

BAB VII

PENUTUP

7.1 Kesimpulan

Perancangan Taman Wisata Budaya dan Seni Madura Bangkalan dirancang secara khusus untuk mengangkat kembali kebudayaan dan nilai-nilai tradisi Madura Bangkalan, yang sudah mulai punah akibat hadirnya budaya global, dengan cara melakukan pemaknaan kembali terhadap nilai-nilai tradisi yang berkembang pada saat ini dalam lingkup budaya Madura. Maka Pengambilan tema *Extending Tradition* dipertimbangkan untuk menghadirkan sebuah keberlanjutan tentang kebudayaan yang inovatif dari nilai-nilai arsitektur Madura dengan mengambil unsur-unsur dari segi tradisi kebudayaannya, serta tidak terlepas dari kematangan konsep keislaman menjadi pedoman yang kuat atau sudah menjadi mendarah daging budaya Madura khususnya.

Kajian keislaman yang terdapat pada Perancangan Taman Wisata Budaya dan Seni Madura Bangkalan ini yang terdapat pada al-Qur'an surat (QS. Al-hujuraat ayat 13) memperkuat kajian keislamannya. Keanekaragaman bangsa Indonesia ini memiliki potensi kebudayaan dan nilai-nilai seni tradisinya yang baik untuk di kembangkan dari masa ke masa mendatang, sehingga terciptalah berbagai macam kebudayaan dan bahasa yang beranekaragam budaya yang menjunjung tinggi terhadap nilai terkandung kebudayaan tersebut. Maka mengenai semacam ini, lahirlah dengan adanya Perancangan Taman Wisata Budaya Dan Seni Madura Bangkalan.

Kehadiran tema *Extending Tradition* merupakan salah satu upaya pendekatan tema rancangan yang peduli dan memperhatikan nilai budaya dengan melanjutkan tradisi lokal yang ada. Untuk memperkuat tema maka di ambil konsep dasar dari *Tanean Lanjeng* Madura yang merupakan salah satu kekhasan dari segi penataan halaman dan bangunan-bangunan di Madura. Filosofi *Tanean Lanjeng* Madura diwujudkan dengan adanya pola tatanan massa bangunan yang membujur berdasarkan orientasi arah barat dan timur sesuai hirarki pandangan hidup masyarakat Madura, di samping itu menandakan arah barat menuju kehidupan pada akhirat dan arah timur menuju pada kehidupan duniawi.

7.2 Saran

Berdasarkan kesimpulan yang telah jelaskan dari bab sebelumnya, penulis perlu menyampaikan beberapa saran-saran yang bermanfaat yang terkait pada Perancangan Taman Wisata Budaya dan Seni Madura Bangkalan yaitu sebagai berikut:

- 1) Bagi perancang wajib memperhatikan terhadap pemilihan lokasi yang akan dijadikan sebagai tapak rancangan. Lokasi harus strategis dan mudah dikenali oleh pengunjung sehingga menuju ke tapak dapat berjalan dengan baik dan benar sesuai dengan harapan dan tujuan.
- 2) Khusus Masyarakat Madura Bangkalan harus berperan aktif dalam pelestarian budaya lokal daerahnya, dan memperhatikan kebudayaan asing yang datang pada daerah Madura, hal-hal semacam ini, untuk mengantisipasi kebudayaan yang berdatangan, sehingga pengaruh budaya asing tidak dapat berpengaruh pada kebudayaan Madura Bangkalan.