

البحث الجامعي

استخدام وسيلة كاهوت (KAHOOT) في تعليم مهارة الإستماع بالبرنامج المكثف
لتعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

إعداد :

يوليا موليدينا فطريانا

الرقم الجامعي : ١٤١٥٠٠٠٢

إشراف :

قامي أكيد جوهري الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨٠٠٦٢٩٢٠٠٧١٠١٠٠٣



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية و التعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠١٨

البحث الجامعي

استخدام وسيلة كاهوت (KAHOOT) في تعليم مهارة الإستماع بالبرنامج المكثف
لتعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

مقدم لإكمال بعض شروط الإختبار للحصول درجة سرجانا (S-1)
لكلية علوم التربية والتعليم في قسم تعليم اللغة العربية

إعداد :

يوليا موليدينا فطريانا

الرقم الجامعي : ١٤١٥٠٠٠٢

إشراف :

قامي أكيد جوهري الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨٠٠٦٢٩٢٠٠٧١٠١٠٠٣



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية و التعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠١٨

استهلال

بسم الله الرحمن الرحيم

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَابْتَغُوا إِلَيْهِ الْوَسِيلَةَ وَجَاهِدُوا فِي سَبِيلِهِ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ

(المائدة الآية ٣٥)^١

أَحْرَصُوا عَلَى تَعْلَمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فَإِنَّهُ جُزْءٌ مِنْ دِينِكُمْ

(قال عمر ابن الخطاب)^٢

^١ القرآن الكريم، المائدة، الآية : ٣٥

^٢ علي حسن عبد الحميد، مسبوكة الذهب في فضل العرب وشرف العلم على شرف النسب ج ١ (ص ٩)، وينظر: إيضاح الوقف والابتداء؛ تأليف أبي بكر محمد بن القاسم بن بشار الأنباري، تحقيق محيي الدين عبد الحميد رمضان، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق ١٣٩٥هـ، ١٩٧١م

إهداء

أهدي هذا البحث الجامعي إلى :

أمي الكريمة روضة الجنة وأبي الكريم مذرور الذي قد علماني المعارف، وأرشداني إلى

الطريق السليم، وبذلا لي الوسع

والرحمة و الأموال منذ نعومة ظفري

" اللهم اغفر لوالديّ وارحمهما كما ربياني صغيرا وتابع بينهما بالخيرات "

و إلى جميع أسرتي المحبوبة

إلى أخي الكبير المحبوب رمضان الف حبيبي و أخي الصغير المحبوب محمد عفيف رجب

الذان قد كان صابرين و ساعدين في حياتي

إلى جميع المشايخ الأعزاء والأساتذة الكرماء، ومن قد علمني و ربياني

بالجهد و الصبر، عسى الله أن يعطيهم الدرجة الأولى في الدنيا والآخرة

وإلى جميع أصحابي في قسم تعليم اللغة العربية

برك الله لهم خيرا..... أمين

شكر وتقدير

الحمد لله الذي أنزل القرآن بلسان عربي مبين. والصلاة والسلام على النبي العربي الأمين. ومن اهتدي بسنته ودعا بدعوته إلى يوم الدين. وعلى آلهو صحبه أجمعين، أما بعد.

الحمد لله وشكرا بالله وثناء عليه بعونه تمت كتابة هذا البحث الجامعي بموضوع "استخدام وسيلة كاهوت (KAHOOT) في مهارة الإستماع بالبرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج". وتقدم الباحثة أجمال الشكر والتقدير والعرفان إلى الذين كانوا لهم فضل في إتمام هذا البحث إلى حير الوجود ولم ييخلوا أحدهم بشيء طلبت، منهم:

١. سماحة الأستاذ الدكتور عبد الحارس، مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
٢. سماحة الدكتور الحاج أغوس ميمون الماجستير، عميد كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
٣. سماحة الدكتورة مملوءة الحسنة الماجستير، رئيسة قسم تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
٤. سماحة الحاج قامي أكيد جوهرى الماجستير، المشرف الذي أفاد مني علميا وعمليا ووجه خطواته في كل مراحل إعداد هذا البحث منذ بداية فكرة البحث حتى الإنتهاء منه، فلم تبخل بعلمه يوما عن مساعد البحث وتوجيهها. فله مني خالص الشكر والتقدير، ومن الله عظيم الثواب والجزاء
٥. كما أقدم بكل الشكر والتقدير إلى المدرسين في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. فلهم مني كل الشكر والتقدير على ما قدموا من العلوم والمعارف والتشجيع وجزاهم الله عني خير الجزاء

٦. كما أقدم بكل الشكر والتقدير إلى مدير البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية وهو الأستاذ دانيال ومعلم اللغة العربية وهو الأستاذ عبيد والأستاذ معارف والطلاب لصف أليف ١ و ٢ البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٧. وختاماً، فإنني أتقدم بالشكر والتقدير لكل الزملاء والزميلات في قسم تعليم اللغة العربية كلية علو التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج على إرشاداتهم وتوجيهاتهم وتعليقاتهم في المناقشة، وعلى دعمهم وتشجيعهم لنا على إتمام هذا البحث وأتمني لهم دوام النجاح والتوفيق

ثم هذا البحث بعون الله وتوفيقه في شهر سبتمبر ٢٠١٨، أسعدكم الله في الدارين وأشكركم جزيل الشكر على اهتمامكم وكرمكم والله ولي التوفيق والهداية.

الباحثة



تقرير الباحثة

أنا الموقعة أدناه:

الإسم : يوليا موليدينا فطريانا

الرقم الجامعي : ١٤١٥٠٠٢

العنوان : جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

أقر بأن هذا البحث الجامعي الذي حضرته لتوفير شرط من شروط النجاح لنيل درجة سرجانا في قسم تعليم اللغة العربية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج تحت العنوان: "استخدام وسيلة كاهوت (KAHOOT) في تعليم مهارة الإستماع بالبرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج" حضره وكتبه بنفسه وما زوره من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادعى استقيالا أنه من تأليفه و يبين أنه فعلا ليس من يحشي فإنه أتحمل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على قسم تعليم اللغة العربية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. حرر هذا الإقرار بناء على رغبتي الخاصة و لا يجبرني أحد على ذلك.

مالانج، ١٠ سبتمبر ٢٠١٨ م



صاحبة الإقرار،

يوليا موليدينا فطريانا

الرقم الجامعي: ١٤١٥٠٠٢



تقرير المشرف

يقدم إلى حضرتكم هذا البحث الجامعي الذي كتبه الطالبة :

الإسم : يوليا موليدينا فطريانا

الرقم الجامعي : ١٤١٥٠٠٢

عنوان البحث : استخدام وسيلة كاهوت (KAHOOT) في تعليم مهارة الإستماع بالبرنامج

المكتف لتعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية
مالانج

وقد نظرنا فيه حق النظر، و أدخلنا فيه بعض التعديلات و الإصلاحات اللازمة ليكون على
الشكل المطلوب لاستيفاء شروط المناقشة لإتمام الدراسة والحصول على درجة سرجانا (S-1)
من قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية
الحكومية مالانج للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩ م.

مالانج، ١٠ سبتمبر ٢٠١٨ م

المشرف
الحاج قمي أكيد / جوهري الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٤٠١٠٣٢٠٠٣١٢١٠٠١



تقرير رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

يقدم إلى حضرتكم هذا البحث الجامعي الذي كتبه الطالبة :

الإسم : يوليا موليدينا فطريانا

الرقم الجامعي : ١٤١٥٠٠٢

عنوان البحث : استخدام وسيلة كاهوت (KAHOOT) في تعليم مهارة الإستماع بالبرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

فيقدم بين لديكم هذا البحث الجامعي الذي كتبه الطالبة: وقد نظرنا وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة ليكون على الشكل المطلوب لاستيفاء شروط المناقشة الإتمام دراستها وللحصول على درجة سرجانا (S-١) في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩ م. ويقبل من فائق الإحترام و جزيل الشكر.

مالانج، ١٠ سبتمبر ٢٠١٨ م

رئيسة قسم تعليم اللغة العربية،

-

الدكتورة الحاجة مملوءة الحسنة الماجستير

الرقم التوظيف: ١٩٧٤١٢٠٥٢٠٠٠٠٣٢٠٠١

وزارة الشؤون الدينية
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
كلية علوم التربية والتعليم
قسم تعليم اللغة العربية



مواعيد الإشراف

الاسم : يوليا موليدينا فطريانا
الرقم الجامعي : ١٤١٥٠٠٢
المشرف : الحاج قمي أكيد جوهرى الماجستير
عنوان البحث : استخدام وسيلة كاهوت (KAHOOT) في مهارة الإستماع بالبرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

الرقم	التاريخ	الوصف	التوقيع
١	٨ مايو ٢٠١٨ م	الفصل ١ - ٣	<i>CusTh</i>
٢	١٥ مايو ٢٠١٨ م	الإصلاحات الفصل ١-٣	<i>CusTh</i>
٣	١٤ أغسطس ٢٠١٨ م	الفصل ٤	<i>CusTh</i>
٤	٢٠ أغسطس ٢٠١٨ م	الإصلاحات الفصل ٤	<i>CusTh</i>
٥	٢١ أغسطس ٢٠١٨ م	الفصل ٥-٦	<i>CusTh</i>
٦	٣ سبتمبر ٢٠١٨ م	الإصلاحات الفصل ٥-٦	<i>CusTh</i>
٧	٤ سبتمبر ٢٠١٨ م	مستخلص البحث	<i>CusTh</i>
٨	٧ سبتمبر ٢٠١٨ م	اتفاق المشرف البحث الجامعي	<i>CusTh</i>

مالانج، ١٠ سبتمبر ٢٠١٨ م

رئيسة قسم تعليم اللغة العربية،

[Signature]

الدكتورة الحاجة مملوءة الحسنة الماجستير

الرقم التوظيف: ١٩٧٤١٢٠٥٢٠٠٠٠٣٢٠٠١

وزارة الشؤون الدينية
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
كلية علوم التربية والتعليم
قسم تعليم اللغة العربية



تقرير عميد كلية علوم التربية والتعليم

يقدم إلى حضرتكم هذا البحث الجامعي الذي كتبه الطالبة :

الإسم : يوليا موليدينا فطريانا

الرقم الجامعي : ١٤١٥٠٠٢

عنوان البحث : استخدام وسيلة كاهوت (KAHOOT) في تعليم مهارة الإستماع بالبرنامج
المكثف لتعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية
مالانج

وقد نظرنا وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة ليكون على الشكل المطلوب
لاستيفاء شروط المناقشة الإتمام دراستها والحصول على درجة سرجانا (S-1) في قسم تعليم
اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩ م.

مالانج، ١٠ سبتمبر ٢٠١٨
عميد كلية علوم التربية والتعليم
الدكتور الحاج أخوس ميمون
الرقم التوظيف: ١٩١٥٠٠٨١٧١٩٩٨٠٣١٠٠٣



وزارة الشؤون الدينية
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
كلية علوم التربية والتعليم
قسم تعليم اللغة العربية



تقرير لجنة المناقشة

يقدم إلى حضرتكم هذا البحث الجامعي الذي قد مته الباحث:

الاسم : يوليا موليدينا فطريانا

الرقم الجامعي : ١٤١٥٠٠٢

عنوان البحث : استخدام وسيلة كاهوت (KAHOOT) في مهارة الإستماع بالبرنامج

المكثف لتعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

و قررت اللجنة بنجاحة و استحقاقه درجة سرجانا (S-1) في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩ م.

و تتكون لجنة المناقشة من :

الحاج شهاد صالح الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠١٠٦٢٠٠٥٠١١٠٠١

الدكتورة الحاجة ديوي حميدة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٥٠٩٠٦٢٠٠٨٠١٢٠٠٩

الحاج قمي أكيد جوهرى الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٤٠١٠٣٢٠٠٣١٢١٠٠١

تقريراً بمالانج



عميد كلية علوم التربية والتعليم

الدكتور الحاج اكوس ميمون الماجستير

رقم التوظيف: ١٧١٩٩٨٠٣١٠٠٣

مستخلص البحث

يوليا موليدينا فطريانا، ٢٠١٨، استخدام وسيلة كاهوت (KAHOOT) في تعليم مهارة الإستماع بالبرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. البحث الجامعي. قسم تعليم اللغة العربية، كلية التربية والتعليم، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. المشرف: الأستاذ قامي أكيد جوهرى الماجستير.

الكلمات المفتاحية: مهارة الإستماع، وسيلة كاهوت

تعلّم اللغة العربية يبدأ بتدريس مهارة الإستماع . مهارة الإستماع مهارة اساسية لنيل المهارات الأخرى، و ينبغي على المعلم أن يهتم بهذه المهارة. في تعليم المهارات اللغوية يحتاج متنوعة من الوسائل لتنمية قدرة الطلاب في التعليم وتقليل الملل في التعليم. لذلك، تبحث الباحثة بتطبيق وسيلة كاهوت في تعليم مهارة الإستماع، وتكوين عملية التعليم اللغة العربية سهلة و ممتعة. و أسئلة هذا البحث هي: (١) كيف تطبيق وسيلة كاهوت في تعليم مهارة الإستماع بالبرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج ؟ (٢) كيف فعالية وسيلة كاهوت في تعليم مهارة الإستماع بالبرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج ؟

منهج البحث التي تستخدم الباحثة يعني البحث التجريبي. طريقة جمع البيانات المستخدمة في هذا البحث هي الإختبار (القبلي و البعدي) و الملاحظة و المقابلة و الوثائق.

أما نتائج هذا البحث فيما يأتي: (١) تطبيق وسيلة كاهوت في تعليم مهارة الإستماع بالبرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج فهي : أ) جعل الأسئلة : دخلت الباحثة الى العنوان كاهوت كالمعلمة لصناعة الأسئلة قبل الدخول الفصل. ب) الإستخدام: و في الفصل، استعداد الباحثة و الطلاب الحسوب و الجوال و المكبر الصوت و المسلاط لدعم عملية التعلم باستعمال كاهوت. دخل الباحثة و الطلاب الى العنوان كاهوت لبداية اللعبة. ثم تختار الباحثة الأسئلة التي قد صنعتها و يدخل الطلاب بجواهرهم الرقم المناسب بالشاشة أمام الفصل. فتعرض الأسئلة في المسلاط و وقع عملية التعليم بوسيلة كاهوت مع البرنامج و الأسئلة التي قد صنعتها الباحثة حتى نهاية. ج) شارك مع الآخر: يستطيع اللاعبون لخلق وتبادل كاهوت الخاصة لتعميق التفاهم د) تعزيز الطلاب: يستطيع ان تعين كاهوت كما الواجبات المنزلية. (٢) أن استخدام وسيلة كاهوت في تعليم مهارة الإستماع فعالية بنتيجة الإختبار الإحصائي ٦,٠٠ أكبر من نتيجة المستوى المعنوي ١ % = ٢,٣٨ كذلك أكبر من من نتيجة المستوى المعنوي ٥% = ١,٦٦ وذلك بمعنى أن H_0 مردود و H_1 مقبول أي أن فروض البحث مقبولة.

ABSTRACT

Yulia Maulidina Fitriana. 2018. The Utilization of Kahoot as a Media in Learning Listening Skill for Arabic Language Development Program Islamic State University of Maulana Malik Ibrahim Malang. Thesis. Education of Arabic Language Department. Faculty of Tarbiyah and Teaching Training. Islamic State University of Maulana Malik Ibrahim Malang. Supervisor: H. Qomi Akit Jauhari. M.Pd.

Keywords: Listening Skill, Kahoot Media

Learning any language started instruction of listening skill. Listening skill is an essential skill to achieve the other language skills. The Language teacher should concern about this skill. In learning language skill, teacher needs a variety of media to enhance student interest in learning and reduce student boredom in learning. Therefore, the researcher conduct this research Using Kahoot as a Media in learning listening Skill, and to make learning Arabic easy and fun.

The formulation's problem of this research are: 1) How the implementation of Kahoot as a media in learning listening skill for Arabic Language Development Program Islamic State University of Maulana Malik Ibrahim Malang ? 2) How the effectiveness Kahoot as a media in learning listening skill for Arabic Language Development Program Islamic State University of Maulana Malik Ibrahim Malang ?.

The research method used in this research are experimental research methods. And instrument used in data collection is: test (pre-test and post-test), observation, interview and documentation.

The results of this study indicate that: : 1) The implementation of Kahoot as a media in learning listening skill for arabic language development program islamic state university of maulana malik ibrahim malang are: a) Create: The researcher enters the Kahoot page as a teacher to make questions before entering the class. b) Play: When you are in class, researchers and students can prepare computers, smartphones, loudspeakers, and projectors to support the learning process using Kahoot. Researchers and students enter the Kahoot page to start the game. Then the researcher chooses a series of questions that have been made and students using smartphone they can enter a number that matches the screen in front of the class. Then the questions will be presented in the projector, learning use Kahoot media can take place according to the program and questions that the researcher has made until the end. c) Share it: The players can to create and share their own Kahoots to deepen understanding. d) Reinforce : You can assign Kahoots as homework. 2) The Utilization of Kahoot as a Media is effective in learning listening skill for Arabic Education Intesive Program The State Islamic University Maulana Malik Ibrahim of Malang. As well the result of t-test counth test showed that the count was 6,00 t greater than t-table (table of significance) 1% = 2,38 and 5 % = 1,66, that mean H_0 is rejected and H_1 is accepted, so the hypothesis is acceptable.

ABSTRAK

Yulia Maulidina Fitriana. 2018. Penerapan Media Kahoot dalam Pembelajaran Keterampilan Mendengar di Program Pembelajaran Bahasa Arab Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Skripsi. Jurusan Pendidikan Bahasa Arab. Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan. Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Pembimbing: H. Qomi Akit Jauhari, M.Pd.

Kata Kunci: Keterampilan Mendengar, Media Kahoot

Mempelajari Bahasa Arab khususnya dimulai dengan pengajaran keterampilan menyimak/mendengar, keterampilan mendengar merupakan keterampilan yang penting untuk mencapai kemahiran-kemahiran/keterampilan bahasa lainnya. Oleh karena itu, sebaiknya sebagai guru bahasa harus peduli dengan keterampilan ini. Dalam mempelajari keterampilan berbahasa, diperlukan berbagai variasi media untuk meningkatkan minat belajar siswa dan mengurangi rasa bosan siswa dalam belajar. Oleh sebab itu, peneliti melaksanakan penelitian dengan menggunakan media Kahoot untuk meningkatkan keterampilan mendengar, dan menjadikan proses pembelajaran bahasa arab yang mudah dan menyenangkan.

Adapun rumusan masalah dalam penelitian ini adalah: 1) Bagaimana penerapan media Kahoot dalam pembelajaran keterampilan mendengar di Program Pembelajaran Bahasa Arab Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang ? 2) Bagaimana efektifitas media Kahoot dalam pembelajaran keterampilan mendengar di Program Pembelajaran Bahasa Arab Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang ?.

Metode penelitian yang digunakan pada penelitian ini adalah metode penelitian eksperimen. Sedangkan instrument yang digunakan adalah tes berupa (pre-tes dan post-test), observasi, wawancara, dan dokumentasi.

Sedangkan hasil dari penelitian ini adalah sebagai berikut: 1) Penerapan media Kahoot dalam pembelajaran keterampilan mendengar di Program Pembelajaran Bahasa Arab Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang yaitu : a) Membuat: Peneliti masuk kedalam laman Kahoot sebagai guru untuk membuat pertanyaan-pertanyaan sebelum memasuki kelas. b) Bermain: Ketika sudah di kelas, peneliti dan siswa dapat mempersiapkan komputer, Hp, pengeras suara, dan proyektor untuk mendukung proses pembelajaran menggunakan Kahoot. Peneliti dan siswa memasuki laman Kahoot untuk memulai permainan. Lalu peneliti memilih serangkaian pertanyaan yang sudah dibuat dan siswa dengan menggunakan Hp mereka dapat memasukkan nomor yang sesuai dengan layar yang ada di depan kelas. Kemudian pertanyaan-pertanyaan akan disajikan di proyektor, pembelajaran menggunakan media Kahoot dapat berlangsung sesuai dengan program dan pertanyaan yang sudah dibuat peneliti hingga akhir. c) Bagikan: pemain dapat membuat dan berbagi Kahoot mereka sendiri untuk memperdalam pemahaman. d) Memperkuat: Kahoot dapat ditetapkan sebagai pekerjaan rumah. 2) Bahwasanya penggunaan media Kahoot dalam pembelajaran keterampilan mendengar efektif. Hasil hitungan t-test menunjukkan bahwa hasil t hitung adalah 6,00 lebih besar daripada t-tabel (table signifikasi) 1% = 2,38 dan 5 % = 1,66 dan ini berarti H_0 ditolak dan H_1 diterima, dengan demikian hipotesis dapat diterima.

محتويات البحث

أ	استهلال
ب	إهداء
ج	شكر وتقدير
هـ	تقرير الباحثة
و	تقرير المشرف
ز	تقرير رئيس قسم تعليم اللغة العربية
ح	مواعد الإشراف
ط	تقرير عميد كلية علوم التربية و التعليم
ي	تقرير لجنة المناقشة
ك	مستخلص البحث باللغة العربية
ل	مستخلص البحث باللغة الإنجليزية
م	مستخلص البحث باللغة الإندونيسية
ن	محتويات البحث
ر	قائمة الجدول

قائمة الصورة ت

قائمة الملاحق ذ

الفصل الأول : مقدمة ١

أ. خلفية البحث ١

ب. أسئلة البحث ٥

ج. أهداف البحث ٥

د. أهمية البحث ٥

هـ. فروض البحث ٦

و. حدود البحث ٦

ز. تحديد المصطلحات ٧

ح. الدراسات السابقة ٧

الفصل الثاني : الإطار النظري ١٣

المبحث الأول : الوسائل التعليمية ١٣

أ. مفهوم الوسائل التعليمية ١٣

ب. أنواع الوسائل التعليمية	١٤
ج. شروط الوسائل التعليمية	١٥
د. أهمية الوسائل التعليمية.....	١٦
هـ. فوائد الوسيلة التعليمية.....	١٦
و. الوسائل التعليمية في تعليم اللغة العربية.....	١٧
المبحث الثاني : مهارة الإستماع	١٩
أ. مفهوم مهارة الإستماع	١٩
ب. أهداف تعليم مهارة الإستماع	١٩
ج. مجالات تعليم مهارة الإستماع	٢٠
د. أنواع الإستماع	٢١
هـ. الطرائق في تعليم الإستماع	٢٣
المبحث الثالث : كاهوت	٢٥
أ. مفهوم كاهوت	٢٥
ب. طريقة استخدام كاهوت	٢٦
ج. مميزات كاهوت	٢٧

الفصل الثالث : منهجية البحث ٢٩

أ. المدخل و منهج البحث ٢٩

ب. متغيرات البحث ٣٠

ج. مجتمع البحث وعينته ٣١

د. البيانات ومصادرها ٣١

هـ. أدوات وأساليب جميع البيانات ٣٣

و. تحليل البيانات ٣٦

الفصل الرابع: عرض البيانات وتحليلها ٤٠

المبحث الأول: تطبيق وسيلة كاهوت في تعليم مهارة الإستماع بالبرنامج المكثف

لتعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج ٤٠

أ. البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية ٤٠

١. ذاتية البرنامج ٤٠

٢. موقع الجغرافية ٤١

٣. نشأة البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية ٤٢

٤. مميزات البرنامج لتنمية اللغة العربية ٤٥

٥. أنماط المحاضرات في البرنامج لتنمية اللغة العربية ٤٦

٦. أحوال الطلاب في تعليم مهارة الإستماع بالبرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية (فصل ألف ١ و ٢) ٤٧
- ب. تطبيق الوسيلة كاهوت في تعليم مهارة الإستماع ٤٨
١. في الفصل التجريبي ٤٨
٢. في الفصل الضابط ٧٠
- المبحث الثاني: فعالية وسيلة كاهوت في تعليم مهارة الإستماع بالبرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج ٧١
- أ. عرض بيانات نتائج الإختبار ٧١
١. نتائج الإختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية ٧١
٢. نتائج الإختبار القبلي و البعدي للمجموعة الضابطة ٧٨
٣. مقارنة نتائج الإختبار القبلي و البعدي للمجموعة التجريبية ٨٥
٤. مقارنة نتائج الإختبار القبلي و البعدي للمجموعة الضابطة ٨٦
٥. نتائج الإختبار البعدي للمجموعة الضابطة و التجريبية ... ٨٨
٦. عرض تحليل البيانات عن الإختبارين بالإختبار الاحصائي (uji T) ٩١

الفصل الخامس : مناقشة نتائج البحث ١٠٠

أ. تطبيق وسيلة كاهوت في تعليم مهارة الإستماع بالبرنامج المكثف لتعليم اللغة

العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج ١٠٠

ب.فعالية تطبيق استخدام وسيلة كاهوت في تعليم مهارة الإستماع بالبرنامج

المكثف لتعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية

مالانج ١٠٢

الفصل السادس : خاتمة ١٠٤

أ. الخلاصة ١٠٤

ب. المقترحات ١٠٥

قائمة المراجع ١٠٧

المصادر ١٠٧

المراجع العربية ١٠٧

المراجع الإندونيسية ١٠٩

قائمة الجداول

الجدول ١. ١ : الدراسات السابقة	٧
الجدول ٣. ١ : المنهج التجريبي بتصميم المجموعتين مع إجراء الإختبار القبلي و الإختبار البعدي	٣٠
الجدول ٣. ٢ : البيانات و مصادر البيانات	٣٢
الجدول ٣. ٣ : عن معيار النتيجة الطالبة في الاختبار	٣٩
الجدول ٤. ١ : نتائج الإختبار القبلي للمجموعة التجريبية	٧٢
الجدول ٤. ٢ : نتائج الإختبار البعدي للمجموعة التجريبية	٧٥
الجدول ٤. ٣ : نتائج الإختبار القبلي للمجموعة الضابطة	٧٨
الجدول ٤. ٤ : نتائج الإختبار البعدي للمجموعة الضابطة	٨٢
الجدول ٤. ٥ : مقارنة نتائج الإختبار القبلي و البعدي للمجموعة التجريبية	٨٥
الجدول ٤. ٦ : مقارنة نتائج الإختبار القبلي و البعدي للمجموعة الضابطة	٨٧
الجدول ٤. ٧ : نتائج الإختبار البعدي للمجموعة الضابطة و التجريبية	٨٨
الجدول ٤. ٨ : نتائج عدد الانحراف و عدد الانحراف المربع من المجموعتين	٩٢

الجدول ٩. ٤ : مجموع عدد الانحراف المربع من المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية ٩٦



قائمة الصورة

الصورة ٢,١	١٨
الصورة ٢,٢	٢٥
الصورة ٤. ١	٤١
الصورة ٤. ٢	٤١
الصورة ٤. ٣	٤٩
الصورة ٤. ٤	٥٠
الصورة ٤. ٥	٥٠
الصورة ٤. ٦	٥١
الصورة ٤. ٧	٥١
الصورة ٤. ٨	٥٢
الصورة ٤. ٩	٥٣
الصورة ٤. ١٠	٥٤
الصورة ٤. ١١	٥٥

الصورة ١٢ . ٤	٥٦
الصورة ١٣ . ٤	٥٧
الصورة ١٤ . ٤	٥٧
الصورة ١٥ . ٤	٥٨
الصورة ١٦ . ٤	٥٨
الصورة ١٧ . ٤	٥٩
الصورة ١٨ . ٤	٥٩
الصورة ١٩ . ٤	٦٠
الصورة ٢٠ . ٤	٦٠
الصورة ٢١ . ٤	٦١
الصورة ٢٢ . ٤	٦٢
الصورة ٢٣ . ٤	٦٣
الصورة ٢٤ . ٤	٦٤
الصورة ٢٥ . ٤	٦٥
الصورة ٢٦ . ٤	٦٦
الصورة ٢٧ . ٤	٦٧

٦٨	٤٠. ٢٨ الصورة
٦٩	٤٠. ٢٩ الصورة
٧٠	٤٠. ٣٠ الصورة



قائمة الملاحق

١. رسالة البحث من كلية علوم التربية والتعليم
٢. رسالة البحث من مدير برنامج المكثف لتعليم اللغة العربية
٣. أسئلة المقابلة
٤. ورقة الاختبار
٥. الإجابة الصحيحة
٦. ورقة لخبر الوسيلة والمادة
٧. تحليل البيانات (SPSS)
٨. وثائق الصور
٩. سيرة ذاتية

الفصل الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

المبدأ اللغوي ينص أن اللغة في المقام الأول هو الإستماع، يعني الأصوات المنطوقة والمسموعة للغة^٣. وعلى هذا الأساس، يرى بعض خبراء تدريس اللغات أن تدريس اللغة ينبغي أن يبدأ بالكلام الشفوي قبل القراءة والكتابة^٤. ولتعلم الكلام يجب أن تبدأ من خلال الإستماع. الإستماع هو تجربة تعليمية مهمة جدا لطلاب ويجب أن وجد اهتماما جيدا من المعلم^٥. مهارة الإستماع هو اعتراف الصوت وفهم وتحليل وتفسير وممارسة وانتقاد وتقييم المواد التي يجري الإستماع إليها.

