

**NCANGAN KEMBALI PONDOK PESANTREN ZAINUL HASAN  
GENGGONG PROBOLINGGO  
Tema: Re-Invigorating Tradition**

**TUGAS AKHIR**

**Oleh:**

**NUR ROZAN  
NIM. 08660040**



**JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN) MAULANA MALIK IBRAHIM  
MALANG  
2013**

**PERANCANGAN KEMBALI PONDOK PESANTREN ZAINUL HASAN  
GENGGONG PROBOLINGGO  
Tema: Re-Invigorating Tradition**

**TUGAS AKHIR**

**Diajukan kepada:**

**Fakultas Sains dan Teknologi  
Universitas Islam Negeri (UIN)  
Maulana Malik Ibrahim Malang  
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Dalam  
Memperoleh Gelar Sarjana Teknik (ST)**

Oleh:

**NUR ROZAN  
NIM. 08660040**

**JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN) MAULANA MALIK IBRAHIM  
MALANG  
2013**

## **PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : NUR ROZAN

NIM : 08660040

Judul Tugas Akhir : PERANCANGAN KEMBALI PONDOK PESANTREN

ZAINUL HASAN GENGGONG PROBOLINGGO

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa saya bertanggung jawab atas orisinalitas karya ini. Saya bersedia bertanggung jawab dan sanggup menerima sanksi yang ditentukan apabila dikemudian hari ditemukan kecurangan, tindakan Plagiatisme dan indikasi ketidak jujuran di dalam karya ini.

Malang, 31 Januari 2013

Yang membuat pernyataan,

Nur Rozan

NIM. 08660040

**PERANCANGAN KEMBALI PONDOK PESANTREN ZAINUL HASAN  
GENGGONG PROBOLINGGO  
Tema: Re-Invigorating Tradition**

**TUGAS AKHIR**

Oleh:

**Nur Rozan**

**NIM. 08660040**

**Telah disetujui oleh:**

**Dosen Pembimbing I**

**Dosen Pembimbing II**

**Ernaning Setyowati, MT**  
**NIP. 19810509.200501.2.005**

**Pudji Pratitis Wismantara, MT**  
**NIP. 19731209.200801.1.007**

**Malang, 31 Januari 2013**

**Mengetahui**

**Ketua Jurusan Teknik Arsitektur**

**Aulia Fikriarini Muchlis, MT**  
**NIP. 19760416.200604.2.001**

**PERANCANGAN KEMBALI PONDOK PESANTREN ZAINUL HASAN  
GENGGONG PROBOLINGGO  
Tema: Re-Invigorating Tradition**

**TUGAS AKHIR**

Oleh:  
**Nur Rozan**  
**NIM. 08660040**

**Telah Dipertahankan di Depan Dewan Penguji Tugas Akhir dan Dinyatakan  
Diterima Sebagai Salah Satu Persyaratan untuk Memperoleh Gelar  
Sarjana Teknik (ST)**

**Malang, 31 Januari 2013**

**Susunan Dewan Penguji**

**Penguji Utama : Ach. Gat Gautama, MT. ( )**  
**NIP. 19760418.200801.1.009**

**Ketua Penguji : Pudji Pratitis Wismantara, MT. ( )**  
**NIP. 19731209.200801.1.007**

**Sekretaris : Ernaning Setyowati, MT. ( )**  
**NIP. 19810519.200501.2.005**

**Anggota : Dr. Munirul Abidin, M. Ag. ( )**  
**NIP. 19720420.200212.1.003**

**Mengetahui dan Mengesahkan  
Ketua Jurusan Teknik Arsitektur**

**Aulia Fikriarini Muchlis, MT.**  
**NIP. 19760416.200604.2.001**

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
وَلِكُلِّ دَرَجَةٍ مِّمَّا عَمِلُوا ۖ وَلِيُوفِّيَهُمْ أَعْمَالَهُمْ وَهُمْ لَا يُظْلَمُونَ

.....Dan bagimasing-masingmerekadderajatmenurutapa yang telahmerekakerkajandan agar Allah mencukupkanbagimereka (balasan) pekerjaan-pekerjaanmerekasedangmerekatiadadirugikan.....

(QS. Al-Ahqaf (46):19)

*Pekerjaan yang dikerjakan  
dengan baik dan sabar Allah akan membalasnya dengan  
setimpal sesuai dengan apa yang dikerjakan*

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Segala puji bagi Allah SWT atas Rahmat, Taufiq dan Hidayahnya, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan seminar tugas akhir sebagai persyaratan pengajuan tugas akhir dengan judul **Perancangan Kembali Pondok Pesantren Zainul Hasan Genggong**. Sholawat seta salam tetap tercurah limpahkan kepada bimbingan kita Nabi besar Nabi Muhammad SAW, yang telah membawa kita dari zaman kegelapan hingga menuju zaman yang terang benderang sebagai penyempurna akhlak ummat di dunia.

