

**PERANCANGAN KEMBALI KAWASAN WISATA
PANTAI WATU ULO DI KABUPATEN JEMBER
JAWA TIMUR
(EKOTURISME)**

TUGAS AKHIR

Oleh:
AMALIYA FIRDAUS
NIM. 08660023



**JURUSAN TEKNIK ARISTEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG
2013**

PERANCANGAN KEMBALI KAWASAN WISATA
PANTAI WATU ULO DI KABUPATEN JEMBER
JAWA TIMUR
(*EKOTURISME*)

TUGAS AKHIR

Diajukan kepada:
Fakultas Sains dan Teknologi
Universitas Islam Negeri
Maulana Malik Ibrahim
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Dalam
Memperoleh Gelar Sarjana Teknik (S.T.)

Oleh:
AMALIYA FIRDAUS
NIM. 08660023/ S-1

JURUSAN TEKNIK ARISTEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG
2013

PERANCANGAN KEMBALI KAWASAN WISATA
PANTAI WATU ULO DI KABUPATEN JEMBER
JAWA TIMUR
(*EKOTURISME*)

TUGAS AKHIR

Oleh:
AMALIYA FIRDAUS
NIM. 08660023

Telah Diperiksa dan Disetujui untuk Diuji:
Tanggal: 08-09 Juli 2013

Pembimbing I,

Pembimbing II,

Tarranita Kusumadewi, M.T.
NIP.19790913 200604 2 001

Andi Baso Mappaturi, M.T.
NIP.19780630 200604 1 001

Mengetahui,
Ketua Jurusan Teknik Arsitektur

Aulia Fikriarini Mukhlis, M.T.
NIP. 19760416 200604 2 001

PERANCANGAN KEMBALI KAWASAN WISATA
PANTAI WATU ULO DI KABUPATEN JEMBER
JAWA TIMUR
(*EKOTURISME*)

TUGAS AKHIR

Oleh:
AMALIYA FIRDAUS
NIM. 08660023

Telah Dipertahankan di Depan Dewan Penguji Tugas Akhir
dan Dinyatakan Diterima Sebagai Salah Satu Persyaratan
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Teknik (S.T.)
Tanggal: 08-09 Juli 2013

Penguji Utama	Elok Mutiara, M.T. NIP. 19760528 200604 2 003
Ketua Penguji	Agus Subaqin, M.T. NIP. 19740825 200901 1 006
Sekretaris Penguji	Andi Baso Mappaturi, M.T. NIP. 19780630 200604 1 001
Anggota Penguji	Yulia Eka Putrie, M.T. NIP. 19810705 200501 2 003

Mengesahkan,
Ketua Jurusan Teknik Arsitektur

Aulia Fikriarini Mukhlis, M.T.
NIP. 19760416 200604 2 001

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Dengan Hormat, Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Amaliya Firdaus

NIM : 08660023

Jurusan : Teknik Arsitektur

Fakultas : Sains dan Teknologi

Judul : Perancangan Kembali Kawasan Wisata Pantai Watu Ulo Di
Kabupaten Jember Jawa Timur

menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa saya bertanggung jawab atas orisinilitas karya ini. Saya bersedia bertanggung jawab dan sanggup menerima sanksi yang ditentukan apabila dikemudian hari ditemukan berbagai bentuk kecurangan, tindakan plagiatisme dan indikasi ketidakjujuran di dalam karya ini.

Malang, 08 Juli 2013

Yang membuat pernyataan,

Materai 6000

Amaliya Firdaus

NIM. 08660023

Kata Pengantar

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Innalhamdalillah nahmadhuhu wanasyta'inuhu wanasytaghfiru

Wana'ubillahi min syuri anfusina

Wa min sya'iati a'malina

Man yahdillahu fala mudillalah

Wama yudlillhu fala hadialah

Robbis rohli sodri wa wa yasirli amri wahlul uqdatam min lisani yafqohu qouli

Amma ba'du

Alhamdulillahirobbil'alamin puja dan puji syukur atas kehadiran ilahi robbi yang telah memberikan kenikmatan dan kesehatan yang tiada tara tak tergantikan dengan apapun di bumi ini. Dan tak lupa iman dan akal yang selalu kau iringi dalam diri hamba sehingga *Alhamdulillah* mampu menyelesaikan semuanya dengan penuh penghayatan meski batu sandungan banyak hamba temui dan mengakibatkan hamba jatuh, meski namun akhirnya bangkit kembali. Sungguh tak ada artinya hamba di dunia ini jika tidak Engkau bimbing. Tidak pernah ada kata-kata yang sebanding dengan semua yang telah Engkau berikan pada hamba. Hanya kepadaMU hamba mengadu, bersujud dan meminta pertolongan.