مما يميز جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج من الجامعات الإسلامية في إندونيسية وجود البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية، فهو أهم البرامج التي تقوم بها الجامعة، كما أنه سابق ورائد في هذا المجال وهو عبارة عن البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية. فهو يستقبل كل عام جميع الطلاب المستجدين بمختلف التخصصات. تلزم الجامعة جميع طلابها أن يتقنوا على الأقل لغتين مع لغتهم هي اللغة العربية والإنجليزية بمثابة الرصيد الأساسي في تكوين الجامعة بثنائية اللغة.

الإستماع هو بداية مهمة جدا في التعليم. أحيانا المعلم لا تولي اهتماما في طريقة الإستماع، و لذلك نحتاج إلى ابتكارات جديدة في تقديم الإستماع. استنادا

³ Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang: Misykat, 2012), Hlm. 59

⁴ Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang: Misykat, 2012), Hlm. 59

⁵ Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang: Misykat, 2012), Hlm. 136-137.

⁶ Ali Ahmad Madkur, *Tadris Funun Al-Lughah Al-Arabiyyah* (Kairo: Dar Al-Fikr Al- Arabiy, 2006), Hlm. 84.

إلى المعلومات التي تحصل الباحثة، تعليم في البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج منذ الأول لا يتغير كثيرا. احدى من المشكلة التي ظهرت في البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج هو عدم وجود وسائل التعليمية المستخدمة وتطويرها في تعليم مهارة الإستماع. و حصول من الملاحظات والمقابلات في هذا المجال، في الواقع وسائل التعليمية التي تنفيذ أنشطة التدريس للمعلم والطلاب هوناقص^٧.

في عملية التعليمية مهارة الإستماع تزال باستخدام طريقة الفهم أو مباشرة من المعلم، مثل النص الذي يقرأ المعلم مباشرة ، وهذا يسبب لا يفضي في عملية الإستماع بحيث لا يتم جودة العمل والمواد بشكل جيد وواضح. وأحيانا استخدام وسائل السمعية والبصرية، مثل التسجيلات الصوتية أو الفيديو و لعبة مستمرا، وهذا يسبب بشعور الملل وأقل اهتماما، لأن الصوت أو الفيديو ليس التفاعلي، وتكون عملية التعليمية غير فعالا. يصبح الطلاب كسلا ولا يحب دروس اللغة العربية التي تبد تقليدية وغير جذابة، حينما المادة المقدمة هي وفقا بمنهج، وعملية التعليمية في الفصل تصبح غير مواتية بسبب عدم اهتمام الطلاب^٨.

كل مشكلة في تعليم اللغة العربية كما ذكر أعلاه ليست سهلة في بحث الحل، ولكن كمعلمة أو باحثة تشعر بضيق الصدر من خلال النظر في المشكلة الموجودة، وخاصة في تعليم مهارة الإستماع. و لذلك، نحتاج الى ابتكار في مهارة الإستماع، الأصل في شكل الصوت أو الفيديو أو استخدام المعلم بطريق المباشرة في تقديم المواد إلى وسائل التعليمية الأخر. احدى من وسائل التعليمية التي تحتاج إلى اختبارها في البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية

^٧ الملاحظة و المقابلة بمدرس اللغة العربية، الأستاذ أحمد مكي ٢٥ سبتمبر ٢٠١٨

^٨ الملاحظة و المقابلة بمدرس اللغة العربية، الأستاذ أحمد مكي ٢٥ سبتمبر ٢٠١٨

مالانج هو "كاهوت" لأنها مثيرة للاهتمام، والمرح، والابتكار في مجال التعليم.

عالم التعليم لا يفصل عن وسائل التعليمية. لأن كل أنشطة تعليمية له دور مهم بها. ولكن في هذا العصر الحديث المعلم قليلا استخدام وسائل التعليمية. اذا إستعمالها مع أكبر قدر سوف يؤدي إلى التعليم التفاعلي وليس مملة.

وسائل التعليمية هي وسيلة لنقل أو تسليم الرسائل التعليمية. و في مفهوم الاخر يميل إلى أي تفسر على أنه أدوات تصويرية وتصويرية وإلكترونية وتكنولوجية للقبض على المعلومات البصرية أو الشفهية ومعالجتها وإعادة ترتيبها^٩.

منذ بعض الوقت، كانت وسائل التعليمية محدود بالأفلام والتلفزيون وأجهزة العرض والإذاعة وما شابه ذلك. في الوقت الحاضر، يمكن للطلاب يشعرون محاكاة البيئة والأحداث التي لا تحصل في الفصول الدراسية العادية ويمكن أيضا حصول على التدريس والتواصل بعضها البعض، و الآن لديها العدد التطبيقات التي يمكن أن تدعم عملية التعليم. احدى منها يعني كاهوت^{١٠}.

كاهوت هو تطبيق على الانترنت حيث يمكن تطوير مسابقات وعرضها في شكل "لعبة تظهر". يتم نتيجة للإجابات الصحيحة والطلاب المشاركين سوف نرى على الفور نتائج وردودهم. التعليم على لعبة لديه القدرة أن تكون أداة التعليمية فعالية لأنها العوامل البصرية واللفظية من عمليتنا. أسلوب اللعبة سلبي، لا تعطي فعالية من أسلوب اللعبة التي تستخدم إعداد والاعتبارات العقلية^{١١}.

ونظرا من أهمية وسائل التعليمية، ينبغي لنا ان استخدم وسائل التعليمية لدعم

⁹ Rodhatul Jennah, *Media Pembelajaran*, (Banjarmasin: Antasari Press, 2009), Hlm. 1.

¹⁰ Dale H. Schunk, *Teori Teori Pembelajaran Perspektif Pendidikan* (Yogyakarta: Pustaka Pelajar), Hlm. 502.

¹¹ Dr. Darren H. Iwamoto, Dkk. *Analyzing The Efficacy Of The Testing Effect Using Kahooton Student Performance*. Turkish Online Journal Of Distance Education-Tojde, Issn 1302-6488 Volume: 18 Number: 2 Article 7, April 2017.

أنشطة التعليم، مثل اللغة العربية التي تتمتع بمهارات لغوية عديدة كمهارات الإستماع و الكلام و القراءة والكتابة^{١٢}.

وفقا لعللي أحمد مذكور، الإستماع هو عملية معقدة وتحتوي على عدة عناصر، مثل تحليل وتفسير وممارسة ونقد وتقييم المواد التي يتم الإستماع إليها^{١٣}. في العام الغرض من ممارسة الإستماع هو إن الطلاب يمكن أن نفهم الخطاب باللغة العربية، من اللغة اليومية واللغة المستخدمة في المنتدى الرسمي^{١٤}.

انطلاقا من الشرح أعلاه، ترفع الباحثة وسائل التعليمية القائمة على التطبيق، يعني استعمال كاهوت لوسيلة التعليمية، التي جديدة ونادرا في استخدم. و هذه الوسيلة لديها القدرة على تحسين عملية التعليمية وخلق بيئة ممتعة ومثيرة و تحسين الأداء الأكاديمي^{١٥}. ونرجوا بإستخدام وسيلة كاهوت في التعليم جعل المعلم أكثر دوافع في تعلم، لأن أنشطة التعليمية تتم مع اللعب وأكثر متعة. هذا مناسب بأي جوردون درايدن وجانيت فوس (Gordon Dryden and Jeannette Vos) أنه بالنسبة المعظم الناس، التعلم تكون فعالة إذا فعل في جو من المرح^{١٦}.

وبناء على ما سبقا تشعر الباحثة بالحاجة إلى وسيلة كاهوت في مهارة الإستماع بالبرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. حيث تعتبر وسائل التعليمية التي تقدمها الباحثة أكثر جاذبية وفعالية وكفاءة لتحسين أنشطة التعليمية.

¹² Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang: Misykat, 2012), Hlm. 135.

¹³ Ali Ahmad Madkur, *Tadris Funun Al-Lughah Al-Arabiyyah*, (Kairo: Dar Al-Fikr Al-Arabiyy, 2006). Hlm. 84.

¹⁴ Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang: Misykat, 2012), Hlm. 137.

¹⁵ Dr. Darren H. Iwamoto, Dkk. *Analyzing The Efficacy Of The Testing Effect Using Kahooton Student Performance*. Turkish Online Journal Of Distance Education-Tojde, Issn 1302-6488 Volume: 18 Number: 2 Article 7, April 2017.

¹⁶ Gordon Dryden And Jeannette Vos, *Revolusi Cara Belajar(The Learning Revolution)*, (Bandung, Kaifa, 2000), Hlm. 23.

ب. أسئلة البحث

١. كيف تطبيق وسيلة كاهوت في تعليم مهارة الإستماع بالبرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج ؟
٢. كيف فعالية وسيلة كاهوت في تعليم مهارة الإستماع بالبرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج ؟

ج. أهداف البحث

١. لمعرفة تطبيق وسيلة كاهوت في تعليم مهارة الإستماع بالبرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٢. لمعرفة فعالية وسيلة كاهوت في تعليم مهارة الإستماع بالبرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

د. أهمية البحث

١. النظرية
لحصول معارف عن تطبيق وسيلة كاهوت في مهارة الإستماع بالبرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٢. تطبيقية

(أ) للباحثة، ترحى هذا البحث العلمي أن تعرف وسيلة كاهوت في مهارة الإستماع واثارها لطلاب في البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

ب) للمعلم، يرجى هذا البحث العلمي لتكميل دراسة الطلاب بوسيلة كاهوت في مهارة الإستماع في البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج ولتكون مرجعا للمدرسة الأخرى التي لها في إحدى الطبيعة ولزيادة الإبداعية والجذابة في تعليمها.

ج) للطلاب، لمساعدة الطلاب في تعليم اللغة العربية ولنمو حماسهم في تعليم اللغة العربية خاصة بأنواع الوسائل شتى، واللغة الأخرى عامة.

د) للمدرسة، لتكون خبرة وعملا للمدرس وخاصة للمدرس الجديد.

هـ. فروض البحث

وفروض هذا البحث أنّ تطبيق وسيلة كاهوت تستطيع ترقية قدرة الطلاب في مهارة الإستماع لدي الطلاب بالبرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

و. حدود البحث

١. الحدود الموضوعية

هذا البحث متعلق بآثار وسيلة كاهوت (بشكل مسابقة) في مهارة الإستماع (بطريقة تعليم الإستماع بشكل قطع الفهم او فهم المسموع).

٢. الحدود المكانية

جرى هذا البحث بالبرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج في الفصل ألف ١ و ٢.

٣. حدود الزمانية

تحدد الباحثة لهذه عملية البحث في شهر مايو الى يونيو سنة الدراسية

٢٠١٨ الميلادية.

ز. تحديد المصطلحات

١. استخدام : استعمال كل شيء لتأخذ منفعاته.
٢. وسيلة كاهوت : هو وسيلة التعليمية قائمة على لعبة مجانية وتكنولوجيا التعليمية.
٣. مهارة الإستماع : هي عملية إنسانية مقصودة تستهدف اكتساب المعرفة.
٤. البرنامج المكثف لتعليم اللغة : برنامج خاص لجميع الطلاب الجديدة في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج ووسيلة لتطوير عناصر اللغة العربية جيدة ومهارات في اللغة العربية.

ح. الدراسات السابقة

فيما يلي يعرف الباحث بعض الدراسات التي بهذا البحث وهي كما يلي:

الجدول ١. ١: الدراسات السابقة

الرقم	عنوان البحث	منهج البحث	نتائج البحث	الفرق بهذا البحث
١	الباحث الذي كتب Muh. Fuad Achsan, S.Pd.I تحت الموضوع "Efektifitas Penggunaan Media Pembelajaran Maharah Istima' Berbasis Autoplay (Penelitian Experimen di	يستخدم هذا البحث ان مدخل الكمي	يوجد فعالية استخدام اسلوب الدبلجة لترقية	استخدم الباحثة و باحث بحث القديم الوسيلة السمعية و البصارية. ولكن استخدمت الباحثة

وسيلة كاهوت في مهارة الإستماع و استخدام باحث بحث القديم وسيلة اوتوبلاي في مهارة الإستماع	مهارة الإستماع	بنوع شبه تجريبي	Madrasah Aliyah Negeri 2 Boyolali)	
استخدمت الباحثة و باحثة بحث القديم الوسيلة السمعية و البصارية، ولكن استخدمت الباحثة وسيلة كاهوت في مهارة الإستماع و استخدمت باحثة بحث القديم وسيلة فيلم كرتون عربي في مهارة الإستماع	يوجد فعّالية استخدام فيلم كرتون عربي لترقية مهارة الإستماع في المدرسة الثانوية نور الجديد بوندووصا	تستخدم هذا البحث ان مدخل الكمي بنوع شبه تجريبي	البحث الذي كتبها ميري أفرانتي، تحت الموضوع " فعالية استخدام فيلم كرتون عربي لترقية مهارة الإستماع في المدرسة الثانوية نور الجديد بوندووصا"	٢
استخدمت الباحثة مدخل الكمي بنوع شبه تجريبي و لكن استخدم باحث بحث القديم بمدخل الوصفي الكمي والنوعي . و	يوجد فعّالية استخدام وسيلة كاهوت في تعليم اللغة الإنجليزية	يستخدم هذا البحث الوصفي الكمي والنوعي	الباحث الذي كتب Budiati تحت الموضوع "ICT (Information And Communication Technology) Use : Kahoot Program for	٣

استخدمت الباحثة وسيلة كاهوت في تعليم اللغة العربية و لكن استخدم باحث بجث القديم وسيلة كاهوت في تعليم اللغة الإنجليزية			English student learning booster”	
استخدمت الباحثة وسيلة كاهوت في تعليم اللغة العربية و لكن استخدم باحث بجث القديم وسيلة كاهوت لترقية أداء الطلاب	يوجد فعالية استخدام وسيلة كاهوت لترقية أداء الطلاب	يستخدم هذا البحث ان مدخل الكمي بنوع شبه تجريبي	الباحث الذي كتب Dr. Darren H. Iwamoto, Dkk تحت الموضوع “Analyzing the efficacy of the testing effect using kahoot on student performance”	٤

١. الباحث الذي كتب Muh. Fuad Achsan, S.Pd.I تحت الموضوع

“Efektifitas Penggunaan Media Pembelajaran Maharah Istima”
Berbasis Autoplay (Penelitian Experimen di Madrasah Aliyah
Negeri 2 Boyolali). الأهداف هذا البحث هي تحديد فعالية استخدام

autoplay في مهارة الإستماع في مدرسة الشناوية الحكومية ٢ بويولالي.
للحصول على بيانات موثوقة، يستخدم هذا البحث ان مدخل الكمي
بنوع شبه تجريبي. وحصل الباحث عن بحثه بعد استخدام وسائل
التعليمية على أساس “autoplay” في تعليم مهارة الإستماع، نتيجة أو

قيمة التعلم يظهر زيادة عند مقارنتها بأنشطة التعلم أو التدريس الذي يستخدم فقط السبورة والكتب. ويمكن ملاحظة ذلك من متوسط الدرجة الفصل الضابطة يعنى ٦١,٨١ و الدرجة الفصل التجريبي يعنى ٧٧,١٠ و نتيجة الإختبار T من الفصل التجريبي هي ٦,٤١٠ < ٢,٠٤٢ وهذا يثبت أن استخدام وسائل التعليمية بأوتوبلاي في مهارة الإستماع أكثر فعلا من مجرد استخدام السبورة والكتب. الفرق بهذا البحث: استخدمت الباحثة و باحث بحث القديم الوسيلة السمعية و البصرية، ولكن استخدمت الباحثة وسيلة كاهوت في مهارة الإستماع و استخدام باحث بحث القديم وسيلة أوتوبلاي في مهارة الإستماع.

٢. البحث الذي كتبته ميري أفرياتي، تحت الموضوع " فعالية استخدام فيلم كرتون عربي لترقية مهارة الإستماع في المدرسة الثانوية نور الجديد بوندووصا". الأهداف هذا البحث هي تحديد فعالية استخدام فيلم كرتون عربي لترقية مهارة الإستماع في المدرسة الثانوية نور الجديد بوندووصا. للحصول على بيانات موثوقة، تستخدم هذا البحث ان مدخل الكمي بنوع شبه تجريبي. أن استخدام فيلم كرتون عربي في مهارة الإستماع فعالية، نتيجة t الإحصائي ٧,٥٧ ثم قامت الباحثة بتعين t-table ثم بحثت الباحثة نتيجة في القائمة الحرة (degree of freedom) من t-table فوجد أن نتيجة = ٢,٣٩ في المستوى المعنوي ١% ، و ١,٦٧ في مستوى المعنوي ٥% و لأن نتيجة t الإحصائي = ٧,٥٧ أكبر من نتيجة المستوى المعنوي ١% = ٢,٣٩ كذلك أكبر من نتيجة المستوى المعنوي ٥% = ١,٦٧ و ذلك بمعنى أن مردود Ho و H₁ مقبول أي أن فروض البحث مقبولة. و خلاصتها أن استخدام فيلم كرتون عربي فعالية في تنمية مهارة الإستماع. الفرق بهذا البحث: استخدمت

الباحثة و باحثة بحث القديم الوسيلة السمعية و البصرية، ولكن استخدمت الباحثة وسيلة كاهوت في مهارة الإستماع و استخدمت باحثة بحث القديم وسيلة فيلم كرتون عربي في مهارة الإستماع.

٣. الباحث الذي كتب Budiati تحت الموضوع "ICT (Information And Communication Technology) Use : Kahoot Program for English student learning booster". الأهداف هذا البحث هي استخدام كاهوت لتحسين تعليم طلاب باللغة الإنجليزية. للحصول على بيانات موثوقة، يتناول هذا البحث، البحث الوصفي الكمي والنوعي. وحصل الباحث : إن تدريس اللغة الإنجليزية كلغة ثانية أو لغة أجنبية يتطلب تغيير المعلم وإبداعه لجعل الصف أكثر متعة واسترخاء مما يجعل الطلاب أكثر عاطفية ومهتمًا بالانضمام إلى الفصل. تم تصميم كاهوت كمجموعة من استخدام تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في التعليم والألعاب في صفوف اللغة الإنجليزية لتعزيز تعلم الطلاب. تتناول هذه الدراسة. في هذه الحالة ، أستخدم كاهوت في فصل الدال ٣ من دروس التمريض الإنجليزية التي تتكون من ٤٠ طالب لتدريس الفعل المضارع البسيط. تم جمع البيانات باستخدام الاستبيانات قبل وبعد التعليمات. تظهر البيانات مشاعر الطلاب تجاه اللغة الإنجليزية وطرق التدريس قبل وبعد استخدام كاهوت تظهر النتائج أنه بعد استخدام كاهوت للتدريس ، يهتم الطلاب للغاية بالانضمام إلى الصف ؛ إنهم أكثر حرصًا على الحضور إلى الفصل الدراسي ، كما أنهم يولون اهتمامًا أكبر للغة الإنجليزية ويهتمون بمعرفة المزيد حول ما تعلموه ويرغبون في إخبار الآخرين عنه. الفرق بهذا البحث: استخدمت الباحثة مدخل الكمي بنوع شبه تجريبي و لكن استخدم باحث بحث القديم بمدخل الوصفي الكمي والنوعي. و استخدمت الباحثة وسيلة كاهوت في تعليم

اللغة العربية و لكن استخدم باحث بحث القديم وسيلة كاهوت في تعليم اللغة الإنجليزية.

٤. الباحث الذي كتب Dr. Darren H. Iwamoto, Dkk تحت الموضوع "Analyzing the efficacy of the testing effect using kahoot on student performance". الأهداف هذا البحث هي تحديد فعالية باستخدام كاهوت على تأثير الاختبار لمعالجة درجات الاختبار منخفضة المخاطر. للحصول على بيانات موثوقة، يستخدم هذا البحث ان مدخل الكمي بنوع شبه تجريبي. وحصل الباحث : يتم ملاحظة درجات أعلى من المتوقع عالية المخاطر في الفصل النفسي العام الأول. يبحث هذا البحث عن نهج بديل يساعد الطلاب في التحضير للامتحان عالية المخاطر. كان الغرض من هذه الدراسة هو قياس فعالية نهج التدريس البديل القائم على تأثيرات الاختبار لمعالجة درجات الاختبار منخفضة المخاطر. يتم تحقيق ذلك من خلال تقديم تطبيقات الاختبار عبر الإنترنت التي تستخدم واجهة مستخدم مثل لعبة تسمى كاهوت. وأظهرت النتائج وجود اختلاف كبير في درجات الاختبار عالية المخاطر للطلاب الذين يستخدمون كاهوت مقابل الطلاب لا يستخدمون كاهوت. يمكن اقتراح أن الأدوات التربوية مثل كاهوت لديها القدرة على زيادة قيمة الاختبارات عالية المخاطر على مستوى الكليات والجامعات. الطلاب الذين يستخدمون كاهوت يشعرون بالإيجابية تجاه تجاربهم. تظهر نتائج هذه الدراسة أيضاً أن خلق بيئة ممتعة ومثيرة يدعم أيضاً تحسين الأداء الأكاديمي. الفرق بهذا البحث: استخدمت الباحثة وسيلة كاهوت في تعليم اللغة العربية و لكن استخدم باحث بحث القديم وسيلة كاهوت لترقية أداء الطلاب.

الفصل الثاني

الإطار النظري

المبحث الأول : الوسائل التعليمية

أ. مفهوم الوسائل التعليمية

كلمة media (الوسيلة) مأخوذة من اللغة اللاتينية ماديوس (medius) بمعنى الأوساط والوسيلة . وأما في اللغة العربية أن الوسيلة هي أداة أو أدوات يستخدمها المدرس في عملية التعليم و التعلم لتوصيل المعلومات أو المعارف إلى أهداف التلميذ بتمامها. وإن الوسيلة التعليمية تيسر عملية التعليم والتعلم وتعين المعلم على أداة عمله على الوجه الأكمل، وقد تكون للاصطلاحات عنها بوسيلة الإيضاح أو الوسيلة التوضيحية^١.

الوسيلة التعليمية هيكل أداة يستخدمها المعلم لتحسن عملية التعلم والتعليم وتوضيح المعاني والافكار أو التدريب على المهارات أو تعويد التلاميذ على العادات الصالحة أو تنمية الاتجاهات وغرس القيم المرغوب فيها دون أن يعتمد المعلم أساسا على الألفاظ والرموز والأرقام^٢. ثم وسيلة التعليمية هي عمالية الاتصالية.

الوسيلة التعليمية تسمى وسيلة إيضاح لأنها تهدف إلى توضيح المعلومات كما الوسيلة السمعية والبصرية حتى الواسيلة لا تعتمد على السماع فقط والمذيع والتسجيلات الصوتي والمحاضرات وغير ذلك. وبعضها تعتمد

^١ Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2012) hlm: 6

^٢ عبد المجيد سيد أحمد منصور، سيكولوجية الوسائل التعليمية ووسائل تدريس اللغة العربية، ص: ٤٠.

على حاسة البصرية كما الفيلم الصامتة كالصور الفوتوغرافيو و بعضها تستعمل الحاستين كما الفيلم الناطقة و التلفاز.

انطلاقا الى شرح السابق فيقصد بالوسيلة التعليمية كل أنواع الوسائل التي تعين المعلم على توصيل المعلومات و الحقائق للتلاميذ بأسهل و أقرب الطرق, و هي بمعناها الشامل تضم جميع الطرق و الأدوات و الأجهزة و التنظيمات المستخدمة في نظام التعليمي بغرض تحقيق اهداف تعليمية محددة.

ب. أنواع الوسائل التعليمية

تناولنا فيما سبق مفهوم الوسائل و التعليمية، و أنها لا تقتصر على الصور و الأفلام، وإنما تضم مجموعة كبيرة من الوسائل و الأدوات و الطرق التي لا تعتمد أساسا على استخدام الكلمات و الرموز اللفظية. و يمكن أن نقسم هذه الوسائل لتسهيل عرضها و دراستها إلى ثلاثة أنواع، هي وسائل بصرية و وسائل سمعية و بصرية^٣.

١. الوسائل البصرية: و هي تضم مجموعة من الأدوات و الطرق التي تستغل حاسة البصر و تعتمد عليها. و تشمل هذه المجموعة الصور الفوتوغرافية و الصور المتحركة الصامتة و صور الأفلام و الشرائح بأنواعها المختلفة و الرسوم التوضيحية و الرسوم البيانية.
٢. الوسائل السمعية: و هي تضم مجموعة من المواد و الأدوات التي تساعد على زيادة فاعلية التعلم و التي تعتمد أساسا على حاسة السمع، و تشمل الراديو و برامج الإذاعة المدرسية و الاسطوانات و التسجيلات الصوتية.

^٣ أحمد خيرى محمد كظم و جابر عبد الحميد جابر، الوسائل التعليمية و المنهج، (القاهرة: دار النهضة العربي، ١٩٩٣)، ص، ٣٣.

٣. الوسائل البصرية و السمعية : و هي تضم مجموعة المواد التي تعتمد أساسا على حاسي البصر و السمع، و تشمل الصور المتحركة الناققة و هي تتضمن الأفلام و التلفزيون. كم تشمل هذه الوسائل أيضا الأفلام الثبته و الشرائح و الصور عندما تستخدم بمصاحبة تسجيلات صوتية مناسبة على اسطوانات أو شرائط تسجيل. و نظرا من خصائص الوسائل البصرية و السمعية فبرنامج "باور بوينت" من هذا النوع.

