

البحث الجامعي
تطوير كتاب التراكيب المصاحب للغة العربية على أساس
الخريطة الذهنية للمستوى الثانوي

إعداد:

كنت نادية سلمي

رقم القيد: ١٤١٥.١٣٥

إشراف:

الدكتور محمد والد الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٣.٨٢٣٢.٠.٠.٠.٣١.٠.٠.٢



قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠١٨

البحث الجامعي

تطوير كتاب التراكيب المصاحب للغة العربية على أساس
الخريطة الذهنية للمستوى الثانوي

(S-1)مقدم لإكمال بعض شروط الإختبار للحصول درجة سرجانا
لكلية علوم التربية والتعليم في قسم تعليم اللغة العربية

إعداد:

كنت نادية سلمي

رقم القيد: ١٤١٥.١٣٥

إشراف:

الدكتور محمد والد الماجستير

رقم التوظيف: ٣١٠٠٢.٠٠٠.٠٢٣٢.٠٨٢٣٣٠١٩٧٣



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠١٨ م

استهلال

" إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ " (يوسف : ٢)
" خير جليس في الزمان كتاب " (المحفوظات)
" خير الناس أحسنهم خلقا وأنفعهم للناس " (المحفوظات)

إهداء

أهدى هذا البحث الجامعي إلى :

أمي الكريمة أمّ نجاح وأبي الكريم مكرم
يرجى رضاهما وعسى الله أن يرحمهما كما ربياني صغيرا واحفظهما الله وأبقاهما في
سلامة الدين والدنيا

أخي وأختي المحبوب
فيك منياتي وأكمل شوقي
اللهم احفظنا من عذاب النار

شكر وتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله، الحمد لله الذي أنزل القرآن وأوضح فيه أحكام الإسلام والبيان وأمر نبيه أن يبين للناس ما نزل إليه فبيّنه غاية البيان. الصلاة والسلام على سيدنا ومولانا محمد صلى الله عليه وسلّم وعلى اله وأصحابه الذين بذلوا أنفسهم وأموالهم خالصا لوجه الكريم.

فبكل سرور أن أقدم خالص شكري و تقديري بمناسبة نهاية كتابة رسالتي، و من أولئك:

١. فضيلة الأستاذ الدكتور عبد الحارس بوصفه مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٢. فضيلة الدكتور الحاج أغوس ميمون الماجستير بوصفه عميد كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٣. فضيلة الدكتورة الحاجة مملوءة الحسنة الماجستير بوصفها رئيسة قسم تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج على دعمها الروحي حتى تمّ إخراج هذا البحث الجامعي بهذه الصورة.
٤. فضيلة الدكتور الحاج سيف المصطفي الماجستير بوصفه المشرف الأكاديمي الذي يرشدني بالصبر حين في الجامعة ولتمام خطة البحث.
٥. فضيلة الدكتور محمد والد الماجستير الذي يفضل بإشراف البحث و تقديم الإرشادات النافعة و التوجيهات المفيدة التي ساعدني كثيرا في إكمال هذا البحث.
٦. جميع الأساتيد والأستاذات بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج الذي ينورون روعي بعلومهم و إرشاداتهم حتى تتم كتابة هذا البحث الجامعي.

٧. شكرا جزيلا خاصة إلي صاحبتى المحبوبة سیتی درة النصیحة هی التي قد ساعدتني في إكمال هذا البحث الجامعي.

مالانج، ١١ مايو ٢٠١٨ م
الباحثة

كنت نادبة سلمی



وزارة الشؤون الدينية
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
كلية علوم التربية والتعليم
قسم تعليم اللغة العربية



تقرير لجنة المناقشة

تقدم إلى حضرتكم هذا البحث الجامعي الذي قدمته الباحثة:

الإسم : كنت نادية سلمي

رقم القيد : ١٤١٥.١٣٥

موضوع البحث : تطوير كتاب التراكيب المصاحب للغة العربية على أساس الخريطة

الذهنية للمستوى الثانوي

قد دافع الطالب عن هذه الرسالة أمام المجلس المناقشة ويقر قبولها شرطا للحصول على درجة سرجانا (S-1) في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، في يوم الجمعة بتاريخ ١١ مايو ٢٠١٨م.

لجنة المناقشة:

١. الدكتورة الحاجة مملوءة الحسنه الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤١٢.٥٢.٠٠٠.٣٢.٠٠١

٢. الدكتور الحاج محمد عبد الحميد الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٣.٢.١١٩٩٨.٣١.٠.٠٠٠

٣. الدكتور محمد والد الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٣.٨٢٣٢.٠٠٠.٣١.٠.٠٠٢

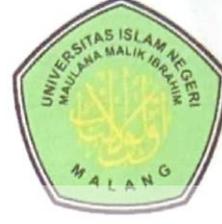


عميد كلية علوم التربية والتعليم

الدكتور الحاج أغوس ميموفا الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٥.٨.١٧.١٩٩٨.٣١.٠.٠٠٣

وزارة الشؤون الدينية
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
كلية علوم التربية والتعليم
قسم تعليم اللغة العربية



تقرير عميد كلية علوم التربية والتعليم

تقدم إلى حضرتكم هذا البحث الجامعي الذي قدمته الباحثة:

الإسم : كنت نادية سلمي

رقم القيد : ١٤١٥.١٣٥

موضوع البحث : تطوير كتاب التراكيب المصاحب للغة العربية على أساس

الخريطة الذهنية للمستوى الثانوي

وقد نظرنا وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة ليكون على الشكل المطلوب لاستيفاء شروط المناقشة الإتمام دراستها والحصول على درجة سرجانا (S-1) في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨ م.

مالانج ، ١١ مايو ٢٠١٨ م.

عميد كلية علوم التربية والتعليم



الدكتور الحاج أغوس ميمون الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٥.٨١٧١٩٩٨.٣١٠.٠٣

وزارة الشؤون الدينية
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
كلية علوم التربية والتعليم
قسم تعليم اللغة العربية



تقرير رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

تقدم إلى حضرتكم هذا البحث الجامعي الذي قدمته الباحثة:

الإسم : كنت نادية سلمي

رقم القيد : ١٤١٥.١٣٥

موضوع البحث : تطوير كتاب التراكيب المصاحب للغة العربية على أساس الخريطة الذهنية للمستوى الثانوي

وقد نظرنا وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة ليكون على الشكل المطلوب لاستيفاء شروط المناقشة الإتمام دراستها وللحصول على درجة سرجانا (S-1) في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨ م. وتقبل من فائق الإحترام وجزيل الشكر.

مالانج، ١١ مايو ٢٠١٨ م

رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

الدكتورة الحاجة مملوءة الحسنة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤١٢.٥٢.....٣٢٠٠١

إقرار الطالبة

أنا الموقعة أدناه:

الإسم : كنت نادية سلمى

رقم القيد : ١٤١٥.١٣٥

العنوان : مالانج

أقر بأن هذا البحث الجامعي الذي حضرته لتوفير شرط من شروط النجاح لنيل درجة سرجانا في قسم تعليم اللغة العربية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج تحت الموضوع: تطوير الكتاب المصاحب للغة العربية على أساس الخريطة الذهنية للمستوى الثانوية.

حضرته و كتبته بنفسه وما زورته من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا أذعى أحد استقبالا أنه من تأليفه و تبين أنه فعلا ليس من بحثي فأنا أتحمل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على مسؤولي قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

حرر هذا الإقرار بناء على رغبتى الخاصة ولايجبرني أحد على ذلك.

مالانج، ١١ مايو ٢٠١٨ م

صاحب الإقرار



كنت نادية سلمى

وزارة الشؤون الدينية
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
كلية علوم التربية والتعليم
قسم تعليم اللغة العربية



مواعيد الإشراف

الإسم : كنت نادية سلى
رقم القيد : ١٤١٥.١٣٥
المشرف : الدكتور محمد والد الماجستير
موضوع البحث : تطوير كتاب التراكيب المصاحب للغة العربية على أساس الخريطة الذهنية للمستوى الثانوي

الرقم	التاريخ	الوصف	التوقيع
١	١٣ فبراير ٢٠١٨	الفصل الأول، الثاني، الثالث وتقديم الانتاج والاستبانة التصديق	
٢	١٩ فبراير ٢٠١٨	إصلاح الفصل الأول، الثاني، الثالث	
٣	٢٣ فبراير ٢٠١٨	نتيجة الاستبانة التصديق والأسئلة للاختبار القبلي والبعدي	
٤	١٦ أبريل ٢٠١٨	الفصل الرابع	
٥	١٨ أبريل ٢٠١٨	إصلاح الفصل الرابع	
٦	٢٠ أبريل ٢٠١٨	إصلاح الفصل الرابع و تقديم الفصل الخامس والسادس	
٧	٢٣ أبريل ٢٠١٨	إصلاح الفصل الرابع، الخامس، السادس	
٨	٢٥ أبريل ٢٠١٨	إصلاح الفصل الأول - السادس ومستخلص البحث	

مالانج، ١١ مايو ٢٠١٨ م

رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

الدكتورة الحاجة مهلوة الحسنه الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤١٢.٥٢.....٣٢٠٠١

مستخلص البحث

سلى، كنت نادية. ٢٠١٨ م. تطوير كتاب التراكيب المصاحب للغة العربية على أساس الخريطة الذهنية للمستوى الثانوي. البحث الجامعي، قسم تعليم اللغة العربية. كلية علوم التربية والتعليم. جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

المشرف: الدكتور محمد والد الماجستير

الكلمات الأساسية: كتاب التراكيب المصاحب، اللغة العربية، الخريطة الذهنية

الهدف في هذا البحث هو: (١) معرفة كيف تطوير كتاب التراكيب المصاحب للغة العربية على أساس الخريطة الذهنية للمستوى الثانوي. (٢) معرفة ما مواصفات كتاب التراكيب المصاحب للغة العربية على أساس الخريطة الذهنية للمستوى الثانوي. (٣) معرفة كيف فعالية كتاب التراكيب المصاحب للغة العربية على أساس الخريطة الذهنية للمستوى الثانوي. هذه كلها مهم لأن تلاميذ الفصل الثاني بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية باجيتان يشعرون بالصعوبة لفهم مواد التراكيب للمستوى الثاني في الكتاب التعليمي " اللغة العربية بالمنهج ٢٠١٣ طبعة وزارة الشؤون الدينية الإندونيسية " مع أن التراكيب والقواعد هوشيء مهم وأساس في تعليم اللغة العربية فيحتاج التلاميذ إلى وجود كتاب التراكيب المصاحب للغة العربية على أساس الخريطة الذهنية. لأن بالخريطة الذهنية الملونة والمشوقة يشجع التلاميذ في التعليم ومساعدتهم في فهم المواد.

منهجية البحث المستخدمة في هذا البحث هو البحث التطويري على نموذج أددي (ADDIE) وهو بالخطوات الخمسة: التحليل والتصميم والتطوير والتطبيق والتقويم.

أما نتائج البحث في هذا البحث هي: (١) تطوير كتاب التراكيب المصاحب للغة العربية على أساس الخريطة الذهنية للمستوى الثانوي بالخطوات الخمسة وهي التحليل (تحليل الهدف وتحليل الحاجة وتحليل خصائص التلاميذ)، وتصميم المنتج، والتطوير (التصديق من خبير المواد وخبير اللغة وخبير التصميم)، وتطبيق المنتج، والتقويم المنتج. (٢) مواصفات كتاب التراكيب المصاحب للغة العربية على أساس الخريطة الذهنية للمستوى الثانوي بمعيار A5 هي: الملون، ويستخدم الصور، ويستخدم الرموز، ويستخدم الكلمات المفتاحية. (٣) فعالية كتاب التراكيب المصاحب للغة العربية على أساس الخريطة الذهنية للمستوى الثانوي مؤكّد ومقرّر يساعد التلاميذ في فهم المواد التركيب من الكتاب التعليمي وهذا يعتمد على: النتيجة من الاختبار التائي: نتيجة التائي الحساب < نتيجة التائي الجدول = ٦,٩٠٤ < ٢,٠٠٧ إذن Ho مردود Ha مقبول بمعنى يوجد التأثير في استخدام الكتاب المصاحب للغة العربية على أساس الخريطة الذهنية للمستوى الثانوي لمساعدة فهم تلاميذ الفصل الثاني على المواد التراكيب للمستوى الثاني (للسنوي الآخر) وكان كتاب التراكيب المصاحب فعّالاً.

ABSTRACT

Salma, Kunti Nadiyah. 2018. *The Development of Arabic Grammar Companion Book by Concept of Mind Mapping for Senior High School.* Essay. Arabic Education Department. Faculty of Tarbiyah and Teaching Education. Maulana Malik Ibrahim State Islamic University Malang.

Advisor : Dr. Muhammad Walid, MA

Keywords : Grammar Companion Book, Arabic Language, Mind Mapping

The purpose of this research are: 1) To know how does the process of developing Arabic grammar companion book by concept of Mind Mapping for Senior High School. (2) To know what are the characteristic of Arabic grammar companion book by concept of Mind Mapping for Senior High School. (3) To know how is the effectiveness of Arabic grammar companion book by concept of Mind Mapping for Senior High School. This is important to do because the students of class XI Pacitan State Senior High School find it difficult to understand the Arabic grammar material in the textbook "Arabic book of scientific approach of Curriculum 2013 by Ministry of Religious Indonesia" which grammar is something important and base in Arabic learning, so they need a Arabic grammar companion book with the concept of mind mapp because with a colorful and interesting mind mapping will motivate and assist students in understanding the material.

Researcher uses Research and Development (R & D) research with ADDIE method or model, that is through 5 stages: Analysis - Design - Development - Implementation - Evaluation.

The result of this research is : (1) The process of developing Arabic grammar companion book by concept of Mind Mapping for Senior High School through 5 stapes, it is : Analysis (Analysis of objectives, analysis of needs, analysis of student characteristics), Product Design, Development (validation from master of material, master of language, and master of design), Product Implementation, and Product Evaluation. (2) The characteristic of Arabic grammar companion book by concept of Mind Mapping for Senior High School by the A5 size are : colorful, use multiple images, and use some symbols. (3) The effectiveness of Arabic grammar companion book by concept of Mind Mapping for Senior High School proven to support and assist students in understanding the grammar material at the textbook based on: the result of t test using SPSS is $t_{arithmetic} > t_{table} = 6.904 > 2,007$, then H_0 is rejected and H_a is accepted then there is influence of using Arabic companion book with mind mapping concept for Senior High School to support the understanding students of class XI on grammar material (tarkib) in Arabic learning and the companion book is effective.

ABSTRAK

Salma, Kunti Nadiyah. 2018. *Pengembangan Buku Pendamping Struktur Bahasa Arab dengan Konsep Mind Mapping untuk Tingkat Madrasah Aliyah*. Skripsi. Jurusan Pendidikan Bahasa Arab. Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan. Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.

Pembimbing : Dr. Muhammad Walid, MA

Kata Kunci : Buku Pendamping, Bahasa Arab, Mind Mapping

Tujuan penelitian ini adalah : 1) Mengetahui bagaimanakah proses pengembangan buku pendamping struktur Bahasa Arab dengan konsep Mind Mapping untuk tingkat Madrasah Aliyah. (2) Mengetahui apa karakteristik buku pendamping struktur Bahasa Arab dengan konsep Mind Mapping untuk tingkat Madrasah Aliyah. (3) Mengetahui bagaimana efektifitas buku pendamping struktur Bahasa Arab dengan konsep Mind Mapping untuk tingkat Madrasah Aliyah. Hal ini penting karena para siswa kelas XI MAN Pacitan merasa kesulitan untuk memahami materi struktur bahasa Arab dalam pembelajaran Bahasa Arab yang terdapat dalam buku ajar “Bahasa Arab pendekatan Sainifik Kurikulum 2013 cetakan Kemenag RI” sedangkan struktur bahasa Arab merupakan bagian dasar dalam pembelajaran bahasa Arab maka mereka membutuhkan buku pendamping struktur bahasa Arab dengan konsep mind mapp karena dengan mind mapping yang berwarna warni dan menarik akan memotivasi dan membantu siswa dalam memahami materi.

Peneliti menggunakan jenis penelitian Research and Development (R&D) dengan model ADDIE, yaitu melalui 5 tahap : Analisis – Desain – Pengembangan – Implementasi – Evaluasi.

Hasil dari penelitian ini adalah (1) Proses pengembangan buku pendamping struktur Bahasa Arab dengan konsep mind mapping untuk tingkat Madrasah Aliyah melalui 5 tahap, yaitu: Analisis (Analisis tujuan, analisis kebutuhan, analisis karakteristik siswa), Desain produk, Pengembangan (Validasi ahli materi, ahli bahasa, dan ahli desain), Implementasi produk, dan Evaluasi produk. (2) Karakteristik buku pendamping struktur Bahasa Arab dengan konsep mind mapping untuk tingkat Madrasah Aliyah yang berukuran A5 adalah berwarna warni, menggunakan beberapa gambar, dan menggunakan beberapa simbol. (3) Efektifitas buku pendamping struktur Bahasa Arab dengan konsep mind mapping untuk tingkat Madrasah Aliyah ini terbukti menunjang dan membantu siswa dalam memahami materi tata bahasa dalam buku ajar berdasarkan: hasil dari uji t yaitu $t_{hitung} > t_{table} = 6,904 > 2,007$, maka H_0 ditolak dan H_a diterima maka terdapat pengaruh penggunaan buku pendamping Bahasa Arab dengan konsep mind mapping untuk tingkat Madrasah Aliyah untuk menunjang pemahaman siswa kelas XI terhadap materi tata Bahasa (tarkib) dalam pembelajaran Bahasa Arab dan buku pendamping tersebut efektif.

محتويات البحث

أ.....	استهلال.....
ب.....	إهداء.....
ج.....	شكر و تقدير.....
ه.....	تقرير المشرف.....
و.....	تقرير لجنة المناقشة.....
ز.....	تقرير عميد كلية علوم التربية والتعليم.....
ح.....	تقرير رئيسة قسم تعليم اللغة العربية.....
ط.....	إقرار الطالبة.....
ي.....	مواعيد الإشراف.....
ك.....	مستخلص البحث باللغة العربية.....
ل.....	مستخلص البحث باللغة الإنجليزية.....
م.....	مستخلص البحث باللغة الإندونيسية.....
ن.....	محتويات البحث.....
ص.....	قائمة الجدول.....

الفصل الأول : الإطار العام

أ.....	أ. مقدمة.....
ب.....	ب. أسئلة البحث.....
ج.....	ج. أهداف البحث.....
د.....	د. فوائد البحث.....
ه.....	ه. حدود البحث.....
و.....	و. تحديد المصطلحات.....

ز. الدراسات السابقة.....٧

الفصل الثاني : الإطار النظري

أ. المواد التعليمية

١. مفهوم المواد التعليمية.....١٥
٢. دور الكتاب التعليمي٢١
٣. الأهداف من تأليف المواد التعليمية.....٢٢
٤. الفوائد من تأليف المواد التعليمية.....٢٢
٥. الأسس في تأليف المواد التعليمية.....٢٣
٦. تأليف المواد التعليمية.....٢٦
٧. مقومات المواد التعليمية للغة العربية.....٢٦

ب. الخريطة الذهنية

١. مفهوم الخريطة الذهنية.....٢٨
٢. خصائص الخريطة الذهنية.....٣٠
٣. أنواع الخريطة الذهنية.....٣٠
٤. خطوات الخريطة الذهنية.....٣١

ج. التراكيب (القواعد)

١. الصرف.....٣٣
٢. النحو.....٣٤
٣. العلاقة بين النحو والصرف.....٣٨
٤. أهميّة التراكيب (القواعد) في اللغة العربية.....٣٩

الفصل الثالث : منهجية البحث

- أ. مدخل البحث ونوعه.....٤٠

- ب. طريقة جمع البيانات..... ٤١
- ج. مصادر البيانات ٤٣
- د. إجراءات البحث التطويري..... ٤٤
- هـ. تصحيح البيانات..... ٤٥

الفصل الرابع : عرض البيانات وتحليلها

❖ لمحة المدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية باجيتان

- أ. نبذة تاريخية المدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية باجيتان ٤٦
- ب. هوية المدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية باجيتان..... ٤٧
- ج. رؤية وبعثة المدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية باجيتان ٤٧
- د. المرافق العامة في المدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية باجيتان ٤٨
- هـ. البرنامج الرائدة في المدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية باجيتان ٤٩
- و. الأنشطة الإضافية الرائدة ٤٩

المبحث الأول : إجراءات تطوير الكتاب المصاحب على أساس الخريطة الذهنية

للمستوى الثانوية

- أ. التحليل..... ٥٠
- ب. التصميم..... ٥٣
- ج. التطوير..... ٥٨
- د. التطبيق..... ٧٠
- هـ. التقويم..... ٧٠

المبحث الثاني : مواصفات الكتاب المصاحب على أساس الخريطة الذهنية

- للمستوى الثانوية ٧٥

المبحث الثالث : فعالية الكتاب المصاحب على أساس الخريطة الذهنية

للمستوى الثانوية ٧٨

الفصل الخامس : مناقشة نتائج البحث

- أ. مناقشة نتائج البحث عن تطوير الكتاب المصاحب على أساس الخريطة
الذهنية للمستوى الثانوية..... ٨٧
- ب. مناقشة نتائج البحث عن مواصفات الكتاب المصاحب على أساس
الخريطة الذهنية للمستوى الثانوية..... ٩٠
- ج. مناقشة نتائج البحث عن فعالية الكتاب المصاحب على أساس الخريطة
الذهنية للمستوى الثانوية..... ٩١

الفصل السادس : الخاتمة

- أ. خلاصة نتائج البحث ٩٤
- ب. الاقتراحات..... ٩٥

قائمة المصادر والمراجع

- أ. المراجع باللغة العربية..... ٩٦
- ب. المراجع باللغة الإندونيسية..... ٩٧

قائمة الملاحق

السيرة الذاتية

قائمة الجدول

البحث التطويري على نموذج أددي (ADDIE)	الجدول ١.١
تقسيم الكفاءة الرئيسية والمعيارية	الجدول ١.٢
الكفاءة الرئيسية والمعيارية	الجدول ٢.٢
الغلاف الكتاب المصاحب	الجدول ١.٣
المحتويات	الجدول ٢.٣
مقدمة	الجدول ٣.٣
الإشارة لاستخدام الكتاب المصاحب	الجدول ٤.٣
المواد التراكيب	الجدول ٥.٣
قائمة المراجع	الجدول ٦.٣
السيرة الذاتية	الجدول ٧.٣
الخبراء	الجدول ١.٤
معيار نتيجة الاستبانة	الجدول ١.٥
نتيجة الاستبانة	الجدول ٢.٥
معيار نتيجة الاستبانة في نسبة مئوية	الجدول ٣.٥
الاصلاح من خبير المواد	الجدول ٤.٥
الاصلاح من خبير المواد	الجدول ٥.٥
الاصلاح من خبير المواد	الجدول ٦.٥
معيار نتيجة الاستبانة	الجدول ١.٦
نتيجة الاستبانة	الجدول ٢.٦
معيار نتيجة الاستبانة في نسبة مئوية	الجدول ٣.٦
الاصلاح من خبير اللّغة	الجدول ٤.٦
معيار نتيجة الاستبانة	الجدول ١.٧

الجدول ٢.٧	نتيجة الاستبانة
الجدول ٣.٧	معيار نتيجة الاستبانة في نسبة مئوية
الجدول ٤.٧	الاصلاح من خبير التصميم
الجدول ٥.٧	الاصلاح من خبير التصميم
الجدول ٦.٧	الاصلاح من خبير التصميم
الجدول ١.٨	وقت تطبيق الكتاب المصاحب على أساس الخريطة الذهنية
الجدول ١.٩	نتيجة التلاميذ في الفصل التجريبي
الجدول ٢.٩	الاستبانة للتلاميذ
الجدول ٣.٩	معيار نتيجة الاستبانة
الجدول ٤.٩	نتيجة الاستبانة للتلاميذ
الجدول ٥.٩	معيار نتيجة الاستبانة في نسبة مئوية
الجدول ١.١٠	وقت تطبيق الكتاب المصاحب على أساس الخريطة الذهنية
	في الفصل التجريبي
الجدول ٢.١٠	وقت تطبيق الكتاب المصاحب على أساس الخريطة الذهنية
	في الفصل الضابط
الجدول ٣.١٠	نتيجة التلاميذ في الفصل التجريبي
الجدول ٤.١٠	نتيجة التلاميذ في الفصل الضابط
الجدول ٥.١٠	نتيجة الحساب باستخدام س ف س ف س (SPSS)

الفصل الأول

الإطار العام

أ. مقدمة

ليس هناك الاتفاق بين العلماء في وضع المعنى من "اللغة" فاختلف فيه. ولكن كما عُرِفَ فطبعاً لكل الإنسان يتعلم اللغة من صغاره، لأنها وسيلة الاتصال مع الآخر. بعد نيل الأولاد اللغة الأولى، فسوف يستمرّ إلى عملية اكتساب اللغة الثانية بوسيلة التعلّم. من الممكن اللغة الثانية هي اللغة الوطنية أو اللغة الأجنبية. إحدى اللغة الأجنبية التي كثير من الناس يتعلّمها بشكل الرسمي أو غير الرسمي في إندونيسيا هي اللغة العربية.¹

لقد علّم اللغة العربية في إندونيسيا على وقت طويل لكن نتيجته لم يكن ممتازاً كله. التعليم هوسلسلة من الأنشطة التي تصميمها لامكان في تحقيق عملية التعليم على التلاميذ. وظهرت المشاكل التي لم توجد الحل منها، وعواملها منها: مشكلة مواد التعليمية، نقصان استعداد التلاميذ في اشتراك تعليم اللغة العربية بسبب نقصان الوسائل التعليمية وتعقيدات مواد اللغة العربية التي كانت صعبة في طريقتها واستراتيجيتها ومنهجها، نقصان الرغبة من التلاميذ على تعلم اللغة العربية بسبب شكل وصورة الكتاب أو منهج التعليم غير المشوقة. فبالحقيقة هذه المشاكل تحتاج إلى اهتمام كبير والحل منها. يُقال، عموماً أن المشكلة الأساسية في التربية هي ضعف عملية التعليم باسم النتيجة من مشكلة مصدر التعليم أو مواد التعليمية وقلة كفاءة المدرّس في استعمال استراتيجية التعليمية ومنهجية التعليمية ووسيلة التعليمية.²

هدف التعليم عند روستيو (Ny. Dr. Roestiyah) هو الوصف عن مظهر صفة التلاميذ المتوقع منّا بعد مسيرة تعليم المواد الدرس، إذن الهدف ليس نتائج من مواد

¹ Iskandarwassid & Dadang Sunendar, *Strategi Pembelajaran Bahasa* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2011), hlm. 77-79

² Wina Sanjaya, *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan* (Jakarta: Kencana, 2007), hlm. xiii

التعليمية عن الدرس فقط. ويحتاج الناس إلى تعليم اللّغة لسهولة فهمهم في اتصال باللّغة المعيّنة مع الغير إما شفهيًا أو كتابة. الهدف من تعليم اللّغة هوليستولي علم اللّغة والمهارة اللغوية، نحو: مهارة الاستماع، ومهارة القراءة، ومهارة الكتابة، ومهارة الكلام.^٣

كان المعلّم ولا يزال حتى الآن هو العنصر الأساسي في الموقف التعليمي، إذا قيس بينه وبين العنصرين الآخرين، المواد الدراسية والمتعلّم. وهو الذي ينظم الخبرات ويديرها وينفذها في اتجاه الأهداف المحددة لكل منها.^٤ إحدى مصادر التعلم أو المواد التعليمية هي الكتاب الدراسي أو التعليمي. عند وزارة التربية الوطنية الذي كان مكتوبًا في القانون لوزارة التربية الوطنية النمرة الثانية (٢) سنة ٢٠٠٨، الكتاب الدراسي هو الكتاب المرجع الأول والواجب المستخدم في المدارس الذي فيه المواد التعليمية لارتفاع الإيمان والتقوى والأخلاق، وزيادة المعلومات، وارتفاع الكفاءة التي كانت مكتوبة في معيار التربية الوطنية.^٥

الكتاب التعليمي هو وسيلة التعليميّة التي كانت غالبية دوره والجزء الرئيسي في نظام التربية لأنه وسيلة وآلة مهمة لتوصيل مواد المنهجية والوسيلة ليساعد التلاميذ في التعلم وفهم المواد. إذن الحاجة إلى الكتاب التعليمي هي الحاجة الرئيسية. في التربية، الكتاب هو جزء من نجاح التربية لأن به تطبيق التعليم أسهل وأحسن من غير استخدامه. يستطيع المدرس أن يعلم المواد التعليمية فعالية أيضًا بوسيلة الكتاب، ولا سيما الطلاب، هم يستطيعون أن يتعلم جيدًا ويسهّل فيه بشكل مستقل كذلك بوسيلة الكتاب.

