

## المخلص

Miftahul.Huda. تصميم موسيقية مركز الفنون البلوز في مالانغ  
المشرف، Achmad Gat Gautama, MT و Ernaning Setiyowati  
كلمات البحث: للياقة البدنية، الفن، الموسيقى، البلوز، مالانغ

في موسيقى البلوز مركز الفنون هو مكان أو أماكن باعتبارها وسيلة لعشاق الموسيقى البلوز لتكون قادرة على توجيه كل ما لديهم مواهب ومصالح والتقدير من الموسيقى أعمق لزيادة القدرة لكلا الهواة والأهداف المهنية / مهنة. التنمية التي تبرز هو الحاجة إلى تطوير التعليم والفضاء الأداء الموسيقي، مبيعات المعرض من الآلات الموسيقية وتسجيل منتجات استوديو الموسيقى مؤهلة وتأهل أيضا.

لتنفيذ أعمال الحفر ووضع الموسيقى اهتماما خاصا اللازمة، التي تستوعب الأنشطة المتصلة الموسيقى مركزيا حيث في توفير المرافق التعليمية والترويج والمبيعات آلة موسيقية ومعارض وحفلات الموسيقى التي لديها رؤية لتعزيز وتطوير تقدير كبير للموسيقى البلوز في المجتمع. الكائنات وفقا لتصميمها المعماري الذي يجعل من مرجع الكائن في مشروع، ونرى أن العمارة لديه العديد من أوجه التشابه مع الفن من الموسيقى، ثم الموضوع الذي اختير هو العمارة والموسيقى. في جدا تستخدم على نطاق واسع ونام المدى المعمارية، والتوازن، والإيقاع، وهكذا دواليك لتحديد المبدأ الأساسي في الهندسة المعمارية.

العمارة كموضوع الموسيقى عبر لمعرفة أن العمارة هي وسيلة حيث يمكننا الإبداع بلا حدود وتستمر في النمو، وتوفير الراحة لمستخدمي الأعمال المعمارية، ودائما يجلب الفروق الدقيقة جديدة في الحياة الاجتماعية في جميع أنحاء العالم. إذا استعرضنا النظام، وزيادة أعمال العمارة نفسها يمكن أن تؤثر لنا كبشر تعاني دائما العمارة. وقال رجل لديك العمارة لأن كل جوانب الحياة الإنسانية لن يمكن فصلها عن الهندسة المعمارية. قطعة جيدة من العمارة سوف تكون قادرة أن يكون لها تأثير إيجابي لجميع مكوناته، وكذلك الموسيقى، وقطعة جيدة من الموسيقى التي سوف يكون لها أيضا تأثير إيجابي على المشجعين من هذا النوع.