

ABSTRAK

Dewantara, Rustendy Hamesti. 2013. **Perancangan Pusat Seni dan Kerajinan Arek di Kota Batu**. Dosen Pembimbing: Pudji Pratitis Wismantara, MT dan Agus Subaqin, MT.

Kata Kunci: Pusat, Seni, kerajinan, Arek, dan *Extending Tradition*.

Perkembangan seni dan kerajinan yang ada di Indonesia akhir-akhir ini sangat buruk. Hal ini karena kurangnya sarana yang mendukung untuk mengenalkan kembali seni dan kerajinan yang ada. Jadi diperlukannya suatu kawasan yang menunjang kegiatan kesenian daerah. Demi kelangsungan generasi penerus yang akan datang.

Perancangan ini perlu dilakukan untuk merubah sudut pandang masyarakat yang kurang peduli akan kelangsungan warisan leluhur. Masyarakat sekarang kurang tanggap akan seni dan kerajinan lokal yang dimiliki oleh daerahnya masing-masing, khususnya bagi para generasi muda.

Extending Tradition sebagai langkah yang digunakan dalam perancangan. Merupakan proses melanjutkan tradisi dengan menyelaraskan kebutuhan masa kini tanpa merubah nilai-nilai yang sudah ada. Bentuk candi digunakan sebagai dasar perancangan yang telah menjadi situs tradisi dan karakteristik dari budaya Arek yang telah menjadi kebutuhan masyarakat sampai saat ini. Nilai-nilai dari budaya Arek dan candi dipadukan dalam sebuah wujud arsitektur lokal. Konsep hibridisasi candi, dilakukan guna mendukung tema yang digunakan. Sebuah penggabungan dua unsur lokalitas dan budaya yang dilakukan pada Perancangan Pusat Seni dan Kerajinan Arek sebagai jalan untuk mengembalikan nilai-nilai kesenian daerah yang mulai hilang pada masyarakat.