و واضح أن الفكرة الأساسية التي يقوم عليها هذه التقسيم هي ارتباط مجموعات من الوسائل التعليمية بحاسي ابصر و السمع علي اعتبار أنها الحاستان الأساسيتان.

ج. شروط الوسائل التعليمية

لكي تؤدي الوسيلة دورها في عملية التعليم بشكل فعال لابد من مراعاة الأمور التالية عند اختيار الوسيلة أو اعدادها:

١. تحديد الهدف من الوسيلة.
٢. دقة المادة العلمية و مناسبتها لمادة الدرس.
٣. توفر المواد الخام اللازمة لصنعها مع رخص تكاليفها.
٤. تعد الوسيلة لغرض واحد بحيث تكون بعيدة عن الاكتظاظ والحشو.

٥. أن يتناسب حجمها أو مساحتها مع عدد طلاب الصف.

٤ أحمد خيرى محمد كظم و جاير عبد الحميد جاير، الوسائل التعليمية و المنهج، (القاهرة: دار النهضة العربي، ١٩٩٣)، ص، ٣٣.

٦. أن تعرض في الوقت المناسب وأن لا تترك حتى تفقد عنصر
الاثارة.
٧. أن تبقي مع الزمن, كلوحات المعلومات والخرائط السياسية
الرسومات البيانية و غير ذلك.
٨. أن تتناسب و مدارك الطلاب بحيث يسهل الاستفادة منها.
٩. تجربة الوسيلة قبل استعمالها للتأكد من صلاحيتها.

د. أهمية الوسائل التعليمية

- وتؤدي الوسائل التعليمية أدوارا متنوعة للمعلم والمتعلم, ومن أهمها^٥:
١. يمكن أن تؤدي إلى استثارة اهتمام التلاميذ و إشباع حاجتهم
للتعلم.
 ٢. تساعد علي زيادة خيرة التلاميذ فتجعلهم أكثر استعدادا للتعلم.
 ٣. تساعد علي تركيب علاقات مترابطة مفيدة راسخة بين كل ما
يتعلمه التلاميذ.
 ٤. يمكن للوسائل التعليمية أن تتحاشى الوقوع في اللفظية.
 ٥. يؤدي تنويع الوسائل إلى تركيب وبناء المفاهيم السليمة.

هـ. فوائد الوسيلة التعليمية

- الوسائل التعليمية إذا أحسن استخدامها فوائد كثيرة منها^٦:
١. تقدم التلاميذ أساسا ماديا للإدراك الحسي, من ثم تقلل من
استخدامهم لألفاظ لا يفهمون معناها.

^٥ حسين حمدي الطوجي, وسائل الاتصال والتكنولوجيا في التعليم, ط: ٨, (الكويت: دار القلم, ١٩٨٧ م), ص: ٤٤.

^٦ حسين حمدي الطوجي, وسائل الاتصال والتكنولوجيا في التعليم, ط: ٨, (الكويت: دار القلم, ١٩٨٧ م), ص: ٤٤.

٢. تثير اهتمامهم كثيرا.

٣. تجعل ما يتعلمو نهباقى الأثر.

و. الوسائل التعليمية فى تعليم اللغة العربية

الوسائل التعليمية فى تعليم اللغة العربية نوعان، وهما وسائل حسية ووسائل لغوية. المراد بوسيلة حسية وهى ما تؤثر فى القوى العقلية عن طريق الإدراك الحسى عندما يعرض المعلم نفس الشئ أو نموذجيا له صورته. و المراد بوسيلة لغوية وهى ما تؤثر فى القوم العقلية عن طريق الألفاظ عندما يعرض المعلم الأمثلة أو التشبيه أو الأضداد أو المرادفات.^٧

إن ما تشمله مدارسنا اليوم من أنواع متعددة من الوسائل التعليمية كالمختبرات ك الأفلام المتحركة والثابتة والراديو والتلفزيون والتسجيلات الصوتية والاسطوانات والنماذج المرسومة والمجسمة والصور والشرائح تشكل جزءا هاما لا يتجزأ من العملية التربوية وتسهم بالتالى فى نمو الخبرات عند المتعلم وتسهل عملية الوصول إلى المعرفة بجهد أقل وبوقت أقصر.

ومن رواد الوسائل التعليمية فى عصر الحاضر (ادجار ديل) الذى رتب الوسائل التعليمية على شكل مخروط للخبرة حسب فعاليتها فى التعليم وتوصيل المعرفة للمتعل كما هو مبين فى التالى^٨:

^٧ يوسف الديب، إنتاج الوسائل التعليمية البصرية المعلمين، (الكويت: وكالة المطبوعة، ١٩٨٥)، ص: ٣.

^٨ بشير عبد الرحمن الكلوب، الوسائل التعليمية التعليمية: إعدادها وطرق استخدامها، (بيروت دار: إحياء، ١٩٨٧)، ص: ٢٢.



الصورة ٢. ١

ومن الملاحظة أن تفسيرات هذا المخروط بمجموعها تعتمد التعليم عن طريق الحواس كلها بالعمل أو المشاهدة أو السماع أو القراءة كل منها بشكل منفرد أو مجتمعة. إلا أن تعدد هذه الوسائل واختلاف أنواعها يحتاج إلى المعلم النابة الذي يختار أجودها بحيث يتناسب مع الموقف التعليمي ليثير الرغبة لدى المتعلم ويخلق عنده التسوق للمتابعة كالقدرة على إدراك معنى ما يتعلمه ليتعكس بشكل أعمال خيرة ترفع من مستوى مجتمعه وتحقيق الأهداف السامية من التعلم.

البحث الثاني : مهارة الإستماع

أ. مفهوم مهارة الإستماع

المهارة مصدر من مهر - يمهر - مهارة، والمراد فيها الإستطاعة في تعليم اللغة العربية كما عرفنا أن اللغة العربية لها أربع مهارات هي مهارة الإستماع والكلام والقراءة والكتابة. واما الإستماع هو تلقي المادة الصوتية. القصد بها التصميم بقصد الفهم والتحليل. ومن الأمور التي يجب أن تهتم بها لدور العلم يعني تدريب التلاميذ منذ وقت مبكر على مهارة الإستماع لأهمية في عملية التعليم بصفة خاصة وفي المجتمع والحيات بصفة عامة لأنها أول مهارة لابدّ على كل الطلاب ان يقدر على مهارة اللغوية الأخرى. ويلعب الإستماع دوراً هماً في عملية الاتّصال الاجتماع، والتي تعدّ من العمليات الأساسية في مختلف مواقف الحياة^٩.

كما عرفنا بغير مهارة الإستماع لا يستطيع الانسان أو الطلاب عن المقصود الأمر. ومهارة الإستماع سابقة لمهارة القراءة ومهارة الأخرى، وقدما كان الإستماع له اهمية في عملية التعليم اكثر من القراءة، حيث اعتمد الانساف آنذ على الكلمة المنطوقة في مجالات الثقافة بمختلف فروعها^{١٠}.

ب. أهداف تعليم مهارة الإستماع

لعل من أهم ما نهدف إليه من تدريس الإستماع مايلي^{١١}:

١. تنمية قدرة المتعلم على الإنصات والانتباه لما يستمع إليه.

^٩ الدكتور عبد المجيد سيد أحمد منصور، علم اللغة النفسى، (الرياض: جامع الملك السعود، ١٩٧٢)، ص: ٢٣٢.

^{١٠} الدكتور عبد المجيد سيد أحمد منصور، علم اللغة النفسى، (الرياض: جامع الملك السعود، ١٩٧٢)، ص: ٢٣٢.

^{١١} الدكتور عبد المجيد سيد أحمد منصور، علم اللغة النفسى، (الرياض: جامع الملك السعود، ١٩٧٢)، ص: ٢٣٢.

٢. غرس الاتجاهات الموجية لدى المتعلم نحو الإستماع باعتبار أحد أهم فنون اللغة.
٣. تنمية قدرة المتعلم على متابعة مادة الإستماع.
٤. تنمية قدرة المتعلم على استنتاج الأفكار الرئيسة في مادة الإستماع.
٥. غرس آداب الإستماع لأحاديث الآخرين.
٦. تنمية قدرة المتعلم على التحصيل من المادة المسموعة.

ج. مجالات تعليم مهارة الإستماع

لعل من مجالات تعليم مهارة الإستماع ما يلي^{١٢}:

١. تعريف الأصوات العربية وتمييز ما بينها من اختلافات ذات دلالة.
٢. تعريف الحركات الطويلة و الحركات القصيرة و التمييز بينها.
٣. التمييز بين الأصوات المجاورة في النطق والمتشابهة في الصوت.
٤. إدراك العلاقات بين الرموز الصوتية المكتوبة و التمييز بينها.
٥. إدراك أوجه التشابه والفرق بين الأصوات العربية وما يوجد في لغة الطلاب الأولى من أصوات
٦. التقاط الأفكار الرئيسة.
٧. تعريف التشديد والتنوين وتمييزهما صوتياً.
٨. فهم ما يلقي من حديث باللغة العربية ولإيقاع طبيعي في حدود المفردات الددروسة.
٩. انتقاء ما ينبغي أن يستمع إليه.

^{١٢} عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان وزملاؤه، *دروس الدورات التدريبية لمعلمي اللغة العربية بما (الجانب النظري)*، (دون المطبع: مؤسسة الوقف الإسلامي، مشروع العربية للجميع، ١٤٢٤هـ)، ص: ٢٣-٣٣.

١٠. التمييز بين الأفكار الرئيسية و الأفكار الثانوية.
١١. التمييز بين الحقائق والأراء من خلال سياق المحادثة العادية.
١٢. متابعة الحديث كإدراك ما بين جوانبه من علاقة.
١٣. معرفة تقاليد الإستماع كآداب.
١٤. الإستماع إلى اللغة العربية وفهمها دون أن يعوق ذلك قواعد تنظيم المعنى.
١٥. إدراك مدى ما في بعض جزائب الحديث من تناقص.
١٦. إدراك التغيرات في المعاني الناتجة عن تعديل أو تحويل بينة الكلمة.
١٧. التكيف مع إيقاع المتحدث فيلتقط بسرعة أفكار المسرعين في الحديث ويتمهل مع المبطين فيه.
١٨. التقاط أوجه التشابه والاختلاف بين الآراء.
١٩. تخيل الأحداث التي يتناولها المتكلم في حديثه.
٢٠. استخلاص النتائج من بين ما سمعه من مقدمات.
٢١. التمييز بين نغمة التأكيد والتغيرات ذات الصبغة الانفعالية.
٢٢. استخدام السياق في فهم الكلمات الجديدة وإدراك أغراض المتحدث.
٢٣. إدراك ما يريد المتحدث التعبير من خلال التنعيم العادي.

د. أنواع الإستماع

تختلف أنواع الإستماع باختلاف الغرض من الإستماع نفسه على أنه يمكن القول إن من أنواع الإستماع ماييلي^{١٣}:

^{١٣} نرهادي، الموجه لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها، (مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الحكومية مالانج، ٢٠١١)، ص:

١. الإستماع السطحي : وفي هذا النوع لا يحفل المستمع بمادة الإستماع بدرجة كبيرة، أو بغيرها الانتباه المناسب.
٢. الإستماع للتحصيل : ويهدف إلى تحصيل أفكار المتحدث، والوقوف على المعارف المتضمنة في مادة الإستماع.
٣. الإستماع التقديري : ومن خلال يضيف المستمع درجة من الإحترام للمتحدث، وللأفكار المتضمنة في الإستماع.
٤. الإستماع المجامل : ومن خلاله يشعر المستمع المتحدث بقيمة ما يتناكله بالحديث، وموافقته عليه، وقناعته به، وقد يستمعين في تأكيد ذلك للمتحدث بالإيماءات، أو الإشارات، أو حركات الرأس أو اليدين.
٥. الإستماع التفاعلي المركز : وفيه يندمج المستمع مع المادة المسموعة ويتفاعل معها بدرجة عالية من تركيز، خاصة عندما يكون المستمع بصدد الإستماع إلى مادة تدخل ضمن دائرة اهتمامه وقناعته الفكرية.
٦. الإستماع الناقد : ومن خلال يحاكم المستمع المادة التي يستمع إليها ويصدر الحكم عليها بالقبول والتسليم أو بالرفض كالاعتراض.
٧. الإستماع الانتقائي : ومن خلاله يحاول المستمع أن يضع أذنه على بعض النقاط التي يحفل بها، أو يحتاج إليها، أو تدعم رؤية بخصوص بعض القضايا التي يؤمن بها ويدافع عنها.
٨. الإستماع لحل المشكلات : قد يجد المستمع نفسه في حاجة لهذا النوع من الإستماع للإجابة عن نساؤل يلح عليه، أو لمعالجة صعوبة تواجهه، أو لحل مشكلة تعن له.

كما أننا قد نجد ما يمكن أن نطلق عليه القراءة الإستماعية، أو استماع خاطف، وتصدر الإشارة إلى أن بعض هذه الأنواع ليست منفصلة متميزة، وإنما بينها وبين بعضها الآخر نوع من التداخل.

هـ. الطرائق في تعليم الإستماع

والمراد بالطريقة هنا هو الأسلوب. الطريقة في اجراء تدريس كان الطريقة في تعليم الإستماع كثيرة من الأساليب التي تفيد للتلاميذ على الإستماع، وهي أساليب وظيفية تقريبا يستخدمها الطالب في بيئتهم وحياتهم العلمية. التمييز باستخدام التنعيم بشكل تدريب الأذن جانبا جوهريا من تدريس النطق. فإذا لم يستطع التلاميذ استماع تفاصيل الصوت والتوكيد والتنعيم فسوف يكون من المستعبد عليهم محاكاتها. ويمكن التأكيد من الفهم بأن نسأل التلاميذ إذا ما كانت عبارتان منطوقتان متماثلين أم مختلفين^{١٤}.

١. الأسئلة السريعة

من بين أهداف برامج الإستماع تدريب التلاميذ على الفهم بسرعة والاستجابة بسرعة لنوعية الكلام الذي يحتمل أف يلاقوه في الحياة العادية. وفي نوعية المواقف التي يحتمل أن يجدوا أنفسهم فيها، كطلب معلومات داخل المتجر أو في المطاعم وما إليها، وفي غير الأوقات المخصصة للتدريب المنظم. والهدف هو تدريب التلاميذ على الإستماع بتركيز، وتعودهم الكلام السريع الذم يسمع معظم الوقت خارج حجرة الدراسة.

^{١٤} حسن شحاتة، تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، (القاهرة: دار المصرية اللبنانية، ١٩٩٦م / ١٣١٧هـ)، ٨٩-٨٥.

٢. قطع الفهم

يقبل نصيب معظم التلاميذ من المran على الإستماع إلى المقطعات الطويلة من لغة الحديث أو الكلام، تخير قطعة تقل فيها المفردات الجديدة وأسمعها للطالب مرة واحدة فحسب. والمدرّس بذلك تعطي للتلاميذ مرانا على إدراك معنى اللغة وتعبيرات غير مألفة. وأسمعها للطالب عدة مرات لتسمح للذم باستنتاج المعنى الهام.

٣. الإذاعات

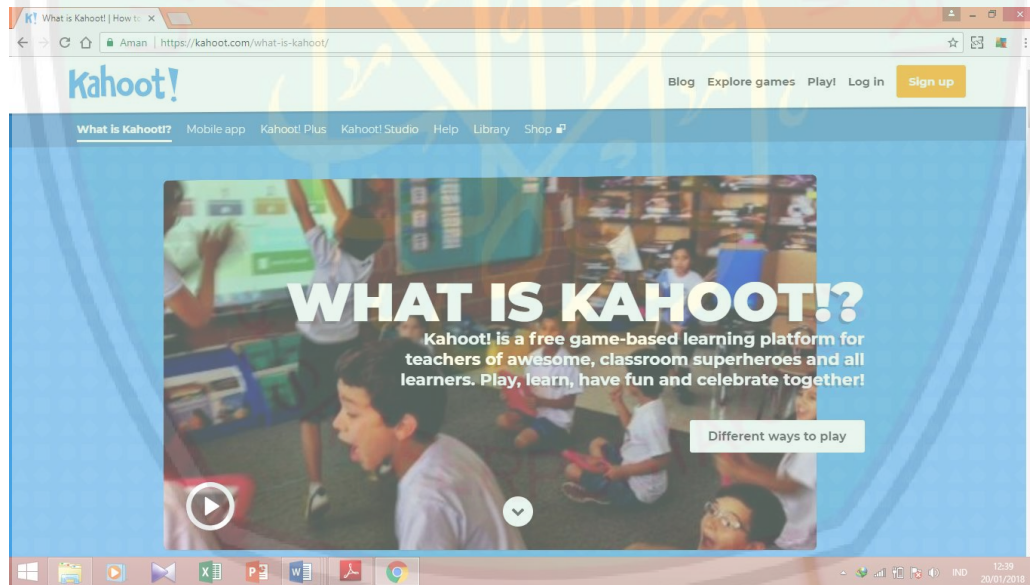
من عناصر تعلم اللغة اكتساب القدرة على الإستماع للإذاعات بالراديو، وهي هامة بالنسبة لأمر الحياة اليومية مثل الإخبار، أو التوقعات الجوية. كذلك بالنسبة للأحاديث المتخصصة التي قد لا تجدها في مكان آخر مثل المناقشات الثقافية أو الاقتصادية أو الأدبية. كذلك يمكن تسجيل تمثيلات، وقصص ومقتطعات من الروايات واستخدامها وتصلح الإذاعات بالذات في توضيح التنعيم والأسلوب.

الطريقة مهم جدا في عملية تعليم والتعلم لأن بالطريقة التلميذ يفهم المواد بال جيد ويجب أن جميع المعلم عندنا الطريقة أن يثبت الدافعية التلميذ.

المبحث الثالث : كاهوت

أ. مفهوم كاهوت

كاهوت هو نهج على لعبة للتعليم وقد تقديم في بعض مجالات الحياة وخاصة في مجال التعليم. و فيه أسئلة حول موضوع معين. بعد تحميل هذا البرنامج ويمكن للمستخدمين إنشاء وتصميم الأسئلة الخاصة على أساس احتياجاتهم والمواضيع فإنها يمكن إدارة الوقت، ولعب مع عدد غير محدود من اللاعبين وخلق بيئة تعليمية ممتعة. هناك ثلاثة أنواع من كاهوت، وهي مسابقات ومناقشات ومسوحات. مسابقات هي النوع الأكثر استعمال من عملية التعلم^{١٥}.



الصورة ٢. ٢

كاهوت هو تطبيق على الانترنت حيث يمكن تطوير مسابقات وعرضها في شكل "لعبة تظهر". يتم نتيجة للإجابات الصحيحة والطلاب المشاركين

¹⁵ Budiaty, Ict (Information And Communication Technology) Use: Kahoot Program For English Students' Learning Booster, Journal The 1st Education And Language International Conference Proceedings Center For International Language Development Of Unissula, 2017.

سوف نرى على الفور نتائج وردودهم. التعليم على لعبة لديه القدرة أن تكون أداة التعليمية فعالية لأنها العوامل البصرية واللفظية من عمليتنا. أسلوب اللعبة سلمي، لا تعطي فعالية من أسلوب اللعبة التي تستخدم إعداد والاعتبارات العقلية^{١٦}.

ب. طريقة استخدام كاهوت

خطوات استخدام كاهوت هي^{١٧}:

١. جعل الأسئلة

جعل ألعاب تعليمية ممتعة في دقائق. يمكن المعلم جعل سلسلة من أسئلة الاختيار متعدد أو جرب لعبتنا الجديدة. شكل وعدد من الأسئلة هو متروك لكم تماما. زيادة الفيديو والصور والرسوم البيانية لأسئلتك لتعزيز المشاركة.

٢. الاستخدام

المعلم كرئيس لعبة تحتاج الحاسوب والعرض والمتحدث أيضا. وبالنسبة لطلاب، فإنه يحتاج الجوال الذكي أو الحاسوب و متصلا بالإنترنت. كاهوت يمكن أن تقوم في مجموعة، مثل فصل. الطلاب إجابة على الأسئلة أجهزتهم الخاصة، حينما يتم عرض الألعاب على الشاشة المشتركة لتوحيد الدروس. و تستطيع أن خلق كاهوت الخاصة، يمكنك أن تبحث بين الملايين من الألعاب الموجودة.

¹⁶ Dr. Darren H. Iwamoto, Dkk. *Analyzing The Efficacy Of The Testing Effect Using Kahooton Student Performance*. Turkish Online Journal Of Distance Education-Tojde, Issn 1302-6488 Volume: 18 Number: 2 Article 7, April 2017.

¹⁷ <https://kahoot.com/what-is-kahoot/>, diakses 19 januari 2018 jam 21.30 wib.

٣. شارك مع الآخر

التعلم الاجتماعي يعزز المناقشة وتأثير التربية، سواء كان اللاعبون في نفس الغرفة أو على الجانب الآخر من الكرة الأرضية. بعد لعب، وتشجيع اللاعبين لخلق وتبادل كاهوت الخاصة لتعميق التفاهم، إتقان والغرض، والانخراط في المناقشة بقيادة الأصدقاء.

٤. تعزيز الطلاب

مع مميزات التحدي وتطبيقات الجوال، يمكنك تعيين كاهوت كما الواجبات المنزلية. يلعب الطلاب كاهوت على هواتفهم للمراجعة والتعزيز، وتدريب القوى العظيم في أي وقت. في التحدي المنزلية، سوف تظهر الأسئلة والأجوبة على شاشة الهاتف الخاصة بهم. اختيار كاهوت، تعيينه باعتباره تحديا و شارك صلة مع طلاب.

٣. مميزات كاهوت

ويمكن اقتراح أن الأدوات التربوية مثل كاهوت لديها القدرة على تحسين وزيادة قيمة الامتحان عالية المخاطر على مستوى الكلية والجامعة. يشعر الطلاب في المجموعة التجريبية إيجابية مع تجربتهم. وأظهرت هذه الدراسة أن خلق بيئة ممتعة ومثيرة للاهتمام يدعم علي تحسين الأداء الأكاديمي. سوف يتعلم الطلاب ما يثير لهم. إذا كان الطالب يهتم ما يحبه، وسوف يكون الدافع في عملية التعليم^{١٨}. و مميزات الاخر من كاهوت هو^{١٩}:

¹⁸ Dr. Darren H. Iwamoto, Dkk. *Analyzing The Efficacy Of The Testing Effect Using Kahooton Student Performance*. Turkish Online Journal Of Distance Education-Tojde, Issn 1302-6488 Volume: 18 Number: 2 Article 7, April 2017.

¹⁹ <https://kahoot.com/what-is-kahoot/> , diakses 19 januari 2018 jam 21.30 wib.

١. فعالا
في دقائق، يمكنك أن جعل لعبة التعليم لجميع العمر والموضوع.
و سوف استعمال كاهوت في فصل الرياضية.
٢. بسيطة
يعمل كاهوت على أي جهاز مع اتصال بالإنترنت. للاعبين، لا
يلزم حساب أو تسجيل الدخول للانضمام إلى اللعبة.
٣. متنوعة
بدء محادثة أو تعزيز المعرفة، وإدخال مواضيع جديدة أو تشجيع
العمل الجماعي، وأكثر من ذلك - هناك اطرائق لكاهوت.
٤. مشاركة
كاهوت تشجع التعلم الاجتماعي ويفتح إمكانات الطلاب
ويعمق المعرفة.
٥. في جميع أنحاء العالم
يمكنك الاتصال واللعب في الوقت الحقيقي مع لاعبين الاخر في
جميع أنحاء العالم.
٦. مجانا
جعل كاهوت في الفصول الدراسية مجانا.

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. المدخل و منهج البحث

اعتمادا على أسئلة البحث التي تكتبها الباحثة في كتابة هذا البحث بالمدخل الكمي. كان خاصّة هذا المدخل هو اعتمادا على جمع البيانات وتحليلها (عددي). إن المدخل الذي تستخدمه الباحثة في هذا البحث هو المدخل التجريبي. نعرف التجربة بأنّها سؤال يوجه إلى الواقع، أو هي حوار بين الباحث والواقع المداني^١. وتعتبر ابن خلدون نفسه، أمر يحدث (في المرات المتعددة بالتكرار ليحصل عنه العلم أو الظن) وبهذا يصبح المدخل التجريبي المدخل الواحد الذي تستخدم في دراسة وقائع وأحداث ماضية^٢.

تستخدم الباحثة البحث شبه التجريبي بشكل nonequivalent group design يعني إحدى من المنهج التجريبي التي تهدف إلى التعبير عن علاقة السببية بطريقة يكون المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة^٣. وفي منهج الدراسة اختارت الباحثة فصلين، ثم جعلها مجموعتين، مجموعة تجريبية وضابطها.

ثم أعطاهما الإختبار القبلي، ثم تدخل على المجموعة التجريبية المتغير التجريبي (العامل المستقبل) وبقيت المجموعة الضابطة ما تدخلها المتغير التجريبي، ثم بعد ذلك قاس مسواهما التحصيلي بالإختبار البعدي. والمنهج شبه التجريبي طريقة البحث المستخدمة للحصول على تأثير استخدم وسيلة كاهوت في مهارة الإستماع.

^١ رجاء وحيد دويدري، البحث العلمي أساسية النظرية وممارسته العلمية، (دمشق: دار الفكر، ٢٠٠٠ م)، ص: ٢٢٥.

^٢ رجاء وحيد دويدري، البحث العلمي أساسية النظرية وممارسته العلمية، (دمشق: دار الفكر، ٢٠٠٠ م)، ص: ٢٢٧.

^٣ Moh. Ainin, *Metodologi Penelitian Bahasa Arab*, (Surabaya: Hilal Pustaka, 2010), Hlm: 92.

الجدول ٢ . ٣ : المنهج التجريبي بتصميم المجموعتين مع إجراء الإختبار القبلي و الإختبار البعدي

الفصل	المجموعة	الاختبار القبلي	التجريبية	الاختبار البعدي
ألف ١	المجموعة التجريبية	O _١	X	O _٢
ألف ٢	المجموعة الضابطة	O _٣	-	O _٤

وفيما يلي توضيح ما في الجدول السابق :

O_١ : الإختبار القبلي للمجموعة التجريبية

O_٢ : الإختبار البعدي للمجموعة التجريبية

O_٣ : الإختبار القبلي للمجموعة الضابطة

O_٤ : الإختبار البعدي للمجموعة الضابطة

X : تطبيق التجربة

ب. متغيرات البحث

متغير البحث التي استطاع الباحثة أن تصل إليها تنقسم كالتالي:

١. المتغير المستقبل في هذا البحث هو استخدام وسيلة كاهوت.

٢. المتغير التابع في هذا البحث هو تعليم مهارة الإستماع.

ج. مجتمع البحث وعينته

مجتمع هو مجموعات من الأفراد مع الجودة والاستيراد المحدد تماما. وأما عينة هي عدد والخصائص من المجتمع^٤. في هذه الحالة ، أخذ العينة بالعينة الهادف، يعني أخذ العينة بناء على اعتبار الأفراد أو الباحثة.

إنّ مجتمع البحث في هذا البحث جميع الطلاب في البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج سنة الدراسية ٢٠١٧/٢٠١٨ وعددهم ٣٣٠٠ طالبات. و عينة هذا البحث وهي عن ٧٠ طلاب. في الفصل ألف ١ هو الفصل التجريبي عددهم ٣٥ طلاب، والفصل ألف ٢ هو الفصل الضابطة وعددهم ٣٥ طلاب.