Penulis menyadari bahwa banyak pihak yang bersedia berpartisipasi dalam penyelesaian penyusunan seminar tugas akhir ini. Untuk itu iringan do'a dan ucapan terima kasih yang sedalam-dalamnya penulis sampaikan, baik kepada pihak yang telah banyak membantu berupa pikiran, waktu, dukungan, motivasi, dan dalam bentuk lainnya demi terselesaikannya laporan ini. Adapun pihak-pihak tersebut antara lain:

1. Prof. Dr. H. Mudjia Raharjo, selaku Rektor Universitas Islam Negeri (UIN) Maulana Malik Ibrahim Malang
2. Prof. Dr. Sutiman B. Sumitro, Sc. DSU, selaku Dekan Fakultas Sains dan Teknologi UIN Maulana Malik Ibrahim Malang

3. Aulia Fikriarini M., MT, selaku Ketua Jurusan Teknik Arsitektur UIN Maulana Malik Ibrahim Malang atas segala pengarahan dan kebijakan yang diberikan
4. Nunik Junara, MT, selaku Sekertaris Jurusan Teknik Arsitektur UIN Maulana Malik Ibrahim Malang yang telah memberikan pengarahan serta dukungan dalam penyusunan proposal seminar tugas akhir ini
5. Pudji Pratitis Wismantara, MT, selaku pembimbing yang telah bersabar dalam membimbing dan memberikan motivasi, inovasi, waktu, arahan dan pengetahuan yang tak ternilai selama masa kuliah terutama dalam penyusunan laporan seminar tugas akhir
6. Ernaning Setyowati, MT, selaku pembimbing yang telah meluangkan waktunya untuk memberikan pengarahan, masukan serta pemikiran baru yang sangat banyak dalam penyusunan laporan seminar tugas akhir
7. Munirul Abidin, M. Ag, selaku pembimbing agama yang telah membimbing dan memberikan arahan dalam penyusunan laporan seminar tugas akhir
8. Achmad Gat Gautama, MT, selaku penguji yang telah memberikan kritik dan saran yang sangat membangun selama ujian
9. Seluruh praktisi, dosen dan karyawan Jurusan Teknik Arsitektur UIN Maulana Malik Ibrahim Malang
10. KH. Moh. Hasan Mutawakkil Alallah, SH, MM. selaku Pengasuh Pondok Pesantren Zainul Hasan Genggong dan seluruh shohibul baiyt serta seluruh pengurus Ponpes Zainul Hasan Genggong yang telah memberi izin dan mendukung adanya penelitian yang saya lakukan pada Pondok Pesantren ini



11. Guru-guru saya mulai dari guru Raudhatul Athfal sampai Madrasah aliyah yang bersedia menyambungkan doa untuk saya serta membimbing saya dengan ketulusan hati, sehingga saya bisa mencapai pada tahap tugas akhir
12. Abah dan Umi penulis (H. Ali Makki dan Hj. Robi'atul Adawiyah), selaku kedua orang tua penulis yang tiada hentinya berdo'a demi kelancaran dalam segala hal, tiada hentinya memberikan kasih sayangnya yang sangat besar, limpahan seluruh materi dan kerja kerasnya serta motivasi pada penulis dalam menyelesaikan penyusunan laporan seminar tugas akhir ini
13. Nenek Hj. Musrifah, Kakak Nurul Badiyah, Mas Aries Hendrik Pratama, Adek Rasya, Mbak Binta Mu'thia Rizqi, Mas Muh. Hamzah, Mas Muhammad Faishal, Eva, Ali Wafa, Aliya, Imroatul Mustaqimah, Roni dan seluruh saudara-saudari yang telah memberikan dukungan serta do'a dan kasih sayangnya
14. Aliyatul Himmah, Yuli Agustin, Lina Nike (OLAY), Illiyyun, Amaliya Firdaus, Lailatul Qodriyah, Irma Anisarahma, sebagai saudara, sahabat, teman dan keluarga seperjuangan, yang selalu saling mengingatkan dalam suka maupun duka, terima kasih atas semuanya teman, semoga tercapai semua cita dan harapan kalian dan semoga persahabatan kita tetap utuh selamanya
15. Teman-teman alumni Madrasah Aliyah Model ZAHA dan teman Pondok Pesantren Zainul Hasan Genggong lainnya yang tidak bisa disebutkan satu persatu sebagai sahabat-sahabat yang selalu memberi dukungan berupa tenaga dan sambungan do'anya

16. Seluruh teman-teman seperjuangan angkatan '08 Jurusan Teknik Arsitektur yang selalu memberikan motivasi dan dukungan untuk bersemangat dalam menghadapi segala ujian hidup, suka dan duka mulai awal masuk Jurusan Teknik Arsitektur, semoga apa yang di harapkan dapat tercapai. Dan Teman-teman, adik angkatan, kakak angkatan Jurusan Teknik Arsitektur UIN Malang lainnya. Amin..

