

البحث الجامعي

تعليم التراكيب لمهارة الكتابة في مدرسة سونان كالي جوغو المتوسطة الإسلامية بمالانق

إعداد :

فوترا جانديرا

رقم القيد : ١٤١٥٠١٠٧

إشراف :

الدكتور الحاج زيد بن سمير الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٧٠٣١٥٢٠٠٠٠٣١٠٠٢



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق

٢٠١٨

البحث الجامعي

تعليم التراكيب لمهارة الكتابة في مدرسة سونان كالي جوغو المتوسطة الإسلامية بمالانق

مقدم لإكمال بعض شروط الاختبار للحصول درجة سرجانا(S-1)

لكلية علوم التربية و التعليم في قسم تعليم اللغة العربية

إعداد :

فوترا جانندرا

رقم القيد: ١٤١٥٠١٠٧

إشراف :

الدكتور الحاج زيد بن سمير الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٧٠٣١٥٢٠٠٠٠٣١٠٠٢



جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق

٢٠١٨

استهلال

قُلْ لَوْ كَانَ الْبَحْرُ مِدَادًا لَّكَلِمَتِ رَبِّي لَنَفِدَ الْبَحْرُ قَبْلَ أَنْ تَنْفَدَ كَلِمَتُ رَبِّي وَلَوْ

جِئْنَا بِمِثْلِهِ مَدَدًا

(الكهف : ١٠٩)

"تعلموا من العربية ما تعربون به كتاب الله"

(رواه البيهقي)

إهداء

الحمد لله رب العلمين، والصلاة والسلام على رسول الله، وعلى اله وصحبه و من دعا
بدعوته اهتدى بهداه. وبعده

أهدى هذا البحث الجامعي إلى :

أمي المحبوبة : مارنيس

(عسى الله أن يرحمها في الدنيا والآخرة التي تحفظني منذ صغارى حتى أن أكون طالبا في
الجامعة)

أبي الكريم : اسوند

(عسى الله أن يرحمه في الدنيا والآخرة ويعطيه طوال العمر والصحة دائما)

وإلى أخي الكبير وأختي الكبيرة عسى الله أن يرحمهما في الدنيا والآخرة و اشكر إليهما

كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله على كل حال، الحمد لله أنزل القرآن بلسان عربي مبين. والصلاة والسلام على النبي العربي الأمين. ومن اهتدى بسنته ودعا بدعوته إلى يوم الدين. وعلى آله وصحبه أجمعين. أما بعد.

الحمد لله وشكرا با لله وثناء عليه بعونه تمت كتابة هذه البحث الجامعي لدرجة سرجانا، بموضوع "تعليم التراكيب لمهارة الكتابة في مدرسة سونان كالي جوغو المتوسطة الإسلامية مالانق". وفي هذه المناسبة البديعة قدمت هذا البحث شكرا جزيلاً إلى :

١. فضيلة الأستاذ الدكتور عبد الحارس كمدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانق.
٢. فضيلة الدكتور أغوس ميمون الماجستير كعميد كلية علوم التربية والتعليم.
٣. فضيلة الدكتورة مملوءة الحسنة الماجستير كرئيسة قسم تعليم اللغة العربية.
٤. فضيلة الدكتور الحاج زيد بن سمير الماجستير الذي تفضل بإشراف البحث وتقديم الإرشادات النافعة والتوجيهات النفيدة التي ساعدني مثيراً في إكمال هذا البحث
٥. المعلمون والأساتذة في قسم تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الحكومية بمالانق وهم الذين قد قدموا العلوم والمعارف والخبرات المفيدة وجزاكم الله خيراً الجزاء.

مالانق، ٩ أبريل ٢٠١٨

الباحث

فوترا جانديرا

وزارة الشؤون الدينية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق

كلية علوم التربية والتعليم

قسم تعليم اللغة العربية



تقرير المشرف

بسم الله الرحمن الرحيم

تقدم إلى حضرتكم هذا البحث الجامعي الذي قدمه الباحث :

الإسم : فوترا جانديرا

رقم القيد : ١٤١٥٠١٠٧

عنوان البحث : تعليم التراكيب لمهارة الكتابة في مدرسة سونان كالي جوغو المتوسطة الإسلامية مالانق

وقد نظرنا فيه حق النظر، و أدخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة ليكون على الشكل المطلوب لا ستيفاء شروط المناقشة لإتمام الدراسة و الحصول على درجة سرجانا (S-1) من قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨ م.

تقريراً بمالانق ١٦ مايو

المشرف،

الكتور الحاج زيد بن سمير الماجستير

١٩٦٧٠٣١٥٢٠٠٠٠٣١٠٠٢

قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق



تقرير لجنة المناقشة

لقد اُكْتُفَت مناقشة هذا البحث الجامعي الذي قدمه الطالب :

الاسم : فوترا جاندرنا

رقم القيد : ١٤١٥٠١٠٧

موضوع البحث : تعليم التراكيب لمهارة الكتابة في مدرسة سونان كالي جوغو المتوسطة الإسلامية مالانق

وقررت اللجنة بنجاحه واستحقاقه على درجة سرجانا في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق للعام الجامعي ٢٠١٧/٢٠١٨ م.
ولجنة المناقشة :

(.....)

١. الدكتور سيف المصطفى الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٢٠٧٠٥٢٠٠٦٠٤١٠٣٢

(.....)

٢. الدكتور الحاج راض توفيق الرحمن الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٧٠١١٨٢٠٠٣١٢١٠٠٢

(.....)

٣. الدكتور الحاج زيد بن سمير الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٧٠٣١٥٢٠٠٠٣١٠٠٢

تقريراً بمالانق



عميد كلية علوم التربية والتعليم

الدكتور الحاج أغوس ميمون الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٥٠٨١٧١٩٩٨٠٣١٠٠٣

وزارة الشؤون الدينية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق

كلية علوم التربية والتعليم

قسم تعليم اللغة العربية



تقرير عميد كلية علوم التربية والتعليم

تقدم إلى حضرتكم هذا البحث الجامعي الذي قدمه الباحث :

الاسم : فوترا جانديرا

رقم القيد : ١٤١٥٠١٠٧

موضوع البحث : تعليم التراكيب لمهارة الكتابة في مدرسة سونان كالي جوغو المتوسطة الإسلامية مالانق

و قد نظرنا و أدخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة ليكون على شكل المطلوب لاستيفاء شروط المناقشة الإتمام دراسته والحصول على درجة سرجانا (S-1) في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية و التعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨ م.

مالانق ٦ مايو ٢٠١٨ م.

عميد كلية علوم التربية والتعليم
الدكتور الحاج أغوس ميمون الماستر

رقم التوظيف : ١٩٦٥٠٨١٧١٩٩٨٠٣١٠٠٣

وزارة الشؤون الدينية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق

كلية علوم التربية و التعليم

قسم تعليم اللغة العربية



تقرير رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

تقدم إلى حضرتكم هذا البحث الجامعي الذي قدمه الباحث :

الإسم : فوترا جانديرا

رقم القيد : ١٤١٥٠١٠٧

عنوان البحث : تعليم التراكيب لمهارة الكتابة في مدرسة سونان كالي جوغو المتوسطة الإسلامية مالانق

فتقدم بين لديكم هذا البحث الجامعي الذي كتبه الطالب :

وقد نظرنا وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة ليكون على الشكل المطلوب لاستيفاء شروط المناقشة لإتمام دراسته وللحصول على درجة سرجانا (S-1) في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق للعام الجامعي ٢٠١٧/٢٠١٨ م وتقبل من فائق الإحترام وجزيل الشكر.

تقرير بمالانج ١٦ مايو ٢٠١٨

رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

الدكتورة الحاجة مملوءة الحسنة الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٤١٢٠٥٢٠٠٠٠٣٢٠٠١

اقرار الطالب

أنا الموقعة أدناه:

الإسم : فوترا جاندرنا

رقم القيد : ١٤١٥٠١٠٧

العنوان : فينان، بادنج، سومطرة الغربية

أقر بأن هذا البحث الجامعي الذي حضرته لتوفير شروط النجاح لنيل درجة سرجانا في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق تحت الموضوع : تعليم التراكيب لمهارة الكتابة في مدرسة سونان كلي جوغو المتوسطة الإسلامية مالانق.

حضرته وكتبته بنفسه وما شورته من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادعى أحد استقبالا أنه من تأليفه و تبين أنه فعلا ليس من بحثي فأنا أتحمل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على مسؤولي قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق.

حرر هذا الإقرار بناء على رغبتني الخاصة ولا يجبرني احد ذلك.

مالانق، ١٦ مايو ٢٠١٨

صاحب الإقرار



فوترا جاندرنا

رقم القيد : ١٤١٥٠١٠٧

وزارة الشؤون الدينية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق

كلية علوم التربية والتعليم

قسم تعليم اللغة العربية



مواعيد الإشراف

: فوتر جاندرا

الإسم

: ١٤١٥٠١٠٧ / تعليم اللغة العربية

رقم التسجيل / قسم

: تعليم التراكيب لمهارة الكتابة في مدرسة سونان

عنوان البحث

كالي جوغوا المتوسطة الإسلامية مالانق

الرقم	التاريخ	مادة الإشراف
١	٢ أبريل ٢٠١٨	الفصل الأول
٢	١٠ أبريل ٢٠١٨	الفصل الثاني
٣	١٠ أبريل ٢٠١٨	الفصل الثالث
٤	١٩ أبريل ٢٠١٨	الفصل الرابع
٥	٤ مايو ٢٠١٨	الفصل الخامس
٦	٦ مايو ٢٠١٨	الفصل السادس
٧	٧ مايو ٢٠١٨	مستلخص
٨	٧ مايو ٢٠١٨	اصلاح جميع الفصول

مالانق ٨ مايو ٢٠١٨

تحت معرفة رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

الدكتورة الحاجة مملوءة الحسنه الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٤١٢٠٥٢٠٠٠٠٣٢٠٠١

مستخلص البحث

جاندارا، فوترا. ٢٠١٨. تعليم التراكيب لمهارة الكتابة (دراسة وصفية في مدرسة سونان كالي جوغو المتوسطة الإسلامية مالانق). كلية علوم التربية والتعليم. قسم تعليم اللغة العربية. جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانق.

المشرف : الدكتور الحاج زيد بن سمير الماجستير

الكلمات الأساسية: التراكيب، تعليم التراكيب، مهارة الكتابة

التراكيب هي الوحدة الثالثة التي يتألف منها بناء اللغة العربية المعاصرة، و تعرف هذه الوحدة في النحو العربي بالمركب الإسنادي. من ناحية الأخرى، تراكيب هي القواعد التي تحكم استخدام اللغة العربية المستخدمة كوسيلة لفهم الجمل. لذلك موجود بعض الأشياء لاحظ أن تعليم التراكيب تدريسه بشكل ضمني لأن أهداف تعليم التراكيب لمهارة الكتابة لدعم اتقان اللغة. في تعليم التراكيب في مدرسة سونان كالي جوغو المتوسطة الإسلامية بمالانق الطلبة يشعرون الصعوبات في تكوين جملة مفيدة كمثال جملة إسمية وهم لم يستطيعوا أن يمتزوا جملة إسمية و جملة فعلية.

وأهداف البحث الذي وضعه الباحث هو : (١) وصف إجراء تعليم التراكيب لمهارة الكتابة في مدرسة سونان كالي جوغو المتوسطة الإسلامية بمالانق. (٢) وصف عن المشكلات في تعليم التراكيب لمهارة الكتابة في مدرسة سونان كالي جوغو المتوسطة الإسلامية بمالانق

إن المدخل الذي استخدمه الباحث في هذا البحث هو المدخل الكيفي. وأما نوع البحث هو البحث لوصفي. أما أدوات جمع البيانات هي بالملاحظة و المقابلة والوثائق

نتيجة من هذا البحث: (١) إجراء تعليم التراكيب في مدرسة سونان كالي جوغو المتوسطة الإسلامية بمالانق يناسب بالنظرية تعليم التراكيب التي استخدمت المدرسة خطوات في تدريسه إلى الطلاب بالطريقة القياسية في التعليم. (٢) مشكلات تعليم التراكيب في مدرسة سونان كالي جوغو المتوسطة الإسلامية بمالانق هي الطلاب يجدون الصعوبة في تعليم التراكيب لأن الأستاذة لم تستطيع أن تفهم فهم الطلاب ولا تستخدم الوسيلة في إجراء تعليم اللغة العربية خاصة تعليم التراكيب وحلها الأستاذة تجب أن تفهم كفاءة الطلاب و تستخدم الوسيلة في تعليم اللغة العربية خاصة تعليم التراكيب.

ABSTRACT

Candra, Putra. 2018. *Learning Tarakib for writing skills (Cualitative Deskriptive at junior Islamic high school malang)*. Arabic education department, Faculty of Tarbiyah and Teaching Training. Department of Arabic Education. Maulana Malik Ibrahim State Islamic University of Malang.

Supervisor : Dr. H. Zeid B. Smeer, Lc, M.A

Keywords: learning tarakib, writing skills

Tarakib is the third unit to form the building of the modern Arabic language, this unit is known in Arabic grammar in sentence arrangement. In another sense, Tarakib is rules governing use of Arabic language used by media to understand sentences. Therefore there are several things that need to be on attention that in the teaching of structure taught implicitly because to purpose is support language skills. Then that needs to be understood is sentence structure of objects starting from where and until which limit ability to be achieved. In the learning tarakib at junior Islamic school in Malang students have difficulty making perfect sentence

The purpose of the study researchers studied are (1) describe Tarakib learning process for writing skills in Islamic junior high school Sunan Kalijogo in Malang. (2) describe about problem in learning process Tarakib for writing skills in Islamic junior high school Sunan Kalijogo Malang used by qiyasi method in the learning.

The approach used by researchers in this study is a qualitative approach to describe the circumstances and the phenomena. In the qualitative approach researchers collect the data with observation, interview and documentation.

The result from this study are 1) learning process tarakib in Islamic junior high school Sunan Kalijogo in Malang is according to theory learning tarakib which steps teacher in teaching to students with used method qiyasi. 2) problem learning tarakib in Islamic junior high school Sunan Kalijogo in Malang students are still experiencing difficulties in learning process tarakib because of have not been able to understand students' understanding and have not used the media in the learning process Arabic language especially learning tarakib and solution the teacher understand about understanding of students and used by media in learning Arabic language especially tarakib learning.