Sholawat dan salam, hamba haturkan pada Nabi Muhammad salallahu'alaihi wa salam, pemuda akhir zaman, pengibar bendera islam, Nabi segala umat yang telah menunjukkan antara yang *haaq* dan yang *bathil*, dan juga telah membawa umat islam dari jurang kegelapan menuju dunia yang terang-benderang seperti sekarang ini. Sungguh hamba yang hina ingin dapat bertemu

dengan-MU, walau seperti tak pantas rasanya. Semoga sholawat dan slam tercurah pada-MU.

Puji syukur *Alhamdulillah* saya telah menyelesaikan tugas pengantar penelitian saya yang berjudul “PERANCANGAN KEMBALI KAWASAN WISATA PANTAI WATU ULO DI JEMBER JAWA TIMUR” ini dengan kemudahan dan kelancaran. Tentunya banyak sekali dukungan pihak yang berpartisipasi didalam penyelesaian tugas pengantar penelitian saya ini. Maka dari itu ucapan terima kasih dan iringan doa saya sampaikan terutama untk pihak-pihak yang membantu baik fikiran, doa, waktu, energi, finansial, dan tentunya motivasi serta dukungan demi terselesaikannya tugas pengantar penelitian saya ini. Pihak-pihak yang saya sayangi karena Allah swt:

1. Abah dan ibu yang sangat saya cintai dan saya kasihi, terima kasih atas do'anya, sujud-sujud panjangnya, puasanya serta dukungan moral dan finansial, sehingga menjadikan saya seperti sekarang ini, semoga Allah swt membalas semua kebaikan dengan berkali-kali lipat dari ini semua.
2. Suami tersayang yang selalu memberikan dukungan lahir batin, serta suntikan semangat yang tidak pernah berhenti diberikan.
3. Kakak-kakak dan adik-adik saya tersayang. “Jangan menyerah”.
4. Terima kasih kepada Bapak Prof. Dr. H. Mudjia Rahardjo selaku Rektor Universitas Islam Negeri (UIN) Maulana Malik Ibrahim Malang.
5. Terima kasih kepada Ibu Aulia Fikriarini Muchlis, M. T, selaku Ketua Jurusan Teknik Arsitektur Universitas Islam Negeri (UIN) Maulana Malik Ibrahim Malang.

6. Terima kasih kepada Ibu Nunik Junara, M.T, selaku dosen wali.
7. Terima kasih kepada Bapak Andi Baso Mappaturi, M.T, Ibu Tarranita Kusumadewi, M.T, dan Ibu Yulia Eka Putrie, M.T, selaku pembimbing proses pembuatan tugas ini.
8. Terima kasih kepada teman-teman jurusan arsitektur khususnya angkatan 2008 yang telah memberikan inspirasi dan kekuatan untuk terus berjuang.
9. Terima kasih pula yang sebesar-besarnya kepada beberapa pihak yang tidak dapat saya sebutkan satu-persatu.

Alhamdulillah, akhirnya, selesai Tugas Akhir ini meski bisa dikatakan sangat kurang dari sempurna, karena kesempurnaan hanyalah milik-Nya jua, sehingga kiranya dengan sangat rendah hati mengharap saran dan kritik demi kebaikan dimasa yang akan datang. Amien.

