك بطريقة مقبولة من أبناء العربية.
 ٢. أن ينتق الأصوات المتجاورة والمتشابهة.
 ٣. أن يدرك الفرق في النطق بين الحركات القصيرة والحركات الطويلة.
 ٤. أن يعبر عن أفكاره مستخدماً الصيغ النحوية المناسبة.
 ٥. أن يعبر عن أفكاره مستخدماً النظام الصحيح لتركيب الكلمة في العربية خاصة في لغة الكلام.
 ٦. أن يستخدم بعض خصائص اللغة في التعبير الشفوي مثل التذكير والتأنيب وتمييز العدد والحال ونظام الفعل وأزمته وغير ذلك مما يلزم المتكلم العربية.
 ٧. أن يكتسب ثروة لفظية كلامية مناسبة لعمره ومستوي نضجه وقدراته، وأن يستخدم هذه الثروة في إتمام عملية اتصال عصرية.
 ٨. أن يستخدم بعض أشكال الثقافة العربية المقبولة والمناسبة لعمره ومستواه الاجتماعي وطبيعة عمله، وأن يكتسب بعض المعلومات الأساس عن تراث العربي والإسلامي.
 ٩. أن يعبر عن نفسه تعبيراً واضحاً ومفهوماً في مواقف الحديث البسيطة.
 ١٠. أن يتكمن من التفكير باللغة العربية والتحدث بها بشكل متصل ومترابط لفترات زمنية مقبولة.

^{٢٣} محمود كامل الناقة ورشدي أحمد طعيمة، طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها، (إيسيسكو: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، ٢٠٠٣م)، ص ١٣٠

ج عناصر الكلام

عملية الكلام ليست عملية بسيطة، بل تمثل مفهوما متسعا لا يقل في مفهومه عن عملية الاستماع. والحديث عبارة عن مزيج من العناصر التالية:^{٢٤}

١. التفكير كنشاط عقلي.
 ٢. اللغة كصياغة للأفكار والكشاعر في الكلمات.
 ٣. الصوت كعملية الحمل الأفكار والكلمات عن طريق أصوات تنطق ويسمعا الآخرون.
 ٤. الحدث أو الفعل كهيئة جسمية واستجابة واستماع.
- إن الحديث في الواقع عبارة عن مهارة نقل المعتقدات والأحاسيس والاتجاهات والمعاني ولأفكار والأحداث من المتحدث إلى الآخرين.

د مجالات مهارة الكلام

مجالات مهارة الكلام، منها:^{٢٥}

١. نطق الأصوات العربية نطقا صحيحا
٢. التمييز عند النطق بين الأصوات المتشابهة تمييزا واضحا
٣. التمييز عند النطق بين الحركات القصيرة والطويلة
٤. تأدية أنواع النبر والتنغيم بطريقة مقبولة من متحدثي العربية نطق الأصوات المتجاورة نطقا صحيحا
٥. التعبير عن الأفكار باستخدام الصيغ النحوية المناسبة
٦. اختيار التعبيرات المناسبة للمواقف المختلفة
٧. استخدام عبارات المجاملة والتحنية استخداما سليما في ضوء فهم الثقافة العربية
٨. استخدام النظام الصحيحة لتراكيب الكلمة العربية عند الكلام

^{٢٤}د. عبد المجيد سيد أحمد منصور، علم اللغة النفسي، ص ٢٤٣

^{٢٥}Abdul Hamid, Pembelajaran Bahasa Arab, hal 128-132

٩. ترتيب الأفكار ترتيباً منطقياً بسلمه السامع.

هـ الوسائل في تعليم مهارة الكلام

يحتاج تعليم مهارة الكلام إلى الكثير من الوسائل والمعينات، ذكر عبد المجيد: "أن من أهم الوسائل والأجهزة التي تفيد الدارس على تعلم مهارة الكلام هي اللوحات الوبرية، والصورة العادية والشفافة والأفلام الثابتة، ومعامل اللغات".^{٢٦}

وتقوم المعينات البصرية المستخدمة في أنشطة الكلام - التي تشمل والإعادة والاستعمال - بالوظائف التالية: تشجيع الطالب على الكلام، على إيجاد السياق الذي يجعل لكلام الطالب معنى، توفر المعلومات التي يستخدمها الطالب في كلامه.^{٢٧} اعتماد على ذلك، يشجع المعلم على تعليم هذه المهارة بما تتضمنه هذه الوسائل من أفكار، ومناقشة محتواها ووصف مكوناتها. وممارسة كل الأنشطة التي تؤدي إلى اشتراك المتعلم في مهارة الكلام.

بعض الوسائل التعليمية لتعليم مهارة النطق والكلام:

١. تستخدم اللوحات الوبرية لتدريب الدارس على النطق والكلام، لأن لها منظراً يساعد الدارس على تصور ما يتحدث عنه وتشجعه على شرح ما يرى.
٢. تستخدم الأفلام الثابتة في عرض منظم لسلسلة من الإطارات أو الصورة التي تعين الدارس على التعبير عن التتابع الزمني للقصة التي يتحدث عنها أو الموضوع الذي يدرسه.
٣. تستخدم الصور المفردة والصور المصاحبة لحوار معين بهدف تقريب المعنى عند الدارس.

^{٢٦} عبد المجيد سيد أحمد منصور، سيكولوجية الوسائل التعليمية ووسائل تدريس اللغة العربية، (القاهرة: دار المعارف، ١٩٨٣)،

ص ١٦٤

^{٢٧} محبوب إسماعيل صيني وعمر الصديق عيد الله، المعينات البصرية في تعليم اللغة، (الرياض: جامعة الملك سعود، ١٩٨٤)،

ص ٨٣

٤. تستخدم أيضا قرص الساعة لتعليم الدارسين الوقت. وهو من وسائل الإعلام الأكثر نجاحا في مهارة الكلام، ويتم إنشائه بسهولة وسائل الإعلام والتي حصل عليها المعلم، وتتكون عادة من أرقام ١-١٢، والإبر طويلة، والإبر متوسط والإبر قصيرة. ولكن قبل استخدام هذه الوسيلة، لابد من التأكد من أن الطلاب هم على دراية العد من ١-٦٠.

٥. استخدام رحلة ميدانية كوسيلة لممارسة مهارة الكلام، لأنه من خلال التعلم من فئة الطلاب وسوف تحصل على شيء رأوه، وبعد ذلك يطلب من الطلاب لوصف ما يراه شفويا. بالتأكيد استخدام هذه الوسائل للنظر مثل: مكان جميل، والنقود، البعيدة والقريبة.^{٢٨}

وتستخدم الملصقات والبطاقات البريدية لإثارة اهتمام الدارسين، وجذب انتباههم وتدريبهم على النطق والمهارات اللغوية الأخرى.

و. تقويم مهارة الكلام

هو وسيلة لمعرفة نتائج الطريقة التعليمية. رأت سوهرسيمي أريكونطا أنه وسيلة أو الطريقة المرتبة لجمع البيانات عن أحوال شخص نظرا إلى نتائج تعلمه. وتهدف اختبارات الكلام إلى قياس قدرة الطالب على الكلام بمستوياته المختلفة، وقد تكون الأسئلة هنا شفويا أو كتابية ولكن الإجابة في هذه الحالة لابد أن تكون شفوية لأن هدف الاختبار هو قياس قدرة الكلام.^{٢٩} ويختبر التعبير الشفهي بعدة الطرق منها:^{٣٠}

١. يطلب من الطالب أن يتحدث عن موضوع مألوف لديه. ويقيم على أساس الطلاقة والصحة.

²⁸ Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN-Malang Press, 2009), hal 66-68.

²⁹ محمد علي الخولي، *الختبارات اللغوية*، (الأردن: دار الفلاح، ٢٠٠٠م)، ص ١١٣

³⁰ محمد علي الخولي، *أساليب تدريس اللغة العربية*، (الرياض: جميع الحقوق محفوظة للمؤلف، ١٩٨٦م)، ص ١٦٥

٢. توجه إلى الطالب أسئلة كتابية أو شفوية تتطلب إجابات شفوية قصيرة.

٣. من الممكن أن تكون الأسئلة مسجلة على الشريط ويترك بين كل سؤال وآخر وقت كاف للإجابة.

٤. تقدم إلى الطالب صورة يطلب منه أن يعلق عليها شفويا في وقت محدد.

٥. يشترك طالبان أو أكثر في محادثة شفوية حول موضوع معين أو في محادثة حرة. ولا شك أن هناك صعوبة في إجراء اختبارات الكلام وفي تقييم هذه المهارة، حيث أنها تتطلب في العادة اختبارات فردية مما يستغرق وقتا طويلا. كما أن درجة الإختبار الكلامي ستكون قريبة من الذاتية بعيدة عن الموضوعية في العديد من الحالات بسبب كثرة العوامل ذات العلاقة.^{٣١}

ويمكن أن نلاحظ إلى المحادثة بين الطلاب لنقيس كفاءتهم في الكلام، وكما قال عالم فورونطا "أن الملاحظة هي أداة من أدوات التقويم. وفي ضوء تقويم نتيجة التعلم تستخدم الملاحظة كتقنية التقويم لقياس عملية التعلم في ناحية المهارات.^{٣٢}

وفي اختبار مهارة الكلام فتحتاج إلى المعايير، وفيما يلي نموذج لقائمة المعايير وشرح لقيمة كل درجة حسب اختبار الكفاءة اللغوية.

وهذه معايير اختبار الشفهي (تقويم لنطق التلميذ وحديثه).^{٣٣}

(الجدول ٢،١)

معايير الجوانب التقويم لنطق التلاميذ

١. دقة النطق

الرقم	المعايير	الدرجة
-------	----------	--------

^{٣١} محمد علي الخولي، أساليب....، ص ١٠٤

^{٣٢} Ngalim Purwanto, *Prinsip-Prinsip Teknik Evaluasi Pengajaran*, (Bandung: Remaja Rosda Karya, 2006), hal 31

^{٣٣} صلاح عبد المجيد العربي، تعليم اللغة الحية وتعليمها بين النظرية والتطبيق، (لبنان: بيروت، ١٩٨١م)، ص ١٧٢-١٧٣

١	كفاءة في النطق	جيد جدا
٢	بعض أخطاء النطق تستدعي إلى الإنصات	جيد
٣	يصعب فهمه لكثرة الأخطاء في النطق	مقبول
٤	لا يفهمه للأخطاء في النطق كله	راسب

٢. المفردات اللغوية

الرقم	المعايير	الدرجة
١	المفردات (في الأجوبة) دقة ومناسبة بالأسئلة	جيد جدا
٢	بعض المفردات غير المناسبة بالسياق (في الأجوبة)	جيد
٣	جهله بالكثير من المفردات يجعل حديثه يصعب فهمه	مقبول
٤	جهله بكل من المفردات يجعل حديثه لا يفهم	راسب

٣. الطلاقة

الرقم	المعايير	الدرجة
١	يتحدث بطلاقة وبلا مجهود واضح	جيد جدا
٢	يتحدث بطلاقة لكن بالبطء	جيد
٣	يتحدث دون طلاقة و بفترة قليلة يصعب فهم ما يعنيه	مقبول
٤	يتحدث دون طلاقة وبفترة طويلة لا يمكن فهم ما يعنيه	راسب

٤. الهجة

الرقم	المعايير	الدرجة
-------	----------	--------

١	اللهجة مناسبة ووفقا للنطق	جيد جدا
٢	اللهجة مناسبة نادرا للنطق	جيد
٣	اللهجة مناسبة ناقصا للنطق	مقبول
٤	اللهجة غير مناسبة للنطق	راسب

٥. دقة الإجابة

الرقم	المعايير	الدرجة
١	أجاب كل سؤال المطروحة بالصحيحة والمناسبة	جيد جدا
٢	أجاب أكثر من خمسة سؤال المطروحة	جيد
٣	أجاب أكثر من ثلاثة سؤال المطروحة	مقبول
٤	أجاب أقل من ثلاثة سؤال المطروحة	راسب

الفصل الثالث

منهج البحث

أ منهج البحث ومدخله

إن المنهج الذي تستخدم الباحثة في هذا البحث هو البحث و التطوير. وأما المدخل في هذا البحث الكيفي والكمي. والشكل في هذا البحث يعني الشكل الذي قام به سوغيونو (sugiyono) وهو يعتمد من الشكل بورغ وغال (Borg and Gall) وهذا الشكل يتبع

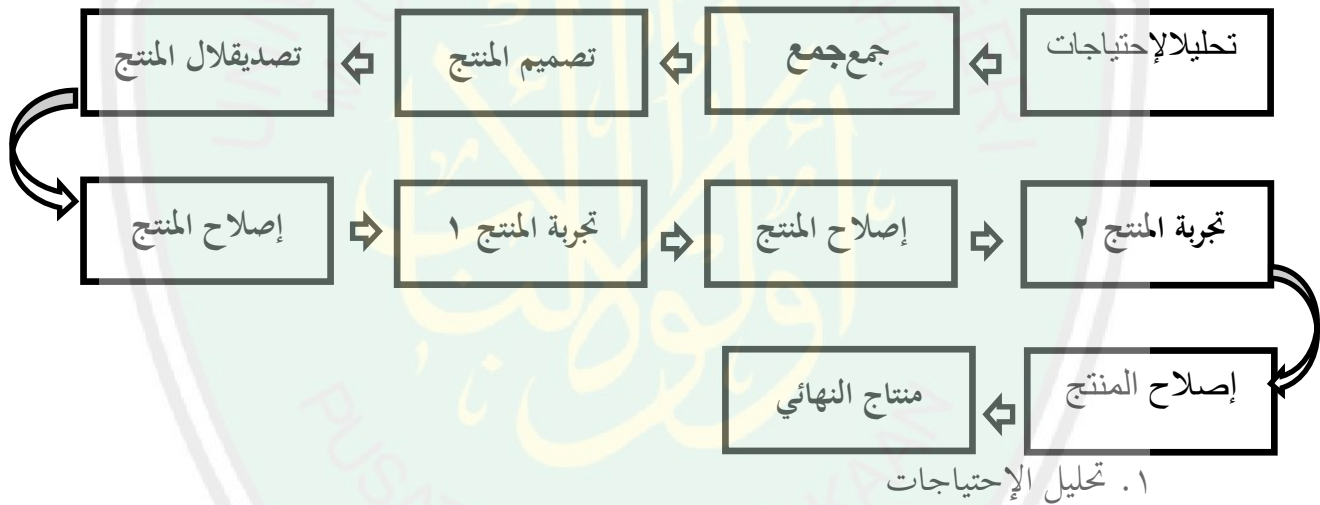
الخطوات كما تالي: (١) تحليل الإحتياجات (٢) جمع البيانات (٣) تصميم المنتج (٤) تصديق المنتج (٥) إصلاح المنتج (٦) تجربة المنتج ١ (٧) إصلاح المنتج (٨) تجربة المنتج ٢ (٩) إصلاح المنتج (١٠) منتج النهائي.^{٣٤}

تستخدم الباحثة المنهج الكيفي و الكمي، وأما نوعه فهو من الدراسة والتطوير.

ب إجراءات البحث والتطوير

أما الإجراءات التي ستستخدمها الباحثة في إجراءات هذا البحث والتطوير يعني الخطوات بورغ وغال كمايلي:

(الجدول ٣,١): إجراءات البحث والتطوير بورغ وغال



في الخطوة الأولى تكون الباحثة بملاحظة عن الأحوال المعهد ومقابلة مع مدرس لمعرفة خصائص التلاميذ والكتاب التعليمي المستخدم وحول طريقة تعليم ووسيلة التعليمية المستخدمة لتعليم مهارة الكلام والمشكلات التي توجه المدرس في عملية التعليم وصعوبة التعلم مهارة الكلام لدى التلاميذ.

٢. جمع البيانات

³⁴Sugiono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2011), hal 297.