ABSTRAK

Candra, Putra. 2018. *Pembelajaran Tarakib Untuk Keterampilan Menulis di Madrasa Tsanawiyah (MTs) Sunan Kalijogo Malang*. Jurusan Pendidikan Bahasa Arab fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang

Pembimbing :Dr. H. Zeid B. Smeer, Lc, M.A

Kata Kunci : Pembelajaran Tarakib, Keterampilan Menulis

Tarakib merupakan satuan unit yang ketiga yang berbentuk darinya penyusunan Bahasa arab pada zaman sekarang dan unit ini diketahui ada ilmu nahu arab dalam ilmu nahu disebut dengan murakab isnadi.dalam pengertian lain di sebut bahwasannya tarakib merupakan aturan-aturan yang mengatur penggunaan Bahasa arab yang digunakan sebagai media untuk memahami kalimat. Karena itu ada beberapa hal yang perlu diperhatikan bahwa dalam pengajaran struktur diajarkan secara implisit karena tujuannya adalah untuk mendukung kemahiran berbahasa. Dan siswa masih mengalami kesulitan dalam membuat jumlah mufidah dan belum bisa membedakan jumlah ismiyah dan jumlah fi'liyah.

Adapun tujuan penelitian yang diteliti peneliti adalah (1) mendeskripsikan proses pembelajaran tarakib untuk keterampilan menulis di madrasah tsanawiyah (MTs) Sunan kalijogo malang.(2) mendeskripsikan tentang problematika dalam pembelajaran tarakib untuk keterampilan menulis di madrasah tsanawiyah (MTs) Sunan kalijogo malang.

Pendekatan yang digunakan peneliti dalam penelitian ini adalah pendekatan kualitatif adapin pengumpulan data dengan observasi, wawancara dan dokumentasi

Hasil dari penelitian ini adalah : 1) proses pembelajaran tarakib di madrasah tsanawiyah (MTs) Sunan Kalijogo malang sesuai dengan teori pembelajaran Tarakib yang mana langkah-langkah guru dalam mengajar kepada siswa dengan menggunakan metode qiyasi. 2) problematika pembelajaran tarakib di madrasah tsanaswiyah (MTs) Sunan kalijogo malang masih banyak mengalami kesulitan dalam pembelajaran tarakib dikarenakan guru belum bisa memahami pemahaman siswa dan belum memakai media dalam pembelajaran Bahasa Arab khususnya pembelajaran Tarakib dan solusinya adalah harus memahami kemampuan siswa dan menggunakan media dalam pembelajaran Bahasa arab khususnya pembelajaran Tarakib.

المحتويات

الغلاف

أ	استهلال
ب	إهداء
ج	شكرا وتقدير
هـ	تقرير المشريف
و	تقرير رئيسة قسم تعليم اللغة العربية
ز	إقرار الطالب
ح	مواعيد الإشراف
ط	مستخلص البحث
ي	مستخلص البحث بالإنجليزية
ك	مستخلص البحث بالإندونيسية

الفصل الأول : مقدمة

أ	خلفية البحث
ب	أسئلة البحث
ج	أهداف البحث
د	فوائد البحث

هـ. حدود البحث ٤

و. تحديد المصطلحات ٤

ز. الدراسات السابقة ٥

الفصل الثاني: الإطار النظري

المبحث الأول: تعليم التراكيب

- أ- مفهوم تعليم التراكيب ١٠
- ب- من حيث المكونات التراكيب ١١
- ج- أنواع التراكيب ١١
- د- طريقة تعليم التراكيب ١٣
- هـ- مشكلات تعليم التراكيب ١٤

المبحث الثاني: مفهوم تعليم مهارة الكتابة

- أ- مفهوم الكتابة ١٥
- ب- أهمية الكتابة ١٥
- ج- مراحل عملية الكتابة ١٦
- د- تنمية الدافعية للكتابة ١٧
- هـ- أهداف تعليم مهارة الكتابة ١٧
- و- أنواع الكتابة ومجالاتها ١٨
- ز- طريقة تعليم مهارة الكتابة ٢٠

- ح- عملية تعليم الكتابة..... ٢٠
- خ- مراحل الكتابة التدريبات..... ٢٢

الفصل الثالث: منهجية البحث

- أ- مدخل البحث ونوعه..... ٢٤
- ب- مصدر البيانات..... ٢٤
- ج- أدوات البحث..... ٢٥
- د- طريقة جمع البيانات..... ٢٥
- هـ- أسلوب تحليل البيانات..... ٢٦
- و- تأكيد صحة البيانات..... ٢٨

الفصل الرابع : عرض البيانات

- أ- المواقع الجغرافي..... ٣٠
- ب- تاريخ تأسيس المدرسة..... ٣١
- ج- رؤية ورسالة المدرسة..... ٣١
- د- أهداف المدرسة..... ٣١
- هـ- المنهج الدراسي..... ٣٢
- و- المواد الدراسية..... ٣٢
- ي- حالة المدرسين والطلاب..... ٣٤
- ز- أدوات المدرسة..... ٣٦

الباحث الثاني : تحليل البيانات

- أ- تحليل البيانات ٣٧
- ب- إجراء تعليم التراكيب لمهارة الكتابة ٣٧
- ج- تنفيذ التعليم ٣٨
- ذ- أهداف التعليم ٤٣
- هـ- تقويم تعليم التراكيب لمهارة الكتابة ٤٣
- و- مشكلات تعليم التراكيب ٤٤

الفصل الخامس : مناقشة

- أ- مناقشة من نتائج البحث ٤٧
- ب- إجراء تعليم التراكيب لمهارة الكتابة ٤٧
- ج- مشكلات تعليم التراكيب لمهارة الكتابة ٤٨

الفصل السادس : الإختتام

- أ- خلاصة نتائج البحث ٥١
- ب- إقتراحات ٥٣

قائمة المراجع

الفصل الأول

أ. خلفية البحث

إن درس اللغة العربية هو أحد الدروس الذي يهدف إلى تشجيع الطلاب وتنمية قدرتهم وأفعالهم الإيجابية اللغة العربية وقدرتهم لفهم كلام الآخر أو فهم المقروء ويسمى بالهدف الاستقبالي أو قدرتهم على استخدام اللغة وسيلة للاتصال شفويا أو كتابيا ويسمى بالهدف الإنتاجي.

لأجل ذلك كان تعليم اللغة العربية يعتمد على أربع مهارات، وهي مهارة الإستماع والكلام والقراءة والكتابة. وبعض الجوانب المساعدة في تنمية تلك للمهارات هي تعليم المفردات، والتراكيب المتعلقة بالموضوع، والكلام يعتبر جزء رئيسا في منهج تعليم اللغة الأجنبية، ويعتبره القارئون على هذا الميدان من أهم أهداف تعلم اللغة الأجنبية، ذلك أنه يمثل في الغالب الجزء العملي والتطبيقي لتعلم اللغة.¹

حينما ينظر الباحث تعلم اللغة العربية في مدرسة" سونان كالي جوغو" المتوسطة الإسلامية مالانق حيث مدرسة اللغة العربية تملك حماسة عالية في التدريس اللغة العربية و موجود التفاعل بين مدرسة و الطلاب و دافع الطلاب ليستطيع اللغة العربية و دافع الطلاب ليحفظ المفردات.

مادة التعليم اللغة العربية إلى حد كبير الطلاب في مدرسة" سونان كالي جوغو" المتوسطة الإسلامية مالانق يعني دروس أجنبية لهم ولم يفهموا دروس اللغة العربية. كما الباحث مقابلة مع مدرسة اللغة العربية اسمها امي نهريل أولى في التاريخ سبعة وعشرون مارس ٢٠١٨ قالت أكثر من الطلاب أصلهم من مدرسة ابتدائية عامة ، خصوصا في فصل السابع أ طالب واحد فقط من المدرسة الابتدائية و بعضه من مدرسة العامة وموجود طالب لم يستطيع أن يقرأ حرف الهجائية.

¹ سيف المصطفى، اللغة العربية ومشكلات تعليمها (مالانق: UIN-Maliki Press ٢٠١٤) ص١١٨-١١٧

ومن عناصر اللغة العربية تراكييب. وتعلم التراكييب لمساعدة المتعلم والمعلم عن الأخطاء في مهارات اللغة العربية وخاصة لمهارة القراءة ومهارة الكتابة. وفي التراكييب علم النحو وعلم الصرف و علم البلاغة. الصرف أحد من عناصر اللغة العربية في عناصر التراكييب. والصرف قاعدة من قواعد اللغة العربية التي تهدف لمساعدة الطلاب في اختيار الكلمة المطابقة عند ترتيب الجمل العربية ولتنمية المفردات العربية وكذلك لحفظ الكلام وصحة النطق والكتابة.^٢ التراكييب أو القواعد هي وسيلة لحفظ الكلام، وصحة النطق والكتابة من اللحن والخطأ. وقد يشعر الطالب بالصعوبة في تعليم التراكييب وهذه حالة مشكلة كبيرة إذا ضعفت الإرادة والغريمة في التراكييب لمهارة الكتابة. الصعوبة في التراكييب كذلك بتعلم هذه المهارة. إذا علمت المهارة بطريقة صحيحة فيكون الطلاب ماهرون في التراكييب وهم يفهمون بما يكتبون.

كما الباحث الملاحظة مع المدرسة اللغة العربية إسمها أمى نحريل الألى عن تعليم التراكييب حيث تعليمه يناسب كفاءة الطلاب في تعليم التراكييب. في المدرسة" سونان كالي جوغوا " تعليم التراكييب خاصة لمهارة الكتابة يؤكد أن يكتب جملة مفيدة فقط، ثم الطلاب يقرر تركيبه. الطلاب لديهم مشكلات تعليم التراكييب حيث لم يفهمو أن يكتبوا يناسب التراكييب لمهارة الكتابة. الطلاب لديهم الصعوبات معين تركيب.

^٢ الشيخ مصطفى الغلاييني. جامع الدروس العربية. (بيروت: دار الكتب العلمية. ٢٠١١). ص٠٧.

ب. أسئلة البحث

أسئلة البحث لهذا البحث كما يلي:

١. كيف إجراء تعليم التراكيب لمهارة الكتابة في مدرسة سونان كلي جوغوا المتوسطة الإسلامية بالانق؟
٢. ما المشكلات في تعليم التراكيب لمهارة الكتابة و كيف حلوها في مدرسة سونان كلي جوغو المتوسطة الإسلامية بالانق؟

ج. أهداف البحث

يركز الباحث على أهداف البحث كما يلي:

١. لوصف كيف إجراء تعليم التراكيب لمهارة الكتابة في مدرسة سونان كلي جوغوا المتوسطة الإسلامية بالانق.
٢. لوصف مشكلات تعليم التراكيب لمهارة الكتابة في مدرسة سونان كلي جوغوا المتوسطة الإسلامية بالانق.

د. فوائد البحث

ستفيد المعلومات من هذا البحث كما يلي:

١. للمعلم:
 - يرجو الباحث للمدرسين اللغة العربية يستطيع أن يفهم استراتيجية في تعليم اللغة العربية خاصة تعليم التراكيب لمهارة الكتابة لمعرفة كفاءة الطلاب
 - يرجو الباحث للمدرسين اللغة العربية يستطيع أن يصنع مادة التدريس في التراكيب بجيدة لكي الطلاب يسهلون أن يفهموا عن التراكيب في التعليم اللغة العربية.

٢. للطلاب

- أن يكون الطلاب فاهما في عملية تعليم اللغة العربية خاصة تعليم التراكيب لمهارة الكتابة
- ليكون نتائج البحث تشجيعا للطلاب في ارتفاع كفاءة تعليم التراكيب لمهارة الكتابة.

هـ. حدود البحث

في هذا البحث العلمي، حدّد الباحث يعني:

١. الحدود الموضوعية : تراكيب عن المبتدأ و الخبر و جملة إسمية
٢. الحدود المكانية: حدود الباحث مكان البحث في مدرسة سونان كلي جوغو المتوسطة الإسلامية بمالانق في فصل السابع من مدرسة المتوسطة.
٣. الحدود الزمانية: يعقد هذا البحث في مدرسة سونان كلي جوغو المتوسطة الإسلامية بمالانق العام الدراسي ٢٠١٧-٢٠١٨

و. تحديد المصطلحات

ويستخدم في هذا البحث عدة من المصطلحات، ولتسهيل البحث سوف يعرف الباحث المصطلحات المستخدمة كما يلي:

١. التعليم: التعليم هو عملية وخلق الظروف المواتية من أجل أن يحدث التفاعل الإتصال من التعليم والتعلم بين المعلم، الطلاب و مكونات التعلم الأخرى لتحقيق أهداف التعلم.^٣

³ Rusman, dkk. *Pembelajaran Berbasis Teknologi Informasi dan Komunikasi, Mengembangkan Profesionalitas Guru* (Jakarta.: Rajawali Pers, 20120), hal. 15-16

٢. التراكيب جمع من تركيب. التراكيب هي تجمع من الكلمات غالبا ما يكون مترابطا بشكل لا يمكن معه فهم معناه الكلّي بفهم مفرداته^٤. وتحدد الباحث في هذا البحث التركيب الإسنادي

٣. مهارة الكتابة : المقصود الباحث في هذه المهارة الكتابة هي تكتب جملة مفيدة فقط. لأن تلك المدرسة" سونان كالي جوغو" المتوسطة الإسلامية في الكتابة الطلاب يكتب جملة مفيدة.

ز. الدراسات السابقة

١. أكبر فؤد، تدريس القواعد باستخدام أمثلي بمعهد جيجانتوج جيامس، جامعة سونان كالي جاك جوكرتا (٢٠١٠)

- أهداف البحث: لمعرفة نظام تدريس القواعد مع استخدام أمثلي بمعهد جيجانتوج جيامس، ولمعرفة فعالة تدريس القواعد باستخدام أمثلي بمعهد جيجانتوج جيامس.

- منهجة البحث: مدخل الكيفي بمنهج الوصفي.

- نتائج البحث: (١) أن تدريس القواعد باستخدام أمثلي بمعهد جيجانتوج جيامس يجري جيدا، بدليل أن ٨٠% طلاب يستطيعون أن يقرؤوا الكتب العربية ممتازا، و ٢٠% جيدا بدليل قدرة الطلاب على تدريسه إلى الآخر . (٢) يستخدم في تدريس القواعد أساسا على الطريقة ، البيانات، التخطيط، الوقت، أسلوب التدريس والتقييم.

