

## ABSTRAK

Baihaqi, Imam. 2012. Perancangan Pusat Seni Teater Di Kota Malang. Dosen Pembimbing Aulia Fikriarini M., M.T. dan Tarranita Kusumadewi, M.T.

**Kata kunci:** Seni Teater, *Architecture As Literature*, Ken Dedes.

Fasilitas pendidikan yang menunjang para generasi muda untuk mengapresiasi bakat dan karya mereka pada saat ini kurang diperhatikan. Hal ini mengakibatkan para komunitas teater tidak bisa meningkatkan intensitas aktivitas mereka. Oleh karena itu dengan adanya Pusat Seni Teater ini selayaknya mampu menampung para komunitas teater dan diharapkan bisa sebagai wujud usaha melestarikan dan memperkenalkan seni teater sebagai fasilitas pendidikan yang bercitra dan berkarakter bagi generasi muda, dan agar mereka mengerti pentingnya melestarikan seni teater. Kota Malang sebagai pemilihan tapak perancangan merupakan salah satu kawasan yang memiliki komunitas teater yang cukup banyak, yang juga belum memiliki wadah bagi para komunitas teater untuk menyalurkan ekspresi kreativitas mereka. Sebuah cerita drama terkenal di Kota Malang, yaitu dari kerajaan Singosari yang diperankan oleh Ken Dedes adalah landasan utama dalam pembuatan tema *Architecture As Literature*. Penerapan dari tema ini adalah memunculkan konsep dari empat pembabakan dari cerita Ken Dedes. Pembabakan pertama menceritakan tentang kenakalan Ken Dedes, pembabakan ke-dua menceritakan proses spiritualnya Ken Dedes, pembabakan ke-tiga menceritakan tekanan batin Ken Dedes, dan pembabakan ke-empat menceritakan tentang kejayaan Ken dedes. Dari konsep pembabakan cerita itu diharapkan hasil rancangan dari Pusat Seni Teater bisa memunculkan alur cerita Ken Dedes, dan agar mengingatkan kembali kepada masyarakat Kota Malang mengenai kerajaan Singosari yang diperankan oleh Ken Dedes, tanpa harus merusak ciri khas dari Kota Malang.