

## **BAB 7**

### **PENUTUP**

#### **6.1 Kesimpulan**

Kota Batu memiliki potensi kesenian dan kerajinan yang patut dibanggakan dan dikembangkan. Namun, sampai saat ini belum terdapat sebuah wadah yang mampu menampung kegiatan yang berkaitan dengan seni dan kerajinan tersebut. Oleh karena itu direalisasikan melalui pendirian Pusat Seni dan Kerajinan Arek di Kota Batu.

Pusat Seni dan Kerajinan Arek di Kota Batu merupakan sebuah wahana khusus yang dapat mewadahi segala bentuk kreativitas hasil karya seni dan kerajinan Arek di Kota Batu. Pusat Seni dan Kerajinan Arek di Kota Batu memiliki satu misi utama yaitu pelestarian nilai-nilai dan bentuk dari arsitektur candi zaman Isana yaitu candi Songgoriti yang ada di Kota Batu. Pusat Seni dan Kerajinan Arek ini menampung kegiatan yang akan mengapresiasi, memasarkan dan menawarkan hasil produksi, serta tempat belajar segala hal yang berhubungan dengan kesenian dan kerajinan.

Untuk lebih menunjang Pusat Seni dan Kerajinan Arek di Kota Batu, diperlukan suatu tampilan bangunan yang berkarakteristik budaya Arek dan arsitektur candi Isana (candi Songgoriti). Desain bangunannya tidak menutup kemungkinan adanya modifikasi dari elemen-elemen material setempat agar

memudahkan proses pembangunan yang merupakan proses berkelanjutan dari arsitektur Jawa (Extending Tradition).

Dengan adanya perancangan Pusat Seni dan Kerajinan Arek ini diharapkan mampu membuka wawasan dan merangsang apresiasi masyarakat terhadap potensi seni dan kerajinan, membuka lapangan kerja, memudahkan masyarakat dalam hal mendapatkan segala hal yang berhubungan dengan seni dan prosduk kerajinan khas Arek karena terdapat dalam satu wadah atau pusat Seni dan Kerajinan tersebut sekaligus sebagai masukan secara arsitektural bagi program pengembangan wisata Kota Batu dan menjadi ikon.

### **6.1 Saran**

Penulis menyadari jika Tugas Akhir ini jauh dari kesempurnaan, maka dari itu penulis minta maaf sebesar-besarnya jika dalam penulisan dan penyajian gambar belum memenuhi standart yang telah ditetapkan.