من بيان السابق، تستنبط الباحثة أنّ الكتاب التعليمي هو المَرْكَب الأول والرئيسي لإيصال المنهج إلى أذهان التلاميذ وباسم الوسيلة لمساعدة التلاميذ في فهم

³ Syaiful Bahri Djamarah dan Aswan Zain, *Strategi Belajar Mengajar*, (Jakarta: PT Rineka Cipta), 2014, hlm: 42-43

^٤ أوريل بحر الدين، *مهارات التدريس نحو إعداد مدرس اللّغة العربية الكفاء*، (مالانج: الطبعة جامعة

مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية)، ٢٠١١م، ص: ١١-١٢

⁵ Departemen Pendidikan Nasional, *Permendiknas Nomor 2 Tahun 2008 tentang Buku* (Jakarta: Depdiknas, 2008)

مواد التعليمية التي يتعلمها التلاميذ. للكتاب دور رئيسي فيه، فنستطيع أن ننظر تقدم التربية الوطنية على وجه جودة الكتاب التعليمي المستعمل مع التلاميذ. ولكن اليوم، تارةً معايير الكتاب التعليمي لم تتَحَقَّق فيه مثل: غير المعقول، وغير المشوقة للمدرس و التلاميذ ، غير المناسب، وغيره. إذا شعر التلاميذ بالصعوبة في استعمال الكتاب التعليمي فيؤدي إلى السكولوجية السلبية، منها يفكر التلاميذ أن اللغة العربية صعبة ومخيفة.

اعتمادا على البيانات التي وجدتهُ الباحثة من خلال المقابلة عند الدراسة في المدرسة الإسلامية الحكومية باجيتان مع مدرسة اللغة العربية للفصل الثاني، أنّ توجد المشكلة في تعليم اللغة العربية قد شعرت أنّ تلاميذ الفصل الثاني يشعرون بالصعوبة في فهم المواد التركيب ولاسيما للسنوي الآخر لأنّ البيان في الكتاب الدراسي لم يكن تفصيليا وهم يتكسلون في تعليمه.^٦ ثمّ تستمرّ الباحثة المقابلة ببعض تلاميذ الفصل الثاني إما من الرجال أو المرأة ويوجد المواكلة من كلّ الفصل، هناك ٩ فصول وأخذت الباحثة ١٨ تلميذا، يوجد المشكلة أنّهم يشعرون بالصعوبة لفهم المواد التركيب من الكتاب الدراسي للسنوي الآخر لأنّ البيان فيه نقصان الواضح ولاسيما بين البيان والمقصود والمثال حتّى يتكسلون في تعليمه. مع أنّ بالحقيقة في الأوّل لديهم الغرّة لتعليمه ولهم الكفاءة إذا يريدون أن يتعلم بالاجتهاد ولكن بسببه يكون كسلانا ويفكر أنّ اللغة العربية صعبة ومخيفة للتعلّم. وبعضهم يقول أنّ الكتاب الدراسي غير المشوقة من حيث البيان.^٧

أهم الشيء هنا الكتاب هوشى مهمّ ورئيسي في عملية التعليمية، فمن هنا أعطى الباحثة حلّ المشكلة منها بإنتاج الكتاب المصاحب التركيب للسنوي الآخر لمساعدة التلاميذ في فهم المواد عن التراكم ولأنّ يكون تعليم اللغة العربية في الفصل الثاني

^٦ المقابلة بأّم النجاح، مدرسة اللّغة العربية للفصل الثاني المدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية باجيتان، التاريخ ١٤ أغسطس ٢٠١٧ م

^٧ المقابلة ببعض تلاميذ الفصل الثاني، تلاميذ الفصل الثاني للمدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية باجيتان، التاريخ ١٤ أغسطس ٢٠١٧ م

للمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية باجيتان ممتازا وفعّالا. أخذت الباحثة المواد فقط للسنوات الأخر لأنّ توجد المشكلة فقط في تلك المواد.

كثير من مدرّس اللغة العربية بالمنهج ٢٠١٣ ينحصر إلى الكتاب التعليمي الواحد، وهو الكتاب الذي ألفتّه الحكومة. ذلك بسبب كتب المصاحب مُحدّد، وبعض النصوص من نص جديد الذي لا يعرف التلاميذ من قبل. المنهج ٢٠١٣ هو المنهج المستخدم في نظام التربية الإندوسية واستخدمت الحكومة هذا المنهج بديلا من المنهج ٢٠٠٦ أو يسمى بـ KTSP. ينحصر المنهج ٢٠١٣ على تربية السلوكية والخلقية ولاسيما في المستوى الأساسي. وتطوير هذا المنهج على الأساس السلوك والخلق والمهارة.^٨

اعتمادا على التصنيف من مركز الكتب وزارة التربية الوطنية عن كتب التربية، أن يوجد ٤ أنواع من كتب التربية وهي: الكتاب التعليمي أو الدرسي، والكتاب المصاحب، والكتاب المراجع، والكتاب مرشد المعلم. هذا التصنيف مكتوبا في القانون وزارة التربية الوطنية النمرة الثانية (٢) سنة ٢٠٠٨ الفصل السادس (٦).^٩ الكتاب المصاحب هو الكتاب الذي استعمله للمراجع الضابط على الدرس المعين. خصائص الكتاب المصاحب هو مصادر مواد تعليمية من مراجع رسمي للدرس المعين الذي مكتوبا مُنظّما ومقتصدا مع مرشد التعليم. وفيه المواد لارتفاع، وتطوير، وتكثير كفاءة التلاميذ.^{١٠} وأما عند الآخر، الكتاب المصاحب هو نوع من الكتاب الذي استعمله في أنشطة وعملية التعليم. تأليف هذا الكتاب بعبر العقل المناسب بخطة التعليم المناسب بالحاجة.

أرادت الباحثة لانتاج الكتاب المصاحب للغة العربية على أساس الخريطة الذهنية الفصل الثاني لأنّ تذكّرت وفكرت عن أهمية ودور الكتاب المصاحب في هذه المدرسة لمساعدة فهم التلاميذ المواد عن التراكب ويشجّعهم في تعلّم اللغة العربية،

^٨ E. Mulyasa, *Pengembangan dan Implementasi Kurikulum 2013* (Bandung: PT Rosdakarya, 2013), hlm. 7

^٩ Pusat Perbukuan Departemen Pendidikan Nasional, *Pedoman Penulisan Buku Nonteks* (Jakarta: Pusat Perbukuan Departemen Pendidikan Nasional, 2008), hlm. 1

^{١٠} Ibid, hlm. 12

وأيضاً لكي المدرسة لا تنحصر على كتاب واحد فقط. تَرْجُو الباحثة هذا الكتاب المصاحب أن يكون حلّ المشكلة الجيّدة والصحيحة والنافعة في تلك المدرسة. يراجع هذا الكتاب المصاحب إلى الكتاب التعليمي لأنّ حقيقة الكتاب المصاحب هو جزء من الكتاب التعليمي، ولكن فيه التطوير من الكتاب التعليمي للوصول إلى الهدف المعين. كما قد بينَ إمام فوزي جائر وأغوس هارينطا والفجر الفؤاد في بحث علمهم أنّ الكتاب المصاحب تساعد المدرّس والتلاميذ في عملية التعليم اللغة العربية ومُتَمِّمُ الكتاب التعليمي.^{١١}

ففي هذا البحث ستبحث الباحثة عن: "تطوير الكتاب المصاحب للغة العربية على أساس الخريطة الذهنية للمستوى الثانوي"

ب. أسئلة البحث

١. كيف تطوير الكتاب المصاحب للغة العربية على أساس الخريطة الذهنية للمستوى الثانوي؟
٢. ما مواصفات الكتاب المصاحب للغة العربية على أساس الخريطة الذهنية للمستوى الثانوي؟
٣. كيف فعالية الكتاب المصاحب للغة العربية على أساس الخريطة الذهنية للمستوى الثانوي؟

ج. أهداف البحث

١. معرفة كيف تطوير الكتاب المصاحب للغة العربية على أساس الخريطة الذهنية للمستوى الثانوي.
٢. معرفة ما مواصفات الكتاب المصاحب للغة العربية على أساس الخريطة الذهنية للمستوى الثانوي.
٣. معرفة كيف فعالية الكتاب المصاحب للغة العربية على أساس الخريطة الذهنية للمستوى الثانوي.

^{١١} أغوس هارينطا، تأليف الكتاب المصاحب لتنمية مهارة الكتابة، رسالة الماجستير (مالانج، كلية الدراسات العليا، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠٠٩)، ص. ٣

د. فوائد البحث

إنّ فوائد البحث فيما يلي :

١. الفائدة النظرية

هذا البحث من حيث النظرية يزيد المعلومات الكثيرة عن الكتاب الدراسي والكتاب المصاحب في تعليم اللغة العربية وكذلك هذا البحث مفيد لمراجع في البحث عن تطوير الكتاب المصاحب للغة العربية تلاميذ المدرسة الثانوية الإسلامية.

٢. الفائدة التطبيقية

• للمدرسة

كان الانتاج من هذا البحث نظر الاختيار الكتاب المصاحب لكمال ومساعدة الكتاب الدراسي اللغة العربية في المكتبة المرجعية المدرسية.

• للمدرّس

كان الانتاج من هذا البحث (الكتاب المصاحب) مصدرا ووسيلة إضافية في تعليم التلاميذ لكمال النقصان من الكتاب الدراسي المستخدم في تعليم اللغة العربية. وكذلك لمعرفة خطوات التطوير مواد التدريس.

• للتلاميذ

كان الانتاج من هذا البحث (الكتاب المصاحب) مصدر التعلم للتلاميذ لمساعدة فهمهم في التعلم. ولاظهار التشجيع التعلم لهم

• للباحثة

تزيد الباحثة المعلومات عن الكيفية والخطوات في تطوير المواد التدريس وتأليفه الصحيح.

٥. حدود البحث

١. الحدود الموضوعية

تنحصر الباحثة البحث على تطوير الكتاب المصاحب للغة العربية على أساس الخريطة الذهنية للمستوى الثانوية في مواد التراكيب للمستوى الآخر أو الثاني

وللدرس الواجب. ويتضمّن فيه على المواد والموضوع للمستوى الثاني، وهي: الجملة الفعلية، والفعل الثلاثي المزيد بحرف وبحرفين وبثلاثة أحرف، وفعل الأمر، واسم الفاعل واسم المفعول.

٢. الحدود المكانية

حددت الباحثة في الفصل الثاني مجال العلوم الاجتماعية ٣ في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية باجيتان.

٣. الحدود الزمانية

بحثت الباحثة للمستوى الآخر أو الثاني من العام الدراسي ٢٠١٧-٢٠١٨

و. تحديد المصطلحات

١. تطوير

تطويري هومنهج البحث للإنتاج ويجرب عن فعّالته. وأمّا التطوير هنا تتطوّر الباحثة المواد التراكيب من الكتاب الدراسي للفصل الثاني المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية باجيتان.

٢. الكتاب المصاحب

الكتاب المصاحب هو الكتاب الذي استخدمه للمراجع الضابط على الدرس المعين ويفيد هذا الكتاب لمساعدة الفهم من المواد المعين في الكتاب الدراسي. فالهدف والأسئلة قد قرّر في الكتاب الدراسي.

٣. الخريطة الذهنية

الخريطة الذهنية هي منهج الكتابة باستخدام الألوان والصور والكلمة المفتاحية. والبيان فيه التلخيص من المواد الطويل المعين.

ز. الدراسة السابقة

١. إمام فوزي جائز، ٢٠١١، البحث العلمي قسم تعليم اللغة العربية، الموضوع: إعداد الكتاب المصاحب، المكان: في معهد عمر بن الخطاب العالي بسورابايا، النتائج: إن هذا الكتاب قد تم إعداده بمراعاة الأسس التفسيرية والثقافية

واللغوية وقد مر تأليفها بوراحل، ولقد له فعالية في تنمية مهارة الكلام لمجموعة التجريبية.

٢. أغوس هارينطا، ٢٠٠٩، البحث العلمي قسم تعليم اللغة العربية، الموضوع: تأليف الكتاب المصاحب لتنمية مهارة الكتابة، المكان: في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية فيريغين باسوروان، النتائج: وجود الكتاب المصاحب بالمحتوى المحتاج للتكلم يوميا، وميول التلاميذ تدل على الارتفاع بعد إجرائية التعليم مع الكتاب المصاحب بالطريقة المناسبة والجذابة، وإضافة الكفاءة في التكلم على أساليب الاتصالية تساعد التلاميذ في التعلم والتعليم أسرع في محل اكتساب اللغة.

٣. الفجر الفؤاد، ٢٠٠٦، البحث العلمي قسم تعليم اللغة العربية، الموضوع: تصميم الكتاب المصاحب لتعليم مهارة الكتابة، المكان: في مدرسة الكوثر المتوسطة الإسلامية بريس، النتائج: بعد تنفيذ هذا الكتاب المصاحب قد ارتقت كفاءة التلاميذ وقدرتهم على كتابة الحروف العربية.

٤. ثريا فاطن هجرية، ٢٠١٥، البحث العلمي قسم تعليم اللغة العربية، الموضوع: تطوير الكتاب التعليمي على أساس المدخل العلمي لتعليم اللغة العربية، المكان: مدرسة جماعة الاخوان الابتدائية الإسلامية صولو جاوى الوسطى، النتائج: قامت الباحثة في عملية التطوير على نموذج وكاري برمز ADDIE (تحليل الاحتياجات والمشكلات، وتصميم الانتاج، تم تطوير الانتاج، ثم التجربة، ثم التقييم). ومن مواصفات الكتاب التعليمي للباحثة هي: أسلوب تقديم الكتاب التعليمي حسب المنهج الدراسي ٢٠١٣ التي تشمل على مفاهيم أساسية في المدخل العلمي، المواد فيها النصوص التي تناسب بالمظاهر وأعمال يومية الطلاب وتشمل النصوص بالكلمات في تبنية شخصية الطلاب بالأخلاق الكريمة، اللغة المستخدمة في تقديم الكتاب التعليمي سهلة ومناسبة بمستوى الطلاب في فهم المواد. وصلاحيه من الخبراء أن الكتاب التعليمي المطور حاصل على درجة ٩٨% من خبير تصميم الوسائل التعليمية (الكتاب التعليمي) وهي

على مستوى جيد جدا. و حاصل على درجة ٩٢،٦% من خبير محتوى الكتاب ولغته وهي على مستوى جيد جدا. و حاصل على درجة ٩٦% من خبير تصميم تعليم اللغة العربية وهي على مستوى جيد جدا. و حاصل على درجة ٨٩،٦% من نتائج معلم اللغة العربية وهي على مستوى جيد جدا. و حاصل على درجة ٩٦% من خمسة طلاب الفصل الرابع وهي على مستوى جيد جدا. ومعنى ذلك الكتاب التعليمي المطور صالحا للتطبيق على طلاب الفصل الرابع من المدرسة الابتدائية الإسلامية.

٥. ليليس فكريا أممي، ٢٠١٦، البحث العلمي قسم تعليم اللغة العربية، الموضوع: تطوير الكتاب التعليمي لمادة اللغة العربية على شكل الخريطة الذهنية (مدرسة نور الهدى المتوسطة الإسلامية بمالانج)، المكان: مدرسة نور الهدى المتوسطة الإسلامية بمالانج، النتائج: تطوير الكتاب التعليمي لمادة اللغة العربية على شكل الخريطة الذهنية فتحصل أن قيمة الاختبار التائي بالنسبة إلى هذا فتفسر هذه القيمة ٨،٨٣ بجدول بالدرجة ٥% و ١% فتجد في درجة الدلالة ٥% لعدد العينة ٣٠ هي ٢،٠٤ وفي درجة ٢،٧٥ فتعرف بالمقارنة بين الاختبار التائي المحسولة هي $٢،٧٥ > ٨،٨٤ < ٢،٠٤$. لأن قيمة t_0 أكبر من قيمة t -table فالفرض الصفر (H_0) مردود والفرض البديل (H_a) مقبول. وسنجد هنا أن تطوير الكتاب التعليمي لمادة اللغة العربية من خلال الخريطة الذهنية فعّالية.

النتائج	المكان	السنة	الباحث	الموضوع	التمرة
- إن هذا الكتاب قد تم إعداده بمراعاة الأسس النفسية والثقافية واللغوية وقد مر تأليفها بمراحل.	بمعهد عمر بن الخطاب العالي بسورابايا	٢٠١١	إمام فوزي جوائز	إعداد الكتاب المصاحب	١.

- ولقد له فعاليتها في تنمية مهارة الكلام لمجموعة التجريبية					
- وجود الكتاب المصاحب بالمحتوى المحتاج للتكامل يوميا - ميول التلاميذ تدل على الارتفاع بعد إجرائية التعليم مع الكتاب المصاحب بالطريقة المناسبة والجدابة - إضافة الكفاءة في التكلم على أساليب الاتصالية تساعد التلاميذ في التعلم والتعليم أسرع في محل اكتساب اللغة.	في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية فيريغين باسوروان	٢٠٠٩	أغوس هارينطا	تأليف الكتاب المصاحب لتنمية مهارة الكتابة	٢.
بعد تنفيذ هذا الكتاب المصاحب قد ارتقت كفاءة التلاميذ وقدرتهم على كتابة الحروف العربية.	في مدرسة الكوثر المتوسطة الإسلامية بربيس	٢٠٠٦	الفجر الفؤاد هاني	تصميم الكتاب المصاحب لتعليم مهارة الكتابة	٣.

.٤	تطوير الكتاب التعليمي على أساس المدخل العلمي لتعليم اللغة العربية	ثريا فاطن هجرية	٢٠١٥	مدرسة جماعة الاخوان الابتدائية الإسلامية صولو جاوى الوسطى	- قامت الباحثة في عملية التطوير على نموذج وكاري برمز ADDIE (تحليل الاحتياجات والمشكلات، وتصميم الانتاج، ثم تطوير الانتاج، ثم التجربة، ثم التقييم). - ومن مواصفات الكتاب التعليمي للباحثة هي: أسلوب تقديم الكتاب التعليمي حسب المنهج الدراسي ٢٠١٣ التي تشمل على مفاهيم أساسية في المدخل العلمي، المواد فيها النصوص التي تناسب بالمظاهر وأعمال يومية الطلاب وتشمل النصوص بالكلمات في تبنية شخصية الطلاب بالأخلاق
----	---	-----------------------	------	---	--

<p>اللغة الكريمة، المستخدمة في تقديم الكتاب التعليمي سهلة ومناسبة بمستوى الطلاب في فهم المواد.</p> <p>- صلاحية من الخبراء أن الكتاب التعليمي المطور حاصل على درجة ٩٨% من خبير تصميم الوسائل التعليمية (الكتاب التعليمي) وهي على مستوى جيد جدا. و حاصل على درجة ٩٢,٦% من خبير محتوى الكتاب ولغته وهي على مستوى جيد جدا. و حاصل على درجة ٩٦% من خبير تصميم تعليم اللغة العربية وهي على مستوى جيد جدا. و حاصل على درجة</p>					
---	--	--	--	--	--

<p>٨٩،٦% من نتائج معلم اللغة العربية وهي على مستوى جيد جدا. و حاصل على درجة ٩٦% من خمسة طلاب الفصل الرابع وهي على مستوى جيد جدا. ومعنى ذلك الكتاب التعليمي المطور صالحا للتطبيق على طلاب الفصل الرابع من المدرسة الابتدائية الإسلامية.</p>					
<p>تطوير الكتاب التعليمي لمادة اللغة العربية على شكل الخريطة الذهنية فتحصل أن قيمة الاختبار التالي بالنسبة إلى هذا فتفسر هذه القيمة بجدول ٨،٨٣ بالدرجة ٥ % و١%</p>	<p>مدرسة نور الهدى المتوسطة الإسلامية بمالانج</p>	<p>٢٠١٦</p>	<p>ليليس فكريا أممي</p>	<p>تطوير الكتاب التعليمي لمادة اللغة العربية على شكل الخريطة الذهنية</p>	<p>٥</p>

فتجد في درجة الدلالة ٥ % لعدد العينة ٣٠ هي ٢٠٠٤ وفي درجة ٢٠٧٥ فتعرف بالمقارنة بين الاختبار التائي المحصولة هي ٢٠٧٥ < ٨,٨٤ < ٢٠٠٤. لأن قيمة t-o أكبر من قيمة t-tabel فالفرض الصفير (Ho) مردود والفرض البديل (Ha) مقبول. وسنجد هنا أن تطوير الكتاب التعليمي لمادة اللغة العربية من خلال الخريطة الذهنية فعالية					
---	--	--	--	--	--

موقع هذا البحث على الدراسة السابقة: إنَّ أكملتُ وتطوّرتُ الباحثة منهم
بزيادة الأساس الخريطة الذهنية ونوع الكتاب المصاحب للمواد التراكيب المستوى
الثانوية في الفصل الثاني.

الفصل الثاني

الإطار النظري

أ. المواد التعليمية

١. مفهوم المواد التعليمية

عند فنين (Pannen) المواد التعليمية هي المواد التعليمية التي مرتبة في الدروس المنهجية، المستعمل بالمدرس والتلاميذ في عملية التعليمية. وقالت ساجاتي (Sadjati) أنّ المواد التعليمية فريدة ومعينة ومخصصة. المقصود من الفريدة هي تلك المواد التعليمية تُستعملُ فقط للمجتمع المعين في عملية التعليمية المعينة كذلك. وأما المقصود من المعينة والمخصصة هنا هي محتويات المواد التعليمية مكتوبة ومهياً على الطريقة المعينة للوصول إلى هدف المجتمع المعين وكيفية إلقاءه حسب خصائص الدرس و خصائص التلاميذ المستعمل. المعنى من مادة الدرس عند كيم (Kemp) هي المركب بين المعرفة (الواقائع والمعلومات المفصلة)، والمهارة (الخطوات، والإجراءات، والظروف، والشرائط)، والوجدانية. وهو يُفَرِّقُ بين المعرفة والمهارة والوجدانية. من ناحية أخرى، ينقسم مريل (Merril) المحتويات إلى ٤ أقسام، هي: الواقع، والفكرة، والإجراء، والأساس.

فالاستنباط من البيان السابق، أنّ المواد التعليمية للغة العربية هي مادة دررس اللغة العربية التي تتركب من المعرفي والمهاري والوجداني المرتبة في الدروس المنهجية حتى يمكن استخدامها من قِبَلِ المدرِّسينَ والتلاميذ في عملية تعليمية اللغة العربية. اعتماداً على معنى المواد التعليمية السابقة، فليس كل الكتاب الذي تُباعُ كثيراً في السوقِ يسمى بالمواد التعليمية. إذا يحتوي الكتاب أوبرنامج الصوت مادة الدرس التي صممت بالقصد ومنتظماً للحاجة في عملية التعليمية، فسمي هذا الكتاب أوبرنامج الصوت بالمواد التعليمية، وبالعكس كذلك. لو كان في الكتاب أوبرنامج

الصوت مادة الدرس بل لم يرتب منظماً بالقصد للحاجة في عملية التعليمية، فهو لا يسمى بالمواد التعليمية. كذلك بكتاب اللغة العربية.^١

عند عبد الله الغالي وعبد الحميد عبد الله، الكتاب الدراسي هو نوع من أنواع المواد التعليمية. وأما المقصود من الكتاب الدراسي هو ليس الكتاب الذي يُوزَعُ إلى التلاميذ ولكن المواد الدَعَامَة الأخرى أيضاً الذي أَلْفَه العلماء في مجال التعليم واللغة، ويُوزَعُ إلى التلاميذ ليحققَ الهدفَ المعين بالكتاب الدراسي المعين كذلك حسب المستوى والفصل والوقت. يشتمل الكتاب الدراسي على^٢:

أ) الكتاب الطالب

هو الكتاب الأساسي الذي يوزع على الدارسين، بغرض استيعاب مادته العلمية وأداء الاختبار النهائي فيه. بحيث نتوقع منه أن يحقق أهدافه اللغوية والتربوية والنفسية والثقافية في المدة الزمنية المقررة له.

ويشتمل هذا الكتاب على عدد من الدروس أو الوحدات، صيغ في قالب نثرى أو شعري أو حوارى، واستند مؤلفه على أسس لغوية وتربوية ونفسية وثقافية. ويختلف هذا الكتاب من مستوى تعليمي لآخر، كما يختلف في طريقة عرضه للموضوعات وفق سن الدارس وعمره العقلي ومدى خبرته السابقة باللغة. وبالجملة يختلف في مقروئته من حيث السهولة والصعوبة للمفردات والتراكيب وفق الأهداف المهارية اللغوية التي من أجلها أُلْفَ.