٢. محمد رفق جنيدى، ٢٠١٢، بحث جامعي، تعليم قواعد اللغة العربية في معهد"البر" سانجاررجا فاندآن فاسوروان. ونتيجة البحث أن عملية تعليم

^٤ جماعة من كبار اللغويين العرب، المعجم العربي الأساسي، (تونس: المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم،

٢٠٠٣ م) ص. ٥٤٥

- القواعد المختلفة بين عملية تعليم القواعد للمعاهد الأخرى من حصول تعليمية قد قدر طلاب على قراءة الجملة العربية باستخدام قواعدها.
٣. توفيق الرحمن هوري، ٢٠١٣، بحث جامعي، طريقة تعليم النحو في مدرسة المعلمين والمعلمات بمعهد دار العلوم الإسلامي تمبلاء بولس جمبانج. ونتيجة البحث أن طريقة تعليم قواعد النحو في مدرسة المعلمين والمعلمات بمعهد دار العلوم الإسلامي تمبلاء بولس جمبانج على كفاءة الطلاب وتجعل فهم الطلاب سريعة واهتمامهم زيادة.
٤. سويارتي (٢٠١٣) بحث تعليم مهارة الكلام في المرحلة المتوسطة (دراسة وصفية في مدرسة المحمدية المتوسطة ٤ مالنق)
- وننتج هذا البحث هي أن عملية تعليم مهارة الكلام في مدرسة المحمدية ٤ مالنق يجري بالأهداف في المنهج الدراسي وهي قدرة الطلاب على الكلام بإفصاحة والطلاقة وفهمها، والمواد المستخدمة لمهارة الكلام هي المواد في المنهج الدراسي وهي المواد المقررة من المدرسة باستخدام طريقة السمعية الشفهية وطريقة الترجمة والطريقة الإنتقائية ووسيلة تعليم مهارة الكلام المستخدمة هي وسائل الصورة والحوار وأما التقويم لمهارة الكلام باستخدام الإختبار الشفهي أسلوب وإجابة الأسئلة والكلام عن الموضوع المقرر.

جدول ١،١ الدراسة السابقة

اسم الباحث	موضوع الباحث	الأهداف	المنهج لبيحث	نتائج البحث
أكبرفؤد	تدريس القواعد باستخدام	لمعرفة	الوصفي	١- أن تدريس القواعد

<p>باستخدام أمثليتي بمعهد جيجانتوج جيامس يجري جيدا، بدليل أن ٨٠% طلاب يستطيعون أن يقرؤوا الكتب العربية ممتازا، ٢٠% و جيدا بدليل قدرة الطلاب على تدريسه إلى الآخر. ٢- يستخدم في تدريس القواعد أساسا على الطريقة ، البيانات،</p>	<p>الكيفي</p>	<p>نظام تدريس القواعد مع استخدام أمثليتي</p>	<p>أمثليتي</p>	
--	---------------	--	----------------	--

التخطيط، الوقت، أسلوب التدريس والتقويم				
عملية تعليم القواعد المختلفة بين عملية تعليم القواعد للمعهد الأخرى من حصول تعليمية قد قدر طلاب على قراءة الجملة العربية باستخدام قواعدها.	الوصفي الكيفي	لمعرفة تعليم قواعد اللغة العربية في معهد" البر" سنجاررج افندآن فاسوروان	تعليم قواعد اللغة العربية في معهد" البر" سانجاررجا فندآن فاسوروان	محمد رفق جنيدى
طريقة تعليم قواعد النحو في مدرسة المعلمين والمعلمات بمعهد دار العلوم	الوصفي الكيفي	لمعرفة طريقة تعليم النحو في	طريقة تعليم النحو في مدرسة المعلمين والمعلمات بمعهد دار العلوم الإسلامي تباء بولس جمنانج.	توفيق الرحمن هوري

<p>الإسلامي تمباء بولس جمنانج على كفاءة الطلاب وتجعل فهم الطلاب سريعة واهتمامهم زيادة</p>		<p>مدرسة المعلمين والمعلمات بمعهد دار العلوم الإسلامي تمباء بولس جمنانج</p>		
<p>المنهج الدراسي وهي قدرة الطلاب على الكلام بإفصحة والطلاقة وفهمها،</p>	<p>الوصفي الكيفي</p>	<p>لمعرفة تعليم مهارة الكلام في مدرسة المحمدية</p>	<p>تعليم مهارة الكلام في مدرسة المحمدية ٤ مالانق</p>	<p>سويارتي</p>

الفصل الثاني

الإطار النظري

البحث الأول: تعليم التراكيب

أ. مفهوم تعليم التراكيب

تبين لنا أن التركيب أمر النحت، فالكلمتان إذا تتركبان، إحداهما بجانب الأخرى في كلمة واحدة، و يتحاتّ من أجزاء كل منهما، تنتهيان إلى وضع هو النحت عينه، عملاً لغوياً. من ناحية الأخرى، تراكيب هو القواعد التي تحكم استخدام اللغة العربية المستخدمة كوسيلة لفهم الجمل.⁶

تراكيب هي الوحدة الثالثة التي يتألف منها بناء اللغة العربية المعاصرة، وتعرف هذه الوحدة في النحو العربي بالمركب الإسنادي. وقد جعل مصطلح "التراكيب" هنا بإزاء المصطلح الإنجليزي "clause" الذي يراد به : عدد من الكلمات يحتوي على عنصر فعلي من نوع معين، ويمكن (ربما مع تغير بسيط) أن يأتي وحده باعتبار جملة مستقلة وعلى هذا "فالتراكيب" قد يوازي الجملة التامة favorite sentence التي تتألف من طرفين هما المسند والمسند إليه.

⁶ الدكتور نهاد الموسى، النحت في اللغة العربية (دار العلوم للطباعة والنشر: الرياض - المملكة العربية السعودية

١٩٨٤)، ص. ١١٤

⁶ Syaiful mustofa, *strategi pembelajaran bahasa arab inovatif*. (Malang:UIN-Maliki press), Hal.162

ب. من حيث المكونات التراكييب

التراكييب بناء محض يتألف من مكونين هما المسند إليه والمسند. و المراد بالبناء المحض في التعريف السابق : البناء اللغوي الذي لا يكون له نفس التوزيع الموقعي الذي لكلمة من كلمته. وقد استخدم الدكتور كمال بدري مصطلح " البناء المحض " ترجمة للمصطلح الإنجليزي : Exocentric construction و قصد به ما يعينه اللغويون الغربيون منه وقد عرفه (دينين) بقوله : مركب لا يمكن يحل محله أحد مكوناته". و المقابلة الآتية تبين هذا بوضوح :

أ. الشكل (قام محمد) يتألف من مكونين هما : قام : وهو في موقع المسند، ومحمد : وهو في موقع المسند إليه.
ب. و الشكل (محمد الكريم) من الشكل (قام محمد الكريم) يتألف من مكونين الأول : محمد وهو في موقع الموصوف (مسند إليه) والثاني : الكريم وهو في موقع الصفة.^٧

ج. أنواع تراكييب

١. المراكب الإسنادي أو جملة الإسناد: هو الحكم بشيء على شيء، كالحكم على زهير بالاجتهاد في قولك (زهير مجتهد)
الكلام: هو الجملة المفيدة معنى تاما مكفيا بنفسه: مثل: (رأس الحكمة مخافة الله. فاز المتقون. من صدق نجا).

٢. المركب الإضافي

^٧ دكتور محمد حسن عبد العزيز، الربط بين الجمل في اللغة العربية المعاصرة (القاهرة : دار الفكر العربي،

٢٠٠٣). ص، ١٠٠-٩٩

هو ما ترَكَّب من المضاف والمضاف إليه، مثل: (كتاب التلميذ. خاتم فضة. صوم النهار).

٣. المركب البياني

هو كل كلمتين كانت ثانيتهما موضحة معنى الأولى. وهو ثلاثة أقسام :

٤. المركب وصفي: وهو ما تألف من الصفة و الموصوف، مثل (فاز التلميذ المجتهد)

٥. مركب توكيدي: وهو ما تألف من المؤكد والمؤكّد، مثل: (جاء القوم كلهم. أكرمت القوم كلهم، أحسنت إلى القوم كلهم)

٦. مركب بدليّ: وهو ما تألف من البدل والمبدل منه، مثل (جاء خليل أخوك. مركب العطف)

هو ما تألف من المعطوف والمعطوف عليه، بتوسّط حرف العطف بينهما، مثل: (ينال التلميذ والتلميذة الحمد والثناء، إذا تابرا على الدرس والإجتهد).

٨. المركب المزجي

وهو كلّ كلمتين رَكَّبنا وجعلنا كلمة واحدة، مثل: (بعلبكّ وبيت لحم وحضرموت وسيبويه وصباح مساء وشذر مذر)

٩. المركب العددي

المركب العددي من المركبات المزجية، وهو كل عددين كان بينهما حرف عطف مقدّر. وهو من أحد عشر إلى تسعة عشر، ومن الحادي عشر إلى التاسع عشر.

ويجب فتح جزأي المركب العددي، سواء أكان مرفوعا، مثل: (جاء أحد عشر

رجلا) أم منصوبا مثل: (رأيت أحد عشر كوكبا) أم مجرورا، مثل (أحسنت إلى

أحد عشر فقيرا).^٨

^٨ الشيخ مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية (دار الكتب العلمية: بيروت-لبنان، ١٩٧١)، ص. ١٣-١١

د. طريقة تعليم التراكيب

نوعان طريقة تعليم التراكيب

(١) طريقة القياسية

طريقة القياسية هي طريقة يأخذ من طريقة السابقة تتكون من ثلاثة مراحل يعني المدرس يسهل تعليم القواعد بايقول اسم القواعد من عناصر العامة ثم إلى الخاصة يأتي الأمثال بالأمثال الطلاب يأمر التدريب، لمعرفة التفاهم الطلاب على يشرح المدرس.

خطوات تطبيقية للمدرس إذا استخدم طريقة القياسية

(أ) يدخل المدرس و يبدأ الدراسة باليبلغ الموضوع.

(ب) يواصل المدرس يشرح قواعد النحوى

(ج) تواصل الدراسة بالطلاب تفاهم مع يحفظون عن قواعد النحوى

(د) يعطي المدرس الأمثال تتعلق بالقواعد

(هـ) يعطي المدرس خلاصة الدراسة

(و) يأمر الطلاب يفعل التدريبات

(٢) طريقة الإستقرائية

في الطريقة افستقرائية تدرسه حال بشكل جزئية بشكل العامة، المقصود تعليم التراكيب يأتي الأمثال السابق ثم يتبع بالقواعد في العامة .

أما خطوات في الطريقة الإستقرائية

(أ) يبدأ المدرس الدراسة با يقرر موضوع الدراسة

(ب) يعطي المدرس الأمثال جملة تتعلق با لموضوع

(ج) الطلاب بشكل تبادليأخذ ليقرأ الأمثال يعطي مدرس

(د) المدرس يشرح قواعد النحو الموجود في المثال تتعلق با لموضوع

(هـ) مدرس مع الطلاب يجعلون خلاصة عن القواعد النحو

و) الطلاب يأمر التدريبات

هـ. مشكلات تعليم التراكيب

من المشكلات المواجهة خلال تعليم التراكيب هي:

١. يؤكد المعلمون بالاهتمام في تراكيب (النحو والصرف) ليحفظ فهم محتويات القراءة. تعليم تراكيب يحتاج إلى وقت طويل في عملية التعليم، حتى تجاهل التعلم الأخرى وهذا ليس أقل أهمية.
٢. الطلاب كثيرا ما مطلوبون لتلاوة القصائد أو متن عن النحوي والصرف بل لم يفهموا من المعنى و يشرح قصيدة غنائية يحفظ، حتى لا إغلاق إمكانية التعليم المستمر بل هو مجرد إضاعة الوقت.
٣. تعليم تراكيب تدريسه ليست كاملة وجزئية، أعجب بشكل منفصل مع تعاني من تضيق و تحد نفس في ولايته، محدود ويقدم أمثلة دون أن يتم فحصها بشكل نقدي.
٤. تعليم تراكيب أكثر توجهها لشرح الحال الذي لا يدخل المنطقة الفنية، يشرح حال رفع، نصب، مبتدأ، فاعل، مفعول به، نائب فاعل، وتجاهل آثار المعنى الذين ترافقه
٥. أنماط علاقة المدرس والطلاب في تعليم التراكيب تبدو قاسية أحيانا كالعلاقة رب العمل وصاحب العمل، المدرس المستخدم أمثلة ثم يحملها الطلاب ويعطيهم المدرس واجب المنزل جعل مثلا مماثلا.
٦. كتاب تراكيب الذي يستطيع مواده لا مناسبة بكفاءة الطلاب.
٧. تعليم تراكيب لا يقتزن مرة أخرى بالانضباط العلمي، كعلم القرآن، أو علم اللغة، وعلم النفس والإنسانية.^٩

^٩ Syaiful mustofa, *op.cit.*, hlm. 150.

في النظرية تعليم التراكيب مشكلاتها في التعليم التراكيب في مدرسة سونان كالي جوغو المتوسطة الإسلامية مالانق هو تعليم التراكيب أكثر توجهها ليشرح الحال الذي لا يدخل المنطقة الفنية، يشرح حال رفع، نصب، مبتدأ، فاعل، مفعول به، نائب فاعل، وتجاهل آثار المعنى الذين ترافقه.

البحث الثاني: مهارة الكتابة

أ. مفهوم الكتابة

الكتابة هي كفاءة في التصوير أو التعبير محتوى أفكار، بدأ من الناحية البسيطة ككتابة كلمات إلى ناحية مركبة هو الإنشاء.¹⁰ ومن ناحية أخرى، الكتابة هي من إحدى الوسائل للتواصل باللغة بين الناس مع الآخرين غير محدود مع المكان والزمان.¹¹

ب. أهمية الكتابة

ليس من شك أن الكتابة من أهم المهارات اللغوية و تكمن أهميتها يلي:

١. الكتابة هي ذاكرة الأفراد والشعوب، حيث تحتفظ بخلاصة فكرة الأمة وتراثها وتصونه من الضياع، فهي التي تستوعب التاريخ، وتدوّن أحداثه وحقائقه، وأمة بلا تاريخ ضائعة ليس لها مكانة، كذلك فإن الكتابة تحفظ ما يريد الأفراد حفظه من ذكريات و خواطر وما إلى ذلك.
٢. الكتابة وسيلة من وسائل حفظ الحقوق، وقد أكد القرآن الكريم أهميتها في المعاملات والمواثيق.

