

**PERANCANGAN APARTEMEN SEWA UNTUK KELUARGA BARU
DI KOTA MALANG
(TEMA: ARSITEKTUR PERILAKU)**

TUGAS AKHIR

**Oleh:
LAILATUL QODRIYAH
NIM. 08660058**



**JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
2013**

**PERANCANGAN APARTEMEN SEWA UNTUK KELUARGA BARU
DI KOTA MALANG
(TEMA: ARSITEKTUR PERILAKU)**

TUGAS AKHIR

**Diajukan kepada:
Fakultas Sains dan Teknologi
Universitas Islam Negeri
Maulana Malik Ibrahim Malang
untuk Memenuhi salah satu Persyaratan dalam
Memperoleh Gelar Sarjana Teknik (S.T)**

Oleh:

**LAILATUL QODRIYAH
NIM. 08660058/ S-1**

**JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG
2013**

Penggalan Ayat



سورة الشرح : ٦

"Sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan"

SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA

Dengan Hormat, Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Lailatul Qodriyah
NIM : 08660058
Jurusan : Teknik Arsitektur
Fakultas : Sains dan Teknologi
Judul : Perancangan Apartemen Sewa untuk Keluarga Baru di Kota Malang

menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa saya bertanggung jawab atas orisinilitas karya ini. Saya bersedia bertanggung jawab dan sanggup menerima sanksi yang ditentukan apabila dikemudian hari ditemukan berbagai bentuk kecurangan, tindakan plagiatisme dan indikasi ketidakjujuran di dalam karya ini.

Malang, 26 September 2013

Yang membuat pernyataan,

Lailatul Qodriyah

NIM. 08660058

**PERANCANGAN APARTEMEN SEWA UNTUK KELUARGA BARU
DI KOTA MALANG
(TEMA: ARSITEKTUR PERILAKU)**

TUGAS AKHIR

Oleh:
LAILATUL QODRIYAH
NIM. 08660058

Telah Disetujui oleh:

Dosen Pembimbing I,

Dosen Pembimbing II,

Elok Mutiara, M.T
NIP. 19760528 200604 2 003

Nunik Junara, M.T
NIP.19710426 200501 2 003

Malang, 26 September 2013

**Mengetahui,
Ketua Jurusan Teknik Arsitektur**

Dr. Agung Sedayu, M.T
NIP. 19781024 200501 1 003

**PERANCANGAN APARTEMEN SEWA UNTUK KELUARGA BARU
DI KOTA MALANG
(ARSITEKTUR PERILAKU)**

TUGAS AKHIR

Oleh:
LAILATUL QODRIYAH
NIM. 08660058

Telah Dipertahankan di Depan Dewan Penguji Tugas Akhir
dan Dinyatakan Diterima Sebagai Salah Satu Persyaratan
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Teknik (S.T)
Tanggal: 09 September 2013

Menyetujui,
Tim Penguji:

Penguji Utama	: Tarranita Kusumadewi, M.T NIP. 19790913 200604 2 001	(.....)
Ketua Penguji	: Aulia Fikriarini Muchlis, M.T NIP. 19760416 200604 2 001	(.....)
Sekretaris Penguji	: Elok Mutiara, M.T NIP. 19760528 200604 2 003	(.....)
Anggota Penguji	: Tri Kustono Adi, M.Sc NIP. 19710311 200312 1 002	(.....)

Mengesahkan,
Ketua Jurusan Teknik Arsitektur

Dr. Agung Sedayu, M.T
NIP. 19781024 200501 1 003

Persembahkan

Tugas Akhir ini saya persembahkan kepada ayah dan ibu, saudara-saudara, para sahabat dan kerabat, serta bagi para ibu di Indonesia yang mendedikasikan hidup sepenuhnya tulus bagi keluarga untuk membangun Bangsa dan Tanah Air.