ب) مرشد المعلم

هو الكتاب الذي يزود المعلم ويرشده ويعينه على استخدام الكتاب الطالب بطريقة سليمة ومفيدة حيث يبين له الآتي:

- الطريقة التي أُلْفَ عليها الكتاب، والمبادئ التي استند التأليف إليها
- المستوى التعليمي الموضوع له الكتاب

^١ M Abdul Hamid, dkk. *Pembelajaran Bahasa Arab Pendekatan, Metode, Strategi, Materi, dan Media*, (Malang: UIN Malang Press), 2008, hlm. 71-73

^٢ ناصر عبد الله الغالي وعبد الحميد عبد الله، *أسس إعداد الكتب لتعليمية لغير الناطقين بالعربية*، (دار الاعتصام)، ص. ١٠-١٥

- نوع الدارسين الموجه إليهم الكتاب
- المهارات والقدرات والميول والاتجاهات التي يسعى إلى غرسها وتنميتها لدى الدارسين
- طريقة التدريس المناسبة
- كيفية استخدام المفردات والتراكيب على الوجه المطلوب
- تقديم نماذج كاملة من دروس كتاب الطالب بالشرح والتوضيح مع أمثلة إضافية
- تقديم نماذج من التدريبات الإضافية
- تزويده بالمراجع التي يمكن أن يعود إليها المعلم بنفسه أو يرشد الطلاب بالرجوع إليها
- تزويده بأساليب التقويم
- ويبين طعيمة أن للمرشد المعلم خصائص هي:
- أنه مرشد لكتاب معين بمعنى أنه لا يصلح لأي كتاب لتعليم العربية للناطقين بغيرها
- لا يغني عن المعلم بل له حدود يتحرك فيها
- تغلب عليه الصيغة التطبيقية، بمعنى أنه يحوي مجموعة من الأساليب والإجراءات العملية اللازمة لتنفيذ دروس معينة
- ولهذا الكتاب دور وفائدة لا غنى عنها، وتزداد أهميته مع المعلم غير المؤهل تربويا ولغويا سواء أكان عربيا أم غير عربي. فهو بحاجة ليستفيد من الأساليب والطرق التي تعينه على شرح الأصوات والمفردات والتراكيب اللغوية، بالإضافة إلى أنه في حاجة ليعرف إلى أي مدى استطاع المعلم أن يغرس اتجاهاته في الدارسين ومن ثم تظهر أهمية أساليب التقويم.

ج) كراسة التدريبات

هي عبارة عن مجموعة من التدريبات اللغوية الهادفة، والمرتبطة بمادة الكتاب الأساسي للطالب مع إضافة بعض التدريبات التي يتوقع أن يسأل فيها الطلاب. وهي تحتوي على أسئلة متنوعة الهدف يطلب من الطلاب حلها ومراجعتها مع المعلم في الفصل.

تهدف هذه الكراسة إلى إعطاء مزيد من الفرص لتدريب الطلاب على تحسين وتنمية مهاراتهم اللغوية، وتعزيز مفرداتهم وتراكيبهم اللغوية التي تم تعليمها في الدروس السابقة. وينبغي أن تزود هذه الكراسة بتعليمات بحيث تشمل على:

- بيان الهدف منها
- كيفية استخدامها

● بيان العلاقة بينها وبين الكتاب المدرسي

والتدريبات هذه إما أن تكون تحريرية (مكتوبة) وإما أن تكون منطوقة (شفوية). فإذا كانت التدريبات تحريرية سميت كراستها بكراسة التدريبات التحريرية وهي تحتوي على أسئلة مكتوبة يجيب الطلاب عليها تحريريا، إما في نفس الكراسة وذلك بترك مكان خال عقب السؤال وإما أن تكون الإجابة في كراسة إضافية.

أما كراسة التدريبات الصوتية فهي الكراسة التي يتم التركيز فيها على الجانب الصوتي للغة ويتم تدريب الطلاب عليها شفويا. فاللغة منطوقة قبل أن تكون مكتوبة.

ومن أفضل الوسائل التي تعين على تحقيق ذلك التمارين الصوتية التي تستخدم في مختبر اللغة أوحى في الفصل أبوابيت باستعمال المسجل العادي.

د) كتاب القراءة الإضافي

يعرف طعيمة هذا الكتاب قائلا: "هو الكتاب الذي يشتمل على نص أو مجموعة من النصوص المتدرجة في صعوبتها، سواء من حيث المفردات أو التركيب أو المحتوى العلمي والثقافي ويستهدف هذا النوع من الكتب تدريب المتخرجين في برامج تعليم

اللغة على الاستمرار في تنمية مهاراتهم اللغوية وزيادات معلوماتهم عن الثقافة العربية والإسلامية."

كما يهدف هذا الكتاب إلى تثبيت المفردات والتراكيب التي تعلمها الدارسون، بالإضافة إلى تنمية قدراتهم على الاستقلال في التحصيل لأنه يعطي الدافع لاستمرار التعلم الذاتي الثقيف العام.

وينبغي في هذا الكتاب التدرج في مادته العلمية، وفي مفرداته وتراكيبه واللغوية من حيث السهولة والصعوبة والتبسيط والتعقيد، كما ينبغي أن يتناول مهارات اللغة تناولا منطقيا. بمعنى أنه يركز على المهارات الأربع، بادئا بالاستماع ثم الحديث ثم القراءة فالكثابة. وكذلك كما ينبغي أن يزود هذا الكتاب بالمراجع والكتب التي يمكن للمعلم أن يستفيد منها في حالة تدريسه لهذا الكتاب ويمكن للدارسين التزود بها.

ويدشير طعيمة إلى أن هناك نوعين من كتب القراءة الإضافية: أحدهما خاص بمستوى الدارسين الذين تؤلف لهم هذا الكتاب، والآخر خاص بمدى الارتباط بالكتاب المدرسي فمن حيث مستوى الدارسين فهناك نوع مبسط جدا للمبتدئين الذين أكملوا برنمجا واحدا من برامج اللغة لعربية. وهناك نوع للقراءة الموسعة، ويعد هذا النوع للدارس الذي انتهى من المستوى المتقدم في تعليم العربية. وهذا النوع الأخير لا يخضع لقيود كثيرة مثل تلك التي تخضع لها كتب القراءة المبسطة. أما النوع الثاني من كتب القراءة وهو من حيث ارتباطه بكتاب مدرسي فيمكن أن يتنوع إلى نوعين:

- أحدهما: مرتبط بكتاب مدرسي معين
- والآخر: لا يرتبط بكتاب مدرسي معين ويهدف إلى توسيع دائرة المشاركة وتعدد أنواع الدارسين. بالإضافة إلى أنه يزودهم بأنماط لغوية وثقافية واسعة.

٥) الوسائل السمعية والبصرية

وهي الوسائل المعينة على فهم مادة الكتاب الأساسي، من أشرطة تسجيلية وأفلام، ونماذج توضيحية، وشرائح، وصور، ورسوم، إلخ. تهدف هذه الوسائل إلى:

١) تدريب الدارسين على النطق السليم للمفردات والتراكيب اللغوية، وذلك عن طريق الاستماع إليها ومحاولة تقليدها. "وينبغي أن يتوافر لهذه التسجيلات فنيون في معامل اللغات وأيضا ناطقون ممن تتميز أصواتهم بالجودة والدقة واستجلاب الراحة".

٢) توضيح مدلول المفردات والتراكيب من خلال الصور والرسوم والنماذج.

٣) توضيح المعنى العام للجمل والفقرات من خلال الأفلام واللوحات.

٤) تقريب المعنى المجرد في صورة محسوسة من خلال الصور والأفلام.

ينبغي أن تتنوع تلك الوسائل بتنوع المادة العلمية للكتاب، بمعنى أن الكتاب المدرسي يشمل جانبا صوتيا، وآخر تركيبيا لغويا، وثالثا ثقافيا. ومن ثم ينبغي أن تتنوع الوسائل بتنوع المادة العلمية. فهناك ما يعين على فهم الجانب الصوتي وهناك ما يعين على فهم الجانب الثقافي.

والمتأمل في برامج تعليم العربية يلاحظ أن واقع تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها يدل على أن كثيرا من المدارس التي تعلم العربية لا تتوافر لها الطاقات الفنية والبشرية المدربة للاستفادة من الوسائل البصرية المعينة المتطرة التي قد يلجأ إليها معدو الكتاب المدرسي لتعليم العربية لغير الناطقين بها.

و) المعجم

وهو كتاب يشتمل على مفردات لغوية مشروحية وموضحة معانيها بمرادفاتها أوأضدادها أو إدخالها في جمل توضح معانيها. وينبغي أن تشرح هذه المفردات بصورة مبسطة تناسب عقول الدارسين اللغوية وخلفياتهم الثقافية. كما ينبغي أن يشتمل المعجم على الألفاظ والمفردات الوارد ذكرها في الكتاب الأساسي للطالب.

الأفضل في ترتيب المعاجم هذه أن ترتب وفق ذكر المفردات في الكتاب الأساسي ووفق ترتيب الدروس لا أن ترتب أبجديا. فقد يكون الترتيب وفق ترتيب الدروس أجدى للدارس من ترتيبها أبجديا أو من الترتيبات الأخرى.

وينبغي أن يزود هذا الكتاب في مقدمته بالآتي :

(١) طريقة الكشف عن الكلمة

(٢) مدى علاقته بالكتاب الأساسي

(٣) الأسس التي اتبعها المؤلف في تبويب كلماته

هذه هي أهم مصاحبات الكتاب المدرسي.

٢. دور الكتاب التعليمي

يشكل الكتاب التعليمي عنصرا أساسيا من مكونات المنهج، فهو إحدى ركائزه الأساسية في أى مرحلة تعليمية. فمن محتواه اللغوي والثقافي تتحقق الأهداف التي نريد تحقيقها من العملية التعليمية، بالإضافة إلى المكونات الأخرى للمنهج من أنشطة وطرق تدريس. الكتاب التعليمي هو الوعاء الذي يحمل اللقمة السائعة الطيبة أو اللقمة المرة المذاق التي نقدمها للطالب الجائع، والمعلم هو الوسيلة أو الواسطة التي تقدم بواسطة هذه اللقمة للطالب. هذه الوسيلة أو الواسطة لا تتوفر وجودها دائما بل تكاد تكون معدومة أحيانا في عدم إعداده الإعداد الجيد. وإذا كان الأمر كذلك فنركز اهتمامنا على الوعاء أو المحتوى وهو الكتاب التعليمي.^٢ فعرفنا أن مواد التعليمية لها دور مهمة وأساسية في عملية التعليم إما للمدرسين وكذلك للطلاب. إذا لا يوجد مواد تعليمية سوف يشعر المدرس بالصعوبة لارتفاع فعالية التعليم. وللطلاب، بلا مواد تعليمية سوف يجد الطلاب الصعوبة والشغَب فيها ولاسيما إذا يبين المدرس المواد سريعة وغير الواضح. فكيف هم يستطيعون أن يتعلم الدرس؟ فضع من الطلاب أثر المواد والتعليم حتى لا يستطيعون أن يَسْتَطِيعَ وَيُطَالِعَ مرة أخرى بأنفسهم مما قد بين المدرس إليهم. فلذلك الكتاب التعليمي هو مَرَكَبُ الأول والأساس للمدرس وللطلاب.

^٢ المرجع نفسه، ص. ٧

٣. الأهداف من تأليف المواد التعليمية

الأهداف من تأليف المواد التعليمية هي^٤ :

- تُعدُّ المواد التعليمية المناسبة بالمنهج على نظر حاجة الطلاب وهي المناسب بخصائص وشأن مجتمع الطلاب.
- يساعد الطلاب لنيل مفرّ مواد التعليمية غير الكتب
- يساعد المدرس في عملية التعليم

٤. الفوائد من تأليف المواد التعليمية

إن الفوائد من تأليف المواد التعليمية للمدرس هي^٥ :

- يمكن الحصول على المواد التعليمية المناسبة بالمنهج وحاجة الطلاب
- أضع الاعتماد على الكتاب
- بناء الاتصال بين المدرسين والطلاب
- والفوائد من تأليف المواد التعليمية للطلاب هي :
- الأنشطة في التعليم مشوقة
- أنشطة التعلم بشكل مُستقل ونقصان الاعتماد على حضور ومجيء المدرس
- يسهل التلاميذ في تعلم الكفاءة المقررة
- أما الفوائد المواد التعليمية للمدرس عند عبد الحميد وآخرون في كتابهم هي:
- ❖ فعالية الوقت في التعليم
- ❖ تغيير دور المدرس من المعلم إلى الوسيلة
- ❖ ارتفاع عملية التعليم لتكون أشد فعالية ومتفاعلية
- وفوائدها للتلاميذ عندهم هي :
- ❖ يستطيع التلاميذ أن يتعلم بشكل مستقل
- ❖ يستطيع التلاميذ أن يتعلم حيث إرادتهم

⁴ Sofan Amri, dkk. *Konstruksi Pengembangan Pembelajaran: Pengaruhnya terhadap Mekanisme dan Praktek Kurikulum* (Jakarta: PT Prestasi Pustakarya, 2010), hlm. 159

⁵ Ibid, hlm. 159-160

❖ يستطيع التلاميذ أن يتعلم حيث قدرتهم

غيرهم، المواد التعليمية أيضا لها الفوائد في عملية التعليم إما في التعليم الفردي أو في التعليم الجمعي. فائدها في التعليم الفردي هي باسم العنصر الأول والأساس الذي يعين في عملية التعليم لأن منهج التعليم الفردي أكثر تركيزا إلى أنشطة الطلاب من المدرسين. فيُرجى للطلاب أن يستولي ويفهم المواد بشكل مستقل بلا دور المدرس كثيرا فيه. لا تضمن المواد في هذا التعليم عن المعارف والمعلومات التي يتعلمها الطلاب فيه فقط، بل إنما أكثر من ذلك. لابد تأليفها مرتبة ومُدْمَجَة حتى تستطيع لتلاحظ أنشطة التعلم للتلاميذ. عند رون تري (Rowntree): تطوير مواد التعليمية الفردية على الأساس المعين، نحو طبيعتها الأمر النفسي (Self Instructions)، والمحتوى الذاتي (Self Content)، القيام بنفسه (Stand Alone)، والحرية (loose leaf binding system) حتى يسهل التلاميذ في اختيار وتعيين المواد التي سيتعلمها أولا أنفسهم. وبالإضافة يسهلهم في حملها إلى أي مكان ومتى شاء.

أما فائدها في التعليم الجماعي هي باسم المادة الثانية والمزيدة من المادة الأساسية التي تُؤلف مما قد عيّن عليها حتى يظهر وَيَتَحَسَّنُ تشجيع التلاميذ في التعلم. أكثر التركيز في هذا المنهج هو على المقاربة والطريقة المختارة والمستخدم من الخُرَدَوَات الموجودة. فلذلك هنا أقلّ احتياجا إلى مواد التعليمية المكتوبة. دور المدرس باسم المشرف والوسيلة، وأما دور المواد التعليمية باسم الكادة التي مندمج بعملية التعليم الجماعي من خلال المعارف والمعلومات المناسبة بخلفية المادة والإرشاد عنها.⁶

٥. الأسس في تأليف المواد التعليمية

الأسس في تأليف المواد التعليمية هي⁷:

- تبدأ من السهلة إلى الصعبة، ومن المخصوص إلى المجمع
- يكثر التكرار يؤدي إلى زيادة الفهم

⁶ M Abdul Hamid, dkk. *Op.cit.*, hlm. 74-80

⁷ Sofan Amri, dkk. *Op.cit.* hlm. 160

- التعليقات الإيجابية يؤدي إلى زيادة الفهم للطلاب
- ارتفاع التشجيع التعلم هو عنصر من العناصر في تعيين نجاح التعلم
- الوصول إلى الغاية والهدف مثل يصعد السُّلم، شيئا فشيئا فوصل إلى المستوى المعين
- معرفة النتائج التي قد وصل التلاميذ إليها سوف يشجعهم لوصول إلى الغاية دائما فدائما
- وأما الأسس التي لابد يهتمها بتمام الاهتمام في تأليف الكتاب التعليمي هي^٨:
(أ) الأسس الثقافية والاجتماعية
- عند حديثنا عن الجانب الثقافي كأساس من أسس إعداد المواد التعليمية لتعليم العربية لغير الناطقين بها سوف نتناول النقاط الآتية:
- مفهوم الثقافة بوجه عام، ومفهوم الثقافة الإسلامية بوجه خاص
- خصائص الثقافة
- علاقة الثقافة بتعليم العربية لغير الناطقين بها
- الأمور التي ينبغي مراعاتها عند إعداد المحتوى الثقافي في كتب تعليم العربية لغير الناطقين بها
- (ب) الأسس السيكولوجية (النفسية)
- من المعلوم أن المتعلم يشكل عنصرا أساسيا في العملية التعليمية، فهو المحور الذي تركز عليه، وأنه أولا وأخيرا هو الهدف من العملية التعليمية. فما قامت هذه العملية إلا من أجل تحقيق أهداف معينة لدى المتعلم ومن ثم فإن معرفة خصائص المتعلم النفسية والعقلية تعد مطلبا ضروريا عند إعداد محتوى المناهج الدراسية.
- ومن الواضح أن لكل مرحلة عمرية خصائصها النفسية والعقلية، بل إن الأفراد يختلفون فيما بينهم من قدرات عقلية وسمات نفسية داخل المرحلة العمرية

^٨ ناصر عبد الله الغالي وعبد الحميد عبد الله، مرجع سابق، ص. ١٩-٣٥

الواحدة. ومن هنا ظهر مبدأ الفروق الفردية المتصلة بنمو المتعلمين والذي ينبغي مراعاته عند إعداد واختيار المواد التعليمية.

الشروط النفسية التي يجب مراعاتها عند تصميم الكتاب المدرسي هي :

- أن يكون الكتاب مناسباً لمستوى الدارسين فكرياً
 - أن يراعي مبدأ الفروق الفردية
 - أن يثير في الدارس التفكير ويساعد على تنميته بما يساعده على اكتساب اللغة الأجنبية (العربية)
 - أن تبنى المادة العلمية وفق استعدادات الدارسين وقدراتهم
 - أن يشبع دوافعهم ويرضى رغباتهم ويناسب ميولهم، بمعنى أن يدرس أو يعرف الميول والدوافع العامة للدارسين الذين يؤلف لهم الكتاب
 - أن يكون المؤلف على علم بخصائص الدارسين النفسية وأن يعطى بما يناسب هذه الخصائص، كما عليه أن يستفيد من نتائج الدراسات النفسية في هذا الميدان
 - أن يراعي عند التأليف المرحلة العمرية التي يؤلف لها، فلصغير غير الكبير في اكتسابه للغة الأجنبية
 - أن تؤلف كتب للموهوبين في الذكاء، وكتب أخرى لمتوسطى الذكاء ومن دونهم
 - أن تهتم المادة المقدمة في الكتاب المدرسي مشكلة يحاول التغلب عليها عن طريق تعلم اللغة
 - أن تحفز المادة الدارس على استخدام اللغة في مواقفها الطبيعية
 - أن يراعي التكامل في المادة بين الكتاب الأساسي ومصاحباته
 - أن يقدم مادة علمية من المواقف الحياتية التي تساعد الدارس على التكيف مع الناطق الأصلي للغة
 - أن يعين الكتاب على تكوين الاتجاهات والقيم المرغوب فيها لدى الدارسين
- (ج) الأسس اللغوية

ويقصد بهذا الجانب المادة اللغوية المكونة من أصوات ومفردات وتراكيب التي فقدم في كتب تعليم العربية لغير الناطقين بها والأسلوب المناسب في عرضها للدارسين، ومدى سهولة أو صعوبة تلك المادة للدارسين. عند تناولنا لهذا الجانب سوف نركز على الآتي :

- اللغة التي ينبغي أن تعلم
- مكونات اللغة (الأصوات، والمفردات، والتراكيب، والأسلوب)
- مهارات اللغة (الاستماع، والكلام، والقراءة، والكتابة)

٦. تأليف المواد التعليمية

تجب طريقة تأليف المواد التعليمية مناسبة بالمنهج الأساسي نحو:

- تحليل الكفاءة الأساسية
- تحليل مصادر التعلم
- اختيار وتعيين مواد التعليمية

قبل تأليف مواد التعليمية الطباعة يجب أن ينظر إلى خطة التربية، إذا قد طابَقَ فنستطيع أن نطابقَ كما يلي :

- ترتيب المراقبات
- اللغة السهلة
- اختبار الفهم
- المنشطات
- سهولة القراءة
- مواد التعليمية

٧. مقومات المواد التعليمية للغة العربية

مقومات المواد التعليمية عند فنن (Panen) تتكون من ٣ مقومات الأساسيات، وهي: العنصر الرئيسي، والعنصر المُتَمِّم، والعنصر التقويم من نتيجة التعلم. عموماً العنصر الرئيسي هو مواد التعليمية الطباعة ويتضمَّن على المعلومات

والمبحث الرئيسي التي أَرادها المنقول إلى الطلاب لكي يستولي تلك المواد. وأما العنصر المتَمِّم يتضمن على المعلومات والمبحث المزيد أو المتتم الذي استعمله مع العنصر الرئيسي. والعنصر التقويم يتضمن على الأسئلة أو الاختبار أو آلة التقويم من نتيجة التعلم بلا اختبار ومن الممكن استعماله للاختبار التكويني على الطلاب عند عملية تعليم اللغة العربية والاختبار النهائي عند آخر السنة أو الدراسية.

ذكر القاسمي (Al-Qasimi) أن مقومات مواد التعليمية اللغة العربية غير الكتاب الدراسي أو الأساسي لابد أن يُكَمِّله بكتاب مساعد، وهو^٩:

(أ) المعجم

هو القاموس الذي فيه المفردات من الكتاب المدرسي والأساسي اللغة العربية ويبين عن معناه.

(ب) الكتاب التمرين التحريرية

عموما الكتاب التمرين التحريرية سمي بالكتاب الاختبار للطلاب أو كراسة الطلاب. وهو مجموعة من التمارين التي تصممها عمداً لمساعدة في تطوير وتحقيق مواد اللغة العربية المدروس من قبل.

(ج) الكتاب التمرين الصوتية

إحدى من أهداف تعليم اللغة العربية هو يساعد التلاميذ على استطاعة التواصل الجيد باللغة العربية ويمارسهم أن يتكلم بها فصيحاً وصواباً. فهذا كتاب التمرين مفيد لتحقيق ذلك الهدف ولاسيما في نطق الحروف الهجائية التي كانت متفرقة من الحروف الاندونيسية.

(د) كتب المطالعة المتدرّجة

تهدف هذه الكتب لتكثير المفردات والتراكيب من كتاب المدرسي.

(هـ) الكتاب الاختبارات

^٩ M Abdul Hamid, dkk. *Op.cit.*, hlm. 80-88

هو الكتاب المصاحب الذي فيه مجموعة من الأسئلة لمعرفة مقدار الطلاب من جوانب المهارات الأربعة. يرجى بوجود هذا الكتاب عرف الطلاب مقدارهم بأنفسهم في أى مكان كان ومتى شاء.

(و) مرشد المعلم

هو الإرشاد الذي بيّنه على كيفية استخدام الكتاب التعليمي أى الدرسي، ويتضمن على طريقة التعليم، ووسائل التعليم، وطريقة التقويم، والإجابة من الأسئلة في الكتاب الدرسي.

ب. الخريطة الذهنية

١. مفهوم الخريطة الذهنية

الخريطة الذهنية هي إحدى طريقة التعليمي التعاوني التي حملها طوني بوزان (Tony Buzan)، علماء النفس من الإنجليزية ومدير Brain Foundation وهي طريقة الكتابة الإبداعي التي تسلنا ليتذكر المعلومات. تطوّر طوني بوزان (Tony Buzan) هذه الطريقة اعتمادا على بحث العلمي لروجر وولكوت سفري (Roger Wolcott Sperry) سنة ١٩٦٨ عن عمل العقل اليمنى والعقل اليسرى وكان قد تطور مرّة أخرى سنة ١٩٧٧ فنتيجته البيان أنّ يستجيب العقل ممتازا على الكلمة المفتاحية، والصورة، واللّون، والعلاقة المباشرة. عند سوغيارتو (Sugiarto) الخريطة الذهنية هي كيفية الكتابة أو الخلاصة المواد التي سيتعلمها الإنسان وتصوير أو تقييس المشكلة الموجودة إلى الخريطة أو الرسوم البيانية ففهمه أسهل من قبل. أما عند جارولين إضورد (Caroline Edward)، الخريطة الذهنية هي الطريقة أكثر فعالية وممتازا لإدخال، ولحفظ، ولإطلاق البيانات من وإلى العقل.

الخريطة الذهنية كذلك السبيل العظيم للذاكرة، من الممكن أن نركب ونرتّب بين الواقع والفكرة بمثلها فدخل فيه كيفية عمل العقل الطبيعي من الأول. إذن نتذكر المعلومات أسهل وأكثر فعالية من استخدام الكتابة التقليدية أو العادة. كل الخريطة الذهنية لها المساواة وهي تستخدم الألوان، والرموز، والكلمة المفتاحية،

والصورة المناسب بالنظام الموجودة المتواضع. فيها المحتويات الطويلة قد كانت رسم البياني الملوّن، والمرتبّ، والسهلة ليتذكّر التي تمرّ جماعة.¹⁰

تستخدم الخريطة الذهنية التذكير البصريّ والحسيّ في شكل معين من الأفكار المُعلّقة، نحو خريطة الشارع المستخدم للتعلّم، للتركيب أو التنظيم، وللتخطيط. فهذه الطريقة تشجع كثيرا الذكريات وكذلك أسهل في استخدامها للتعلم من استخدام الكتابة الطبيعية أو العادة لأنّ هنا يُفَعِّلُ عقلانٍ ويُمَتِّعُ ويطمئنُ القلوب.¹¹

تساعدنا الخريطة الذهنية على:

- (أ) التخطيط
- (ب) التواصل
- (ج) أشدّ إبداعيا
- (د) يقتصد ويحفظ الوقت
- (هـ) يستكمل المشكلة
- (و) يركّز الاهتمام
- (ز) ترتّب وتبيّن الأفكار
- (ح) يُدكّر بالجيّد
- (ط) يتعلّم سريعا وفعّاليا
- (ي) ينظر على "الصورة العامة والشاملة"

عند مكيل ميكلكو (Michael Michalko) في كتابه المشهور *Cracking Creativity*، الخريطة الذهنية سوف¹²:

- (أ) تفعّل العقل كلّه
- (ب) تحفظ العقل من تجعيد الفكريّ
- (ج) تركّزنا على المباحث الرئيسية

¹⁰ Iwan Sugiarto, *Mengoptimalkan Daya Kerja Otak dengan Berfikir Holistik dan Kreatif*, (Jakarta: Gramedia Pustaka Utama), 2004, hlm: 75

¹¹ Aris Shoimin, *68 Model Pembelajaran Inovatif dalam Kurikulum 2013*, (Yogyakarta: Ar-Ruzz Media), 2014, hlm: 105

¹² Tony Buzan, *Buku Pintar Mind Map*, (Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama), 2006, hlm: 6-7

(د) تساعد لإظهار العلاقة بين المعلومات المفصلة بعضهم بعضاً
 (هـ) تصوّر صورة واضحة على جميع التفصيل
 (و) تُمكننا لإجماع المفاهيم وتقارنهم
 (ز) تلزّمنا لتركيز الاهتمام على المباحث الرئيسية المساعد لانتقال المعلومات من
 الذكريات لوقت قصير إلى الذكريات لوقت طويل
 من البيان السابق نستطيع أن نستنبط أنّ استخدام الخريطة الذهنية تولد
 الكتابة التي قد أعطت المعلومات الكثيرة على صفحة فُلبُ المعلومات الطويلة
 والكثيرة يكون خريطة ذهنية ملوّنة، ومنظّمة، وسهلة لذكره المطابق بعمل العقل
 الطبيعي.