و أما الخطوة الثانية تقدم الباحثة بالمقابلة مع المدرس في معهد باب السلام العصري مالانج لمعرفة عن طريقة التعليمية ووسائل التعليمية المستخدمة في أنشطة تعليمية مهارة الكلام. بعد قدمت الباحثة المقابلة وجدت المعلومات والوثائق عن الأنشطة التعليمية مهارة الكلام في ذلك المعهد.

٣. تصميم المنتج

أما الخطوة الثالثة تقوم الباحثة بتطوير الوسائل التعليمية لمهارة الكلام باستخدام فيديو للصف الأول من المدرسة المتوسطة.

٤. تصديق المنتج

في الخطوة الرابعة تقوم الباحثة بتصديق المنتج إلى الخبراء، وتقديم الباحثة الإستبانة إلى الخبير الوسائل التعليمية والمواد التعليمية لمعرفة آرائهما واقتراحاتهما وتوجيهاتهما عن تصميم الوسائل التعليمية المتطورة لمهارة الكلام .

٥. إصلاح المنتج

في الخطوة الخامسة الإصلاحات، تكون الباحثة بإصلاح المنتج على أساس الإستبانة من الخبير الوسائل والمواد عن الإقتراحات والأخطاء والنقصان الموجودة حسب التحكيم والإرشاداتهم.

٦. تجربة المنتج ١

في الخطوة السادسة تقوم الباحثة التجربة صلاحية المنتج، توزع الباحثة الإستبانة إلى مدرس مهارة الكلام للصف الأول من المتوسطة في معهد باب السلام العصري مالانج للإقتراحات ولمعرفة وسائل المتطورة لتعليم مهارة الكلام قبل تجربة الميدانية إلى التلاميذ.

٧. إصلاح المنتج

في الخطوة السابعة تكون الباحثة بإصلاح المنتج بناء على الإستهانة من مدرس مهارة الكلام، و تكون الإصلاحات حسب إقتراحات مدرس ونتيجة الوسائل التعليمية.

٨. تجربة المنتج ٢

في الخطوة الثامنة تجربة المنتج الفعالية، تقوم الباحثة بعملية التعليم باستخدام فيديو لترقية مهارة الكلام، وتقدم إلى تلاميذ الصف الأول من المدرسة المتوسطة في معهد باب السلام العصري مالانج.

٩. إصلاح المنتج

في الخطوة التاسعة تقوم الباحثة بالإصلاح المنتج لأخير حسب الإحتياجات التلاميذ ومن الإقتراحات المدرس ونتيجة الإختبار حتي يكون الإنتاج جيدا.

١٠. منتج النهائي

وفي الخطوة الأخيرة هي منتج النهائي من تطوير الوسائل التعليمية باستخدام فيديو لترقية مهارة الكلام. وكانت الإقتراحات من الخبراء والمدرس للصف الأول من المتوسطة و نتيجة الإختبار لعل تفيد الوسيلة المصممة في عملية التعليم مهارة الكلام.

ج أساليب جمع البيانات

أما الأدوات البحث التي تستخدمها الباحثة في هذه الدراسة يعني:

١. المقابلة

تستخدم الباحثة المقابلة لجمع المعلومات المطلوبة التي لا يمكن الحصول عليها بطريقة الملاحظة.^{٣٥} تقابل الباحثة مدرس مهارة الكلام للصف الأول من المتوسطة في المعهد باب السلام العصري من الناحية هدفهم المادة الدراسية والطريقة التعليمية والمشكلات في تعليم مهارة الكلام وتقويمه.

³⁵A. Chaedar Alwasilah, Pokoknya Kualitatif, Pokoknya Action Research, Dasar-dasar Merancang dan Melakukan Penelitian Kualitatif, (Bandung: Pustaka Jaya, 2001), hal 154.

٢. الملاحظة

وليحصل الباحثة على الإكتشاف جميع البيانات المطلوبة قبل تصميم الوسائل المقترضى، فتستخدم الباحثة طريقة الملاحظة المباشرة، ومن هذه الطريقة أن الباحثة تكون جزءا من النشاطات اللغوية المدروسة، وتقوم الباحثة في هذه المجال بملاحظة أحوال نشاطات الدراسية وسلوك مدرس تعليم مهارة الكلام وطريقة المستخدمة في تعليم مهارة الكلام وتلاحظ الباحثة حماسة ودوافع التلاميذ في تعلم مهارة الكلام.

٣. الإستبانة

استخدمت الباحثة الإستبانة لجمع البيانات عن: معرفة الإحتياجات التلاميذ عند تعلم مهارة الكلام، والتصديقات من خبراء وسائل التعليمية والمواد التعليمية عن تصميم الوسائل، ومعرفة رأي مدرس مهارة الكلام عن تصميم الوسائل، ومعرفة آراء التلاميذ عن تصميم الوسائل لمهارة الكلام.

٤. الإختبار

استخدمت الباحثة إختبار القبلي لمعرفة كفاءة التلاميذ في مهارة الكلام قبل أن تقديم الوسائل التعليمية لمهارة الكلام. وأما الإختبار البعدي لمعرفة كفاءة التلاميذ بعد أن تقديم الوسائل التعليمية لمهارة الكلام. وبعد هذا الإختبار ستحصل الباحثة معرفة مدى فعالية منتجها إما من إجابة المقابلة والإستبانة.

د مصادر البيانات

١. المدرسون : تجمع الباحثة البيانات منهم عن ملاميح وأحوال معهد باب السلام العصري، وأحوال تعليم مهارة الكلام .
٢. الخبراء : تجمع الباحثة البيانات منهم عن صحة المنتج.

٣. التلاميذ : تجمع الباحثة البيانات منهم عن فعالية تعليم مهارة الكلام باستخدام فيديو المتطور.

(الجدول ٣,٢)

دليل مصادر البيانات

الرقم	البيانات	المصادر	أساليب جمع البيانات
١	النشاطات اللغوية من مهارة الكلام	المعلمون والتلاميذ	الملاحظة
٢	- خصائص التلاميذ	المعلمون	المقابلة
	- مادة التعليمية المستخدمة		
	- طريقة و وسيلة التعليمية في مهارة الكلام		
	- مشكلات في عملية التعليمية مهارة الكلام		
٣	- طريقة التعليمية المستخدمة	التلاميذ	المقابلة
	- احتياجات في تعليم مهارة الكلام		
٤	- تحكيم عن الوسيلة التعليمية بالفيديو	الخبراء	الإستبانة
	- آراء عن الوسيلة الفيديو	التلاميذ	
٥	- كفاءة التلاميذ في مهارة الكلام	التلاميذ	الإختبار

٦	- ملامح وأحوال المعهد باب السلام العصري	مدرس	المقابلة
---	--	------	----------

ه أساليب تحليل البيانات

وتتكون تحليل البيانات في هذا البحث من نوعين يعني البيانات الكيفية و البيانات الكمية:

١. تحليل البيانات الكيفية

تحليل البيانات الكيفية هو عملية البحث و ترتيب البيانات منتظم يتم الحصول عليها من الوثائق والمقابلات والملاحظات الميدانية، من خلال تنظيم البيانات في فئات ووصف في وحدات وتوليف وترتيب في الأنماط واختيار الذي مهمة والتي سيتم دراستها وجعلها استنتاجات يسهل فهمها من قبل أنفسنا والآخرين.^{٣٦}

تستخدم الباحثة تحليل البيانات الكيفية بالأسلوب الوصفي لتحليل نتائج المقابلة و نتائج ملاحظة المنهج المقرر وآراء الخبراء والملاحظة عن المشاركة التلاميذ ومشكلات عملية التعليم وتفاعل الفيديو في تعليم مهارة الكلام.

٢. تحليل البيانات الكمية

وتحليل البيانات الكمية، هي: (١) نتائج الإستهانة من الإحتياجات التلاميذ لتعليم مهارة الكلام، (٢) نتائج الإستهانة من الخبراء عن تصميم الوسائل التعليمية باستخدام الفيديو لترقية مهارة الكلام، (٣) نتائج الإستهانة من المدرس عن تصميم الوسائل التعليمية باستخدام الفيديو لترقية مهارة الكلام، (٤) نتائج الإستهانة من التلاميذ عن تصميم الوسائل التعليمية باستخدام الفيديو لترقية مهارة الكلام، (٥) نتائج الإختبار من التلاميذ.

³⁶Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, hal 244.

وتستخدم الباحثة الرموز لتحليل البيانات الكمية. وللحصول على البحث الصحيح، تستخدم الباحثة الرموز لمعرفة نتائج البحث منها:

(١) نتائج الإستمارة من التلاميذ والمدرس

لتحليل البيانات الإستمارة من التلاميذ عند تحليل الإحتياجات أو بعد تجربة الوسيلة التعليمية باستخدام سكالاً ليكرت Skala Likert، وعرضت بالدرجة كما يلي^{٣٧}:

(الجدول ٣,٣)

صيغة (Skala Likert)

الدرجة	التقدير
٤	موافق جداً
٣	موافق
٢	غير موافق
١	غير موافق جداً

وتحلل الباحثة نتائج الإستمارة باستخدام الرموز^{٣٨}:

$$p = \sum \frac{xi}{x} \times 100\%$$

البيان:

P : المعدلة الصلاحية

$\sum xi$: مجموعة القيمة الإجابة المحصورة

$\sum x$: قيمة الأعلى

³⁷ Sugiyono, *Metode Penelitian...*, hal 136

³⁸ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan...*, hal 138.

(الجدول ٣,٤)

المعايير لتحليل الإحتياجات التلاميذ بالإستبانة

الرقم	النسبة المئوية	بيان
١	٧٦%-١٠٠%	موافق جدا
٢	٥١%-٧٥%	موافق
٣	٢٦%-٥٠%	غير موافق
٤	٠%-٢٥%	غير موافق جدا

(٢) نتائج الإستبانة من تصديق المنتج

لتحليل البيانات الإستبانة من الخبير تصميم إنتاج ومواد التعليمية باستخدام
سكالا ليكرت Skala Likert، وعرضت بالدرجة كما يلي:

(الجدول ٣,٥)

صيغة (Skala Likert)

الدرجة	التقدير
٤	جيد جدا
٣	جيد
٢	غير جيد
١	غير جيد جدا

وتحلل الباحثة نتائج الإستبانة من خبير تصميم الوسائل وخبير مواد
التعليمية، باستخدام الرموز: ^{٣٩}

$$\text{القيمة العالية} = \text{النتيجة العالية} \times \text{عدد الأسئلة}$$

$$٤٠ = ١٠ \times ٤ =$$

(الجدول ٣,٦)

المعايير نتيجة لإستبانة من تصديق الخبراء

البيان	التقدير	النتيجة	الرقم
يمكن استخدام الإنتاج فورا	جيد جدا	٤٠-٣١	١
يمكن استخدام الإنتاج بعد الإصلاح	جيد	٣٠-٢١	٢
لا يمكن استخدام الإنتاج في التعليم	ضعيف	٢٠-١١	٣
يصلح كله أو يبدل	ضعيف جدا	١٠-١	٤

(٣) نتائج التلاميذ في الإختبار

تحلل الباحثة في تحليل البيانات من الإختبار القبلي والبعدي باستخدام تحليل
إحصائي وصفي و تقوم الباحثة بالإختبار التائي باستخدام الرموز: ^{٤٠}

$$t = \frac{Md}{\sqrt{\frac{\sum x^2 d}{N(N-1)}}$$

³⁹Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, (Bandung: Alfa Beta, 2012), hal 3.

⁴⁰Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta: PT Rineka Cipta, 2013), hal 349.

البيان:

Md : متوسطة الانحراف بين إختبارين (اختبار القبلي والبعدي)

$\sum x^2 d$: الجملة المربعة من انحراف نتيجة كل التلاميذ

N : عدد أفراد العينة



الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها

المبحث الأول: لمحة عن ميدان البحث

معهد باب السلام العصري يقع في الشارع رايا نوسا إينداه ٣٥١ الضيعة كارانجلو

القرية بوسك دون منطقة كارانج بلوسو مالانج جاوي الشرقية، نمره الهاتف

٠٠٨١٨٣٨١٦٦٣ . وقد تم تأسيسه في السنة ٢٠٠٧، و الذي في خلال سنوات تطورا
صك التوثيق و تغييرا في سنة ٢٠٠٨ وفيما يلي مسمى صك التوثيق د. الإمام
سوباند No.39/YYS/2002.

كان عدد التلاميذ في معهد باب السلام العصري مالانج يبلغ ٦٩ تلميذا، ٣٠
بنات و ٣٩ بنينوعائلتين كمقدمات رعاية و ١٤ مدرّسين للتلاميذ الصف الأول في المرحلة
المتوسطة، وهي:

(الجدول ٤,١)

أسماء المدرس الصف الأول من المدرسة المتوسطة

رقم	اسم المدرس	مادة الدراسية
١	نوفي فريدا	اللغة الجاوية
٢	أنس ريباني	العلم العالم والرياضية
٣	تومي ألفنسو	العلم الدين الإسلام واللغة الإنجليزية
٤	ميرنا سولستيو رهيو	العلم الثقافة
٥	كرسمة الهداية	العلم التكنولوجيا
٦	لولوك الفية	اللغة الإندونيسية
٧	أنغي يوسف	العلم الرياضة والصحة
٨	أرسك كوسما وردني	اللغة العربية والمطالعة
٩	ويدي سلسبيل	التمرين اللغة والصرف والمحادثة
١٠	دني فوتر فرتما	الفقه والتفسير
١١	حي رماديا	العلم الاجتماع والتاريخ الإسلام
١٢	قرين لهدي فوتري	الحديث والإملاء والمحادثة
١٣	سيفت ولدا	النحو

١٤	عسى إمام السلام	المحفوظات
----	-----------------	-----------

الرؤية والرسالة والشعار معهد باب السلام العصري بمالانج:

أ. الرؤية

"تحقيق مدرسة الإسلامية ذات جودة عالمية تنتج جيلا مؤهل والمتفوق يتسمون بالجودة والرقي ، ولديهم شخصية جيدة ، لديهم تعاليم صحيحة ويتقنون القرآن وعلم الشريعة والعلوم والتكنولوجيا".

ب. الرسالة

- ١) تشكيل الطلاب توفى و اهتمام بالبيئة والمجتمع الاجتماعي.
- ٢) تشكيل الطلاب منحرفا و لديه صورة جانبية و صحة الجسدية والروحية ولديه أخلاق الكريمة.
- ٣) يسجل الإنجازات في مجال العلوم والتكنولوجيا و تحسين قدرة الطلاب على الإستجابة دائما وكذلك ماهر في مجال تكنولوجيا المعلومات والاتصالاتو الوسائل المتعددة.

ج. الشعار

"طباعة جيل يحب القرآن ولديه رؤية الإسلامية".

المبحث الثاني: تطوير الوسائل التعليمية باستخدام فيديو

١. تحليل الإحتياجات وجمع البيانات

أ. عرض البيانات من المقابلة مع المدرّس

قامت الباحثة بالمقابلة مع المدرس لمعرفة حالة عملية التعليم اللغة العربية خاصة لمهارة الكلام ومشكلة في تعليمها. وفيما يلي معلومات بكل منها:^{٤١}

(١) أن منهج المستخدم في هذا المعهد هو يعتمد إلى معهد دار السلام كونتور للدراسة الدينية.

(٢) أن كتاب المهارة الكلام المستخدم في هذا المعهد هو الكتاب حديث كل يوم مؤلف معهد دار السلام كونتور فونوروكو. الذي يتكون من الحوارات المتنوعة في مواقف الحياة المختلفة تستكمل بمعنى اللغة الإنجليزية واللغة الإندونيسية.

(٣) أن طريقة المستخدمة في هذا المعهد هي طريقة المبشرة والترجمة، يعطي المدرس نموذجاً على قراءة الحوار المقرر ويتبع التلاميذ به، ثم يكرر المدرس إلى ثلاثة مرات ويشرح معنى الحوار.