Kata Pengantar



*Assalamu 'alaikum warohmatullohi wabarokatuh
Alhamdulillahirobbil 'alamin, Allohumma sholli 'ala sayyidina Muhammad, wa 'ala 'ali
sayyidina Muhammad*

Puja dan puji syukur atas kehadiran ilahi robbi yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya serta kenikmatan yang tiada henti sehingga penulis bisa menyelesaikan studi pada Jurusan Arsitektur, Fakultas Sains dan Teknologi sekaligus dapat menyelesaikan Tugas Akhir dengan judul “Perancangan Apartemen Sewa untuk Keluarga Baru di Kota Malang”. Shalawat dan salam senantiasa tercurahkan bagi nabi Muhammad saw. sang pembawa pelita dikala gelap gulita.

Banyak sekali dukungan dari pihak-pihak yang berpartisipasi didalam penyelesaian Tugas Akhir ini baik pikiran, doa, waktu, energi, finansial, dan motivasi serta dukungan moril, maka dari itu ucapan terima kasih dan iringan doa penulis sampaikan seiring doa dan harapan *jazakumullah ahsanal jaza'*. Ucapan terimakasih ini penulis sampaikan kepada:

1. Ayah dan ibu yang sangat saya cintai, kakak-kakak Badrus Salam, Ulwiyatu Darojatul Walidiyah, Sinwanu Romadhon, dan adik-adik tersayang Asyjarul Ulum, Bustanul A'la, Siti Subutu Illiyyin, Burdatul Qolbi.
2. Prof. Dr. H. Mudjia Rahardjo selaku Rektor Universitas Islam Negeri (UIN) Maulana Malik Ibrahim Malang.

3. Dr Agung Sedayu, M.T selaku Ketua Jurusan Teknik Arsitektur Universitas Islam Negeri (UIN) Maulana Malik Ibrahim Malang.
4. Gat Gautama, M.T selaku dosen pembimbing akademik.
5. Elok Mutiara, M.T, Nunik Junara, M.T, dan Tri Kustono Adi, M.Sc selaku dosen pembimbing Tugas Akhir atas ilmu, bimbingan dan pelajaran yang berharga..
6. Segenap sivitas akademika Jurusan Arsitektur terutama bagi seluruh dosen atas ilmu, bimbingan dan pelajaran yang berharga.
7. Teman-teman dan sahabat Jurusan Arsitektur UIN Maulana Malik Ibrahim Malang khususnya angkatan 2008 yang telah memberikan inspirasi dan kekuatan untuk terus berjuang: Yuli Agustin, Lina Nike, Ahmad Fauzi, dan Beli Darma. Sahabat *UnderGround*: Irma Anisa, Ayu Ike, dan Amaliya Firdaus. Tim sayembara *never ending team FuturArc* dan *Arbbi Design*: Anang Cahyono, Troano Avenzoar, dan Indra Pranoto. Teman-teman *ngopi dan cangkruk*: Hera Proklamasi, Umar Yahya, Ahmad Mundzir, Imam Ghozali, Rifyal Ka'bah dan Syamsul Hadi. Teman-teman seperjuangan dalam Tugas Akhir: Melati Mayasari, Bagus Gunarso, Dedi Andriyanto, Artika Vidya, Ricky Julian, Nining Musyrifah dan seluruh teman-teman angkatan 2008 yang tidak bisa disebutkan satu persatu.
8. Mahasiswa Arsitektur Indonesia (MAI) khususnya teman-teman Badan Pekerja Rayon 5 (BPR5) Mahasiswa Arsitektur Jawa Timur atas inspirasi semangat dan spirit kaum muda yang tiada hentinya.
9. Semua pihak yang membantu dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini.

Penulis berharap semoga Tugas Akhir ini dapat memberikan manfaat kepada para pembaca dan khususnya bagi penulis sendiri. Masih banyak kekurangan dalam

pembuatan Tugas Akhir ini, dengan demikian penulis mengharap saran dan kritik yang membangun. Terimakasih.

Wassalamu'alaikum wr. wb.