Penulis menyadari tentunya laporan tugas akhir ini jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu kritik dan saran sangat diharapkan oleh penulis dari semua pihak. Akhirnya penulis berharap, semoga laporan tugas akhir ini bisa bermanfaat serta dapat menambah wawasan keilmuan, khususnya bagi penulis dan masyarakat pada umumnya

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Malang, 31 Januari 2013

Penulis

## DAFTAR ISI

|                                    |          |
|------------------------------------|----------|
| HALAMAN JUDUL.....                 | i        |
| PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA..... | ii       |
| HALAMAN PERSETUJUAN.....           | iii      |
| HALAMAN PENGESAHAN.....            | iv       |
| MOTTO .....                        | v        |
| KATA PENGANTAR .....               | vi       |
| DAFTAR ISI.....                    | x        |
| DAFTAR GAMBAR .....                | xvi      |
| DAFTAR TABEL.....                  | xxii     |
| ABSTRAK .....                      | xxiii    |
| <b>BAB 1 PENDAHULUAN .....</b>     | <b>1</b> |
| 1.1. Latar Belakang .....          | 1        |
| 1.1.1. Latar Belakang Objek .....  | 1        |
| 1.1.2. Latar Belakang Tema .....   | 7        |
| 1.2. Rumusan Masalah .....         | 10       |
| 1.3. Tujuan .....                  | 10       |
| 1.4. Manfaat .....                 | 11       |
| 1.5. Batasan .....                 | 12       |
| 1.5.1. Batasan Objek .....         | 12       |
| 1.5.2. Batasan Subjek .....        | 12       |

|   |           |
|---|-----------|
| 1.5.3. Batasan Tema .....   | 12        |
| <b>BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA.....</b>  | <b>13</b> |
| 2.1. Pondok Pesantren .....   | 13        |
| 2.1.1. Redesain.....  | 14        |
| 2.1.2. Pengertian Pondok .....  | 16        |
| 2.1.3. Pengertian Pesantren.....  | 17        |
| 2.1.4. Jenis Pondok Pesantren .....   | 18        |
| 2.1.5. Tipologi Pondok Pesantren.....   | 19        |
| 2.1.6. Fungsi Pondok Pesantren.....   | 20        |
| 2.1.7. Kurikulum.....   | 20        |
| 2.1.8. Pengertian Pondok Pesantren .....  | 21        |
| 2.2. Teori Perancangan Arsitektural.....  | 21        |
| 2.3. Gambaran umum kondisi awal Pondok Pesantren Zainul Hasan<br>Genggong Probolinggo ..... | 48        |
| 2.4. Kajian Integrasi Keislaman .....   | 55        |
| 2.5. Tinjauan Tema .....  | 60        |
| 2.5.1. Definisi Regionalisme .....  | 60        |
| 2.5.2. Definisi Regionalisme dalam Arsitektur .....   | 62        |
| 2.5.2.1. Karakteristik/ ciri-ciri Regionalisme.....   | 62        |
| 2.5.2.2. Jenis-jenis Regionalisme Arsitektur.....   | 62        |
| 2.6. Kondisi Eksisting .....  | 68        |
| 2.6.1.1 Kondisi Fisik Tapak.....  | 68        |

