

الملخص

ناجح، محمد. 2012، المشرف. تصميم المركز والسفر والعظمى تمساح الزراعة في غريسيء ريجنسي.
لولو ماسلوحاها ماجستير، اكو غسداى وماجستير

كلمات البحث: السفر الأسير، وموضوع الجمع بين مفهوم الاستعارات، تصميم التطبيق

النمو السكاني والتطور السريع في اندونيسيا تغيرت الظروف المادية والاجتماعية للمنطقة. ويمكن رؤية هذا من استخدام الأراضي والحاجة إلى السياحة. أن شرط الأرض يسبب تدهور البيئة؛ كونه يحتاج خلق الطلب على الكائنات السياحة والخدمات السياحية. مشاهد مزرعة التماسيح لديه عدة وظائف خاصة، وهي كمساحة خضراء مفتوحة، والترفيه، والأدوات التعليمية لمعرفة المزيد التماسيح. هذا الكائن يحتوي على قيمة الحفاظ على البيئة جهود المحافظة على الموارد الطبيعية والبيئة

تصميم السياحية تمساح مركز تربية في غريسيء ريجنسي يستخدم موضوع استعارة الجمع الذي يأخذ بعيدا عن الطبيعة الفيزيائية وتشكيل تمساح. موضوع مجازي هذا القرار بناء على قيمة مزيج من جوانب الحفاظ على تمساح أصبحت انخفضت على نحو متزايد في بيئتها الطبيعية. وبالتالي سيتم استخدام استعارة من مزيج كموضوع تصميم للزوار على كائن دائما نتذكر دائما ما كنت قد رأيت وشعرت في ذلك الوقت من دخول الكائن وسط زراعة وتربية التماسيح في حيغريسيء السياحية. في تصميم مراكز زراعة والسياحية غريسيء مزرعة التماسيح في منطقة سوف يستغرق مفهوم الجمع بين تصميم الكائن، والفكرة والدراسات الإسلامية الذي أصبح المفهوم الذي يجمع بين الشكل المعماري وطبيعة التماسيح في خلق هوية الترفيهية والمعمارية

سوف تطبيق موضوع تصميم مفهوم أن يكون أكثر من استخدامها في تركيب مع جامدة شكل قوس تشكيلات، يحتوي على العديد من العناصر الغامضة، وفي كل مبنى سيكون لها الاستمرارية مع الطبيعة سواء من حيث الشكل واحتياجات الطاقة الأخرى