

PERANCANGAN PERPUSTAKAAN UMUM DI KEDIRI
TEMA : “ *COMBINED BOOK METAPHOR* ”

TUGAS AKHIR

Oleh:
SISWOKO
NIM. 09660057



JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
2013

PERANCANGAN PERPUSTAKAAN UMUM DI KEDIRI

TUGAS AKHIR

Diajukan kepada:

Universitas Islam Negeri (UIN)

Maulana Malik Ibrahim Malang

Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Dalam

Memperoleh Gelar Sarjana Teknik

Oleh:

SISWOKO

NIM. 09660057

**JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
2013**

PERANCANGAN PERPUSTAKAAN UMUM DI KEDIRI

TUGAS AKHIR

Oleh:

SISWOKO

NIM. 09660057

Telah Diperiksa dan Disetujui untuk Diuji:

Tanggal: 09 Juli 2013

Pembimbing I,

Pembimbing II,

Arief Rakhman Setiono, M.T
NIP. 19790103 20050 1 1 005

Tarranita Kusumadewi, M.T
NIP. 19790913 20060 4 2 001

Mengetahui,

Ketua Jurusan Teknik Arsitektur

Aulia Fikriarini M., M.T
NIP. 19760416 200604 2 001

PERANCANGAN PERPUSTAKAAN UMUM DI KEDIRI

TUGAS AKHIR

Oleh:
SISWOKO
NIM. 09660057

Telah Dipertahankan di Depan Dewan Penguji Tugas Akhir dan
Dinyatakan Diterima
Sebagai Salah Satu Persyaratan untuk Memperoleh Gelar Sarjana Teknik (S.T)
Tanggal 9 Juli 2013

Menyetujui:

Tim Penguji

Penguji Utama	: Nunik Junara M.T	()
	NIP. 19710426 200501 2 005		
Ketua Penguji	: Dr. Agung Sedayu, M.T	()
	NIP. 19781024 200501 1 003		
Sekretaris Penguji	: Tarranita Kusumadewi, M.T	()
	NIP. 19790913 200604 2 001		
Anggota Penguji	: Luluk Maslucha, S.T, M.Sc.	()
	NIP. 19800917 200501 2 003		

Mengesahkan,

Ketua Jurusan Teknik Arsitektur

Aulia Fikriarini M., M.T
NIP. 19760416 200604 2 001



DEPARTEMEN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
Jl. Gajayana No. 50 Malang 65114
Telp. (0341) 551534 Faks. (0341) 572533

PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA

Dengan Hormat,

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Siswoko

NIM : 09660057

Judul Tugas Akhir : Perancangan Perpustakaan Umum di Kediri

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa saya bertanggung jawab atas orisinalitas karya ini. Saya bersedia bertanggung jawab dan sanggup menerima sanksi yang ditentukan apabila dikemudian hari ditemukan berbagai bentuk kecurangan, tindakan plagiatisme dan indikasi ketidakjujuran di dalam karya ini.

Malang, 9 Juli 2013

Yang membuat pernyataan,

(Siswoko)

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah robbil' alamin, segala puji syukur yang tucurahkan pada-Mu, yang telah memberikan kekuatan pada kami, yang menganugerahi akal, hati, dan pikiran pada kami, dan membuka pintu hati kami, serta memberikan segala hidayah-Mu pada kami, hingga pada saat ini kami masih berada di jalan-Mu Ya Allah. Amin..amin Ya Robbal' alamin. Sholawat serta salam kami panjatkan pada junjungan Nabi Muhammad SAW. yang telah menjadikan suri tauladan bagi kami, dan semoga kami mendapatkan *safa'at* Rasulullah SAW kelak.