د. البيانات ومصادرها

كان مصادر البيانات في البحث هي من كل أين مبحث اكتسابا. فإذا تستخدم الباحثة في جمع البيانات الملاحظة أو الإختبار فمصادر البيانات تسمى بمستجيب، هو الشخص الإستجابي لأسئلة الباحثة. أسئلة مكتوبا أو شفهيّا. ليسهل أن يعرف مصادر البيانات.

هذا البحث، تستخدم الباحثة مصادر البحث. منها :

١. البيانات الأساسية

البيانات الأساسية هي البيانات التي يكتسب تحريرها من مصادرها لي لاحظ ويسجل في مدة أساسيّة البحث. وتأخذها الباحثة من عمليّة تعليميّة اللغة العربيّة في فصل ألف ١ و ٢ في البرنامج المكثف

⁴ Muchlis Anshori, *Buku Ajar Metodologi Penelitian Kuantitatif*, (Surabaya: AUP, 2009), Hlm. 92-94.

لتعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية
مالانج سنة الدراسيّة ٢٠١٧ / ٢٠١٨ . وهي نتيجة الإختبار من
عملية تعليميتها و حصيل المعلومات من المقابلة.

٢. البيانات الثانوية

أمّا البيانات الثانوية هي البيانات المساعدة لتكميل البيانات
الأساسيّة. وتأخذ الباحثة البيانات من معلم اللغة العربيّة في البرنامج
المكثف لتعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية
الحكومية مالانج ٢٠١٧ / ٢٠١٨ .

تصميم البحث التجريبي الذي يحتاج إلى البيانات الكميّة. البيانات
الكميّة هي نتائج الإختبار من الطالبات . وكذلك البيانات من نتائج الملاحظة
عن عملية التدريس. أمّا بيان ذلك كما جداول ٣,١ :

الجدول ٣. ٣ : البيانات و مصادر البيانات

رقم	مصادر البيانات	البيانات
١	المتعلم فصل التجريبي	نتيجة الطلاب باستخدام وسيلة كاهوت في مهارة الإستماع (قبل وبعد)
٢	المتعلم فصل الضابط	نتيجة الطلاب دون استخدام وسيلة كاهوت في مهارة الإستماع (قبل وبعد)

٣	المعلم	عملية التعليم والتعلم في ذلك الفصل
---	--------	------------------------------------

هـ. أدوات وأسلوب جميع البيانات

استخدمت الباحثة في أدوات البحث وأساليب جميع البيانات كما يلي:

١. الإختبار

الإختبار هو عبارة عن سلسلة من الأسئلة أو التمرينات أو آلات أخرى المستخدمة لقياس المفردات و المعرفة و الذكاء والكفاءة و الملكة التي يملك الفرد أو الجماعة.^٥ و الإختبار هو أدوات النشاطات المعقدة لتقدير سلوك الشخص التي تصور الكفاءة التي يملكها في المادة الدراسية المعينة.^٦

الإختبار المستخدم في هذا البحث به الإختبار القبلي يعني الإختبار يعطي قبل إجراء التجربة، والإختبار البعدي يعني الإختبار يعطي بعد إجراء التجربة. والإختبار هو اختبار الإستماع، والمساعدة بالكامرات و التسجيلات. إذا الإختبار من أدوات البحث، فإعطاء الإختبار هو أساليب لجميع البيانات. الأسئلة في هذا الإختبار تأخذ من كتاب العربية للناشئين وفقا للمواد والفصول التي درستها وقبل اختبارها قد تصديق و تثبيت أسئلة الإختبار بخير الوسيلة والمواد كالمرفقة.

⁵ Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pengantar Pendekatan Praktek*, (Jakarta: PT Rineka Cipta, 2013) Hlm. 194.

⁶ Moh. Ainin, *Metodologi Penelitian Bahasa Arab*, (Surabaya: Hilal Pustaka, 2010), Hlm. 117.

٢. الملاحظة

الملاحظة هي وسيلة تستخدمها الإنسان العاد في اكتسابه لخبراته ومعلوماته حيث نجمع خبراتنا من خلال ما نشاهده أو نسمع عنه، ولكن الباحثة حين تلاحظ فإنها تتبع منهجا معيناً يجعل من ملاحظتها أساساً لمعرفة واعية أو فهم دقيق لظاهرة معينة^٧. وتستخدم الباحثة لجمع البيانات عن الظواهر الموجودة من نشاطات المدرسة التي تدرس الطالبات من اشتراكهم واهتمامهم بهذه العملية التعليمية، للحصول على البيانات التي تتعلق بنشاطات المعلمة والطلاب في عملية تعليم مهارة الإستماع. والباحثة تستخدم الملاحظة بالمشاركة وهي الباحثة تشارك مع أنشطة الأشخاص الذي يكون مصادر بيانات البحث^٨.

يتم تسجيل ما تلاحظه الباحثة في أثناء الملاحظة. ولا يجوز أن يؤجل الباحثة تسجيل ما تلاحظ إلى ما بعد انتهاء الملاحظة وذلك لأنها قد يسمى تسجيل بعض المظاهر الهامة. و يقوم بعض الباحثين باستخدام أدوات تسجيل كاستخدام الكاميرات أو الأشرطة و التسجيلات. الا على ذلك يجب ان يتم بعناية و بموافقة الأشخاص الذي سنلاحظهم لأنهم قد يرفضون ذلك أو قد يغيرون من سلوكهم اذا شعروا بوجود آلات التصوير أو التسجيل.

ذهبت الباحثة إلى البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج وأستأذنت الباحثة إلى رئيس البرنامج. قبل أن تبحث في هذه البرنامج عقدت الباحثة الملاحظة في هذه البرنامج عند التعليم اللغة العربية خصوصاً في فصل ألف ١ و ٢.

⁷ Moh. Ainin, *Metodologi Penelitian Bahasa Arab*, (Surabaya: Hilal Pustaka, 2010), Hlm. 125.

⁸ Sugiono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*, (Bandung: ALFABETA, 2015), Hlm. 310.

والباحثة تستخدم الملاحظة بالمشاركة وهي الباحثة تشارك مع أنشطة الأشخاص الذي يكون مصادر بيانات البحث وهنا من توجهات الملاحظة، مما يلي^٩:

- (أ) حالة الطلاب في تعليم اللغة العربية
- (ب) صعوبة الطلاب في تعليم اللغة العربية
- (ج) عملية التعليم في مهارة الإستماع داخل الفصل
- (د) كفاءة الطالبات في مهارة الإستماع قبل وبعد استخدام وسيلة كاهوت.

٣. المقابلة

المقابلة هي اجتماع الشخصين لتبادل المعلومات والأفكار من خلال السؤال والإجابة، لذلك يمكن بناء معنى في موضوع معين. تستخدم الباحثة في هذا البحث المقابلة المنظمة وهي أسلوب جمع البيانات حينما الباحثة عرفت من المعلومات التي تحصلها. ثم في عملية المقابلة وقد أعدت الباحثة أدوات وهي أسئلة مكتوبة. وفي المقابلة بخلاف الأدوات يمكن أيضا أن تحمل أدوات مثل الكاميرات التي تمكن أن تساعد في عملية المقابلة^{١٠}. المقابلة ليحصل البيانات عن المشكلات، وعملية تعليم مهارة الإستماع في هذه البرنامج من معلّم اللغة العربية. تعبير المقابلة شفويا تقوم من خلالها الباحثة بجمع المعلومات والبيانات الشفوية.

قابلت الباحثة رئيس البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج يعني الأستاذ دانيال و مدرس اللغة

^٩ الملاحظة و المقابلة برئيس برنامج المكثف لتعليم اللغة العربية، الأستاذ دانيال ٢٤ مايو ٢٠١٨ و ملاحظة المقابلة بمدرس اللغة العربية، الأستاذ عبيد ١٠ مايو

^{١٠} Sugiono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*, (Bandung: ALFABETA, 2015), Hlm. 138.

العربية هو الأستاذ عبيد عن أحوال البرنامج و الطلاب خصوصا في فصل ألف ١ و ٢.

٤. الوثائق

هذه الدراسة هو توثيق اساليب جمع البيانات لجميع و تحليل وثائق، على حد سواء وثائق مكتوبة وصور إلكترونية. وثائق وفقا لغرض و التركيز لهذه المشكلة. و الوثائق تستخدم للحصول على البيانات المتعلقة بتاريخ تأسيس المدرسة، و الرسالة، و حالة عدد الطلاب والمدرسين، و الكتب التي تستخدم في تعليم مهارة الإستماع.

و. تحليل البيانات

قال أريكنكو الخطوات تحليل البيانات تشمل ثلاث خطوات، وهي^{١١}:

١. الإعداد

في هذه الخطوة يقوم المعلمون بإعداد التعليم وكذلك يجعل اتفاق مع الباحثين حول شيء سيعبر في هذا البحث. أمّا الإعداد كما يلي:
(أ) تحقق الأسماء أو اكتمال شخصية الطلاب الذي هو موضوع البحث. ويتم هذا النشاط لتجنب أداة الاختبار بدون الأسماء.

(ب) تحقق اكتمال البيانات، تفحص أدوات البيانات.

٢. التبويب

وإعطاء الدرجة استخدام وسيلة كاهوت واختبار مهارة الإستماع، بالشرط الآتية:

¹¹ Margono, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, (Jakarta: Rineka Cipta, 1994), Hlm, 181-185.

- (أ) من تسجيل الأسئلة وتحقق الإجابة من تسجيل أسئلة، ثم وضح الباحثة الإجابة من كل موضوع. إذا الطلاب يجب الأسئلة المناسبة وسيلة كاهوت ومقياس التقويم.
- (ب) تسجيل تقويم اختبار مهارة الإستماع.

٣. تحليل البيانات

لتحليل البيانات الكمية . تستخدم الباحثة التحليل الإحصائي. لأن تهدف هذه الدراسة إلى اختبار أهمية مقارنات بيانات من متغيرين ذلك الفاصل الزمني ثم استخدام اختبار T- اختبارات عينتين. كما قال أحمد بدر : التحليل الأحصائي فهو يتضمن عملية المعينة والتي سبقت الإشارة إليها، أي اختبار جماعة صغيرة تمثل المجتمع الكبير المختارة منه^{١٢}.

و تستخدم الباحثة المقياس المعدلي لتحليل نتائج الاختبار القبلي و الاختبار البعدي الذين يقامان المجموعة التجريبية و المجموعة الضابطة. و استعان الباحثة في تحليل هذه النتائج مستعينا الاختبار T ببرنامج الإحصاء للعلوم الإجتماعية (SPSS).

رموز اختبار T هو^{١٣}:

¹² Margono, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, (Jakarta: Rineka Cipta, 1994), Hlm, 181-185.

¹³ Margono, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, (Jakarta: Rineka Cipta, 1994), Hlm, 181-185.

$$t = \frac{Mx - My}{\sqrt{\left\{ \frac{\sum x^2 + \sum y^2}{Nx + Ny - 2} \right\} \left(\frac{1}{Nx} + \frac{1}{Ny} \right)}}$$

Mx = المقياس المعدلي من المجموعة التجريبية

My = المقياس المعدلي من المجموعة الضابطة

Σx^2 = العدد التنوعي في كل النتائج من المجموعة التجريبية

Σy^2 = عدد التنوعي النتائج من المجموعة الضابطة

Nx = عدد الطلبة في المجموعة التجريبية

Ny = عدد الطلبة في المجموعة الضابطة

إذا كان t احصاء أكبر من t بياني تكون فعال :

H_1 = توجد الفرق الدلالة بين تعليم مهارة الإستماع باستخدام وسيلة كاهوت في الفصل ألف ١ و بدون استخدام وسيلة كاهوت في الفصل ألف ٢ البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

H_0 = لا توجد الفرق الدلالة بين تعليم مهارة الإستماع باستخدام وسيلة كاهوت في الفصل ألف ١ و بدون استخدام وسيلة كاهوت في الفصل ألف ٢ البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

الجدول ٤. ٣ : عن معيار النتيجة الطالبة في الاختبار

الرقم	المتقدير	فئات الدرجات	النسبة المئوية
١	ممتاز	١٠٠-٩١	% ١٠٠-٩٠
٢	جيد جدا	٩٠-٨١	% ٨٩-٨٠
٣	جيد	٨٠-٧١	% ٧٠-٦٠
٤	مقبول	٧٠-٦١	% ٦٩-٦٠
٥	ضعيف	٦٠-٥٠	% ٥٩-٥٠

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها

المبحث الأول: تطبيق وسيلة كاهوت في تعليم مهارة الإستماع بالبرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

أ. البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية

١. ذاتية البرنامج

اسم : البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية الجامعة مولانا

مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج

أ ميل : ppba.uinmalang@gmail.com

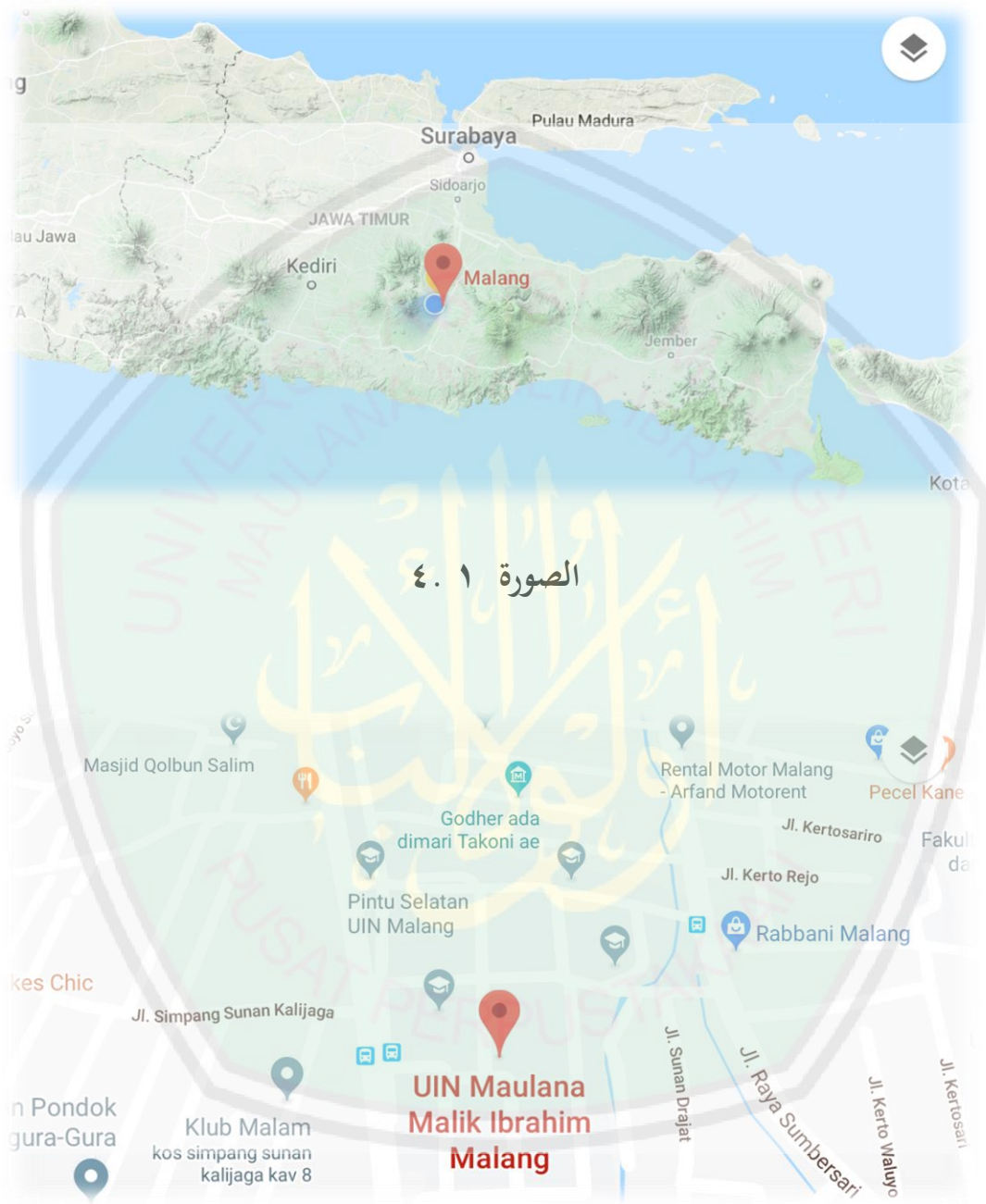
عنوان المدرسة : شارع غاجايانا الرقم ٥٠ الجامعة مولانا مالك

إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج

وقت الدراسة : مساء

قامت منذ : ٢٠٠٧

٢. موقع الجغرافية



الصورة ٢. ٤

٣. نشأة البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية

كانت الجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج من إحدى الجامعات الإسلامية الحكومية بإندونيسيا التي تنمي اللغة العربية. رأت هذه الجامعة أن استيعاب اللغة العربية شرط لازم واجب على كل طالب الذي يقوم بالدراسات الإسلامية والتعمق فيها كالتفسير والحديث والفقه والعقيدة والتصوف وغيرها من العلوم الإسلامية، لأن اللغة العربية أساس وأداة لها.

.ولا يمكن أحد أن يسلط على العلوم الإسلامية السابقة بدون له القدرة التامة في اللغة العربية. لذلك أصبح استيعاب اللغة العربية على كل طالب حاجة ماسة للتعمق في العلوم الإسلامية وتطويرها. نظرا إلى ذلك قامت الجامعة بالبرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية التي أسس سنة ١٩٩٧ م تحت رعاية إمام سوفرايوغو كرئيسة الجامعة حينئذ^١.

مما يميز جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج من الجامعات الإسلامية في إندونيسية وجود البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية، فهو أهم البرامج التي تقوم بها الجامعة، كما أنه سابق ورائد في هذا المجال وهو عبارة عن البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية. فهو يستقبل كل عام جميع الطلاب المستجدين بمختلف التخصصات. تلزم الجامعة جميع طلابها أن يتقنوا على الأقل لغتين مع لغتهم هي اللغة العربية والإنجليزية بمثابة الرصيد الأساسي في تكوين الجامعة بثنائية اللغة.

^١ الجامعة الإسلامية الحكومية مالانج. دليل البرنامج الخاص لتعليم اللغة العربية. مالانج: الجامعة الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠٠٥.

إيماناً بأن الاستيعاب على اللغة العربية شرط لازم لمن يقوم بدراسة العلوم الإسلامية والعربية كالتفسير والحديث والفقه والتوصف وما أشبه ذلك^٢، سعت جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج، التي كانت تسمى بالمعهد العالي الحكومي للعلوم الإسلامية بمالانج، بتأسيس البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية لأبنائها عام ١٩٩٧. وقد كان هذا التأسيس نتيجة لدراسات الطويلة والمحاولات الدؤوبة لإيجاد حل لمشكلات تعليم اللغة العربية بإندونيسيا، خاصة في المحاضن التبوية التي تتولاها وزارة الشؤون الدينية. ومد البرنامج عام كامل، وهو في الفصل الأول والثاني. يبدأ البرنامج يومياً من الساعة الثانية نهاراً إلى الساعة الثامنة ليلاً. وفي الأسبوع خمسة أيام من يوم الاثنين إلى يوم الجمعة.

في عامه الثاني حصل البرنامج على الاعتراف والتقدير من كثير من الجامعات والمدارس والمؤسسات التعليمية الإسلامية وحتى حكومة إندونيسيا المتمثلة في وزارة الشؤون الدينية، حيث نجح البرنامج في نظرهم في تعليم اللغة العربية. ومن هنا بدأت تلك المؤسسات والجامعات تقوم بمثل ماقامت به الجامعة حيث أنشاء البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية. وحتى آتن يكاد أن يوجد في معظم الجامعات الإسلامية مركز أو برنامج خاص لتعليم اللغة العربية والله الحمد^٣.

^٢ إمام سوفرايوغو. فكرة التطوير في مجال العلوم (بنية الأفكار التبوية المطبقة في الجامعة الإسلامية الحكومية مالانق). ترجمة : أوريل بحر الدين. مالانق: مطابع الجامعة الإسلامية الحكومية مالانق. ٢٠٠٦ .

^٣ مفتاح الهدى، أوريل بحر الدين، نور هادي، سلامتس دارين، محمد عون الحكيم. الندوة الدولية حول تجربة تعليم اللغة العربية في إندونيسيا. ٢٠١١. مالانق. ص: ٦٦-٦٧

في بداية تأسيسها كان عدد الدارسين فيه حوالي ٧٥٠ طالبا ويزيد هذا العدد كل عام فصار عدد الدارسين في العام الجامعي ٢٠١٨ / ٢٠١٧ وصل إلى ٣٣٠٠ طالبا مع أما عدد المعلمين فيه آتن فأكثر من ١٣٠ معلما. ولاشك أن هذا العدد الهائل يطالب بذل الجهود الدؤوية في سبيل نجاح تعليم اللغة العربية فيه.

من أجل تعليم اللغة العربية ونشرها في بلد إندونيسيا يسر الله لهذه الجامعة تكوين علاقة مع المؤسسات المهمة بتعليم اللغة العربية داخل إندونيسيا وخارجها، ومن هنا أصبحت الجامعة من أفضل الجامعات الإسلامية في إندونيسيا، خاصة في مجال تعليم اللغة العربية. وهذه العلاقات يأتي الاهتمام بها تعبيرا عن شعورها الإسلامي وواجبها الديني نحو لغة القرآن الكريم والسنة النبوية المطهرة وتجسيدا لرغبتها في أن تعود إلى اللغة العربية مكانتها السابقة حينما كانت لغة الإسلام ولغة الحضارة والغة العلم والتأليف^٤.

للبرنامج رؤية مستقبلية وهي: مركز متميز ومتقدم في مجال تعليم اللغة العربية وتطويرها حيث تزويد كل طالب في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج بالكفاية العربية المعتبرة حتى يصبح مثقفا عالما متقنا، عالما مثقفا متقنا، كما أن له رسالة تهدف إلى تحقيقها^٥.

أما تحديث البرنامج قد مرت بها حتى آتن اثنتا عشرة مرحلة. وجرت بداية التحديث في ١٨ سبتمبر ٢٠٠٦ م. كذلك قد امتاز

^٤ دليل البرنامج الخاص لتعليم اللغة العربية ٢٠٠٥ م. ص: ١-٦

^٥ إمام سوفرايوغو. ٢٠٠٦ م. فكرة التطوير في مجال العلوم (بنية الأفكار النبوية المطبقة في الجامعة الإسلامية الحكومية مالانج). ترجمة:

أوريل بحر الدين. مالانج: مطابع الجامعة الإسلامية الحكومية مالانج. ص: ٩ و ١٣

حق المتيّاز في مقارنة النصوص في أي مجالات تعليمية. يدرس فيه اللغة العربية تشمل أيضا على ثلاثة عناصر كما سبق ذكره، تدل فيها المفردات التي قامت بأساس مهارات اللغوية الأربعة، علي وهي مهارة الإستماع، ومهارة الكلام، ومهارة القراءة، ومهارة الكتابة. إذا كان الطلاب يستحق ألف مفردات مثلا، فسوف يستولي جميع مهارات اللغوية. علي هذا الدليل، تأخذ المفردات دورا هاما بل أكبر دور في تعليم اللغة العربية عموماً.

٤. مميزات البرنامج لتنمية اللغة العربية

وأما المنهج التعليمي لهذا البرنامج، ففي البداية استخدم سلسلة العربية للناشئين (منهج متكامل لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها) في ستة أجزاء يرافق كل جزء من الكتاب بكتاب المعلم. وهناك تدريس أيضا المقررات الإضافية غن بعض المواد الإسلامية للفصول المتقدمة مثل الفقه والتاريخ، وهذا المنهج معمولة حتى نهاية العام الجامعي ٢٠٠٣/٢٠٠٤.

ثم في العام الجامعي ٢٠٠٤ / ٢٠٠٥ غير البرنامج منهجه فاستخدم العربية بين يديك (سلسلة في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها) ثلاثة أجزاء يرافق كل جزء من الكتاب بكتاب المعلم والقاموس العربية بين يديك وكذلك الشروط والأسطونات لتك السلسلة، إضافة إلى ذلك الكتاب هناك المقرر حفظ الجزء الثلاثين (عم) من القرآن الكريم، والمناشط الطلابية الداعمة لتعليم اللغة العربية. إذ يعتقد البرنامج أن تعليم اللغة العربية للحياة (ليس لأغراض خاص) بحاجة إلى وجود

^٦ الملاحظة و المقابلة بمدير البرنامج المكلف لتعليم اللغة العربية، الأستاذ دانيال ٢٤ مايو ٢٠١٨

الدافعية القوية لدى الدارسين للتعلم، وإضافة إلى ذلك يسعى البرنامج إلى استخدام الأساليب المسلية والمشجعة لتعلم اللغة العربية دون إهمال الأهداف الأساسية من تعليم العربية.^٧

٥. أنماط المحاضرات في البرنامج لتنمية اللغة العربية

أنماط المحاضرات في البرنامج لتنمية اللغة العربية كما يلي^٨ :

- أ. لدروس في الفصل: هي الدراسة المنظمة في الغرف الدراسية مع التقيد بالساعات المقررة من قبل الجامعة، ويشترط أن يشارك الطالب في ٠٩ بالمئة من هذه المحاضرات المقررة. وعند عدم إكمال هذه النسبة يحرم الطالب من الامتحان النهائي أو لابد من أداء الواجبات الإضافية ثم يجتاز الامتحان بعد ذلك.
- ب. الدروس الخارجية : هي الدراسة المنظمة في الغرف الدراسية مع التقيد بالساعات المقررة من قبل الجامعة، إلا أنها تعقد خارج الفصول الدراسية، ويلزم أن يشترك فيها جميع طلاب البرنامج مثل الدراسة في الفصول بشكل المجموعات وحسب جدول المقرر لذلك. والهدف من ذلك تطبيق مبدأ تعليم اللغة العربية على أنه تعليم مسلي ومشجع. وقد يخرج المدرس في هذا النوع من الدراسة عن الكتاب العربية بين يديك إلى مناشط الأخرى مثل الحوار والمناقشة ولعب الأدوار وما أشبه ذلك.

^٧ الملاحظة و المقابلة بمدير البرنامج المكلف لتعليم اللغة العربية، الأستاذ دانيال ٢٤ مايو ٢٠١٨

^٨ الملاحظة و المقابلة بمدير البرنامج المكلف لتعليم اللغة العربية، الأستاذ دانيال ٢٤ مايو ٢٠١٨

ج. محاضرات العامة : تهدف هذه المحاضرة إلى تزويد الطلاب بالثقافة العربية، وتتم على الأقل مرة واحدة في كل الفصل الدراسي بالاستفادة من المعلمين والدكاترة الموفدين من المملكة العربية السعودية أو جمهورية السودان.