|  |           |
|--|-----------|
| 2.6.1.2 Kondisi Fisik Bangunan Sekitar .....   | 73        |
| 2.6.1.3 Kondisi Fisik Prasarana .....  | 74        |
| 2.7 Studi Banding .....  | 77        |
| 2.7.1 Studi Banding Objek .....  | 77        |
| 2.7.1.1. Profil Pondok Pesantren Al-Amien Prenduan Sumenep<br>Madura Jawa Timur Indonesia .....                  | 77        |
| 2.7.1.2. Gambaran umum Pondok Pesantren A-Amien Prenduan<br>Sumenep Madura Jawa Timur Indonesia .....            | 78        |
| 2.7.1.3. Lembaga-lembaga pendidikan yang dikelola.....   | 79        |
| 2.7.1.4. Layout penataan massa pada Pondok Pesantren Al-Amien<br>Prenduan Sumenep Madura Jawa Timur Indonesia .. | 81        |
| 2.7.1.5. Legenda Layout Pondok Pesantren Al-Amien Prenduan<br>Sumenep Madura Jawa Timur Indonesia .....          | 83        |
| 2.7.1.6. Detail Layout Pondok Pesantren Putri Al-Amien Prenduan<br>Sumenep Madura Jawa Timur Indonesia .....     | 84        |
| 2.7.2. Studi Banding Tema .....  | 87        |
| 2.7.2.1. Novotel Benoa, Bali .....   | 87        |
| 2.7.2.2. Fasilitas Novotel Bali Benoa.....   | 89        |
| 2.7.2.3. Arsitektur Novotel Benoa Bali.....  | 92        |
| <b>BAB 3 METODE PERANCANGAN .....</b>  | <b>95</b> |
| 3.1. Ide Perancangan .....   | 95        |
| 3.2. Identifikasi Permasalahan .....   | 96        |

|   |            |
|---|------------|
| 3.3. Tujuan Perancangan .....                             | 96         |
| 3.4. Pengumpulan Data .....                               | 97         |
| 3.4.1. Data Primer .....                                  | 97         |
| 3.4.2. Data Sekunder.....                                 | 98         |
| 3.5. Analisis Perancangan .....                           | 98         |
| 3.5.1. Analisis Objek .....                               | 99         |
| 3.6. Konsep/ Sintesis Perancangan .....                   | 100        |
| 3.7. Kerangka/ Alur Perancangan .....                     | 102        |
| <b>BAB 4 ANALISIS PERANCANGAN .....</b>                   | <b>103</b> |
| 4.1. Data Eksisting Tapak .....                           | 103        |
| 4.1.1. Lokasi Genggong.....                               | 103        |
| 4.2. Analisis Tapak.....                                  | 106        |
| 4.2.1. Analisis Syarat dan Lokasi Tapak Perancangan.....  | 106        |
| 4.2.2. Lokasi Tapak .....                                 | 107        |
| 4.2.3. Analisis Bentuk Massa Bangunan .....               | 113        |
| 4.2.4. Analisis Aksesibilitas (Entrance dan Extrace)..... | 117        |
| 4.2.5. Analisis Sirkulasi.....                            | 121        |
| 4.2.6. Analisis Kebisingan.....                           | 124        |
| 4.2.7. Analisis Vegetasi .....                            | 127        |
| 4.2.8. Analisis View .....                                | 132        |
| 4.2.9. Analisis Zona.....                                 | 135        |
| 4.2.10. Analisis Matahari.....                            | 139        |

|  |            |
|--|------------|
| 4.2.11. Analisis Angin .....   | 143        |
| 4.3. Analisis Fungsi.....  | 147        |
| 4.4. Analisis Pelaku dan Aktivitas .....   | 149        |
| 4.5. Analisis Kebutuhan dan Besaran Ruang.....   | 160        |
| 4.6. Analisis Pola Hubungan antar Ruang .....  | 168        |
| 4.7. Analisis Objek Rancangan .....  | 175        |
| 4.8. Analisis Bentuk dan Tampilan .....  | 187        |
| 4.9. Analisis Struktur .....   | 188        |
| 4.10. Analisis Utilitas.....   | 190        |
| 4.10.1. Air Bersih.....  | 190        |
| 4.10.2. Sistem Distribusi Sampah .....   | 192        |
| 4.10.3. Sistem Distribusi Listrik.....   | 193        |
| 4.10.4. Sistem Keamanan Kebakaran .....  | 193        |
| 4.10.5. Sistem Komunikasi .....  | 194        |
| <b>BAB 5 KONSEP PERANCANGAN.....</b>   | <b>195</b> |
| 5.1. Konsep Dasar Perancangan.....   | 195        |
| 5.1.1. Point-point Tema <i>Re-Invigorating Tradition</i> .....                             | 195        |
| 5.1.2. Aspek Sosial Budaya Masyarakat Pendhalungan.....                                    | 196        |
| 5.1.3. Unsur dan Nilai Keislaman yang terdapat pada Budaya<br>Masyarakat Pendhalungan..... | 200        |
| 5.1.4. Arsitektur Pendhalungan .....   | 202        |
| 5.2. Konsep Tapak.....   | 203        |