Puji syukur *Alhamdulillah* karena telah dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini yang berjudul Perancangan Perpustakaan Umum di Kediri dengan lancar dan tepat. Penulisan ini tidak dapat berjalan dengan lancar jika tidak ada bantuan dan dukungan berupa pikiran, tenaga, waktu, dan motivasi yang penulis berikan dari semua pihak. Hasil dari Laporan Tugas Akhir ini kami ucapkan terima kasih kepada sebagai berikut:

1. Ibunda tercinta Ibu Sumiati, terima kasih atas do'a dan ridho Ibu, dukungan Ibu yang membuat penulis lebih semangat dan percaya akan keberhasilan semua ini, dan masih banyak bantuan yang Ibu berikan, semoga Allah swt. membalas segala kebaikan dan perjuangan Ibu dengan pahala dan ridho-Nya.
2. Mbah Galiyem, terima kasih atas do'a, dukungan, dan bantuan bimbingan, dan kepercayaan pada penulis, semoga Allah swt. memberikan pahala yang lebih tinggi dan kesehatan yang berlimpah.

3. Mbak Lilik, terima kasih atas do'a, dukungan, dan bantuan bimbingan, dan kepercayaan pada penulis, semoga Allah swt. memberikan pahala yang lebih tinggi dan rezeki yang banyak.
4. *My Brother....Masant* (T.Santoso), terima kasih atas dukungan dan bantuan berupa do'a, bimbingan, semangat, moril, biaya "*transfer*", dan kepercayaan pada penulis, dan masih banyak lagi bantuan yang Masant berikan, semoga Allah swt. memberikan yang terbaik untuk Masant kehidupan masa mendatang, serta merupakan kado ulang tahun yang ke-25 tahun.
5. Bapak Sulatin dan keluarga besar Mbah di Lamongan, terima kasih atas do'a yang diberikan.
6. Terima kasih kepada Prof. Dr. Mudjia Rahardjo, M.Si selaku Rektor UIN MALIKI Malang.
7. Terima kasih kepada Ibu Aulia Fikrarini M., M.T selaku Ketua Jurusan Teknik Arsitektur UIN MALIKI Malang.
8. Terima kasih kepada Ibu Nunik Junara, M.T selaku Sekretaris Jurusan Teknik Arsitektur UIN MAILIKI Malang.
9. Terima kasih kepada Bapak Arief Rakhman Setiono, M.T selaku dosen pembimbing I atas waktu, bimbingan dan saran yang diberikan dan sangat membantu dalam penulisan.
10. Terima kasih kepada Ibu Tarranita Kusumadewi, M.T selaku dosen pembimbing II atas masukan, diskusi, saran, bimbingan yang diberikan dan sangat membantu dalam penulisan.

11. Terima kasih kepada para dosen penguji atas masukan, kritik, dan saran, yang diberikan dan sangat membantu dalam penulisan.
12. Terima kasih kepada para Dosen Koordinator Metpen, Pra Tugas Akhir, dan Tugas Akhir.
13. Terima kasih pada seluruh dosen dan staff karyawan Jurusan Teknik Arsitektur atas bantuannya.
14. Terima kasih kepada Dina Ulfa Rohmatin (Teknik Arsitektur 2011 UIN MALIKI Malang) yang selalu memberi dukungan dan semangat.
15. Terima kasih kepada teman-teman sekontrakan GAJAYANA Gang 4 dan sekitarnya: Zainul Khotob, Nurdin Rismansyah, Rhandy Warnerin, Amaro Basonanda T., Tri Wahyudi, Syaiful Rizal, Irwan Suminto Adi, Hicma Edwin R., Achmad Siddiq An-nur, dan Heri Budi P.
16. Terima kasih kepada seluruh teman perjuangan ARCHI 09 (Teknik Arsitektur 2009 UIN MALIKI Malang) mulai dari semester awal hingga semester akhir atas dukungan bantuan dan semangat kalian.
17. Terima kasih kepada seluruh mahasiswa Teknik Arsitektur UIN MALIKI Malang.
18. Terima kasih kepada staff karyawan Perpustakaan Umum Kota Malang, Perpustakaan Umum Kota Kediri atas kerjasama dalam pengambilan data dan Perpustakaan Pusat Teknik Arsitektur dan UIN MALIKI Malang atas peminjaman buku.
19. Serta seluruh pihak yang membantu dan tidak dapat sebutkan satu persatu.