Wassalamu'alaikum warohmatullahi wabarakatuh

Malang, 23 Juli 2013

Amaliya Firdaus

08660023

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN SAMPUL.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xvii
DAFTAR TABEL	xvii
ABSTRAK	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.1.1 Latar Belakang Pemilihan Objek.....	1
1.1.2 Latar Belakang Pemilihan Tema	4
1.2 Rumusan Masalah.....	5
1.3 Tujuan	6
1.4 Manfaat	6
1.4.1 Pemerintah	6
1.4.2 Masyarakat.....	7
1.4.2.1 Pengunjung	7

1.4.2.2 Masyarakat Sekitar	7
1.4.3 Akademis	7
1.5 Ruang Lingkup	8
1.5.1 Ruang Lingkup Objek.....	8
1.5.2 Ruang Lingkup Tema	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	11
2.1 Tinjauan Objek Perancangan	11
2.1.1 Definisi Objek.....	11
2.1.1.1 Perancangan Kembali	11
2.1.1.2 Pantai	11
2.1.1.3 Kawasan Pantai.....	23
2.1.1.4 Pariwisata.....	23
2.1.1.5 Kawasan Wisata Pantai.....	26
2.1.2 Teori Perancangan	26
2.1.2.1 Tinjauan Bangunan Tepi Pantai	26
2.1.2.2 Teori Tinjauan Kelayakan Perancangan	29
2.1.2.3 Persyaratan Perancangan	33
2.1.2.4 Data Requirement Objek	43
2.2 Tinjauan Tema Perancangan.....	45
2.2.1 Definisi Tema Ekoturisme	58
2.2.1.1 Pengertian dan Konsep Dasar Ekoturisme	58
2.2.1.2 Pendekatan Pengelolaan Ekoturisme	60

2.2.1.3 Konsep Pengembangan Ekoturisme	61
2.2.1.4 Prinsip Ekoturisme.....	62
2.2.1.5 Kesimpulan Tema Ekoturisme	64
2.3 Kajian Integrasi Keislaman.....	65
2.3.1 Kajian Integrasi Keislaman Pada Objek	65
2.3.2 Kajian Integrasi Keislaman Pada Tema.....	72
2.4 Gambaran Umum lokasi Perancangan.....	81
2.4.1 Lokasi Tapak	81
2.5 Studi Banding	82
2.5.1 Studi Banding Objek dan Tema.....	82
2.5.2 Studi Banding Objek	95
BAB III METODE PERANCANGAN.....	101
3.1 Ide Perancangan.....	102
3.2 Identifikasi Masalah.....	102
3.3 Tujuan perancangan.....	104
3.4 Pengumpulan Data.....	104
3.4.1 Data Primer	105
3.4.2 Data Sekunder.....	106
3.5 Analisis	109
3.5.1 Analisis Kawasan.....	109
3.5.2 Analisis Tapak	110
3.5.3 Analisis Objek	112

3.6 Sintesis/Konsep	114
3.7 Kerangka/Alur Berpikir	115
BAB IV ANALISIS PERANCANGAN.....	116
4.1 Analisis Tapak	116
4.1.1 Pemilihan Tapak	116
4.1.2 Zoning Dalam Tapak	117
4.1.3 Pencapaian dan Sirkulasi Dalam Tapak	118
4.1.4 Pertimbangan Pemilihan Lokasi	120
4.1.5 Batas-Batas Tapak	121
4.2 Analisis Perancangan pada Tapak	123
4.3 Analisis Objek	132
4.3.1 Analisis Fungsi	132
4.3.1.1 Fungsi Primer	132
4.3.1.2 Fungsi Sekunder	133
4.3.1.3 Fungsi Penunjang	133
4.3.2 Analisis Pengguna	133
4.3.2.1 Tamu (Pengunjung)	134
4.3.2.2 Tamu Bermalam (Pengunjung Menginap)	134
4.3.2.3 Pengelola	135
4.4 Analisis Aktivitas	135
4.4.1 Tamu (Pengunjung)	135
4.4.1 Tamu Bermalam (Pengunjung Menginap)	136