Malang, 26 September 2013

Lailatul Qodriyah

08660058

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PENGALAN AYAT	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR TABEL	xxii
ABSTRAK.....	xxiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.1.1 Latar Belakang Objek	1
1.1.2 Latar Belakang Tema	7
1.2 Rumusan Masalah	10
1.3 Tujuan Perancangan	10
1.4 Manfaat Perancangan	11
1.4.1 Manfaat bagi Pemerintah	11
1.4.2 Manfaat bagi Masyarakat.....	11

1.4.3 Manfaat bagi Akademis	11
1.5 Batasan Penelitian	11
1.5.1 Batasan Objek	11
1.5.2 Batasan Tema	12
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	13
2.1 Tinjauan Objek Perancangan	13
2.1.1 Definisi Judul	16
2.1.2 Tinjauan Teori Pengguna Obyek Perancangan	17
2.1.3 Tinjauan Teori Objek Perancangan.....	18
2.1.4 Standard Dimensi Furnitur	23
2.2 Tinjauan Arsitektural	28
2.2.1 Bentuk	28
2.2.2 Unsur-unsur Pembentuk Ruang	29
2.2.3 Organisasi.....	30
2.2.3.1 Hubungan Ruang.....	30
2.2.3.2 Bentuk-bentuk Organisasi Ruang	32
2.2.4 Sirkulasi	35
2.2.4.1 Approach/Pencapaian.....	35
2.3 Tinjauan Tema Perancangan	37
2.3.1 Definisi Tema Perancangan: Arsitektur Perilaku.....	37
2.3.2 Pendekatan dalam Desain	42
2.3.3 Lingkungan yang Potensial bagi Perilaku dan Lingkungan.....	44

2.3.4 Proses Sosial dalam Arsitektur Perilaku	47
2.4 Tinjauan Kajian Keislaman.....	52
2.5 Gambaran Umum Lokasi Perancangan	54
2.6 Studi Banding	56
BAB III METODE PERANCANGAN	69
3.1 Ide Perancangan	69
3.2 Identifikasi Masalah	70
3.3 Tujuan perancangan	71
3.4 Pengumpulan Data	72
3.4.1 Data Primer	72
3.4.2 Data Sekunder	74
3.5 Analisis.....	75
3.6 Konsep	75
3.7 Diagram/Alur Berpikir	77
BAB IV ANALISIS PERANCANGAN	78
4.1 Analisis Tapak	79
4.1.1 Dasar Pemilihan Tapak	79
4.1.2 Analisis Studi Kelayakan (<i>Feasibility Analysis</i>)	81
4.1.3 Analisis tapak	85
4.1.3.1 Analisis Batas, Bentuk dan Kontur Tapak	85
4.1.3.2 Analisis Potensi Tapak (pohon, batuan, dan air).....	87

4.1.3.3. Analisis Bangunan Sekitar	90
4.1.3.4 Analisis Kebisingan di Sekitar Tapak	93
4.1.3.5 Analisis Pandangan Ke dan Dari Tapak.....	96
4.1.3.6 Analisis Lalu Lintas Kendaraan Sekeliling Tapak	98
4.1.3.7 Analisis Lalu Lintas Pejalan Kaki	101
4.1.3.8 Analisis Angin	102
4.2 Analisis Objek	103
4.2.1 Analisis Fungsi	103
4.2.1.1 Fungsi Primer	107
4.1.1.2 Fungsi Sekunder	108
4.1.1.3 Fungsi Tersier	108
4. 2.2 Analisis Aktivitas	108
4.2.3 Analisis Pengguna	113
4.2.4 Analisis Ruang	128
4.2.4.1 Diagram Martriks	142
4.2.4.2 Diagram Bubbles	147
4.2.5 Analisis susunan unit hunian dalam ASKB	152
4.2.6 Analisis susunan penataan unit hunian bentuk 2.....	152
4.2.7. Analisis sistem struktur	156
4.2.7.1 Analisis struktur atap	156
4.2.7.2. Struktur Pondasi	157
4.2.7.3 Struktur Kolom dan Balok	158
4.2.7.4 Struktur Dinding	158