Semoga seluruh bantuan dan dukungan dalam menyelesaikan penulisan ini dapat mendapatkan pahala yang lebih oleh Allah swt. dan penulisan ini dapat bermanfaat bagi bangsa Indonesia dari semua berbagai kalangan.

Malang, 9 Juli 2013

Siswoko

09660057

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR TABEL	xx
ABSTRAK	xxii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan	6
1.4 Manfaat	6
1.5 Ruang Lingkup.....	7
1.5.1 Ruang Lingkup Objek	7
1.5.2 Ruang Lingkup Tema	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	8
2.1 Objek Rancangan: Perancangan Perpustakaan Umum di Kediri.....	8
2.1.1 Definisi Perpustakaan	8

2.1.2 Fungsi Perpustakaan.....	15
2.1.3 Jenis-Jenis Perpustakaan.....	18
2.1.4 Data Perpustakaan Umum Kota Kediri	22
2.1.5 Kajian Arsitektural	26
2.1.5.1 Standar Perencanaan Gedung Perpustakaan	26
2.1.5.2 Sistem Akses Perpustakaan	30
2.1.5.3 Standar Ruang.....	31
2.2 Kajian Tema Rancangan: <i>Combined Book Metaphor</i>	40
2.2.1 Definisi Metafora.....	40
2.2.1.1 Secara Bahasa (Etimologis).....	40
2.2.1.2 Secara Istilah (Terminologis)	40
2.2.2 Kegunaan Metafora	42
2.2.3 Jenis-Jenis Metafora	42
2.2.4 Prinsip-Prinsip Tema	43
2.2 Kajian Integrasi	51
2.3 Studi Banding.....	53
2.4.1 Studi Banding Objek Sejenis.....	53
2.4.1.1 Perpustakaan Umum dan Arsip Kota Malang	53
2.4.1.2 Perpustakaan Universitas Indonesia	62
2.4.2 Studi Banding Tema Sejenis.....	69
2.5 Gambaran Lokasi	72
BAB III METODE PERANCANGAN.....	75
3.1 Merumuskan Ide Perancangan	76

3.2 Mengidentifikasi Masalah.....	76
3.3 Tujuan Perancangan.....	77
3.4 Pengumpulan Data.....	77
3.4.1 Data Primer.....	77
3.4.2 Data Sekunder.....	78
3.5 Analisis.....	79
3.5.1 Analisis Kawasan.....	79
3.5.2 Analisis Tapak.....	79
3.5.3 Analisis Objek.....	79
3.6 Konsep Rancangan.....	81
3.7 Sistematika Rancangan.....	82
BAB IV ANALISIS.....	83
4.1 Analisis Tapak.....	83
4.1.1 Pemilihan Tapak.....	83
4.1.2 Lokasi Tapak.....	85
4.1.3 Kondisi Eksisting di Dalam Tapak.....	85
4.1.3.1 Kondisi Tanah.....	85
4.1.3.2 Kondisi Hidrologi.....	86
4.1.3.3 Kondisi Topografi.....	86
4.1.3.4 Kondisi Batas Tapak.....	86
4.1.3.5 Kondisi Bentuk dan Ukuran Tapak.....	89
4.1.4 Analisis Eksisting Tapak.....	90
4.2 Analisis Objek.....	100

4.2.1 Analisis Fungsi.....	100
4.2.2 Analisis Aktivitas.....	103
4.2.3 Analisis Pengguna.....	104
4.2.3.1 Analisis Aktivitas Pengelola.....	105
4.2.3.2 Analisis Aktivitas Pengunjung	107
4.2.4 Analisis Ruang	110
4.2.4.1 Kebutuhan dan Kapasitas Ruang.....	110
4.2.5 Persyaratan Ruang.....	117
4.2.6 Hubungan antar Ruang.....	119
4.2.7 Organisasi Ruang	120
4.3 Analisis Struktur	122
4.3.1 Struktur Pondasi.....	122
4.3.2 Struktur Kolom	123
4.3.3 Struktur Atap.....	124
4.4 Analisis Utilitas.....	124
BAB V KONSEP	127
5.1 Konsep Dasar	127
5.2 Konsep Tapak	128
5.2.1 Konsep Bentuk dan Perletakan Massa	128
5.2.2 Konsep Tatahan Lansekap	128
5.2.3 Konsep Aksesibilitas dan Sirkulasi.....	128
5.3 Konsep Ruang.....	129
5.4 Konsep Bentuk dan Tampilan.....	130