(٤) أن عملية التعليم لمهارة الكلام في هذا المعهد بعدم وسائل التعليمية يكون التعليم غير جذاب حتي يشعر التلاميذ بسئم و نعاس.

(٥) أن مشكلة في تعليم المهارة الكلام هي يشعر التلاميذ بصعوبة في فهم المادة حتي يشرح المدرس البيان مرارا، والوقت الممارسة محدود يسبب إلى نقصان كفاءة التلاميذ في الكلام وتطبيقه في اليومية، و عدم وسائل التعليمية في التعليم.

ب. عرض البيانات من الإستبانة التلاميذ

(الجدول ٢، ٤)

نتائج الإستبانة لتحليل الإحتياجات التلاميذ^{٤٢}

^{٤١}مقابلة مع الأستاذة ودي سلسبيل والأستاذة حنين رماديا، ٤ أكتوبر ٢٠٠٨، معهد باب السلام العصري بمالانج.

^{٤٢}تقسيم الباحثة الإستبانة إلى التلاميذ الصف الأول من المتوسطة، في التاريخ ٤ أكتوبر ٢٠١٨.

الرقم	الأسئلة	الدرجة				مجموعة التلاميذ
		١	٢	٣	٤	
١.	يستخدم المدرس طريقة متنوعة في تعليم مهارة الكلام	-	-	١٢	٤	١٦
٢.	يستخدم دائما المدرس الوسائل في تعليم مهارة الكلام	١١	٥	-	-	١٦
٣.	قد جذابة عملية التعليم الحاضر	٢	٩	٥	-	١٦
٤.	أشعر بصعوبة في فهم المواد مهارة الكلام المدروسة	٢	٥	٦	٣	١٦
٥.	لا أفهم مباشرة عن المواد مهارة الكلام المدروسة	٣	٢	٨	٣	١٦
٦.	أشعر بالملل عند تعليم مهارة الكلام	٩	٣	٤	-	١٦
٧.	لا أقدر أن أمارس مباشرة المفردات المدروسة في الحياة اليومية	١	٥	٨	٢	١٦
٨.	أحتاج وسائل التعليمية لسهولة تعليم مهارة الكلام	٢	١	٨	٥	١٦
٩.	أحتاج وسائل التعليمية تكون من سمعي بصري ليعود على سمع حوارات اليومية	-	٤	٧	٥	١٦
١٠.	أرغب لو تعليم مهارة الكلام بوسائل التعليمية	١	٢	١٠	٣	١٦

البيان :

٣ : موافق

١ : غير موافق جدا

٢ : غير موافق ٤ : موافق جدا

(الجدول ٤,٣)

المعايير نتائج الإستهانة لتحليل الإحتياجات التلاميذ

الرقم	النسبة المئوية	بيان
١	%٧٦ - %١٠٠	موافق جدا
٢	%٥١ - %٧٥	موافق
٣	%٢٦ - %٥٠	غير موافق
٤	%٠ - %٢٥	غير موافق جدا

إذا وصلت معدلة المئوية النتيجة الإستهانة لتحليل الإحتياجات التلاميذ إلى %٠ - %٢٥ يعني يدل على أن التلاميذ غير موافق جدا أن يحتجون الوسائل التعليمية في التعليم مهارة الكلام، وإذا وصلت معدلة المئوية النتيجة الإستهانة التلاميذ إلى %٢٦ - %٥٠ يعني يدل على أن التلاميذ غير موافق أن يحتجون الوسائل التعليمية في التعليم مهارة الكلام، وإذا وصلت معدلة المئوية النتيجة الإستهانة التلاميذ إلى %٥١ - %٧٥ يعني يدل على أن التلاميذ موافق أن يحتجون الوسائل التعليمية في التعليم مهارة الكلام، وإذا وصلت معدلة المئوية النتيجة الإستهانة التلاميذ إلى %٧٦ - %١٠٠ يعني يدل على أن التلاميذ موافق جدا أن يحتجون الوسائل التعليمية في التعليم مهارة الكلام.

من نتيجة الإستهانة لدى التلاميذ الصف الأول من المدرسة المتوسطة فتحليل

الباحثة باستخدام الرموز:

$$p = \sum \frac{x_i}{x} \times 100\%$$

البيان:

P : المعدلة الصلاحية

$\sum x_i$: مجموعة القيمة الإجابة المحسولة

$\sum x$: قيمة الأعلى

(الجدول ٤,٤)

تحليل نتائج الإستهانة إحتياجات التلاميذ

الأسئلة	مجموعة التلاميذ	الدرجة				مجموعة القيمة
		١	٢	٣	٤	
١	يستخدم المدرس طريقة متنوعة في تعليم مهارة الكلام	١٦	-	١٢	٤	١٦+٣٦=٥٢
النسبة المئوية		$\sum \frac{52}{64} \times 100\% = 81\%$				
٢	يستخدم دائما المدرس الوسائل في تعليم مهارة الكلام	١٦	١١	٥	-	١٠+١١=٢١
النسبة المئوية		$\sum \frac{21}{64} \times 100\% = 33\%$				
٣	قد جذابة عملية التعليم الحاضر	١٦	٢	٩	٥	١٥+١٨+٢=٣٥
النسبة المئوية		$\sum \frac{35}{64} \times 100\% = 55\%$				
٤	أشعر بصعوبة في فهم المواد مهارة الكلام المدروسة	١٦	٢	٥	٦	١٨+١٠+٢=٤٢
النسبة المئوية		$\sum \frac{42}{64} \times 100\% = 66\%$				
٥	لا أفهم مباشرة عن المواد مهارة الكلام المدروسة	١٦	٣	٢	٨	٣+٤+٢٤=٤٣
النسبة المئوية		$\sum \frac{43}{64} \times 100\% = 67\%$				
٦	أشعر بالملل عند تعليم مهارة الكلام	١٦	٢	٤	١٠	٣٠+٨+٢=٤٠

$\sum \frac{40}{64} \times 100\% = 62\%$						النسبة المئوية	
٢٤+١٠+١	٢	٨	٥	١	١٦	٧	لا أقدر أن أمارس مباشرة المفردات المدروسة في الحياة اليومية
٤٣=٨+							
$\sum \frac{43}{64} \times 100\% = 67\%$						النسبة المئوية	
+٢٤+٢+٢	٥	٨	١	٢	١٦	٨	أحتاج وسائل التعليمية لسهولة تعليم مهارة الكلام
٤٨=٢٠							
$\sum \frac{48}{64} \times 100\% = 75\%$						النسبة المئوية	
٢٠+٢١+٨	٥	٧	٤	-	١٦	٩	أحتاج وسائل التعليمية تكوّن من سمعيّ بصريّ ليعوّد على سمع حوارات اليومية
٤٩=							
$\sum \frac{49}{64} \times 100\% = 77\%$						النسبة المئوية	
+٣٠+٤+١	٣	١٠	٢	١	١٦	١٠	أرغب لو تعليم مهارة الكلام بوسائل التعليمية
٤٧=١٢							
$\sum \frac{47}{64} \times 100\% = 73\%$						النسبة المئوية	

توجد نتائج الإستبانة ، كالتالي:

١. ٨١% أنهم وافقوا أن يستخدم المدرس طريقة متنوعة في تعليم مهارة الكلام.
٢. ٣٣% أنهم غير وافقوا أن يستخدم دائما المدرس الوسائل في تعليم مهارة الكلام.
٣. ٥٥% أنهم وافقوا قد جذابة عملية التعليم الحاضر.
٤. ٦٦% أنهم وافقوا أن يشعرون بصعوبة في فهم المواد مهارة الكلام المدروسة.
٥. ٦٧% أنهم وافقوا أن لا يفهمون مباشرة عن المواد مهارة الكلام المدروسة.
٦. ٦٢% أنهم وافقوا أن يشعرون بالملل عند تعليم مهارة الكلام.

٧. ٦٧% أنهم وافقوا أن لا يقدرّون أن يمارس مباشرة المفردات المدروسة في الحياة اليومية.
٨. ٧٥% أنهم وافقوا أن يحتاجون وسائل التعليمية لسهولة تعليم مهارة الكلام.
٩. ٧٧% أنهم وافقوا جدا أن يحتاجون وسائل التعليمية تكوّن من سمعيّ بصريّ ليعوّد على سماع حوارات اليومية.

١٠. ٧٣% أنهم وافقوا جدا أن يرغبون لو تعليم مهارة الكلام بوسائل التعليمية.
- بعد أن تجمع الباحثة البيانات من الإستبانة لدى التلاميذ الصف الأول من المتوسطة، فوجدت الباحثة معدل النتيجة ٦٦% (موافق)، وهذا يدل على أنهم يحتاجون وسائل التعليمية في التعليم مهارة الكلام.

ج. البيانات من الملاحظة

على الأساس البيانات السابقة، قامت الباحثة بالملاحظة عن عملية التعليم مهارة الكلام في الصف الأول من المدرسة المتوسطة التي تجري في الفصل^٣. يبدأ التعليم مهارة الكلام في الساعة الواحدة والنصف إلى الساعة الثانية والرّبع نهارا. عندما تلاحظ الباحثة عملية التعليم مهارة الكلام لم يستخدم المدرس وسائل التعليمية بل يستخدم كتاب المقرر فقط. يقرأ المدرس النص ويتبعه التلاميذ جماعة، يقرأ المدرس ثلاثة مرات في كل النص. ثم يسأل المدرس عن معنى المفردات المدروسة. والأخير يطلب المدرس أن يمارس التلاميذ أمام الفصل بزميله. كثرة من التلاميذ نعاس في خلال عملية التعليم، وبعض منهم يمشي داخل الفصل بسبب عملية التعليم غير منظما.

٢. تصميم المنتج

^٣ التاريخ ١٢ سبتمبر ٢٠١٨، في معهد باب السلام العصري مالانج.

إعتمادا على بيانات من الملاحظة والمقابلة عن الإحتياجات التلاميذ الصف الأول من المدرسة المتوسطة، ستطور الباحثة الوسيلة التعليمية باستخدام فيديو لترقية مهارة الكلام . والمواد المستخدمة من الكتاب المقرر.

تحدد الباحثة الموضوع في هذه الوسيلة إلى أربعة موضوعات من المواد في كتاب مقرر، وهي : الإفطار، والتحدث عن الهواية، والأعمال اليومية، وشراء القلم. تحتوي في كل موضوع إلى أربعة محتويات، الأول: الحوار الرئيسي، والثاني: الحوار الإضافي، والثالث: المفردات، والرابع: الاختبار.

تقديم الحوار الرئيسي والحوار الإضافي بفيديو فيه الرسوم المتحركة والصوتية، ونص الحوار من كتاب المقرر. وتتكون في كل موضوع من عشر مفردات، ثم تتكون الاختبار في كل موضوع من خمس أسئلة.

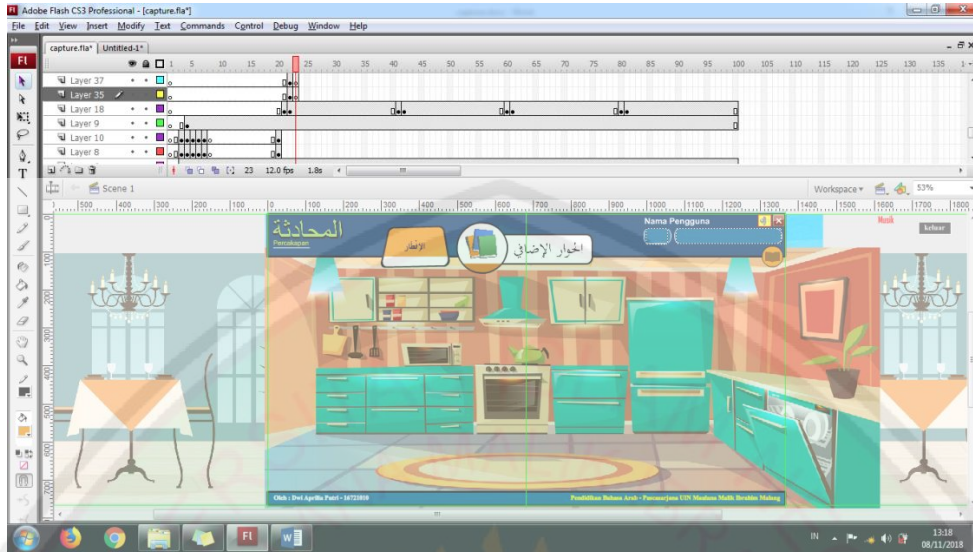
وكل من الحوار الإضافي مأخوذ من كتاب بين يديك، وأما الحوار الرئيسي مأخوذ من كتاب حديث كل يوم الذي يستخدمه التلاميذ الصف الأول من المتوسطة بمعهد باب السلام مالانج.

وخطوات تصميم فيديو لتعليم مهارة الكلام، وهي ما يأتي:

أ إختيار الصورة وفقا لموضوع لتكون خلفية في الإطار.

(الصورة ١)

إختيار خلفية الصفحة



ب إختيار الصورتين وفقا لموضوع لتكون شخصية.
(الصورة ٢)
إختيار شخصية

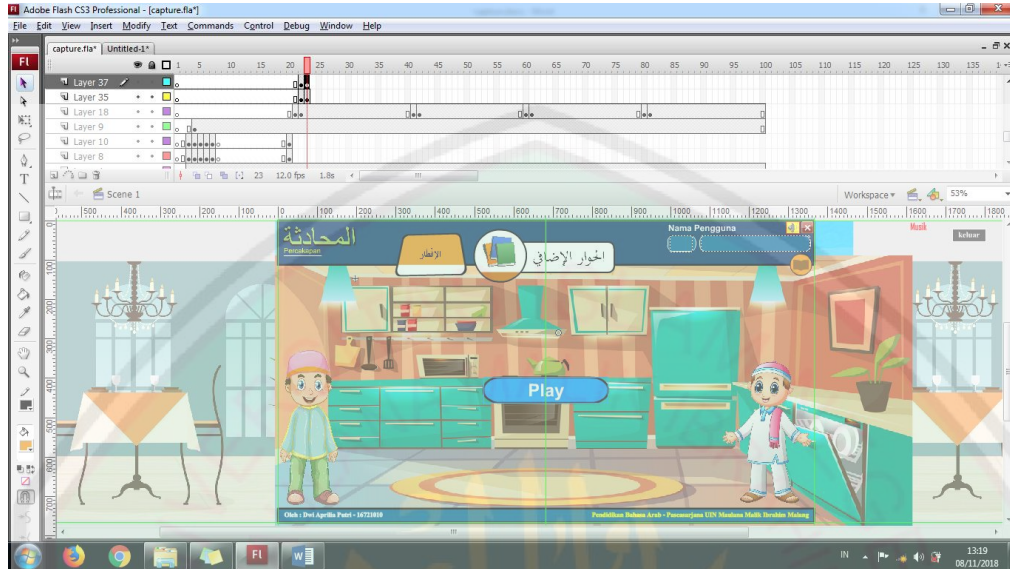


ج جعل زر التشغيل

(الصورة ٣)