٢. خصائص الخريطة الذهنية

لتفيد الخريطة الذهنية كثيرة، علينا أن نجعلها:

(أ) الملوّنة

(ب) استخدام الصور أو الرموز

فكأنها العمل الفني، القصد منها ليساعد الناس في ذكر الكلام والقراءة، وترقية فهم
 المواد، ومساعدة لتنظيم المواد، وإعطاء المعلومات الجديدة.^{١٣}

كل الخريطة الذهنية لها المساواة، وهي^{١٤}:

(أ) تستخدم الملوّنة

(ب) لها التركيب الطبيعي صدر من المركز

(ج) تستخدم الخطّ أو السهم، والرموز، والكلمة المفتاحية، والصورة المناسبة
 بالنظام المتواضع، والأساس، والطبيعي، والمناسبة بعمل العقل.

٣. أنواع الخريطة الذهنية

نتقسم الخريطة الذهنية إلى ٣ أقسام، وهي:

¹³ Ahmad Munjin Nasih & Lilik Nur Kholidah, *Metode dan Teknik Pembelajaran Pendidikan Agama Islam*, (Bandung : PT Refika Aditama), 2009, hlm: 111

¹⁴ Tony Buzan, *op.cit.*, hlm: 5

- (أ) الخريطة الذهنية المنهج
أويسى بالخريطة الذهنية الماكرو (Makro) هي نوع الخريطة الذهنية التي تساعد لإعطاء الصورة على ما يتعلّم وعموما قياسها كبيرة وتعلّق على الجدار.
- (ب) الخريطة الذهنية الباب
يجعل الخريطة الذهنية الباب اعتمادا على كلّ الباب الذي قد تعلّمه ثمّ يلخّصُ إلى النقاط المهمّة فقط لسهولة ذكره.
- (ج) الخريطة الذهنية الفقرات
تستطيع لإعطاء المعلومات شاملة لأنّ فيها الخلاصة لكلّ الباب ببيانته.^{١٥}
٤. خطوات الخريطة الذهنية
الخطوات الاستعداد هي^{١٦}:
- (أ) يكتب نتيجة الخطابة ويهتم النقاط المهمّة والكلمة المفتاحية
(ب) يظهر ويشير العلاقة بين النقاط والأفكار والكلمات المفتاحية التي تتعلّق بموادّ الدرس
(ج) يقارن كل المعلومات المعروفة من قبل عن ذلك البث أو الباب
(د) يُخَطِّطُ الخطوات الأولى لتلخيص الأفكار بتصوير النواحي من البحث أو الباب
(هـ) يرتّب الأفكار والمعلومات على صفحةٍ
وأما عناصر الخريطة الذهنية هي :
- (أ) مركز الخريطة الذهنية
هي الأفكار الرئيسية المصوّر على الكتابة أو الصورة المعيّنة
(ب) الفرع الرئيسي
هو الفرع الأوّل مباشرة من المركز المبحث. يتضمّن الفرع الأوّل على الأبواب من موادّ الدرس المصوّر بالصور والرموز المتنوّع

¹⁵ Ahmad Munjin Nasih & Lilik Nur Kholidah, *op.cit.*, hlm: 111-112

¹⁶ Miftahul Huda, *Model-Model Pengajaran dan Pembelajaran*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar), 2013, hlm: 307-308

(ج) الفروع

هي الفروع من الفرع الأول وعليها أن تكون ملوّنة

(د) الكلمة

لكلّ الفرع فيه الكلمة المفتاحية

(هـ) الصورة

الخطوات في جعل الخريطة الذهنية هي:

- (أ) أكتب الفكرة أو النقطة الرئيسية
- (ب) زدّ الفرع منها لكلّ الفكرة أو النقطة والفروع الأخرى من الفروع الأولى. العدد متنوّع حسب الأفكار والمواد المعينة والموجودة. استخدِم الألوان المتفرّقة لكلّ الفروع
- (ج) أكتب الكلمة المفتاحية أو العبارة لكلّ الفروع المتطوّرة لتكون تفصيليّة
- (د) زدّ الرموز والصور لسهولة الذكر
- ثمّ الأشياء التي لا بدّ أن نهتمها عند جعل الخريطة الذهنية هي^{١٧}:
- (أ) أكتب مرتّباً بالحروف الكبيرة
- (ب) أكتب الأفكار أو النقاط المهمّة بالحروف أكبر من غيرها حتى تكون متفرّقة وبارزة
- (ج) صوّر الخريطة الذهنية بالأشياء المتعلّقة، بعض الناس يستخدم السهم للإشارة
- (د) أعط الخط تحت تلك الحروف واجعلها سميكا
- (هـ) استخدِم الأشكال المتنوّعة والملوّنة والعشوائيّة لإشارة الأفكار والنقاط المعينة

¹⁷ Ahmad Munjin Nasih & Lilik Nur Kholidah, *op.cit.*, hlm: 113-114

ج. التراكيب (القواعد)

التراكيب هو النظام لتركيب اللّغة (Grammar) أى الجملة التي تتركّب من عدد من البني اللفظية، وهذه البني اللفظية هي المتكوّنة من نظام الأصوات متتال وفق القواعد والتراكيب للغة العربية. في التراكيب عنصران اللّذان يتعلّقان بعضهما بعضا، وهما علم الصرف وعلم النحو.

١. الصرف

الصرف لغة التغيير أو الانتقال. وأمّا اصطلاحاً هو علم يبحث عن تغيير الأصل الواحد إلى صيغٍ متعدّدة ليُدلّ على معانٍ مختلفة^{١٨}. وفي رأى آخر هو تغيير وتحويل أو الانتقال أصل الواحد إلى أمثلة مختلفة أو من وجه إلى وجه آخر لمعان مقصودة ومطلوبة^{١٩}. علم الصرف هو يفيّد لتغيير صيغ الكلمة حسب الحركة المطلوبة أى العلم الذي يعرف به أحوال بنية الكلمة. وواضعه: معاذ بن مسلم الهراء. لطالب اللّغة العربيّة أن يعرف ويتعلّم أولاً عن هذا العلم لأنّ علم الصرف هو أصل وأمّ العلوم لأنّ قد وُلد علم الصرف كلّ الكلمة وأمّا الكلمات تدلّ إلى العلوم المتنوّعة وكذلك تستطيع أن تقول أنّ علم الصرف العلم الأساسي في اللّغة العربية. يبحث علم الصرف على النظام في بنية وصيغة الكلمة، فيتعلّم فيه عن الأوزان بالعلامة والإشارة التالية^{٢٠}:

- الحذف
- الزيادة
- التطويل
- التقصير
- الادغام

^{١٨} دحية مسقان وأصحاب، علم/الصرف، (بنونوروكو: معهد دار السلام للتربية الاسلامية الحديثة كونتور)، ص: ١

^{١٩} الفضيل، المشاركة الامدادية، (سورابايا: الهداية)، ٢٠٠٩م، ص: ٢

^{٢٠} Abdul Manaf Hamid, *Pengantar Ilmu Shorof Istilahi Lughowi*, (Surabaya: PP Fathul Mubtadiin), 1993, hlm: iii

- القلب
- الابدال
- الاعلال
- الوصل
- الوقف

وفي كتاب آخر يذكر موضوعه هو الكلمات العربيّة من الأسماء المعربة والأفعال المتصرّفة في حال أفرادها. أمّا فوائد تعلّمه هي^{٢١}:

- أ) المنع من الخطأ في كتابة الكلمات العربيّة أو النطق بها
 - ب) المساعدة على معرفة الأصل والزائد من حروفها
 - ج) الوقاية من اللّحن في ضبط صيغها
- يسمى أيضا هذا العلم "مورفولوجيا (Morfologi)" في علم اللّغة (Linguistik). فوائد مورفولوجيا هي:

- أ) باسم الفرعية من علم اللغة الذي يدرس عن العمليّة في تكوين الكلمة
- ب) يدرس عن خصوصيات وعموميات صيغ الكلمات وتأثير تغييرها إلى الفوائد والمعاني منها
- ج) يقدر على تكوين الكلمة الصحيحة والمناسبة باستخدامها في الجملة ووقت استخدامها
- د) باسم الفرعية من علم اللغة الذي يدرس عن عمليّة أصغر جزء من المفردات إلى الكلمة

والاستنباط هنا هو الكلمة المفتاحية في علم الصرف هو "الكلمة"

٢. النحو

وُلِدَ النحو والمتطوّر في البصرة ثمّ انتشر إلى الكوفة والبغداد والمصر والأندلس فكان هذه المدن مركزا لمذاهب النحو المعروف والمشهور حتّى الآن. من تلك المذاهب

^{٢١} دحية مسقان وأصحاب، مرجع سابق، ص: ١

مذهب الكوفة ومذهب البصرة معظما ومتنافسة فظهرت منهما النظريات والطرائق نحوهما وبأنفسهما. ويوجد عنصران من سبب الرئيسي وجود وتطوير علم النحو، هما: عنصر الاجتماعيّة من المجتمع وعنصر الحضارة.^{٢٢}

النحو لغة القصد، واصطلاحا هو علم يبحث في أصول تكوين الجملة وقواعد الاعراب. علم النحو هو فرع علم اللغة العربية المستخدمة لوسيلة القراءة على كتابة اللغة العربيّة بدون الحركة. وهذا العلم في تعليم اللغة العربيّة هو العلم الأساس الإستراتيجي لأنّ بفهمه إمّا نظريًا أو ممارسا فسوف يساعد كثيرا في مهارة القراءة حتى يستطيع أن يقرأ صحيحا ووضيحا من ناحية الحركة. يسمّى علم النحو بأب العلم بسبب هدفه لمنع اللسان من الخطأ في ذكر كلام الله واستعانة في فهم القرآن الكريم والحديث. وكذلك يسمى بعلم الآلة لأنّ به يسهّل الفهم كل علم الدين باللغة العربيّة.^{٢٣}

دراسة علم النحو هو:

- ✓ النظام بين الكلمة والجملة
- ✓ النظام بين الجملة في البند

من هذه الدراسة تتعلّق بظهور بنية الجملة ومعناها واعرابها في الكلمة الآخرة. يسمّى النحو في علم اللغة (Linguistik) بسينتكسيس (Sintaksis)، وفوائده حسب نوع الاعراب هي:

(أ) المرفوعات

المراد هنا يفيد النحوعلى الكلمة الآخرة بإعراب الرفع وهو في:

- اسم كان
- خبر إنّ
- المبتدأ
- الخبر

²² Tantawi, *Adabiyat*, Jurnal Bahasa dan Sastra, UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2009, hlm: 50

²³ M Sholihuddin Shofwan, *Pengantar Memahami al Jurumiyah*, (Surabaya: Darul Hikmah), 2007, hlm: ii

- الفاعل

(ب) المنصوبات

المراد هنا يفيد النحوعلى الكلمة الآخرة بإعراب الرفع وهو في :

- خبر كان

- اسم إنّ

- المفعول به

- المفعول المطلق

- المفعول لأجله

- المفعول معه

- المفعول فيه

- الحال

- التمييز

- الاستثناء

(ج) المجرورات

المراد هنا يفيد النحوعلى الكلمة الآخرة بإعراب الرفع وهو في :

- المجرور بجرّ الجر

- المجرور بالإضافة

(د) التوابع

بالحقيقة التوابع ليس من فوائد النحولأن محلّها في الجملة فقط تتبع إحدى

من الفوائد السابقة إذن لا إعراب قَطْعًا لها وتعتمد على فائدة الاعراب المتّبع، وهي:

- النعت

- المعطف

- التوكيد

- البدل

عموما أنواع الاعراب ٣ وهي ^{٢٤}:

أ) الرفع، وهو ٤ أنواع:

■ الضمّة، يقع في:

(١) اسم المفرد (٣) جمع المؤنث السالم

(٢) جمع التكسير (٤) فعل مضارع لم يتصل بشيء

■ الواو، يقع في:

(١) جمع المؤنث السالم

(٢) أسماء الخمسة

■ الألف، يقع في:

(١) اسم التثنية

■ النون

(١) الأفعال الخمسة

ب) النصب، وهو ٤ أنواع:

■ الفتح، يقع في:

(١) اسم المفرد

(٢) جمع التكسير

■ الألف، يقع في:

(١) أسماء الخمسة

■ الكسرة، يقع في:

(١) جمع المؤنث السالم

■ الياء

(١) اسم التثنية

²⁴ Sahkholid, *Pengantar Linguistik*, (Medan: Nara Press), 2006, hlm: 129-131

(٢) جمع المذكر السالم

(ج) الخفض، وهو ٣ أنواع:

▪ الكسرة، يقع في:

(٣) جمع المؤنث السالم

(١) اسم المفرد

(٢) جمع التكسير

▪ الياء، يقع في:

(٣) أسماء الخمسة

(١) اسم التثنية

(٢) جمع المذكر السالم

▪ الفتح، يقع في:

(١) صيغة المنتهى الجموع

من البيان السابق تعرف أنّ الكلمة المفتاحية في علم النحو هو "الجملة والاعراب"

٣. العلاقة بين النحو والصرف

علم الصرف وعلم النحو هما الفرع الرئيسي في اللغة العربيّة لأنّهما التراكيب والقواعد فيها، كما قد بيّن في السابق أنّ الصرف أمّ العلوم والنحو أبوها فيحتاج بعضهما بعضاً ويتكامل كذلك بعضهما بعضاً. يبحث علم الصرف عن صيغ الكلمات العربيّة في حالة إفرادها وأمّا علم النحو يبحث عن أحوال أواخر الكلمات العربيّة عند تركيبها في الجملة.^{٢٥}

إذن بعلم الصرف يعرف عن كيفية في تكوين الكلمة الصحيحة نحو موقعه ووقت استخدامه وأمّا بعلم النحو يستطيع أن يجعل الجملة الجيدة والممتازة والصحيحة باستخدام الكلمة الصحيحة والحركة (الاعراب) الصحيحة كذلك. فيدلّ على أنّ يتعلّق ويتكامل بعضهما بعضاً في اللغة العربيّة.

^{٢٥} دحية مسقان وأصحاب، مرجع سابق، ص: ١

٤. أهميّة التراكيب (القواعد) في اللغة العربيّة

أنّ النحو والصرف في محلّ التراكيب والقواعد للغة العربيّة فيعرف أنّهما شيئان مهمّ وأساس فيه ولاسيما لطالب اللغة العربيّة. استخدم علم الصرف لتغيير الكلمة حسب الحركة المطلوبة وعلم النحلووسيلة القراءة على الكتابة بلا الحركة، فمن هنا التراكيب والقواعد لازم لتعليمها إلى طالب اللغة العربيّة إذا أراد أن يستطيع أن يستولي ٤ مهارات اللغويّة لأنّ سوف تحتاج كل المهارات إلى التراكيب والقواعد.^{٢٦}

ولكن الآن في الواقع تعلّم علم النحو هو شيء محير إذا يفكّر كثير من الناس أنّ علم الصرف وعلم النحو هو علم صعب للفهم وأمّا يحتوي فيهما قواعد وتراكيب اللغة العربيّة. فإذا أراد أن يستطيع لاستخدام اللغة العربيّة بتراكيب اللغة الجيدة والممتازة والصحيحة عليك أن يفهمه جيّداً.

²⁶ M Sholihuddin Shofwan, *op.cit.*, hlm: ii

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. مدخل البحث ونوعه

استخدمت الباحثة في هذا البحث البحث التطويري على نموذج ADDIE. البحث التطويري هو منهج البحث للإنتاج ويجرب عن فعاليته. أما الخطوات في البحث التطويري هي¹:



اخترت الباحثة هذه الطريقة (البحث التطويري) لهدف تطوير كتاب التراكيب المصاحب للغة العربية تلاميذ الفصل الثاني في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية باجيتان ليساعدهم في عملية تعليمية اللغة العربية.

¹ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D* (Bandung: Alfabeta, 2015), hlm. 297

ب. طريقة جمع البيانات

لنيل بحث الكامل المطابق والصحيح فاستخدمت الباحثة على طريقة :

١. الملاحظة

هي الأنشطة لنيل المعلومات المحتاجة على الصورة الحقيقية من الواقع لإجابة سؤال البحث.^٢ عرّفت الملاحظة أنها ملاحظة وكتابة منظمة عن ظهور الرّمز في موضوع البحث. انقسمت الملاحظة على نوعين، وهما: الملاحظة المباشرة والولاحظة غير المباشرة. الملاحظة المباشرة هي الملاحظة والكتابة عن الموضوع في المكان الذي تبحث الباحثة فيه، والباحثة يشترك الأنشطة التي كانت تلاحظها أو كانت الباحثة في الواقع مع الموضوع فيها. وأما الملاحظة غير المباشرة هي الملاحظة على الأنشطة ولكن ليس في وقت أداءها أو في وقت آخر، نحو: الملاحظة من خلال نظر الأفلام، أو الصور، أو مُسَلَّسَلَةُ الشرائح.^٣ استخدمت الباحثة في هذا البحث طريقة الملاحظة المباشرة، لأنّ اشتركت الباحثة الأنشطة مباشرة، وهي عند تعليم اللغة العربية في الفصل الثاني في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية باجيتان. هذه الطريقة لجمع البيانات عن تحليل المشكلة الموجودة في تعليم اللغة العربية الفصل الثاني من حيث الحال والبيئة عند التعليم فيه.

٢. المقابلة

هي المحادثة لنيل المعلومات والمعرفات المعينة من المخاطب. عموماً، هذه الطريقة لمعرفة شأن المرء، ولإزم لمن يقوم بالمقابلة أن يستحدث بيئة المريح بل خطير. وكذلك أن يحفظ هذه البيئة حتى الآخر لكي يجيب المستجيب الأسئلة كلها كاملاً ومناسباً بما أراد السائل. انقسمت المقابلة إلى ٣ أقسام، وهي: المقابلة الحرّية، والمقابلة المرشدة، والمقابلة الحرّية المرشدة.^٤ فاستخدمت الباحثة في هذا البحث

² V. Wiratna Sujawerni, *Metodologi Penelitian* (Yogyakarta: PT Pustaka Baru, 2014), hlm 32

³ Margono, *Metodologi Penelitian Pendidikan* (Jakarta: PT Rineka Cipta, 2009), hlm. 158-159

⁴ Suharsimi Arikunto. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik* (Jakarta: PT Rineka Cipta, 2014), hlm. 198

المقابلة الحرّية المرشدة، وهي تُؤلّفُ بين المقابلة الحرّية والمقابلة المرشدة . عند المقابلة حملت الباحثة المرشد، وهو فقط النقاط المهمّة من الأسئلة. في هذا البحث تحتاج الباحثة إلى المقابلة بمدرسّة اللّغة العربيّة الفصل الثاني وهي أمّ نجاح، لمعرفة المشكلة الموجودة عند التعليم في الفصل ولمعرفة على خصائص تلاميذ الفصل الثاني. والثاني المقابلة ببعض تلاميذ الفصل الثاني، وهي أحمد وكوكو ومرناوان ومحمد وديباني وهاني ونساء ووليس وأولي النهى وفرديان ومعارض ونوغراها وخرصني، لمعرفة عن المشكلة الموجودة عند تعليم اللغة العربيّة في الفصل ولمعرفة خصائصهم.

٣. الاستبانة

هي الآلة لجامع المعلومات بإعطاء الأسئلة المكتوبة التي سيجيبها المستجيب مكتوبة كذلك.° فأعطت الباحثة هذه الاستبانة إلى خبير المواد وهو الدكتور دانيال حلبي الماجستير، وخبير التصميم وهو الدكتور راض توفيق الرحمن الماجستير ، وخبير اللغة وهو الدكتور سيف المصطفى الماجستير، ومدرسّة اللغة العربيّة وهي أمّ نجاح وتلاميذ الفصل الثاني لمجال العلوم الاجتماعيّة ٣ في المدرسة الثانوية الإسلاميّة الحكوميّة باجيتان لمعرفة فعالية هذا الانتاج. هذه الطريقة لجمع البيانات عن تصديق كتاب التراكيب المصاحب قبل التطبيق، ورأي مدرسة اللغة العربيّة للفصل الثاني وكذلك رأي تلاميذ الفصل الثاني لمجال العلوم الاجتماعيّة ٣ عن كتاب التراكيب المصاحب.

٤. الاختبار

هو أداة أو العملية المنظمة للمقياس والتقييم، أو إحدى الطريقة لنيل المعلومات (المعرفة والكفاءة والمهارة) من التلاميذ. عموماً هذه الطريقة من خلال إعطاء الوظيفة أو التدريبية أو الأسئلة التي لازم أن يجيبها التلاميذ.٦ فتقوم الباحثة الاختبار في هذا البحث في الفصل التجريبي (الفصل الثاني مجال العلوم الاجتماعيّة ٣)

⁵ Margono. *Op.cit.* hlm. 167

⁶ Burhan Nurgiyantoro, *Penilaian Pembelajaran Bahasa Berbasis Kompetensi*, Edisi Pertama (Yogyakarta: BPFE Yogyakarta, 2010), hlm. 105

مرّتين، وهما: الاختبار قبل استخدام كتاب التراكيب المصاحب للغة العربية على أساس الخريطة الذهنية للمستوى الثانوي والاختبار بعد استخدامه. وتقوم مرّتين كذلك في الفصل الضابط: الاختبار قبل استخدام الكتاب الدراسي والاختبار بعد استخدامه. هذه الطريقة لجمع البيانات عن فعالية كتاب التراكيب المصاحب.

ج. مصادر البيانات

أخذت الباحثة البيانات في هذا البحث من:

١. مدرّسة اللغة العربية الفصل الثاني في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية باجيتان، بطريقة المقابلة لنيل البيانات عن المشكلة الموجودة في الفصل الثاني وما سببها. وكذلك لمعرفة خصائص التلاميذ لتعيّن المواصفات الكتاب المصاحب للغة العربية على أساس الخريطة الذهنية للمستوى الثانوية. والطريقة الثانية هي الاستبانة لنيل البيانات عن فعالية الكتاب المصاحب للغة العربية على أساس الخريطة الذهنية للمستوى الثانوية من حيث رأيها.
٢. تلاميذ الفصل الثاني مجال العلوم الاجتماعية ٣ في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية باجيتان، بطريقة المقابلة لمعرفة سبب المشكلة الموجودة في الفصل عند تعليم اللغة العربية ورأيهم عن تعليم اللغة العربية وكذلك لمعرفة حاجة الكتاب منهم. ثمّ الطريقة الثانية هي الاختبار لنيل البيانات عن فعالية الكتاب المصاحب للغة العربية على أساس الخريطة الذهنية للمستوى الثانوية. والطريقة الآخرة هي الاستبانة لنيل البيانات عن فعالية الكتاب المصاحب للغة العربية على أساس الخريطة الذهنية للمستوى الثانوية من حيث آراءهم باسم المستخدم من الكتاب المصاحب.
٣. تلاميذ الفصل الثاني مجال العلوم الاجتماعية ٢ في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية باجيتان، بطريقة الاختبار لنيل البيانات عن فعالية الكتاب المصاحب للغة العربية على أساس الخريطة الذهنية للمستوى

الثانوية باسم الفصل المراقبة ليقارن النتائج بين الفصل التجريبية والفصل المراقبة.

٤. الخبراء، بطريقة الاستبانة لنيل البيانات عن فعالية الكتاب المصاحب اللغة العربية على أساس الخريطة الذهنية للمستوى الثانوية باسم خبير المواد، وخبير اللغة، وخبير التصميم.

د. إجراءات البحث والتطوير

استخدمت الباحثة هنا خمس خطوات مناسبة بالخطوات التي صورتها الباحثة في الصفحة ٣٦ وهي على نموذج أددي (ADDIE) بالخطوات الآتي:

أ) التحليل

هو الخطوة الأولى في هذا البحث التطوير، ويتضمن على تحليل الهدف وتحليل الحاجة وتحليل خصائص التلاميذ.

ب) التصميم

هو تحديد المشكلة على حسب تحليل متطلبات التلاميذ مثل أهداف التدريس والكفايات الأساسية وخصائصهم فقامت الباحثة بالتخطيط عن الأشياء المحتاجة في تطوير الكتاب اعتمادا على نتائج تحليل متطلبات التلاميذ.

ج) التطوير

في هذه الخطوة الانتاج من التخطيط قبله الذي يناسب بالطريقة أو النموذج المتطور ثم إقامة التصديقات من الخبراء وهومن خبير المواد وخبير اللغة وخبير التصميم.

د) التطبيق

هنا تطبق الباحثة الانتاج في عملية التعليمية لمعرفة الجودة والفعالية. ففي هذا البحث ستطبق في الفصل الثاني لمجال العلوم الاجتماعية ٣ في المدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية باجيتان.

هـ) التقويم

يتضمن على نوعين وهما: التقويم التكويني والتقويم التلخيصي، لمعرفة فعالية الانتاج عند التطبيق وبعده تعطى الاستبانة إلى التلاميذ لمعرفة الآراء منهم. ففي هذه الخطوة أخذت الباحثة البيانات من نتيجة تلاميذ الفصل الثاني لمجال العلوم الاجتماعية ٣ في المدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية باجيتان.

٥. تحليل البيانات

استخدمت الباحثة في هذا البحث الاختبار التائي :

$$t = \frac{M_x - M_y}{SE_{M_x - M_y}}$$

M_x : متوسط العيّنة قبل استخدام الكتاب المصاحب

M_y : متوسط العيّنة بعد استخدام الكتاب المصاحب

$SE_{M_x - M_y}$: فرق الخطأ القياسي بين M_x و M_y

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها

❖ لمحة المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية باجيتان

أ. نبذة تاريخية المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية باجيتان

خلفية في بناء المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية باجيتان هي وجود كثرة المتخرّج في تعليم المعلّم الديني الحكومي (PGAN) ٤ سنوات الذي لا يتحقّق دراسته إلى تعليم المعلّم الديني العالي (PGAA) أو المدرسة الثانوية الإسلامية لأنّ لم توجد تلك المدرسة في باجيتان وإذا أرادها فليذهب إلى خارج باجيتان. بعد تغيير تعليم المعلّم الديني الحكومي (PGAN) إلى المدرسة المتوسطة الإسلامية فللمتخرّج هذه المدرسة له الحق لالتحاق الدراسة إلى المدرسة العامّة في المستوى بعدها ولكن قليل منهم الذي يريد لالتحاق الدراسة في المدرسة العامّة فالحاجة إلى وجود المدرسة الثانوية الإسلامية كبيرة.