٦. أحوال الطلاب في تعليم مهارة الإستماع بالبرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية (فصل ألف ١ و ٢)

مادة مهارة الإستماع اللغة العربية في هذه البرنامج لم تحقق نتيجة وافية هناك عوامل كثيرة تؤدي إلى تأخر البرنامج المذكورة في تدريس اللغة العربية منها: عدم الوسيلة الجيدة الجذابة التي يستخدمها مدرس اللغة العربية حتى يشعر الطلاب بالملل و السأم في تعلمهم اللغة العربية. في هذا البرنامج كثير من وسائل ولكن المدرسين لا يهتمون بأهمية الوسائل التعليمية في عملية التعليم والتعلم و بعضهم يستخدمها بوسيلة لا تناسب مع أحوال الطلاب ومقتضى المادة^٩.

قابلت الباحثة مدرس اللغة العربية هو الأستاذ عبيد أحوال الطلاب في هذا البرنامج، خصوصا في الفصل ألف. أن الطلاب في هذا البرنامج لا يهتموا في مهارة الإستماع اللغة العربية. في الفصل أليف هناك صفا ولا فرق بين صفين، عندهما المهارة سواء في تعليم اللغة العربية و الطلاب في ذلك الفصل عند قدرة سواء. و حصلت الباحثة من هذه المقابلة هي طريقة المستخدمة في تعليم اللغة العربية بطريقة المباشرة. ولكن لا يستخدم المعلم الوسائل التعليمية او الإستراتيجية المناسبة في التعليم. و من هذا السبب أخذت الباحثة الوسائل المناسبة لتعليم اللغة

^٩ الملاحظة و المقابلة بمدير البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية، الأستاذ دانيال ٢٤ مايو ٢٠١٨

العربية هي بوسيلة كاهوت بالشرائح تكمل بالصور المتحركة و المتنوعة و الصوت من ذلك الصور المناسب خصوصا في مهارة الإستماع. وعدد الطلاب في الفصل التجريبي ٣٥ و في الفصل الضابط عدده ٣٥ الطلاب. هناك فصلا في الفصل أليف في هذه البرنامج هم فصل أليف ١ و ٢. و كتاب التعليم المستخدمة في البرنامج هو كتاب العربية للناشئين في عملية التعليم و التعلم. و مرافق الذي استخدام في الفصل هي المتحدث أو مكبر الصوت و المسلاط^{١٠}.

ب. تطبيق الوسيلة كاهوت في تعليم مهارة الإستماع

١. في الفصل التجريبي

في اللقاء الأول في التاريخ ١٦ ما يو ٢٠١٨. قامت الباحثة بالإختبار القبلي تحريرا لمجموعة التجريبية. قبل عمل الاختبار اعطت الباحثة التشجيع و الطلاب يسمعون جيدا ثم يعمل الإختبار بالحمسة. والوقت الإختبار القبلي ٤٥ دقيقة، ثم قامت الباحثة بالعملية الأول يعني التعارف و التعريف واحد فواحد منهم.

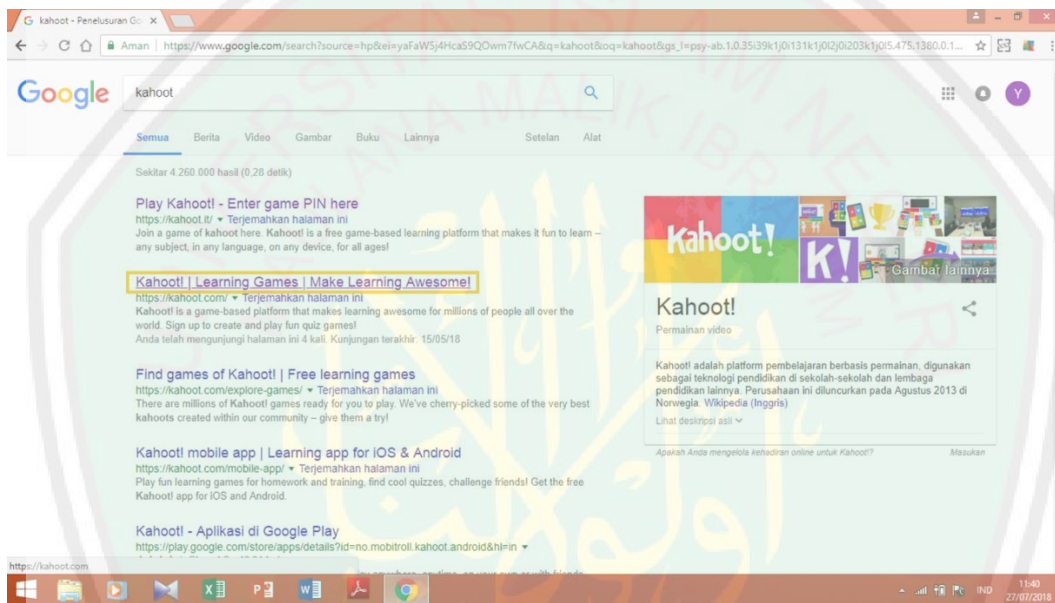
في اللقاء الثاني في التاريخ ١٧ ما يو ٢٠١٨. قامت الباحثة بالدرس ١٩ حتى ٢٤، عن موضوع ما رأيك في مصرف الجيب، إسأل و ابحث، عيد الأضحى، الكلمات المتقاطعة، و من بيوت الله. و الأهداف في هذا التعليم يعني ان تكون تعليم اللغة العربية بكتاب العربية للناشئين جيدا، خصوصا في مهارة الإستماع. قامت الباحثة بوسيلة

^{١٠} الملاحظة و المقابلة بمدرس اللغة العربية، الأستاذ عبيد ١٠ مايو ٢٠١٨

كاهوت في الفصل و يشعر الطلاب با الفرح و الحماسة. و هم يحبون
لأن هناك الصور المتحركة المتنوعة و الصوت حتى هم يفهمون الدرس.

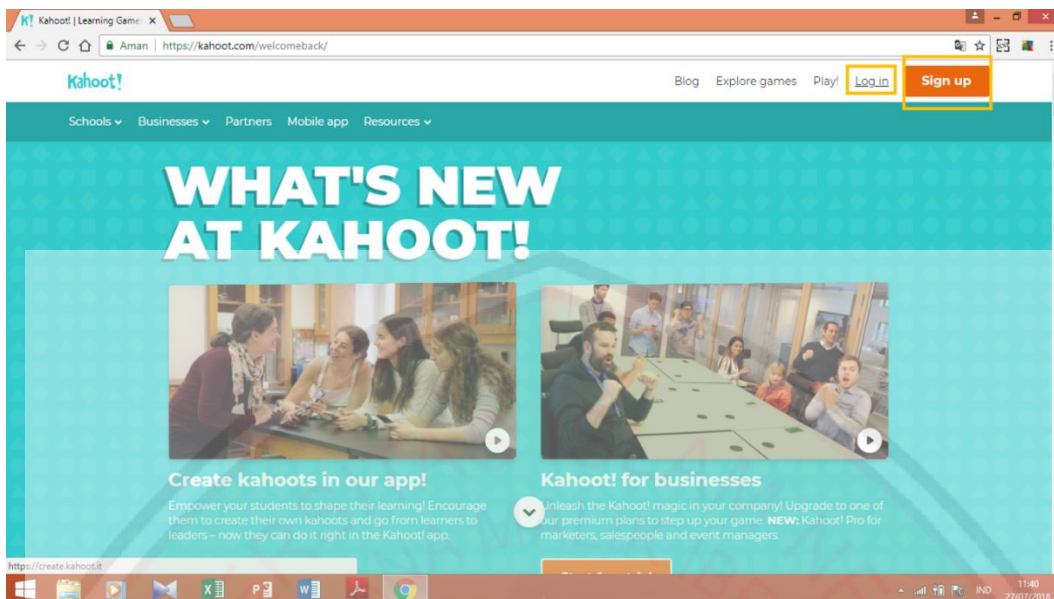
هذه هي طريقة تطبيق الوسيلة كاهوت في الشاشة المعلم :

(أ) جعل الأسئلة



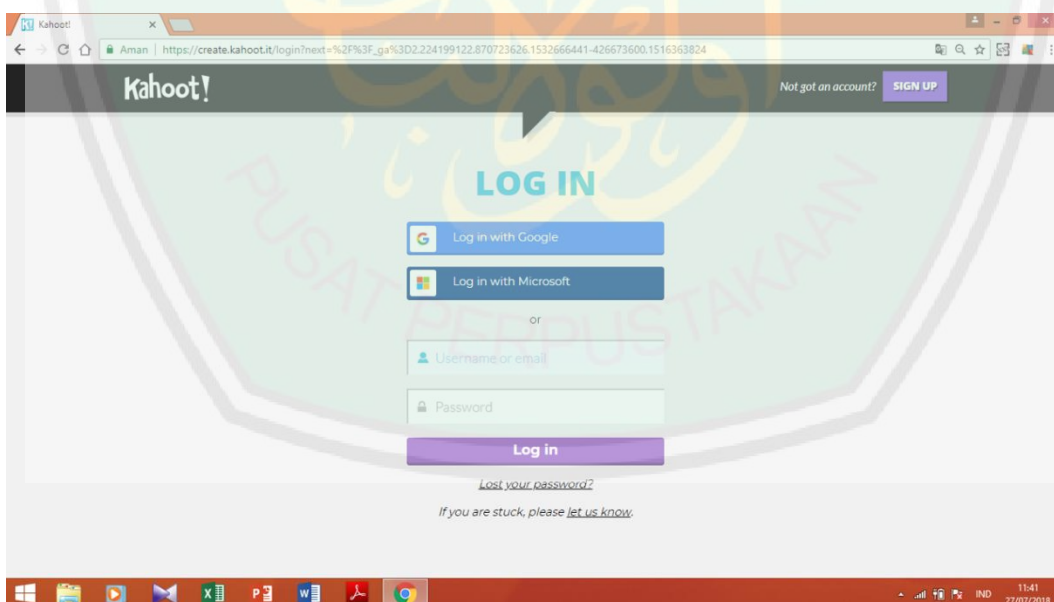
الصورة ٤. ٣

(أ) اختار العنوان كما في الصورة (kahoot).



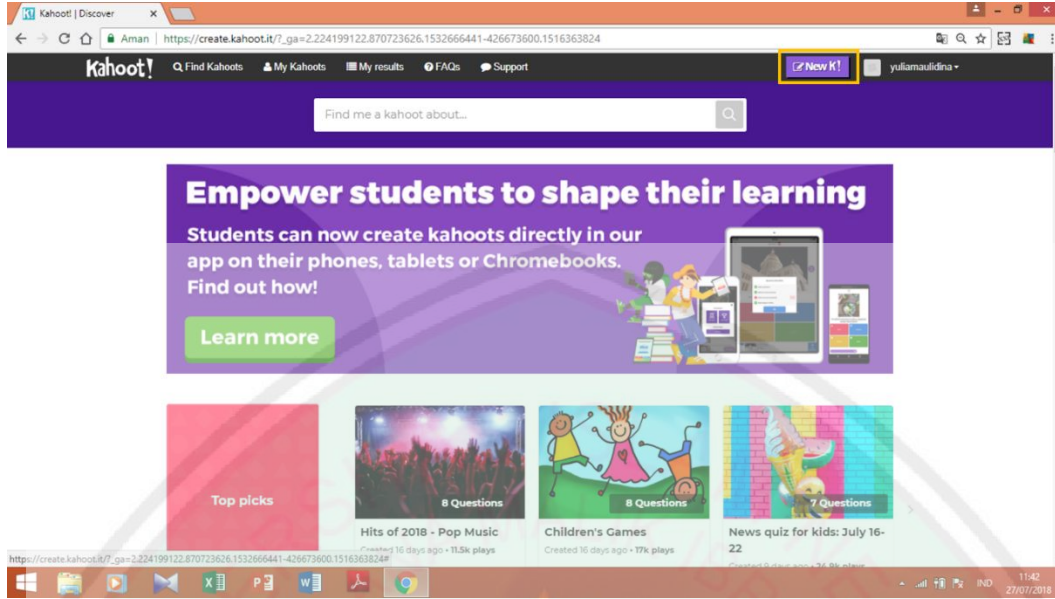
الصورة ٤. ٤

(٢) ثم اختر تلك العنوان للدخول، اختر "log in" إذا قد سجل المعلم و اختر "sign up" إذا ما سجل المعلم.



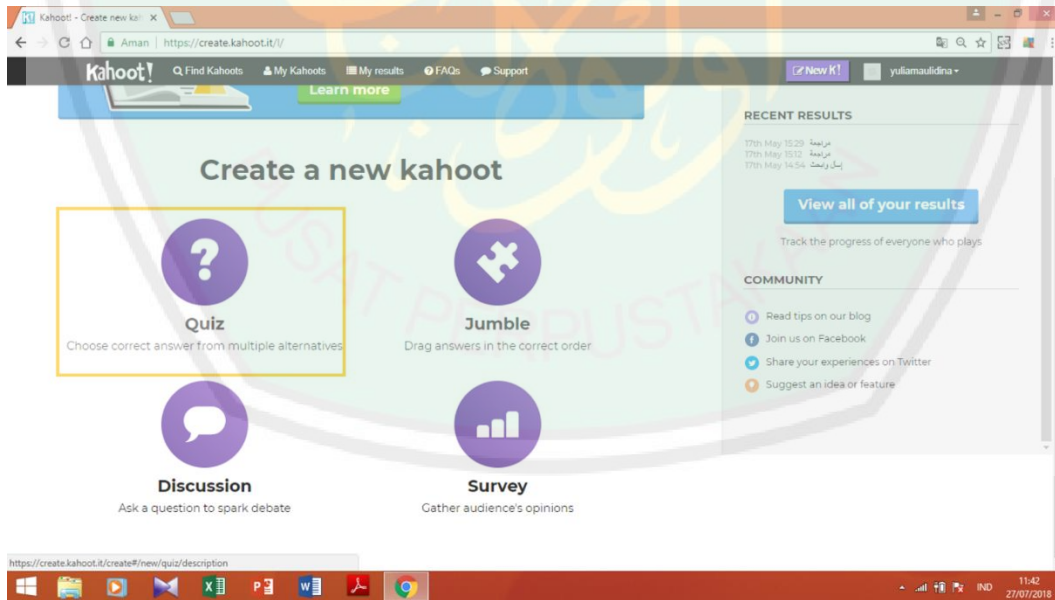
الصورة ٤. ٥

(٣) ثم ادخل المعلم علامة الرسالة الإلكترونية (e-mail) والرموز السر فيدخل إلى الشاشة الخاصة المناسبة بها.



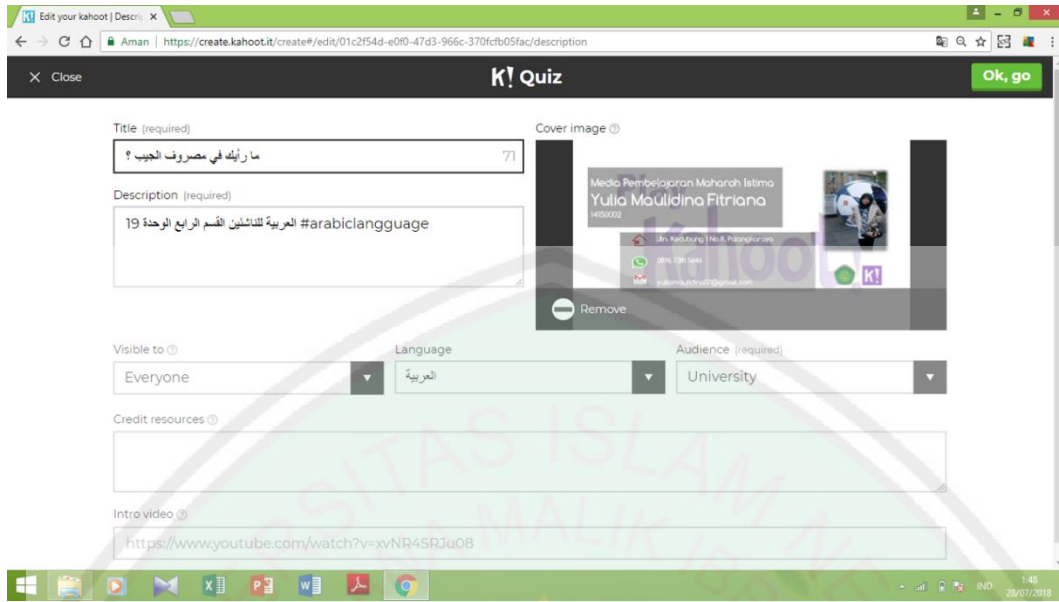
الصورة ٤.٦

(٤) بعد ادخال الهوية النفسية فتعرض هذه الشاشة للمعلم، اختر هذا العنوان كما في الصورة لصناعة الأسئلة الجديدة.



الصورة ٤.٧

(٥) اختر العنوان من أربعة العنوانات لإختار شكل الأسئلة. و في هذا البحث الباحثة تختار العنوان كما في الصورة يعني مسابقة (quiz).



Close K! Quiz Ok, go

Title (required)
ما رأيك في مصروف الجيب؟

Description (required)
#arabiclanguage العربية للتأهلين القسم الرابع الوحدة 19

Cover image
Media Pembelajaran Maharah Istima Yulia Maulidina Fitriana

Visible to
Everyone

Language
العربية

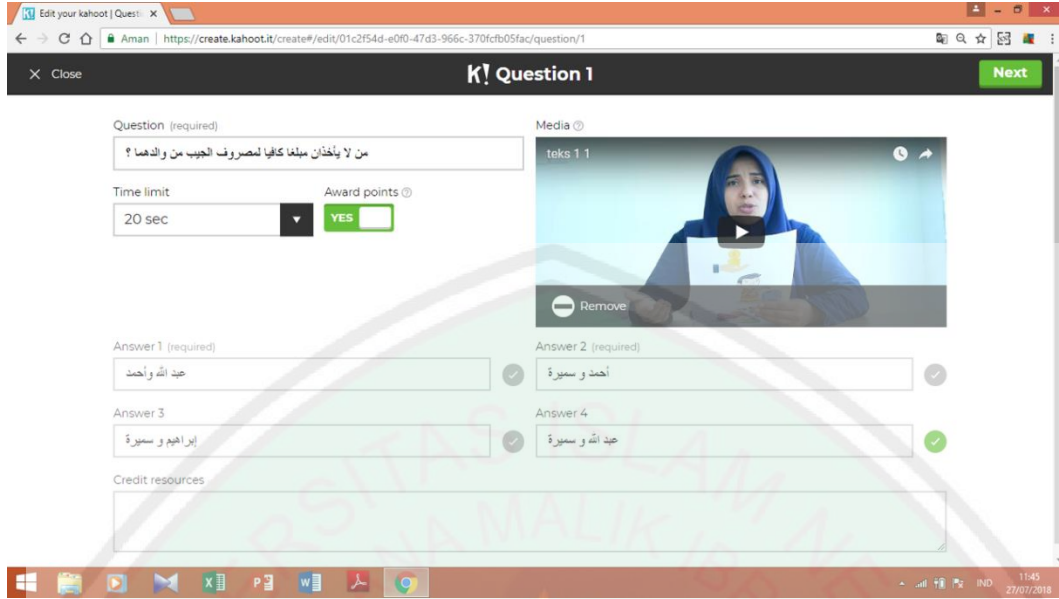
Audience (required)
University

Credit resources

Intro video
<https://www.youtube.com/watch?v=xvNR4SRJu08>

الصورة ٨. ٤

٦) استخدم هذه الشاشة لوصف فئة الأسئلة التي سيصنعها و املئ جميع العنوان الفراغ.



الصورة ٩. ٤

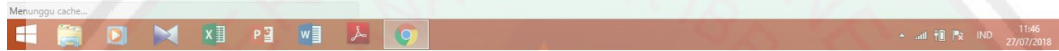
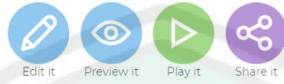
(٧) تتكون هذه الشاشة من الأسئلة و خيارات الإجابة، و الوقت الذي يمكن ان تحديده وفقاً لاحتياجاتنا. و يمكن أيضاً زيادة الفيديو و الصوت و الصورة المطلوبة لدعم السؤال.



Saved and published!

ما رأيك في مصروف الجيب؟

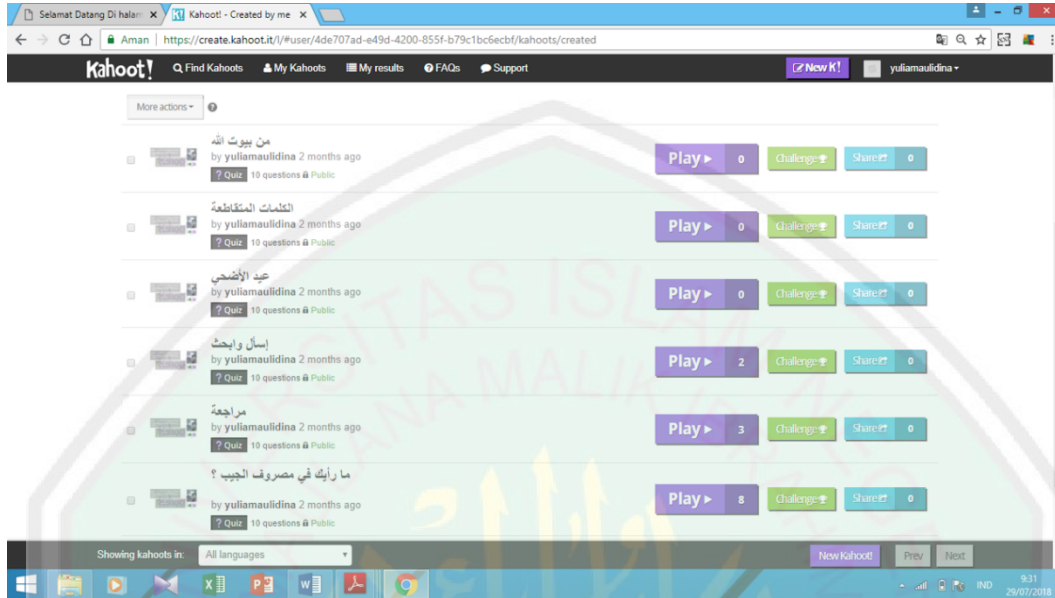
10 questions



الصورة ١٠. ٤

(٨) بعد صناعة الأسئلة ، يمكن ان تصحيحها في وقت آخر ومشاركتها مع المستخدمين الآخرين.

ب) الإستخدام



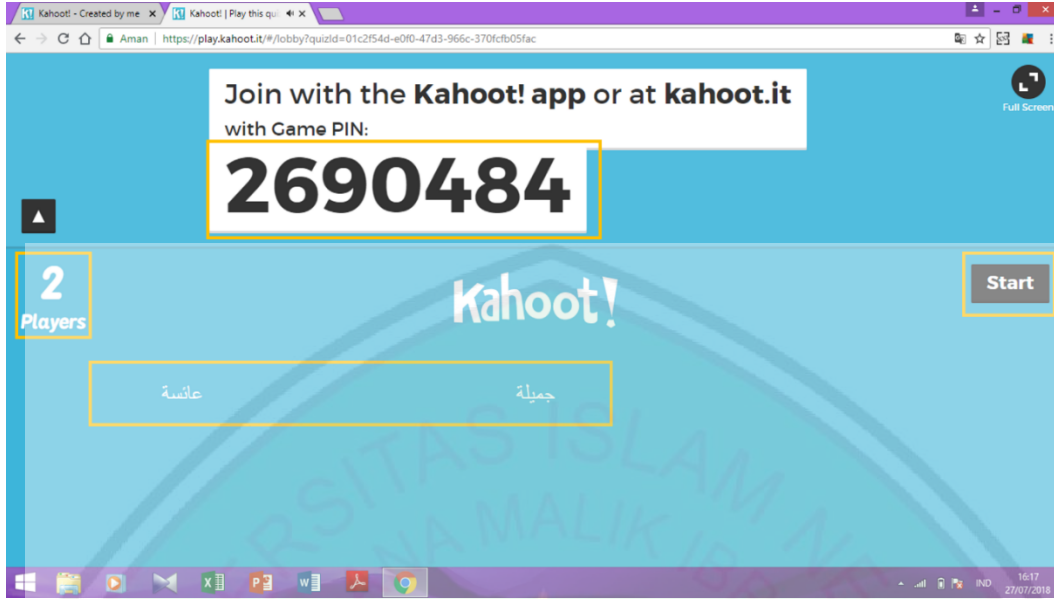
الصورة ١١. ٤.

(١) ثم يستطيع ان يستخدم كاهوت في الفصل بسهولة، يحتاج المعلم الحاسوب و مكبر الصوت و يحتاج الطلاب الجوال الذي متصلا بشبكة لا سلكية. في هذه المرة يستخدم الطلاب الجوال لأن وقع عملية التعلم في الفصل. وبعد ذلك تختار الباحثة مجموع الأسئلة لبداية اللعبة.



الصورة ١٢ . ٤

(٢) تتكون هذه الشاشة العنوان فردا بفرد و العنوان اللعبة بفرقة لبداية اللعبة كاهوت. يمكن اختيار وفقا لاحتياجاتنا في الفصل. و في هذه المرة تستخدم الباحثة اللعبة بشكل فردي.



الصورة ١٣. ٤.

(٣) هذه الشاشة يدل إلى الرقم لجميع الطلاب لدخول إلى اللعبة و كل المشتركين الذين أدخلوا الرقم المناسب في الشاشة ونستطيع أن نبدأ اللعبة كاهوت.



الصورة ١٤. ٤.

(٤) هذه الشاشة قبل بداية اللعبة.



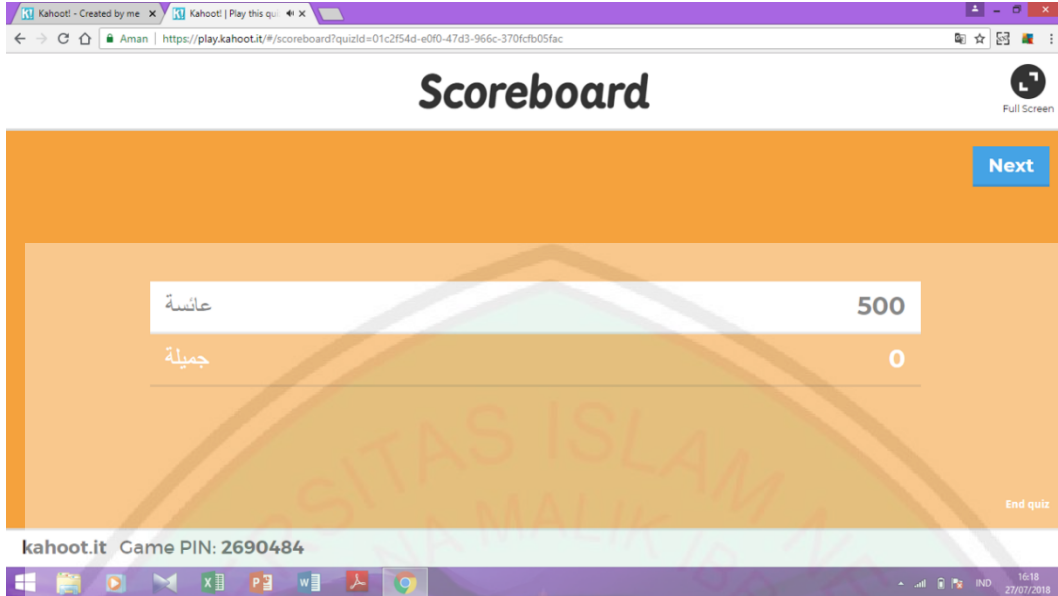
الصورة ١٥. ٤

(٥) و هذه الشاشة تتكون من السؤال و الإجابة الاختيارية، فتعرض الألوان المناسبة بالإجابة في شاشة المشتركين و هناك المهلة وعدد المستجيبين أيضا. في هذه المرة، سؤال مهارة الإستماع يحتوي بالفيديو.