¹⁰ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Bandung: rosada, 2011), hal. 151

¹¹ Abdul Hamid, dkk. *Pembelajaran Bahasa Arab Pendekatan, Metode, Strategi, Materi, dan Media* (Malang: UIN-MALIKI Press, 2008), hal. 49

٣. الكتابة أداة الابداع ووسيلته، فهي التي بوساطتها ينقل إلينا الأدباء والشعراء ما تفيض به قرائحهم من عذب القول وجميل القصيد، وهي التي حفظت لنا أروع النماذج الأدبية وأرفعها.

٤. الكتابة أداة من أدوات الإعلام والدعوة خصوصا في عصرنا الحاضر حيث انتشرت المطبوعات والجرائد والمجلات والكتب وأصبح أمر الاستغناء عنها غير ممكن على الإطلاق. فهي تلعب دورا هاما في مختلف المجالات.

٥. الكتابة قوام المعاملات التي تنظم شؤون الدولة محليا ودوليا فيها ومن خلالها تنظم شؤون الحكم والادارة والسياسية والتشريع والتوثيق والتمليك والتجارة والصناعة وسائر شؤون الحياة الاجتماعية والسياسية والإقتصادية وبالكتابة تقضي الحقوق والمصالح وتمنح الشهادات والصكوك.^{١٢}

ج. مراحل عملية الكتابة

أما المراحل التي بها عملية الكتابة، فهي تشمل:

١. التخطيط للكتابة (*rehearsing*)

وتتضمن هذه المرحلة الأنشطة التي تسبق المسودة، مثل: التفكير-المشاركة- استحضار الأفكار-الإصغاء للأفكار الرائعة الطارئة...الخ.

٢. المسودة (*Drafting*)

وتتضمن تدوين الأفكار على الورق كيفما كانت. و نحن حين نكتب نتوقف-نفكر-نكتب-نتحدث إلى بعضنا البعض- نقرأ-نكتب- وهكذا.

^{١٢} محمد صالح الشنطي، المهارات اللغوية: مدخل الى خصائص اللغة العربية وفنونها) دار الأندلس للنشر والتوزيع: المملكة العربية السعودية، ١٩٩٤م)، ص٢٠٧.

وأثناء ذلك، نقوم برحلة و نحن غير متأكدين إلى أين سنصل في النهاية، إنها رحلة البحث عن المفاجأة.

٣. المراجعة

تأتي مرحلة المراجعة حين ينفصل الكاتب عن المادة المكتوبة. وكما يقال أن المراجعة تتطلب أن يتدخل الكاتب في محتوى الكتابة ليمحص ما تقوله المادة المكتوبة. ثم ليساعد في إخراجها بشكل واضح جميل. وأثناء ذلك، يقوم الكاتب بتطويرها، وحذف أو إضافة ما يجعلها أكثره جمالا و أناقة، مراعيًا تصحيح الأخطاء الإملائية والقواعد والترقيم.

٤. مرحلة التحرير

تعتبر هذه العملية الجسر الذي تمر عنه المادة المكتوبة إلى مرحلة النشر. ولذا فليس كل ما يكتبه الطالب موضوعا من كل خمسة مواضيع يكتبها، بعد أن تصل إلى مرحلة المراجعة والمحادثة.^{١٣}

د. تنمية الدافعية للكتابة

تخلق الدافعية لتعلم الكتابة لكل من المعلم والمتعلم ظروفًا أفضل على طريق اتقان النشاط الكتابي وبلوغ تاهدافه العلمية المرجودة

هـ. أهداف تعليم مهارة الكتابة

أغراض تعليم مهارة الكتابة منها

^{١٣}الدكتور محمد علي الكامل ، تطوير منهج تعليم اللغة العربية و تطبيقه علي مهارة الكتابة (uin maliki press

١. الكتابة هي جزء من حاجة أساسية في حياة الإنسان وشروط حياة الإنسان إذا أرادوا النجاة
٢. أداة للتدريس في التعليم.
٣. وسيلة التواصل بين الناس مع الآخرين (بين الكاتب والقارئ)
٤. أداة للاتصال حاضر وماض، بوجود من أنشطة الكتب، الإنسان يستطيعون أن يعرفوا الحضارة الموجودة في الماضي.
٥. ليحفظ الصّلاحيّة المستمّرة خزنة العلوم السابقة
٦. دليل على حدث فعلي.
٧. الاتصال من الأفراد عن نفسه والتصوير عن قلبه.^{١٤}

و. أنواع الكتابة ومجالاتها

١. كتابة الرسائل، وهي مجال مهم و نافع يمكن أن يتعلم فيه الطالب الكتابة التي يحتاج إليها في حياته الخاصة، حيث أن كتابة الرسائل وخصوصا الشخصية تخلو من التكلّف والتعمّل، ويستجيب لها الإنسان طواعية لأنه يحس بمدى حاجته إليها، ويمكن أن نعوده عليها بأن نكلفه بكتابة رسالة إلى صديقه أو قريبه أو والده أو والدته في جو طبيعي.
٢. كتابة اليوميات والمذكرات، وهذا لون آخر من ألوان الكتابة الطبيعية الخالية من التكلّف، حيث بمقدور الطالب أن يدوّن الملاحظات اليومية، وأن يقوم بجدولة أعماله ونشاطاته ومن الأفضل أن يطلب إلى التلاميذ تخصيص كراسات لتعويدهم على تدوين يومياتهم ومذكراتهم وذلك بطريقتهم الخاصة دون أن علميهم المدرس منحى خاصا في الكتابة.
٣. كتابة السجلات

¹⁴ Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif* (Malang: UIN-MALIKI Press,2011), hal.182

ليست كتابة السجلات أمراً هيناً أو بل يحتاج إلى جهد وكفاءة إذا يستلزم العناية بتسجيل الحقائق بعد تمحيصها ثم تدوينها مرتبة بحيث يمكن الرجوع إليها في أي وقت، ولسنا نعني بالسجلات ما يعتبره البعض أقرب إلى الابحاث، و لكننا نعني ذلك النوع من الكتابة الوظيفية التي تتعلق بمرفق من المرفق، إذا يدرّب الطلاب على تنظيم هذا المرفق وكل ما يتعلق به من معلومات صحيحة كأن يكلف بعضهم بإدارة متحف المدرسة وعمل سجلات له وتدوين محتويات والتعريف بهذه المحتويات، أو ما أشبه ذلك كالمعرض أو المكتبة أو غيرها.

٤. محاضر الجلسات

وتستلزم لونا من الكتابة يقوم على قدرة المتابعة والملاحظة واليقظة، و فيها عناية بالترتيب والتنظيم واختيار العبارات البسيطة والربط بينها في تسلسل، ويمكن تدريب الطلاب عليها من خلال تكليفهم بكتابة محاضر الجلسات المتعلقة بالنشاط المدرسي، أو تحليل جلسات معينة في مختلف المجالات كأن يطلب إلى التلاميذ كتابة محضر جلسة لانعقاد الجمعية العمومية لناد من النوادي الأدبية أو جمعية ثقافية، أو مجلس إدارة شركة من لشركات على أن يتولى الطالب المكلف قراءتها، وتصحح وفقاً لتوجيهات المعلم وملاحظات الطلاب.

٥. كتابة التقارير

وهو لون من أهم ألوان الكتابة، ويمكن أن يدرّب عليه الطلاب من خلال تكليفهم بكتابة تقارير عن أوجه النشاط المختلفة التي يمارسونها كالرحلات أو التجارب التي مروا بها كما أنه بالإمكان توجيه الطلاب إلى كتابة تقارير عن وجه من أوجه الحياة العامة التي يلاحظونها، ويمكن أن تكون التقارير ذات صفة فردية بحيث ينهض بكتابة التقرير على جميع المعلومات وتدوين

الملاحظات، ثم تصنيفها وكتابتها وفقا للمطلوب أو الحاجة التي استدعتها.^{١٥}

ز. طريقة تعليم مهارة الكتابة

طريقة تعليم مهارة الكتابة تستطيع أن تمر خطوات:

١. المعلم يشرح إلى الطلاب كيفية يجيب كتابة موجه بالواضح، دون أبرز سوء الفهم أو الشك. والأحسن أن يعطي المدرس أمثلة كيفية يفعل ذلك.
٢. الطلاب يقومون بالكتابة في فصل أو إذا كان وقت غير ممكن يفعل في بيت نفسه
٣. ,واجب المنزل للطلاب فحص مع المعلم
٤. المعلم يملك ملحوظة إضافية على خطأ الطلاب الذين يقومون بها، خطأ الفرد والعامه. خطأ الفرد يشرح الفرد، و خطأ العامة يشرح مع الطلاب أمام الفصل.
٥. بعد فحص، كل طالب يكتب كتابة مرة أخرى إجابة على مقال سابق، دون خطأ يناسب بالإشارة توجيه المعلم.^{١٦}

ح. عملية تعليم الكتابة

في تعليم الكتابة عملية تعليمها بالمستويات بدأ من تدريس الإملاء حتى تعبير

١. تعليم الإملاء

أنواع الإملاء:

^{١٥} محمد صالح الشنطي، المهارات اللغوية: مدخل الى خصائص اللغة العربية وفنونها (دار الأندلس للنشر

والتوزيع: المملكة العربية السعودية، ١٩٩٤م)، ص. ٢١٠-٢٠٨

^{١٦} Zulhannan, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif* (Jakarta: PT RajaGrafindo Prersada, 2014), hal. 106-107

١. الإملاء المنقول أهدافه لإصلاح كفاءة الطلاب في كتابة الحروف وكلمة باللغة العربية، بكيفية قراءة النص العربية ثم كتابة مرة أخرى دون رؤية ذلك الكتاب. ثم قارن بالكتابة الحقيقية للتحقق مرة أخرى.

٢. الإملاء المنظور أهدافه لإصلاح كفاءة الطلاب في كتابة الحروف بكلمة اللغة العربية، بكيفية الطلاب أن يأخذ ليكتبه بعض جملة الذي تم تدريسها سمح رؤية النص إذا لزم الأمر.
ج. الإملاء الاختباري التنفيذي يحتاج إلى ثلاث كفاءات، كفاءة الاستماع، والحفظ، و الكفاءة ليكتب ما سمع في وقت واحد.

٢. تعليم التعبير

تعليم التعبير تقسّم مستويين يناسب بمستوى اللغة للطلاب، منهم:
١. تعبير موجه

في هذه المرحلة الطلاب يعطى الحرّية لاختيار كلمات، تراكيب، وشكل اللغة في كتابة التدريبات بل لا يجوز كتابة التعبير على مستوى اللغة. التعليم في هذه المرحلة بدأت من كتابة كلمة واحدة بسيطة ثم تطويرها حتى تكون جملا مفيدة، ثم مستمر فكرة واحدة ثم فكرتان وإلخ.

٢. تعبير حرّ

في هذه المرحلة بدأ التعليم باختيار الموضوع الذي يناسب في مستوى اللغة للطلاب من ناحية المفردات، التراكيب، و استخدام قواعد اللغة. من أهم أهداف الكتابة هو الإنشاء بالموضوع حول مواضع القراءة في كتب النص هو تدريب طلاب على الشرح، ووزنها الواقع، يقدم الأفكار وكيفية تدريب الطلاب بحصول الأفكار من تعبيره ثم

يبلغ بطريقة منهجية، و يكسب في شكل كتابة الجملة السهلة المفهومة، يبلغ أفكاره توالي، و إلى استنتاج واضح.^{١٧}

١. مراحل كتابة التدريبات

١. المثال

عارضة نسخ النشاط يبدو أنه لا جدوى ومضيعة للوقت. ولكن في الحقيقية مثل هذا النشاط ليس سهلا كما يتصور. هذا المثل في مرحلة مبكرة جدا، وأيضا إلى تغيرات في مراحل لاحقة. وعلى غرار المرحلة الأولى، يتعلم الطلاب ويدرب نفسه على الكتابة بشكل صحيح وفقا للمثال على ذلك. الثانية، أن يتعلم الطلاب الإملائي بشكل صحيح. الثالثة، ممارسة الطلاب باستخدام اللغة العربية بشكل صحيح.

٢. الاستنساخ

الاستنساخ هو مكتوب على أساس ما تم تعلمه شفويا. طلاب هذه المرحلة قد بدأت التدريب مع أي نموذج.

٣. الإملاء

الإملاء هو الكتابة التي وردت تسترشد المعلمين والطلاب الذين دونوا الشكل الكتابي.

٤. التوحيد والتحول

والتوحيد هو ممارسة الجمع بين الأحكام التي أنشئت أصلا في حد ذاته في جملة واحدة طويلة. في حين التحويل هو الممارسة العلمية لتغيير شكل الجمل من الجملة السلبية، والجملة على الجملة الصحافية وهلم جرا.

¹⁷Syaiful Mustofa, Op.cit., hlm. 186-188

٥. استرشاد الكتابة

في هذه المرحلة، يتم تعريف الطلاب على كتابة الفكرات، أن الطلاب لا يزالون في كتابة دليل كتابة الهيكل.

٦. الكتابة الحرة

في هذه المرحلة الطالب يتحدث قلبه من خلال اختيار الكلمات وانماط الحكم الآخر. لكن المدرسين لا يزالون يعطون التوجيهات بشأنها الموضوع، والعناصر، وهو مقال طويل، ونحو ذلك.^{١٨}

¹⁸ Ahmad Fuad Effendy. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab* (Malang: Misykat, 2005), hal. 138

الفصل الثالث

منهج البحث

١. مدخل البحث ونوعه

المدخل المستخدم في هذا البحث هو المدخل الكيفي. وهذا يناسب برأي تيلور وبودغان (Taylor و Bodgan) في كتاب lexy j. moleong أن المنهج الكيفي عملية البحث التي تحصل البيانات.^{١٩} والمنهج المستخدم في هذا البحث هو المنهج الوصفي وهو المنهج الذي يصف الواقع المنهجي والفاعل والمفعول وبالحق.^{٢٠} المقصود الباحث من استخدام المنهج الوصفي ليصنع الوصفي، صورة فكرية أو بشكل تبعا لنظام خاص، حقيقي و مضبوط، عن الحقيقة، صفات مع علاقة بين ظاهرة الذي يتحرى.