4.2.7.5 Struktur Plafon	159
4.2.8 Analisis Utilitas Plumbing	159
4.2.9.1 Sistem Penyediaan Air Bersih.....	159
4.2.9.2 Sistem Pembuangan Air Kotor	160
4.2.10 Sistem Penanggulangan Kebakaran	161
4.2.11 Sistem Penangkal Petir	162
4.2.12 Organisasi Ruang pada Tapak	163
BAB V KONSEP PERANCANGAN	165
5.1 Konsep Ide	164
5.2 Konsep Tapak.....	169
5.3 Konsep Ruang	177
5.4 Konsep Bentuk dan Tampilan.....	181
5.4 Konsep Struktur dan Utilitas.....	183
BAB VI HASIL PERANCANGAN.....	185
6.1 Tata Masa	185
6.2 Sirkulasi	187
6.3 Bangunan Utama	188
6.3.1 Denah Apartemen	188
6.3.2 Denah masing-masing tipe hunian	179
6.3.3 Tampak Gedung Apartemen.....	197
6.3. Fasilitas Umum.....	198
6.3.5 Struktur dan Utilitas	204

BAB VII PENUTUP	208
7.1 Kesimpulan	208
7.2 Saran.....	209
 DAFTAR PUSTAKA	xx
LAMPIRAN-LAMPIRAN	xxi

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Diagram Maslow	8
Gambar 2.1 Museum Seni Modern, Caracas, Venezuela	28
Gambar 2.2 Komposisi bujur sangkar	29
Gambar 2.3 Letak bukaan dalam unsur pembentuk ruang	29
Gambar 2.4 Ruang dalam ruang	30
Gambar 2.5 Ruangan yang timbul akibat <i>overlap</i>	31
Gambar 2.6 Ruang yang bersebelahan	31
Gambar 2.7 Ruang yang bersebelahan	32
Gambar 2.8 Organisasi terpusat Gd. Perwakilan Nasional Bangladesh	32
Gambar 2.9 Organisasi linier	33
Gambar 2.10 Organisasi linier permukiman Univ. St Andrew Skotlandia	33
Gambar 2.11 Organisasi radial pada Hotel Dieu Antoine Petit.....	33
Gambar 2.12 Organisasi kelompok pada Wynton, California	34
Gambar 2.13 Organisasi grid pada sebuah rumah di Connecticut	34
Gambar 2.14 Pilar sebagai orientasi pintu utama	35
Gambar 2.15 Hubungan antara alur dan ruang	35
Gambar 2.16 Pencapaian secara frontal, oblique, dan spiral	36
Gambar 2.17 Skema jangkauan perilaku sosial manusia	39
Gambar 2.18 Lokasi dan <i>siteplan Kitagata public house</i> Gifu, Jepang	56
Gambar 2.19 Skema perancangan apartemen Kitagata	57
Gambar 2.20 Layout keseluruhan bangunan mengikuti keliling tapak	59
Gambar 2.21 Berbagai tipe denah pada apartemen Kitagata Sejima	60