اعتمادا من الحاجة السابقة، في التاريخ ٢٧ يوليو ١٩٧٩م يتشاور رئيس المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ببعض المعلّم لبناء المدرسة الثانوية الإسلامية، وهم:

الرئيس	:	بصري
النائب	:	كوسيري
السكرتير	:	سوفارمان
المساعد	:	إمام بوناسير
المساعد	:	عارس مشهودي
المساعد	:	هورموس
المساعد	:	عبدالله ماوردي

هدف إقامة المدرسة الثانوية الإسلامية هي لولادة كادر المسلم الجيد وهوتقوى إلى الله تعالى وله الأدب ويمارسهم كلاًه.

في التاريخ ١٩ أغسطس ١٩٨٠ م غيّرت المدرسة الثانوية الإسلامية إلى المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية تمبورو ماغيتان بنوي باجيتان، يعتمد على قرار الرسالة للمدير العامة على إرشاد المؤسسات الإسلامية الرقم: ١٩٨٠/٦٦/E/KEP .
وغيّرت مرةً أخرى في التاريخ ٢٥ أكتوبر ١٩٩٣ من المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية تمبورو ماغيتان بنوي باجيتان إلى المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية باجيتان حتى الآن. هذا التغيير اعتماداً على قرار الرسالة لوزارة الشؤون الدينية الرقم: ١٩٩٣/٢٢٤.

ب. هوية المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية باجيتان

اسم المدرسة	:	المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية باجيتان
العنوان	:	شارع غاتوت سوبرا ١٠٠ باجيتان
المنطقة	:	باجيتان، جاوى الشرقية
التمرة الاحصائية	:	١٣١١٣٥٠١٠٠٠١
التمرة الرئيسية للمدرس الوطنية	:	٢٠٥١١٣٣٨
الدرجة	:	الحكومية

ج. رؤية وبعثة المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية باجيتان

رؤية هذه المدرسة هي:

"تحقيق الأجيال من المؤمنين والمخلصين والمؤدبين وله المعلومات والمهارات العالية"

أما بعثة هذه المدرسة هي:

"إقامة التعليم حسب الجودة إمّا من ناحية المعلومات والمهارات والسلوكيات والاجتماعيات فاستطاع لاستعداد وتطوير الموارد البشرية التي ممتازة في العلوم التكنولوجية والإيمان والتقوى"

د. المرافق العامة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية باجيتان

١. ٢٥ مبنى للمدرسة
٢. غرفتان لمعامل الوسائط المتعددة
٣. غرفة الوسائط المتعددة
٤. غرفتان المدرّس
٥. غرفة رئيس المدرسة
٦. غرفة الادارة
٧. المكتبة
٨. غرفة التوجيه والاستشارة
٩. ستوديو الاذاعة
١٠. المسجد
١١. غرفة الصحيّة
١٢. الشركة
١٣. الميدان الرياضة
١٤. الغرفة لمعامل العلوم الطبيعيّة
١٥. الغرفة لمعامل اللّغة
١٦. غرفة المخزن
١٧. ستوديو الموسيقى
١٨. الغرفة لمركز الأنشطة المنظّمة التلاميذ
١٩. الغرفة لمركز الأنشطة الكشافة
٢٠. الحديقة
٢١. معهد للبنات

٥. البرنامج الرائدة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية باجيتان

- برامج العلوم الطبيعيّة
- برامج العلوم الاجتماعيّة
- برامج العلوم الدينيّة
- برامج الفصل الرائد
- إقامة معهد خالد بن والد للبنات وللبنين

٦. الأنشطة الإضافية الرائدة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية باجيتان

١. المهارة الأكاديمية
 - ✓ الفرقة الانجليزية
 - ✓ الفرقة العلوم الطبيعيّة
٢. غير المهارة الأكاديمية
 - ✓ المنظمّة التلاميذ
 - ✓ شباب المسجد (RISMA)
 - ✓ الكشافة
 - ✓ شباب الصليب الأحمر
 - ✓ المحاضرة
 - ✓ المسرحية
 - ✓ الصحافية
 - ✓ الرياضة

المبحث الأول: إجراءات تطوير كتاب التراكيب المصاحب للغة العربية على أساس الخريطة الذهنية للمستوى الثانوي

أ. التحليل

هو الخطوة الأولى في هذه الطريقة ويتضمن على تحليل الهدف، وتحليل الحاجة وتحليل خصائص التلاميذ. فنتيجة من التحليل يكون مبادئا لتطوير الكتاب المصاحب للغة العربية على أساس الخريطة الذهنية للمواد التراكيب.

١. تحليل الهدف

استخدم تعليم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية باجيتان المنهج ٢٠١٣. هنا تتعرفُ الباحثة الكفاءة الرئيسية والكفاءة المعيارية المطلوبة في تطوير هذا الكتاب المصاحب. في هذا البحث فقط أخذت الباحثة المواد التراكيب للسنوات الأخر من اللغة العربية فيحتاج لأخذ الكفاءة الرئيسية النمرة الثالثة والرابعة كما قد قسّم وكتب في الكتاب الدراسي للغة العربية للفصل الثاني للمدرّس:

PEMETAAN KOMPETENSI DASAR (KD)

BAB	JUDUL	KI	KD	Maharah	Struktur
1	آمال المراهقين	3.4	3.1, 3.2, 3.3, 4.1, 4.2, 4.3	Istimā' Muḥādaṣah Qirā'ah Kitābah	أن والفعل الفاعل والمفعول به
2	الصحة الرعاية الصحية	3.4	3.1, 3.2, 3.3, 4.1, 4.2, 4.3	Istimā' Muḥādaṣah Qirā'ah Kitābah	النعته المفرد
3	النظافة في الإسلام	3.4	3.1, 3.2, 3.3, 4.1, 4.2, 4.3	Istimā' Muḥādaṣah Qirā'ah Kitābah	والإضافة المنعوية (المقارنة)
4	التسهيلات العامة والاجتماعية	3.4	3.1, 3.2, 3.3, 4.1, 4.2, 4.3	Istimā' Muḥādaṣah Qirā'ah Kitābah	الجملة الفعلية
5	التسهيلات لعبادة الله	3.4	3.1, 3.2, 3.3, 4.1, 4.2, 4.3	Istimā' Muḥādaṣah Qirā'ah Kitābah	والفعل الثلاثي المزيد بحرف وبحرفين وثلاثة أحرف (استفعل) فعل الأمر، اسما
6	معالم السياحة الثقافية والطبيعية	3.4	3.1, 3.2, 3.3, 4.1, 4.2, 4.3	Istimā' Muḥādaṣah Qirā'ah Kitābah	الفاعل والمفعول الثلاثي وغير الثلاثي

الجدول ١.٢

تقسيم الكفاءة الرئيسية والمعيارية

فالكفاءة الرئيسية والكفاءة المعيارية المطلوبة هي :

KI

KD

KI

KD

<p>serta bertindak secara efektif dan kreatif, mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan.</p>	<p>dengan memperhatikan unsur kebahasaan, struktur teks dan unsur budaya secara benar dan sesuai konteks.</p> <p>4.2. Mendemonstrasikan ungkapan tentang cara memberitahu dan menanyakan fakta, dan perasaan serta sikap dalam meminta dan menawarkan barang dan jasa terkait topik :</p> <p>التبيلات العامة والاجتماعية ؛ التبيلات لعبادة الله؛ معالم السياحة الثقافية والطبيعية</p> <p>dengan memperhatikan unsur kebahasaan, struktur teks dan unsur budaya secara benar dan sesuai konteks.</p> <p>4.3. Menyusun teks lisan dan tulis yang mengungkapkan informasi terkait topik :</p> <p>التبيلات العامة والاجتماعية ؛ التبيلات لعبادة الله؛ معالم السياحة الثقافية والطبيعية</p> <p>dengan memperhatikan unsur kebahasaan, struktur teks dan unsur budaya secara benar dan sesuai dengan konteks.</p>	<p>3. Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan.</p>	<p>3.1. Memahami cara penyampaian serta cara meresponnya terkait topik :</p> <p>التبيلات العامة والاجتماعية ؛ التبيلات لعبادة الله؛ معالم السياحة الثقافية والطبيعية</p> <p>dengan memperhatikan aspek unsur kebahasaan, struktur teks dan unsur budaya yang sesuai dengan konteks penggunaannya.</p> <p>3.2. Mengidentifikasi cara memberitahu dan menanyakan fakta, perasaan dan sikap terkait topik :</p> <p>التبيلات العامة والاجتماعية ؛ التبيلات لعبادة الله؛ معالم السياحة الثقافية والطبيعية</p> <p>dengan memperhatikan aspek unsur kebahasaan, struktur teks dan unsur budaya yang sesuai dengan konteks penggunaannya.</p> <p>3.3. Menganalisis secara sederhana tentang unsur kebahasaan, struktur teks dan unsur budaya dari teks terkait topik :</p> <p>التبيلات العامة والاجتماعية ؛ التبيلات لعبادة الله؛ معالم السياحة الثقافية والطبيعية</p> <p>yang sesuai dengan konteks penggunaannya.</p>
<p>Tarkib</p>	<p>الجملة الفعلية ؛ والفعل الثلاثي المزيد بحرف وبحرفين وثلاثة أحرف (استفعل) ؛ فعل الأمر ؛ اسم الفاعل والمفعول الثلاثي وغير الثلاثي</p>	<p>4. Mengolah, menalar, menyaji, dan mencipta dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara</p>	<p>4.1. Mensimulasikan dialog tentang cara merespon ungkapan terkait topik :</p> <p>التبيلات العامة والاجتماعية ؛ التبيلات لعبادة الله؛ معالم السياحة الثقافية والطبيعية</p>

٢

١

الجدول ٢.٢

الكفاءة الرئيسية والمعيارية

اعتمادا من الكفاءة الرئيسية والمعيارية السابقة فالهدف من هذا الكتاب المصاحب للغة العربية على أساس الخريطة الذهنية للفصل الثاني مجال العلوم الاجتماعية ٣ بالمدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية باجيتان هو :

أ) يساعد التلاميذ على فهم المواد التراكيب للمستوى الثاني (للسنوي الآخر) في الكتاب التعليمي (الدراسي)

ب) يستطيع التلاميذ أن يفهم المواد التراكيب للمستوى الثاني (للسنوي الآخر) فهما جيّدا وتاماما

ج) يساعد التلاميذ على تعلّم المواد التراكيب للمستوى الثاني (للسنوي الآخر) مستقلا قبل بيان المدرّس في الفصل

(د) يشجّع التلاميذ ليتعلّم اللغة العربية خصوصا في المواد التراكيب للمستوى الثاني (للسنوي الآخر)

٢. تحليل الحاجة

أقامت هذا التحليل من خلال الملاحظة والمقابلة. تلك المقابلة بمُدْرَسَةِ اللّغة العربيّة وكم من تلاميذ الفصل الثاني المدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية باجيتان. والنتيجة منها يوجد المشكلة أنّ التراكيب هي المواد الأساسية والمؤثرة في اللّغة العربيّة ولو كان في هذا المنهج يهتم كثيرا إلى ٤ مهارات اللّغويّة ولكن لم يعط الكتاب الدراسي بيانا كاملا وواضحا إلى التلاميذ وأمّا التلاميذ لا يستخدم الكتاب غيره. وكثير منهم يشعرون بالصعوبة لفهم بيان التراكيب في الكتاب الدراسي وكذلك منهم يسأمون لقراءته.

ثمّ تلاحظ الباحثة عند تعليم اللّغة العربية في الفصل الثاني المدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية باجيتان، ونتيجتها:

التمرة	الجوانب الملاحظة	نعم	لا
١	بعض التلاميذ يصعبون في تعلّم التراكيب	√	
٢	يوجد الكتاب الدراسي لتعليم التراكيب	√	
٣	المواد التراكيب مناسب بالكفاءة الرئيسيّة والكفاءة المعيارية	√	
٤	يوجد الكتاب المستخدم غير الكتاب الدراسي		√

من ملاحظة السابقة توجد الصعوبة من التلاميذ لتعليم التراكيب وهذه العبارة مدعومة بنظر إلى نتائجهم أقلّ من ٧٨ أوتحت النتيجة المحددة. ٣ فصول من ٩ فصول ٧٨،٦٧ % من التلاميذ ينال النتيجة تحت ٧٨ للمواد التراكيب في الاختبار اليوميّة.

يستخدم الكتاب المتساوي لكلّ الفصل الثاني في هذه المدرسة لتعليم اللّغة العربية خصوصا للمواد التراكيب وهو " الكتاب اللّغة العربيّة بالمنهج ٢٠١٣ صدر

عن الشؤون الدينية الاندونيسية " يتضمّن فيه ٤ مهارات اللّغويّة وكذلك المواد التراكيب والاختبار.

٣. تحليل خصائص التلاميذ

- اعتمادا على المقابلة ببعض تلاميذ الفصل الثاني والملاحظة عند التعليم تستنبط الباحثة أنّ خصائص تلاميذ الفصل الثاني في تعليم اللّغة العربيّة هي :
- كثير من التلاميذ نقصان النشاط عند التعليم (بنظر إلى أنشطاتهم عند التعليم والمقابلة بمدرّسة اللّغة العربية للفصل الثاني)
 - بعض التلاميذ له الكفاءة لتعليم تركيب اللّغة العربية (بنظر إلى سعي التلميذ والمقابلة معهم)
 - كثير من التلاميذ يخافون باللّغة العربية ولاسيما مواد التراكيب (اعتمادا على المقابلة مع التلاميذ ومدرّسة اللّغة العربية للفصل الثاني)
 - يحبّ التلاميذ إلى الأشياء المتفرقة والمشوّقة وفيه الفن (اعتمادا على المقابلة معهم ومدرّسة اللّغة العربية للفصل الثاني)
 - بعض التلاميذ لا يحبّون اللّغة العربيّة لأنّ يشعر بالصعوبة في فهم المواد من الكتاب ولاسيما مواد التراكيب (اعتمادا على المقابلة مع التلاميذ)

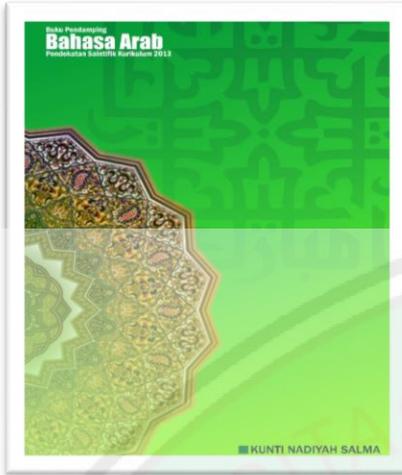
ب. التصميم

❖ ترتيب الإطار الكتاب المصاحب

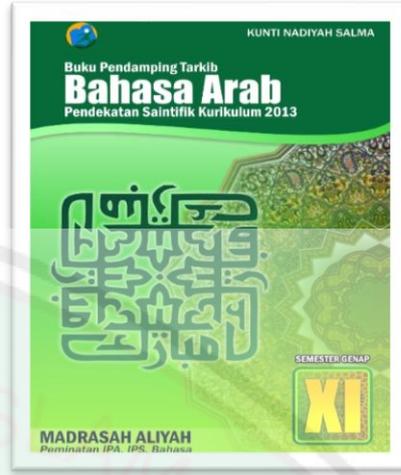
عرض هذا الكتاب المصاحب يتكوّن من :

● الغلاف

يُكتبُ هنا موضوع الكتاب والفصل والمستوى والسنة واسم المؤلّف



الغلاف الوراء



الغلاف الأمام

الجدول ١.٣

الغلاف الكتاب المصاحب

- المحتويات

المحتويات هي لسهولة التلاميذ أو القارئ في بحث الصفحة المطلوبة وتوجد في

صفحة i

DAFTAR ISI	
KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI	ii
PETUNJUK PENGGUNAAN	v
الجزء الرابع	
الفئة الدينية	
1
الجزء الخامس	
8	الدين الثلاثي المرزوق بحرفين وبثلاثة أحرف
13	- الدين الثلاثي المرزوق بحرفين
14	- الدين الثلاثي المرزوق بحرفين
17	- الدين الثلاثي المرزوق بثلاثة أحرف
الجزء السادس	
18	فعل الأمر، أسماء الفاعل والمفعول الثلاثي، وفعل التثنية
22	فعل الأمر
23	أسماء الفاعل والمفعول
DAFTAR PUSTAKA	30

الجدول ٢.٣

المحتويات

- مقدّمة

مقدّمة هي العبارة من الأفكار المؤلف التي تتضمن على كلمة الشكر إلى الله

تعالى، والصلوات على نبيّ محمّد صلى الله عليه وسلّم، وكلمة الشكر إلى الغير،

والمعلومات عن الكتاب المصاحب، ورجاء المؤلف إلى القارئ. هذه مقدّمة في صفحة

ii – iv



٣

٢

١

الجدول ٣.٣
مقدمة

الإشارة لاستخدام الكتاب المصاحب

هذه الاشارة لسهولة القارئ عن الكيفية في استخدام الكتاب الكصاحب لتكون

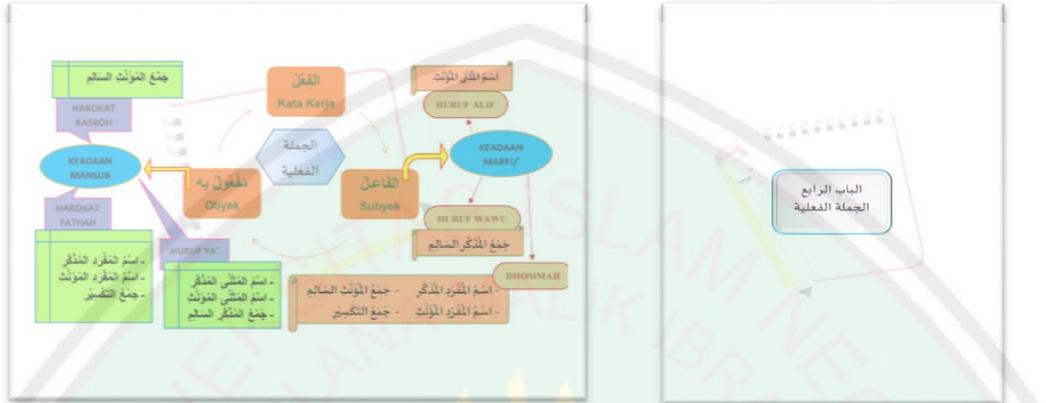
جيداً وممتازاً. توجد الاشارة لاستخدام الكتاب المصاحب في صفحة ٧



الجدول ٤.٣

الإشارة لاستخدام الكتاب المصاحب

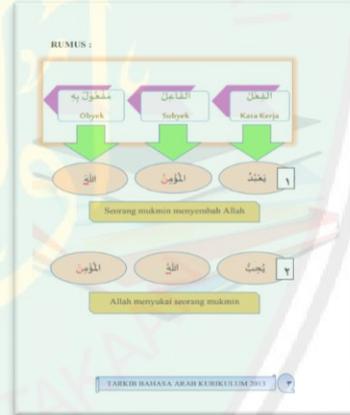
- المواد التراكيب للسنوي الآخر (للمستوى الثاني)
فيه البيان على أساس الخريطة الذهنية وفي هذا الكتاب لا يوجد الاختبار لأنّ يتبع ويراجع الاختبار إلى الكتاب الدراسي.



المثال من الخريطة الذهنية لكلّ الباب

المثال من أوّل الباب والموضوع

المثال من بيان المواد



الجدول ٥.٣

المواد التراكيب

- قائمة المراجع
هنا توجد الكتب المستخدمة للمراجع البيان في الكتاب المصاحب. تقع قائمة المراجع في صفحة ٣٨



الجدول ٦.٣

قائمة المراجع

- السيرة الذاتية لمؤلف الكتاب المصاحب
يذكر هنا عن سيراذنية المؤلف الكتاب المصاحب التي تتضمن على اسم المؤلف ومن أين جاءت ومكان وتاريخ الميلاد والخبرات التعليمية.



الجدول ٧.٣

السيرة الذاتية

❖ تعيين النظاميات

أى ترتيب عرض المواد يعتمد على الكفاءة الأساسية والكفاءة المعيارية، وهو:

(أ) الباب الرابع: الجملة الفعلية

- الخريطة الذهنية عن الجملة الفعلية

- البيان والأمثلة عن الجملة الفعلية

(ب) الباب الخامس : الفعل الثلاثيّ المزيد بحرف وبحرفين وبثلاثة أحرف

- الخريطة الذهنية عن الفعل الثلاثيّ المزيد بحرف وبحرفين وبثلاثة أحرف

- البيان والأمثلة عن الفعل الثلاثيّ المزيد بحرف وبحرفين وبثلاثة أحرف

(ج) الباب السادس : فعل الأمر، اسما الفاعل والمفعول الثلاثيّ وغير الثلاثيّ

- الخريطة الذهنية عن فعل الأمر، اسما الفاعل والمفعول الثلاثيّ وغير

الثلاثيّ

- البيان والأمثلة عن فعل الأمر، اسما الفاعل والمفعول الثلاثيّ وغير الثلاثيّ

❖ الصيغة

يستخدم هذا الكتاب المصاحب القرطاس A5 كالكتوب الآخر عموماً لسهولة التلاميذ في حمله واستخدامه ومن الممكن لوضعه داخل الكتاب الدراسي لمنع من النسيان في حمل الكتاب المصاحب. والخصوصية في عرض المواد التراكيب هنا هي يستخدم أساس الخريطة الذهنية الملونة والمشوّقة لسهولة فهم البيان عن التراكيب.

❖ التصميم لألة التقويم

لايتضمن هذا الكتاب الاختبار أوالتقويم لأنّ يراجع ويتبع الاختبار إلى الكتاب الدراسي اللّغة العربية للفصل الثاني.

ج. التطوير

بعد انتهاء من تصميم الكتاب المصاحب فتقوم الباحثة بالتصديقات إلى الخبراء. فالتصديقات هنا تتكوّن على خبير المواد وخبير التصميم وخبير اللّغة من خلال الاستبانة لمعرفة النقصان من هذا الكتاب لكماله وليكون ممتازاً. أخذت الباحثة الأهل والخبراء من محاضر قسم تعليم اللّغة العربية في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج الذي له الكفاءة فيه، وهو:

البيان	التصديقات	المحاضر	الرقم
مدير برنامج المكثف لتعليم اللّغة العربيّة	لخبير المواد	الأستاذ الدكتور دانيال حلبي الماجستير	١
مجال التعاون والعلاقة الخارجيّة	لخبير اللّغة	الأستاذ الدكتور سيف المصطفى الماجستير	٢
المحاضر في قسم تعليم اللّغة العربيّة	لخبير التصميم	الأستاذ الدكتور راض توفيق الرحمن الماجستير	٣

الجدول ١.٤

الخبراء

١. التصديق بخبير المواد

خبير المواد في هذا البحث هو الأستاذ الدكتور دانيال حلبي الماجستير. جاءت الباحثة إلى خبير المواد يوم الاثنين، ١٩ فبراير ٢٠١٨ م في الساعة الثانية والنصف في مكتب مدير برنامج المكثف لتعليم اللّغة العربيّة في المبنى ج.

الجدول ١.٥

معيّار نتيجة الاستبانة

الدرجة	النتيجة	الإجابة
ممتاز	٥	SB
جيد جدًا	٤	B
جيد	٣	C
ناقص	٢	TB
ناقص جدًا	١	STB

الجدول ٢.٥
نتيجة الاستبانة

الدرجة	النتيجة	الجوانب التي تقيّمها	الرقم
جيد جدًا	٤	سهولة الفهم من المواد	١
جيد جدًا	٤	صحّة المواد في الكتاب المصاحب	٢
ممتاز	٥	مناسبة وصحّة الخريطة الذهنيّة للوضوح بيان المواد	٣
جيد جدًا	٤	وضوح بيان المواد	٤
جيد جدًا	٤	مطابقة المواد المتطوّرة بالمواد الأساسي	٥
جيد جدًا	٤	وضوح المغزى من المواد	٦
جيد جدًا	٤	دقّة الأمثلة من المواد	٧
ممتاز	٥	الروابط بين التراكيب	٨
جيد جدًا	٤	النظاميات في عرض المواد	٩
جيد جدًا	٤	كمال المواد في الباب الرابع	١٠
جيد جدًا	٤	كمال المواد في الباب الخامس	١١
جيد جدًا	٤	كمال المواد في الباب السادس	١٢
	٥٠	المجموع	

الجدول ٣.٥
معيّار نتيجة الاستبانة في نسبة مئوية

الدرجة	نسبة مئوية
ممتاز	٨٤,١% - ١٠٠%
جيد جدًا	٦٨,١% - ٨٤%
جيد	٥٢,١% - ٦٨%

ناقص	٣٦،١% - ٥٢%
ناقص جدًا	٢٠،١% - ٣٦%

من الاستبانة لخبير المواد السابقة توجد النتيجة بلغت ٥٠ أي ٨٣،٣٣% ، إذن هذا الكتاب المصاحب في درجة " جيد جدًا " من ناحية المواد وبيان لائق في استخدامه بالإصلاح فيحتاج الإصلاح لكمال النقصان ولتكون أوضح وممتازا فيه.