٢. مصدر البيانات

تصدر البيانات التي يستعملها الباحث من استطلاع أو مقابلة في جمع البيانات، ثم مصدر البيانات المستفتى، هو الأشخاص الذي يجب أسئلة الباحث، أسئلة المكتوبة أو شفوية.^{٢١} وهي بأن يأخذ الباحث البيانات من معلمة اللغة العربية، والمتعلمين في مدرسة سونان كلي جوغوا المتوسطة الإسلامية بمالانق حول المواد والصعوبات في تعليم مهارة التراكيب خاصة لمهارة الكتابة. ثم

¹⁹ Lexy j. Moleong. *Metodologi penelitian kualitatif*. (Bandung : PT. Remaja Rosdakarya. 2012). Hal.4

²⁰ Sukardi. *metodologi penelitian pendidikan: kompetensi dan praktiknya*. (Jakarta : PT. Bumi Aksara.2009). hal.157.

²¹ Suharsimi arikunto, *prosedur penelitian suatu pendekatan praktik* (Jakarta:Rineka cipta,2013), hal.172

مصادر البيانات الإضافية هي بأن يأخذ الباحث البيانات من الوثائق المتعلقة لتعليم اللغة العربية فيها.

٣. أدوات البحث

يستخدم الباحث في هذا البحث أهم أدوات جمع البيانات المطلوبة هي:

١. الباحث نفسه وهي من أهم الأدوات في البحث الكيفي
٢. دليل المقابلة هي مجرد قائمة بالنقاط أو موضوعات الأسئلة التي يريد الباحث تقديمها أثناء المقابلة.
٣. التوثيق المبدئي هو البيانات التي وجدها الباحث أثناء الملاحظة.

٤. طريقة جمع البيانات

يحتاج الباحث إلى طريقة جمع البيانات الموصولة إلى البيانات المحتاجة في هذا البحث واستخدام بعض الطرق العلمية وهي الملاحظة والمقابلة وطريقة الوثائق.

١. الملاحظة

الملاحظة هي نشاط البحث عن البيانات التي يمكن استخدامها أن يختم أو التشخيص. الملاحظة يجب لها غرض محدد. في الحقيقة، الغرض من الملاحظة لوصف البيئة الملاحظة، الأنشطة التي تجري، والأفراد المشاركين في البيئة مع الأنشطة من السلوك التي تظهر. مع معنى الحدوث استنادا إلى منظور الفرد المتورط.^{٢٢}

ويقوم الباحث بهذه الملاحظة للحصول على البيانات التي تتعلق بأنشطة الطلبة في الاتصال بين المعلم والطلبة، والاتصال بين الطلبة أنفسهم، وجميع الطلبة في عملية تعليم التراكيب لمهارة الكتابة وتعلمها،

²² Haris herdiansyah, *metodologi penelitian kualitatif* (Jakarta:selemba humanika,2010), hal.131-132

والطريقة التعليمية المستخدمة. وتقام هذه الملاحظة من خلال عملية التعليم.

٢. المقابلة

مقابلة تستخدم كأسلوب جمع البيانات، إذا كان الباحث يريد أن يفعل دراسة أولية ليوحد المشكلات يجب فيه التدقيق، وإذا كان الباحث يريد أن يعرف الأشياء من المشاركين الذي هو أكثر عمقا وعدد من المشارك قليل. فالطريقة لجمع البيانات بني على أساس نفس في تقرير عن نفس.^{٢٣}

وقد قام الباحث بمقابلة مدرسة اللغة العربية وبعض الطلاب في مدرسة سونان كالي جوغو المتوسطة الإسلامية بمالانق والطلاب بأخذها عن طريقة المباشرة. وقد أعد الباحث دليل أسئلة المقابلة معهم، ومن الجوانب التي يجاورها الباحث هي: المحاولة التي قام بها المدرسة في مدرسة سونان كالي جوغو المتوسطة الإسلامية بمالانق في حل المشكلات ومعرفة العوامل المؤيدة والعوامل المعارضة لحل تلك المشكلات.

٣. الطريقة الوثائق

الطريقة الوثائقية هي تبحث البيانات عن الأشياء أو المقابل للتغير التي تشكل ملحوظة نسخة، كتاب، جريدة، مجلة، نقش، محضر، وقائع الجلسة، برنامج وغير ذلك. في استخدام طريقة الوثائق أمسك الباحث المراجعة ليبحث المقابل للتغير المحدد.^{٢٤}

²³ Sugiyono, *metode penelitian pendidikan, pendekatan kuantitatif, kualitatif dan R&D* (Bandung : Alfabeta, 2015), hal. 317

²⁴ Suharsimi arikanto, *op.cit.*, hlm. 274

٥. أسلوب تحليل البيانات

تحليل البيانات نموذج تفاعلي برأي Huberman & Miles مايتكوّن من أربع مراحل يجب أن يفعل:

١. جمع البيانات

عملية جمع البيانات في منهج الكيفي ليس لديه أي جزء أو وقت وحده، لكن طوال البحث يستخدم عملية جمع البيانات يستطيع أن يستخدم.

في أول مدخل الكيفي ، الباحث يستخدم دراسة ما قبل إلزامية الذي يعمل لمراجعة وإثبات الدليل أولاً أن ظاهرة التدقيق حقاً. دراسة ما قبل إلزامية متضمنة بالفعل في جمع البيانات.

٢. تنقيص البيانات

لبّ من التنقيص البيانات هو عملية الدمج وانتظام جميع الأشكال البيانات الحصول في شكل واحدة من الكتابة المحللة. والحاصل من المقابلة، الملاحظة، والوثائق غير أن يكون كتابة يناسب تصميم كل واحد.

٣. عرض البيانات

بعد كل البيانات مصمم من رأي وسيلة جمع البيانات وشكل الكتابة، الخطوة التالية هي عرض البيانات. في المبدأ، عرض البيانات هو معالجة البيانات نصف الانتهاء منتظم في شكل الكتابة ولديه بالفعل مؤامرة موضوع واضح إلى قالب التصنيف يناسب المواضيع التي تم تجميعها وتصنيفها بالفعل.

٤. الخلاصة

الخلاصة هي مرحلة الأخيرة في السلسلة من التحليل لمدخل الكيفي برأي نموذج تفاعلي برأي Huberman & Miles (1984). المقصود من هذه الخلاصة يحتوي أساسا حول حلّ من كل سوبكاتغورياتيون موضوع المدرجة في جدول التصنيف والتشفير الذي تم حلها بالملاحظة.^{٢٥}

٦. تأكيد صحة البيانات

ومن بعض الطرائق لفحص صحة البيانات فاختر الباحث كما يلي:

١. تمديد مراقبة (perpanjangan pengamatan)

بتمديد المراقبة الباحث يعود إلى الميدان، يفعل الملاحظة، والمقابلة بمصدر البيانات التقى في أي وقت ماض أو حاضر. في المرحلة الأولى الباحث دخل الموقع، الباحث يعتبر غريبا، لا متعمق، وممكن لا يزال هناك كثير من السرية. فبتمديد المراقبة، الباحث يتحقق مرة أخرى هل البيانات التي أعطيت هذا الوقت البيانات الصحيحة أم لا.

٢. ترقية المواظبة (peningkatan ketekun)

ترقية المواظبة هي تفعل ملاحظة بشكل بالضبط والاستدامة. بهذه الطريقة فتتحقق البيانات وتولية الحداثة سيتم تسجيلها بشكل تام وتبعاً لنظام خاص.

٣. التثليثي (Triangulasi)

²⁵ Haris Herdiansyah, *op.cit.*, hlm 164

التلثي في تأكيد صحة البيانات يفسر بتصحيح البيانات من المصادر المختلفة بطريقة مختلفة والأزمان. هناك ثلاثة أنواع التلثي:

(١) التلثي المصادر

التلثي المصادر لاختبار صحة البيانات بطريقة فحص البيانات التي تحصل من بعض البيانات.

(٢) التلثي التقنية

التلثي التقنية لاختبار تأكيد صحة البيانات بتصحيح البيانات إلى مصادر سواء بالتقنية المختلفة.

(٣) التلثي للأوقات

الوقت كثير أيضا يؤثر تأكيد صحة البيانات. البيانات التي جمع بالملاحظة في الصباح في وقت المتحدث الطري، لم تصبه المشكلة، سيعطي البيانات أكثر صحة حتى أكثر مصداقية.

٤. تحليل الحالة السلبية (Analisis Kasus Negatif)

الحالة السلبية هي حالة لا تناسب أو مختلفة بنتائج البحوث حتى في الوقت المعين. لماذا بتحليل الحالة السلبية سترقية تأكيد صحة البيانات؟ اعمل تحليل الحالة السلبية الباحث يبحث البيانات المختلفة أو المتخالف بالبيانات الموجودة.

٥. استخدام المواد المرجعية (Menggunakan Bahan Referensi)

يقصد بالمواد المرجعية هي وجود عاضد ليثبت البيانات وجدها الباحث. كالمثال، بيانات نتائج المقابلة مهمة عضد بالموجود

مسجّلة المقابلة. البيانات عن تفاعل الناس، أو صورة فكريّة شيء مهم عضد مع صور.

٦. يوجد عضو الاختبار (Mengadakan Member Check)

عضو الاختبار هو عملية فحص البيانات التي حصل عليها الباحث إلى مزيد البيانات. أهداف عضو الاختبار هو لمعرفة كيفية بعد البيانات للحصول ما يناسب بماذا يعطي على مزيد البيانات.^{٢٦}



²⁶ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendeidikan, pendekatan kuantitaif, Kualitiif, dan R&D* (Bandung: Alfabeta, 2015), hal.372-375

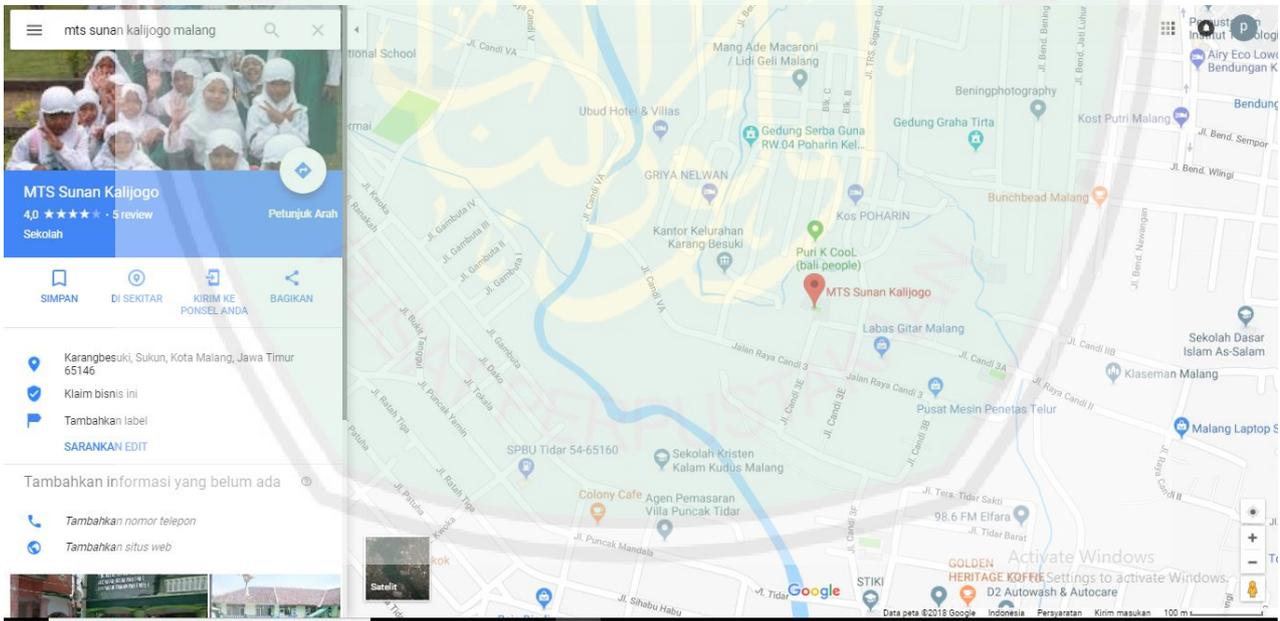
الفصل الرابع

عرض البيانات

المبحث الأول : لمحة عن المدرسة " سونان كالي جوغو " المتوسطة الإسلامية بمالانق

(١) المواقع الجغرافي

تقع المدرسة المتوسطة الإسلامية " سونان كالي جوغو " بمالانق في شارع كارغ باسوكي رقم : ٣ و تقع هذه المدرسة وسط مدينة مالانق، وتدور هذه المدرسة الجامعات في مدينة مالانق، مثل جامعة بروجاي وجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانق وجامعة الحكومية بمالانق. هذا موقع المدرسة المتوسطة الإسلامية " سونان كالي جوغو" بمالانق.



صورة ١ موقع ميدان البحث من Google Maps

(٢) تاريخ تأسيس المدرسة

نشأت المدرسة المتوسطة الإسلامية " سونان كالي جوغوا" بمالانق على أساس رسالة التقرير وزارة الشؤون الدينية :١٧ في السنة ١٩٩٢م.

(٣) رؤية ورسالة المدرسة

(أ) رؤية

جعل المدرسة رائد وفضائح وذكريات.

(ب) رسالة

من الرؤية السابقة، المدرسة " سونان كالي جوغوا" المتوسطة الإسلامية لها رسالة تتكون من:

- (١) يجعل البيئة المدرسة الصحة، نظيف، جميل و ممتعة
- (٢) تعطي الخدمة على أساس إفاقة و صبر
- (٣) ينفذ تعليم و أنشطة الذي يستطيع تنمية قوة سيطرة الطلاب بشكل أحسن.
- (٤) أنبت زهرة موقف و عمل إسلامي
- (٥) أنبت حماسة البراعة (أكاديمي و غير أكاديمي) إلى سكان المدرسة
- (٦) تطبيق إدارة التي يورط كل قوة سيطرة تملك المدرسة والمجتمع.

(٤) أهداف المدرسة

أهداف التعليم مستوى وحدة تعليم أساسي رجوع في أهداف عام تعليم أساسي يعني يضع اساس ذكاء، معرفة، الشخصية، أخلاق كريمة مع مهارة للحياة النفس و يتبع مزيد من التعليم. خصوصا أهداف من المدرسة " سونان كالي جوغوا" المتوسطة الإسلامية تتكون كم:

- (١) يجعل الثقافة انضباطة، نشيط، عملي و مستقل بنفسه.
- (٢) تعمق إيمان و تقوى و ترقية علوم تكنولوجيا
- (٣) يؤدي النظام المدرسي لكل سكان المدرسة.
- (٤) ترقية قوة سيطرة و الإنجاز أكاديمي وغير أكاديمي متعلمين، معلمين وتربية جيدة في مرحلة موضعي وكذلك اقليمي
- (٥) ترقية قيمة متوسطة امتحان وطني.