Gambar 2.22. Bentuk denah dasar padasayap Sejima	60
Gambar 2.23 Skema jumlah penghuni tiap unit hunian apartemen.....	61
Gambar 2.24 Skema kebutuhan dan susunan ruang dalam unit apartemen	61
Gambar 2.25 Interior salah satu unit apartemen Sejima.....	62
Gambar 2.26 Skema tampak eksterior	62
Gambar 2.27 Sistem bertangga pada apartemen Kitagata	63
Gambar 2.28 Skema ruang terbuka di tengah tapak.....	63
Gambar 2.29 Skema teras membentuk lubang pada bangunan	64
Gambar 2.30 Penerapan desain teras membentuk lubang pada bangunan	65
Gambar 2.31 <i>Two in one</i> (teras sekaligus balkon)	65
Gambar 2.32 Struktur slab beton bertulang dan elemen pracetak.....	66
Gambar 2.33 Kegiatan konstruksi pada unit Sejima	66
Gambar 2.34 Salah satu ruang kontemplasi yang digunakan anak-anak	67
Gambar 2.35 Tempat bermain sekaligus sebagai ruang kontemplasi	68
Gambar 4.1 Lokasi tapak.....	80
Gambar 4.2 Lokasi tapak.....	85
Gambar 4.3 Potensi tapak	87
Gambar 4.4 Bangunan-bangunan yang berada pada sekitar tapak	90
Gambar 4.5 Kebisingan pada tapak	93
Gambar 4.6 Pandangan ke dan dari tapak	96
Gambar 4.7 Lalu lintas kendaraan sekeliling tapak.....	98
Gambar 4.8. Analisis pejalan kaki	101
Gambar 4.9 Analisis angin	102

Gambar 4.10 Perletakan balkon.....	152
Gambar 4.11 Perletakan balkon ke 2.....	152
Gambar 4.12 Perletakan balkon ke 3.....	153
Gambar 4.13 Perletakan balkon ke 4.....	154
Gambar 4.14 Perletakan sirkulasi dan balkon pertama	154
Gambar 4.15 penataan balkon dan sirkulasi ke 2	155
Gambar 4.16 Analisis bentuk atap	156
Gambar 4.17 Analisis bentuk atap	157
Gambar 4.18 Sistem pondasi tiang pancang	157
Gambar 4.19 Sistem balok kolom pada bangunan	158
Gambar 4.20 Organisasi ruang pada tapak.....	163
Gambar 4.21 Organisasi ruang pada tapak (2)	164
Gambar 5.1 Dasar penentuan konsep dasar.....	165
Gambar 5.2 Ilustrasi tanaman sebagai <i>background</i>	170
Gambar 5.3 Ilustrasi area olahraga	170
Gambar 5.4 Ilustrasi taman yang menjadi pusat interaksi.....	171
Gambar 5.5 Ilustrasi suasana taman yang multifungsi	171
Gambar 5.6 Ilustrasi taman dan ruang luar yang memfasilitasi kaum <i>difable</i> .	172
Gambar 5.7 Ilustrasi taman dalam.....	172
Gambar 5.8. Kebutuhan vegetasi dalam tapak	172
Gambar 5.9 Aneka tanaman yang ditanam dalam tapak	175
Gambar 5.10 Tanaman hias sebagai pemurni udara dalam bangunan	175
Gambar 5.11 Penampung air hujan	176

Gambar 5.12 Modifikasi dan bentuk blok apartemen	177
Gambar 5.13 Bentuk modul blok apartemen setelah pengolahan	178
Gambar 5.14 Pematahan modul sebagai transformasi akhir	178
Gambar 5.15 Ilustrasi balkon sebagai ruang	179
Gambar 5.16 Ilustrasi penghawaan dalam bangunan	179
Gambar 5.17 Tata unit dalam blok apartemen sebagai ruang berinteraksi.	180
Gambar 5.18 Fasad bangunan yang dikelilingi tanaman	181
Gambar 5.19 Shading tanaman pada area balkon	181
Gambar 5.20 Rencana roof garden	182
Gambar 5.21 Rencana tangga darurat	182
Gambar 5.22 Bentuk dasar bangunan	183
Gambar 5.23 Perletakan shaft.....	183
Gambar 5.24 Daya tampung shaft	184
Gambar 5.25 Ilustrasi struktur pelingkup bangunan	184
Gambar 6.1 Layout plan	186
Gambar 6.2 Sirkulasi dalam dan sekeliling tapak	187
Gambar 6.3 Entrance	188
Gambar 6.4 Denah semi basemen blok apartemen I	189
Gambar 6.5 Denah semi basemen blok apartemen II dan III	189
Gambar 6.6 Denah lantai I blok apartemen I.....	190
Gambar 6.7 Denah lantai I blok apartemen II dan III	191
Gambar 6.8. Denah lantai 2 blok apartemen I, II, dan III	192
Gambar 6.9 Denah lantai III pada blok apartemen I, II, dan III.....	192