|   |            |
|---|------------|
| 5.2.1. Konsep Obyek dalam Tapak.....                        | 203        |
| 5.2.2. Konsep Tata Massa Bangunan .....                     | 205        |
| 5.2.3. Konsep Aksesibilitas .....                           | 206        |
| 5.2.4. Konsep Sirkulasi dalam Tapak .....                   | 207        |
| 5.2.5. Konsep View .....                                    | 208        |
| 5.3. Konsep Ruang.....                                      | 209        |
| 5.4. Konsep Bentuk dan Tampilan.....                        | 210        |
| 5.5. Konsep Utilitas.....                                   | 211        |
| 5.6. Konsep Struktur .....                                  | 215        |
| <b>BAB 6 HASIL PERANCANGAN.....</b>                         | <b>216</b> |
| 6.1. Desain Kawasan .....                                   | 216        |
| 6.1.1. Permasalahan Tapak dan Hasil Perancangan .....       | 217        |
| 6.1.2. Spesifikasi Desain Kawan .....                       | 222        |
| 6.2. Desain Bangunan .....                                  | 226        |
| 6.2.1. Tata Massa Bangunan.....                             | 225        |
| 6.2.2. Sirkulasi .....                                      | 227        |
| 6.2.3. Sistem Sirkulasi Udara, Cahaya, dan Kebisingan ..... | 230        |
| 6.3. Ruang.....   | 232        |
| 6.4. Bentuk dan Tampilan.....                               | 235        |
| 6.5. Utilitas.....  | 237        |
| 6.6. Sistem Struktur .....                                  | 240        |



|                             |            |
|-----------------------------|------------|
| <b>BAB 7 PENUTUP.....</b>   | <b>242</b> |
| 7.1. Kesimpulan.....        | 242        |
| 7.2. Saran .....            | 243        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA .....</b> | <b>245</b> |

## DAFTAR GAMBAR

|   |    |
|---|----|
| 2.4. Masjid Agung Yogyakarta .....  | 28 |
| 2.10. Susunan Tempat Membaca dan Letak Buku.....                            | 41 |
| 2.11. Susunan Tempat Membaca dan Tata Letak Buku.....                       | 41 |
| 2.12. Aula 800 Tempat Duduk.....  | 43 |
| 2.13. Aula Bentuk Trapesium, 400 Tempat Duduk .....                         | 43 |
| 2.14. Aula Persegi Panjang, 200 Tempat Duduk .....                          | 43 |
| 2.17. Masjid Al-Barokah Ponpes Zainul Hasan Genggong .....                  | 48 |
| 2.18. Ruang Kamar Ponpes Putri Zainul Hasan Genggong .....                  | 49 |
| 2.19. Kawasan Asrama Putra Ponpes Zainul Hasan Genggong.....                | 49 |
| 2.20. Desain Penataan Ruang kamar.....                                      | 50 |
| 2.21. Desain Rak Penyimpanan Buku.....                                      | 50 |
| 2.22. Toilet/ Kamar Mandi, Jemuran Ponpes Zainul Hasan Genggong.....        | 51 |
| 2.23. Balai Pertemuan Resepsionis, dan Teras Rumah Pengasuh Pesantren ..... | 52 |
| 2.24. Koperasi dan Kantin.....  | 53 |
| 2.25. Aula Pondok Pesantren Zainul Hasan Genggong .....                     | 53 |
| 2.26. Akses ke Tapak .....  | 68 |
| 2.27. View Tapak .....  | 69 |
| 2.28. Tapak dan Sistem Drainase.....  | 70 |
| 2.29. Pembuangan Air Limbah .....   | 75 |
| 2.30. Jaringan Listrik.....   | 76 |

|   |     |
|---|-----|
| 2.31. Jaringan Pembuangan Sampah.....                           | 77  |
| 2.32. Pesantren Al-Amien Prenduan Sumenep Madura.....           | 78  |
| 2.33. Layout Ponpes Al-Amien Prenduan Sumenep Madura .....      | 81  |
| 2.34. Detail Layout Ponpes Al-Amien Madura .....                | 84  |
| 2.35. Masjid dan Gedung Serba Guna Ponpes Al-Amien Madura ..... | 86  |
| 2.36. Madrasah Aliyah Ponpes Al-Amien Madura.....               | 86  |
| 2.37. Madrasah Tsanawitah Ponpes Al-Amien Madura .....          | 87  |
| 2.38. Map Novotel Benoa, Bali.....                              | 88  |
| 2.39. Taman pada Novotel Benoa, Bali .....                      | 92  |
| 2.40. Taman Novotel Baenoa, Bali .....                          | 93  |
| 2.41. Ilustrasi Desain “Arsitektur Tardisional Bali” .....      | 93  |
| 3.1. Sistematika Perancangan.....                               | 102 |
| 4.1. Peta Lokasi Kabupaten Probolinggo.....                     | 103 |
| 4.2. Lokasi Tapak dan Batas Tapak .....                         | 109 |
| 4.3. Ukuran Tapak.....  | 110 |
| 4.4. Kondisi Eksisting Bentuk Massa Bangunan .....              | 114 |
| 4.5. Solusi dan Alternatif a’ .....                             | 115 |
| 4.6. Solusi dan Alternatif b’ .....                             | 115 |
| 4.7. Solusi dan Alternatif c’ .....                             | 116 |
| 4.8. Kondisi Eksisting Tapak .....                              | 117 |
| 4.9. Solusi dan Alternatif a’ dan b’ .....                      | 119 |
| 4.10. Solusi dan Alternatif c’ dan d’ .....                     | 120 |

