

Rubai.2012. Perancangan Taman Wisata Budaya dan Seni Madura Bangkalan di Kabupaten Bangkalan. Dosen pembimbing: Tarranita Kusumadewi, M.T. dan Nunik Junara, M.T.

Kata kunci: Perancangan Taman Wisata Budaya dan Seni Madura, *Extending Tradition, Taneyan Lanjeng*, Bangkalan.

Bangkalan Madura berada pada ujung Pulau Madura bagian Barat sangat menguntungkan dikarenakan berdekatan dengan kota Surabaya yang merupakan pusat perdagangan yang ada di daerah Jawa Timur, Hal ini dikarenakan bangkalan Madura memiliki potensi-potensi luar biasa dari segi seni dan budaya yang menarik untuk dicermati khas kebudayaannya, dengan hadirnya perancangan Taman Wisata budaya dan seni Madura Bangkalan ini diharapkan dapat menarik perhatian wisatawan, baik dari pulau-pulau yang di tanah Jawa maupun manca Negara.

Taman Wisata Budaya dan Seni di Kabupaten Bangkalan merupakan perancangan yang mampu mengangkat kembali nilai Kebudayaan dan Seni lokal Madura di Bangkalan. Oleh karena itu, pada dunia Arsitektur terdapat beberapa istilah seperti Arsitektur Tradisional Nusantara, Penggunaan tema tersebut sebagai wujud kombinasi antara dua unsur yang disatukan menjadi kesatuan yang utuh tanpa meniadakan unsur budaya masa lalu.

Pada konsep *Taneyan Lanjeng* khas Madura Bangkalan inilah dipilih sebagai konsep perancangan Taman wisata Budaya Madura dikarenakan pola permukiman ini memiliki ciri khas kebudayaan Madura yang sudah kuat dalam kesatuan menyusun pola permukiman yang diterapkan melalui kehidupan

masyarakat Madura. *Taneyan Lanjeng* juga memiliki banyak nilai-nilai yang terkandung di dalamnya.

Makna yang terkandung pada *Tanean Lanjeng* Madura, bahwa ruang bersifat terbuka dengan pembatas yang tidak permanen. Tanean Lanjeng tempat berkomunikasi dan memikat hubungan satu keluarga dengan keluarga yang lain. Jadi peran *Tanean Lanjeng* sangat penting dalam pandangan orang Madura, karena disinilah kebersamaan di bangun, otonomi besar di rumah masing-masing disatukan melalui ruang Tanean Lanjeng tersebut. sehingga dapat diaplikasikan sesuai dengan tema yang telah dipilih yaitu *Extending Tradition*.

Dipilihnya tema *Extending Tradition* sebagai tema dalam perancangan Taman Wisata Budaya dan Seni Madura Bangkalan ini, dikarenakan *Extending Tradition* dianggap mampu mengatasi beberapa *problema* ada Madura di Bangkalan.

Hasil dari Perancangan Taman Wisata Budaya Dan Seni Madura Bangkalan diharapkan dapat menjadi salah satu usaha untuk menyelesaikan permasalahan yang ada pada Madura Bangkalan ini. Mulai dari kebudayaan maupun dari aspek sosial, ekonomi, keislaman, dan aspek-aspek arsitekturalnya.

The meaning contained in the Tanean Lanjeng Madura, that the space is open with the delimiters are not permanent. Tanean Lanjeng a place to communicate and Captivate the relationship one family with another family. So Lanjeng Tanean role is particularly important in view of the madurese, because this is where togetherness in the wake, the great autonomy in their respective houses put together through the Lanjeng Tanean. so it can be applied according to the theme that has been chosen, namely Extending Tradition.

He has chosen the theme of Extending Tradition as a theme in the design of theme parks of culture and art of this, because the Bangkalan Madura Extending Tradition is considered to be able to overcome some of the problems there are Bangkalan on Madura.

The result of the design of children's cultural and artistic Tours Madura Bangkalan is expected to become one of the attempts to resolve the problems that exist in Madura Bangkalan. Starting from cultures as well as from a social, economic, Islamic, and arsitekturalnya aspects.