

الملخص

روزان، نور. 2013. إعادة تصميم المعهد زين الحسن جينججونج باروبولينججوا. المشرف: بوجي باراتيتيس ويسمنتارا، الماجستير. إرنانينج سيتيوواتي، الماجستير.

الكلمة الرئيسية: إعادة تصميم المعهد زين الحسن جينججونج باروبولينججوا، إعادة التنشيط التقليد، المعية.

المعهد زين الحسن جينججونج هو المعهد الذي يوجد فيه المؤسسة التي تدير داخل المعهد، يعنى المؤسسة التعليمية الإسلامية و العامة التي تجري وضعها. أما الهدف الرئيسى فى تصميم هذا الكائن هو إعادة تصميم المعهد زين الحسن جينججونج باروبولينججوا ليصبح المعهد الذي يوجد فيه المؤسسات التربوية الإسلامية الجودة و بدعم من تطوير أفضل معهد و موجهة لتنمية المجتمع المحلي من خلال إنشاء ثقافة السكان الأصليين أن التصوير من المجتمع المحلي من حيث التصميم المعماري.

ب هذه القضية سيجت فى عدة مراحل من البحث، و يبدأ من بعض القضايا التي توجد فى المعهد مع التطور السريع فيه للمجتمعات والثقافات المحلية الأصلية تختفي بشكل متزايد بسبب الظروف المتغيرة المتطورة على نحو متزايد إلى مرحلة التحليل والمفاهيم التي تم تعبئتها فى التفاصيل. ثم المفهوم مجموعة من العناصر الواردة فى المعهد عن مفهوم "معية"، فإنه أيضا لا يمكن فصلها عن إدماج فكرة الإسلامية فى تعزيز المفهوم، و يصبح التصميم الذي يحتوي على قيمة معية