|   |     |
|---|-----|
| 4.11. Sirkulasi pada Tapak .....            | 121 |
| 4.12. Solusi dan Alternatif a' dan b' ..... | 122 |
| 4.13. Solusi dan Alternatif c' .....        | 122 |
| 4.14. Solusi dan Alternatif d' .....        | 123 |
| 4.15. Sumber Bising pada Tapak .....        | 124 |
| 4.16. Solusi dan Alternatif a' .....        | 126 |
| 4.17. Solusi dan Alternatif b' .....        | 126 |
| 4.18. Solusi dan Alternatif c' dan d' ..... | 127 |
| 4.19. Vegetasi pada Tapak .....             | 128 |
| 4.20. Solusi dan Alternatif a' .....        | 129 |
| 4.21. Solusi dan Alternatif b' .....        | 129 |
| 4.22. Solusi dan Alternatif c' .....        | 130 |
| 4.23. Solusi dan Alternatif c' .....        | 130 |
| 4.24. Solusi dan Alternatif d' .....        | 131 |
| 4.25. Solusi dan Alternatif e' .....        | 131 |
| 4.26. View pada Tapak.....                  | 133 |
| 4.27. Solusi dan Alternatif a' .....        | 134 |
| 4.28. Solusi dan Alternatif b' .....        | 134 |
| 4.29. Solusi dan Alternatif c' dan d' ..... | 135 |
| 4.30. Zona pada Tapak .....                 | 136 |
| 4.31. Solusi dan Alternatif a' .....        | 137 |
| 4.32. Solusi dan Alternatif b' .....        | 137 |

|  |     |
|--|-----|
| 4.33. Solusi dan alternative c' .....  | 138 |
| 4.34. Solusi dan Alternatif c' .....   | 138 |
| 4.35. Solusi dan Alternatif d' .....   | 139 |
| 4.36. Kondisi Eksisting Arah Terbit Matahari .....                           | 140 |
| 4.37. Solusi dan Alternatif Tata Massa pada Tanggapan Analisis Matahari .... | 142 |
| 4.38. Solusi dan Alternatif a', b', c' .....                                 | 142 |
| 4.39. Solusi dan Alternatif d' .....   | 143 |
| 4.40. Arah Datang Angin pada Tapak.....                                      | 144 |
| 4.41. Solusi dan Alternatif Tata Massa pada Tanggapan Analisis Angin.....    | 145 |
| 4.42. Solusi dan Alternatif a' dan b' .....                                  | 146 |
| 4.43. Solusi dan Alternatif c' .....   | 146 |
| 4.44. Skema Analisis Fungsi Pesantren Zainul Hasan .....                     | 148 |
| 4.51. Sistem Air Bersih .....  | 191 |
| 4.52. Sitem Air Kotor.....   | 191 |
| 4.53. Sistem Air Hujan.....  | 192 |
| 4.54. Sistem Distribusi Sampah .....   | 193 |
| 4.55. Sistem Distribusi Listrik .....  | 193 |
| 4.56. Sistem Komunikasi .....  | 194 |
| 5.1. Tipologi Rumah Pendhalungan.....  | 203 |
| 5.2. Block Plan .....  | 204 |
| 5.3. Saluran Drainase .....  | 204 |
| 5.4. Konsep Tata Massa Bangunan.....   | 205 |