(٥) المنهج الدراسي

فصل السابع و الثامن يستخدمان المنهج الدراسي ٢٠١٣ ولفصل التاسع يستخدم المنهج الوحدة المستوى المدرسية (KTSP) للمواد العامة و المنهج الدراسي ٢٠١٣ للمواد الدينية.

تركيب المنهج الدراسي في المدرسة "سونان كالي جوغوا" المتوسطة الإسلامية هي تصميم و نظام مواد الدراسية يجب ان يجاوز مع الطلاب في أنشطة التعليم. عمق محتوى المنهج كل مواد الدراسية سكب في الكفاءة الذي يجب أن يفهم متعلمين يناسب با عبء التعلم المدرجة في التركيب المنهج الدراسي. الكفاءة يقصد تتكون على معايير الكفاءة و الكفاءة الأساسية التي تطور على أساس معايير اختصاص الخريجين.

(٦) المواد الدراسية

وكانت عملية التعليم والتعلم في هذه المدرسة صباحا. وفيما يلي جدول المواد الدراسية في مدرسة سونان كالي جوغوا المتوسطة الإسلامية مالانق.

جدول ٤،١

المواد الدراسية في مدرسة سونان كالي جوغوا المتوسطة الإسلامية مالانق

رقم	المواد الدراسية	الفصل وعدد اللقاءات في الأسبوع		
		السابع	الثامن	التاسع
١	القرآن والحديث	٢	٢	٢
٢	العقيدة والأخلاق	٢	٢	٢
٣	القه	٢	٢	٢
٤	تاريخ ثقافة الإسلام	٢	٢	٢
٥	الدراسة الشعبية	٣	٣	٢
٦	اللغة الإندونيسية	٦	٦	٤
٧	اللغة العربية	٣	٣	٢
٨	اللغة الإنجليزية	٤	٤	٤
٩	الرياضيات	٥	٥	٤
١٠	العلوم الطبيعية	٥	٥	٤
١١	العلوم الاجتماعية	٤	٤	٤
١٢	الفن والثقافة	٣	٣	٣
١٣	تربية بدنية وعلوم صحة	٢	٢	٢
١٤	علم الحاسوب	-	-	٢
١٥	ورشة العمل	٢	٢	-
١٦	ريادة الأعمال			٢

(٧) حالة المدرسين والطلاب

كان عدد المدرسين في المدرسة المتوسطة الإسلامية سونان كالي جوغو
مالانق ثمانية عشر.

جدول ٤،٢

الوظيفة	الإسم	الرقم
رئيس المدرسة	فارد وجد سيف الله	١
نائب رئيس المنهجي	ويويك هندان	٢
نائب رئيس الطلاب	محمد حسن ناجب	٣
نائب رئيس أمين المال	أنيافياتي	٤
مدرس	نور هداية	٥
مدرسة	نور حليم	٦
مدرسة	نور عائشة لطيفل	٧
مدرسة	وحيوني اغوستين	٨
مدرسة	سري استية	٩
مدرسة	فوجي ولان ساري	١٠
مدرس	عبد الله ناسح	١١
مدرس	ساتبي	١٢
مدرس	احمد نور هادي	١٣
مدرس	اريس يولينط	١٤
مدرسة	أمي نخريل أولى	١٥

مدرس	اندي رحمد	١٦
مدرس	عبد القدير جيلان	١٧
مدرسة	ليليك زفيده	١٨
مدرسة	هداية التسنيم	١٩

٨) أما الهيكل المنظم في المدرسة سونان كالي جوغو المتوسطة الإسلامية مالانق

صورة ٢



أما عدد الطلاب في الصل السابع (أ) في مدرسة سونان كالي جوغوا المتوسطة الإسلامية مالانق ثمانية عشر طالبا.

(٩) أدوات المدرسة

الأدوات للمدرسة كثيرة تتكون من:

جدول ٤،٣

أدوات المدرسية

رقم	أدوات المدرسة	توفر		حالة	
		موجود	غير موجود	جيد	غير جيد
١	فصل	✓		✓	
٢	مكتبة	✓		✓	
٣	المعمل التجريبي	✓		✓	
٤	إدارة رئيس المدرسة	✓		✓	
٥	إدارة للمدرسين	✓		✓	
٦	إدارة	✓		✓	
٧	مصلى	✓		✓	
٨	غرفة المشورة	✓		✓	
٩	جهود الصحة المدرسية	✓		✓	
١٠	الحمام	✓		✓	
١١	الشادر	✓		✓	
١٢	غرفة الدورة	✓		✓	
١٣	ملعب/ميدان	✓		✓	

٢. البحث الثاني : تحليل البيانات

أ. تحليل البيانات

كما نظر الباحث في الفصل السابق، قد وجد البيانات التي يتوقع الباحث سواء من المقابلة والملاحظة والوثائقية. في هذا الشرح أن يقدم الشرح المناقشة التي مطابقة بمشكلة البحث و أهداف البحث. في هذه المناقشة سيدمج الباحث نتائج في مجال ثو تساوى مع النظريات ثم تطوير نظريات جديدة وشرح الآثار المترتبة على نتائج البحوث. في هذا القسم أن يقدم تحليل البيانات ثم الحصول عليها، سواء كان البيانات الأولية والبيانات الثانوية، ثم تفسير بالتفصيل.

ب. إجراء تعليم التراكيب لمهارة الكتابة في مدرسة سونان كالي جوغو مالانق

(١) تخطيط لتعليم في مدرسة سونان كالي جوغو

إن تعليم اللغة العربية تتكون من أربع مهارات، مهارة الإستماع والكلام والقراءة والكتابة. في الكتابة عناصر التراكيب. وتعليم التراكيب لمساعدة المتعلم من الأخطاء في مهارات اللغة العربية خاصة مهارة الكتابة.

إن اللغة العربية بجانب اللغة القرآن والحديث، وهي كذلك اللغة المستخدمة في الكتب الإسلامية التي تتكون مصدرا العلوم الإسلامية. واعتبرت هذه المدرسة أن اللغة العربية من اللغة الأجنبية التي يجب على جميع طلابها الفهم واستيعابها. لأن باستيعاب اللغة العربية يقدر الطلبة فهم عن العلوم الإسلامية التي مصدرها اللغة العربية .

إن تعليم اللغة العربية في مدرسة " سونان كالي جوغو " المتوسطة الإسلامية ثلاث ساعات في الأسبوع ولكل حصة تستغرق أربعون دقائق. بعدد الطلبة ثمانية عشر طالبا في الصل السابع (أ)

ج. تنفيذ تعليم في مدرسة "سونان كالي جوغو المتوسطة الإسلامية مالانق

أخذ الباحث البيانات عن تنفيذ استراتيجية تعليم التراكيب لمهارة الكتابة بإقامة ملاحظة في الفصل ودخلها الباحث في مادة يبحث الإجابة سؤالاً في ورقة العمل اطلاب. ويطلق على حصول تلك الملاحظة يركز الباحث في إجراء تعليم التراكيب.^{٢٧}

إجراء تعليم التراكيب في مدرسة سونان كالي جوغو المتوسطة الإسلامية مالانق.

١. مادة التعليم التراكيب عن المبتدأ والخبر
مبتدأ هو اسم يقع في الأول الجملة أو الإسم العاري عن العوامل اللفظية.
خبر هو اسم يقع بعد المبتدأ أو الإسم المسند إلى المبتدأ

معنى	خبر	مبتدأ
Mobil itu di depan rumah	أمام البيت	السّيارة
Pulpen itu milik guru	للمدرس	القلم
Kebun ada di sebelah timur tengah	في شرق البيت	الحديقة

المثال السابق هو مثال تركيب سويّ يعني مبتدأ يكون كلمة أولى في الجملة. وخبر يكون كلمة بعد مبتدأ.

^{٢٧}أخذ البيانات من الملاحظة في التاريخ ٢٧ مارس - ١٠ ابريل

بعد تعريف عن الجملة مبتدأ والخبر وبعد ذلك عن خبر مقدم و
مبتدأ مؤخر. مبتدأ مؤخر يقع بعد خبر في حين خبر مقدم يقع قبل
مبتدأ.

أنظر إلى المثال

معنى	مبتدأ مؤخر	خبر مقدم
Didepan rumah ada mobil	سيارة	أمام البيت
Kepunyaan guru pulpen	قلم	للمدرس
Disebelah timur rumah ada pulpen	حديقة	في شرق البيت
Saya mempunyai sepeda	دراجة	عندي
Fatimah mempunyai mobil	سيارة	عند فاطمة

قبل دخول الأستاذة إلى الفصل استعد درسها التي ستقوم بها في
الفصل، و الطلاب يدخولون إلى الفصل ويستعدون للدراسة.
عندما الأستاذة تدخل إلى الفصل ويلقي السلام والطلاب يردون
السلام الأستاذة. ثم تسأل عن الحالة والطلاب إجابة سؤل الأستاذة
نحن بخير الحمد لله. ثم الأستاذة تسأل عن المادة الدروس اللغة
العربية والطلاب إجابة سؤل من الأستاذة درستنا الآن اللغة العربية.

أنشطة يومية الستاذة قبل يبدأ الدراسة يكرر مفردات و الطلاب يستمعون سؤال من الأستاذة و يعطي سؤالاً عن المفردات الذين تتعلموا و الطلاب إجابة سؤالاً من الأستاذة.

في إجراء تعليم التراكيب عن المبتدأ و الخبر أولاً الأستاذة تكتب الموضوع في السبورة. ثم يجعل الجملة المفيدة كالمثال: السيارة أمام البيت. في ذلك مثال تشرح الأستاذة إلى الطلاب أن كلمة السيارة هو مبتدأ و أمام البيت هو خبر. تبين الأستاذة إلى الطلاب أن المبتدأ يقع في أولاً جملة و الخبر يقع بعد المبتدأ.

تشرح الأستاذة أيضاً المبتدأ يستطيع أن يقع بعد خبر، إذا مبتدأ يقع بعد خبر تسمى مبتدأ مؤخر و خبر يقع في أولاً جملة يسمى خبر مقدم. المثال: أمام البيت سيارة، عندما مبتدأ يقع بعد خبر فالمبتدأ دون ال. ثم الأستاذة يعطي المثال الأخرى كمثل، الكتاب على المكتب، الأستاذة تشرح إلى الطلاب الكتاب هو مبتدأ لأن يقع في أولاً جملة و على المكتب هو خبر. تؤكد الأستاذة إلى الطلاب أن المبتدأ يقع في أولاً جملة بشكل ال ثم خبر بشكل نكرة كمثل لسابق. و نهاية التعليم الأستاذة تحتم التعليم بالسلام و الطلاب يردون السلام الأستاذة

٢. مادة تعليم التراكيب عن المبتدأ و الخبر حيث مبتدأ استخدام اسم

مفرد و خبر استخدام فعل المضارع مفرد.

مبتدأ (اسم مفرد/نحن) + خبر(فعل المضارع)

أنا أشرب القهوة

أنت تشرب القهوة

أنت تشربين القهوة

هو يشرب القهوة

هي تشرب القهوة

نحن نشرب القهوة

الترجمة	الإشارة	فعل المضارع	الضمير	الرقم
Saya sedang bekerja	أ	أفعل	أنا	١
Kamu(laki-laki) sedang bekerja	ت	تفعل	أنت	٢
Kamu(perempuan) sedang bekerja	ت+ين	تفعلين	أنت	٣
Dia (laki-laki) sedang bekerja	ي	يفعل	هو	٤
Dia (perempuan) sedang bekerja	ت	تفعل	هي	٥
kita sedang bekerja	ن	نفعل	نحن	٧

قبل دخول الفصل الأستاذة استعد درسها التي ستقوم بها في الفصل و يدخلون الطلبة إلى الفصل ويستعدون للدراسة. عندما الأستاذة تدحل الفصل يلقي السلام و الطلاب يردّون السلام الأستاذة. ثم الأستاذة تسأل عن الحالة، الطلاب إجابة سؤالاً من الأستاذة نحن بخير الحمد لله. والأستاذة تسأل عن المادة اللغة العربية، والطلاب إجابة درستنا الان اللغة العربية.

في إجراء تعليم عن الضمير الأستاذة تكتب المثال في السبورة التي علاقة الضمير

أنا	أقوم
أنت	تقوم
أنت	تقمن
هو	يقوم
هي	تقوم
نحن	نقوم

بعد تكتب المثال الأستاذة يعطي مثال في استخدام تعليم الضمير بشكل جملة مفيدة كمثل، أشرب القهوة بالكوب. ثم الأستاذة تسأل إلى الطلاب إذا كلمة أشرب بيدل بالضمير أنت، ثم كلمة أشرب ان يكون؟ الطلاب إجابة سؤالاً من الأستاذة كلمة أشرب أن يكون تشرب. ثم الأستاذة يأمر الطلبة يعمل واجب المنزل الذي في الكتاب المادة اللغة العربية عن استخدام الضمير في الكلمة. ثم النهاية التعليم تختم التعليم بالسلام و الطلاب يردّون السلام ما الأستاذة.

د. أهداف تعليم التراكيب لمهارة الكتابة في مدرسة سونان كالي جوغو المتوسطة الإسلامية مالانق^{٢٨}

١. لممارسة الطلاب لمهارة الكتابة جيدة
٢. لممارسة الطلاب يجعل جملة مفيدة
٣. لإصلاح الكتابة الطلاب يناسب التركيب

هـ. تقويم تعليم التراكيب لمهارة الكتابة في مدرسة " سونان كالي جوغو " المتوسطة الإسلامية مالانق

إن التقويم هو الأمر المهم في عملية التعليم لمعرفة القدرة الطلاب على ما قد درسهم. فالاختبار لنيل نتيجة الطلاب لا ينحصر على فهم المعلومات المدروسة فحسب. وإنما يتأسس أيضا بكفاءة تركيب لمهارة الكتابة الطلاب على المعلومات. فالنتيجة مجموعة من قدرة الطلاب على المواد الدراسية والواجبات لمترلية وقدرتهم كتابة.

التقويم يطابق في مدرسة " سونان كالي جوغو " التقويم في الفصل. انطلاقا من المقابلة الذي قم الباحث مع مدرسة اللغة العربية يعني الأستاذة أم نحريل أولى في يوم الأربعاء ٢٨ مارس فبراير ٢٠١٨ عن التقويم تعليم التراكيب لمهارة الكتابة في مدرسة سونان كالي جوغو المتوسطة الإسلامية مالانق فإن التقويم تعليم التراكيب لمهارة الكتابة الأستاذة يأمر الطلاب يكتب عشرة جملة إسمية و عشرة جملة فعلية. و بعد ذلك إذا الطلاب لا يفهموا عن تركيب تتعلموا، اطلاب يسأل إلى الأستاذة.