5.5 Konsep Struktur	131
5.6 Konsep Utilitas.....	132
BAB VI HASIL RANCANGAN	134
6.1 Hasil Rancangan Tapak	134
6.1.1 Hasil Rancangan Bentuk dan Perletakan Massa	134
6.1.2 Hasil Rancangan Tatahan Lansekap	135
6.1.3 Hasil Rancangan Aksesibilitas dan Sirkulasi.....	140
6.2 Hasil Rancangan Konsep Ruang.....	141
6.3 Hasil Rancangan Bentuk dan Tampilan.....	145
6.4 Hasil Rancangan Struktur	146
6.5 Hasil Rancangan Utilitas.....	146
6.5.1 Air Bersih.....	146
6.5.2 Air Kotor.....	147
6.5.3 Listrik.....	148
6.5.4 Kebakaran	148
6.5.5 Pengolahan Sampah	152
6.6 Hasil Integrasi Terhadap Rancangan	152
BAB VII PENUTUP.....	154
7.1 Kesimpulan	154
7.2 Saran.....	155
DAFTAR PUSTAKA	157
LAMPIRAN.....	159

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1	a) Kantor Arsip dan Perpustakaan Kab. Kediri.....	4
	b) Kantor Arsip dan Perpustakaan Kota Kediri.....	4
Gambar 2.1	Alur Informasi ke, di, dan dari Perpustakaan.....	12
Gambar 2.2	a) Perpustakaan Nasional	19
	b) Perpustakaan Nasional Australia	19
Gambar 2.3	a) Perpustakaan Umum New York	19
	b) Perpustakaan Umum Denver	19
	c) Perpustakaan Umum Malang	19
Gambar 2.4	Perpustakaan UI yang Terbesar se-Asia	20
Gambar 2.5	Perpustakaan Negara Tiongkok Merupakan Perpustakaan Digital.....	21
Gambar 2.6	Kawasan Simpang Lima Gumul	25
Gambar 2.7	Luas Meja Individu dan Jarak Antar Meja.....	31
Gambar 2.8	Rak Buku Orang Dewasa dan Anak	32
Gambar 2.9	Ruang Gerak dengan Posisi Duduk dan Berdiri	32
Gambar 2.10	4 Katalog dan Daftar Katalog Mikrofilm.....	32
Gambar 2.11	Jarak Minimal dengan Berbagai Posisi Badan Manusia antar Jarak Buku.....	33
Gambar 2.12	Jarak Antar Meja Buku	34
Gambar 2.13	a) Luas dan Jarak Antar Tempat Duduk	37

	b) Tempat Duduk Lipat Serong Memberi kebebasan Gerak .	
	37
Gambar 2.14	Luas Baris 16 Tempat Duduk dan Luas baris 25 Tempat Duduk dengan Pintu.....	37
Gambar 2.15	Perbandingan Ruang Penonton	38
Gambar 2.16	Luas Ruang Penonton	39
Gambar 2.17	Tinggi Tempat Duduk.....	39
Gambar 2.18	Sebuah Tumpukan Buku.....	43
Gambar 2.19	Kover Buku.....	47
Gambar 2.20	Punggung Buku.....	47
Gambar 2.21	Contoh Endorsement.....	48
Gambar 2.22	Diagram Interpretasi Buku pada perpustakaan	51
Gambar 2.23	Perpustakaan Umum Kota Malang	54
Gambar 2.24	Denah Lantai 1 Perpustakaan Umum Kota Malang.....	57
Gambar 2.25	Zonasi dan Sirkulasi Lantai 1.....	58
Gambar 2.26	Denah Lantai 2 Perpustakaan Umum Kota Malang.....	59
Gambar 2.27	Zonasi Lantai 2.....	60
Gambar 2.28	Denah Lantai 3 perpustakaan Umum Kota Malang.....	60
Gambar 2.29	<i>The Crystal of Knowledge</i>	63
Gambar 2.30	Layanan Rujukan	63
Gambar 2.31	Layanan Sirkulasi.....	64
Gambar 2.32	OPAC	64
Gambar 2.33	Suasana Layanan Internet	65

