

روباي. ٢٠١٢. تخطيط حديقة السياحة الحضارية وفن المدوري البنكالانج بمديرية بنكالانج. المشرفة: تارانينا كوسوما دوي الماجستيرة ونونيك جونارا الماجستيرة. الكلمات المفتاحية: تخطيط حديقة السياحة الحضارية وفن المدوري، عادة رابغة، ساحة واسعة، بنكالانج.

كان بنكالانج مدوري في جانب الغرب من جزيرة مدورية وهذا مريح لأنها قريب من مدينة سورابايا وهي مركز تجاري ويكون هذا المركز في جاوى شرقية لأن مدينة بنكالانج لها قوة السيطرة رابغة وممتعة من وجه فن وثقافة لتدقيق ثقافتها. بوجود تخطيط حديقة السياحة الحضارية وفن المدوري البنكالانج، يرحو الباحث لأن يجذب سياح من كل الجزيرة في هذه البلدة. حديقة السياحة الحضارية وفن بمديرية بنكالانج هي تخطيط الذي تستطيع تلك الحديقة لاكتساب قيام الثقافة وفن محلي مدوري بينكالانج. ولذلك في مجال صناعة المعمره يكون اصطلاح عن صناعة المعمره التقليدي الأرخبلي. ويكون موضوع الماضي لوجود ضم بين نوعين في حال واحد دون تنفيذ ثقافة ماضية.

مفهوم ساحة واسعة معين لمدوري بنكالانج وهو مفهوم المختار لتخطيط حديقة السياحة الحضارية المدوري لأن هذا المقامة لدى ثقافة مدوري قوية في تخطيط المقامة التي تطبق بوسيلة حياة مجتمع مدوري. وساحة واسعة لها نتائج كثيرة فيها. المعنى الذي يكون في هذه ساحة واسعة لها صفة مفتوحة وحد راهن. تكون ساحة واسعة مكان لاتصال واستغواء الأصرة واحد فواحد. إذا دور ساحة واسعة مهم جدا في رأي مدوري لأنها لدى ارتباط، ويوحد استقلال داخلي كبير في كل البيت بوسيلة ساحة واسعة. حتى تحقق ساحة واسعة بالموضوع المناسب والمختار وهي عادة رابغة.

يختار الباحث الموضوع عادة رابغة لموضوع في تخطيط حديقة السياحة الحضارية وفن المدوري البنكالانج بمديرية بنكالانج لأنها عادة رابغة قدرة لحل المشكلات الموقع في بنكالانج. ونتائج من تخطيط حديقة السياحة الحضارية وفن المدوري البنكالانج بمديرية بنكالانج وهي رجاء لحل المشكلات التي تكون المشكلات في هذا المدوري البنكالانج من يحتوى مجتمعة، والاقتصادي، والاسلامي، وناحية صناعة المعمره.