^{٢٨} اخذ البيانات من الملاحظة ٢

و. مشكلات تعليم التراكيب لمهارة الكتابة في مدرسة" سونان كالي جوغو" المتوسطة الإسلامية مالانق

في التاريخ ثمانية وعشرون شهر مارس سنة ٢٠١٨^{٢٩}، أداء الباحث المقابلة إلى التلميذ بعذن من الأستاذة ويويك هنديان ك نائب رئيس المنهجي في مدرسة سونان كالي جوغو المتوسطة الإسلامية مالانق بذنها الباحث يعمل المقابلة مع التلميذ الذين تتعلق تعليم التراكيب و علاقة مهارة الكتابة.

في هذه المقابلة سأل الباحث بعض أسئلة إلى التلاميذ من الفصل السابع (أ) واحد منهم إسمها إيك، فهريس و سفيلا عن الصعوبات توجههم في تعليم التراكيب لمهارة الكتابة. كل إجابتهم سواء، لهم مشكلات تعليم التراكيب لمهارة الكتابة.

من المشكلات تعليم التراكيب لمهارة الكتابة في مدرسة سونان كالي جوغو المتوسطة الإسلامية مالانق

(١) الأستاذة لم تستطيع أن تنظّم الفصل

في عملية تعليم التراكيب حيث الأستاذة تشرح الدرس التراكيب أكثر من الطلاب تتكلم معهم حتى ما تبين مع الأستاذة عن المادة التراكيب لا يناسب بالعرض من أجل تحقيق حتى الطلاب لا يفهموا ما تبلغ الأستاذة. عندما الأستاذة يعطي مثال عن المبتدأ والخبر. الطلاب لا يعرف أين المبتدأ و الخبر.

(٢) لا استخدام الوسيلة في تعليم التراكيب

^{٢٩}أخذ البيانات من المقابلة في تاريخ ٢٨ مارس ٢٠١٨

استخدام الوسيلة تعليمية في إجراء التعليم والتعلم يستطيع أن ينهض الرغبة الجديدة. ينهض دافع أنشطة تعليمية. وسيلة يستطيع لترقية الفهم يسهل تفسير ويستطيع المعلومات.

وسيلة تعليم التراكيب ليستطيع اللغة العربية بالصحيحة، متعلمون مهم استيعاب تراكيب أو تركيب اللغة العربية يقال علم النحو و الصرف. لكن متعلمون انها ليست فقط يفهم قواعد ولكن الطلاب يجب أن يستطيع في استخدام عمل تراكيب في الجملة، لأن التصميم الجملة هي حالة مهمة في تعليم التراكيب.

في تعليم التراكيب في مدرسة سونان كالي جوغو المتوسطة الإسلامية مالانق الأستاذة لا استخدم الوسيلة في تعليم. ولذلك أكثر من الطلاب يشعرون يسأم و لا حامية في إجراء تعليم. لأن الوسيلة لديها دورة مهمة في تعليم خاصة في تعليم التراكيب.

(٣) نقصان التشجيع لدى الطلبة في تعليم التراكيب

كما الباحث ملاحظة في الفصل السابع (أ) في إجراء تعليم لتراكيب يرى الباحث أن نقصان التشجيع لدى الطلبة في تعليم التراكيب، لأن الأستاذة في علم تراكيب إلى الطلاب تؤكد في تعليم فقط دون استخدام وسيلة و مجموعة جلوس حتى الطلاب يشعرون نقصان التشجيع في تعليم التراكيب حيث تعليم التراكيب لطلاب يعنى تعليم صعب لهم. ولذلك يحتاج الة أو وسيلة لدفع الطلاب في تعليم اللغة العربية خاصة تعليم التراكيب.

(٤) نقصان معرفة لدى الطلبة في استيعاب المفردات

في يجعل جملة مفيدة لهم مشكلات لأن الطلاب قليل معرفتهم عن المفردات . و لذلك ليجعل الجملة مفيدة الطلاب . أكثر من الطلاب في

تكتب جملة مفيدة لا يناسب في قواعد كمثل: أنا يذهب إلى المدرسة هذه الخطاء، الصحيح من الجملة يعني أنا اذهب إلى المدرسة، . لم يستطيعوا ان يضعوا يناسب بالحكم اللغة العربية.

المشكلة التي تأتي من نفس التلميذ حينما في إجراء تعليم اللغة العربية خاصة تعليم التراكيب لمهارة الكتابة في هذا البحث الباحث يجد كثيرة من المشكلة و احد منها التلاميذ اكثرهم لا يقدر على يجعل تركيب الجملة أو جملة مفيدة يناسب قواعد اللغة العربية و بعض التلاميذ لم يستطيع أن يقرر أين جملة اسمية و جملة فعلية.

كما الباحث يعطي الإستفتاء إلى الطلاب في المدرسة سونان كالي جوغو المتوسطة الإسلامية مالانق في الفصل السابع (أ) عن تعليم التراكيب لمهارة الكتابة أنهم توجهون مشكلة تعليم التراكيب من الصعوبات توجههم في تعليم التراكيب يعني لم يستطيع ترتيب الجملة يناسب قواعد اللغة العربية و كذا لك في تعليم تراكيب مادّة مبتدأ والخبر لم يفهموا أين مبتدأ و أين خبر. ولهم مشكلة في يجعل جملة مفيدة .

ز. حلولها تعليم التراكيب

١. يبدأ تحديد المشكلة موجودة، ثم يوجد الإمتحان السابق

٢. مساعد الطلبة لحل مشكلة. في هذه الحالة أحسن الأستاذة اهتمام عبارة

علاقة بين أسلوب، ثم يعطي تفاهم و هصطلاح جيدا

٣. أكثر تمرينات

٤. الحلول الفرديّة. الأستاذة يعطي وجب المنزل إلى الطلاب عن التراكيب متنوعه إلى الطلاب
٥. مظهرة. هذه الأنشطة يستطيع أن يؤدي بعد الطلاب يفهمون عن التراكيب



الفصل الخامس

أ. مناقشة من نتائج البحث

في هذا الباب أراد الباحث أن يجب الأسئلة التي تكون خلفية البحث نظرا من نتائج البحث و تحليلها يعني :

ب. إجراء تعليم التراكيب لمهارة الكتابة في مدرسة سونان كالي جوغو المتوسطة الإسلامية بمالانق

(١) الأستاذة تكتب الموضوع عن التراكيب في السبورة

بناء على النظرية موجود نوعان تعليم التراكيب، طريقة قياسية و طريقة الإستقرائية، في طريقة الإستقرائية خطوة في تعليم التراكيب هو المدرس يبدأ الدراسة بإستخدام الموضوع الدراسة. في طريقة الإستقرائية تعليم التراكيب يعطي الأمثال أولا ثم يتبع بالقواعد في عامة ، لأن في هذه الطريقة ليستطيع أقصى النتائج المدرس كثير يعطي التدريب إلى الطلاب ما الباب قد بلغ مع المدرس، ولذلك هذا يناسب النظرية في تعليم التراكيب.

(٢) الأستاذة تجعل المثال جملة مفيدة إلى الطلاب

هذا يناسب با النظرية تعليم التراكيب مع الأستاذة حيث في نظرية تعليم التراكيب في الطريقة الإستقرائية يعطي المدرس الأمثال جملة تتعلق بالموضوع. و تعليم التراكيب في مدرسة سونان كالي جوغو المتوسطة الإسلامية بمالانق من الخطوة الأستاذة في تدريس إلى الطلاب با يعطي الأمثال تركيب الجملة و هذا سواء من الأستاذة تدرسيه تعليم و النظرية التعليم التراكيب.

(٣) الأستاذة تشرح إلى الطلاب عن المحل الكلمة في الجملة

بناء على هذه النظرية تعليم التراكيب سواء مع الأستاذة تشرح المادة التراكيب تشرح المحل كلمة في جملة.

ج. مشكلات تعليم التراكيب في مدرسة سونان كالي جوغو المتوسطة الإسلامية باللائق

- ١) الأستاذة لم تستطيع أن تنظم الفصل
 - ٢) لا استخدام الوسيلة في تعليم التراكيب
 - ٣) نقصان التشجيع لدى الطلبة في تعليم التراكيب
 - ٤) نقصان معرفة لدى الطلبة في استيعاب المفردات
- في بناء على النظرية تعليم التراكيب في مدرسة سونان كالي جوغو المتوسطة الإسلامية باللائق هذا لا يناسب بالنظرية. حيث في النظرية المشكلات تعليم التراكيب تتكون من:
- أ) يؤكد المعلمون في التراكيب (النحو والصرف) ليحفظ فهم محتويات القراءة. تعليم التراكيب يحتاج إلى وقت طويل في إجراء التعلم، حتى تجاهل التعلم الأخرى وهذا ليس أقل أهمية.
 - ب) الطلاب كثيرا ما مطلزبون لتلاوة القصائد أو متن عن النحو والصرف بل لم يفهموا من المعنى و يشح قصيدة غنائية يحفظ، حتى إغلاق إمكانية التعليم المستمر بل هو مجرد إضاعة الوقت.

ج) تعليم التراكيب تدريسه ليست كاملة وجزئية، أعجب بشكل منفصل مع تعاني من تضيق وتحد نفس في ولايته، محدود ويقدم أمثلة دون أن يتم فحصها بشكل نقدي.

د) تعليم التراكيب أكثر توجهالشرح الحال الذي لا يدخل للمنطقة الفنية، يشرح حال رفع، نصب، مبتدأ، فاعل، مفعول به، نائب فاعل، تجاهل آثار المعنى الذين تترافقه.

هـ) أنماط علاقة المدرس والطلاب في تعليم التراكيب تبدأ قاسية أحيانا كما العلاقة رب العمل وصاحب العامل، المدرس المستخدم أمثلة ثم يحملها الطلاب ويطيهم المدرس واجب المنزل جعل مثلا ماثلا و) كتاب التراكيب الذي يستطيع مواده لا مناسبة بكفاءة الطلاب. ز) تعليم التراكيب لا يقترن مرة أخرى بالانضباط العلمي، كعلم القرآن، أو علم اللغة، وعلم النفس و الإنسانية.

كما الباحث الملاحظة في التاريخ ٢٧ مارس حتى ١٠ أبريل يرى الباحث في المشكلات تعليم التراكيب في مدرسة سونان كالي جوغو المتوسطة الإسلامية بالانق لا يناسب بالنظرية في تعليم التراكيب.

حل المشكلة هنا تعطي الدافع الستادة حتى يتسنى للأستاذة أن تكون مهارة الساسية يجب أن يملك معلم في الحقيقة عن تفسيراً عن إلى اي مدى كفاءة الأستاذة تستطيع في تطبيق متنوعة طرق التدريس. في الممارسة التعليم، المعلم لقد حدد بالطريقة ستستخدم. المدرس أو المدرسة يحتاج عن التفاهم خلفية معرفة للطلاب، بيئة التعليم و أهداف

التعليم. في هذه الحالة المدرسة تستطيع أن تستخدم أساليب مختلفة وكيفية التدريس ليساعد الطلاب استيعاب المعلومات وتعزيز التفاهم. استراتيجية و طريقة يستخدم ليضمن أن كل الطلاب يملك الرصة سواء في التعلم.

د. حلوها تعليم التراكيب

١. يبدأ تحديد المشكلة موجودة، ثم يوجد الإمتحان السابق
٢. مساعد الطلبة حل مشكلة. في هذه الحالة أحسن الأستاذة اهتمام عبارة علاقة بين أسلوب، ثم يعطي تفاهم و هصطلاح جيدا
٣. أكثر تمرينات
٤. الحلول الفردية. الأستاذة يعطي وجب المنزل إلى الطلاب عن التراكيب متنوعة إلى الطلاب
٥. مظاهرة. هذه الأنشطة يستطيع أن يؤدي بعد الطلاب يفهمون عن التراكيب

الفصل السادس

الإختتام

أ. ملخص النتائج

قد شرح الباحث في الأبواب السابقة مع تحليل البيانات، استخلص الباحث عن
 مما يتضمن في هذا البحث من نتائج البحث هي :

١. إجراء تعليم التراكيب لمهارة الكتابة في مدرسة سونان كالي جوغو المتوسطة
 الإسلامية بمالانق

أ) تخطيط التعليم في مدرسة سونان كالي جوغو المتوسطة الإسلامية مالانق
 قبل دخول الأستاذة إلى الفصل استعداد درستها التي ستقوم بها في
 الفصل، والطلاب يدخلون إلى الفصل ويستعدون للدراسة. عندما
 الأستاذة تدخل إلى الفصل ويلقي السلام والطلاب يردون السلام
 الأستاذة. في إجراء تعليم التراكيب لمهارة الكتابة في مدرسة سونان كالي
 جوغو المتوسطة الإسلامية مالانق أولاً الأستاذة تكتب الموضوع في
 السبورة. ثم يجعل الجملة مفيدة كالمثال : السيارة أمام البيت. في ذلك
 مثال تشرح الأستاذة إلى الطلاب أن كلمة السيارة هو مبتدأ و امام
 البيت هو خبر.

ب) تنفيذ التعليم في مدرسة سونان كالي جوغو المتوسطة الإسلامية مالانق
 أخذ الباحث البيانات عن تنفيذ تعليم التراكيب لمهارة الكتابة بإقامة
 ملاحظة في الفصل ودخلها الباحث في مادة يبحث الإجابة سؤالاً في

ورقة العمل الطلاب. ويطلق تلك الملاحظة يركز الباحث في إجراء تعليم

التراكيب

لمهارة الكتابة.^{٣٠}

(ج) تقويم تعليم التراكيب لمهارة الكتابة في مدرسة سونان كالي جوغو المتوسطة

الإسلامية مالانق

٢. مشكلات تعليم التراكيب لمهارة الكتابة في مدرسة سونان كالي جوغو المتوسطة

الإسلامية مالانق

المشكلات التي توجهها الأستاذة حينما في إجراء تعليم التراكيب لمهارة الكتابة

تتكون من أربع مشكلات منهم

(١) الأستاذة لم تستطيع أن تنظّم الفصل

(٢) لا استخدام الوسيلة في تعليم التراكيب

(٣) نقصان التشجيع لدى الطلبة في تعليم التراكيب

(٤) نقصان معرفة لدى الطلبة في استيعاب المفردات

حل المشكلة هنا تعطي الدافع لأستاذة حتى يتسنى للأستاذة أن تكون مهارة

الأساسية يجب أن يملك معلم في الحقيقة عن تفسيراً عن الى اي مدى كفاءة

الأستاذة تستطيع في تطبيق متنوعة طرق التدريس. في الممارسة التعليم، المعلم لقد

حدد ما الطريقة ستستخدم. المدرس أو المدرسة يحتاج عن التفاهم خلفية معرفة

الطلاب، بيئة التعليم و أهداف التعليم. في هذه الحالة المدرسة تستطيع أن

^{٣٠}أخذ البيانات من الملاحظة في التاريخ ٢٧ مارس-١٠ أبريل

تستخدم أساليب مختلفة وكيفية التدريس ليساعد الطلاب استيعاب المعلومات و تعزيز التفاهم. إستراتيجية و طريقة يستخدم ليضمن أن كل الطلاب يملك الفرصة سواء في التعلم.