الإصلاح:

توجد الانتقادات والاتراحات من خبير المواد للإصلاح ولكمال النقصان من هذا الكتاب المصاحب، هي:

- يوجد الحروف المقلّب في الكتاب المصاحب الصفحة ١٤، فعلى الباحثة أن ترتّب مرة أخرى

ما بعد الإصلاح	ما قبل الإصلاح																																								
<p>الفعل الثلاثي المزيد بحرفين KATA KERJA 3 HURUF YANG MENDAPAT TAMBAHAN 2 HURUF</p> <p>WAZAN:</p> <p>١ + ف + ت + ح ل الفعل</p> <p>ت + ف + ح ل + ح ل تفاعل</p> <p>ت + ف + ح ل + ح ل تفاعل</p> <p>الفعل</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>المصدر</th> <th>الفعل</th> <th>المعنى</th> <th>الكلمة</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>المتعلّم</td> <td>يتعلّم</td> <td>الفعل</td> <td>التعلّم</td> </tr> <tr> <td>استمعنا</td> <td>نستمع</td> <td>المصدر</td> <td>السماع</td> </tr> <tr> <td>الخيلان</td> <td>يخالف</td> <td>الفعل</td> <td>الخلاف</td> </tr> <tr> <td>النشاز</td> <td>ينلشر</td> <td>المصدر</td> <td>النشر</td> </tr> </tbody> </table> <p>TARJIM BAHASA ARAB KURKULUM 2013</p>	المصدر	الفعل	المعنى	الكلمة	المتعلّم	يتعلّم	الفعل	التعلّم	استمعنا	نستمع	المصدر	السماع	الخيلان	يخالف	الفعل	الخلاف	النشاز	ينلشر	المصدر	النشر	<p>الفعل الثلاثي المزيد بحرفين KATA KERJA 3 HURUF YANG MENDAPAT TAMBAHAN 2 HURUF</p> <p>WAZAN:</p> <p>١ + ت + ف ل الفعل</p> <p>ت + ف ل + ح ل تفاعل</p> <p>ت + ف ل + ح ل تفاعل</p> <p>الفعل</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>المصدر</th> <th>الفعل</th> <th>المعنى</th> <th>الكلمة</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>المتعلّم</td> <td>يتعلّم</td> <td>الفعل</td> <td>التعلّم</td> </tr> <tr> <td>استمعنا</td> <td>نستمع</td> <td>المصدر</td> <td>السماع</td> </tr> <tr> <td>الخيلان</td> <td>يخالف</td> <td>الفعل</td> <td>الخلاف</td> </tr> <tr> <td>النشاز</td> <td>ينلشر</td> <td>المصدر</td> <td>النشر</td> </tr> </tbody> </table> <p>TARJIM BAHASA ARAB KURKULUM 2013</p>	المصدر	الفعل	المعنى	الكلمة	المتعلّم	يتعلّم	الفعل	التعلّم	استمعنا	نستمع	المصدر	السماع	الخيلان	يخالف	الفعل	الخلاف	النشاز	ينلشر	المصدر	النشر
المصدر	الفعل	المعنى	الكلمة																																						
المتعلّم	يتعلّم	الفعل	التعلّم																																						
استمعنا	نستمع	المصدر	السماع																																						
الخيلان	يخالف	الفعل	الخلاف																																						
النشاز	ينلشر	المصدر	النشر																																						
المصدر	الفعل	المعنى	الكلمة																																						
المتعلّم	يتعلّم	الفعل	التعلّم																																						
استمعنا	نستمع	المصدر	السماع																																						
الخيلان	يخالف	الفعل	الخلاف																																						
النشاز	ينلشر	المصدر	النشر																																						

الجدول ٤.٥

الإصلاح من خبير المواد

- أن تملأ وتكتب الباحثة كل المصدر ثم ترتبه حسب ترتيبه في التصريف الاصطلاحي، وهوللصفحة ١٢-١٣

الرقم	ما قبل الإصلاح	ما بعد الإصلاح																																																																																								
١	<p>فاعِل</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>الصفة</th> <th>المعنى الماضي</th> <th>المعنى المضارع</th> <th>المصدر</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>فَاعِلٌ</td> <td>فَاعِلٌ</td> <td>فَاعِلٌ</td> <td>فَاعِلًا</td> </tr> <tr> <td>جَاهِدٌ</td> <td>جَاهَدُ</td> <td>يُجَاهِدُ</td> <td>جِهَادًا</td> </tr> <tr> <td>خَافِظٌ</td> <td>خَافِظٌ</td> <td>يُخَافِظُ</td> <td>خِفَافًا</td> </tr> <tr> <td>رَاقِبٌ</td> <td>رَاقِبٌ</td> <td>يُرَاقِبُ</td> <td>رِقَابًا</td> </tr> <tr> <td>ضَاعِفٌ</td> <td>ضَاعَفَ</td> <td>يُضَاعِفُ</td> <td>ضِعَافًا</td> </tr> </tbody> </table> <p>TARKIB BAHASA ARAB KURIKULUM 2013 ١٢</p>	الصفة	المعنى الماضي	المعنى المضارع	المصدر	فَاعِلٌ	فَاعِلٌ	فَاعِلٌ	فَاعِلًا	جَاهِدٌ	جَاهَدُ	يُجَاهِدُ	جِهَادًا	خَافِظٌ	خَافِظٌ	يُخَافِظُ	خِفَافًا	رَاقِبٌ	رَاقِبٌ	يُرَاقِبُ	رِقَابًا	ضَاعِفٌ	ضَاعَفَ	يُضَاعِفُ	ضِعَافًا	<p>فاعِل</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>الصفة</th> <th>المعنى الماضي</th> <th>المعنى المضارع</th> <th>المصدر</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>فَاعِلٌ</td> <td>فَاعِلٌ</td> <td>يُفَاعِلُ</td> <td>فِعَالًا</td> </tr> <tr> <td>جَاهِدٌ</td> <td>جَاهَدُ</td> <td>يُجَاهِدُ</td> <td>جِهَادًا</td> </tr> <tr> <td>خَافِظٌ</td> <td>خَافِظٌ</td> <td>يُخَافِظُ</td> <td>خِفَافًا</td> </tr> <tr> <td>رَاقِبٌ</td> <td>رَاقِبٌ</td> <td>يُرَاقِبُ</td> <td>رِقَابًا</td> </tr> <tr> <td>ضَاعِفٌ</td> <td>ضَاعَفَ</td> <td>يُضَاعِفُ</td> <td>ضِعَافًا</td> </tr> </tbody> </table> <p>TARKIB BAHASA ARAB KURIKULUM 2013 ١٢</p>	الصفة	المعنى الماضي	المعنى المضارع	المصدر	فَاعِلٌ	فَاعِلٌ	يُفَاعِلُ	فِعَالًا	جَاهِدٌ	جَاهَدُ	يُجَاهِدُ	جِهَادًا	خَافِظٌ	خَافِظٌ	يُخَافِظُ	خِفَافًا	رَاقِبٌ	رَاقِبٌ	يُرَاقِبُ	رِقَابًا	ضَاعِفٌ	ضَاعَفَ	يُضَاعِفُ	ضِعَافًا																																								
الصفة	المعنى الماضي	المعنى المضارع	المصدر																																																																																							
فَاعِلٌ	فَاعِلٌ	فَاعِلٌ	فَاعِلًا																																																																																							
جَاهِدٌ	جَاهَدُ	يُجَاهِدُ	جِهَادًا																																																																																							
خَافِظٌ	خَافِظٌ	يُخَافِظُ	خِفَافًا																																																																																							
رَاقِبٌ	رَاقِبٌ	يُرَاقِبُ	رِقَابًا																																																																																							
ضَاعِفٌ	ضَاعَفَ	يُضَاعِفُ	ضِعَافًا																																																																																							
الصفة	المعنى الماضي	المعنى المضارع	المصدر																																																																																							
فَاعِلٌ	فَاعِلٌ	يُفَاعِلُ	فِعَالًا																																																																																							
جَاهِدٌ	جَاهَدُ	يُجَاهِدُ	جِهَادًا																																																																																							
خَافِظٌ	خَافِظٌ	يُخَافِظُ	خِفَافًا																																																																																							
رَاقِبٌ	رَاقِبٌ	يُرَاقِبُ	رِقَابًا																																																																																							
ضَاعِفٌ	ضَاعَفَ	يُضَاعِفُ	ضِعَافًا																																																																																							
٢	<p>فَعَلٌ</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>الصفة</th> <th>المعنى الماضي</th> <th>المعنى المضارع</th> <th>المصدر</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>فَعَلٌ</td> <td>فَعَلٌ</td> <td>يُفَعِّلُ</td> <td>فِعَالًا</td> </tr> <tr> <td>رَفِيٌّ</td> <td>رَفِيٌّ</td> <td>يُرَفِّي</td> <td>رِفْيًا</td> </tr> </tbody> </table> <p>TARKIB BAHASA ARAB KURIKULUM 2013 ١٣</p>	الصفة	المعنى الماضي	المعنى المضارع	المصدر	فَعَلٌ	فَعَلٌ	يُفَعِّلُ	فِعَالًا	رَفِيٌّ	رَفِيٌّ	يُرَفِّي	رِفْيًا	رَفِيٌّ	رَفِيٌّ	يُرَفِّي	رِفْيًا	رَفِيٌّ	رَفِيٌّ	يُرَفِّي	رِفْيًا	رَفِيٌّ	رَفِيٌّ	يُرَفِّي	رِفْيًا	رَفِيٌّ	رَفِيٌّ	يُرَفِّي	رِفْيًا	رَفِيٌّ	رَفِيٌّ	يُرَفِّي	رِفْيًا	<p>فَعَلٌ</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>الصفة</th> <th>المعنى الماضي</th> <th>المعنى المضارع</th> <th>المصدر</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>فَعَلٌ</td> <td>فَعَلٌ</td> <td>يُفَعِّلُ</td> <td>فِعَالًا</td> </tr> <tr> <td>رَفِيٌّ</td> <td>رَفِيٌّ</td> <td>يُرَفِّي</td> <td>رِفْيًا</td> </tr> </tbody> </table> <p>TARKIB BAHASA ARAB KURIKULUM 2013 ١٣</p>	الصفة	المعنى الماضي	المعنى المضارع	المصدر	فَعَلٌ	فَعَلٌ	يُفَعِّلُ	فِعَالًا	رَفِيٌّ	رَفِيٌّ	يُرَفِّي	رِفْيًا																																												
الصفة	المعنى الماضي	المعنى المضارع	المصدر																																																																																							
فَعَلٌ	فَعَلٌ	يُفَعِّلُ	فِعَالًا																																																																																							
رَفِيٌّ	رَفِيٌّ	يُرَفِّي	رِفْيًا																																																																																							
رَفِيٌّ	رَفِيٌّ	يُرَفِّي	رِفْيًا																																																																																							
رَفِيٌّ	رَفِيٌّ	يُرَفِّي	رِفْيًا																																																																																							
رَفِيٌّ	رَفِيٌّ	يُرَفِّي	رِفْيًا																																																																																							
رَفِيٌّ	رَفِيٌّ	يُرَفِّي	رِفْيًا																																																																																							
رَفِيٌّ	رَفِيٌّ	يُرَفِّي	رِفْيًا																																																																																							
رَفِيٌّ	رَفِيٌّ	يُرَفِّي	رِفْيًا																																																																																							
رَفِيٌّ	رَفِيٌّ	يُرَفِّي	رِفْيًا																																																																																							
رَفِيٌّ	رَفِيٌّ	يُرَفِّي	رِفْيًا																																																																																							
الصفة	المعنى الماضي	المعنى المضارع	المصدر																																																																																							
فَعَلٌ	فَعَلٌ	يُفَعِّلُ	فِعَالًا																																																																																							
رَفِيٌّ	رَفِيٌّ	يُرَفِّي	رِفْيًا																																																																																							
رَفِيٌّ	رَفِيٌّ	يُرَفِّي	رِفْيًا																																																																																							
رَفِيٌّ	رَفِيٌّ	يُرَفِّي	رِفْيًا																																																																																							
رَفِيٌّ	رَفِيٌّ	يُرَفِّي	رِفْيًا																																																																																							
رَفِيٌّ	رَفِيٌّ	يُرَفِّي	رِفْيًا																																																																																							
رَفِيٌّ	رَفِيٌّ	يُرَفِّي	رِفْيًا																																																																																							
رَفِيٌّ	رَفِيٌّ	يُرَفِّي	رِفْيًا																																																																																							
رَفِيٌّ	رَفِيٌّ	يُرَفِّي	رِفْيًا																																																																																							
رَفِيٌّ	رَفِيٌّ	يُرَفِّي	رِفْيًا																																																																																							

الجدول ٥.٥

الإصلاح من خبير المواد

■ أن تعطي الحركة على همزة الوصل في أول الكلمة

الرقم	ما قبل الإصحاح	ما بعد الإصحاح																																																								
١	<p>افعل</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>الكلمة</th> <th>الفعْل الماضي</th> <th>الفعْل المضارع</th> <th>المصدر</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>اشدع</td> <td>اشدع</td> <td>يشدع</td> <td>اشداعاً</td> </tr> <tr> <td>اطلف</td> <td>اطلف</td> <td>يطلق</td> <td>اطلاقاً</td> </tr> <tr> <td>انشر</td> <td>انشر</td> <td>ينشر</td> <td>انتشاراً</td> </tr> </tbody> </table> <p>TARJIB BAHASA ARAB KURIKULUM 2013 ١٤</p>	الكلمة	الفعْل الماضي	الفعْل المضارع	المصدر	اشدع	اشدع	يشدع	اشداعاً	اطلف	اطلف	يطلق	اطلاقاً	انشر	انشر	ينشر	انتشاراً	<p>افعل</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>الكلمة</th> <th>الفعْل الماضي</th> <th>الفعْل المضارع</th> <th>المصدر</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>اشدع</td> <td>اشدع</td> <td>يشدع</td> <td>اشداعاً</td> </tr> <tr> <td>اطلف</td> <td>اطلف</td> <td>يطلق</td> <td>اطلاقاً</td> </tr> <tr> <td>انشر</td> <td>انشر</td> <td>ينشر</td> <td>انتشاراً</td> </tr> </tbody> </table> <p>TARJIB BAHASA ARAB KURIKULUM 2013 ١٤</p>	الكلمة	الفعْل الماضي	الفعْل المضارع	المصدر	اشدع	اشدع	يشدع	اشداعاً	اطلف	اطلف	يطلق	اطلاقاً	انشر	انشر	ينشر	انتشاراً																								
الكلمة	الفعْل الماضي	الفعْل المضارع	المصدر																																																							
اشدع	اشدع	يشدع	اشداعاً																																																							
اطلف	اطلف	يطلق	اطلاقاً																																																							
انشر	انشر	ينشر	انتشاراً																																																							
الكلمة	الفعْل الماضي	الفعْل المضارع	المصدر																																																							
اشدع	اشدع	يشدع	اشداعاً																																																							
اطلف	اطلف	يطلق	اطلاقاً																																																							
انشر	انشر	ينشر	انتشاراً																																																							
٢	<p>الفعْل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف KATA KERJA 3 HURUF YANG MENDAPAT TAMBAHAN 3 HURUF</p> <p>WAZAN:</p> <p>افعل + ا + س + ت + فعل</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>الكلمة</th> <th>الفعْل الماضي</th> <th>الفعْل المضارع</th> <th>المصدر</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>اشغفر</td> <td>اشغفر</td> <td>يشغفر</td> <td>اشغفارة</td> </tr> <tr> <td>اشغف</td> <td>اشغف</td> <td>يشغف</td> <td>اشغفاً</td> </tr> <tr> <td>اشخصن</td> <td>اشخصن</td> <td>يشخصن</td> <td>اشخصاناً</td> </tr> <tr> <td>اشفق</td> <td>اشفق</td> <td>يشفق</td> <td>اشفقارة</td> </tr> <tr> <td>اشطار</td> <td>اشطار</td> <td>يشطار</td> <td>اشطارة</td> </tr> <tr> <td>اشعان</td> <td>اشعان</td> <td>يشعان</td> <td>اشعانة</td> </tr> </tbody> </table> <p>TARJIB BAHASA ARAB KURIKULUM 2013 ١٧</p>	الكلمة	الفعْل الماضي	الفعْل المضارع	المصدر	اشغفر	اشغفر	يشغفر	اشغفارة	اشغف	اشغف	يشغف	اشغفاً	اشخصن	اشخصن	يشخصن	اشخصاناً	اشفق	اشفق	يشفق	اشفقارة	اشطار	اشطار	يشطار	اشطارة	اشعان	اشعان	يشعان	اشعانة	<p>الفعْل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف KATA KERJA 3 HURUF YANG MENDAPAT TAMBAHAN 3 HURUF</p> <p>WAZAN:</p> <p>افعل + ا + س + ت + فعل</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>الكلمة</th> <th>الفعْل الماضي</th> <th>الفعْل المضارع</th> <th>المصدر</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>اشغفر</td> <td>اشغفر</td> <td>يشغفر</td> <td>اشغفارة</td> </tr> <tr> <td>اشغف</td> <td>اشغف</td> <td>يشغف</td> <td>اشغفاً</td> </tr> <tr> <td>اشخصن</td> <td>اشخصن</td> <td>يشخصن</td> <td>اشخصاناً</td> </tr> <tr> <td>اشفق</td> <td>اشفق</td> <td>يشفق</td> <td>اشفقارة</td> </tr> <tr> <td>اشطار</td> <td>اشطار</td> <td>يشطار</td> <td>اشطارة</td> </tr> <tr> <td>اشعان</td> <td>اشعان</td> <td>يشعان</td> <td>اشعانة</td> </tr> </tbody> </table> <p>TARJIB BAHASA ARAB KURIKULUM 2013 ١٧</p>	الكلمة	الفعْل الماضي	الفعْل المضارع	المصدر	اشغفر	اشغفر	يشغفر	اشغفارة	اشغف	اشغف	يشغف	اشغفاً	اشخصن	اشخصن	يشخصن	اشخصاناً	اشفق	اشفق	يشفق	اشفقارة	اشطار	اشطار	يشطار	اشطارة	اشعان	اشعان	يشعان	اشعانة
الكلمة	الفعْل الماضي	الفعْل المضارع	المصدر																																																							
اشغفر	اشغفر	يشغفر	اشغفارة																																																							
اشغف	اشغف	يشغف	اشغفاً																																																							
اشخصن	اشخصن	يشخصن	اشخصاناً																																																							
اشفق	اشفق	يشفق	اشفقارة																																																							
اشطار	اشطار	يشطار	اشطارة																																																							
اشعان	اشعان	يشعان	اشعانة																																																							
الكلمة	الفعْل الماضي	الفعْل المضارع	المصدر																																																							
اشغفر	اشغفر	يشغفر	اشغفارة																																																							
اشغف	اشغف	يشغف	اشغفاً																																																							
اشخصن	اشخصن	يشخصن	اشخصاناً																																																							
اشفق	اشفق	يشفق	اشفقارة																																																							
اشطار	اشطار	يشطار	اشطارة																																																							
اشعان	اشعان	يشعان	اشعانة																																																							

الجدول ٦.٥

الإصحاح من خبير المواد

(أ) التصديق بخبير اللّغة

خبير اللّغة في هذا البحث هو الأستاذ الدكتور سيف المصطفى الماجستير. جاءت الباحثة إلى خبير اللّغة يوم الثلاثاء، ٢٠ فبراير ٢٠١٨ م في الساعة الخامسة مساءً في بيت الأستاذ الدكتور سيف المصطفى الماجستير في شارع جاياسوكا.

الجدول ١.٦
معيّار نتيجة الاستبانة

الدرجة	النتيجة	الإجابة
ممتاز	٥	SB
جيد جدًا	٤	B
جيد	٣	C
ناقص	٢	TB
ناقص جدًا	١	STB

الجدول ٢.٦
نتيجة الاستبانة

البيان	النتيجة	الجوانب التي تقيّمها	الرقم
ممتاز	٥	وثاقّة تركيب الجملة	١
جيد جدًا	٤	فعالية الجملة	٢
ممتاز	٥	معيّار ووثاقّة المصطلح	٣
ممتاز	٥	اللغة المستخدمة في بيان المواد تصوّر وتوصّل المغزى المطلوب فيها	٤
ممتاز	٥	مُتماسكٌ وتكاملُ اللغة بين الأبواب	٥
جيد جدًا	٤	مُتماسكٌ وتكاملُ اللغة بين الفقرات	٦
جيد جدًا	٤	المتّسق في استخدام المصطلح	٧
ممتاز	٥	سهولة الفهم من اللغة المستخدمة	٨
	٣٧	المجموع	

الجدول ٣.٦

معيار نتيجة الاستبانة في نسبة مئوية

الدرجة	نسبة مئوية
ممتاز	٨٤,١% - ١٠٠%
جيد جدًا	٦٨,١% - ٨٤%
جيد	٥٢,١% - ٦٨%
ناقص	٣٦,١% - ٥٢%
ناقص جدًا	٢٠,١% - ٣٦%

من الاستبانة لخبير اللّغة السابقة توجد النتيجة بلغت ٣٧ أي ٩٢,٥% ، إذن هذا الكتاب المصاحب في درجة " ممتاز " من ناحية اللّغة وبيان لائق في استخدامه بالإصلاح فيحتاج إلى الإصلاح لكمال النقصان ولتكون أوضح وممتازا فيه.

الإصلاح:

توجد الانتقادات والاتراحات من خبير اللّغة للإصلاح ولكمال النقصان من هذا الكتاب المصاحب. ولكن هنا توجد المساوية من المراجعة بأهل المواد، هي:

- أن تملأ وتكتب الباحثة كل المصدر ثمّ ترتبه حسب ترتيبه في التصريف الاصطلاحي، وهوللصفحة ١٢-١٣

الرقم	ما قبل المراجعة	ما بعد المراجعة
١		

الجدول ٢.٧
نتيجة الاستبانة

البيان	النتيجة	الجوانب التي تقيمها	الرقم
ممتاز	٥	مناسبة كِبَر الكتاب المصاحب بلُبِّ المواد	١
ممتاز	٥	تصميم الغلاف للكتاب المصاحب	٢
جيد جدًا	٤	أنواع وكِبَر الكتابة المستخدمة	٣
جيد جدًا	٤	مناسبة أنواع وكِبَر الكتابة المستخدمة بتلاميد الفصل الثاين للمدرسة الثانوية	٤
ممتاز	٥	تصميم الألوان المستخدمة	٥
جيد جدًا	٤	تصميم الخريطة الذهنية المستخدمة	٦
جيد	٣	تخطيطات الكتاب المصاحب	٧
جيد جدًا	٤	متسِق وضع العناصر للمواد	٨
ممتاز	٥	المتسِق في استخدام الرموز	٩
جيد	٣	وضوح الإشارة لاستخدام الكتاب المصاحب	١٠
جيد جدًا	٤	المسافة بين الكتابة	١١
جيد جدًا	٤	وضع الموضوع والصفحة	١٢
ممتاز	٥	مُشَوِّق المواد	١٣
جيد	٣	السهولة في استخدام الكتاب المصاحب	١٤
	٥٨	المجموع	

الجدول ٣.٧

معيان نتيجة الاستبانة في نسبة مئوية

الدرجة	نسبة مئوية
ممتاز	٨٤،١% - ١٠٠%
جيد جدًا	٦٨،١% - ٨٤%

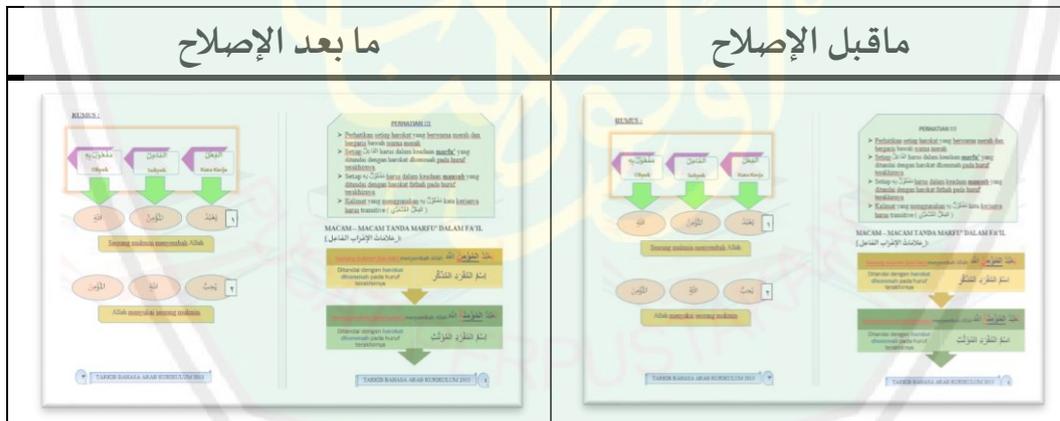
جيد	٥٢,١% - ٦٨%
ناقص	٣٦,١% - ٥٢%
ناقص جداً	٢٠,١% - ٣٦%

من الاستبانة لخبير التصميم السابق توجد النتيجة بلغت ٥٨ أي ٨٢,٨٦%، إذن هذا الكتاب المصاحب في درجة "جيد جداً" من ناحية التصميم وبيان لائق في استخدامه بالإصلاح فيحتاج إلى الإصلاح لكمال النقصان ولتكون أوضح وممتازاً فيه.

