

## مستخلص البحث

فرمانية ، دوي . 2012. تصميم مالانج مركز الثقافة إيندي. المشرف : ي يوليا ايكا فوتري ، الماجستير ، و فوجي فراتيتس ويسمنتارا ، الماجستير .  
كلمات الرئيسية : المستقلة، والمركز الثقافي، والرقص خلط ورق اللعب.

المجتمع مستقلة أو المعروف باسم المجتمع إيندي ينمو بسرعة في هذا الوقت، وخاصة موسيقى الإندي والأفلام والرقص إيندي إيندي. ويهيمن هذا المجتمع من الشباب من الفئة العمرية من 15-30 سنة كقاعدة لها أكبر الشامل. انتشرت في جميع أنحاء المجتمع إيندي المدن الرئيسية في إندونيسيا. ويمكن القول أن الانتشار السريع جدا للمجتمع إيندي. كان الدافع وراء الانتشار السريع لهذا من حرية المجتمع إيندي نفسها في العمل. بعضهم حتى لقد قدرت عمله في العديد من البلدان، مثل سنغافورة وألمانيا وبريطانيا، ودول أخرى . للأسف، في بلدهم هم أقل شهرة. في إندونيسيا أنهم يكافحون من أجل الوجود المجتمعات المحلية على إدارة خاصة بها في حد ذاتها أو تحت تسمية مستقلة. وبالمثل عندما تحاول عرض أعمالهم، الكثير من الناس لا يعرفون، والعمل فقط لديهم عشاق الذين حضروا أداء أعمالهم. المجتمع إيندي للحصول الصعب الحفاظ على وجودها، وكذلك لعرض وتقديم أعمالهم. للأسف، ينبغي لجميع أشكال التعبير الفني في المجتمع يكون وعاء مناسب مع شكل من أشكال التعبير نفسه. ولكن المجتمع إيندي التي لا يجب أن تحتوي على تعبير عن عملهم. أنها تستخدم كل ما المساحة التي يمكن أن تستخدم وطنهم من التعبير عن.

فمؤسف، وتصميم قاعدة العجلة هو أحد المجالات التي لديها الكثير جدا من المجتمع المستقلة، والتي أيضا لا يكون له مكان للمجتمع إيندي إلى التعبير عنها قناة الإبداعية. وبالمثل، وينظر دائما القضايا الاجتماعية الجانب السلبي من المجتمع إيندي الذين لديهم السلوك والعمل بشكل أقل.

ولذلك، فإن وجود مسافة أو الحاويات لتوزيع وعرض أعمالهم لدعم وجودها، فإن المبدعين في مالانغ إيندي المجتمع يكون من الأسهل لنشر أعمالهم وإعطاء مزيد من الألوان لتطوير الثقافة الموسيقية، والأفلام، والمسرح في إندونيسيا. وهذا الفضاء أيضا أن يكون الفاعلين إيندي الحاوية للمجتمعات متنوعة الانخراط في المجتمع بشكل أفضل. إيندي المجتمع هو أيضا لم يعد الخلط لإيجاد مساحة عامة لإظهار التعبير ويعرض شكل من أشكال التعبير. وبالإضافة إلى ذلك، فإنه يمكن سد العلاقة بين المجتمع إيندي مع الناس الذين كانوا يعتبرون المجتمع إيندي تتصرف بشكل سلبي.