|   |     |
|---|-----|
| 5.6. Konsep Aksesibilitas .....   | 206 |
| 5.7. Konsep Sirkulasi dalam Tapak.....                                    | 207 |
| 5.8. Konsep Sirkulasi Memanjang sesuai dengan Pola Sirkulasi Pendhalungan | 207 |
| 5.9. Konsep Sirkulasi bagi <i>Disable Person</i> .....                    | 207 |
| 5.10. Konsep View dalam dan luar Tapak .....                              | 208 |
| 5.11. Konsep View dalam Tapak dan perlakuan terhadap Kondisi Iklim .....  | 208 |
| 5.12. Konsep Ruang .....  | 209 |
| 5.14. Konsep Bentuk dan Tampilan.....                                     | 210 |
| 5.17. Pemanfaatan terhadap Pencahayaan dan Penghawaan Alami .....         | 211 |
| 5.18. Konsep Distribusi Air Bersih (SPAB) .....                           | 213 |
| 5.19. Konsep SPAB dan SPAK pada Block Plan .....                          | 213 |
| 5.20. Skema Pembuangan Sampah .....                                       | 214 |
| 5.21. Skema Elektrikal .....  | 214 |
| 6.1. Konsep Awal Desain.....  | 222 |
| 6.2. Perubahan/ Hasil Rancangan.....                                      | 222 |
| 6.3. Spesifikasi Desain Kawasan Ponpes Zainul Hasan Genggong.....         | 223 |
| 6.4. Spesifikasi Desain Siteplan .....                                    | 224 |
| 6.5. Tampak Kawasan .....   | 224 |
| 6.6. Tampilan Bangunan .....  | 225 |
| 6.6. Tata Massa Bangunan .....  | 227 |
| 6.8. Sirkulasi Tapak.....   | 228 |
| 6.9. Spesifikasi Sirkulasi Kawasan .....                                  | 229 |

|   |     |
|---|-----|
| 6.10. Sirkulasi Ruang .....                                     | 230 |
| 6.11. Sistem Pencahayaan pada Bangunan .....                    | 230 |
| 6.12. Alternatif Solusi Kebisingan .....                        | 231 |
| 6.13. Spesifikasi Zoning Ruang .....                            | 232 |
| 6.14. Denah Asrama Putra Block A .....                          | 233 |
| 6.15. Denah Asrama Putra Block B .....                          | 234 |
| 6.16. Denah Asrama Putri Block A.....                           | 235 |
| 6.17. Tampilan Bangunan Ponpes Zainul Hasan Genggong.....       | 236 |
| 6.18. Tampilan Bangunan Asrama Putri Block A .....              | 236 |
| 6.19. Tampilan Bangunan Asrama Putri Block B.....               | 237 |
| 6.20. Utilitas Kawasan .....                                    | 239 |
| 6.21. Utilitas Vertikal.....                                    | 240 |
| 6.22. Struktur Atap Bangunan Ponpes Zainul Hasan Genggong ..... | 241 |

## DAFTAR TABEL

|  |     |
|--|-----|
| 2.1. Tabel Standart Ukuran Tempat Tidur di atas Lemari .....           | 23  |
| 2.2. Tabel Standart pada Ruang Makan .....                             | 26  |
| 2.3. Tabel Standart pada Ruang Belajar.....                            | 26  |
| 2.5. Tabel Standart Ukuran Meja Kerja pada Ruang Admin .....           | 31  |
| 2.6. Tabel Standart Perabot dalam Ruang Kelas.....                     | 34  |
| 2.7. Tabel Standart Kebutuhan Ruang Baca .....                         | 35  |
| 2.8. Tabel Standart Ukuran Kamar Mandi .....                           | 37  |
| 2.9. Tabel Standart Ukuran Perabot dan Sirkulasi .....                 | 39  |
| 2.15. Tabel Standart Ukuran Sarana Olah Raga Sepak Bola dan Voly ..... | 46  |
| 2.16. Tabel Standart Ukuran Elemen di dalam Koperasi.....              | 48  |
| 2.39. Tabel Fasilitas Novotel Benoa, Bali.....                         | 91  |
| 4.45. Tabel Analisis Fungsi.....                                       | 149 |
| 4.46. Tabel Analisis Pelaku dan Aktifitas.....                         | 160 |
| 4.47. Tabel Kebutuhan dan Besaran Ruang .....                          | 168 |
| 4.48. Tabel Karakteristik Ruang .....                                  | 180 |
| 4.49. Tabel Analisis Persyaratan pada tiap Fungsi Ruang .....          | 186 |
| 4.50. Tabel Analisis Struktur .....                                    | 190 |
| 5.51. Tabel Tata Massa Bangunan .....                                  | 205 |
| 5.52. Tabel Konsep Ruang .....   | 209 |
| 6.1. Tabel Problem Solving Desain .....                                | 221 |



## ABSTRAK

Rozan, Nur. 2012. **Perancangan Kembali Pondok Pesantren Zainul Hasan Genggong Probolinggo**. Dosen Pembimbing Pudji Pratitis Wismantara, M.T. dan Ernaning Setyowati, M.T. dan Dr. Muniril Abidin, M. Ag

