

## الملخص

الأشهارى، محمد، حسن . 2013. تصميم مركز التسوق بورنج بمدينة مالانج . المشرف منظمة أحمد جات غوتاما م.ت. و إرنانينج سطيواتي م.ت.

**الكلمات البحث :** التسوق (*Shopping*)، المركز (*center*) والرحلة والترفيهية (*entertainment*)، و تكنولوجياي العالي هندسة المعمارية (*High-tech Architecture*).

مركز التسوق (*Shopping center*) هو المركز للتسوق. وتعريف التسوق هو نشاط الذي يعمل به لسدّ حوائج حياتهم اليومية. و بسبب تطوير العصر و الزمان و تقدم أحوال الإنسان يجعل مركز التسوق غرضاً لسدّ حاجة التمشى و التسلية للمجتمع ولو بغير تسوق فيه ، وذلك يشجّع علي قدوم الوعاء للتسوق بغرضه الأساسي و الزيادة من الوسائل و التسهيلات الكاملة مثل التسوق والترفيه و التسلية الذي يمكن أن يلبى حوائج المجتمع . و أما تخطيط مركز التسوق وتصميمه في مركز التجارة للتكنولوجياي التجاري (IT) بمالانج ، يعني في قرية بورينج (*Buring*) مع أنها خطوة لإنشاء المركز لتسوق سلع التكنولوجياي (IT) مع اختلاط الأغراض للتسوق و التمشى و التسلية ، و له مزية و فريدة من حيث جمالية الهندسة المعمارية في عرضه الذي هو نتيجة من استخدام الهيكل و البناء، وذلك ليكون مشجع اقتصادي بتلك المنطقة.

و هذا التصميم يُقام فيه مراحل التحليل قبل انتهاء ذلك التصميم الذي يتضمن على المراقبة أو دراسة المجال و دراسة الأدب أو المكتبة. و علاوة على ذلك، كانت البيانات تعالج في مرحلة التحليل و التوليف التي تنتج فكرة في شكل مفهوم أو منهج الذي يُطوّر في عملية التصميم بالنظر على استراتيجيات التصميم التي تنتج صناعة المؤقت وهي تخطيطية التصميم (*schematic design*). و من خلال عملية التصميم هناك مرحلة التقييم التي تنتج صناعة تخطيطية التصميم الأخيرة (*final schematic design*) . و بعد التحليل، يؤخذ مفهوم التصميم الذي يسعى لاستيعاب كل جوانب من التصميم. و مفهوم التصميم الأساسي المستخدم هو مفهوم التكنولوجياي العالي هندسة المعمارية الذي لديه الشعور للمبنى الذي له قوة الهيكل بالتكنولوجياي العالي . و صناعة التصميم المنتَجَة هي مركز التسوق مع اختلاط وظائفه من التسوق و التمشى و التسلية كما يرى من مباريات المجتمع المركب الذي يشمل من مركز التسوق التكنولوجياي (IT) و C مركز اللعبة و تجزئات المربط . و بالإضافة إلى ذلك، يجعل كل مضمون المباني اتحاداً واحداً بلعبة الغرفة الخارجية أو المناظر بجميع مضمون غالبها بهيكل المحراث أو الصلب و البناء منه ، ولكن من أجل زيادة الجماليات في واجهة، يُوظف في هيكل تركيبه و فتحات تلك المبنى.