٥٠

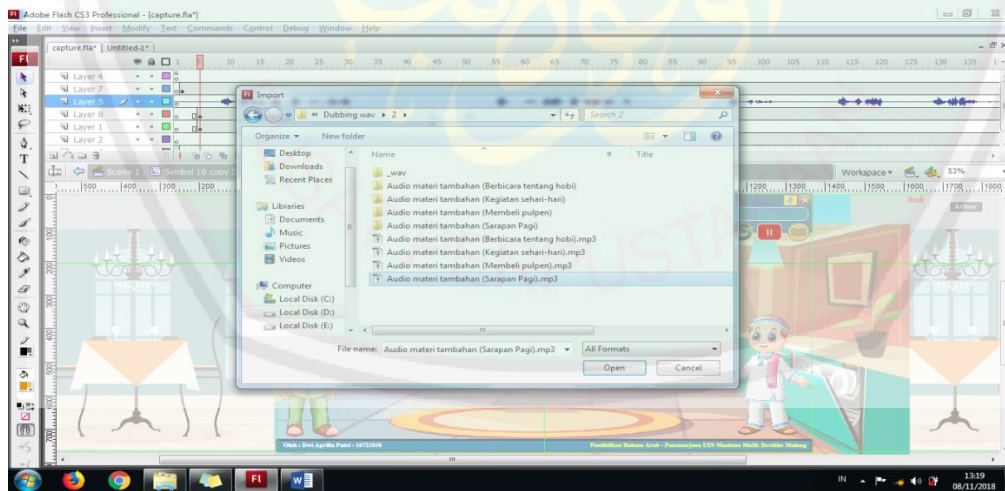
جعل زر التشغيل



د استيراد الأصوات ليكون دبلجة في الوسيلة

(الصورة ٤)

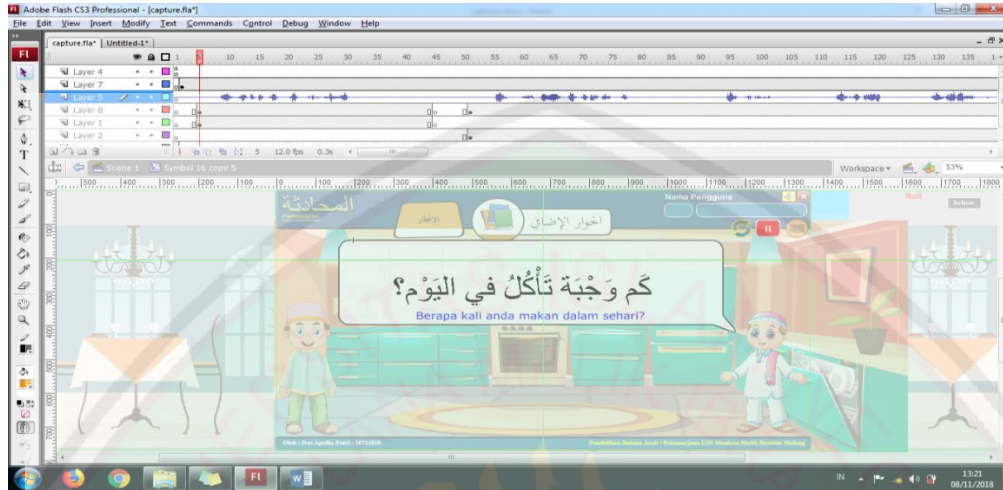
استيراد الأصوات



ه زيادة كتابة النص في الشخصية الأولى والثانية

(الصورة ٥)

زيادة كتابة النص



و إدخال كتابة القصة إلى جميع الشخصية كافة

(الصورة ٦)

إدخال كتابة القصة



٣. تصديق المنتج من الخبيرين بالإستبانه

أ تصديق المنتج من الخبير في مجال الوسائل التعليمية

في يوم الأربعاء، في التاريخ ٢١ نوفمبر ٢٠١٨ في الساعة الحادية عشر في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، تنفذ الباحثة تصديق المنتج بالإستبانة إلى الدكتور الحاج توفيق الرحمن الماجستير وهو خبير في مجال تصميم الوسائل التعليمية، والبيان من نتائج تصديق الخبير بالإستبانة ما يأتي:

(الجدول ٤,٥)

نتائج تصديق الخبير في مجال تصميم الوسائل التعليمية

(الدكتور الحاج توفيق الرحمن الماجستير)

النتيجة	الإجابة				الأسئلة	الرقم
	١	٢	٣	٤		
٣			√		سهولة الإستخدام الوسيلة	١
٣			√		وضوح دليل الإستخدام الوسيلة	٢
٢		√			تنظيم المواد منهجية	٣
٣			√		مطابقة الصور والرسوم المتحركة مع المواد	٤
٤				√	دقة الصور والرسوم المتحركة في الوسيلة	٥
٤				√	مطابقة مقياس وأنواع الحروف في الوسيلة	٦
٤				√	وضوح الصوتيات في الوسيلة	٧
٣			√		دقة الصوتيات مع النص في الوسيلة	٨
٣			√		وضوح كتابة المواد في الوسيلة	٩
٣			√		جذابة ألوان في كل عرض الوسيلة	١٠

٣٢	المجموعة
----	----------

وأما طريقة لتحليل النتيجة من هذه الإستبانة، بصيغة كالتالي:

$$\begin{aligned} \text{القيمة الأعلى} &= \text{النتيجة الأعلى} \times \text{عدد بنود الأسئلة} \\ \text{القيمة الأعلى} &= ٤ \times ١٠ = ٤٠ \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} \text{القيمة الأدنى} &= \text{النتيجة الأدنى} \times \text{عدد بنود الأسئلة} \\ \text{القيمة الأدنى} &= ١ \times ٤ = ٤ \end{aligned}$$

(الجدول ٤,٦)

المعايير نتائج لإستبانة من تصديق الخبراء

الرقم	النتيجة	التقدير	البيان
١	٤٠-٣١	جيد جدا	يمكن استخدام الإنتاج فورا
٢	٣٠-٢١	جيد	يمكن استخدام الإنتاج بعد الإصلاح
٣	٢٠-١١	ضعيف	لا يمكن استخدام الإنتاج في التعليم
٤	١٠-١	راسب	يصلح كله أو يبدل

إذا وصلت نتيجة الإستبانة الخبراء إلى ١٠-١ يعني يدل على أن تقدير الوسيلة المتطورة راسب، إذا وصلت نتيجة الإستبانة الخبراء إلى ٢٠-١١ يعني يدل على أن تقدير الوسيلة المتطورة ضعيف، إذا وصلت نتيجة الإستبانة الخبراء إلى ٣٠-٢١ يعني يدل على أن تقدير الوسيلة المتطورة جيد. إذا وصلت نتيجة الإستبانة الخبراء إلى ٤٠-٣١ يعني يدل على أن تقدير الوسيلة المتطورة جيد جدا.

من بيانات النتيجة الإستبانه من الخبر في مجال التصميم الوسيلة حصلت

الرقم	الأسئلة	الإجابة	النتيجة
-------	---------	---------	---------

يلة المتطورة على النتيجة ٣٢، يعني يدل على أن الوسيلة التعليمية المتطورة جيد جدا.
إضافة إلى ذلك توجد إقتراحات وتعليقات من الخبر عن وسيلة التعليمية، وهي كالآتي:

- (١) تصويبة الكلمة ناقص.
 - (٢) لازم أن يكون المحلل شاملا لمعايير فلاش.
 - (٣) يحتاج الإنتاج مغلف عمليا
- ب تصديق المنتج من الخبر في مجال المواد التعليمية

في يوم الأربعاء، في التاريخ ٢١ نوفمبر في الساعة التاسعة في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، تنفذ الباحثة تصديق الإنتاج بالإستبانه إلى الدكتور شيف المصطفى وهو خبر في مجال المواد التعليمية، والبيان من نتائج تصديق الخبر بالإستبانه، كاليأتي:

(الجدول ٤,٧)

نتائج تصديق الخبر في مجال المواد التعليمية
(الدكتور الحاج سيف المصطفى الماجستير)

	١	٢	٣	٤		
١				✓	مطابقة المواد بالهدف التعليمية	الـجـ
٢				✓	جذاب عرض المواد	دول
٣				✓	وضوح عرض المواد المقدمة	٤,٨
٤			✓		دقة كتابة المواد المقدمة	(
٥				✓	دقة اختيار المواد في كل الموضوع	
٦				✓	دقة اختيار المفردات في كل الموضوع	
٧			✓		دقة كتابة المفردات	
٨				✓	مطابقة أسئلة الإختبار بالمواد المقدمة	
٩				✓	تتابع أسئلة الإختبار من السهلة إلى الصعبة	
١٠				✓	متفرقات أسئلة الإختبار المقدمة	
ج	المجموعة				٣٨	

لإستبانة من تصديق الخبراء

الرقم	النتيجة	التقدير	البيان
١	٤٠-٣١	جيد جدا	يمكن استخدام الإنتاج فورا

٢	٣٠-٢١	جيد	يمكن استخدام الإنتاج بعد الإصلاح
٣	٢٠-١١	ضعيف	لا يمكن استخدام الإنتاج في التعليم
٤	١٠-١	راسب	يصلح كله أو يبدل

إذا وصلت نتيجة الاستبانة الخبراء إلى ١-١٠ يعني يدل على أن تقدير الوسيلة المتطورة راسب، إذا وصلت نتيجة الاستبانة الخبراء إلى ١١-٢٠ يعني يدل على أن تقدير الوسيلة المتطورة ضعيف، إذا وصلت نتيجة الاستبانة الخبراء إلى ٢١-٣٠ يعني يدل على أن تقدير الوسيلة المتطورة جيد. إذا وصلت نتيجة الاستبانة الخبراء إلى ٣١-٤٠ يعني يدل على أن تقدير الوسيلة المتطورة جيد جدا.

من بيانات النتيجة الاستبانة من الخبر في مجال المواد التعليمية حصلت الوسيلة المتطورة على النتيجة ٣٨، يعني يدل على أن الوسيلة التعليمية المتطورة جيد جدا. إضافة إلى ذلك توجد إقتراحات وتعليقات من الخبر عن وسيلة التعليمية، وهي كالآتي:

- (١) الإهتمام بصحة الكتابة واستخدام المصطلحات المناسبة
- (٢) هات وأعط شكلا كاملا تكون أوضح
- (٣) على كل حال جيد

٤. إصلاح المنتج الوسيلة التعليمية ١

بعد تصديق المنتج إلى الخبراء، الخطوة التالية هي الإصلاحات، وأما التصحيح مناسباً من إقتراحات وتعليقات من خبراء في مجال التصميم الوسيلة والمواد التعليمية، وهي كما يلي: تعطي الباحثة كتابة كلمات الحوار الرئيسي في الموضوع الإفطار بشكل كامل، والكلمات: تَعَالَى نَفْطُرُ! - حَسَنًا، هَلْ عِنْدَكَ إِدَامٌ طَيِّبٌ؟ - طَبْعًا، لَذَا أَدْعُوكَ

إِلَى تَنَاوُلِ الْإِفْطَارِ - مَا أَجْمَلَ صَبَاحَنَا الْيَوْمَ! - تَعَالَى نَمْشِي! - يَا حَسْرَةً، صَحْنِي
إِنْكَسَرَ، لَا زِمَ أَنْ أُسْتَعِيرَ أَوَّلًا.

٥. تجربة المنتج ١: تجربة الصلاحية إلى المدرس

بعد أن تصحيح الباحثة المنتج من الإقتراحات الخبراء، تقوم الباحثة بتجربة صلاحية المنتج، توزع الباحثة الإستبانة إلى مدرس مهارة الكلام للصف الأول من المدرسة المتوسطة في معهد باب السلام العصري مالانج لمعرفة إقتراحاته وآرائه وتعليقاته عن الوسيلة المتطورة لتعليم مهارة الكلام قبل تجربتها إلى التلاميذ.^{٤٤}

(الجدول ٩، ٤)

دليل التقييم صلاحية

القيمة	التقدير
٤	جيد جدا
٣	جيد
٢	مقبول
١	راسب

الخيارات لإجابة الإستبانة من المدرس هي: القيمة ٤ يعني يدل على التقدير جيد جدا، القيمة ٣ يعني يدل على التقدير جيد، القيمة ٢ يعني يدل على التقدير مقبول، القيمة ١ يعني يدل على التقدير راسب.

وأما طريقة لتحليل النتيجة من هذه الإستبانة، بصيغة كالتالي:

القيمة الأعلى = النتيجة الأعلى × عدد بنود الأسئلة

القيمة الأعلى = ٤ × ١٠ = ٤٠

^{٤٤} في التاريخ ٢٣ نوفمبر ٢٠١٨، في معهد باب السلام العصري مالانج.

القيمة الأدنى = النتيجة الأدنى $\times$ عدد بنود الأسئلة

القيمة الأدنى = $٤ \times ١ = ٤$

(الجدول ٤,١٠)

المعايير نتائج الإمتحانة من المدرس

الرقم	النتيجة	التقدير	البيان
١	٤٠-٣١	جيد جدا	يمكن استخدام الإنتاج فورا
٢	٣٠-٢١	جيد	يمكن استخدام الإنتاج بعد الإصلاح
٣	٢٠-١١	ضعيف	لا يمكن استخدام الإنتاج في التعليم
٤	١٠-١	راسب	يصلح كله أو يبدل

إذا وصلت نتيجة الإمتحانة المدرس إلى ١٠-١ يعني يدل على أن تقدير الوسيلة المتطورة راسب، إذا وصلت نتيجة الإمتحانة الخبراء إلى ٢٠-١١ يعني يدل على أن تقدير الوسيلة المتطورة ضعيف، إذا وصلت نتيجة الإمتحانة الخبراء إلى ٣٠-٢١ يعني يدل على أن تقدير الوسيلة المتطورة جيد. إذا وصلت نتيجة الإمتحانة الخبراء إلى ٤٠-٣١ يعني يدل على أن تقدير الوسيلة المتطورة جيد جدا.

(الجدول ٤,١١)

نتائج الإمتحانة من المدرس مهارة الكلام عن الإنتاج

(الأستاذة ويدي سلسيل)

الرقم	الأسئلة	الإجابة				النتيجة
		١	٢	٣	٤	
١	هذه الوسيلة سهلة استخدامها لتعليم مهارة الكلام			✓		٣
٢	مناسبة الصور بالمواد			✓		٣
٣	مناسبة الوسيلة لتعليم مهارة الكلام			✓		٣

٤	جذابة الصور في هذه الوسيلة			✓		٣
٥	جذابة ألوان في هذه الوسيلة			✓		٣
٦	تهتم التلاميذ أكثر بالتعلم مهارة الكلام باستخدام هذه الوسيلة			✓		٣
٧	تساعد هذه الوسيلة للتعليم المواد مهارة الكلام			✓		٤
٨	مناسبة الوسيلة بأهداف التعليم			✓		٣
٩	فهم التلاميذ للمواد المدروسة باستخدام هذه الوسيلة			✓		٤
١٠	فعالية التعليم مهارة الكلام باستخدام هذه الوسيلة			✓		٣
المجموع						٣٢

(الجدول ١١، ٤)

نتائج الإستهانة من المدرس مهارة الكلام عن الإنتاج
(الأستاذة قرين لهدى فوتري)

الرقم	الأسئلة	الإجابة				النتيجة
		١	٢	٣	٤	
١	هذه الوسيلة سهلة استخدامها لتعليم مهارة الكلام				✓	٤
٢	مناسبة الصور بالمواد			✓		٣
٣	مناسبة الوسيلة لتعليم مهارة الكلام			✓		٣
٤	جذابة الصور في هذه الوسيلة				✓	٤

٥	جذابة ألوان في هذه الوسيلة				✓	٤
٦	تهتم التلاميذ أكثر بالتعلم مهارة الكلام باستخدام هذه الوسيلة			✓		٣
٧	تساعد هذه الوسيلة للتعليم المواد مهارة الكلام			✓		٣
٨	مناسبة الوسيلة بأهداف التعليم			✓		٣
٩	فهم التلاميذ للمواد المدروسة باستخدام هذه الوسيلة			✓		٣
١٠	فعالية التعليم مهارة الكلام باستخدام هذه الوسيلة			✓		٣
المجموعة						٣٣

من تحليل نتائج الإستهانة من الأستاذة ويدي سلسبيل عن الوسيلة التعليمية باستخدام فيديو وصلت بالدرجة ٣٢، يعني يدل على أن الوسيلة المتطورة جيد جدا لتعليم مهارة الكلام للتلاميذ الصف الأول في معهد باب السلام العصري مالانج. و من تحليل نتائج الإستهانة من الأستاذة قرين لهدي فوتري عن الوسيلة التعليمية باستخدام فيديو وصلت بالدرجة ٣٣، ، يعني يدل على أن الوسيلة المتطورة جيد جدا لتعليم مهارة الكلام للتلاميذ الصف الأول في معهد باب السلام العصري مالانج.