4.4.2 Pengelola	137
4.5 Analisis Ruang.....	139
4.6 Analisis Utilitas	151
4.6.1 Sistem Pemadaman Kebakaran.....	151
4.6.2 Sistem Pembuangan Sampah.....	152
4.6.3 Sistem Pemanfaatan Air Hujan.....	153
4.6.4 Sistem Distribusi Listrik.....	154
4.6.5 Plumbing.....	155
4.7 Analisis Struktur	159
4.7.1 Struktur Bangunan di Daratan	159
4.7.2 Struktur Bangunan di Perairan.....	161
BAB V KONSEP PERANCANGAN.....	164
5.1 Konsep Dasar.....	164
5.2 Konsep Bentuk dan Tapak.....	167
5.3 Konsep Utilitas	170
5.4 Konsep Struktur	171
BAB VI HASIL PERANCANGAN	173
6.1 Penerapan Konsep Pada Kawasan	174
6.2 Sirkulasi Kawasan.....	176
6.3 Spesifikasi Bangunan	177

6.3.1 Cotagge	178
6.3.2 Bungalow	179
6.3.3 Kamar Mandi Bilas	181
6.3.4 Wisata Kuliner	182
6.3.5 Kondisional PKL.....	183
6.4 Interior Bangunan.....	184
6.5 Struktur Bangunan	185
BAB VII PENUTUPAN.....	186
7.1 Kesimpulan	186
7.2 Saran	187
DAFTAR PUSTAKA	xx
LAMPIRAN-LAMPIRAN	xxi

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Yurisdiksi Kelautan.....	9
Gambar 2.2 Konsep Zonasi Pemanfaatan Ruang, Pantai Watu Ulo	11
Gambar 2.3 Watu Ulo	18
Gambar 2.4 Watu Ulo (Batu Ular).....	18
Gambar 2.5 Watu Ulo dan Larangan Berenang	19
Gambar 2.6 Hotel Wisnu.....	20
Gambar 2.7 Patung Hotel Wisnu	20
Gambar 2.8 WC Umum	20
Gambar 2.9 Keyplan Watu Ulo.....	21
Gambar 2.10 Jalan Utama	21
Gambar 2.11 Jalan Utama Watu Ulo	21
Gambar 2.12 Acropora Tanam Ungu.....	27
Gambar 2.13 Acropora Tanam Biru.....	27
Gambar 2.14 Budidaya Rumput Laut	27
Gambar 2.15 Helm Khusus yang digunakan untuk wisata tanam dan <i>Seawalker</i>	30
Gambar 2.16 Artifisial Coral.....	30
Gambar 2.17 Contoh Kapal Layar dan Potongannya.....	31
Gambar 2.18 Contoh Penataan Meja Makan	31
Gambar 2.19 Standart Ukuran Penataan Meja Makan.....	32
Gambar 2.20 Standart Ukuran Meja makan.....	32

Gambar 2.21 Tipe Restaurant Tradisional	32
Gambar 2.22 Tipe Restaurant Prasmanan	33
Gambar 2.23 Standart Ukuran Rak dan Display Toko	33
Gambar 2.24 Standart Display Toko Tampak Luar	33
Gambar 2.25 Standart Rute Sirkulasi Dalam Toko.....	34
Gambar 2.26 Standart Display	34
Gambar 2.27 Standart Penataan Massa pada Kolam	34
Gambar 2.28 Standart Ukuran Kolam Terkecil	35
Gambar 2.29 Standart Pengadaan Kolam	35
Gambar 2.30 Shower dan Area Toilet.....	35
Gambar 2.31 Shower dan Area Toilet yang Dipisahkan Ruang Shower.....	35
Gambar 2.32 Ruang Ganti Khusus Wanita.....	36
Gambar 2.33 Ruang Ganti Pria	36
Gambar 2.34 Pintu Masuk Kolam.....	36
Gambar 2.35 Rak atau Loker Pada ruang Ganti	37
Gambar 2.36 Kawasan Wisata Watu Ulo	37
Gambar 2.37 Siteplan Sheraton Moore Lagoon.....	37
Gambar 2.38 Detail Bambu Sebagai Dinding.....	51
Gambar 2.39 Potongan Pintu Masuk	53
Gambar 2.40 Entrance & Souvenir Shop Plan.....	53
Gambar 4.1 Peta Garis yang Menjelaskan Zoning.....	77
Gambar 4.2 Keyplan Propinsi Jawa Timur	77
Gambar 4.3 Pantai Watu Ulo	78