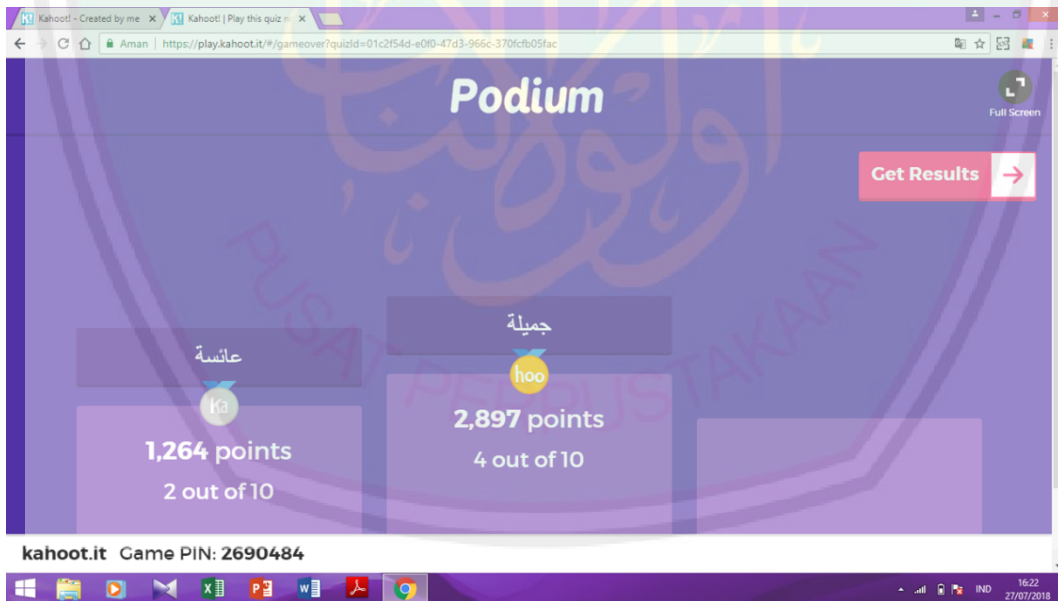
الصورة ١٦. ٤

(٦) هذه الشاشة تدل إلى عدد الإجابة الصحيحة والخطيئة قبل استمرار السؤال.



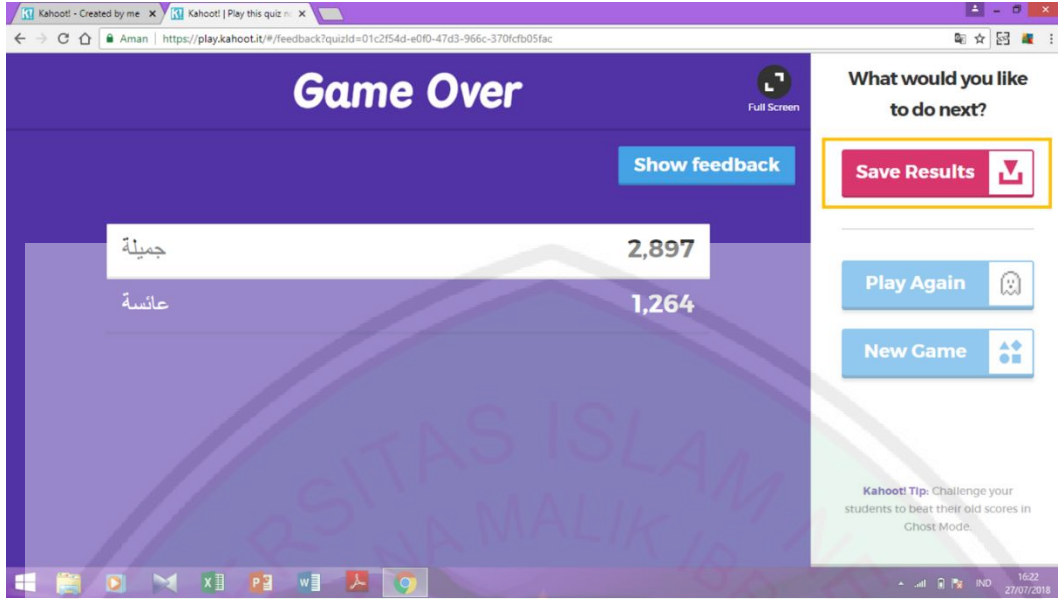
الصورة ١٧. ٤.

(٧) و هذه الشاشة تدل إلى النتيجة قبل استمرار السؤال.



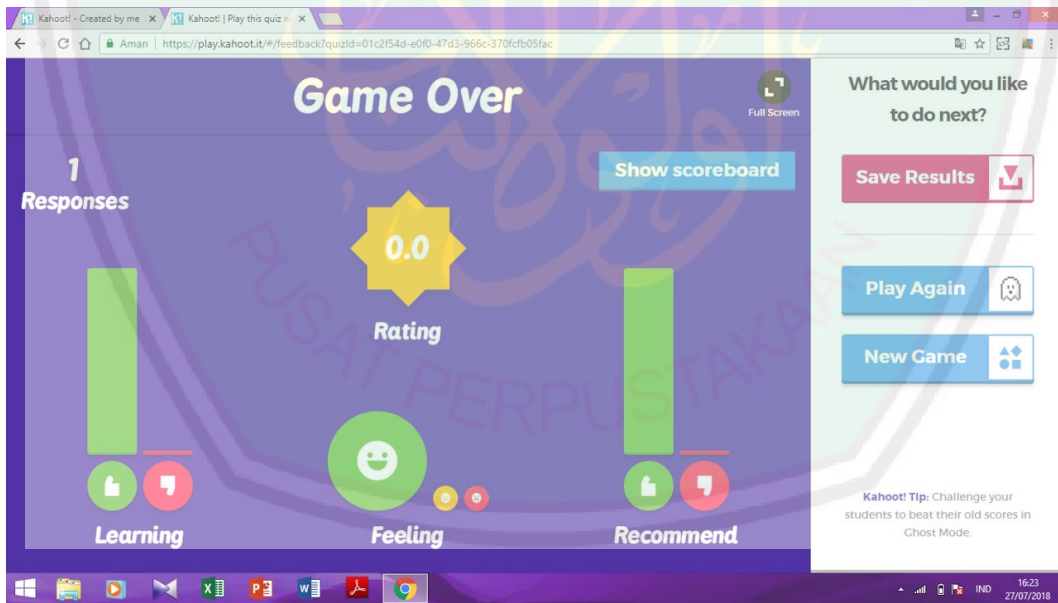
الصورة ١٨. ٤.

(٨) وبعد انتهاء جميع الأسئلة فتعرض الشاشة النتيجة من ثلاثة المشتركين الناجحين.



الصورة ١٩. ٤.

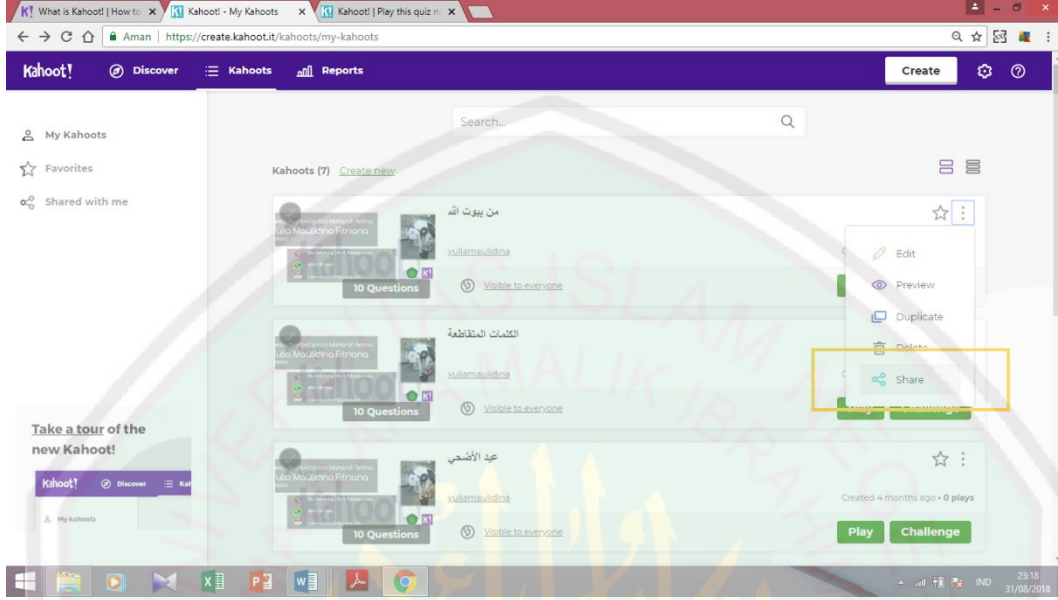
(٩) و نستطيع ان نحفظ النتيجة بشكل "Excel".



الصورة ٢٠. ٤.

(١٠) ثم يطلب المعلم الطلاب ليدخلوا الإجابة في الإستبانة الإلكترونية حول لعبة شبكة الدولية كاهوت.

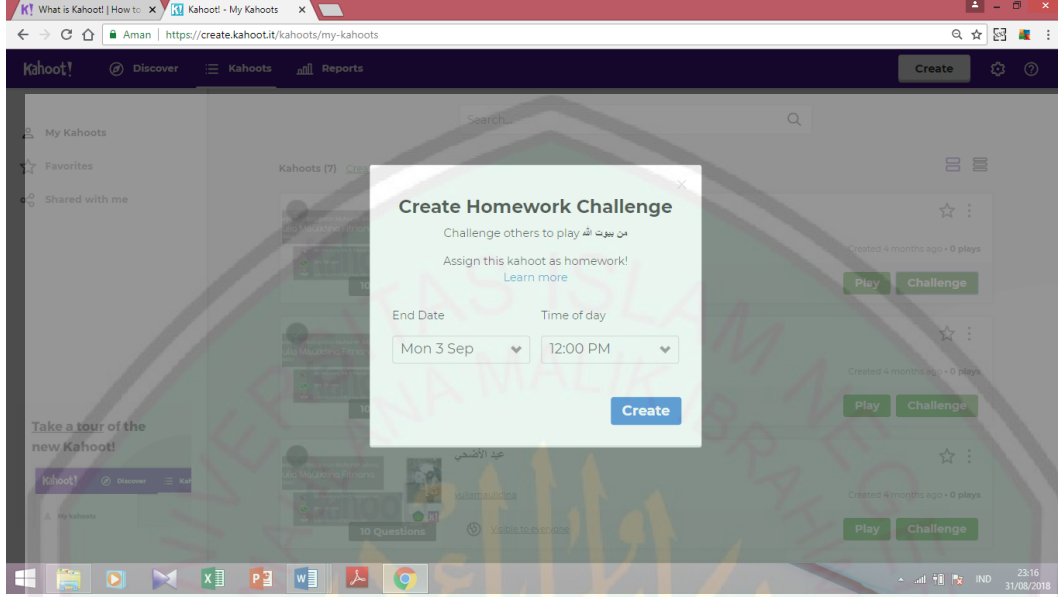
ج. شارك مع الآخر



الصورة ٢١. ٤

(١) التعلم الاجتماعي يعزز المناقشة وتأثير التربية، سواء كان اللاعبون في نفس الغرفة أو على الجانب الآخر من الكرة الأرضية. بعد لعب، وتشجيع اللاعبون لخلق وتبادل كاهوت الخاصة لتعميق التفاهم، إتقان والغرض، والانخراط في المناقشة بقيادة الأصدقاء.

د. تعزيز الطلاب



الصورة ٢٢. ٤.

(١) مع مميزات التحدي وتطبيقات الجوال، يمكن تعيين كاهوت كما الواجبات المنزلية. يلعب الطلاب كاهوت على هواتفهم للمراجعة والتعزيز، وتدريب القوى العظيم في أي وقت. في التحدي المنزلية، سوف تظهر الأسئلة والأجوبة على شاشة الهاتف الخاصة بهم. اختيار كاهوت، تعيينه باعتباره تحديا و شارك صلة مع طلاب.

هذه هي طريقة تطبيق الوسيلة كاهوت في الشاشة الطلاب :



الصورة ٢٣ . ٤

١. قم بتنزيل تطبيق كاهوت في "appstore" أو "playstore".

Welcome to Kahoot!

Just 2 quick questions
before you get started:



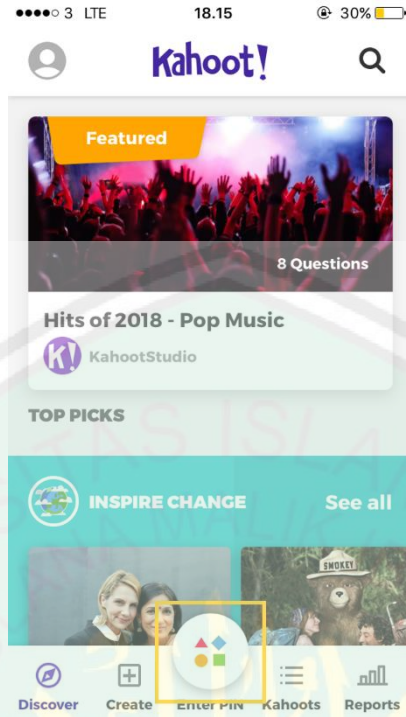
Next

Already have an account? [Log in here](#)

الصورة ٢٤. ٤.

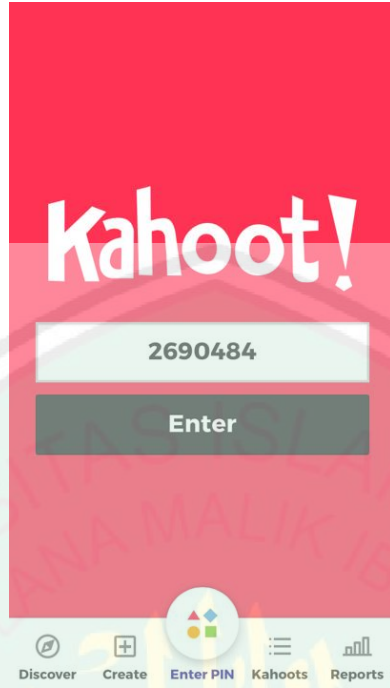
٢. هذا هو العرض الأولي قبل الدخول كاهوت، و يستطيع الطلاب دخول كاهوت ولو كان لم يسجلوا.





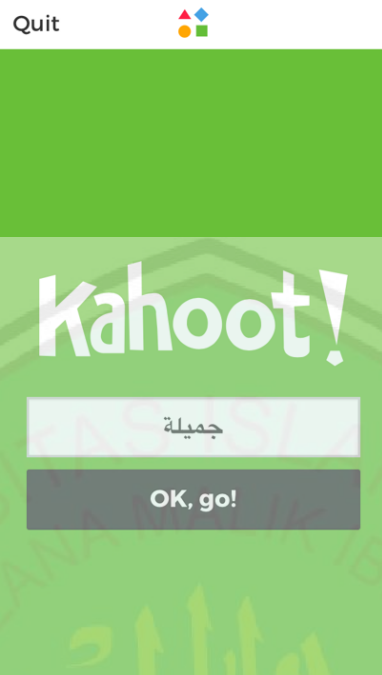
الصورة ٢٦. ٤

٤. ثم اختار الطلاب كما في الصورة لبداية اللعبة كاهوت.



الصورة ٢٧. ٤

٥. ادخل الرقم الخاص كما في مسلاط أمام الفصل.



الصورة ٢٨. ٤

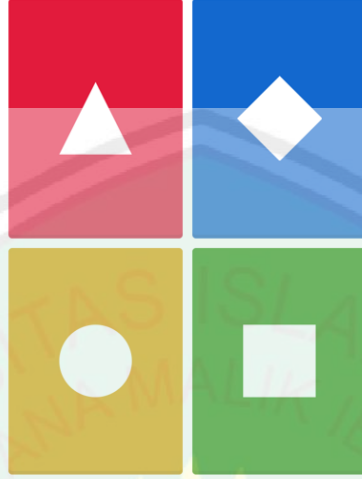
٦. و ادخل اسم أيضا.

Quit



PIN: 2690484

1 of 10



جميلة

0

الصورة ٢٩. ٤

٧. هذا هو العرض في أثناء اللعبة على شاشة الجوال للمشاركين ، و نرى السؤال على مسلاط أمام الفصل ، يمكن للمشاركين اختيار الإجابة وفقا للألوان كما موضح في الصورة.



الصورة ٣٠. ٤.

٨. بعد انتهاء اللعبة، ينظر الطلاب النتيجة على المسلاط ، و يدخل الطلاب الإجابة في الإستبانة الإلكترونية حول لعبة كاهوت.

في اللقاء الثالث في التاريخ ١٨ ما يو ٢٠١٨ قامت الباحثة بعمل الإختبار البعدي. بهذا الإختبار تريد الباحثة لمعرفة كفاءة الطلاب بعد علّمت الباحثة مهارة الإستماع باستخدام الوسائل التعليمية كاهوت. وفي هذا اللقاء يكون اللقاء الأخير في الفصل التجريبي .

٢. في الفصل الضابط

في اللقاء الأول في التاريخ ١٦ ما يو ٢٠١٨. قامت الباحثة بالإختبار القبلي تحريريا لمجموعة التجريبية. قبل عمل الاختبار اعطعت الباحثة التشجيع و الطلاب يسمعون جيدا ثم يعمل الإختبار بالحمسة.

والوقت الإختبار القبلي ٤٥ دقيقة، ثم قامت الباحثة بالعملية الأولى
يعني التعارف و التعريف واحد فواحد منهم.

في اللقاء الثاني في التاريخ ١٧ ما يو ٢٠١٨. قامت الباحثة
الدرس ١٩ حتى ٢٤ عن ما رأيك في مصرف الجيب، إسأل و ابحث،
عيد الأضحى، الكلمات المتقاطعة، و من بيوت الله. قامت الباحثة
بدون وسيلة.

في اللقاء الثاني في التاريخ ١٨ ما يو ٢٠١٨. قامت الباحثة
العملية الدرس يعني تعمل الإختبار البعدي. و في هذا اللقاء يكون
اللقاء الأخير في الفصل الضابط.

المبحث الثاني: فعالية وسيلة كاهوت في تعليم مهارة الإستماع بالبرنامج المكثف لتعليم
اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
أ. عرض بينات نتائج الإختبار

إن نتائج الإختبار تفيد إلى استيفاء إجابة الأسئلة الموجودة في المشكلة
البحث. و عرض الباحثة في هذا البحث نتائج الإختبارين القبلي والبعدي
من المجموعتين التجريبية و الضابطة ثم حللتها بإستخدام الرمز الاحصائي.

١. نتائج الإختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية

ويحصل من إجراء الإختبار القبلي والبعدي في المجموعتين
الضابطة والتجريبية نتائج الإختبار. أما نتائج الإختبار القبلي
للمجموعة التجريبية كمايلي:

الجدول ١. ٤ : نتائج الإختبار القبلي للمجموعة التجريبية

الرقم	اسم	النتيجة	التقدير
١	مفيداة حسانة	٧٢	جيد
٢	يني دوي لطفيانا	٥٤	ضعيف
٣	روضاة الجنة	٤٦	ضعيف
٤	زومازي حاببية	٥٨	ضعيف
٥	نور فطري ماضية	٥٤	ضعيف
٦	عيناعز شعدية	٤٢	ضعيف
٧	يوني اوكتفيا راجية	٥٨	ضعيف
٨	ألف نور ليلي	٤٢	ضعيف
٩	إلمية	٦٦	مقبول
١٠	زيان فضيلا	٥٨	ضعيف
١١	شفيعة مولدية	٤٤	ضعيف

١٢	مشرفة أغوستنا	٤٢	ضعيف
١٣	فراح ديانا منزلة	٦٨	مقبول
١٤	فاطمة الزهرا	٥٦	ضعيف
١٥	موتيارا رزقي عمليا	٤٤	ضعيف
١٦	فيقي رضا العائشي	٥٦	ضعيف
١٧	بنت إسرائ	٥٢	ضعيف
١٨	سونيا معتسمة العزيمة	٦٨	مقبول
١٩	أنيس عيون نورلديا	٥٤	ضعيف
٢٠	نيكي نحية النساء	٦٦	مقبول
٢١	خير النساء	٤٢	ضعيف
٢٢	دوي رابطة العداوية	٥٨	ضعيف
٢٣	سوجي راحنية مولكم	٤٤	ضعيف
٢٣	أفيتا ليلا الجميلة	٥٦	ضعيف

٢٤	سيدة مغفيرة	٦٦	مقبول
٢٥	نكمة خيرية	٥٦	ضعيف
٢٦	أيو كسوما موارد	٤٨	ضعيف
٢٧	أناندا نوبا سراسواتي	٤٢	ضعيف
٢٨	ألفيا ليلا الرحمة	٥٨	ضعيف
٢٩	سلوى قزاة المرضية	٦٤	مقبول
٣٠	أنيسا قطر الندى	٥٢	ضعيف
٣١	أنيف خالدا	٤٦	ضعيف
٣٣	حوسنية البدرية يوم	٦٨	مقبول
٣٤	أدي خير النساء	٥٤	ضعيف
٣٥	أنينج ريزا	٦٤	مقبول
المعدلة		٥٤,٨	

فمن نتائج هذا الإختبار القبلي لمجموعة التجريبية ، ظهر أن الطلاب نالوا الدرجة المعدلة ٥٤,٨ وأما الطلاب في مستوى جيد = ١ و في مستوى مقبول = ٨، في مستوى ضعيف = ٢٦ و من هنا فإن قدرتهم على مهارة الإستماع الموجه بصيفة اغلبية ضعيف.

الجدول ٢. ٤ : نتائج الإختبار البعدي للمجموعة التجريبية

الرقم	اسم	النتيجة	التقدير
١	مفيداة حسانة	١٠٠	ممتاز
٢	يني دوي لطفيانا	١٠٠	ممتاز
٣	روضة الجنة	٥٨	ضعيف
٤	زومازي حابية	٧٤	جيد
٥	نور فطري ماضية	٧٢	جيد
٦	عيناز شعدية	٦٨	مقبول
٧	يوني اوكتفيا راجية	٦٤	مقبول
٨	ألف نور ليلي	٥٨	ضعيف

جيد جدا	٨٨	إلمية	٩
جيد	٧٢	زيان فضيلا	١٠
مقبول	٦٤	شفيعة مولدية	١١
جيد	٧٨	مشريفة أغوستنا	١٢
ممتاز	٩٨	فراح ديانا منزلة	١٣
جيد جدا	٨٦	فاطمة الزهرا	١٤
جيد جدا	٨٦	موتيارا رزقي عمليا	١٥
جيد	٧٤	فيقي رضاة العائشي	١٦
جيد جدا	٨٢	بنت إسرائ	١٧
جيد	٧٨	سونيا معتسمة العزيمة	١٨
ممتاز	١٠٠	أنيس عيون نورلديا	١٩
جيد	٧٦	نيكي نحية النساء	٢٠
جيد	٧٦	خير النساء	٢١

ممتاز	١٠٠	دوي رابعية العداوية	٢٢
جيد جدا	٨٤	أفيتا ليلاة الجميلة	٢٣
جيد جدا	٨٤	سيدة مغفيرة	٢٤
جيد جدا	٨٢	نكامة خيرية	٢٥
جيد جدا	٨٢	أيو كسوما موارد	٢٦
جيد	٧٢	أناندا نوبا سراسواتي	٢٧
مقبول	٦٨	ألفيا ليلاة الرحمة	٢٨
جيد جدا	٨٨	سلوى قزياة المرضية	٢٩
جيد جدا	٨٦	أنيسا قطر الندى	٣٠
جيد	٧٨	أنيف خالدا	٣١
جيد جدا	٨٢	سوجي راحنية مولكم	٣٢
جيد جدا	٨٦	حوسنية البدرية يوم	٣٣
جيد	٧٤	أدي خير النساء	٣٤

٣٥	أنينج ريزا	٩٢	ممتاز
المعدلة		٨٠,٢٩	

فمن نتائج هذا الإختبار البعدي لمجموعة التجريبية ، ظهر أن الطلاب نالوا الدرجة المعدلة ٨٠,٢٩ وأما الطلاب في مستوى ممتاز = ٦ و في مستوى جيد جدا = ١٢ و في مستوى جيد = ١١ و في مستوى مقبول = ٤ و في مستوى ضعيف = ٢ و من هنا فإن قدرتهم على مهارة الإستماع الموجه بصيغة اغلبية جيد جدا.

٢. نتائج الإختبار القبلي و البعدي للمجموعة الضابطة

الجدول ٣. ٤ : نتائج الإختبار القبلي للمجموعة الضابطة

الرقم	اسم	النتيجة	التقدير
١	سيللي جنتيا	٤٢	ضعيف
٢	اسلام القامرة	٦٦	مقبول
٣	أتيك منازل ق. ن.	٥٦	ضعيف

٤	سوفيانا	٤٦	ضعيف
٥	فاريزاة	٥٨	ضعيف
٦	ليلة ن. ف.	٤٤	ضعيف
٧	اسما حاريكة نور رحمة	٤٢	ضعيف
٨	نرول مهمة فوزية	٧٨	جيد
٩	وهداة الشفى أنوار سيناغا	٨٢	جيد جدا
١٠	أرينا زلفة الفضلية	٥٤	ضعيف
١١	اولي أرمالى	٤٨	ضعيف
١٢	أنزالينا وليدا فجرينتي	٦٦	مقبول
١٣	ايفين اسيني	٥٤	ضعيف
١٤	سيادة أيو مزية	٤٢	ضعيف
١٥	نيننا نورهازاة	٥٢	ضعيف
١٦	فيتا قراة أعيوني	٥٤	ضعيف

١٧	رزكا كرنيا دوي	٥٨	ضعيف
١٨	أنسواة اللاطفة عيني	٦٦	مقبول
١٩	نور ليلا أركية	٤٤	ضعيف
٢٠	فاطمة فرداوس	٤٢	ضعيف
٢١	ايسى أولياء خيرة	٧٨	جيد
٢٢	ألفيا رشيدا أهدياني	٥٦	ضعيف
٢٣	حسناء مسروهاني	٤٤	ضعيف
٢٤	ألفية الحكمة	٥٢	ضعيف
٢٥	زائمة النازحة	٦٨	مقبول
٢٦	ناعمة نور واحدة	٥٦	ضعيف
٢٧	إينا أوليا	٤٨	ضعيف
٢٨	كيكي لدا	٤٤	ضعيف
٢٩	إلما رشيدة	٤٢	ضعيف

٣٠	سفتي رحيمتي	٥٢	ضعيف
٣١	كونا بسم أبارجيل	٤٤	ضعيف
٣٢	أليا رزقنا أ. م.	٤٢	ضعيف
٣٣	أزيرة المغفرة	٤٦	ضعيف
٣٤	هداية الرحمة	٤٤	ضعيف
٣٥	فنتي نور عزيزة	٥٦	ضعيف
المعدلة		٥٣,٣١	

فمن نتائج هذا الإختبار القبلي لمجموعة الضابطة ، ظهر أن الطلاب نالوا الدرجة المعدلة ٥٣,٣١ وأما الطلاب في مستوى جيد جدا = ١ و في مستوى جيد = ٢ و في مستوى مقبول = ٤ و في مستوى ضعيف = ٢٨ و من هنا فإن قدرتهم على مهارة الإستماع الموجه بصيغة اغلبية ضعيف.