من النتائج الإستهانة لدى المدرس مهارة الكلام يدل على أن هذه الوسيلة التعليمية باستخدام فيديو لترقية مهارة الكلام مناسب للتلاميذ الصف الأول من المدرسة المتوسطة. وتوجد الإقتراحات من المدرس مهارة الكلام بمعهد باب السلام العصري مالانج، وهي ما يأتي:

- أ تطلب المدرسة إلى الباحثة أن تجعل عرض المفردات أكثر جاذبية.
- ب تطلب المدرسة إلى الباحثة أن تجعل رسوم المتحركة في حوار الرئيسي أكثر جاذبية.

٦. إصلاح المنتج الوسيلة التعليمية ٢

كانت الباحثة تقوم بتصحيح المنتج عن النقصان حسب الإقتراحات المدرس مهارة الكلام بمعهد باب السلام العصري مالانج.

٧. تجربة الإنتاج ٢: تجربة إلى التلاميذ

بعد أن تجرّب الصلاحي إلى المدرسة مهارة الكلام وإصلاح من الإقتراحاته، كانت الباحثة تستمر بتجربة إلى التلاميذ الصف الأول من المدرسة المتوسطة في معهد باب السلام العصري مالانج.^{٤٥}

الجدول ٤,١٣

المعايير لنتائج الإستهانة التلاميذ بعد التجربة

الرقم	النسبة المئوية	التقدير
١	٧٦%-١٠٠%	جيد جدا
٢	٥١%-٧٥%	جيد
٣	٢٦%-٥٠%	غير جيد
٤	٠%-٢٥%	غير جيد جدا

إذا وصلت معدلة المئوية النتيجة الإستهانة التلاميذ بعد التجربة المنتج إلى ٠%-٢٥% يعني يدل على أن الوسيلة المتطورة غير جيد جدا، وإذا وصلت معدلة المئوية النتيجة الإستهانة التلاميذ بعد التجربة المنتج إلى ٢٦%-٥٠% يعني يدل على أن الوسيلة المتطورة غير جيد، وإذا وصلت معدلة المئوية النتيجة الإستهانة التلاميذ بعد التجربة المنتج إلى ٥١%-٧٥% يعني يدل على أن الوسيلة المتطورة جيد، وإذا وصلت

^{٤٥} في التاريخ ٢٤ نوفمبر ٢٠١٨، في الفصل الأول من المدرسة المتوسطة في معهد باب السلام العصري مالانج.

معدلة المثوية النتيجة الإستبانة التلاميذ بعد التجربة المنتج إلى ٧٦%-١٠٠% يعني يدل على أن الوسيلة المتطورة جيد جدا.

من نتيجة الإستبانة لدى التلاميذ الصف الأول من المدرسة المتوسطة فتحليل

الباحثة باستخدام الرموز:

$$p = \sum \frac{xi}{x} \times 100\%$$

البيان:

P : المعدلة الصلاحية

$\sum xi$: مجموعة القيمة الإجابة المحسولة

$\sum x$: قيمة الأعلى

(الجدول ٤,١٤)

تحليل نتائج الإستبانة التلاميذ بعد التجربة

الأسئلة	عدد التلاميذ	الدرجة				مجموعة القيمة
		١	٢	٣	٤	
١ عرض الوسيلة باستخدام فيديو لتعليم مهارة الكلام جذابة	١٥	-	١	١٢	٢	٢+٣٦+٨=٤٦
النسبة المثوية						$\sum \frac{46}{60} \times 100\% = 77\%$
٢ جذابة الصور في هذه الوسيلة	١٥	-	٢	٨	٥	٤+٢٤+٢٠=٤٨
النسبة المثوية						$\sum \frac{48}{60} \times 100\% = 80\%$
٣ جذابة الألوان في هذه الوسيلة	١٥	-	٤	٦	٥	٨+١٨+٢٠=٤٦
النسبة المثوية						$\sum \frac{46}{60} \times 100\% = 77\%$
٤ وضوح الصوتيات في هذه الوسيلة	١٥	-	٥	١٠	-	١٠+٣٠=٤٠

٤٠							
$\sum \frac{40}{60} \times 100\% = 67\%$							النسبة المئوية
=٤٠+١٢+٢ ٥٤	١٠	٤	١	-	١٥	٥	وضوح الكتابة والحرف في هذه الوسيلة
$\sum \frac{54}{60} \times 100\% = 90\%$							النسبة المئوية
=٢٠+٢٧+٢ ٥١	٥	٩	١	-	١٥	٦	هذه الوسيلة تجعل تعليم مهارة الكلام سهلة
$\sum \frac{51}{60} \times 100\% = 85\%$							النسبة المئوية
=٤+٣٩+٢ ٤٥	١	١٣	١	-	١٥	٧	هذه الوسيلة تساعد في فهم المواد المدروسة
$\sum \frac{45}{60} \times 100\% = 75\%$							النسبة المئوية
=٤+٣٣+٦ ٤٣	١	١١	٣	-	١٥	٨	هذه الوسيلة تجعلك تتذكر المفردات المدروسة
$\sum \frac{43}{60} \times 100\% = 72\%$							النسبة المئوية
=١٦+٣٠+٢ ٤٨	٤	١٠	١	-	١٥	٩	تكون تعليم مهارة الكلام باستخدام هذه الوسيلة مفيدة
$\sum \frac{48}{60} \times 100\% = 80\%$							النسبة المئوية
=١٢+٣٠+٤ ٤٦	٣	١٠	٢	-	١٠	١٠	تشعر أكثر حماسة عند تعليم مهارة الكلام باستخدام هذه الوسيلة
$\sum \frac{46}{60} \times 100\% = 77\%$							النسبة المئوية

حصلت نتائج الإستهانة التلاميذ عن الوسيلة التعليمية باستخدام فيديو بنسبة معدلة

المئوية ٧٨% في المستوى جيد جدا. هذه النتيجة من التلاميذ الصف الأول من المدرسة

المتوسطة، وتوجد تعليقات وإقتراحات من التلاميذ الصف الأول من المدرسة المتوسطة في معهد باب السلام العصري مالانج، وهي ما يلي:

أ كان التعليم مهارة الكلام باستخدام هذه الوسيلة جذابة وممتعة.

ب تساعد التلاميذ في فهم الدرس عاجلا وتفيد في تذكر المفردات.

ج أن التلاميذ يرجون إلى الباحثة أن توضح الأصوات.

كما ذكر سابقا أن الوسيلة التعليمية باستخدام فيديو يمكن استخدامها كوسيلة تعليمية لترقية مهارة الكلام للصف الأول من المدرسة المتوسطة في معهد باب السلام العصري مالانج.

٨. إصلاح المنتج النهائي

بعد تجرّي المنتج إلى التلاميذ، توزع الباحثة الإستهانة إلى التلاميذ. ثم تقوم الباحثة بإصلاح الإنتاج بناء على التعليقات والإقتراحات من نتائج الإستهانة التلاميذ الصف الأول من المدرسة المتوسطة.

٩. المنتج النهائي

هذه الوسيلة تستخدمها لتعليم مهارة الكلام للصف الأول من المدرسة المتوسطة في معهد باب السلام العصري مالانج. والمواد في هذه الوسيلة من كتاب حديث كل يوم وكتاب بين يديك. وهذه الوسيلة تتكون من ٤ موضوعات، وهي: الموضوع الأول (الإفطار)، والموضوع الثاني (التحدث عن الهواية)، والموضوع الثالث (الأعمال اليومية)، والموضوع الرابع (شراء القلم). ولكل الموضوع يحتوي على الحوار الرئيسي والحوار الإضافي والمفردات والإختبار.

(الصورة ٧)

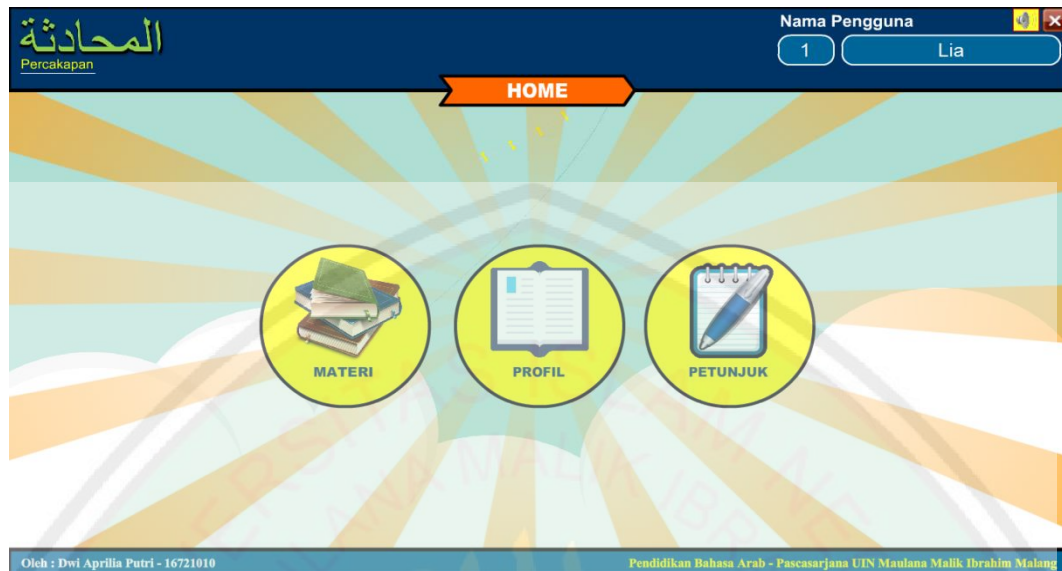
المقدمة



في هذه الصفحة تتكون من إرشاد الإستخدام الوسيلة وسيرة الذاتية مصمم الوسيلة والمواد التعليمية.

(الصورة ٨)

القائمة الرئيسية



(الصورة ١٠)
سيرة الذاتية مصمّم الوسيلة



في هذه الصفحة تحتوي على أربعة موضوعات، وهي: الإفطار والتحدث عن الهواية والأعمال اليومية والشراء والقلم.

(الصورة ١١)
قائمة المواد التعليمية



في كل موضوع يحتوي على الحوار الرئيسي، والحوار الإضافي، والمفردات، والإختبار.

(الصورة: ١٢)

محتويات المادة



في هذه الصفحة تحتوي على فيديو الحوار، والمادة من كتاب حديث كل يوم.

(الصورة ١٣)

عرض الحوار الرئيسي



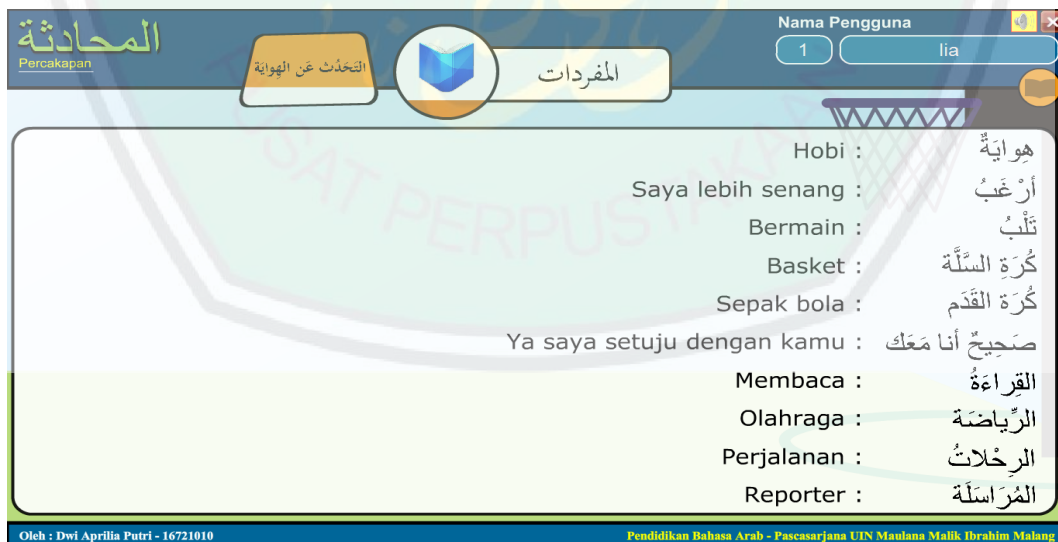
في هذه الصفحة تحتوي على فيديو الحوار، والمادة من كتاب بين يديك.

(الصورة ١٤)
عرض الحوار الإضافي



في هذه الصفحة تتكون من ١٠ المفردات مناسبة من الموضوع.

(الصورة ١٥)
قائمة المفردات



في هذه الصفحة تتكون من ٥ الأسئلة

(الصورة ١٦)

قائمة الإختبار



المبحث الثالث: فعالية استخدام فيديو لترقية مهارة الكلام في معهد باب السلام العصري مالانج.

بعد أن تتم الباحثة عملية التطوير الوسائل التعليمية باستخدام فيديو، تقوم الباحثة بتجربة هذه الوسيلة لمعرفة فعالية استخدامها في التعليم مهارة الكلام. تقوم الباحثة عملية التجربة إلى التلاميذ الصف الأول من المدرسة المتوسطة في معهد باب السلام العصري مالانج.

في عملية التجربة تقوم الباحثة بالإختبارين وهما اختبار القبلي واختبار البعدي، تقوم الباحثة بالإختبار القبلي للتلاميذ الصف الأول من المدرسة المتوسطة لمعرفة قدرتهم في مهارة الكلام قبل استخدام الوسيلة التعليمية باستخدام فيديو.^{٤٦} ثم بعد تتم الباحثة عملية التجربة

^{٤٦} في التاريخ ٢٣ نوفمبر ٢٠١٨، في فصل الأول من المدرسة المتوسطة في معهد باب السلام العصري مالانج.

باستخدام فيديو للتلاميذ الصف الأول من المدرسة المتوسطة، تقوم الباحثة الإختبار البعدي لمعرفة مدى فعالية الوسيلة التعليمية باستخدام فيديو في تعليم مهارة الكلام.

أ نتائج الإختبار القبلي للصف الأول من المدرسة المتوسطة في معهد باب السلام العصري مالانج.