ب. الاقتراحات

أ. الباحث، يرجى من الباحث في موضوع هذا تعليم التراكيب لمهارة الكتابة أن يكون حسنا حينما في التعليم.

ب. للمعلمة، ترحى أن تكون المعلمون في استخدام استراتيجيات و الطريقة تناسب بمرحلة التلاميذو التعلم المحادثة يعتدلون للتلاميذ من أجل كلامهم.

ج. للطلاب، يرجى أن يكون الطلاب بحماسة ليتبع إجراء تعليم اللغة العربية خاصة تعليم التراكيب حتى يكون للمعلمين إخلاصا لتعليم إلى أقصى.

المصادر والمراجع

- جماعة من كبار اللغويين العرب. ٢٠٠٣ م. المعجم العربي الأساسي. تونس : المنظمة العربية التربية والتربية والثقافة والعلوم)
- سيف المصطفى، ٢٠١٤ م. اللغة العربية ومشكلاتها تعليمها. (مالانق : مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم افسلامية الحكومية)
- علي أحمد مذكور . ١٩٨٤ م. تدريس فنون اللغة العربية (الكويت: مكتبة الغاح)
- طه علي حسين الدليمي سعاد عبد الكريم عباس الوثلي . ٢٠٠٥ م. اللغة العربية منهجها وطرائق تدريسها (الردن : دار الشروع)
- فهم مصطفى . ٢٠٠٢ م. مهارات التفكير في مراحل التعليم العام : رياض الأطفال، الإبتدئ، الإعداد، الثانوي. (القاهرة : دار الفكر العربي)
- محمد حسن عبد العزيز . ٢٠٠٣ م. اللغة العربية ومشكلاتها تعليمها. (مالانق: مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية)
- محمد صالح الشنطي . ١٩٩٤ م. المهارات اللغوية: المدخل إلى خصائص اللغة العربية وفنونها. (المملكة العربية السعودية : دار الأندلوس)
- محمد علي الكامل، ٢٠١٠ م. تطوير منهج التعليم اللغة العربية وتطبيقه على مهارة الكتابة (مالانق: مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية)
- مصطفى الغليينز . ٢٠١٧ م. جامع الدروس اللغة العربية (بيروت : دار الكتب العلمية)

نور هادي. ٢٠١١ م. المواجه لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها. (مالانق :

مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية)

نهاد الموس، ١٩٨٤ م. النحت في اللغة العربية. (دار العلوم : الرياض - الملكة العربية

السعودية



DAFTAR PUSTAKA

- Arikanto, Suharsimi. 2013. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta : Rineka Cipta
- Hamid, Abdul. 2010. *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab Untuk Studi Islam*,(Malang: UIN-MALIKI press)
- Harun, Rochajat.2007. *Metode Penelitian Untuk Pelatihan*, (Bandung: : mandar maju)
- Herdiansyah, Haris. 2010. *Metode Penelitian Kualitatif Untuk Ilmu-Ilmu Sosial* (Jakarta: Salemba Humanika)
- Hermawan, Acep. 2011. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Rosda)
- Hamid, Abdul, dkk. *Pembelajaran Bahasa Arab Pendekatan, Metode, Strategi, Materi, dan Media*, (Malang : UIN-MALIKI-Press)
- Mustofa, Bisri dan Hamid, ABDUL. 2012. *Metode dan Strategi Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang: UIN-MALIKI Press)
- Mustofa, Syaiful/ 2011. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, (Malang: UIN-Maliki Press)
- Rusman, dkk. 2012. *Pembelajaran Berbasis Teknologi Informasi dan Komunikasi Mengembangkan Profesionalitas Guru*, (Jakarta: Rajawali pers)
- Sugiyono, 2015. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, (Bandung: Alfabeta)
- Zulhannan, 2015. *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*, (Jakarta: PT RajaGrafindo Persada)



ملاحق الصور



المقابلة مع التلميذ الفصل السابع (أ) في مدرسة
سونان كالي جوغو المتوسطة الإسلامية مالانق



يعطي الإستفتاء إلى الطلاب



المقابلة مع المعلمة اللغة العربية في مدرسة
سونان كالي جوغو المتوسط اطفسلامية



SURAT KETERANGAN
105/MTs.SUKA/C/V/2018

Yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : **Drs. Farid Wajdi Sjaifullah, M.Pd**
NIP : 196809071996031001
Jabatan : Kepala MTs Sunan Kalijogo

Menerangkan bahwa Mahasiswa berikut ini :

Nama : Putra Candra
NIM : 14150107
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab (PBA)

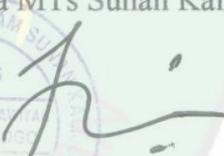
Telah melakukan penelitian di MTs Sunan Kalijogo dari bulan Maret sampai bulan Mei dengan permasalahan dan judul:

Pembelajaran Tarakib Untuk Keterampilan Menulis di MTs Sunan Kalijogo Malang.

Demikian surat ini kami sampaikan, dan atas kerjasamanya kami mengucapkan terima kasih.

Malang, 4 Mei 2018

Kepala MTs Sunan Kalijogo,


Drs. Farid Wajdi Sjaifullah, M.Pd
NIP.196809071996031001



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
FAKULTAS ILMU TARBİYAH DAN KEGURUAN

Jalan Gajayana 50, Telepon (0341) 552398 Faximile (0341) 552398 Malang
[http:// fitk.uin-malang.ac.id](http://fitk.uin-malang.ac.id). email : fitk@uin_malang.ac.id

Nomor : 655 /Un.03.1/TL.00.1/03/2018
Sifat : Penting
Lampiran : -
Hal : Izin Penelitian

19 Maret 2018

Kepada
Yth. Kepala MTs Sunan Kali Jaga Malang
di
Malang

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan hormat, dalam rangka menyelesaikan tugas akhir berupa penyusunan skripsi mahasiswa Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, kami mohon dengan hormat agar mahasiswa berikut:

Nama : Putra Candra
NIM : 14150107
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab (PBA)
Semester - Tahun Akademik : Genap - 2017/2018
Judul Skripsi : Pembelajaran Tarakib untuk Keterampilan Menulis di MTs Sunan Kali Jaga Malang
Lama Penelitian : Maret 2018 sampai dengan Mei 2018
(3 bulan)

diberi izin untuk melakukan penelitian di lembaga/instansi yang menjadi wewenang Bapak/Ibu.

Demikian, atas perkenan dan kerjasama Bapak/Ibu yang baik disampaikan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.



Dekan
Dr. H. Agus Maimun, M.Pd
NIP. 19650817 199803 1 003

Tembusan :

1. Yth. Ketua Jurusan PBA
2. Arsip

دليل الملاحظة

١. الأستاذة

٢. الطلاب

٣. إجراء تعليم اللغة العربية خاصة تعليم التراكيب لمهارة الكتابة

٤. طريقة الأستاذة تشرح تعليم اللغة العربية



دليل المقابلة

أ. مدرسة اللغة العربية

١. كيف أنشطة تعليم اللغة العربية في مدرسة سونان كلي جوغوا المتوسطة الإسلامية؟
٢. كيف أنشطة تعليم التراكيب في مدرسة سونان كلي جوغوا المتوسطة الإسلامية؟
٣. كيف أنشطة تعليم مهارة الكتابة في مدرسة سونان كلي جوغوا المتوسطة الإسلامية؟
٤. ما الكتاب المدرسي الذي استخدمه في تعليم اللغة العربية؟
٥. ما الطريقة التي استخدمها مدرس اللغة العربية؟
٦. ما استراتيجية التي استخدمها مدرس اللغة العربية في تعليم التراكيب؟
٧. ما الوسيلة التي استخدمها مدرس اللغة العربية في تعليم لتراكيب؟
٨. ما المشكلات الموجودة في تعليم التراكيب؟
٩. ما الصعوبات التي تشعرها مدرس اللغة العربية في تعليم التراكيب؟
١٠. كيف تقويم لتعليم التراكيب لمعرفة معرفة مهارة الكتابة؟

ب. التلاميذ

١. هل مادة اللغة العربية مادة ممتعة؟
٢. ما تشعرون من الصعوبات في تعليم اللغة العربية؟ أين الصعوبات؟
٣. ما رأيك عن مدرس اللغة العربية في تقديم المادة؟
٤. ما رأيك عن الوسيلة التي استخدم مدرس اللغة العربية في تعليم اللغة العربية؟
٥. أي الوسيلة التي استخدم مدرس اللغة العربية في تعليم التراكيب؟
٦. هل الوقت لتعليم اللغة العربية كافية؟
٧. ما تشعر من الصعوبات في تعليم التراكيب لمهارة الكتابة؟
٨. ما رأيك عن تعليم مهارة الكتابة؟
٩. ما المشكلات الموجودة في تعليم التراكيب؟

السيرة الذاتية

أ- المعلومات الشخصية

الاسم : فوترا جانديرا
المكان/ تاريخ المولود : فينان، ٢٣ فبراير ١٩٩٦
الجنس : رجل
الجنسية : الإندونيسية
الوالد : روني
الوالدة : مريس
رقم الجوال : ٠٨٢٣٨٥٤٤٨٨٦٦
البريد الإلكتروني : putramayang417@gmail.com

ب- المستوى الدراسي

الرقم	المستوى الدراسي	السنة
١	روضة الأطفال ديفاك فينان	٢٠٠٢
٢	المدرسة الابتدائية الحكومية التاسع فينان	٢٠٠٢-٢٠٠٨
٣	المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ساليدي	٢٠٠٨-٢٠١١
٤	المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ساليدي	٢٠١١-٢٠١٤
٥	(سرجانا) قسم تعليم اللغة العربية في كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم افسلامية الحكومية مالانف	٢٠١٨

ANGKET UNTUK SISWA

Nama :

Kelas :

Petunjuk Pengisian

1. Pilihlah pertanyaan dibawah ini sesuai dengan keadaan saudara dan berilah tanda silang (x) pada jawaban saudara yang anggap sesuai
2. Kesiadaan dan kejujuran anda sangat kami harapkan.

Pertanyaan

1. Apakah Penyampaian materi Tarkib Oleh Guru Bahasa Arab anda baik?
 - A. Sangat setuju
 - B. Setuju
 - C. Ragu-ragu
 - D. Tidak setuju
 - E. Sangat Tidak Setuju
2. Apakah anda mengalami kسلitan dalam pembelajaran tarkib?
 - A. Sangat setuju
 - B. Setuju
 - C. Ragu-ragu
 - D. Tidak setuju
 - E. Sangat Tidak Setuju
3. Apakah anda kesulitan dalam menulis Bahasa arab sesuai susunan tarkib?
 - A. Sangat setuju
 - B. Setuju
 - C. Ragu-ragu
 - D. Tidak setuju
 - E. Sangat Tidak Setuju

4. Apakah anda tertekan jika pembelajaran tarkib berlangsung?

- A. Sangat setuju
- B. Setuju
- C. Ragu-ragu
- D. Tidak setuju
- E. Sangat Tidak Setuju

5. Apakah pembelajaran Tarkib itu penting menurut anda untuk menulis jumlah mufidah/lkalimat yang sempurna?

- A. Sangat setuju
- B. Setuju
- C. Ragu-ragu
- D. Tidak setuju
- E. Sangat Tidak Setuju

6. Apakah anda bisa menulis jumla mufidah dengan benar?

- A. Sangat setuju
- B. Setuju
- C. Ragu-ragu
- D. Tidak setuju
- E. Sangat Tidak Setuju

7. Apakah anda bosan dengan pembelajaran kitabah/menulis?

- A. Sangat setuju
- B. Setuju
- C. Ragu-ragu
- D. Tidak setuju
- E. Sangat Tidak Setuju

8. Apakah pembelajaran tarkib itu penting dalam membuat jumlah mufidah?

- A. Sangat setuju
- B. Setuju
- C. Ragu-ragu
- D. Tidak setuju
- E. Sangat Tidak Setuju

9. Apakah ada interaksi antara siswa dengan guru dalam pembelajaran tarkib di kelas ?
- A. Sangat setuju
B. Setuju
C. Ragu-ragu
D. Tidak setuju
E. Sangat Tidak Setuju
10. Apakah anda selalu mengikuti kegiatan yang berhubungan dengan pembelajaran tarkib?
- A. Sangat setuju
B. Setuju
C. Ragu-ragu
D. Tidak setuju
E. Sangat Tidak Setuju
11. Apakah guru anda mendorong untuk belajar Bahasa arab?
- A. Sangat setuju
B. Setuju
C. Ragu-ragu
D. Tidak setuju
E. Sangat Tidak Setuju
12. Apakah guru anda memperhatikan siswanya yang kemampuan rendah dalam belajar Bahasa arab khususnya dalam pembelajaran tarkib?
- A. Sangat setuju
B. Setuju
C. Ragu-ragu
D. Tidak setuju
E. Sangat Tidak Setuju
13. Apakah anda selalu bertanya kepada teman yang lebih pandai jika mengalami kesulitan dalam pembelajaran Bahasa Arab?
- A. Sangat setuju
B. Setuju
C. Ragu-ragu
D. Tidak setuju

E. Sangat Tidak Setuju

14. Apakah model tempat duduk anda selalu berubah-ubah saat pelajaran Bahasa arab? (Model U, Model melingkar, model kotak)

A. Sangat setuju

B. Setuju

C. Ragu-ragu

D. Tidak setuju

E. Sangat Tidak Setuju

15. Apakah

A. Sangat setuju

B. Setuju

C. Ragu-ragu

D. Tidak setuju

E. Sangat Tidak Setuju