الجدول ٤. ٤ : نتائج الإختبار البعدي للمجموعة الضابطة

الرقم	اسم	النتيجة	التقدير
١	سيللى جنتيا	٥٢	ضعيف
٢	اسلام القامرة	٤٨	ضعيف
٣	أتيك منازيلا ق. ن.	٧٤	جيد
٤	سوفيانا	٥٦	ضعيف
٥	فاريزاة	٧٨	جيد
٦	ليلة ن. ف.	٥٤	ضعيف
٧	اسما حاريكة نور رحمة	٦٢	مقبول
٨	نرول مهمة فوزية	٨٦	جيد جدا
٩	وهداة الشفى أنوار سيناغا	٨٨	جيد جدا
١٠	أرينا زلفة الفضلية	٦٨	مقبول
١١	اولي أرمالى	٥٨	ضعيف

١٢	أنزالينا وليدا فجرينتي	٦٤	مقبول
١٣	ايفين اسيني	٧٢	جيد
١٤	سيدة أيو مزية	٤٢	ضعيف
١٥	نينا نورهازاة	٦٨	مقبول
١٦	فيتا قراة أعيوني	٧٦	جيد
١٧	رزكا كرنيا دوي	٥٨	ضعيف
١٨	أنسوة اللاطفة عيني	٧٤	جيد
١٩	نور ليلا أزكية	٦٢	مقبول
٢٠	فاطمة فرداوس	٦٨	مقبول
٢١	ايسى أولياء خيرة	٦٦	مقبول
٢٢	ألفيا رشيدا أهدياني	٤٤	ضعيف
٢٣	حسناء مسروهاني	٥٤	ضعيف
٢٤	ألفية الحكمة	٧٤	جيد

ممتاز	٩٢	زائمة النازحة	٢٥
مقبول	٦٨	ناعمة نور واحدة	٢٦
جيد جدا	٨٨	إينا أوليا	٢٧
ضعيف	٤٦	كيكي لدا	٢٨
مقبول	٦٢	إلما رشيدة	٢٩
ضعيف	٤٤	سفتي رحمني	٣٠
ضعيف	٤٦	كونا بسم أبارجيل	٣١
ضعيف	٤٦	أليا رزقنا أ. م.	٣٢
ضعيف	٥٦	أزيزة المغفرة	٣٣
ضعيف	٤٢	هداية الرحمة	٣٤
ضعيف	٤٨	فنتي نور عزيزة	٣٥
٦٢,٤		المعدلة	

فمن نتائج هذا الإختبار البعدي لمجموعة الضابطة ، ظهر أن الطلاب نالوا الدرجة المعدلة ٦٢,٤ وأما الطلاب في مستوى ممتاز = ١ و في مستوى جيد جدا = ٣ و في مستوى جيد = ٦ و في مستوى مقبول = ٩ و في مستوى ضعيف = ١٦ و من هنا فإن قدرتهم على مهارة الإستماع الموجه بصيفة اغلبية ضعيف.

٣. مقارنة نتائج الإختبار القبلي و البعدي للمجموعة التجريبية

وبعد شرحت الباحثة نتائج الإختبار القبلي و البعدي للمجموعة التجريبية، فقدم الباحثة المقارنة بين اختبار القبلي و البعدي لتلك المجموعة. والمقارنة كما يلي:

الجدول ٥ . ٤ : مقارنة نتائج الإختبار القبلي و البعدي للمجموعة التجريبية

الرقم	النتيجة	المستوى	الإختبار القبلي		الإختبار البعدي	
			عدد الطلبة	النسبة المئوية	عدد الطلبة	النسبة المئوية
١	ضعيف	٠٠-٦٠	٢٦	٧٤,٢٨ %	٢	٥,٧٢ %
٢	مقبول	٦١-٧٠	٨	٢٢,٨٦ %	٤	١١,٤٣ %
٣	جيد	٧١-٨٠	١	٢,٨٦ %	١١	٣١,٤٣ %

٤	جيد جدا	٩٠-٨١	٠	٠ %	١٢	٣٤,٢٨ %
٥	ممتاز	١٠٠-٩١	٠	٠ %	٦	١٧,١٤ %
العدد		٣٥	٣٥	١٠٠ %	٣٥	١٠٠ %

وبالنسبة إلى بيان المقارنة بين الإختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية فظهر أن في الإختبار القبلي، ٧٤,٢٨ % من الطلاب في مستوى ضعيف، و ٢٢,٨٦ % في مستوى مقبول، و ٢,٨٦ % في مستوى جيد. وأما في الإختبار البعدي ظهر أن ٥,٧٢ % من الطلاب في مستوى ضعيف، و ١١,٤٣ % في مستوى مقبول، و ٣١,٤٣ % في مستوى جيد، و ٣٤,٢٨ % في مستوى جيد جدا، و ١٧,١٤ % منهم في مستوى ممتاز. وهذا البيان يعني أن نتيجة الإختبار البعدي أكبر من نتيجة الإختبار القبلي.

٤. مقارنة نتائج الإختبار القبلي و البعدي للمجموعة الضابطة

وبعد شرحت الباحثة نتائج الإختبار القبلي و البعدي للمجموعة الضابطة، فقدم الباحثة المقارنة بين اختبار القبلي و البعدي لتلك المجموعة. والمقارنة كما يلي:

الجدول ٦. ٤ : مقارنة نتائج الإختبار القبلي و البعدي للمجموعة الضابطة

الرقم	النتيجة	المستوى	الإختبار القبلي		الإختبار البعدي	
			عدد الطلبة	النسبة المئوية	عدد الطلبة	النسبة المئوية
١	ضعيف	٦٠-٥١	٢٨	% ٨٠,٠٠	١٦	% ٤٥,٧٢
٢	مقبول	٧٠-٦١	٤	% ١١,٤٣	٩	% ٢٥,٧٢
٣	جيد	٨٠-٧١	٢	% ٥,٧٢	٦	% ١٧,١٤
٤	جيد جدا	٩٠-٨١	١	% ٢,٨٥	٣	% ٨,٥٧
٥	ممتاز	١٠٠-٩١	٠	% ٠	١	% ٢,٨٥
العدد			٣٥	% ١٠٠	٣٥	% ١٠٠

وبالنسبة إلى بيان المقارنة بين الإختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة فظهر أن في الإختبار القبلي، ٨٠,٠٠ % من الطلاب في مستوى ضعيف، و ١١,٤٣ % في مستوى مقبول، و ٥,٧٢ % في مستوى جيد، و ٢,٨٥ % في مستوى جيد جدا. وأما في الإختبار البعدي ظهر أن ٤٥,٧٢ % من الطلاب في مستوى ضعيف، و

٢٥,٧٢ % في مستوى مقبول، و ١٧,١٤ % في مستوى جيد، و ٨,٥٧ % في مستوى جيد جدا، و ٢,٨٥ % منهم في مستوى ممتاز.

٥. نتائج الإختبار البعدي للمجموعة الضابطة و التجريبية

الجدول ٧. ٤ : نتائج الإختبار البعدي للمجموعة الضابطة و التجريبية

الرقم	أسماء الطلاب المجموعة الضابطة	نتائج الإختبار البعدي	أسماء الطلاب المجموعة التجريبية	نتائج الإختبار البعدي
١	سيللى جنتيا	٥٢	مفيداة حسانة	١٠٠
٢	اسلام القامرة	٤٨	يني دوي لطفيانا	١٠٠
٣	أتيك منازيلا ق. ن.	٧٤	روضة الجنة	٥٨
٤	سوفيانا	٥٦	زومازي حابية	٧٤
٥	فاريزاة	٧٨	نور فطري ماضية	٧٢
٦	ليلة ن. ف.	٥٤	عيناعز شعدية	٦٨
٧	اسما حاريكة نور رحمة	٦٢	يوني اوكتفيا راجية	٦٤

٨	نرول مهمة فوزية	٨٦	ألف نور ليلي	٥٨
٩	وهدة الشفى أنوار سيناغا	٨٨	إلمية	٨٨
١٠	أرينا زلفة الفضلية	٦٨	زيان فضيلا	٧٢
١١	اولي أرمالى	٥٨	شفيعة مولدية	٦٤
١٢	أنزالينا وليدا فجرينتي	٦٤	مشريفة أغوستنا	٧٨
١٣	ايفين اسيني	٧٢	فراح ديانا منزلة	٩٨
١٤	سيادة أيو مزية	٤٢	فاطمة الزهرا	٨٦
١٥	نيننا نورهازاة	٦٨	موتيارا رزقي عمليا	٨٦
١٦	فيتا قراة أعيوني	٧٦	فيقي رضاء العائشي	٧٤
١٧	رزكا كرنيا دوي	٥٨	بنت إسراء	٨٢
١٨	أنسواة اللاطفة عيني	٧٤	سونيا معتسماة العزيمة	٧٨
١٩	نور ليلا أركية	٦٢	أنيس عيون نورلديا	١٠٠

٢٠	فاطمة فرداوس	٦٨	نيكي نهيأة النساء	٧٦
٢١	ايسى أولياء خيرة	٦٦	خير النساء	٧٦
٢٢	ألفيا رشيدا أهدياني	٤٤	دوي رابيعة العداوية	١٠٠
٢٣	حسناء مسروهاني	٥٤	أفيتا ليلاة الجميلة	٨٤
٢٤	ألفية الحكمة	٧٤	سيادة مغفيرة	٨٤
٢٥	زائمة النازحة	٩٢	نكمة خيرية	٨٢
٢٦	ناعمة نور واحدة	٦٨	أيو كسوما موارد	٨٢
٢٧	إينا أوليا	٨٨	أناندا نوبا سراسواتي	٧٢
٢٨	كيكي لدا	٤٦	ألفيا ليلاة الرحمة	٦٨
٢٩	إلما رشيدة	٦٢	سلوى قزياة المرضية	٨٨
٣٠	سفتي رحيمتي	٤٤	أنيسا قطر الندى	٨٦
٣١	كونا بسم أبارجيل	٤٦	أنيف خالدا	٧٨

٣٢	أليا رزقنا أ. م.	٤٦	سوجي راحمية مولكم	٨٢
٣٣	أزیزة المغفرة	٥٦	حوسنية البدرية يوم	٨٦
٣٤	هداية الرحمة	٤٢	أدي خير النساء	٧٤
٣٥	فنتي نور عزيزة	٤٨	أنينج ريزا	٩٢
N	المجموع	٢١٨٤	المجموع	٢٨١٠

ظهر من الجدول السابق أن نتائج الإختبار البعدي لمجموعة
التجريبية = ٢٨١٠ أكبر من نتائج الإختبار البعدي للمجموعة
الضابطة = ٢١٨٤.

٦. عرض تحليل البيانات عن الإختبارين بالإختبار الاحصائي (uji T)

نتائج عدد الانحراف و عدد الانحراف المربع من المجموعتين وبعد
مقارنة نتائج الإختبار البعدي بين المجموعة الضابطة و التجريبية
فشرحت الباحثة بتقديم نتائج عدد الانحراف و عدد الانحراف المربع من
المجموعتين. وهي كما يلي:

الجدول ٨. ٤ : نتائج عدد الانحراف و عدد الانحراف المربع من المجموعتين

المجموعة التجريبية				المجموع الضابطة				الرقم
x^2	(x)	x^2	x_1	y^2	(y)	y^2	y_1	
٧٨٤	٢٨	١٠٠	٧٢	١٠٠	١٠	٥٢	٤٢	١
٢١١٦	٤٦	١٠٠	٥٤	٣٢٤	١٨-	٤٨	٦٦	٢
١٤٤	١٢	٥٨	٤٦	٣٢٤	١٨	٧٤	٥٦	٣
٢٥٦	١٦	٧٤	٥٨	١٠٠	١٠	٥٦	٤٦	٤
٣٢٤	١٨	٧٢	٥٤	٤٠٠	٢٠	٧٨	٥٨	٥
٦٧٦	٢٦	٦٨	٤٢	١٠٠	١٠	٥٤	٤٤	٦
٣٦	٦	٦٤	٥٨	٤٠٠	٢٠	٦٢	٤٢	٧
٢٥٦	١٦	٥٨	٤٢	٦٤	٨	٨٦	٧٨	٨
٤٨٤	٢٢	٨٨	٦٦	٣٦	٦	٨٨	٨٢	٩
١٩٦	١٤	٧٢	٥٨	١٩٦	١٤	٦٨	٥٤	١٠
٤٠٠	٢٠	٦٤	٤٤	١٠٠	١٠	٥٨	٤٨	١١

১২৭৬	২৬	৭৮	২২	২	২-	৬২	৬৬	১২
৭০০	২০	৭৮	৬৮	২২২	১৮	৭২	০২	১২
৭০০	২০	৮৬	০৬	.	.	২২	২২	১২
১৭৬২	২২	৮৬	২২	২০৬	১৬	৬৮	০২	১০
২২২	১৮	৭২	০৬	২৮২	২২	৭৬	০২	১৬
৭০০	২০	৮২	০২	.	.	০৮	০৮	১৭
১০০	১০	৭৮	৬৮	৬২	৮	৭২	৬৬	১৮
২১১৬	২৬	১০০	০২	২২২	১৮	৬২	২২	১৭
১০০	১০	৭৬	৬৬	৬৭৬	২৬	৬৮	২২	২০
১১০৬	২২	৭৬	২২	১২২	১২-	৬৬	৭৮	২১
১৭৬২	২২	১০০	০৮	১২২	১২-	২২	০৬	২২
১৬০০	২০	৮২	২২	১০০	১০	০২	২২	২২
৭৮২	২৮	৮২	০৬	২৮২	২২	৭২	০২	২২

٢٥٦	١٦	٨٢	٦٦	٥٧٦	٢٤	٩٢	٦٨	٢٥
٦٧٦	٢٦	٨٢	٥٦	١٤٤	١٢	٦٨	٥٦	٢٦
٥٧٦	٢٤	٧٢	٤٨	١٦٠٠	٤٠	٨٨	٤٨	٢٧
٦٧٦	٢٦	٦٨	٤٢	٤	٢	٤٦	٤٤	٢٨
٩٠٠	٣٠	٨٨	٥٨	٤٠٠	٢٠	٦٢	٤٢	٢٩
٤٨٤	٢٢	٨٦	٦٤	٦٤	٨-	٤٤	٥٢	٣٠
٦٧٦	٢٦	٧٨	٥٢	٤	٢	٤٦	٤٤	٣١
١٢٩٦	٣٦	٨٢	٤٦	١٦	٤	٤٦	٤٢	٣٢
٣٢٤	١٨	٨٦	٦٨	١٠٠	١٠	٥٦	٤٦	٣٣
٤٠٠	٢٠	٧٤	٥٤	٤	٢-	٤٢	٤٤	٣٤
٧٨٤	٢٨	٩٢	٦٤	٦٤	٨-	٤٨	٥٦	٣٥
٢٦٤٢٤	٨٩٢	٢٨١٠	١٩١٨	٨١٢٤	٣١٨	٢١٨٤	١٨٦٦	المجموع
$\Sigma x'$	Σx			$\Sigma y'$	Σy			N

وفيما يلي توضيح ما في الجدول السابق:

$$X_1 = \text{نتائج الإختبار القبلي من المجموعة التجريبية}$$

$$X_2 = \text{نتائج الإختبار البعدي من المجموعة التجريبية}$$

$$(X) = \text{عدد الانحراف من نتائج المجموعة التجريبية}$$

$$X^2 = \text{عدد الانحراف المربع من نتائج المجموعة التجريبية}$$

$$\sum X = \text{مجموع عدد الانحراف من نتائج المجموعة التجريبية}$$

$$\sum X^2 = \text{مجموع عدد الانحراف المربع من نتائج المجموعة التجريبية}$$

$$y_1 = \text{نتائج الإختبار القبلي من المجموعة الضابطة}$$

$$y_2 = \text{نتائج الإختبار البعدي من المجموعة الضابطة}$$

$$(y) = \text{عدد الانحراف من نتائج المجموعة الضابطة}$$

$$y^2 = \text{عدد الانحراف المربع من نتائج المجموعة الضابطة}$$

$$\sum y = \text{مجموع عدد الانحراف من نتائج المجموعة الضابطة}$$

$$\sum y^2 = \text{مجموع عدد الانحراف المربع من نتائج المجموعة الضابطة}$$

بعد توضيح الجدول السابق، تلخص الباحثة بعرض النتائج الآتية وهي مجموع عدد الانحراف المربع من المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية، وهي كما في هذا الجدول:

الجدول ٩. ٤ : مجموع عدد الانحراف المربع من المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية

المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية	
مجموعة عدد الانحراف	عدد الانحراف المربع	مجموعة عدد الانحراف	عدد الانحراف المربع
Σy	Σy^2	Σx	Σx^2
٣١٨	٨١٢٤	٨٩٢	٢٦٤٢٤

$$\begin{aligned}
 M_x &= \frac{\Sigma x}{N} \\
 &= \frac{892}{35} \\
 &= 25,48
 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned}
 \Sigma x^2 &= \Sigma x^2 - \frac{(\Sigma x)^2}{N} \\
 &= 26424 - \frac{(192)^2}{30} \\
 &= 26424 - \frac{79064}{30} \\
 26424 &= -22733 \\
 3691 &=
 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned}
 M_y &= \frac{\Sigma y}{N} \\
 &= \frac{318}{30} \\
 &= 9,08
 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned}
 \Sigma y^2 &= \Sigma y^2 - \frac{(\Sigma y)^2}{N} \\
 &= 8124 - \frac{(318)^2}{30} \\
 &= 8124 - \frac{101124}{30} \\
 &= 2889 - 8124 \\
 &= 5235
 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned}
 t &= \frac{M_x - M_y}{\sqrt{\left(\frac{\Sigma x^2 + \Sigma y^2}{N_x + N_y - 2}\right) \left(\frac{1}{N_x} + \frac{1}{N_y}\right)}} \\
 &= \frac{20.48 - 9.08}{\sqrt{\left(\frac{3791 + 5230}{30 + 30 - 2}\right) \left(\frac{1}{30} + \frac{1}{30}\right)}} \\
 &= \frac{11.4}{\sqrt{\left(\frac{8921}{58}\right) \left(\frac{2}{30}\right)}} \\
 &= \frac{11.4}{\sqrt{(153.81) (0.067)}} \\
 &= \frac{11.4}{\sqrt{10.31}} \\
 &= \frac{11.4}{3.21} \\
 t &= 3.55
 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned}
 d.b &= (N_x + N_y) - 2 \\
 &= (30 + 30) - 2 \\
 &= 58
 \end{aligned}$$

$$t_{0.05} = 1.67$$

$$t_{s, 0.01} = 2,38$$

$$6,00 > 2,38 > 1,66$$

من الجدول السابق، وجدت الباحثة أن نتيجة t الإحصائي = ٦,٠٠ ثم قامت الباحثة بتعيين t -table ثم يبحث الباحثة نتيجة في القائمة الحرة (degree of freedom) من t -table فوجد أن نتيجة = ٢,٣٨ في المستوى المعنوي ١ %، و ١,٦٦ في مستوى المعنوي ٥ % ولأن نتيجة t الإحصائي ٦,٠٠ أكبر من نتيجة المستوى المعنوي ١ % = ٢,٣٨ كذلك أكبر من من نتيجة المستوى المعنوي ٥ % = ١,٦٦ وذلك بمعنى أن H_0 مردود و H_1 مقبول أي أن فروض البحث مقبولة، وخلاصتها أن استخدام وسيلة كاهوت (KAHOOT) فعالية في تعليم مهارة الإستماع.

الفصل الخامس

مناقشة نتائج البحث

بناء على أسئلة البحث، يعني الأول تطبيق كاهوت لترقية مهارة الإستماع والثانية فعالية تطبيق كاهوت لترقية مهارة الإستماع في البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية. و بهذا الباب ستشرح الباحثة عن تطبيق كاهوت في تعليم مهارة الإستماع وفعاليتها في ترقية مهارة الإستماع.

أ. تطبيق وسيلة كاهوت في تعليم مهارة الإستماع بالبرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

تطبيق كاهوت في مهارة الإستماع بالبرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية فهي:

(١) جعل الأسئلة : دخلت الباحثة الى العنوان كاهوت كالمعلمة لصناعة الأسئلة قبل الدخول الفصل. (٢) الإستخدام: و في الفصل، استعداد الباحثة و الطلاب الحسوب و الجوال و المكبر الصوت و المسلاط لدعم عملية التعلم باستعمال كاهوت. دخل الباحثة و الطلاب الى العنوان كاهوت لبدية اللعبة. ثم تختار الباحثة الأسئلة التي قد صنعتها و يدخل الطلاب بجواهرهم الرقم المناسب بالشاشة أمام الفصل. فتعرض الأسئلة في المسلاط و وقع عملية التعليم بوسيلة كاهوت مع البرنامج و الأسئلة التي قد صنعتها الباحثة حتى نهاية. (٣) شارك مع الآخر: يستطيع اللاعبون لخلق وتبادل كاهوت الخاصة لتعميق التفاهم (٤) تعزيز الطلاب: يستطيع ان تعين كاهوت كما الواجبات المنزلية.

تعلّم اللغة العربية يبدأ بتدريس مهارة الإستماع . مهارة الإستماع مهارة اساسية لنيل المهارات الأخرى، و ينبغي على المعلم أن يهتم بهذه المهارة. في تعليم المهارات اللغوية يحتاج متنوعة من الوسائل لتنمية قدرة الطلاب في التعليم وتقليل الملل في

التعليم. لذلك، تبحث الباحثة بتطبيق وسيلة كاهوت في تعليم مهارة الإستماع، وتكوين عملية التعليم اللغة العربية سهولة و ممتعة.

كاهوت هو نهج على لعبة للتعلم وقد تقديم في بعض مجالات الحياة وخاصة في مجال التعليم. و فيه أسئلة حول موضوع معين. بعد تحميل هذا البرنامج ويمكن للمستخدمين إنشاء وتصميم الأسئلة الخاصة على أساس احتياجاتهم والمواضيع فإنها يمكن إدارة الوقت، ولعب مع عدد غير محدود من اللاعبين وخلق بيئة تعليمية ممتعة. هناك ثلاثة أنواع من كاهوت، وهي مسابقات ومناقشات ومسوحات. مسابقات هي النوع الأكثر استعمال من عملية التعلم^١. و خطوات استخدام كاهوت هي^٢:
(١) جعل الأسئلة (٢) الإستخدام (٣) شارك مع الآخر (٤) تعزيز الطلاب.

كاهوت هو تطبيق على الانترنت حيث يمكن تطوير مسابقات وعرضها في شكل "لعبة تظهر". يتم نتيجة للإجابات الصحيحة والطلاب المشاركين سوف نرى على الفور نتائج وردودهم. التعليم على لعبة لديه القدرة أن تكون أداة التعليمية فعالية لأنها العوامل البصرية واللفظية من عمليتنا. أسلوب اللعبة سلمي، لا تعطي فعالية من أسلوب اللعبة التي تستخدم إعداد والاعتبارات العقلية^٣.

و من عملية تعليم مهارة الإستماع باستخدام وسيلة كاهوت فيها توجد فعالية لترقيتها لدى الطلاب في البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

¹ Budiati, Ict (Information And Communication Technology) Use: Kahoot Program For English Students' Learning Booster, Journal The 1st Education And Language International Conference Proceedings Center For International Language Development Of Unissula, 2017.

² <https://kahoot.com/what-is-kahoot/> , Diakses 19 Januari 2018 Jam 21.30 Wib.

³ Dr. Darren H. Iwamoto, Dkk. *Analyzing The Efficacy Of The Testing Effect Using Kahooton Student Performance*. Turkish Online Journal Of Distance Education-Tojde, Issn 1302-6488 Volume: 18 Number: 2 Article 7, April 2017.

ب. فعالية وسيلة كاهوت في تعليم مهارة الإستماع بالبرنامج المكثف لتعليم اللغة

العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

بعد إجراء الإختبار القبلي للمجموعة التجريبي والمجموعة الضابط، إجراء التجربة للمجموعة التجريبي، وإجراء الإختبار البعدي للمجموعة التجريبي والمجموعة الضابط لنيل نتيجة تقويم الطلاب بعد استخدام كاهوت. وجدت الباحثة أن نتيجة t الإحصائي = ٦,٠٠ ثم قامت الباحثة بتعيين t -table ثم يبحث الباحثة نتيجة في القائمة الحرة (degree of freedom) من t -table فوجد أن نتيجة = ٢,٣٨ في المستوى المعنوي ١%، و ١,٦٦ في مستوى المعنوي ٥% ولأن نتيجة t الإحصائي ٦,٠٠ أكبر من نتيجة المستوى المعنوي ١% = ٢,٣٨ كذلك أكبر من من نتيجة المستوى المعنوي ٥% = ١,٦٦ وذلك بمعنى أن H_0 مردود و H_1 مقبول أي أن فروض البحث مقبولة، وخلاصتها أن استخدام وسيلة كاهوت (KAHOOT) فعالية في تعليم مهارة الإستماع.

من تحليل تلك النتيجة، أن استخدام وسيلة كاهوت فعالية في ترقية مهارة الإستماع، لأن نتيجة أكبر من نتيجة المستوى المعنوي ١% و نتيجة المستوى المعنوي ٥% . كما قال سوكيونو "أن مقياس التجريبي هو: إذا وجد النتيجة t الإحصائي أكبر من t -table فذلك بمعنى أن H_0 مردود و H_1 مقبول. و إذا وجد النتيجة t الإحصائي أصغر من t -table فذلك بمعنى أن H_0 مقبول و H_1 مردود. ويمكن اقتراح أن الأدوات التربوية مثل كاهوت لديها القدرة على تحسين وزيادة قيمة الامتحان عالية المخاطر على مستوى الكلية والجامعة. يشعر الطلاب في المجموعة التجريبية إيجابية مع تجربتهم. وأظهرت هذه الدراسة أ أن خلق بيئة ممتعة

ومثيرة للاهتمام يدعم علي تحسين الأداء الأكاديمي. سوف يتعلم الطلاب ما يثير لهم. إذا كان الطالب يهتم ما يحبه، وسوف يكون الدافع في عملية التعليم^٤.
و من الجدير بالذكر أن استخدام وسيلة كاهوت توجد فعالية لترقية مهارة الإستماع باللغة العربية و تنمية رغبة الطلاب فيها.



⁴ Dr. Darren H. Iwamoto, Dkk. *Analyzing The Efficacy Of The Testing Effect Using Kahooton Student Performance*. Turkish Online Journal Of Distance Education-Tojde, Issn 1302-6488 Volume: 18 Number: 2 Article 7, April 2017.

الفصل السادس

خاتمة

أ) الخلاصة

و بعد انتهاء إجراء البحث العلمي حول تدريس مهارة الإستماع باستخدام كاهوت في الفصل ألف في البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج وحصلت الباحثة إلى النتائج التالية:

١. تطبيق كاهوت في تعليم مهارة الإستماع ، وهي كما يلي:

أ) جعل الأسئلة

(١) دخلت الباحثة الى العنوان كاهوت كالمعلمة لصناعة الأسئلة قبل الدخول الفصل.