Gambar 4.4 Pantai Watu Ulo	78
Gambar 4.5 Sirkulasi Dalam Peta Garis Watu Ulo.....	79
Gambar 4.6 Batas Tapak	80
Gambar 4.7 Kaki Struktur	105
Gambar 4.8 Kolom Struktur.....	105
Gambar 4.9 Balok Struktur	106
Gambar 4.10 Tahapan Gempa – Tsunami - Banjir	106
Gambar 4.11 Potongan Bangunan dan Detail Sambungan	107
Gambar 5.1 Dasar Penentuan Konsep Dasar	108
Gambar 5.2 Konsep Dasar	109
Gambar 5.3 Konsep Bentuk dan Tapak	110
Gambar 5.4 Konsep Bentuk dan Tapak	111
Gambar 5.5 Konsep Bentuk dan Tapak	112
Gambar 5.6 Konsep Utilitas	114
Gambar 5.7 Konsep Struktur.....	115
Gambar 5.8 Konsep Struktur.....	116

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penjelasan Yurisdiksi Kelautan	9
Tabel 2.2 Data Jumlah Pengunjung	19
Tabel 2.3 Tabel Kajian Integrasi Keislaman Pada Tema.....	49
Tabel 2.4 Jenis Zona dari Fasilitasnya	61
Tabel 4.1 Alternatif Batas Sebelah Utara.....	84
Tabel 4.2 Alternatif Batas Sebelah Timur.....	85
Tabel 4.3 Alternatif Batas Sebelah Selatan.....	86
Tabel 4.4 Alternatif Batas Sebelah Barat.....	87
Tabel 4.5 Alternatif Bentuk.....	88
Tabel 4.6 Alternatif Bising.....	90
Tabel 4.7 Alternatif Analisis View	92
Tabel 4.8 Alternatif Zoning.....	95
Tabel 4.9 Analisis Aktifitas Pengunjung	101
Tabel 4.10 Analisis Aktifitas Pengunjung Menginap	102
Tabel 4.11 Analisis Aktifitas Pengelola.....	103
Tabel 4.12 Analisis Kebutuhan Ruang Resepsionist	104
Tabel 4.13 Analisis Kebutuhan Ruang Restaurant	105
Tabel 4.14 Analisis Kebutuhan Ruang Fasilitas Penunjang	105
Tabel 4.15 Analisis Kebutuhan Ruang Utama.....	107
Tabel 4.16 Analisis Kebutuhan Ruang Penunjang.....	108
Tabel 4.17 Analisis Kebutuhan Ruang Keseluruhan	108

ABSTRAK

Firdaus, Amaliya. 2013. *Perancangan Kembali Kawasan Wisata Pantai Watu Ulo di Kabupaten Jember Jawa Timur*. Dosen Pembimbing Tarranita Kusumadewi, M.T dan Andi Baso Mappaturi, M.T.

Kata Kunci: Perancangan Kembali, Wisata Pantai Watu Ulo, Ekoturisme,

Kawasan Wisata Pantai Watu Ulo adalah sebuah kawasan wisata yang terletak di Desa Sumberejo Kecamatan Ambulu Kabupaten Jember. Fasilitas yang rusak dan sarana prasarana yang kurang mencukupi membuat kawasan ini ditinggalkan pengunjungnya. Dari tahun ke tahun kawasan wisata ini mengalami penurunan yang drastis. Untuk mengatasi masalah tersebut, maka dilakukan perancangan kembali pada kawasan wisata ini supaya mengalami peningkatan baik pendapatan maupun SDM. Diharapkan mampu menjadi sebuah kawasan wisata dengan banyak pengunjung serta ramah lingkungan.

Tema yang sesuai dengan pariwisata pantai dan pemberdayaannya adalah Ekoturisme, melihat dari berbagai sisi tentang pariwisata dan pelestarian alam yang terbaik. Ekoturisme membahas dalam tentang keterkaitan pariwisata yang sesungguhnya dengan menggabungkan alam sebagai objek utama dan yang seharusnya dijaga dan dilestarikan. Ekobiologis (*ecological*) istilahnya untuk ilmu yang mempelajari tentang pelestarian alam.

