

الملخص

البيهيقي، الإمام. 2013. تصميم مسرح مركز الفنون في مدينة مالانج. الأولياء فكرى الرين المشرف، ترر الننت كسوم دوى

كلمات البحث: مسرح الفنون، العمارة والأدب، كين ددس

المرافق التعليمية التي تدعم جيل الشباب على تقدير مواهبهم والعمل أقل اهتماما في هذه المرحلة. هذا نتج في المجتمع المسرح لا يمكن أن تزيد كثافة نشاطها. وبالتالي وجود مركز الفنون المسرحية ينبغي أن تكون قادرة على استيعاب المجتمع المسرح، ويتوقع أن تكون مظهرا من الجهد للحفاظ على وإدخال فن المسرح باعتباره منشأة تعليمية تصوير وتميز لجيل الشباب، وأنهم يفهمون أهمية الحفاظ على فن المسرح. مالانج وتصميم فني الانتخابات هو أحد المجالات التي لديها الكثير جدا من مسرح المجتمع، والتي أيضا لا ددس الدراما الشهيرة في مالانج، من رويال. يملك مكانا للمجتمع المسرح لتوجيه قدراتهم الإبداعية والتعبير سنغوساري لعبت من قبل كينهو حجر الزاوية الرئيسي في جعل موضوع العمارة والأدب. تطبيق هذا موضوع متروك مع مفهوم أربعة أخايد من قصة ددسكين. قال أول أخدود كين ددس حول جنوح، إلى أخدود اثنين وبيروي كينعملية الروحية، إلى الضغط الداخلي أقول ثلاثة ددسكين، واخذود إلى أربعة ويحكي قصة انتصار كين ددس المسك. ومن المتوقع أن يؤدي من مركز الفنون المسرحية قصة من مفهوم تصميم يمكن أن يجلب كين ددس قصة، والتي تعود بالذاكرة إلى المدينة الملكية للمالانج على سنغوساري، الذي تضطلع به كين ددس، دون الإضرار السمة المميزة للمدينة مالانج.