ب) الإستخدام

(١) و في الفصل، استعداد الباحثة و الطلاب الحسوب و الجوال و المكبر الصوت و المسلاط لدعم عملية التعلم باستعمال كاهوت.

(٢) دخل الباحثة و الطلاب الى العنوان كاهوت لبداية اللعبة.

(٣) ثم تختار الباحثة الأسئلة التي قد صنعتها و يدخل الطلاب بجوالهم الرقم المناسب بالشاشة أمام الفصل.

(٤) فتعرض الأسئلة في المسلاط و وقع عملية التعليم بوسيلة كاهوت مع البرنامج و الأسئلة التي قد صنعتها الباحثة حتى نهاية.

(ج) شارك مع الآخر

(١) يستطيع اللاعبون لخلق وتبادل كاهوت الخاصة لتعميق التفاهم.

(د) تعزيز الطلاب

(١) يستطيع ان تعين كاهوت كما الواجبات المنزلية.

٢. أن استخدام كاهوت في مهارة الإستماع فعالية

وجدت الباحثة أن نتيجة t الإحصائي = ٦,٠٠ ثم قامت الباحثة بتعيين t -table ثم يبحث الباحثة نتيجة في القائمة الحرة (degree of freedom) من t -table فوجد أن نتيجة = ٢,٣٨ في المستوى المعنوي ١ %، و ١,٦٦ في مستوى المعنوي ٥ % ولأن نتيجة t الإحصائي ٦,٠٠ أكبر من نتيجة المستوى المعنوي ١ % = ٢,٣٨ كذلك أكبر من من نتيجة المستوى المعنوي ٥ % = ١,٦٦ وذلك بمعنى أن H_0 مردود و H_1 مقبول أي أن فروض البحث مقبولة، وخلاصتها أن استخدام وسيلة كاهوت (KAHOOT) فعالية في تعليم مهارة الإستماع.

ب. المقترحات

بناء على نتائج البحث فتقدم الباحثة المقترحات التالية:

١. للباحثة، كما نظرت الباحثة تعليم مهارة الإستماع باستخدام كاهوت في البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج جذابة متفرقة، ترجى أن يمثل باستخدام كاهوت في تعليم اللغة العربية خاصة في مهارة الإستماع مع قدرة تطبيق تعليمها.

٢. للمعلم، يرجى من استخدام كاهوت في مهارة الإستماع و المهارة الأخرى، وتنمية الوسائل الجديدة في تعليم اللغة العربية مستمرة.
٣. للطلاب، يرجى باستخدام كاهوت مساعدة الطلاب في فهم المسموع.



قائمة المصادر و المراجع

المصادر

القرآن الكريم، المائدة، الآية : ٣٥

علي حسن عبد الحميد، مسبوك الذهب في فضل العرب وشرف العلم على شرف النسب ج ١، ١٣٩٥ هـ، ١٩٧١ م، وينظر: إيضاح الوقف والابتداء؛ تأليف أبي بكر محمد بن القاسم بن بشار الأنباري، تحقيق محيي الدين عبدالحamid رمضان، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق.

المراجع العربية

أحمد خيرى محمد كظم و جابر عبد الحميد جابر. الوسائل التعليمية و المنهج. القاهرة: دار النهضة العربي.

إمام سوفرايوغو. ٢٠٠٦. فكرة التطوير في مجال العلوم (بنية الأفكار النبوية المطبقة في الجامعة الإسلامية الحكومية مالانق). ترجمة : أوريل بحر الدين. مالانق: مطابع الجامعة الإسلامية الحكومية مالانق.

بشير عبد الرحمن الكلوب. ١٩٨٧. الوسائل التعليمية التعليمية: إعدادها وطرق استخدامها. بيرت دار: إحياء.

الجامعة الإسلامية الحكومية مالانق. ٢٠٠٥. دليل البرنامج الخاص لتعليم اللغة العربية. مالانق: الجامعة الإسلامية الحكومية مالانق.

حسن شحاتة. ١٩٩٦ م / ١٣١٧ هـ. تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق. القاهرة: دار المصرية اللبنانية.

حسين حمدي الطوجي. ١٩٨٧. وسائل الاتصال والتكنولوجيا في التعليم. ط: ٨. الكويت: دار القلم.

الدكتور عبد المجيد سيد أحمد منصور. ١٩٧٢. علم اللغة النفسى. الرياض: جامع الملك سعود.

رجاء وحيد دويدري. ٢٠٠٠. البحث العلمي أساسية النظرية وممارسته العلمية. دمشق: دار الفكر.

طعيمة. رشد و مناع. محمد السيد. ٢٠٠١. تدريس العربية في التعليم العام نظريات وتجارب. القاهرة: دار الفكر العربي.

عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان وزملاؤه. دورس الدورات التدريبية لمعلمي اللغة العربية بها. الجانب النظري. دون المطبع: مؤسسة.

عبد المجيد سيد أحمد منصور. سيكولوجية الوسائل التعليمية ووسائل تدريس اللغة العربية.

مفتاح الهدى، أوريل بحر الدين، نور هادي، سلامتس دارين، محمد عون الحكيم. ٢٠١١. الندوة الدولية حول تجربة تعليم اللغة العربية في إندونيسيا.

الملاحظة و المقابلة بمدرس اللغة العربية، الأستاذ أحمد ماكي ٢٥ سبتمبر ٢٠١٨.

الملاحظة و المقابلة بمدرس اللغة العربية، الأستاذ عبيد ١٠ مايو ٢٠١٨.

الملاحظة و المقابلة بمدير البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية، الأستاذ دانيال ٢٤ مايو ٢٠١٨.

نزهادي. الموجه لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها. مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الحكومية مالانج.

الوقف الإسلامي. ١٤٢٤. مشروع العربية للجميع.

يوسف الديب. ١٩٨٥. إنتاج الوسائل التعليمية البصرية المعلمين. الكويت: وكالة المطبوعة.

المراجع الإندونيسية

- Achsan, Muh. Fuad. M. Pd.I.. 2016. *Efektifitas Penggunaan Media Pembelajaran Maharah Istima'' Berbasis Aplikasi Autoplay (Peneltian Eksperimen Di Madrasah Aliyah Negeri 2 Boyolali)*. Tesis. Program Studi Pendidikan Islam Konsentrasi Pendidikan Bahasa Arab Uin Sunan Kalijaga Yogyakarta.
- Ainin, Moh.. 2010. *Metodologi Penelitian Bahasa Arab*. Surabaya: Hilal Pustaka
- Anshori, Muchlis. 2009. *Buku Ajar Metodologi Penelitian Kuantitatif*. Surabaya: AUP.
- Arikunto, 2013. *Prosedur Penelitian Suatu Pengantar Pendekatan Praktek*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Arsyad, Azhar. *Media Pembelajaran*. Jakarta: Raja Grafindo Persada. 2012
- Budiati. 2017. Ict (Information And Communication Technology) Use: Kahoot Program For English Students' Learning Booster. Journal The 1st Education And Language International Conference Proceedings Center For International Language Development Of Unissula.
- Dryden, Gordon and Jeannette Vos. 2000. *Revolusi Cata Belajar(The Learning Revolution)*. Bandung: Kaifa.

Effendy, Ahmad Fuad. 2012. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*. Malang: Misykat.

<https://kahoot.com/what-is-kahoot/> . diakses 19 januari 2018 jam 21.30 wib.

Iwamoto, Dr. Darren H.. Dkk.. 2017. *Analyzing The Efficacy Of The Testing Effect Using Kahooton Student Performance*. Turkish Online Journal Of Distance Education-Tojde. Issn 1302-6488 Volume: 18 Number: 2 Article 7.

Jannah, Rodhatul. 2009. *Media Pembelajaran*. Banjarmasin: Antasari Press

Madkur, Ali Ahmad. 2006. *Tadris Funun Al-Lughah Al-Arabiyyah*. Kairo: Dar Al-Fikr Al-Arabiyy.

Margono, 1994. *Metodologi penelitian pendidikan*. Jakarta: Rineka Cipta.

Schunk, Dale H.. *Teori Teori Pembelajaran Perspektif Pendidikan*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar

Sugiono. 2015. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif. Kualitatif. dan R&D*. Bandung: ALFABET.

قائمة الملاحق



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN

Jalan Gajayana 50, Telepon (0341) 552398 Faximile (0341) 552398 Malang
<http://fitk.uin-malang.ac.id> email : fitk@uin-malang.ac.id

Nomor : 1518 /Un.03.1/TL.00.1/05/2018
Sifat : Penting
Lampiran : -
Hal : Izin Penelitian

08 Mei 2018

Kepada
Yth. Direktur PPBA UIN Malang
di
Malang

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan hormat, dalam rangka menyelesaikan tugas akhir berupa penyusunan skripsi mahasiswa Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, kami mohon dengan hormat agar mahasiswa berikut:

Nama : Yulia Maulidina F' triana
NIM : 14150002
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab (PBA)
Semester - Tahun Akademik : Genap - 2017/2018
Judul Skripsi : Penggunaan Media Kahoot dalam Pembelajaran Maharah Istima di PPBA UIN Malang
Lama Penelitian : Mei 2018 sampai dengan Juli 2018
(3 bulan)

diberi izin untuk melakukan penelitian di lembaga/instansi yang menjadi wewenang Bapak/Ibu.

Demikian, atas perkenan dan kerjasama Bapak/Ibu yang baik disampaikan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.



Dekan
Drs. Maimun, M.Pd.
NIP. 19650817 199803 1 003

Tembusan :

1. Yth. Ketua Jurusan PBA
2. Arsip



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
PUSAT PENGEMBANGAN BAHASA
Jalan Gajayana Nomor 50 Telepon (0341) 551354, Faksimile (0341) 572533
Website: ppb.uin-malang.ac.id E-mail: pkpba@uin-malang.ac.id

SURAT KETERANGAN

No. 05/PPBa/PP.00.9/05/2018

Yang bertanda tangan di bawah ini, Kepala Pusat Pengembangan Bahasa (P2B)
Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang
Nama : Dr. Danial Hilmi, S.Hum., M.Pd
NIP. : 198203302007101003
Jabatan : Ketua PKPBA UIN Maliki Malang

menerangkan bahwa :

Nama : Yulia Maulidina Fitriana
NIM : 14150002
Fakultas : FITK
Program Studi : S-1 PBA
Alamat : Jl. Kecubung 1 No. 8
Tema Penelitian :

استخدام وسيلة كاهوت "KAHOOT" في تعليم مهارة الإستماع بالبرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق"

yang bersangkutan benar-benar telah melakukan penelitian di Program Khusus Pengembangan Bahasa Arab (PKPBA) Pusat Pengembangan Bahasa UIN Maulana Malik Ibrahim Malang terhitung dari tanggal 7 s/d 18 Mei 2018.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 28 Mei 2018

Kepala,
Ketua PKPBA



Danial Hilmi

198203302007101003

Tembusan

1. Yang bersangkutan
2. Arsip

Nb: Yang bersangkutan harus mengumpulkan hasil penelitiannya sebagai arsip PKPBA

جمع البيانات

دليل المقابلة

- أ. **مصادر البيانات:** مدير البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
١. كيف تأسس البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج وتطورها حتى الآن؟
٢. تاريخ التأسيس البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج وتطورها:
- أ) متى تأسس البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج؟
- ب) كيف تاريخ التأسيس البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج؟
٣. ما رؤية وبعثة البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج؟
٤. ما أهداف البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج؟
٥. كيف بنية التنظيم في البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج؟
٦. كيف حالة المعلمين والموظفين في البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج؟
٧. كيف حالة المتعلمين في البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج؟

٨. ما وسائل وتسهيلات الذي في البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج؟

ب. مصادر البيانات: معلم اللغة العربية في البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

١. كم عدد الطلاب في البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج؟

٢. كم عدد الطلاب في الفصل أليف الأول و الثاني في البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج؟

٣. كيف عملية تعليم مهارة الإستماع اللغة العربية في البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج؟

٤. ماذا طريقة التعليم يستخدمها المعلم في تعليم مهارة الإستماع اللغة العربية في البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج؟

٥. أيّ المواد يستخدمه المعلم في تعليم مهارة الإستماع اللغة العربية في البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج؟

٦. أيّ الوسيلة يستخدمه المعلم في تعليم مهارة الإستماع اللغة العربية في البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج؟

٧. كيف مشاركة الطالبات في تعليم مهارة الإستماع اللغة العربية في البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج؟

٨. كيف تقويم في تعليم مهارة الإستماع اللغة العربية؟

٩. ما رأيك عن استخدام وسيلة كاهوت في مهارة الإستماع في البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج؟
١٠. كم عدد الطلاب في الفصل أليف الأول و الثاني في البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج؟



ورقة الإختبار

القسم الرابع

الوحدة ١٩

ما رأيك في مصروف الجيب ؟

(٣-١)

١. من لا يأخذان مبلغا كافيا لمصروف

الجيب من والدهما ؟

أ. عبد الله و أحمد

ب. أحمد و سميرة

ج. إبراهيم و سميرة

د. عبد الله و سميرة

٢. ما رأي الوالد في مصروف الجيب ؟

أ. يعتقد الوالد أن النقود الكثيرة

خير

ب. يعتقد الوالد أن عبد الله و

سميرة الأولاد طيب

ج. يعتقد الوالد أن النقود الكثيرة

قد تفسد الأولاد

د. يعتقد الوالد أن النقود الكثيرة

شر

٣. ما رأي الأم في مصروف الجيب ؟

أ. الأم لا تشارك الأب نفس

ب. الأم تشارك الأب نفس

ج. الأم لا تريد ان تعطي

مصروف الجيب

د. الأم تعطي النقود الكثيرة

(٦-٤)

٤. ما رأي عبد الله و سميرة في مصروف

الجيب ؟

أ. عبد الله و سميرة يوافقان على

كلام الوالدين

ب. عبد الله و سميرة عندهما النقود

الكثيرة

ج. عبد الله و سميرة لا يوافقان

على كلام الوالدين

د. يعتقد عبد الله و سميرة أن

النقود الكثيرة قد تفسد

الأولاد

٥. ما المعنى الآباء ؟

أ. Orang tua

ب. Anak laki-laki

ج. Anak perempuan

د. Anak-anak

٦. مال المعنى الأبناء ؟

- أ. Orang tua
- ب. Anak-anak
- ج. Anak perempuan
- د. Anak laki-laki

(٧-١٠)

٧. ما الذي سيتعلمه عبد الله و سميرة

إذا كان مصرفها كافيا ؟

- أ. فسوف يتعلمان كيف ينفقان
- باعتدال و كيف يوفران و
- يدخران

ب. يجب أن يشتريها من مصرف

الجيب

ج. يدخران فقط

د. فسوف يتعلمان كيف استعمله

٨. كلمة "يدركان" يدل الى ضمير ؟

- أ. هم
- ب. هي
- ج. هو
- د. هما

٩. مال المعنى مصرف الجيب ؟

- أ. Uang banyak
- ب. Uang saku
- ج. Daftar belanjaan

د. Uang sekolah

١٠. ما الموضوع من النص التالي ؟

أ. النقود الكثيرة

ب. عبدالله و سميرة

ج. مارأيك في مصرف الجيب

د. الأباء

القسم الرابع

الوحدة ٢٠

اسأل وابحث

ب. علي و أحمد و عبدالله

ج. أحمد و محمد و علي

د. محمد و علي و صلاح

(٦-٥)

(١-٤)

٥. أين يضع عبدالله الساعة ؟

أ. في الخزانة

ب. في الحقيبة

ج. في الرف

د. في الصندوق

١. لمن نظرة ؟

أ. عبدالله

ب. علي

ج. أحمد

د. محمد

٦. من يدخل بعد الحوار التالي ؟

أ. عبدالله

ب. علي

ج. أحمد

د. صلاح

٢. ما معنى القرش ؟

أ. Uang Logam

ب. Uang Kertas

ج. Emas

د. Mata Uang

٣. لمن ساعة ؟

أ. علي

ب. عبدالله

ج. صلاح

د. أحمد

(١٠-٧)

٧. أين يحدث هذا الحوار ؟

أ. في البيت

ب. في الفصل

ج. في الخزانة

د. في المقصف

٤. لمن يحدث هذا الحوار ؟

أ. عبدالله و أحمد

٨. ما الموضوع هذا الحوار ؟

أ. ساعة

ب. الحقيقة لصلاح

ج. اسأل وابحث

د. اسأل واسأل

٩. أين وجد صلاح الساعة ؟

أ. في خزانة

ب. في حقيقة

ج. خارج الفصل

د. في البيت

١٠. ما المعنى الخزانة ؟

أ. Almari

ب. Rak

ج. Meja

د. Kelas

القسم الرابع

ح. أندلوس

الوحدة ٢١

١٤. علي من نزل الوحي في مكة ؟

عيد الأضحى

هـ. النبي موسى

و. النبي محمد ص.م

ز. النبي داود

ح. النبي سليمان

(٢-١)

١١. كيف يلبي الحجاج ؟

هـ. لبيك اللهم لبيك

و. الله أكبر

ز. الحمد لله

ح. بسم الله

(٦-٥)

١٥. إذا كانت الأعياد مبعث و

.....

هـ. الحزن و السعادة

و. الحزن و السيئة

ز. السرور و الحزن

ح. السرور و السعادة

١٢. ماذا يذبح المسلمون في عيد

الأضحى ؟

هـ. الأضحيات

و. الدجاج

ز. البط

ح. الطائر

١٦. ماذا يتعلم المسلمون في عيد

الأضحى ؟

هـ. دروسا فقه

و. دروسا الطاعة و الإنفاق و

(٤-٣)

١٣. أين ولد النبي محمد ص.م ؟

الجهاد

هـ. مدينة

و. القاهرة

ز. مكة

ز. دروسا التفسير

ح. دروسا التريخ

٢٠. بماذا ستفيض هذه الأرض المباركة

(٧-٨)

١٧. ماذا يذكر المسلمون في عيد

؟

هـ. بالشر الكثير

الأضحى ؟

و. بالحزن

هـ. قصة النبي محمد ص.م

ز. بالخير الكثير

و. قصة النبي داود

ح. بالماء

ز. قصة النبي إبراهيم وابنه

إسماعيل

ح. قصة النبي موسى

١٨. ماذا رأى النبي إبراهيم عليه السلام

في المنام ؟

هـ. رأى شمس و قمر

و. انه يأكل الخبز

ز. رأى النبي موسى

ح. انه يذبح ابنه

(٩-١٠)

١٩. من أين يقبل المسلمون إلى هذه

الأرض الطيبة ؟

هـ. من كل مكان

و. من مدينة

ز. من قرية

ح. من عصيمة

(٥-٤)

القسم الرابع

٤. ما الكتاب المشهور في هذا الحوار ؟

الوحدة ٢٢

أ. الأيام

ب. الحكيم

ج. طه حسين

د. القرآن

(٣-١)

١. لمن يحدث هذا الحوار ؟

أ. عبدالله و يونس

ب. علي و أحمد

ج. أحمد و يونس

د. محمد و عبدالله

٥. ما المعنى "المشهورة" ؟

أ. Terkenal

ب. Tersebut

ج. Terpuruk

د. Tak dikenal

٢. ما المعنى "المتقاطعة" ؟

أ. Bersambung

ب. Terbatas

ج. Terciduk

د. Terputus

(٧-٦)

٦. أين يقع سد مأرب ؟

أ. السعودية

ب. دبي

ج. اليمن

د. فلسطين

٣. من النبي الذي يتكلم مع الحيوان ؟

أ. نبي موسى

ب. نبي يونس

ج. نبي سليمان

د. نبي ذو الكفل

٧. ما المعنى "عجائب الدنيا" ؟

أ. Keajaiban Dunia

ب. Candi

ج. Piala Dunia

د. Bola Dunia

(٨-١٠)

٨. ما فعل يونس بعد ينتهي الحوار ؟

أ. قراءة

ب. نوم

ج. كتابة

د. أكل

٩. ما المعنى "مزعج" ؟

أ. Menyenangkan

ب. Mengenaskan

ج. Melindungi

د. Mengganggu

١٠. ما المعنى "أرجوك" ؟

أ. Aku bersedih karenamu

ب. Aku mengharapkanmu

ج. Aku bangga padamu

د. Aku menyesal

(٥-٤)

القسم الرابع

٢٤. أين جامع الأموي ؟

الوحدة ٢٣

ط. القدس

من بيوت الله

ي. القاهرة

ك. الأندلس

(٣-١)

ل. دمشق

٢١. أين المسجد الأقصى ؟

ط. دمشق

٢٥. من بنى الجامع الأموي ؟

ي. القاهرة

ط. الوليد ابن عبد الملك

ك. القدس

ي. عبد الرحمان الأول

ل. الأندلس

ك. صلاح الدين

ل. علي بن ابي طالب

٢٢. ما أول قبلة للمسلمين ؟

ط. المسجد الحرام

(٧-٦)

ي. المسجد الأقصى

٢٦. ما أقدم جامعة إسلامية ؟

ك. المسجد القرطبة

ط. الجامع الأزهر

ل. المسجد الاستقلال

ي. الجامع الأموي

ك. الجامع الأندلس

٢٣. من أسري به الله من المسجد الحرام

ل. الجامع المدينة

إلى المسجد الأقصى ؟

ط. النبي محمد ص.م

٢٧. من الذي أمر أن تدرس علوم

ي. النبي موسى

الدين في الجامع الأزهر ؟

ك. النبي داود

ط. الوليد ابن عبد الملك

ل. النبي سليمان

ي. عبد الرحمان الأول

- ك. صلاح الدين
ل. علي بن ابي طالب

(٨-١٠)

٢٨. أين مسجد قرطبة ؟

- ط. دمشق
ي. الأندلس
ك. القدس
ل. القاهرة

٢٩. من بدأ بناء مسجد قرطبة ؟

- ط. صلاح الدين
ي. الوليد ابن عبد الملك
ك. علي بن ابي طالب
ل. عبد الرحمان الأول

٣٠. ما اسم الأندلس الآن ؟

- ط. اندونيسيا
ي. مكة
ك. ألمانيا
ل. أسبانيا

الإجابة الصحيحة

الوحدة ٢١	الرقم
أ	١
أ	٢
ج	٣
ب	٤
د	٥
ب	٦
ج	٧
د	٨
أ	٩
ج	١٠

الوحدة ٢٠	الرقم
ج	١
أ	٢
ب	٣
ب	٤
ب	٥
د	٦
ب	٧
ج	٨
ب	٩
أ	١٠

الوحدة ١٩	الرقم
د	١
ج	٢
ب	٣
ج	٤
أ	٥
ب	٦
أ	٧
د	٨
ب	٩
ج	١٠

الوحدة ٢٣	الرقم
ج	١
ب	٢
أ	٣
د	٤
أ	٥
أ	٦
ج	٧
ب	٨
د	٩
ب	١٠

الوحدة ٢٢	الرقم
ج	١
د	٢
ج	٣
أ	٤
أ	٥
ج	٦
أ	٧
أ	٨
د	٩
ب	١٠

LEMBAR PENILAIAN UNTUK AHLI MEDIA

Nama Validator : Ahmad Makki Hasan

Instansi : UIN Malang

Petunjuk Pengisian :

- Berilah tanda check (✓) pada kolom yang sesuai untuk menilai kesesuaian kualitas media pembelajaran.
- Gunakan indikator penilaian pada lampiran sebagai pedoman penilaian.
Nilai SB = Sangat Baik, B = Baik, K = Kurang, SK = Sangat Kurang
- Berilah saran terkait hal-hal yang menjadi kekurangan Media Pembelajaran Kahoot yang digunakan dalam pembelajaran maharoh istima'.

NO	ASPEK	KRITERIA	NILAI				SARAN
			SB	B	K	SK	
1	Pewarnaan	1. Kombinasi warna menarik	✓				
		2. Kesesuaian dari penyajian gambar dan materi yang dibahas	✓				
2	Pemakaian kata dan Bahasa	3. Menggunakan bahasa arab yang baik dan benar	✓				
		4. Kesesuaian bahasa dengan tingkat berpikir siswa	✓				
		5. Kesantunan penggunaan Bahasa	✓				
		6. Ketepatan dialog/teks dengan cerita/materi	✓				
3	Tampilan pada layar	7. Desain gambar memberikan kesan positif sehingga mampu menarik	✓				

		minat belajar						
		8. Tipe huruf yang digunakan terlihat jelas dan terbaca	✓					
		9. Kesesuaian warna tampilan dan background	✓					
4	Penyajian	10. Penyajian media mendukung siswa untuk terlibat dalam pembelajaran	✓					
		11. Penyajian media dilakukan secara runtut	✓					
		12. Penyajian menarik	✓					
5	Suara	13. Suara dalam video berhubungan dengan materi.	✓					
		14. Suara video yang digunakan jelas.	✓					
		15. Antara video dengan suara sesuai	✓					

Kritik dan Saran Mengenai Media Pembelajaran Kahoot :

.....

Malang, Mei 2018


 Ahmad Maki H.

تحليل البيانات (SPSS)

Descriptive Statistics

	N	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation
Pre-Test Eksperimen	35	42	72	54.80	9.090
Post-Test Eksperimen	35	58	100	80.29	11.501
Pre-Test Kontrol	35	42	82	53.31	11.209
Post-Test Kontrol	35	42	92	62.40	14.256
Valid N (listwise)	35				

T-Test

Group Statistics

	Kelas	N	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean
Keterampilan Mendengar	Post-Test Kelas Eksperimen	35	80.29	11.501	1.944
	Post-Test Kelas Kontrol	35	62.40	14.256	2.410

Independent Samples Test

	Levene's Test for Equality of Variances	F	Sig.	t	df	Sig. (2-tailed)	t-test for Equality of Means			
							Mean Difference	Std. Error Difference	Lower	Upper
Keterampilan Mendengar	Equal variances assumed	2.149	.147	5.777	68	.000	17.886	3.096	11.707	24.064
	Equal variances not assumed			5.777	65.087	.000	17.886	3.096	11.702	24.069

وثائق الصور



تعليم مهارة الإستماع في الفصل التجريبي والفصل الضابط



الإختبار القبلي في الفصل التجريبي



الإختبار البعدي في الفصل التجريبي



الإختبار القبلي في الفصل الضابط



الإختبار البعدي في الفصل الضابط



تطبيق وسيلة كاهوت (kahoot) في الفصل التجريبي



مقابلة مع محاضر الفصل



مقابلة مع مدير برنامج المكثف لتعليم اللغة العربية



الطالبات في الفصل التجريبي



الطالبات في الفصل الضابط



تحقق الوسيلة إلى محاضر خبير الوسيلة

السيرة الذاتية



المعلومات الشخصية

الاسم : يوليا موليدينا فطريانا

رقم الجامعي : ١٤١٥٠٠٠٢

المكان/ تاريخ الميلاد : فالانكارايا، ١٩ يوليو ١٩٩٦

الجنس : امرأة

الجنسية : الإندونيسية

العنوان : شارع كيجوبونخ رقم ٨، فالانكارايا

رقم الجوال : ٠٨٩٦٧٣٨١٥٦٤٦

البريد الإلكتروني : yuliamaulidina996@gmail.com