Ekoturisme menurut *The Ecotourism Society* (1990) adalah suatu bentuk perjalanan wisata ke area alami yang dilakukan dengan tujuan mengkonservasi lingkungan dan melestarikan kehidupan dan kesejahteraan penduduk setempat. Sehingga menghasilkan perancangan ramah lingkungan. Hal demikian ini terkait dengan material yang digunakan pada perancangan, yakni bambu dan kayu. Serta keikutsertaan warga dalam pengelolaan objek wisata ini baik secara langsung maupun tidak langsung.

ABSTRACT

Firdaus, Amaliya. 2013. *Redesign of Watu Ulo Beach Region in Jember, East Java*.
Supervisor Tarranita Kusumadewi, M. T and Andi Baso Mappaturi, M.T.
Keywords: Redesign, Watu Ulo, Ecotourism.

Watu Ulo Beach tourist area is a tourist area that is located in the village of Ambulu Sub-district Sumberejo Jember, by storing a lot of exotic natural beauty but is packaged in a less supportive. The damaged facilities and insufficient infrastructure make this region left visitors. Over the years this tourist area has decreased drastically. To resolve the issue, then do the design back in this tourist area in order to experience an increase in both revenue and human resources. Is expected to become a tourist area with visitors both in and outside the town of Jember.

In accordance with the theme of tourism and Ecotourism, the empowerment is viewed from different sides on tourism and the preservation of nature at its best. Discuss about linkage ecotourism in real tourism by combining nature as the primary object and which should be maintained and conserved. Ekobiologis (ecological) the term for the science of the study of the preservation of nature.

According to The ecotourism “Ecotourism Society (1990)” is a form of travel to natural areas that are carried out with the aim of preserving the environment and conserve the life and well-being of local residents. Reconstruction of the Ecotourism or often called Ecotourism is carried by travelers nature lovers who are looking at the tourist destination remains intact and sustainably, in addition to the cultural and community well-being is maintained.

خلاصة

فردوس، أماليا. 2013. في جيمبر، جاوا الشرقية. تارانيتا يكتب Watu إعادة تصميم منطقة شاطئ فرج المشرف، ت. م.، واندني ماباتوري باسو، فرص

الكلمات الرئيسية: فرج، السياحة البيئية Watu إعادة تصميم،

هو منطقة سياحية أن يقع في القرية من أمبولو الفرعية سومبيريجو Watu منطقة سياحية في شاطئ فرج جيمبر، عن طريق تخزين الكثير من الجمال الطبيعي الغربية ولكن يتم تعيينها في أقل داعة المنشآت المتضررة وعدم كفاية البنية التحتية تجعل هذه المنطقة التي غادر الزائرين. على مر السنين قد انخفض هذا المجال السياحي جذريا. لحل هذه المسألة، ثم قم بتصميم مرة أخرى في هذه المنطقة السياحية من أجل تجربة زيادة في الإيرادات والموارد البشرية. ومن المتوقع أن تصبح منطقة سياحية مع الزائرين على حد سواء في وخارج بلده جيمبر

وفقا لموضوع السياحة والسياحة البيئية، هو ينظر إلى التمكين من الجانبين مختلفة بشأن السياحة والحفاظ على الطبيعة في أفضل حالاتها. مناقشة حول السياحة الإيكولوجية الربط في السياحة الحقيقية من خلال الجمع بين الطبيعة كالكائن الأساسي والتي ينبغي الحفاظ على والمحافظة عليها. اكويولوجيس (اكولوجيكال) المصطلح لعلم دراسة للحفاظ على الطبيعة

وفقا للسياحة البيئية هو مجتمع السياحة الإيكولوجية (1990) نموذج للسفر إلى المناطق الطبيعية التي تجري بهدف الحفاظ على البيئة، والحفاظ على حياة ورفاه السكان المحليين. إعادة بناء السياحة الإيكولوجية أو كثيرا ما يسمى السياحة البيئية بها عشاق الطبيعة المسافرين الذين يبحثون في الوجهة السياحية لا تزال سليمة ومستدامة، بالإضافة إلى رفاه الثقافية والمجتمع يتم الاحتفاظ