الإصلاح:

توجد الانتقادات والاتراحات من خبير اللّغة للإصلاح ولكمال النقصان من هذا الكتاب المصاحب وهي:

■ يحتاج إلى تغيير المكان في وضع بعض الصفحة



الجدول ٤.٧

الإصلاح من خبير التصميم

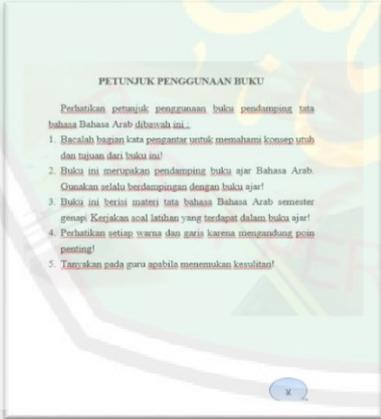
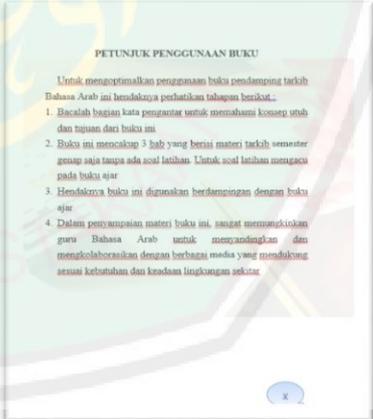
■ يحتاج إلى وجود سير ذاتية في الصفحة الأخيرة

ما بعد الإصلاح	ما قبل الإصلاح
 <p>Biografi Penulis</p> <p>Kunti Nadiyah Salma, biasa disapa dengan Salma lahir di Pacitan, 31 Maret 1994 yang merupakan anak ke-2 dari 3 bersaudara dari pasangan Mukarom dan Umma Najah. Ia merupakan seorang siswa lulusan dari MA Al Iwan Putri Ponorogo dan saat berstatus sebagai mahasiswa SI Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang jurusan Pendidikan Bahasa Arab. Selama menjadi mahasiswa Salma aktif dalam beberapa kegiatan organisasi intra kampus dan mengikuti beberapa event perlombaan debat bahasa Arab tingkat nasional dan berhasil membawa pulang 2 piola, yaitu juara 2 di Universitas Islam Negeri Yogyakarta tahun 2014 dan juara 2 di Institut Agama Islam Negeri Syekh Nurjati Cirebon 2016.</p> <p>TAJRIH BAHASA ARAB KURKULUM 2013</p>	<p>لا توجد سير ذاتية</p>

الجدول ٥.٧

الإصلاح من خبير التصميم

يحتاج إلى اللغة المختصرة والبساطة والواضحة في الإشارة لاستخدام الكتاب المصاحب

ما بعد الإصلاح	ما قبل الإصلاح
 <p>PETUNJUK PENGGUNAAN BUKU</p> <p>Perhatikan petunjuk penggunaan buku pendamping tata bahasa Bahasa Arab dibawah ini...</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Bacalah bagian kata pengantar untuk memahami konsep utuh dan tujuan dari buku ini! 2. Buku ini merupakan pendamping buku ajar Bahasa Arab. Gunakan selalu berdampingan dengan buku ajar! 3. Buku ini berisi materi tata bahasa Bahasa Arab semester genap! Kerjakan soal latihan yang terdapat dalam buku ajar! 4. Perhatikan setiap warna dan garis karena mengandung poin penting! 5. Tanyakan pada guru apabila menemukan kesulitan! 	 <p>PETUNJUK PENGGUNAAN BUKU</p> <p>Untuk mengoptimalkan penggunaan buku pendamping taktik Bahasa Arab ini hendaknya perlakukan tabagan berikut...</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Bacalah bagian kata pengantar untuk memahami konsep utuh dan tujuan dari buku ini 2. Buku ini mencakup 3 bab yang berisi materi terkhil semester genap saja tanpa ada soal latihan. Untuk soal latihan mengacu pada buku ajar 3. Hendaknya buku ini digunakan berdampingan dengan buku ajar 4. Dalam penyampaian materi buku ini, sangat memanduikan guru Bahasa Arab untuk merencanakan dan mengkolaborasi dengan berbagai media yang mendukung sesuai kelengkapan dan keadaan lingkungan sekitar

الجدول ٦.٧

الإصلاح من خبير التصميم

د. التطبيق

الكتاب المصاحب المتطوّر من الكتاب الدراسي اللّغة العربية للفصل الثاني المدرسة الثانوية مواد التراكيب الذي قد عيّنه الأهل والخبراء الصحيح، ففي هذه الخطوة تستطيع أن يُطَبَّق الكتاب المصاحب في الفصل الثاني مجال العلوم الاجتماعية ٣ بالمدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية باجيتان. أقام التطبيق هنا في المستوى الثاني أو السنوي الآخر للعام الدراسي ٢٠١٧ م – ٢٠١٨ م بعدد التلاميذ ٢٨. وتطبيقه لكلّ يوم الخميس بوقت ٢×٤٥ دقيقة وهو في الساعة ٠٨,٣٠ – ١٠,٠٠، فيحتاج إلى ٥ لقاءات. بدأ في يوم الأربعاء، ٢٨ فبراير ٢٠١٨ م وانتهى في يوم الخميس، ٢٩ مارس ٢٠١٨. جرت هذه التطبيقات على الخطوات التالية:

اللقاء	اليوم والتاريخ	الأنشطة
اللقاء الأوّل	الأربعاء، ٢٨ فبراير ٢٠١٨	الاختبار القبلي
اللقاء الثاني	الخميس، ١ مارس ٢٠١٨	البيان للباب الأوّل
اللقاء الثالث	الخميس، ٨ مارس ٢٠١٨	البيان للباب الثاني
اللقاء الرابع	الخميس، ١٥ مارس ٢٠١٨	البيان للباب الثالث
اللقاء الخامس	الخميس، ٢٩ مارس ٢٠١٨	الاختبار البعدي

الجدول ٨.١

وقت تطبيق الكتاب المصاحب على أساس الخريطة الذهنية

هـ. التقويم

هذه الخطوة هي الخطوة الأخيرة وهنا نعرف قدرة التلاميذ ودرجة التصديقات عموماً. من ناحية التصديقات من الخبراء بلغت النتيجة المجموعة هي ٢٥٨,٦٩ أي ٨٦,٢٣ %، فدرجة ومستوى تصديقاته ممتاز وهذا الكتاب صحيح وجاز في استخدامه لتعليم تراكيب اللّغة العربية للفصل الثاني للسنوي الآخر. ومن الاختبار القبلي والبعدي في الفصل الثاني لمجال العلوم الاجتماعية ٣ تعرف النتيجة التلاميذ كما الآتي:

النتيجة		الاسم	الرقم
الاختبار القبلي	الاختبار البعدي		
٨١	٥٠	أحمد نور رحيم	١
٩٠	٧٥	أندي ستيو نوغراها	٢
٨٩	٥٨	ديفاري أنغرا فوتر	٣
٩١	٦٥	فروق عزيز	٤
٨٦	٥٧	فكري هيما الفحري	٥
٨٣	٥٠	إقبال عبد العزيز الزين	٦
٨٥	٥٧	كوكوح وسنو عجي أنجسمرى	٧
٨٨	٥٧	مرناوان ستيو أسمورو	٨
٩٢	٦٤	محمد رمى أندريان	٩
٩٢	٦٥	محمد رفلي فبريان	١٠
٩١	٦٥	نور جاحيو	١١
٩٢	٦٤	رفى أدتيا فرتامى	١٢
٧٨	٤٠	تاجي ألدي فرتامى	١٣
٨٨	٥٤	يوغى فرايوغو	١٤
٩٤	٦٠	عفيفة	١٥
٩٢	٦٤	أولي كيناري	١٦
٨٩	٥٣	جلارين دستياناري رمدنهى	١٧
٨٠	٤٦	دييانى مهاراني	١٨
٨١	٥٢	أفي روسديامواتي	١٩
٨٤	٥٦	هانى ستيا أتى	٢٠
٨٣	٥٢	ليليس أنديني	٢١
٩٤	٦٠	نساء أرفياني	٢٢

٩٠	٥٨	نورول كورنياواتي	٢٣
٨١	٥٦	ريستين ميشاني دوي	٢٤
٩٠	٦٦	سوجي لستاري	٢٥
٨٧	٥٦	أولى النهى سفطري	٢٦
٩٣	٦١	وؤن أنيتشا فرامداني	٢٧
٩٥	٦٠	زيتي ميدافي	٢٨

الجدول ١.٩

نتيجة التلاميذ في الفصل التجريبي

من نتيجة الاختبار السابق تعرف أنّ توجد الارتفاع من نتيجة الاختبار القبلي إلى نتيجة الاختبار البعدي. وفي الاختبار البعدي كل التلاميذ بلغ النتيجة فوق النتيجة المحددة فهذه تدلّ على أنّ قد نجح التعليم التراكيب فيه ويساعد الكتاب المصاحب كثيرا فيه.

بعد الاختبار البعدي أعطت الباحثة الاستبانة إلى التلاميذ لمعرفة رأيهم عن الكتاب المصاحب وفعاليته.

الجدول ٢.٩

الاستبانة للتلاميذ

الرقم	الجوانب التي تقيّمها
١	السهولة في فهم المواد
٢	جاذبية المواد
٣	الوضوح في بيان المواد
٤	الدقة في عرض المواد
٥	التصميم في عرض المواد
٦	تصميم الألوان المستخدمة في الكتاب المصاحب

٧	مساعدة الكتاب المصاحب لفهم مواد التراكييب في الكتاب الدراسي للغة العربية
٨	يشجّع الكتاب المصاحب لتعلّم اللغة العربيّة
٩	السهولة في استخدام الكتاب المصاحب
١٠	السهولة في فهم المواد من الكتاب المصاحب نفسيا ومستقلا

الجدول ٣.٩
معيّار نتيجة الاستبانة

الدرجة	النتيجة	الإجابة
ممتاز	٥	SB
جيد جدًا	٤	B
جيد	٣	C
ناقص	٢	TB
ناقص جدًا	١	STB

الجدول ٤.٩
نتيجة الاستبانة للتلاميذ

المجموع	النتيجة										الرقم
	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
٥٠	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	١
٤٧	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٤	٤	٥	٤	٢
٤٢	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٥	٥	٤	٣
٤٧	٥	٤	٥	٥	٥	٥	٤	٤	٥	٥	٤
٤٦	٥	٥	٥	٥	٥	٤	٤	٤	٥	٤	٥
٤٧	٥	٥	٥	٥	٥	٤	٤	٤	٥	٥	٦

٤٨	٥	٥	٤	٥	٥	٥	٥	٤	٥	٥	٧
٤٥	٤	٤	٤	٤	٤	٥	٥	٥	٥	٥	٨
٤٧	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٤	٤	٥	٤	٩
٥٠	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	١٠
٤٦	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٤	٤	٤	٤	١١
٤٩	٥	٥	٥	٥	٥	٤	٥	٥	٥	٥	١٢
٤٦	٥	٥	٥	٥	٥	٤	٤	٤	٥	٤	١٣
٤٧	٥	٤	٤	٤	٥	٥	٥	٥	٥	٥	١٤
٤٨	٥	٤	٥	٥	٥	٤	٥	٥	٥	٥	١٥
٤٨	٥	٥	٥	٤	٥	٤	٥	٥	٥	٥	١٦
٥٠	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	١٧
٤٧	٤	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٤	٤	٥	١٨
٤٢	٥	٥	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	١٩
٤٦	٤	٤	٤	٤	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٢٠
٤٤	٤	٤	٤	٤	٤	٥	٤	٥	٥	٥	٢١
٤٠	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٢٢
٤٧	٤	٥	٥	٥	٤	٤	٥	٥	٥	٥	٢٣
٤٧	٥	٤	٥	٥	٥	٤	٤	٥	٥	٥	٢٤
٥٠	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٢٥
٤٥	٥	٤	٥	٤	٥	٤	٥	٤	٥	٤	٢٦
٤٩	٥	٥	٥	٥	٤	٥	٥	٥	٥	٥	٢٧
٤٧	٥	٤	٥	٤	٥	٥	٥	٤	٥	٥	٢٨
١٣.٧											المجموع

الجدول ٩ . ٥

معيار نتيجة الاستبانة في نسبة مئوية

الدرجة	نسبة مئوية
ممتاز	٨٤,١% - ١٠٠%
جيد جدًا	٦٨,١% - ٨٤%
جيد	٥٢,١% - ٦٨%
ناقص	٣٦,١% - ٥٢%
ناقص جدًا	٢٠,١% - ٣٦%

من الاستبانة السابقة تعرف أنّ نتيجة الاستبانة للتلاميذ بلغت ١٣٠,٧ أي ٩٣,٣٦%، فهي في الدرجة "ممتاز" فهذه تدلّ على أنّ التلاميذ موافق بوجود الكتاب المصاحب للمواد التراكيب وكذلك يساعدهم كثيرا لسهولة الفهم.

المبحث الثاني : مواصفات كتاب التراكيب المصاحب للغة العربية على أساس الخريطة الذهنية للمستوى الثانوي

إنتاج الكتاب المتطور هنا هو كتاب التراكيب المصاحب للغة العربية على أساس الخريطة الذهنية للفصل الثاني في المدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية باجيتان وخصوصا في مواد التراكيب للمستوى الثاني (للسني الأخر). الوصف من هذا الكتاب المصاحب هو يتكوّن فيه من :
أ. الغلاف

هذا الغلاف يتكوّن من نوعين وهما الغلاف الأمام والغلاف الوراء. يُكتَبُ في الغلاف الأمام : موضوع الكتاب والفصل والمستوى والسنة واسم المؤلف. أما الغلاف الوراء فقط يُكتَبُ : موضوع الكتاب واسم المؤلف. كلاهما بلون أخضر والصورة تُشبهُ قليلا بالكتاب الدراسي للغة العربية الفصل الثاني.

ب. المحتويات

المحتويات هي لسهولة التلاميذ أو القارئ في بحث الصفحة المطلوبة وتوجد في صفحة i. ويتكوّن هذا الكتاب كلّ من ٣٠ صفحة. لكتابة العربيّة في هذه الصفحة استخدمت الباحثة نوع الكتابة من شكل مجلى (Sakkal Majalla) بمعيار ١٨، وأمّا لكتابة الاندونيسيّة استخدمت الباحثة نوع الكتابة من تيمس نيو رومان (Times New Roman) بمعيار ١٢.

ج. مقدمة

مقدّمة هي العبارة من الأفكار المؤلّف التي تتضمّن على كلمة الشكر إلى الله تعالى، والصلوات على نبيّ محمّد صلى الله عليه وسلّم، وكلمة الشكر إلى الغير، والمعلومات عن الكتاب المصاحب، ورجاء المؤلّف إلى القارئ. هذه مقدّمة في صفحة ii – iv. استخدمت الباحثة في هذه الصفحة نوع الكتابة من جوميك سانس م س (Comic Sans MS) بمعيار ١٢ وبالمسافة ١٥، ١ بين الصفوف وبالمسافة ٦ ف ت (pt) بين الفقرات.

د. الاشارة لاستخدام الكتاب المصاحب

هذه الاشارة لسهولة القارئ عن الكيفية في استخدام الكتاب المصاحب لتكون جيّدا وممتازا. توجد الاشارة لاستخدام الكتاب المصاحب في صفحة v. استخدمت الباحثة في هذه الصفحة نوع الكتابة من تيمس نيو رومان (Times New Roman) بمعيار ١٢ وبالمسافة ١٥، ٥ بين الصفوف والنقاط.

هـ. مواد التراكيب للمستوى الثاني (للسنوي الآخر)

لكلّ أوّل الباب فيه البيان على أساس الخريطة الذهنيّة ثمّ البيان في الصحافة بعدها بطريقة رسم بياني الملون. ها هي ذي الخصائص المخصوصة من هذا الكتاب لِيَسْتَرعى التلاميذ وفي هذا الكتاب لا يوجد الاختبار لأنّ يتبع ويراجع الاختبار إلى الكتاب الدراسي. استخدمت الأشكال المتنوعة والألوان المختلفة في بيان المواد من حيث المطلوب ولكلّ لون له المعني المعين. وأمّا الكبر لكلّ منه حسب موقعه المعين في الكتاب المصاحب.

و. قائمة المراجع

هنا تُكتبُ الكتب المستخدمة للمراجع البيان في الكتاب المصاحب. تقع قائمة المراجع في صفحة ٣٨. لكتابة العربيّة في هذه الصفحة استخدمت الباحثة نوع الكتابة من شكل مجلى (Sakkal Majalla) بمعيار ١٨، وأمّا لكتابة الاندونيسيّة استخدمت الباحثة نوع الكتابة من تيمس نيورومان (Times New Roman) بمعيار ١٢.

ز. السيرة الذاتية لمؤلف الكتاب المصاحب

يذكر هنا عن سيرادتيّة المؤلف الكتاب المصاحب التي تتضمن على اسم المؤلف ومن أين جاءت ومكان وتاريخ الميلاد والخبرات التعليميّة. استخدمت الباحثة في هذه الصفحة نوع الكتابة من جوميك سانس م س (Comic Sans MS) بمعيار ١٢ وبالمسافة ١،١٥ بين الصفوف.

وقد ترتبت هذا كتاب التراكيب المصاحب للغة العربية على أساس الخريطة الذهنية بالخصائص التالي:

أ. الملون

رتبت الباحثة هذا كتاب التراكيب المصاحب على أساس الخريطة الذهنية بالألوان المتنوعة فيكون ملونًا ليكون مشوقًا عند التلاميذ ويشجعهم في تعليم اللغة العربية خصوصًا مواد التراكيب.

ب. يستخدم الأشكال أو الصور

رتبت الباحثة البيان في كتاب التراكيب المصاحب باستخدام الأشكال المتنوعة والمشوقة لوضوح البيان فيه ولجاذبية المواد عند التلاميذ.

ج. يستخدم الرموز

رتبت الباحثة البيان التفصيلي عن مواد التراكيب في كتاب التراكيب المصاحب باستخدام الرموز لوضوح البيان وسهولة الفهم لكي يستطيع التلاميذ أن يتكيف بالمواد.

د. يستخدم الكلمات المفتاحية

استخدمت الباحثة الكلمات المفتاحية في كل بيان المواد لسهولة التلاميذ في حفظ المواد وسهولة الفهم عنه.

المبحث الثالث : فعالية الكتاب المصاحب للغة العربية على أساس الخريطة الذهنية للمستوى الثانوية

بعد أن تصمّم الباحثة الكتاب المصاحب للغة العربية على أساس الخريطة الذهنية وقد قدم كذلك إلى الخبراء فتستمرّ الباحثة إلى تجربة هذا الكتاب المصاحب على تلاميذ الفصل الثاني لمجال العلوم الاجتماعية ٣ بالمدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية باجيتان وعددهم ٢٨ تلميذا. وأما التجربة تكون لمدة ٥ لقاءات ولكل لقاء بوقت ٢ × ٤٥ دقيقة من منتصف الساعة التاسعة إلى الساعة العاشرة صباحا، بدأ في يوم الأربعاء، ٢٨ فبراير ٢٠١٨ م وانتهى في يوم الخميس، ٢٩ مارس ٢٠١٨. جرت هذه التجربة على الخطوات التالية :

اللقاء	اليوم والتاريخ	الأنشطة
اللقاء الأول	الأربعاء، ٢٨ فبراير ٢٠١٨	الاختبار القبلي
اللقاء الثاني	الخميس، ١ مارس ٢٠١٨	البيان للباب الأول
اللقاء الثالث	الخميس، ٨ مارس ٢٠١٨	البيان للباب الثاني
اللقاء الرابع	الخميس، ١٥ مارس ٢٠١٨	البيان للباب الثالث
اللقاء الخامس	الخميس، ٢٩ مارس ٢٠١٨	الاختبار البعدي

الجدول ١.١٠

وقت تطبيق الكتاب المصاحب على أساس الخريطة الذهنية في الفصل التجريبي

استخدمت الباحثة هنا نموذج التجريبي فيحتاج إلى الفصل الضابط وهو الفصل الثاني لمجال العلوم الاجتماعية ٢ بالمدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية باجيتان. عدد اللقاء ومدّة الوقت متساويان بالفصل التجريبي وعددهم هنا ٢٦

تلميذا، بدأ في يوم الاثنين، ٢٦ فبراير ٢٠١٨ وانتهى في يوم الثلاثاء، ٢٧ مارس ٢٠١٨. جرت هذه التجربة على الخطوات التالية :

الأنشطة	اليوم والتاريخ	اللقاء
الاختبار القبلي	الاثنين، ٢٦ فبراير ٢٠١٨	اللقاء الأول
البيان للباب الأول	الثلاثاء، ٢٧ فبراير ٢٠١٨	اللقاء الثاني
البيان للباب الثاني	الثلاثاء، ٦ مارس ٢٠١٨	اللقاء الثالث
البيان للباب الثالث	الثلاثاء، ١٣ مارس ٢٠١٨	اللقاء الرابع
الاختبار البعدي	الثلاثاء، ٢٧ مارس ٢٠١٨	اللقاء الخامس

الجدول ٢.١٠

وقت تطبيق الكتاب المصاحب على أساس الخريطة الذهنية في الفصل الضابط

استخدمت الباحثة الاختبار لمقياس كفاءة التلاميذ عن مادة التركيب قبل استخدام الكتاب المصاحب للغة العربية على أساس الخريطة الذهنية وبعد استخدامه للفصل التجريبي. وعلى الفصل الضابط لمقياس كفاءة التلاميذ عن مادة التركيب قبل البيان بكتاب الدرسي للغة العربية وبعد البيان به. فهذا الاختبار نوعان، هما: الاختبار القبلي والاختبار البعدي. ففي الآخر يقارن النتيجة بين الفصل التجريبي بالفصل الضابط بالاختبار التائي (T Test).

أ. عرض النتيجة وتحليلها

نتيجة الاختبار التلاميذ للفصل التجريبي (الفصل الثاني لمجال العلوم الاجتماعية ٣) :

النتيجة	الاسم	الرقم
٨١	أحمد نور رحيم	١
٥٠		

٩٠	٧٥	أندي ستيو نوغراها	٢
٨٩	٥٨	ديفاري أنغرا فوتر	٣
٩١	٦٥	فروق عزيز	٤
٨٦	٥٧	فكري هيما الفحري	٥
٨٣	٥٠	إقبال عبد العزيز الزين	٦
٨٥	٥٧	كوكوح وسنو عجي أنجسمرى	٧
٨٨	٥٧	مرناوان ستيو أسمورو	٨
٩٢	٦٤	محمد رمى أندريان	٩
٩٢	٦٥	محمد رفلي فبريان	١٠
٩١	٦٥	نور جاحيو	١١
٩٢	٦٤	رفى أدتيا فرتامى	١٢
٧٨	٤٠	تاجي ألدى فرتامى	١٣
٨٨	٥٤	يوغى فرايوغو	١٤
٩٤	٦٠	عفيفة	١٥
٩٢	٦٤	أولى كيناري	١٦
٨٩	٥٣	جلارين دستياناري رمدنهي	١٧
٨٠	٤٦	دييانى مهاراني	١٨
٨١	٥٢	أفي روسديامواتي	١٩
٨٤	٥٦	هانى ستيا أتّي	٢٠
٨٣	٥٢	ليليس أنديني	٢١
٩٤	٦٠	نساء أرفياني	٢٢
٩٠	٥٨	نورول كورنيياواتي	٢٣
٨١	٥٦	ريستين ميشانى دوي	٢٤
٩٠	٦٦	سوجي لستاري	٢٥
٨٧	٥٦	أولى النهى سفطري	٢٦

٢٧	وؤن أنيتشا فرامداني	٦١	٩٣
٢٨	زيتي ميدافي	٦٠	٩٥

الجدول ٣.١٠

نتيجة التلاميذ في الفصل التجريبي

نتيجة الاختبار التلاميذ للفصل الضابط (الفصل الثاني لمجال العلوم الاجتماعية ٢) :

الرقم	الاسم	النتيجة	
		الاختبار القبلي	الاختبار البعدي
١	عفييار مالك	٥٨	٦١
٢	أكبر مهيندرى	٦٥	٨٠
٣	ألفيان نور مصطفى	٦٥	٨٢
٤	داناغ أغوع نوغراها	٦٦	٧٦
٥	ألفيان فرمانا أناندرى	٤٩	٧٣
٦	فردينان ألن نواري	٥٥	٧٤
٧	همام فيصال فهبي	٦٥	٨٠
٨	خرصني أكبر ويجايا	٥٧	٩٤
٩	معارض نور أتماجا	٥٩	٧٥
١٠	محمد علي حيدر	٥٢	٧٨
١١	نوغراها وصنو مورتى	٦٠	٧٦
١٢	رانغ جهيا فراداني	٥٩	٧٤
١٣	سونساخا تمقان	٥٧	٧١
١٤	يوغا ناندى فراتاما	٥٢	٨٧
١٥	أزكى فضيلة	٥٥	٧٢

٦٦	٤٣	أردياس دلفي أندري	١٦
٧٧	٦٠	جندي أنيندكي	١٧
٧١	٥٨	دييانا إندري فوتري	١٨
٨٢	٦٦	أرفيناواتي	١٩
٧٢	٥٨	إثنين ستي فاطمة	٢٠
٧٩	٦٤	كيكي راتناساري	٢١
٧١	٥٣	نور خليفة	٢٢
٨٦	٥١	رزقي فييولي توسيادية	٢٣
٧٤	٥٨	سانتيجي ماهاراني	٢٤
٨٥	٧٠	وُجي راحماواتي	٢٥
٧٨	٦٣	وافيت ألين أوتيا	٢٦

الجدول ٤.١٠

نتيجة التلاميذ في الفصل الضابط

قبل الحساب تعيّن الباحثة فروض البحث وهو:

H_0 : ما فيه التأثير في استخدام الكتاب المصاحب للغة العربيّة على أساس الخريطة

الذهنية لمساعدة فهم التراكيب التلاميذ الفصل الثاني بالمدرسة الثانوية

الاسلامية الحكومية باجيتان

H_a : فيه التأثير في استخدام الكتاب المصاحب للغة العربيّة على أساس الخريطة

الذهنية لمساعدة فهم التراكيب التلاميذ الفصل الثاني بالمدرسة الثانوية

الاسلامية الحكومية باجيتان

ومعيار نتيجة الاختبار التائي (T Test) باستخدام س ف س س (SPSS):

■ إذا نتيجة Sig. (2-tailed) > 0.05 = ففيه الفرق المهمّ بين نتيجة التعليم في الفصل

التجريبي والفصل الضابط

- إذا نتيجة Sig. (2-tailed) < 0.05 = فليس فيه الفرق المهم بين نتيجة التعليم في الفصل التجريبي والفصل الضابط وأما معيار الأساس في نتيجة الاختبار التائي هو:
 - إذا نتيجة التائي الحساب (T_{Hitung}) $<$ نتيجة التائي الجدول (T_{Tabel}) $H_o =$ مردود و H_a مقبول
 - إذا نتيجة التائي الحساب (T_{Hitung}) $>$ نتيجة التائي الجدول (T_{Tabel}) $H_o =$ مقبول و H_a مردود
- ب. مقارنة النتيجة بين الفصل التجريبي والفصل الضابط
- لمعرفة فعالية الكتاب المصاحب استخدمت الباحثة س ف س س (SPSS) في حساب الاختبار التائي (T_{Test}) فهنا هي ذي النتيجة منه :

الفرقة الاحصائية

الخطأ المعياري للمتوسط	الانحراف المعياري	المتوسط	العدد	الفصل	
٩١٤٤٠.	٤٠٨٣٨٥٣	٨٧٠٨٢١٤	٢٨	الفصل التجريبي	نتيجة تعليم التراكيب
١٠٣٥٢٨٠.	٦٠٨٩٧٩٤	٧٦٠٦٩٢٣	٢٦	الفصل الضابط	للغة العربية

الاختبار المستقل العينات التائي (Independent Samples T Test)

اختبار التائي لتحقيق المساواة المتوسطة					اختبار ليفين للمساواة في الفروق					
%٩٥ اختلاف الثقة الفاصل		فرق الخطأ القياسي	الفرق المتوسط	.Sig 2-) (tailed	درجة من الحرية (df)	التائي (t)	سيجما (Sig.)	F	الفروق متساوية المفترض	نتيجة تعليم التراكيب للغة العربية
أعلى	السفلى									
١٤.٣٦٣٨١	٧.٨٩٤٤٣	١.٦١١٩٩	١١.١٢٩١٢	...	٥٢	٦.٩٠٤	٠.٢٤٥	١.٣٨١	الفروق متساوية المفترض	نتيجة تعليم التراكيب للغة العربية
١٤.٤١٨٩٢	٧.٨٣٩٣٢	١.٦٣٢٨٤	١١.١٢٩١٢	...	٤٤.٤٦٨	٦.٨١٦			الفروق متساوية لايفترض	

الجدول ٥.١٠

نتيجة الحساب باستخدام س ف س (SPSS)

من الحساب السابق باستخدام س ف س (SPSS) تعرف أن:

١. نتيجة Sig. (2-tailed) $> 0.05 = 0.000 > 0.05$. فقد اتضح الاستنباط منها أن وُجِدَ

فيه الفرق المهم بين نتيجة التعليم في الفصل التجريبي والفصل الضابط.

٢. نتيجة التائي الحساب (T_{Tabel}) هو ٢,٠٠٧ لأن نتيجة درجة من الحرية (df) هو ٥٢

وبمستوى الدلالة ٥% أو ٠.٠٥ .

٣. نتيجة التائي الحساب (T_{Hitung}) $<$ نتيجة التائي الجدول (T_{Tabel}) $= 6.904 < 2.007$

فقد اتضح الاستنباط منها أن H_0 مردود و H_a مقبول بمعنى فيه التأثير في استخدام

الكتاب المصاحب للغة العربية على أساس الخريطة الذهنية لمساعدة فهم

التراكيب التلاميذ الفصل الثاني بالمدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية باجيتان

اعتمادا على نتيجة الحساب من البيانات السابقة تدلّ على أنّ هذا الكتاب المصاحب للغة العربية على أساس الخريطة الذهنية فعّالية لتعليم التراكيب للمستوى الثاني أي للسنوات الأخر في الفصل الثاني المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية باجيتان. هذه العبارة مدعومة كذلك بنظر إلى نتيجة الاختبار البعدي للتلاميذ الفصل التجريبي (الفصل الثاني لمجال العلوم الاجتماعيّة ٣) أنّ نتائجهم كلّهم فوق نتيجة المحدّدة (٧٨) فتدلّ على أنّ استخدام الكتاب المصاحب للغة العربية على أساس الخريطة الذهنية تؤثر كثيرا في تعليم التراكيب فيه.