وتستخدم الباحثة الإختبار القبلي شفهيًا بدليل التقييم كمايلي:

(الجدول ٤,١٥)

الجوانب التي تقيمها لإختبار القبلي

الرقم	الجوانب التي تقيمها	المؤشرات
١	النطق	صحة النطق بين النبر والتنغيم
٢	الطلاقة	فصيح في الكلام دون تأتأ
٣	اللهجة	دقة الهجة في الكلام
٤	المفردات	دقة المفردات بالموضوع
٥	الإجابة	دقة الإجابة بالسؤال

(الجدول ٤,١٦)

نتائج الإختبار القبلي للصف الأول من المدرسة المتوسطة

الترتيب	الاسم	الجوانب التي تقيمها					الدرجة	المعدل
		النطق	الطلاقة	اللهجة	المفردات	الإجابة		
١	أدي لوحة نبيلا	٥٠	٤٥	٤٥	٥٠	٥٠	٢٤٠	٤٨
٢	أفي سريري	٥٠	٤٥	٤٠	٥٠	٥٠	٢٣٥	٤٧
٣	أحمد عفيف	٤٥	٤٠	٤٥	٥٠	٥٠	٢٣٠	٤٦
٤	أسترينا موتيا	٤٠	٤٥	٤٠	٤٠	٤٥	٢١٠	٤٢
٥	أترك رفيف	٥٥	٥٥	٥٥	٦٠	٦٥	٢٩٠	٥٨

٦	فائز أريال	٤٥	٤٠	٤٥	٤٥	٤٥	٢٢٠	٤٤
٧	إزازيا البيحقي	٤٠	٤٠	٤٠	٤٥	٤٥	٢١٠	٤٢
٨	م. أشو دوي	٤٠	٤٥	٤٠	٤٠	٤٠	٢١٠	٤٢
٩	م. فيبيان	٥٠	٤٠	٤٠	٤٠	٤٥	٢١٥	٤٣
١٠	مهردیکا فوترا	٦٥	٦٥	٥٠	٥٠	٥٥	٢٨٥	٥٧
١١	موليدية نجوا	٤٠	٤٠	٤٠	٤٠	٤٥	٢٠٥	٤١
١٢	نوفال ديرا	٤٥	٤٠	٤٠	٤٠	٥٠	٢٢٠	٤٤
١٣	ستي نور. ع	٤٠	٤٠	٤٠	٤٠	٤٥	٢٠٥	٤١
١٤	فيستي سيفرنا	٤٠	٤٠	٣٥	٣٥	٤٠	١٩٠	٣٨
١٥	رييان ديروا	٤٠	٤٥	٤٠	٤٠	٤٥	٢١٠	٤٢
المجموع		٦٨٥	٦٦٥	٦٤٠	٦٧٥	٧١٠	٣٣٧٥	٦٧٥
المعدل		٤٥						

كما ذكر سابقا أن نتائج الإختبار القبلي قد حصل كما يلي: من الجوانب
النطق (٦٨٥) والطلاقة (٦٦٥) واللهجة (٦٤٠) والمفردات (٦٧٥) والإجابة
(٧١٠).

(الجدول ٤,١٧)

تحليل نتائج الإختبار القبلي للصف الأول من المدرسة المتوسطة

الرقم	الاسم	المجموع	المعدل	التقدير
١	أدي لوحة نبيلا	٢٤٠	٤٨	راسب
٢	أفي سريري	٢٣٥	٤٧	راسب
٣	أحمد عفيف	٢٣٠	٤٦	راسب
٤	أسترينا موتيا	٢١٠	٤٢	راسب

٥	أترك رفيف	٢٩٠	٥٨	راسب
٦	فائز أريال	٢٢٠	٤٤	راسب
٧	إزازيا البيحقي	٢١٠	٤٢	راسب
٨	م. أشو دوي	٢١٠	٤٢	راسب
٩	م. فيبيان	٢١٥	٤٣	راسب
١٠	مهردیکا فوترا	٢٨٥	٥٧	راسب
١١	موليدية نجوا	٢٠٥	٤١	راسب
١٢	نوفال ديرا	٢٢٠	٤٤	راسب
١٣	ستي نور. ع	٢٠٥	٤١	راسب
١٤	فيستي سيفرنا	١٩٠	٣٨	راسب
١٥	رييان ديروا	٢١٠	٤٢	راسب

(الجدول ٤,١٨)

المعايير نتائج الإختبار القبلي

الرقم	فئة النتائج	التقدير
١	١٠٠-٩٠	ممتاز
٢	٨٩-٨٠	جيد جدا
٣	٧٩-٧٠	جيد
٤	٦٩-٦٠	مقبول
٥	٥٩-٠	راسب

كما ذكر سابقا أن ١٥ تلميذا أو ١٠٠% من التلميذ يقوم في المستوى "راسب". ولا أحد من التلاميذ في المستوى ممتاز وجيد جدا وجيد ومقبول. ومعدل نتيجتهم $\frac{675}{15} = 45$. اعتمادا بهذه النتيجة أن كفاءة التلاميذ في المستوى "راسب".

ب نتائج الإختبار البعدي للصف الأول من المدرسة المتوسطة في معهد باب السلام العصري مالانج.

وتستخدم الباحثة الإختبار البعدي شفها بدليل التقييم كمايلي:

(الجدول ٤,١٩)

الجوانب التي تقيمها لإختبار البعدي

الرقم	الجوانب تقييما	المؤشرات
١	النطق	صحة النطق بين النبر والتنغيم
٢	الطلاقة	فصيح في الكلام دون تأتأ
٣	اللهجة	دقة الهجة في الكلام
٤	المفردات	دقة المفردات بالموضوع
٥	الإجابة	دقة الإجابة بالسؤال

(الجدول ٤,٢٠)

نتائج الإختبار البعدي للصف الأول من المدرسة المتوسطة

الترتيب	الاسم	الجوانب التي تقيمها					الدرجة	المعدل
		النطق	الطلاقة	اللهجة	المفردات	الإجابة		
١	أدي لوحة نبيلا	٨٥	٨٥	٨٠	٨٥	٩٠	٤٢٥	٨٥
٢	أفي سريري	٨٥	٩٠	٨٥	٩٠	٩٠	٤٤٠	٨٨
٣	أحمد عفيف	٨٥	٨٥	٨٠	٨٥	٩٠	٤٢٥	٨٥
٤	أسترينا موتيا	٨٥	٨٥	٨٠	٩٠	٩٠	٤٣٠	٨٦
٥	أتلرك رفيف	٩٠	٩٠	٩٠	٩٠	٩٠	٤٥٠	٩٠

٦	فائز أريال أحمد	٨٥	٨٥	٨٠	٨٥	٩٠	٤٢٥	٨٥
٧	إزازيا البيحقي	٩٠	٨٥	٨٠	٨٥	٩٠	٤٣٠	٨٦
٨	م. أشو دوي	٨٥	٨٥	٨٠	٨٥	٨٥	٤٢٥	٨٥
٩	م. فبيان	٨٥	٩٠	٨٠	٩٠	٩٠	٤٣٥	٨٧
١٠	مهريكا فوترا	٩٠	٩٠	٨٥	٨٥	٨٥	٤٣٥	٨٧
١١	موليدية نجوا	٩٠	٨٥	٨٠	٨٥	٨٥	٤٢٥	٨٥
١٢	نوفال ديرا فوترا	٩٠	٨٠	٨٥	٨٥	٩٠	٤٣٠	٨٦
١٣	ستي نور عزيزة	٨٥	٨٥	٨٠	٩٠	٨٥	٤٢٥	٨٥
١٤	فيستي سيفرنا	٨٥	٨٥	٨٥	٨٥	٩٠	٤٣٠	٨٦
١٥	رييان ديروا	٩٠	٨٥	٨٥	٨٥	٩٠	٤٣٥	٨٧
المجموع		١٣٠٠	١٢٩٥	١٢٣٥	١٢٩٥	١٣٤٠	٦٤٦٥	١٢٩٣
المعدل		٨٦,٢						

كما ذكر سابقا أن نتائج الإختبار البعدي مختلفة عن نتائج تلاميذ الإختبار القبلي. توجد إرتفاع نتائج التلاميذ. وقد حصلت النتائج كما يلي: من الجوانب النطق (١٣٠٠) والجوانب الطلاقة (١٢٩٥) والجوانب اللهجة (١٢٣٥) والجوانب المفردات (١٢٩٥) والجوانب الإجابة (١٣٤٠).

(الجدول ٤,٢١)

تحليل نتائج الإختبار البعدي للصف الأول من المدرسة المتوسطة

الرقم	الاسم	المجموع	المعدل	التقدير
١	أدي لوحة نبيلا	٤٢٥	٨٥	جيد جدا
٢	أفي سريري	٤٤٠	٨٨	جيد جدا
٣	أحمد عفيف	٤٢٥	٨٥	جيد جدا

٤	أسترينا موتيا	٤٣٠	٨٦	جيد جدا
٥	أتلرك رفيف	٤٥٠	٩٠	ممتاز
٦	فائز أريال	٤٢٥	٨٥	جيد جدا
٧	إزازيا البيحقي	٤٣٠	٨٦	جيد جدا
٨	م. أشو دوي	٤٢٥	٨٥	جيد جدا
٩	م. فبييان	٤٣٥	٨٧	جيد جدا
١٠	مهرديكا فوترا	٤٣٥	٨٧	جيد جدا
١١	موليدية نجوا	٤٢٥	٨٥	جيد جدا
١٢	نوفال ديرا	٤٣٠	٨٦	جيد جدا
١٣	ستي نور. ع	٤٢٥	٨٥	جيد جدا
١٤	فيسي سيفرن	٤٣٠	٨٦	جيد جدا
١٥	رييان ديروا	٤٣٥	٨٧	جيد جدا

(الجدول ٤,٢٢)

المعايير نتائج الإختبار البعدي

الرقم	فئة النتائج	التقدير
١	١٠٠-٩٠	ممتاز
٢	٨٩-٨٠	جيد جدا
٣	٧٩-٧٠	جيد
٤	٦٩-٦٠	مقبول
٥	٥٩-٠	راسب

كما ذكر سابقا أن ١ تلميذ أو ٦,٦٧% من التلاميذ يقوم في المستوى "ممتاز"، و ١٥ تلاميذ أو ٩٣,٣% من التلاميذ في المستوى "جيد جدا". ولا أحد من التلاميذ في المستوى الجيد والمقبول والراسب. ومعدل نتيجتهم $\frac{1293}{15} = ٨٦,٢$. اعتمادا بهذه النتيجة أن كفاءة التلاميذ في المستوى "جيد جدا".

(الجدول ٤,٢٣)

المقارنة بين نتائج الإختبار القبلي والإختبار البعدي

الرقم	الإسم	الإختبار القبلي (X ₁)	الإختبار البعدي (X ₂)	D= (X ₂ -X ₁)	X _d (D-Md)	X ² d
١	أدي لوحة	٤٨	٨٥	٣٧	١٣	١٦٩
٢	أفي سيري	٤٧	٨٨	٤١	١٧	٢٨٩
٣	أحمد عفيف	٤٦	٨٥	٣٩	١٥	٢٢٥
٤	أستينا موتيا	٤٢	٨٦	٤٤	٢٠	٤٠٠
٥	أترك رفيف	٥٨	٩٠	٣٢	٨	٦٤
٦	فائز أريال	٤٤	٨٥	٤١	١٧	٢٨٩
٧	إزازيا البيحقي	٤٢	٨٦	٤٤	٢٠	٤٠٠
٨	م. أشو دوي	٤٢	٨٥	٤٣	١٩	٣٦١
٩	م. فيبيان	٤٣	٨٧	٤٤	٢٠	٤٠٠
١٠	مهريكا فوترا	٥٧	٨٧	٣٠	٦	٣٦
١١	موليدية نجوا	٤١	٨٥	٤٤	٢٠	٤٠٠
١٢	نوفال ديرا	٤٤	٨٦	٤٢	١٨	٣٢٤
١٣	ستي نور. ع	٤١	٨٥	٤٤	٢٠	٤٠٠
١٤	فيستي سيفرنا	٣٨	٨٦	٤٨	٢٤	٥٧٦
١٥	رييان ديروا	٤٢	٨٧	٤٥	٢١	٤٤١
المجموع		٣٣٧٥	٦٢١٠	٣٦٠	٢٥٨	٤٧٧٤

المعدل	٢٢٥	٤١٤	٢٤	٣١٨,٢٧
--------	-----	-----	----	--------

من هذه البيانات، تبين أن المعدل لنتيجة الإختبار القبلي (Y) = ٢٢٥،
والمعدل لنتيجة الإختبار البعدي (X) = ٤١٤، والمعدل الفروق بين نتيجة الإختبار
القبلي والبعدي (Md) = ٢٤، ومجموع مربع الفروق بين نتيجة الإختبار القبلي
والبعدي ٤٧٧٤، وعدد العينة في الإختبار ١٥ تلميذا، فتجد قيمة t- ما يأتي:

$$t = \frac{Md}{\sqrt{\frac{\sum x^2 d}{N(N-1)}}$$

$$t = \frac{24}{\sqrt{\frac{4774}{15(15-1)}}$$

$$t = \frac{24}{\sqrt{\frac{4774}{210}}}$$

$$t = \frac{24}{\sqrt{22.73}}$$

$$t = \frac{24}{4.77}$$

$$t = 5.03$$

تقارن الباحثة هذه النتيجة، $t = 5.03$ بالنتيجة المقرر في جدول درجة الصدق
(Significance and Confidence Level)

(الجدول ٤,٢٤)

النتائج المقررة في الدرجة ١% و ٥%

النتيجة المعينة في الدرجة ١% = ٢,٦٢
النتيجة المعينة في الدرجة ٥% = ٢,١٤

والقرار في معرفة فعالية التجربة، إذا كانت النتيجة المكتشفة من الصيغة t -test أعلى من النتيجة المعينة في جدول درجة الصدق. وكانت التجربة الإنتاج في التعليم هي فعالية. وإذا العكس منه يدل على فشيلة.

(الجدول ٢٥,٤)

قرار في معرفة فعالية التجربة

t -test (الإختبار التاء) < (أعلى من) t -table (الجدول التاء) = كانت التجربة ناجحة
 t -test (الإختبار التاء) > (أدنى من) t -table (الجدول التاء) = كانت التجربة فاشلة

النتيجة في الدرجة ١% : ٢,٦٢ < ٥,٠٣

النتيجة في الدرجة ٥% : ٢,١٤ < ٥,٠٣

على أساس نتائج السابقة، لأن نتيجة " الإختبار التاء " ٥,٠٣ أعلى من نتيجة "الجدول التاء" ٢,١٤، وهذا يدل على أن استخدام الوسيلة فيديو فعالية لترقية مهارة الكلام للتلاميذ الصف الأول من المدرسة المتوسطة في معهد باب السلام العصري مالانج.

الفصل الخامس

مناقشة نتائج البحث

المبحث الأول: خطوات تطوير الوسائل التعليمية باستخدام فيديو

تطوير الوسائل التعليمية باستخدام فيديو تستخدم بعشرة الخطوات، وهي:

أ. تحليل الإحتياجات

١. البيانات من المقابلة مع المدرّس

- قامت الباحثة بالمقابلة مع المدرس لمعرفة حالة عملية التعليم اللغة العربية خاصة لمهارة الكلام ومشكلة في تعليمها. وفيما يلي معلومات بكل منها:
- (أ) أن منهج المستخدم في هذا المعهد هو يعتمد إلى معهد دار السلام كونتور للدراسة الدينية.
- (ب) أن طريقة المستخدمة في هذا المعهد هي طريقة المبشرة والترجمة.
- (ج) أن عملية التعليم لمهارة الكلام في هذا المعهد بعدم وسائل التعليمية يكون التعليم غير جذاب حتي يشعر التلاميذ بسئم و نعاس.
- (د) أن مشكلة في تعليم المهارة الكلام هي تشعر التلاميذ بصعوبة في فهم المادة حتي يشرح المدرس البيان مرارا.

٢. البيانات من الإستبانة التلاميذ

ومعدلنتيجة الإستبانة من التلاميذ ٦٦% كناية عن (موافق)، وهذا يدل على أنهم يحتاجون وسائل التعليمية في التعليم مهارة الكلام.

٣. البيانات من الملاحظة

- (أ) يبدأ عملية التعليم مهارة الكلام في الساعة الواحدة والنصف إلى الساعة الثانية والرابع نهارا.
- (ب) لم يستخدم المدرس وسائل التعليمية بل يستخدم كتاب المقرر فقط
- (ج) كثرة من التلاميذ نعاس في خلال عملية التعليم، وبعض منهم يمشي داخل الفصل يسبب عملية التعليم غير منظما

ب. جمع البيانات

تجمع الباحثة البيانات من الملاحظة والمقابلة والإستبانة

ج. تصميم المنتج

تحدد الباحثة الموضوع في هذه الوسيلة إلى أربعة موضوعات من المواد في كتاب مقرر، وهي: الإفطار، والتحدث عن الهواية، والأعمال اليومية، وشراء القلم. تحتوي في

كل موضوع إلى أربعة محتويات، الأول: الحوار الرئيسي، والثاني: الحوار الإضافي، والثالث: المفردات، والرابع: الإختبار. تقديم الحوار الرئيسي والحوار الإضافي بفيديو فيه الرسوم المتحركة والصوتية، ونص الحوار من كتاب المقرر. وتتكون في كل موضوع من عشر مفردات، ثم تتكون الإختبار في كل موضوع من خمس أسئلة.