Gambar 2.34	Loker	65
Gambar 2.35	BOOKDROP	66
Gambar 2.36	Integrasi antara Bangunan dan Alam	66
Gambar 2.37	Denah Lantai 1	67
Gambar 2.38	Denah lantai 4	68
Gambar 2.39	E.X Plaza Indonesia	69
Gambar 2.40	Intangible dari E.X Plaza Indonesia.....	70
Gambar 2.41	Tangible dari E.X Plaza indonesia.....	71
Gambar 2.42	Konsep Kombinasi dari E.X Plaza.....	71
Gambar 2.43	Lokasi Tapak di Kawasan Simpang Lima Gumul	73
Gambar 2.44	Lokasi Tapak dalam Bentuk Peta Garis.....	73
Gambar 2.45	Lokasi dan Kondisi Tapak	73
Gambar 3.1	Sistematika Perancangan.....	82
Gambar 4.1	Lokasi Tapak Perancangan	83
Gambar 4.2	Akses Kawasan dari Daerah Sekitar	84
Gambar 4.3	Relativitas Jarak antara Batas Kabupaten Kediri.....	85
Gambar 4.4	Tanah Regosol.....	86
Gambar 4.5	Topografi.....	87
Gambar 4.6	Batas Tapak.....	88
Gambar 4.7	Vegetasi Sebagai Pembatas.....	88
Gambar 4.8	Vegetasi dan Pagar Sebagai Pembatas.....	89
Gambar 4.9	Batas dan Ukuran Tapak	89
Gambar 4.10	Skema Fungsi	102

Gambar 4.11	Skema Aktivitas Pimpinan dan Staf.....	105
Gambar 4.12	Skema Aktivitas Sie Administrasi	105
Gambar 4.13	Skema Aktivitas Sie Akuisisi dan Pengolahan Bahan Pustaka	106
Gambar 4.14	Skema Aktivitas Sie Bibliografi dan Deposit	106
Gambar 4.15	Skema Aktivitas Sie Layanan Bahan Pustaka dan Informasi	106
Gambar 4.16	Skema Aktivitas Sie Pembinaan	107
Gambar 4.17	Skema Aktivitas Siswa.....	107
Gambar 4.18	Skema Aktivitas Mahasiswa	108
Gambar 4.19	Skema Aktivitas Peneliti.....	108
Gambar 4.20	Skema Aktivitas Masyarakat	109
Gambar 4.21	Skema Aktivitas Anak-anak.....	109
Gambar 4.22	Skema Aktivitas Pengunjung Khusus	109
Gambar 4.23	Organisasi Ruang Makro 1.....	121
Gambar 4.24	Organisasi Ruang Makro 2.....	121
Gambar 4.25	Pondasi <i>Foot Plate</i>	122
Gambar 4.26	Pondasi Pelat Beton Jalur.....	123
Gambar 4.27	Grid rata 2 arah.....	123
Gambar 4.28	Grid 45°	123
Gambar 4.29	<i>Space Frame</i> dan Cangkang	124
Gambar 4.30	Utilitas Air Bersih, Kotor, dan Drainase.....	125
Gambar 5.1	Pondasi Pelat Beton Lajur.....	131