❖ نتائج البحث

بعد البيان السابق في هذا البحث يعرف عن :

١. تطوير الكتاب المصاحب للغة العربية على أساس الخريطة الذهنية للمستوى الثانوية

في هذا البحث تطوير الكتاب المصاحب على أساس الخريطة الذهنية للمستوى الثانوية تستخدم نموذج أددي (ADDIE) وهوبالخطوات الخمسة : التحليل والتصميم والتطوير والتطبيق والتقويم. يتكوّن التحليل من تحليل الهدف وتحليل الحاجة وتحليل خصائص التلاميذ. وفي التصميم يبيّن عن تصميم هذا الكتاب المصاحب إمّا من تصميم الغلاف أولبّ الكتاب وأنواع الكتابة المستخدمة فيه. وفي التطوير يبحث ويبين عن التصديق من الخبراء وهوخبير المواد وخبير اللّغة وخبير التصميم. وفي التطبيق يبيّن عن عمليّة تطبيق هذا الكتاب في الفصل الثاني لمجال العلوم الاجتماعيّة ٣ بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية باجيتان. وأمّا التقويم يبحث عن الاختبار ونتيجته في ذلك الفصل.

٢. مواصفات الكتاب المصاحب للغة العربية على أساس الخريطة الذهنية للمستوى الثانوية

تحقيق الكتاب المصاحب للغة العربية على أساس الخريطة الذهنية للمستوى الثانوية يعتمد على ٤ خصائص ومواصفات، وهي : التعليم الذاتي (Self Instruction) والمحتوى الذاتي (Self Contained) والتكيف (Adaptive) وسهل الاستخدام (User Friendly).

٣. فعالية الكتاب المصاحب للغة العربية على أساس الخريطة الذهنية للمستوى الثانوية

من الحساب الاختبار التائي السابق باستخدام س ف س س (SPSS) حصلت نتيجة التائي الحساب < نتيجة التائي الجدول = ٦,٩٠٤ < ٢,٠٠٧ فتدلّ على أنّ يوجد التأثير في استخدام الكتاب المصاحب للغة العربيّة على أساس الخريطة الذهنية لمساعدة فهم التراكيب التلاميذ الفصل الثاني بالمدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية باجيتان. وكذلك هذا الكتاب المصاحب فعّالاً لاستخدامه في تعليم التراكيب له.

الفصل الخامس

مناقشة نتائج البحث

أ. مناقشة نتائج البحث عن تطوير الكتاب المصاحب للغة العربية على أساس الخريطة الذهنية للمستوى الثانوية

المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية باجيتان هي المؤسسة التربوية في المستوى الثانوي تحت وزارة الشؤون الدينية، و فقط هذه المدرسة التي كانت مدرسة إسلامية حكومية للمستوى الثانوية في منطقة باجيتان. استخدم تلاميذ الفصل الثاني في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية باجيتان الكتاب الدراسي والتعليمي وهو كتاب "اللغة العربية بالمنهج ٢٠١٣" طبعة وزارة الشؤون الدينية بجمهورية إندونيسية لتعليم اللغة العربية.

بعد أن تقوم الباحثة هذا البحث فترى أنّ قد وجدت المشكلة وهي كثير من التلاميذ يصعبون في فهم مواد التراكيب للمستوى الثاني (للسنوي الآخر) في الكتاب الدراسي (التعليمي). إذن الكتاب الدراسي للغة العربية أقلّ مساعدة إلى تلاميذ الفصل الثاني في مواد التراكيب للمستوى الثاني (للسنوي الآخر) وهنا لا يوجد الكتاب المعين غيره لتعليمها. مع أنّ يشكل الكتاب التعليمي عنصراً أساسياً من مكونات المنهج، فهو إحدى ركائزه الأساسية في أي مرحلة تعليمية والكتاب التعليمي هو الوعاء الذي يحمل اللقمة السائعة الطيبة أو اللقمة المرة المذاق التي نقدمها للطالب الجائع.^١ ومواد التراكيب هو أهمّ الشيء والأساس في اللغة العربية الذي يوصل إلى المهارات اللغوية. فلأجل تلك المشكلة يحتاج إلى شدة الاحتياج بظهور "الكتاب المصاحب على أساس الخريطة الذهنية" لتعليم التراكيب فيه بالمدرسة

^١ ناصر عبد الله الغالي وعبد الحميد عبد الله، مرجع سابق، ص. ٧.

الثانوية الإسلامية الحكومية باجيتان الذي كان يفيد كتاب القراءة الإضافي. قد بين طعيمة أنّ يشتمل الكتاب الدراسي (التعليمي) على: الكتاب الطالب الأساسي ومرشد المعلم وكراسة التدريبات وكتاب القراءة الإضافي والوسائل السمعية والبصرية والمعجم، مع أنّ في هذا الفصل لم يوجد كتاب القراءة الإضافي لمواد التراكيب، إذن الكتاب المصاحب للغة العربية على أساس الخريطة الذهنية محتاج. كتاب القراءة الإضافي نوعان، هما: خاص بمستوى الدارسين الذين تؤلّف لهم هذه الكتب وخاص بمدى الارتباط بالكتاب المدرسي.^٢ فدخل الكتاب المصاحب للغة العربية على أساس الخريطة الذهنية إلى نوع الثاني منه.

طوّرت الباحثة هذا المواد من الكتاب الدراسي (التعليمي) على نموذج أددي (ADDIE) بالخطوات الخمسة وهي:

• التحليل

في هذه الخطوة يتكوّن التحليل من تحليل الهدف وتحليل الحاجة وتحليل خصائص التلاميذ. تحليل الهدف هنا يعتمد على الكفاءة الرئيسية والكفاءة المعيارية التي قد كتبت. وتحليل الحاجة يعرف من المقابلة بمدرس اللغة العربية للفصل الثاني وينظر إلى نتيجة الملاحظة في الفصل الثاني ونتيجتهم اليومية لمواد التراكيب فيعرف أنّهم يصعبون لفهم مواد التراكيب للمستوى الثاني (للسنوي الآخر) وأكثر منهم ينالون النتيجة تحت النتيجة المحددة. وأمّا تحليل خصائص التلاميذ ينال من المقابلة بمدرس اللغة العربية وبعض التلاميذ الفصل الثاني وكذلك الملاحظة فيه.

• التصميم

في هذه الخطوة تصمّم الباحثة على الكتاب المصاحب، فيه إجماع قائمة المراجع للمواد وتعيين مواقع التخطيط وعرضها. فيشتمل الكتاب المصاحب على: الغلاف (الغلاف الأمام والوراء) والمحتويات ومقدمة والإشارة لاستخدام الكتاب

^٢ المرجع نفسه، ص. ١٣

المصاحب والمواد التراكيب للمستوى الثاني / للسنوي الآخر (عرض البيان على أساس الخريطة الذهنية والرسم البياني المشوّقة) وقائمة المراجع والسيرة الذاتية لمؤلف الكتاب المصاحب.

• التطوير

هذه الخطوة تبحث وتبيّن عن التصديق من الخبراء وهو خبير المواد وخبير اللّغة وخبير التصميم. نتيجة من خبير المواد حصلت إلى ٨٣،٣٣ % وخبير اللّغة حصلت إلى ٩٢،٥ % وخبير التصميم حصلت إلى ٨٢،٨٦ % فهذه كلّها تدلّ على أنّ الكتاب المصاحب لائق لاستخدام فيه بالمراجعة حسب الاقتراحات والانتقادات من الخبراء.

• التطبيق

تطبّق الباحثة هذا الكتاب المصاحب في الفصل الثاني لمجال العلوم الاجتماعية ٣ بالمدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية باحيتان. هذا التطبيق يحتاج إلى ٥ لقاءات، بدأ في يوم الأربعاء، ٢٨ فبراير ٢٠١٨ حتى يوم الخميس، ٢٩ مارس ٢٠١٨.

• التقويم

في هذه الخطوة الأخيرة تُعرف قدرة التلاميذ بعد استخدام الكتاب المصاحب من خلال الاختبار القبلي والبعدي. في الاختبار البعدي كل التلاميذ حصلت النتيجة فوق النتيجة المحدّدة (٧٨) فتدلّ على أنّ قد نجح التعليم التراكيب فيه ويساعد ويؤثّر كثيرا الكتاب المصاحب للغة العربية على أساس الخريطة الذهنية. بعد الاختبار البعدي أعطت الباحثة الاستبانة إليهم لمعرفة رأيهم عن هذا الكتاب المصاحب ونتيجتها حصلت إلى ٩٣،٣٦ % بمعنى التلاميذ موافق بوجود الكتاب المصاحب للمواد التراكيب ويساعدهم كثيرا في تعلّم التراكيب.

ب. مناقشة البحث عن مواصفات الكتاب المصاحب للغة العربية على أساس الخريطة الذهنية للمستوى الثانوية

تحقيق كتاب التراكيب المصاحب للغة العربية على أساس الخريطة الذهنية للمستوى الثانوي يعتمد على ٤ خصائص ومواصفات، وهي :

١. الملوّن

رتبت الباحثة هذا كتاب التراكيب المصاحب على أساس الخريطة الذهنية بالألوان المتنوعة فيكون ملوّنًا ليكون مشوّقًا عند التلاميذ ويشجعهم في تعليم اللغة العربية خصوصا مواد التراكيب. هذه الخاصة مناسبة بأحد الأساس تطوير مواد التعليمية عند رونتري (Rowntree) وهو التكيف (Adaptive). بالألوان المتنوعة يسهل التلاميذ للتكيف بالمواد الموجودة في هذا كتاب التراكيب المصاحب.

٢. يستخدم الأشكال أو الصور

رتبت الباحثة البيان في كتاب التراكيب المصاحب باستخدام الأشكال المتنوعة والمشوقة لوضوح البيان فيه ولجاذبية المواد عند التلاميذ. هذه الخاصة مناسبة بإحدى الفوائد من المواد التعليمية للتلاميذ عند عبد الحميد وأصحاب في كتابهم وهي يستطيع التلاميذ أن يتعلم من حيث إرادتهم. لأنّ بالأشكال المتنوعة يسهلهم في فهم المواد ويستريحهم فيه.

٣. يستخدم الرموز

رتبت الباحثة البيان التفصيلي عن مواد التراكيب في كتاب التراكيب المصاحب باستخدام الرموز لوضوح البيان وسهولة الفهم لكي يستطيع التلاميذ أن يتكيف بالمواد. هذه الخاصة مناسبة بأحد الأساس تطوير مواد التعليمية عند رونتري (Rowntree) وهو الأمر النفسي (Self Instruction). بوضع الرموز يكون البيان فيه واضحا فيستطيع التلاميذ أن يتعلم بشكل مستقل قبل بيان المدرّس في الفصل.

٤. يستخدم الكلمات المفتاحية

استخدمت الباحثة الكلمات المفتاحية في كل بيان المواد لسهولة التلاميذ في حفظ المواد وسهولة الفهم عنه.

٥. مناقشة البحث عن فعالية الكتاب المصاحب للغة العربية على أساس الخريطة الذهنية للمستوى الثانوية

بنظر إلى نتيجة التي قد وزع إلى الخبراء (سماحة الأستاذ الدكتور دانيال حلي الماجستير والأستاذ الدكتور سيف المصطفى الماجستير والأستاذ الدكتور راض توفيق الرحمن الماجستير) وإلى مدرسة اللغة العربية وتلاميذ الفصل الثاني لمجال العلوم الاجتماعية ٣ بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية باجيتان كل النتائج حصلت إلى مستوى ودرجة "ممتاز" ودرجة "جيد جدًا" لخبير المواد والتصميم فهذه كلمها تدلّ على أنّ هذا الكتاب المصاحب لائق جدًا لاستخدامه في تعليم مواد التراكيب الفصل الثاني في هذه المدرسة. نتيجة الاستبانة التصديق من خبير المواد وهو الأستاذ الدكتور دانيال حلي الماجستير، حصلت إلى نتيجة ٨٣,٣٣ % وهي في درجة "جيد جدًا". ثمّ نتيجة الاستبانة التصديق من خبير اللغة وهو الأستاذ الدكتور سيف المصطفى الماجستير، حصلت إلى نتيجة ٩٢,٥ % وهي في درجة "ممتاز". وأمّا نتيجة الاستبانة التصديق من خبير التصميم وهو الأستاذ الدكتور راض توفيق الرحمن الماجستير، حصلت إلى نتيجة ٨٢,٨٦ % وهي في درجة "جيد جدًا". فتلخّص الباحثة أنّ المنتج (الكتاب المصاحب على أساس الخريطة الذهنية) صديق.

نتيجة الاستبانة من تلاميذ الفصل الثاني لمجال العلوم الاجتماعية ٣ باسم الفصل التجريبي حصلت إلى ٩٣,٣٦ % وهي في درجة "ممتاز" فهذه تدلّ على أنّ التلاميذ موافق بوجود الكتاب المصاحب للمواد التراكيب وكذلك يساعدهم كثيرًا لسهولة الفهم ومناسب باحتياجات التلاميذ.

ومن الاختبار القبلي في الفصل التجريبي حصلت نتيجتهم المتوسط إلى ٥٧،٩٦
 بنتيجة الأدنى ٤٠ ونتيجة الأعلى ٧٥، ومن الاختبار البعدي في الفصل التجريبي
 حصلت نتيجتهم المتوسط إلى ٨٧،٨٢ بنتيجة الأدنى ٧٨ ونتيجة الأعلى ٩٥ وفي
 الاختبار البعدي للفصل التجريبي كل التلاميذ حصلت فوق النتيجة المحددة. وأما
 من الاختبار القبلي في الفصل الضابط حصلت نتيجتهم المتوسط إلى ٥٨،٣٨ بنتيجة
 الأدنى ٤٣ ونتيجة الأعلى ٧٠، ومن الاختبار البعدي في الفصل الضابط حصلت
 نتيجتهم المتوسط إلى ٧٦،٦٩ بنتيجة الأدنى ٦١ ونتيجة الأعلى ٩٤ وفي الاختبار
 البعدي للفصل الضابط بعض التلاميذ حصلت النتيجة تحت النتيجة المحددة وهي
 ٥٧،٦٩ % فتلك النتيجة السابقة كلها تدلّ :

- على زيادة فهم التلاميذ الفصل الثاني على مواد التراكيب للمستوى الثاني (للسنوي الآخر) بعد استخدام الكتاب المصاحب على أساس الخريطة الذهنية في التعليم فيساعد الكتاب المصاحب على أساس الخريطة الذهنية كثيرا فيه
- من نتيجة الاختبار التائي (T Test) باستخدام س ف س س (SPSS) تدلّ على أنّ نتيجة التائي الحساب (T Hitung) < نتيجة التائي الجدول (T Tabel)، بمعنى فيه التأثير في استخدام الكتاب المصاحب للغة العربية على أساس الخريطة الذهنية لمساعدة فهم التراكيب التلاميذ الفصل الثاني بالمدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية باجيتان
- بعد استخدام الكتاب المصاحب للغة العربية على أساس الخريطة الذهنية في تعليم التراكيب للمستوى الثاني (للسنوي الآخر) وصلت النتيجة كل تلاميذ الفصل الثاني لمجال العلوم الاجتماعية ٣ فوق النتيجة المحددة فقد نجح تعليم التراكيب فيه.

فيُعرف من البيان السابق أنّ قد ساعد الكتاب المصاحب للغة العربية على أساس الخريطة الذهنية كثيرا لمساعدة فهم التلاميذ فيه. عند سوغيارتو (Sugiarto) الخريطة الذهنية هي كيفية الكتابة أو الخلاصة المواد التي سيتعلمها الإنسان وتصوير أو تقييس المشكلة الموجودة إلى الخريطة أو الرسوم البيانية ففهمه أسهل من

قبل. أما عند جارولين إضورد (Caroline Edward)، الخريطة الذهنية هي الطريقة أكثر فعالية وممتازة لإدخال، ولحفظ، ولإطلاق البيانات من وإلى العقل.^٣ وقد ذكر في كتاب طوني بوزان (Tony Buzan) أنّ أحد المساعدة من الخريطة الذهنية هي ليتعلّم سريعاً وفعالاً. فذلك كله مناسب بنتائج البحث من أسئلة البحث النمرة الثالثة، نظراً إلى نتيجة التلاميذ والاختبار التائي توجد الفرق المهم قبل استخدام الكتاب المصاحب على أساس الخريطة الذهنية وبعد استخدامه وبين الفصل التجريبي والفصل الضابط. فتدلّ على أنّ ذلك الكتاب المصاحب على أساس الخريطة الذهنية يساعد ويؤثر كثيراً فيه.

³ Iwan Sugiarto, *Op.cit.*, hlm: 75

الفصل السادس

الخاتمة

أ. خلاصة نتائج البحث

بعد انتهاء من إجراء بحث علمي عن تطوير الكتاب المصاحب للغة العربية على أساس الخريطة الذهنية للمستوى الثانوي في المدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية باجيتان، فحصلت الباحثة على الإستنتاج الأخير كما يلي :

١. يجري تطوير الكتاب المصاحب للغة العربية على أساس الخريطة الذهنية للمستوى الثانوي على نموذج أددي (ADDIE)، وهو بالخطوات الخمسة : أ) التحليل. يتكوّن التحليل من تحليل الهدف وتحليل الحاجة وتحليل خصائص التلاميذ، وتناول البيانات من خلال الملاحظة عند تعليم اللغة العربية في الفصل الثاني بالمدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية باجيتان والمقابلة بمدرسة اللغة العربية وبعض تلاميذ الفصل الثاني فيه. ب) التصميم. تصمّم الباحثة الكتاب المصاحب. ج) التطوير. تقوم هنا بالتصديقات من الخبراء وهي خبير المواد وخبير اللّغة وخبير التصميم. د) التطبيق. تطبّق هذا الكتاب المصاحب في الفصل الثاني مجال العلوم الاجتماعية ٣ بالمدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية باجيتان. هـ) التقويم. تقوم الاختبار القبلي والبعدي لمعرفة قدرة التلاميذ قبل استخدام الكتاب المصاحب للغة العربية على أساس الخريطة الذهنية للمستوى الثانوي وبعد استخدامه.

٢. مواصفات الكتاب المصاحب للغة العربية على أساس الخريطة الذهنية للمستوى الثانوي ٤، وهي : الملوّن، ويستخدم الأشكال أو الصور، ويستخدم الرموز، ويستخدم الكلمات المفتاحية.

٣. فعالية الكتاب المصاحب للغة العربية على أساس الخريطة الذهنية للمستوى الثانوي كما يلي: فعالية الانتاج من ناحية تصديقات من الخبراء : خبير المواد ٨٣،٣٣ % (جيد جدًا)، خبير اللّغة ٩٢،٥ % (ممتاز)، تصديق خبيرالتصميم

٨٢,٨٦ % (جيد جدًا). نتيجة الاستبانة لتلاميذ الفصل الثاني مجال العلوم الاجتماعية ٣ حصلت إلى ٩٣,٣٦ % (ممتاز). وأما نتيجة الاختبار التائي هي نتيجة التائي الحساب (T_{Hitung}) < نتيجة التائي الجدول (T_{Tabel}) = ٦,٩٠٤ < ٢,٠٠٧ فقد اتضح الاستنباط منها أن H_0 مردود و H_a مقبول بمعنى فيه التأثير في استخدام الكتاب المصاحب للغة العربية على أساس الخريطة الذهنية لمساعدة فهم التراكيب التلاميذ الفصل الثاني بالمدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية باجيتان وذلك الكتاب المصاحب فعّالا.

ب. الاقتراحات

- انطلاقاً من نتائج البحث تقدمت الباحثة الاقتراحات كما يلي :
١. ترحى مدرسة اللّغة العربيّة أن تستفيد المنتج (الكتاب المصاحب للغة العربيّة على أساس الخريطة الذهنية) من هذا البحث التطويري مفيدا في تعليم اللّغة العربيّة خصوصا للمواد التراكيب الفصل الثاني
 ٢. ترحى المدرسة أن تستخدم الكتاب المعين غير الكتاب الدراسي لتعليم المواد التراكيب في اللغة العربيّة لسهولة التلاميذ فيه
 ٣. يرحى أن يكون هذا البحث مرجعا من المراجع لكتاب بحث العلمي المتعلّق بهذا الموضوع

قائمة المراجع

كتب:

أوريل بحر الدين. مهارات التدريس نحو إعداد مدرس اللغة العربية الكفاء. مالانج: الطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية.
ناصر عبد الله الغالي وعبد الحميد عبد الله. أسس إعداد الكتب لتعليمية لغير الناطقين بالعربية. دار الاعتصام.
دحية مسقان وأصحاب. علم الصرف. بونوروكو: معهد دار السلام للتربية الإسلامية الحديثة كونتور.
الفضيل. المشاركة الامدية. سورابايا: الهداية. ٢٠٠٩ م.

بحوث العلمي:

أغوس هارينطا. تأليف الكتاب المصاحب لتنمية مهارة الكتابة. رسالة الماجستير. كلية الدراسات العليا. جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. ٢٠٠٩ م.
إمام فوزي جاز. إعداد الكتاب المصاحب لـ "كتاب التعبير" للمستوى الأول من كتب سلسلة تعليم اللغة العربية لتنمية ماتي الكلام والكتابة. رسالة الماجستير. كلية الدراسات العليا. جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. ٢٠١١ م.

البيانات:

المقابلة بأمّ النجاح، مدرّسة اللغة العربية للفصل الثاني المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية باجيتان، التاريخ ١٤ أغسطس ٢٠١٧ م
المقابلة ببعض تلاميذ الفصل الثاني، تلاميذ الفصل الثاني للمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية باجيتان، التاريخ ١٤ أغسطس ٢٠١٧ م

Buku :

- Amri, Sofan (dkk.). 2010. *Konstruksi Pengembangan Pembelajaran: Pengaruhnya terhadap Mekanisme dan Praktek Kurikulum*. Jakarta: PT Prestasi Pustakarya.
- Arikunto, Suharsimi. 2014. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Buzan, Tony. 2006. *Buku Pintar Mind Map*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Departemen Pendidikan Nasional. 2008. *Permendiknas Nomor 2 Tahun 2008 tentang Buku*. Jakarta: Depdiknas.
- Djamarah, Syaiful Bahri, dan Aswan Zain. 2014. *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Hamid, Abdul Manaf. 1993. *Pengantar Ilmu Shorof Istilahi Lughowi*. Surabaya: PP Fathul Mubtadiin.
- Hamid, M Abdul dkk. 2008. *Pembelajaran Bahasa Arab Pendekatan, Metode, Strategi, Materi, dan Media*. Malang: UIN Malang Press.
- Huda, Miftahul. 2013. *Model-Model Pengajaran dan Pembelajaran*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Iskandarwassid, dan Dadang Sunendar. 2011. *Strategi Pembelajaran Bahasa*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Margono. 2009. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Mulyasa, E. 2013. *Pengembangan dan Implementasi Kurikulum 2013*. Bandung: PT Rosdakarya.
- Nasih, Ahmad Munjin, dan Lilik Nur Kholidah. 2009. *Metode dan Teknik Pembelajaran Pendidikan Agama Islam*. Bandung : PT Refika Aditama.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2010. *Penilaian Pembelajaran Bahasa Berbasis Kompetensi*. Yogyakarta: BPFE Yogyakarta.
- Pusat Perbukuan Departemen Pendidikan Nasional. 2008. *Pedoman Penulisan Buku Nonteks*. Jakarta: Pusat Perbukuan Departemen Pendidikan Nasional.
- Sahkholid. 2006. *Pengantar Linguistik*. Medan: Nara Press.
- Sanjaya, Wina. 2007. *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*. Jakarta: Kencana.

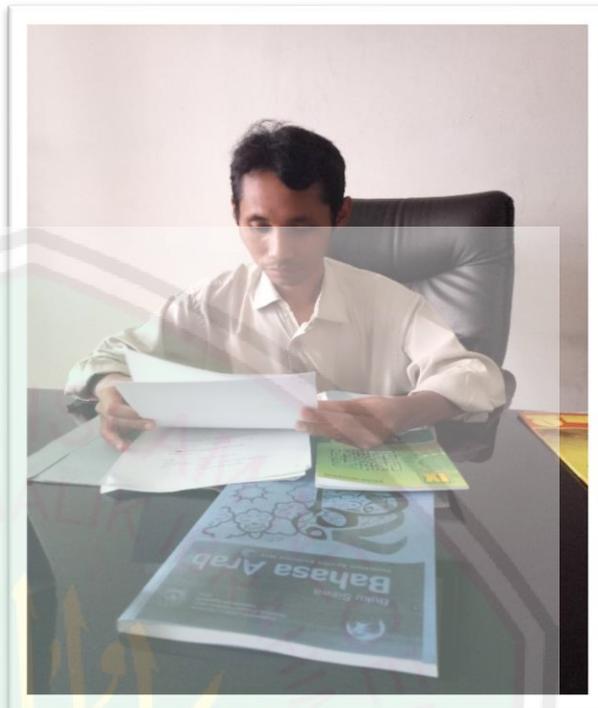
- Shofwan, M Sholihuddin. 2007. *Pengantar Memahami al Jurumiyah*. Surabaya: Darul Hikmah.
- Shoimin, Aris. 2014. *68 Model Pembelajaran Inovatif dalam Kurikulum 2013*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Sugiarto, Iwan. 2004. *Mengoptimalkan Daya Kerja Otak dengan Berfikir Holistik dan Kreatif*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Sugiyono. 2015. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sujawerni, V. Wiratna. 2014. *Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: PT Pustaka Baru.
- Jurnal:**
- Tantawi. 2009. *Adabiyat*. Jurnal Bahasa dan Sastra. Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga







التصديق بخبير اللغة



التصديق بخبير المواد



المقابلة بمدرسة اللغة العربية



التصديق بخبير التصميم

المقابلة بتلاميذ الفصل الثاني بالمدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية باجيتان



الفصل التجريبي



الفصل الضابط



السيرة الذاتية



الاسم : كنت نادية سلى
 مكان وتاريخ الميلاد : باجيتان، ٣١ مارس ١٩٩٤ م
 الجنس : المرأة
 الجنسية : إندونيسية
 الوالد : مكرم
 الوالدة : أمّ نجاح
 العنوان : باجيتان
 المستوى الدراسي :

السنة	المستوى الدراسي	الرقم
٢٠٠١ - ٢٠٠٠	روضة بستان الأطفال باجيتان	١
٢٠٠٦ - ٢٠٠١	مدرسة بالمهارجو ١ الابتدائية الحكومية	٢
٢٠٠٩ - ٢٠٠٦	مدرسة الإيمان للبنات المتوسطة الاسلامية	٣
٢٠١٢ - ٢٠٠٩	مدرسة الإيمان للبنات الثانوية الاسلامية	٤
٢٠١٨ - ٢٠١٤	سرجانا في قسم تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج	٥