Gambar 6.10 Denah lantai IV pada blok apartemen I, II, dan III.....	193
Gambar 6.11 Denah garden roof	194
Gambar 6.12 Denah perletakan unit tiap hunian	194
Gambar 6.13 Denah unit tipe couple	195
Gambar 6.14 Denah unit tipe couple+1.....	195
Gambar 6.15 Denah unit tipe couple+2.....	196
Gambar 6.16 Tampak depan gedung apartemen	198
Gambar 6.17 Tampak samping gedung apartemen	198
Gambar 6.18 Potongan memanjang gedung apartemen	198
Gambar 6.19 Potongan memendek gedung apartemen	198
Gambar 6.20 Fasilitas umum lantai satu	198
Gambar 6.21 Fasilitas umum lantai dua	198
Gambar 6.22 Tampak memanjang dan menmendek gedung fasilitas umum...	199
Gambar 6.23 Perspektif area terbuka pada fasilitas umum	199
Gambar 6.24 Denah Musalla	200
Gambar 6.25 Denah PAUD, Klinik kesehatan dan Penitipan anak	200
Gambar 6.26 Denah Kantin dan Minimarket	200
Gambar 6.27 Denah Aula bersama.....	201
Gambar 6.28 Denah Perpustakaan mini dan ruang konsultasi	201
Gambar 6. 29. Denah Sanggar kreatif untuk remaja dan ibu-ibu PKK.....	201
Gambar 6.30. interior Sanggar kreatif untuk remaja dan ibu-ibu PKK.....	202
Gambar 6.31 Tampak kawasan1	202
Gambar 6.32 Tampak kawasan 2	202

Gambar 6.33 Eksterior/perspektif mata burung dari arah matos	202
Gambar 6.34 Eksterior/perspektif mata burung dari muka tapak.....	201
Gambar 6. 35. Eksterior/perspektif mata burung dari perumahan <i>De rumah</i> ..	201
Gambar 6.36. Eksterior/perspektif mata manusia dari arah <i>entrance</i>	202
Gambar 6.37 Struktur atap garden roof	204
Gambar 6.38 Penampung air hujan dari garden roof	204
Gambar 6.39 Struktur pelingkup bangunan.....	205
Gambar 6.40 Perletakan shaft sampah dan ME.....	205
Gambar 6.41 Alur perolehan air bersih kedalam bangunan	206
Gambar 6.42 Alur pengolahan air limbah dari bangunan	207

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Penggolongan sarana hunian	19
Tabel 2.2 Kebutuhan rumah susun berdasar kepadatan penduduk	20
Tabel 2.3 Solusi dalam perancangan fisik arsitektur perilaku	51
Tabel 2.4 Luas daerah, rumah tangga dan penduduk Malang 2009	55
Tabel 4.1 Aktivitas pengguna	109
Tabel 4.2 Analisis Pengguna	113
Tabel 4.3 Hubungan aktivitas dan Pengguna	120
Tabel 4.4 Analisis Besaran Ruang	128
Tabel 4.5 Persyaratan Ruang	138

ABSTRAK

Qodriyah, Lailatul. 2013. **Perancangan Apartemen Sewa untuk Keluarga Baru di Kota Malang**. Dosen Pembimbing Elok Mutiara, M.T, Nunik Junara, M.T dan Tri Kustono Adi, M.Sc
Kata Kunci: ASKB, keluarga baru, arsitektur perilaku.