Gambar 5.2	Grid Rata 2 Arah	131
Gambar 5.3	<i>Space Frame</i>	132
Gambar 5.4	Utilitas Air Bersih, Kotor, dan Drainase	132
Gambar 6.1	Penerapan Bentuk Massa	134
Gambar 6.2	Penataan Area Terbuka	135
Gambar 6.3	Vegetasi pada Rancangan	136
Gambar 6.4	Pemanfaatan Elemen Alami	137
Gambar 6.5	Penggunaan <i>UV Filtering</i>	138
Gambar 6.6	Pemanfaatan Lampu.....	138
Gambar 6.7	Pemanfaatan Kisi-Kisi	139
Gambar 6.8	Penggunaan AC.....	139
Gambar 6.9	Aksesibilitas dan Sirkulasi	140
Gambar 6.10	Denah Lantai 1-5.....	143
Gambar 6.11	Suasana Interior.....	144
Gambar 6.12	Suasana Ruang Belajar di Luar	144
Gambar 6.13	Bentuk dan Tampilan Massa Perpustakaan.....	145
Gambar 6.14	Struktur Atap dan Pondasi	146
Gambar 6.15	Rencana Air Bersih	147
Gambar 6.16	Rencana Air Kotor	147
Gambar 6.17	Rencana Listrik	148
Gambar 6.18	Rencana Hydrant.....	148
Gambar 6.19	Rencana Hydrant Box	149
Gambar 6.20	Rencana Sprinkler	150

Gambar 6.21	Rencana Jalur Evakuasi	151
Gambar 6.22	Rencana Pembuangan Sampah	152
Gambar 6.23	Hasil Integrasi Terhadap Rancangan	153

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Perbedaan Perpustakaan Digital dengan Perpustakaan Hibrida	21
Tabel 2.2	Data Pengunjung Perpustakaan Umum Kota Kediri Tahun 2008.....	22
Tabel 2.3	Data Pengunjung Perpustakaan Umum Kota Kediri Tahun 2009.....	23
Tabel 2.4	Data Pengunjung Perpustakaan Umum Kota Kediri Tahun 2010.....	23
Tabel 2.5	Data Pengunjung Perpustakaan Umum Kota Kediri Tahun 2011.....	24
Tabel 2.6	Ruangan dalam Perpustakaan	35
Tabel 2.7	Ruangan Tambahan.....	35
Tabel 2.8	Interpretasi Buku.....	49
Tabel 2.9	Prinsip Tema dengan Intepretasi Buku Secara <i>Intangible</i>	49
Tabel 2.10	Prinsip Tema dengan Intepretasi Buku Secara <i>Tangible</i>	50
Tabel 2.11	Prasarana Pelayanan.....	54
Tabel 2.12	Sarana Pelayanan	55
Tabel 2.13	Jenis Ruangan di lantai 1	67
Tabel 2.14	Kelebihan dan Kekurangan pada ke-2 Perpustakaan.....	69
Tabel 4.1	Analisis Bentuk	91

Tabel 4.2	Analisis Tapak.....	93
Tabel 4.3	Analisis Aktivitas	103
Tabel 4.4	Pengelompokan Fasilitas.....	104
Tabel 4.5	Data Pengunjung Perpustakaan Umum Kota Kediri.....	110
Tabel 4.6	Data Koleksi yang dipinjam Perpustakaan Umum Kota Kediri	110
Tabel 4.7	Kebutuhan Ruang Pengelola	111
Tabel 4.8	Kebutuhan Layanan Perpustakaan	112
Tabel 4.9	Ruang Pamer Bahan Pustaka dan Galeri.....	114
Tabel 4.10	Ruang Penunjang	115
Tabel 4.11	Parkir	116
Tabel 4.12	Ruang Servis	116
Tabel 4.13	Total Luasan.....	117
Tabel 4.14	Persyaratan Ruang.....	118
Tabel 4.15	Hubungan antar Ruang	119

ABSTRAK

Siswoko, 2013. **Perancangan Perpustakaan Umum di Kediri**. Dosen Pembimbing Arief Rakhman S., M.T dan Tarranita Kusumadewi, M.T

Kata kunci: minat baca masyarakat, perpustakaan konvensional, *combined book metaphor*