**Kata Kunci:** Perancangan Kembali Pondok, Pesantren, Zainul Hasan Genggong, Re-Invigorating Tradition, Maiyyah

Pondok Pesantren Zainul Hasan Genggong merupakan pondok pesantren yang memiliki lembaga yang dikelola di dalamnya yaitu meliputi lembaga pendidikan Islam dan juga terdapat pendidikan umum yang dikembangkan. Perancangan obyek ini memiliki tujuan utama yaitu Perancangan Kembali Pondok Pesantren Zainul Hasan Genggong Probolinggo sehingga menjadi sebuah pondok yang memiliki lembaga-lembaga pendidikan Islam berkualitas dengan didukung oleh pengembangan pondok pesantren yang lebih baik serta berorientasi pada pengembangan masyarakat dengan mewujudkan suatu yang mencitrakan budaya asli dari masyarakat setempat dalam segi perancangan yang arsitektural.

Hal demikian dilakukan dengan melalui beberapa tahap pembahasan berangkat dari permasalahan pondok pesantren tersebut semakin tahun semakin perkembangannya yang pesat dan budaya asli masyarakat setempat yang kian menghilang akibat perubahan zaman yang semakin canggih hingga pada tahap analisis dan konsep yang telah dikemas secara detail. Kemudian konsep tersebut berangkat dari unsur-unsur yang terdapat dalam pondok pesantren yaitu konsep Maiyyah (Kebersamaan). Hal tersebut juga tidak terlepas dari integrasi wawasan keislaman yang menjadi penguat dari pada konsep tersebut, sehingga menjadi suatu perancangan yang memiliki nilai tertentu.

## ABSTRACT

Rozan, Nur. 2012. **Redesign of Moslem Boarding School Zainul Hasan Genggong Probolinggo**. Advisors: Pudji Pratitis Wismantara, M.T. and Ernaning Setyowati, M.T. and Dr. Munirul Abidin, M.Ag.

**Keywords:** Redesign, Moslem Boarding School, Zainul Hasan Genggong, Reinvigorating Tradition, Mayyah

Moslem boarding school Zainul Hasan Genggong is a boarding school which has not only developing Islamic school but also general institution. The principle purpose of the object design is redesign of Moslem boarding school Zainul Hasan Genggong Probolinggo in order to be the qualified Islamic school institution with support by the developing of better boarding school which oriented in natural socio culture in architectural design.

It is done in several discussing phase from the problem of the growth boarding into the degradation of the original culture of the society there. It is caused by the changing and modern era up to analysis phase and detailed concept. This concept is from the substances of the boarding called Maiyyah (togetherness). It is still connected with the view of Islamic integration which will be a lasting of the concept in order to be a value design.

## الملخص

روزان، نور. 2013. إعادة تصميم المعهد زين الحسن جينججونج باروبولينججوا. المشرف: بوجي باراتيتيس ويسمنتارا، الماجستير. إرنانينج سيتيوواتي، الماجستير.

الكلمة الرئيسية: إعادة تصميم المعهد زين الحسن جينججونج باروبولينججوا، إعادة التنشيط التقليد، المعية.

المعهد زين الحسن جينججونج هو المعهد الذي يوجد فيه المؤسسة التي تدير داخل المعهد، يعنى المؤسسة التعليمية الإسلامية و العامة التي تجري وضعها. أما الهدف الرئيسي فى تصميم هذا الكائن هو إعادة تصميم المعهد زين الحسن جينججونج باروبولينججوا ليصبح المعهد الذي يوجد فيه المؤسسات التربوية الإسلامية الجودة و بدعم من تطوير أفضل معهد و وموجهة لتنمية المجتمع المحلي من خلال إنشاء ثقافة السكان الأصليين أن التصوير من المجتمع المحلي من حيث التصميم المعماري.

بهذه القضية سيجت فى عدة مراحل من البحث، و يبدأ من بعض القضايا التي توجد فى المعهد مع التطور السريع فيه للمجتمعات والثقافات المحلية الأصلية تختفي بشكل متزايد بسبب الظروف المتغيرة المتطورة على نحو متزايد إلى مرحلة التحليل والمفاهيم التي تم تعيبتها فى التفاصيل. ثم المفهوم مجموعة من العناصر الواردة فى المعهد عن مفهوم "معينة"، فإنه أيضا لا يمكن فصلها عن إدماج فكرة الإسلامية فى تعزيز المفهوم، و يصبح التصميم الذي يحتوي على قيمة معينة