د. تصديق المنتج من الخبيرين بالإستبانة

١. من بيانات النتيجة الإستبانة من الخبير في مجال التصميم الوسيلة حصلت الوسيلة

المتطورة على النتيجة ٣٢، يعني يدل على أن الوسيلة المتطورة جيد جدا.

٢. من بيانات النتيجة الإستبانة من الخبير في مجال المواد التعليمية حصلت الباحثة

على النتيجة ٣٨، يعني يدل على أن الوسيلة المتطورة جيد جدا.

هـ. إصلاح المنتج ١

الخطوة الخامسة هي الإصلاحات، وأما التصحيح مناسباً من إقتراحات

وتعليقات من خبراء، وهي كما يلي: تعطي الباحثة كتابة كلمات الحوار الرئيسي في

الموضوع الإفطار بشكل كامل، والكلمات: تَعَالَى نَفْطُرُ! - حَسَنًا، هَلْ عِنْدَكَ إِدَامٌ

طَيِّبٌ؟ - طَبْعًا، لَذَا أَدْعُوكَ إِلَى تَنَاوُلِ الْإِفْطَارِ - مَا أَجْمَلُ صَبَاحَنَا الْيَوْمَ! - تَعَالَى

نَمْشِي! - يَا حَسْرَةً، صَحْنِي انْكَسَرَ، لَأَزِمُ أَنْ أُسْتَعِيرَ أَوَّلًا.

و. تجربة المنتج ١: تجربة الصلاحية إلى المدرس

نتائج الإستبانة من الأستاذة ويدي سلسيل عن الوسيلة وصلت بالدرجة ٣٢،

يعني يدل على أن الوسيلة المتطورة جيد جدا. ومن الأستاذة قرين وصلت بالدرجة ٣٣،

يعني يدل على أن الوسيلة المتطورة جيد جدا.

ز. إصلاح المنتج الوسيلة التعليمية ٢

كانت الباحثة تقوم بإصلاح المنتج عن النقصان حسب الإقتراحات المدرس
مهارة الكلام بمعهد باب السلام العصري مالانج.

ح. تجربة المنتج ٢: تجربة إلى التلاميذ

وصلت نتائج الإستبانة التلاميذ عن الوسيلة التعليمية بنسبة معدلة المئوية
٧٨%، وهذه يدل على أن الوسيلة المتطورة جيد جدالترقية مهارة الكلام.

ط. إصلاح المنتج النهائي

تقوم الباحثة بتصحيح المنتج بناء على التعليقات والإقتراحات من نتائج الإستبانة
التلاميذ.

ي. المنتج النهائي

المواد في هذه الوسيلة من كتاب حديث كل يوم وكتاب بين يديك. وهذه
الوسيلة تتكون من ٤ موضوعات، وهي: الموضوع الأول (الإفطار)، والموضوع الثاني
(التحدث عن الهواية)، والموضوع الثالث (الأعمال اليومية)، والموضوع الرابع (شراء
القلم). ولكل الموضوع يحتوي على الحوار الرئيسي والحوار الإضافي والمفردات والإختبار.

المبحث الثاني: فعالية استخدام فيديو لترقية مهارة الكلام

تقوم الباحثة التجربة المنتج في تعليم مهارة الكلام للتلاميذ الصف الأول من المدرسة
المتوسطة في معهد باب السلام العصري مالانج لمعرفة فعالة الإنتاج في ترقية مهارة الكلام.
لتصديقه تستخدم المعيار ماييلي:

إذا كانت نتيجة "الإختبار التاء" أعلى من نتيجة "الجدول التاء" بمعنى أن الوسيلة
المتطورة لترقية مهارة الكلام للتلاميذ الصف الأول من المدرسة المتوسطة في معهد باب السلام
العصري مالانج فعالة.

إذا كانت نتيجة "الإختبار التاء" أدنى من نتيجة "الجدول التاء" بمعنى أن الوسيلة المتطورة لترقية مهارة الكلام للتلاميذ الصف الأول من المدرسة المتوسطة في معهد باب السلام العصري مالانج غير فعالة.

بناء على النتائج المكتشفة من الإختبار القبلي والإختبار البعدي، وجدت الباحثة أن نتيجة "تاء حساب" في هذا البحث (٥,٠٣) أعلى من نتيجة "تاء جدول" على المستوى ٥% (٢,١٤)، ومن نتيجة "تاء جدول" على مستوى ١% (٢,٦٢). وهذا تدل على أن الوسيلة التعليمية المتطورة لترقية مهارة الكلام للتلاميذ الصف الأول من المدرسة المتوسطة في معهد باب السلام العصري مالانج فعالة لتكون وسيلة المستخدمة لترقية مهارة الكلام.

الفصل السادس

الخاتمة

أ. نتائج البحث

بعد انتهاء تطوير الوسائل التعليمية باستخدام فيديو لترقية مهارة الكلام للتلاميذ الصف الأول من المدرسة المتوسطة في معهد باب السلام العصري مالانج، وقد وصلت الباحثة إلى النتائج كما يلي:

١. قد تمت الباحثة تطوير الوسائل التعليمية باستخدام فيديو لترقية مهارة الكلام في الصف الأول من المدرسة المتوسطة بمعهد باب السلام العصري ما لانج، وهذا التطوير بالخطوات كما يلي:

- أ) تحليل الإحتياجات والمشكلات التلاميذ في عملية التعليم مهارة الكلام.
- ب) جمع البيانات، من الملاحظة والإستبانة والمقابلة.
- ج) تصميم الوسيلة التعليمية، بتخطيط المادة باستخدام فيديو وجمع النصوص الحوارات والإختبار.
- د) تصديق الوسيلة من الخبيرين، وهما الدكتور توفيق الرحمن الماجستير كالخبير في مجال التصميم الوسائل التعليمية والدكتور شيف المصطفى الماجستير كالخبير في مجال المواد التعليمية.
- هـ) إصلاح الوسيلة التعليمية مناسبة من انتقادات وتعليقات الخبيرين.
- و) تجربة الوسيلة إلى المدرس درس مهارة الكلام بالإستبانة.
- ز) إصلاح الوسيلة التعليمية مناسبة من انتقادات وتعليقات المدرس.
- ح) تجربة فعالية الوسيلة إلى التلاميذ الصف الأول من المدرسة المتوسطة في معهد باب السلام العصري ما لانج.
- ط) إصلاح الوسيلة مناسبة من انتقادات وتعليقات التلاميذ.

٢. بناء على النتائج الإختبار القبلي والإختبار البعدي أن استخدام الوسيلة التعليمية باستخدام فيديو فعالة لترقية مهارة الكلام للصف الأول من المدرسة المتوسطة في معهد باب السلام العصري ما لانج. ومعدل النتيجة التلاميذ في الإختبار القبلي هي ٢٢٥ والمعدل النتيجة التلاميذ في الإختبار البعدي ٤١٤. ونتيجة "تاء حساب" في هذا البحث (٥,٠٣) أعلى من نتيجة "تاء جدول" على المستوى ٥% (٢,١٤)، ومن نتيجة "تاء جدول" على المستوى ١% (٢,٦٢). وبهذا الدليل يدل على أن وسيلة

التعليمية باستخدام فيديو فعالة لترقية مهارة الكلام للفصل الأول من المدرسة المتوسطة في معهد باب السلام العصري مالانج.

ب. التوصيات

اعتمادا على البيانات السابقة، قدمت الباحثة التوصيات كما يلي:

١. لمدرس مهارة الكلام

أ) يمكن المدرس أن يستخدم الوسائل التعليمية في كل تدريسه، لكي يتحمس التلاميذ في التعلم مهارة الكلام.

ب) يمكن المدرس أن يدرس ليس فقط باستخدام كتاب المقرر، لكن بكتاب العمادي أيضا. لزيادة المفردات عن المواد المقررة.

٢. لتلاميذ

يمكن التلاميذ أن يمارس المواد المدروسة فورا في حواراتهم اليومية، حتى يعود على الحوار العربية في يوميتهم.

ج. الإقتراحات

بناء على البيانات في هذا البحث، تقديم الباحثة الإقتراحات، وهي:

١. لازم للمدرس يستخدم الوسائل العلمية في تعليم مهارة الكلام، كي عملية التدريس حية وجذابة ليتحمس التلاميذ في التعلم مهارة الكلام.

٢. لازم للمدرس يستخدم كتاب العمادي لزيادة معرفة التلاميذ عن المواد المقررة و لازم للمدرس يدرس بطريقة التدريس المتنوعة كي لا يشعر التلاميذ بملل.

٣. لازم للتلاميذ يمارس المواد المدروسة فورا في محادثة اليومية.



أ المراجع العربية

العزیز إبراهيم العصيلي، عبد. ٢٠٠٣. طرائق تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى. الرياض: مكتبة الملك فهد.

العزیز محمد العقيلي، عبد. ١٤١٩م. تقنيات التعليم والاتصال، الرياض: المملكة العربية السعودية.

الصديق عبد الله، عمر. ٢٠٠٨. تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها: الطرق - الأساليب - الوسائل. الجزيرة: الدار العالمية.

- المجيد سيد أحمد منصور، عبد. ١٩٨٢. علم اللغة النفسي. الرياض: عمادة شؤون المكتبات، جامعة الملك سعود.
- أحمد طعيمة، رشدي. ١٩٨٣. كتاب الأساسي لتعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى. مكة: جامعة أم القرى.
- أحمد طعيمة، رشدي. ٢٠٠٤. المهارات اللغوية: مستوياتها، تدريسها، صعوبتها. القاهرة: دار الفكر العربي.
- إبراهيم اللبودي، منى. ٢٠٠٣. الحوار فنياته واستراتيجياته وأساليب تعليمية. القاهرة: مكتبة وهبة.
- أحمد مذكور، علي. ١٩٩١. تدريس فنون اللغة العربية. القاهرة: دار العلوم، ١٩٩١.
- إسماعيل صيني، محبوب وعمر الصديق عيد الله. ١٩٨٤. المعينات البصرية في تعليم اللغة. الرياض: جامعة الملك سعود.
- بسيوتي عميرة، إبراهيم. ١٩٩١. المنهج وعناصره، الطبعة الثانية. القاهرة: دار المعارف.
- حسين حمدي الطويجي، حسين. ١٩٨٧. وسائل الاتصال والتكنولوجيا في التعليم. الكويت: دار القلم.
- حسين الدليمي، علي. ٢٠٠٢. الطرائق العلمية في تدريس اللغة. عمان-أردون: دار السروق.
- ذياب هندي وهشام عامر عليان، صالح. ١٩٨٦. دراسات في المناهج والأساليب العامة. عمان: دار الفكر.
- سيد أحمد المنصور، عبد المجيد. ١٩٨٣. سيكولوجية الوسائل التعليمية ووسائل تدريس اللغة العربية. القاهرة: دار المعارف.
- على محمد القاسمي، على. ١٩٧٩. اتجاهات حديثة في تعليم العربية للناطقين باللغات الأخرى. الرياض: الشؤون المكتبات - جامعة الرياض.

عبد الرحيم الكلوب، بشير. ١٩٨٦. الوسائل التعليمية التعلمية، إعدادها وطرق إستخدامها.

بيروت: دار إحياء العلوم.

فؤاد عليان، أحمد. ١٩٩٢. المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسه. الياض: دار السلم.

عبد المجد العربي، صلاح. ١٩٨١. تعليم اللغة الحية وتعليمها بين النظرية والتطبيق. لبنان:

بيروت.

على السمان، محمد. ١٩٨٣. التوجيه في تدريس اللغة العربية. القاهرة: دار المعارف.

عارف الجبان، رياض. ٢٠٠٩. الوسائل التعليمية وطرائق التدريس. سورية: دار العضاء.

محمود معروف، نايف. خصائص العربية وطرائق تدريسها. طبعة مزيده ومنقحة

ب المراجع الإندونيسية

Arsyad, Azhar. 2013. *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada.

Hermawan, Acep. 2011. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Hamid, Abdul dkk. 2008. *Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN Malang Press.

Majid, Abdul. 2007. *Perencanaan Pembelajaran*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

Prastowo, Andi. 2011. *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. Jogjakarta: DIVA Press.

R, Ibrahim. Nana Syaodah. 2003. *Perencanaan Pengajaran*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.

Rosyidi, Abdul Wahab. 2009. *Media Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN-Malang Press.

Sugiono. 2011. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

ANGKET KEBUTUHAN SISWA

Nama Responden :

Kelas :

Tujuan dari pernyataan di bawa ini adalah untuk mengetahui kebutuhan siswa kelas VII dalam pembelajaran Bahasa Arab khusus nya keterampilan berbicara.

1. Petunjuk Pengisian Angket

- a. Beri tanda cheklist (√) pada salah satu kolom pilihan jawaban yang tersedia, sesuai dengan kondisi saudara. Dengan *item* jawaban sebagai berikut:

SS : Sangat Setuju

KS : Kurang Setuju

S : Setuju

TS : Tidak Setuju

Contoh pengisian angket

No	Pernyataan	SS	S	KS	TS
1.	Guru menggunakan metode beragam dalam pembelajaran muhadatsah		√		

- b. Setiap pertanyaan diharapkan tidak ada yang kosong.
c. Bila telah selesai mengisi lembar angket, harap segera dikembalikan.

No	Pernyataan	SS	S	KS	TS
1.	Guru menggunakan metode beragam dalam pembelajaran muhadatsah				
2.	Guru selalu menggunakan media dalam pembelajaran muhadatsah				
3.	Proses pembelajaran muhadatsah saat ini menarik				
4.	Saya merasa kesulitan dalam memahami materi muhadatsah yang diajarkan				
5.	Saya tidak langsung faham dengan materi muhadatsah yang diajarkan				
6.	Saya merasa bosan ketika pembelajaran				

	muhadatsah				
7.	Saya belum bisa mempraktekkan langsung kosa kata yang didapat dalam kehidupan sehari-hari				
8.	Saya membutuhkan media untuk memudahkan dalam pembelajaran muhadatsah				
9.	Saya membutuhkan media yang terdiri dari audio-visual sehingga terbiasa mendengar percakapan Bahasa Arab sehari-hari				
10.	Saya tertarik jika pembelajaran muhadatsah menggunakan media				

PEDOMAN WAWANCARA

A. Pedoman wawancara peneliti dengan guru pelajaran keterampilan berbicara

No	Pertanyaan
1	Kurikulum apa yang digunakan disekolah ini?
2	Buku apa yang digunakan dalam pembelajaran keterampilan berbicara?
3	Metode apa yang digunakan dalam pembelajaran keterampilan berbicara?
4	Media apa yang digunakan dalam pembelajaran keterampilan berbicara?
5	Kesulitan atau kendala apa yang dihadapi guru ketika proses pembelajaran keterampilan berbicara?
6	Kesulitan atau kendala apa yang dihadapi siswa ketika proses pembelajaran keterampilan berbicara?
7	Bagaimana menurut anda jika pembelajaran keterampilan berbicara menggunakan media video?

B. Pedoman wawancara peneliti dengan pembina

No	Pertanyaan
1	Apakah siswa mempraktekkan langsung kosa kata yang di dapat ke dalam percakapan sehari-hari?
2	Bagaimana minat siswa dalam mempraktekkan percakapan bahasa arab dalam sehari-hari
3	Apakah siswa mengalami kesulitan dalam mempraktekkan kosa kata?
4	Bagaimana pembina menghadapi permasalahan yang dihadapi siswa?