Perkembangan teknologi pada zaman sekarang sudah mengalami kecanggihan. Hingga pada perpustakaan sudah mengalami digital, hal ini membuat kondisi buku-buku dikhawatirkan akan tersingkir. Seiring dengan itu, minat baca masyarakat yang semakin lama semakin rendah. Hal ini disebabkan karena fasilitas perpustakaan tidak memadai sebagai pusat informasi, dan kecenderungan bangunan yang tidak menarik perhatian. Kediri yang merupakan kota dan kabupaten di Jawa Timur, sangat berpotensi untuk dijadikan perpustakaan. Hal ini dikarenakan data yang ada di Perpustakaan Umum Kota Kediri mengalami peningkatan. Akan tetapi fasilitas yang kurang memadai dan kecenderungan perpustakaan hanya tempat penyimpanan, hingga kondisi bangunan yang kurang menarik. Oleh karena itu Perancangan Perpustakaan Umum di Kediri yang berada di Kawasan Monumen Simpang Lima Gumul dapat dijadikan perpustakaan yang dapat sebagai pusat informasi, rekreasi dan re-kreasi, hingga pengembangan budaya. Bangunan yang menerapkan tema Combined Book Metaphor dapat menarik perhatian masyarakat untuk berkunjung. Kemudian konsep *hibryd library* dapat diterapkan untuk layanan perpustakaan umum di Kediri dengan mempertimbangkan aspek fungsi dan tema.

ABSTRACT

Siswoko, 2013. **Public Library Design in Kediri**. Supervisor Arief Rakhman S., M.T and Tarranita Kusumadewi, M.T

Key word: community reading interest, conventional library, combined book metaphor

Nowadays, the advance of technology has a rapid speed of development. The development reach the advance of digital library and this condition endanger the existence of the old books collection. Along with that, people interest of reading has been decreased more each day. This is caused by the lack of library facility which not enough to accommodate as a information source, and the unattractive building tendency. Kediri as one of the town and regency in East Java is highly potential as a library base, due to the increasing data in Kediri Local Library, but the place is lack of the facility and the purpose of the library only limited as a book storage, which resulting the unattractive building appearance. Therefore, this Kediri Public Library Design in Kediri which located at Simpang Lima Monument Gumul region are able to became information center, recreation and re-creation up to culture development. The building which apply Combined Book Metaphor theme can pull people interest to visit. And the hybrid library concept can be implemented for general library service in Kediri with function and theme aspect consideration.

ملخص البحث

سيسووكو , 2013 . تصميم المكتبة العامّة في كيديري. البحث الجامعي . قسم الهندسة كلية العلوم و التكنولوجيا. جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج . المشرف الأول : عارف رحمن س. الماجستير

المشرفة الثانية: ترّنتا كوسوما ديوي الماجستير

الكلمة الرئيسيّة : إرادة المجتمع للقراءة , المكتبة التقليدية *combined book*
metaphor

تطورات التكنولوجيا في الأزمنة المعاصرة حالة المرتفع .حتى شهدت المكتبات الرقمية، فإنه يجعل الكتب ليتم القضاء . مع ذلك فإن المصلحة العامة في القراءة أقل تدريجيا . وذلك يسبّب بأنّ المكتبة ليست فيها المراكز الجيدة كمركز للمعلومات، كذلك المباني التي لا تجتذب اهتمام منه.

كيديري هي مدينة ومنطقة في جاوة الشرقية، لديه القدرة لكي تكون فيها المكتبة. لأن البيانات في المكتبة العامة في مدينة كيديري قد ازدادت قيمتها. لكنّ عدم وجود مرافق لاستيعاب تخزين مكتبة لتحفيظ الكتب كذلك المبنى هو أقل جاذبية. لذلك تصميم المكتبة العامة يقع في كيديري في سيمبانغ ليما منطقة كومول يمكن استخدامها كمكتبة لمركز المعلومات والترفيه وإعادة الخلق، لتنمية الثقافة. المباني باستعارة كتاب تطبيق السمات لجذب انتباه المجتمع للزيارة. يمكن التطبيق من *hibryd library* لخدمات المكتبات العامة في كيديري نظرا في جوانب وظائف والمواضيع.