Apartemen Sewa untuk Keluarga Baru adalah sarana hunian dengan bangunan utama berupa apartemen sewa. ASKB ini merupakan konsep hunian sebagai hasil studi oleh PUSJUKI dari konsep hunian sewa di Jepang yang akan digunakan sebagai program usulan bagi pemerintah Indonesia sebagai lingkungan permukiman terpadu bersubsidi rintisan yang diperuntukkan bagi keluarga baru di kota Malang khususnya di Kecamatan Klojen yang belum memiliki rumah pribadi.

Perancangan menggunakan pendekatan arsitektur perilaku yang dipadukan dengan konsep pengintegrasian dan prinsip-prinsip pembangunan karakter bangsa. Sebelum dilakukan perancangan terlebih dahulu dilakukan analisis objek dan tapak. Perancangan objek ini memiliki tujuan untuk memfasilitasi kebutuhan penghuninya akan privasi dan interaksi yang sulit didaatkan pada bangunan bertingkat khususnya apartemen. Setelah melakukan analisis-analisis maka diambil sebuah konsep yang berusaha mewadahi keseluruhan dari aspek perancangan.

Konsep dasar perancangan yang digunakan mengambil kolaborasi antara tema arsitektur perilaku yang mencakup privasi dan teritori, prinsip pembangunan karakter bangsa dan kajian pengintegrasian mengenai silaturahmi dan kemahraman.

ABSTRACT

Qodriyah, Lailatul. 2013. *Design of Rental Apartment for New Couple in Malang*. Counsellor:

Elok Mutiara, M.T, Nunik Junara, M.T and Tri Kustono Adi, M.Sc

Keywords: ASKB, new couple, behaviour architecture.

Rental apartment for new couple in Malang (ASKB) is a dwelling system with some block apartments as main building. ASKB is a dwelling concept created from study of rental apartment in Japan by PUSJUKI which will suggested for Indonesian government as a inwrought pilot project settlement subsidying by government. The apartment will be used for new couple who have no personal dwelling specially in district Klojen, Malang.

The design used behaviour architecture approach combined by integration and national carracter norms. Some analisisists done for the object and site before doing the design. The design proposed for fasilitating the needs of dwellers on a privacy and interaction which are usually difficult to get from common apartment. After doing some analisisists, the concept released for compiling all aspects in design.

The design concept take from collaboration among the theme of behaviour architecture (personal space and territoriality), national charracter building norms, and integration study of *sillaturahmy and mahram*

خلاصة

قدريّة ، ليلة 2013. تصميم جديد شقة عائليّة للإيجار في مالانغ. المشرف أنيقة لؤلؤة،

والأسر الجديدة، والسلوك المعماريّة ASKB: كلمات البحث، وتري كوسطن عدي، نونيع جو نر.

مفهوم السكنية نتيجة لدراسة ASKB. للإيجار التمويلي شقة للعائلة الجديدة هو الوسيلة الرئيسية لبناء الإشغال مع استئجار شقة مفهوم الإيجار السكنية في اليابان الذي سيتم استخدامه كافتراح برنامج للحكومة الإندونيسية باعتبارها PUSJUKI أجرتها الفرعية الذين Klojen مدعومة الأحياء التجريبية المتكاملة التي تلبي احتياجات الأسر الجديدة في مدينة مالانغ، خصوصا في ليس لديهم منازل خاصة

تصميم الهندسة المعمارية باستخدام النهج السلوكي جنبا إلى جنب مع دمج مفاهيم ومبادئ بناء الشخصية الوطنية. قبل الكائن أول تصميم وتحليل البصمة. تصميم هذا الكائن وذلك بهدف تسهيل احتياجات السكان للخصوصية والتفاعل من الصعب الحصول على في المباني السكنية بشكل خاص. بعد إجراء التحليلات اتخذت المفهوم الذي يسعى لاستيعاب كامل للجوانب التصميم.

تصميم مفهوم الأساسية المستخدمة أخذ التعاون بين موضوع المعمارية السلوك التي تشمل الخصوصية والأراضي، ومبدأ بناء الشخصية الوطنية ودمج الدراسة الصداقة ومحرم