ANGKET PENILAIAN TANGGAPAN AHLI DESAIN MEDIA
PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN DENGAN MENGGUNAKAN
VIDEO
UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN BERBICARA
DI PONDOK MODERN BABUSSALAM KARANG PLOSO MALANG

Kepada Yth : Dr. Taufiqurrochman, M.A
Ahli Desain Media Pembelajaran Bahasa Arab

Dalam rangka penulisan tesis untuk menyelesaikan studi program Magister pada Program Studi Pembelajaran Bahasa Arab Universitas Islam (UIN) Maulana Malik Ibrahim Malang, saya mengembangkan media pembelajaran dengan menggunakan video di Pondok Pesantren Babussalam Karang Ploso Malang.

Sehubungan dengan hal tersebut mohon kesedian Bapak untuk memberikan penilaian dan tanggapan yang berkaitan dengan Desain Media Pembelajaran Dengan Menggunakan Video yaitu dengan cara menjawab pertanyaan yang diajukan dalam angket ini serta menuliskan komentar maupun saran.

Jawaban, komentar ataupun saran dari bapak sangatlah bermanfaat bagi saya untuk melakukan perbaikan-perbaikan sehingga dapat meningkatkan kualitas media dengan menggunakan video yang saya kembangkan ini.

Atas perhatian dan bantuan bapak saya ucapkan terimakasih.

Malang, 21 November 2018

Peneliti

Dwi Aprilia Putri

Lembar Validasi Ahli Desain Media

No	Pertanyaan	Skor			
		4	3	2	1
1.	Kemudahan penggunaan media				
2.	Kejelasan petunjuk penggunaan media				
3.	Pengorganisasian materi secara sistematis				
4.	Kesesuaian gambar dan animasi dengan materi				
5.	Ketepatan ukuran gambar dan animasi pada media				
6.	Kesesuaian ukuran dan jenis huruf pada media				
7.	Kejelasan suara/audio pada media				
8.	Ketepatan audio dengan teks yang tersedia pada media				
9.	Kejelasan penulisan materi pada media				
10.	Kemenarikan warna pada setiap tampilan media				

Skala Penilaian :

Skor 4 : Sangat sesuai/ sangat menarik/ sangat tepat/ sangat jelas

Skor 3 : Sesuai/ menarik/ tepat/ jelas

Skor 2 : Kurang sesuai/ kurang menarik/ kurang tepat/ kurang jelas

Skor 1 : Tidak sesuai/ tidak menarik/ tidak tepat/ tidak jelas

Kritik:

.....

Saran :

.....

ANGKET PENILAIAN TANGGAPAN AHLI MATERI BAHASA ARAB
PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN DENGAN MENGGUNAKAN
VIDEO
UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN BERBICARA
DI PONDOK MODERN BABUSSALAM KARANG PLOSO MALANG

Kepada Yth : Dr. H. Syaiful Musthofa, M.Pd
Ahli Materi Pembelajaran Bahasa Arab

Dalam rangka penulisan tesis untuk menyelesaikan studi program Magister pada Program Studi Pembelajaran Bahasa Arab Universitas Islam (UIN) Maulana Malik Ibrahim Malang, saya mengembangkan media pembelajaran dengan menggunakan video di Pondok Pesantren Babussalam Karang Ploso Malang.

Sehubungan dengan hal tersebut mohon kesedian Bapak untuk memberikan penilaian dan tanggapan yang berkaitan dengan Desain Media Pembelajaran Dengan Menggunakan Video yaitu dengan cara menjawab pertanyaan yang diajukan dalam angket ini serta menuliskan komentar maupun saran.

Jawaban, komentar ataupun saran dari bapak sangatlah bermanfaat bagi saya untuk melakukan perbaikan-perbaikan sehingga dapat meningkatkan kualitas media dengan menggunakan video yang saya kembangkan ini.

Atas perhatian dan bantuan bapak saya ucapkan terimakasih.

Malang, 21 November 2018
Peneliti

Dwi Aprilia Putri

Lembar Validasi Ahli Materi

No	Pertanyaan	Skor			
		4	3	2	1
1.	Kesesuaian materi dengan tujuan pembelajaran				
2.	Kemenarikan penyajian materi				
3.	Kejelasan kajian materi yang disajikan				
4.	Ketepatan penulisan materi yang disajikan				
5.	Ketepatan pemilihan materi pada setiap judul				
6.	Ketepatan pemilihan kosa kata pada setiap judul				
7.	Ketepatan dalam penulisan kosa kata				
8.	Kesesuaian soal tes dengan materi yang disajikan				
9.	Keruntutan soal tes dari yang mudah ke yang sulit				
10.	Keberagaman variasi bentuk soal tes yang disajikan				

Skala Penilaian :

Skor 4 : Sangat sesuai/ sangat menarik/ sangat tepat/ sangat jelas

Skor 3 : Sesuai/ menarik/ tepat/ jelas

Skor 2 : Kurang sesuai/ kurang menarik/ kurang tepat/ kurang jelas

Skor 1 : Tidak sesuai/ tidak menarik/ tidak tepat/ tidak jelas

Kritik dan Saran :

.....

.....

.....

.....

.....



الإختبار القبلي
للتلاميذ صف الأول من المتوسطة
بمعهد باب السلام العصري مالانج

أ. أجب (ب) الأسئلة الآتية شفهيًا!

١. ماذا تقول "Ya, saya setuju dengan mu" في اللغة العربية؟

٢. ماذا تقول "Saya lebih senang" في اللغة العربية؟

٣. ما هوايتك؟

٤. أذكر ٣ نوع من الهواية!

٥. أخبر عن هوايتك!

ب. لاحظ هذه الصورة ثم أجب (ي) شفهيًا!

٦. هات جملا من هذه الصورة!



٧. هات جملا من هذه الصورة!



الإختبار البعدي
للتلاميذ صف الأول من المتوسطة
بمعهد باب السلام العصري مالانج

أ. أجب (ب) الأسئلة الآتية شفهيًا!

١. ماذا تقول "Ya, saya setuju dengan mu" في اللغة العربية؟

٢. ماذا تقول "Saya tidak ingin gagal" في اللغة العربية؟

٣. ما هواية أملك؟

٤. أذكر ٣ نوع من الهواية!

٥. أخبر عن هوايتك!

ب. لاحظ هذه الصورة ثم أجيب (ي) شفهيًا!

٦. هات جملا من هذه الصورة!



٧. هات جملا من هذه الصورة!



ANGKET PENELITIAN

Untuk guru kelas VII Pondok Pesantren Babussalam Malang

Nama :

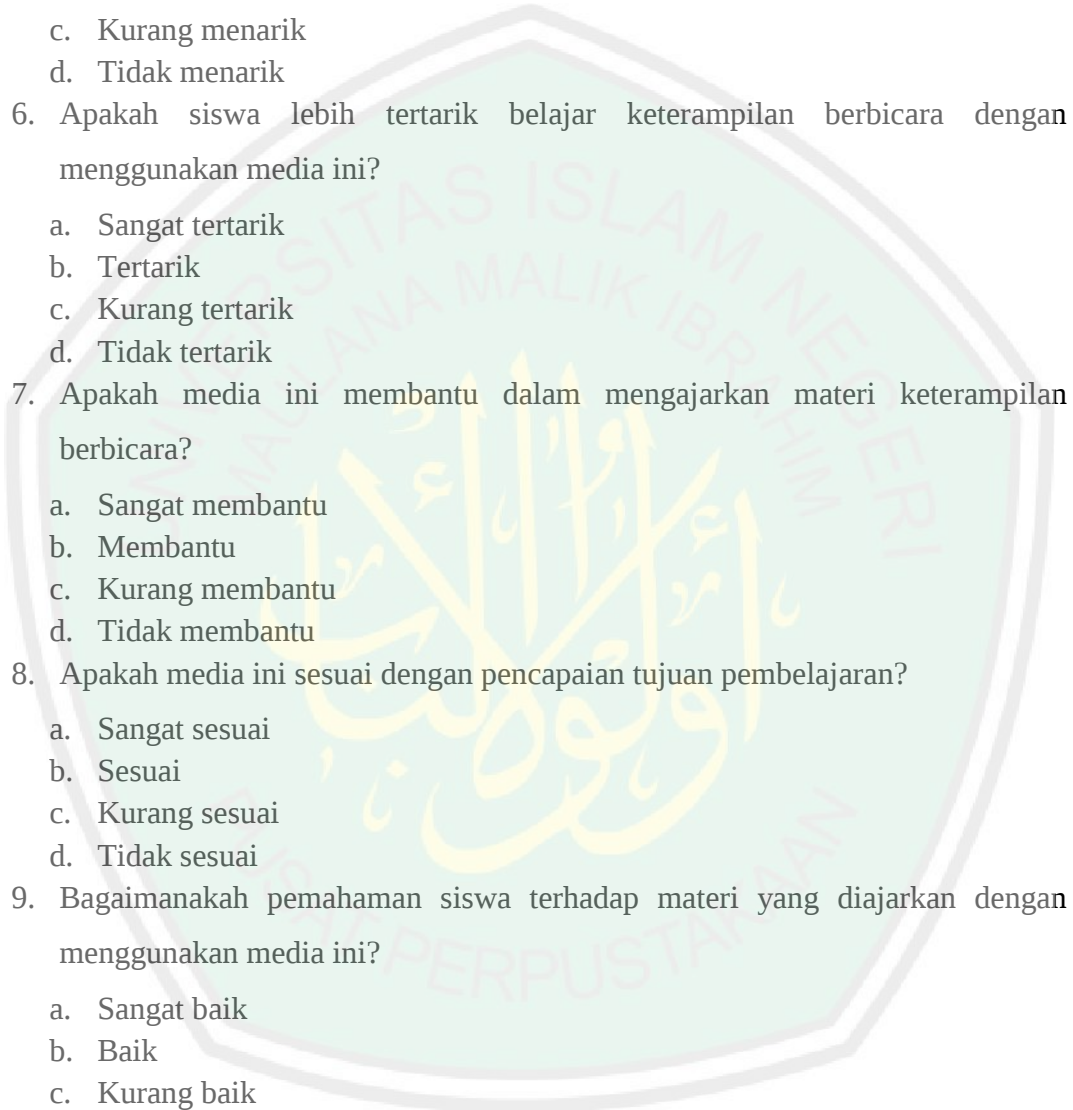
Hari/Tanggal :

A. Petunjuk Pengisian Angket

1. Beri tanda silang (X) pada salah satu pilihan jawaban yang anda anggap paling tepat!
2. Setiap pertanyaan di isi seluruhnya, tidak ada yang kosong.
3. Bila telah selesai mengisi lembar angket, harap segera dikembalikan.

B. Angket Penilaian Media Untuk Guru

1. Apakah media ini mudah untuk digunakan dalam pengajaran keterampilan berbicara?
 - a. Sangat mudah
 - b. Mudah
 - c. Kurang mudah
 - d. Tidak mudah
2. Apakah gambar yang digunakan pada media sesuai dengan materi?
 - a. Sangat sesuai
 - b. Sesuai
 - c. Kurang sesuai
 - d. Tidak sesuai
3. Apakah media ini tepat untuk pengajaran keterampilan berbicara?
 - a. Sangat tepat
 - b. Tepat
 - c. Kurang tepat
 - d. Tidak tepat
4. Apakah gambar yang digunakan pada media ini menarik?
 - a. Sangat menarik
 - b. Menarik
 - c. Kurang menarik

- 
- d. Tidak menarik
5. Apakah pewarnaan pada media ini menarik?
- Sangat menarik
 - Menarik
 - Kurang menarik
 - Tidak menarik
6. Apakah siswa lebih tertarik belajar keterampilan berbicara dengan menggunakan media ini?
- Sangat tertarik
 - Tertarik
 - Kurang tertarik
 - Tidak tertarik
7. Apakah media ini membantu dalam mengajarkan materi keterampilan berbicara?
- Sangat membantu
 - Membantu
 - Kurang membantu
 - Tidak membantu
8. Apakah media ini sesuai dengan pencapaian tujuan pembelajaran?
- Sangat sesuai
 - Sesuai
 - Kurang sesuai
 - Tidak sesuai
9. Bagaimanakah pemahaman siswa terhadap materi yang diajarkan dengan menggunakan media ini?
- Sangat baik
 - Baik
 - Kurang baik
 - Tidak baik
10. Bagaimanakah efektifitas pembelajaran keterampilan berbicara dengan menggunakan media ini?
- Sangat efektif
 - Efektif
 - Kurang efektif

d. Tidak efektif

C. Kritik dan Saran

.....

.....

.....

.....



ANGKET PENELITIAN**Untuk siswa kelas VII Pondok Pesantren Babussalam Malang**

(Setelah pemakaian media pembelajaran)

Nama :

Kelas :

Hari/Tanggal :

B. Petunjuk Pengisian Angket

4. Beri tanda silang (X) pada salah satu pilihan jawaban yang anda anggap paling tepat!
5. Setiap pertanyaan di isi seluruhnya, tidak ada yang kosong.
6. Bila telah selesai mengisi lembar angket, harap segera dikembalikan.

B. Angket Penilaian Media Untuk Siswa

1. Apakah penyajian media dengan menggunakan video dalam pembelajaran keterampilan berbicara menarik?
 - a. Sangat menarik
 - b. Menarik
 - c. Kurang menarik
 - d. Tidak menarik
2. Apakah gambar yang digunakan dalam media ini menarik?
 - a. Sangat menarik
 - b. Menarik
 - c. Kurang menarik
 - d. Tidak menarik
3. Apakah pewarnaan pada media ini menarik?
 - a. Sangat menarik
 - b. Menarik
 - c. Kurang menarik
 - d. Tidak menarik
4. Apakah audio atau suara pada media ini jelas?
 - a. Sangat jelas
 - b. Jelas
 - c. Kurang jelas
 - d. Tidak jelas
5. Apakah tulisan teks dan huruf pada media ini jelas?
 - a. Sangat jelas
 - b. Jelas
 - c. Kurang jelas

- d. Tidak jelas
6. Apakah media video ini membuat pembelajaran keterampilan berbicara menjadi mudah?
- Sangat mudah
 - Mudah
 - Kurang mudah
 - Tidak mudah
7. Apakah media video ini membantu anda dalam memahami materi keterampilan berbicara yang diajarkan?
- Sangat membantu
 - Membantu
 - Kurang membantu
 - Tidak membantu
8. Apakah media video ini bisa membuat anda mengingat kosa kata keterampilan berbicara yang diajarkan?
- Sangat bisa
 - Bisa
 - Kurang bisa
 - Tidak bisa
9. Apakah anda merasa bahwa belajar keterampilan berbicara menggunakan media video itu bermanfaat?
- Sangat bermanfaat
 - Bermanfaat
 - Kurang bermanfaat
 - Tidak bermanfaat
10. Apakah dengan menggunakan media video ini anda lebih bersemangat belajar keterampilan berbicara?
- Sangat bersemangat
 - Bersemangat
 - Kurang bersemangat
 - Tidak bersemangat

C. Kritik dan Saran

.....

.....

.....

	
المقابلة مع المدرسة الصف الأول	المقابلة مع المدرسة الصف الأول
	
تجربة الوسيلة التعليمية	الإختبار القبلي
	
الإختبار البعدي	

سيرة الذاتية

دوي أفريليا فوتري، ولدت في سماريندا، ١ أبريل ١٩٩٣. تخرجت من المدرسة الابتدائية محمّدية ١ سماريندا عام ٢٠٠٥، ثم واصلت تعليمها في معهد كونتور لبنات الأول، في خلال ٦ سنوات في مدرسة المتوسطة و الثانوية. بعد ذلك حصلت على درجة البكالوريوس في جامعة الإسلامية الحكومية سماريندا بقسم تعليم اللغة العربية. وتخرجت في عام ٢٠١٦. وفي فبراير ٢٠١٧، واصلت تعليمها في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج في قسم تعليم اللغة العربية. وأثناء إتمامها في درجة الثانوية، قامت بقسم التعليم في منظمة الطلبة المعهد الحديث. ثم في درجة البكالوريوس، قامت في المنظمة جمعية طلبة القرآني.