

تطوير المادة التعليمية لمهارة الكلام علي أساس النظرية المعرفية
بالجامعة الاسلامية الحكومية بنجكولو.

رسالة الماجستير

الإعداد : ديبى أفران شاه

رقم التسجيل : ١٤٧٢١٠١٩



مشرف

الدكتورة أمي محمودة الماجستير

الدكتور سلامت دارين الماجستير

قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسة العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠١٧

تطوير المادة التعليمية لمهارة الكلام علي أساس النظرية المعرفية

بالجامعة الاسلامية الحكومية بنجكولو

رسالة الماجستير

تقدم إلى جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

لاستفتاء شرط من شروط الحصول على درجة الماجستير

في تعليم اللغة العربية

الإعداد : ديبى أفريانشاه

رقم التسجيل : ١٤٧٢١٠١٩

مشرف

الدكتورة أمي محمودة الماجستير

الدكتور سلامت دارين الماجستير

قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسة العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

نوفمبر ٢٠١٧

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

كلية الدراسات العليا

قسم تعليم اللغة العربية



تقرير المشرفين

بعد الاطلاع على رسالة الماجستير التي أعده الطالب:

: ديبى أفران شاه

الاسم

: ١٤٧٢١٠١٩٠

رقم التسجيل

: تطوير المادة التعليمية لمهارة الكلام على أساس النظرية المعرفية

العنوان

بالجامعة الإسلامية الحكومية بنجكولو

وافق المشرفان على تقديمها

مالانج، ٢٣ نوفمبر ٢٠١٧

مالانج، ٢٣ نوفمبر ٢٠١٧

المشرف الثاني

المشرفة الأولى

الدكتور سلامت دارين الماجستير

الدكتورة أمي محمودة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٨١٠٠٨١٩٩٤٠٣٢٠٠٤

رقم التوظيف: ١٩٧٣٣٠٣٠٥٢٠٠٠٣١٠٠١

الاعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

كليات دراسات العليا

الدكتور ولدانا ورغاديناتا

رقم التوظيف: ١٩٧٠٠٣١٩١٩٩٨٠٣١٠٠١

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

كلية الدراسات العليا

قسم تعليم اللغة العربية

الموافق والاعتماد من لجنة المناقشة

عنوان البحث:

تطوير المادة التعليمية لمهارة الكلام على أساس النظرية المعرفية

بالجامعة الإسلامية الحكومية بنجكولو

رقم التسجيل: ١٤٧٢١٠١٩

إعداد الطالب: ديبى أفران شاه

قد دافع الطالب عن هذه الرسالة أمام مجلس المناقشة وتقرر قبولها شرطا لنيل درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية، وذلك في يوم الاثنين، بتاريخ ١٨ ديسمبر ٢٠١٧. ويتكون مجلس المناقشة من السادات:

رئيسا مناقشا

١. الدكتور سوتمان الماجستير

التوقيع:

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٧١٨٢٠٠٣١٢١٠٠٢

مناقشا أساسيا

٢. الدكتورة ديوي حميدة الماجستير

التوقيع:

رقم التوظيف: ١٩٧٥٠٩٠٦٢٠٠٨٠١٢٠٠٩

مشرفة ومناقشا

٣. الدكتورة أمي محمودة الماجستير

التوقيع:

رقم التوظيف: ١٩٧٣٣٠٣٠٥٢٠٠٣١٠٠١

مشرفا ومناقشا

٤. الدكتور سلامت دارين الماجستير

التوقيع:

رقم التوظيف: ١٩٦٨١٠٠٨١٩٩٤٠٣٢٠٠٤

الاعتماد



عميد كلية الدراسات العليا

الأستاذ الدكتور هادي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٥٥٠٧٨١٢٩٩١٠٣١٠٠٥

إقرار الطالب

أنا الموقع أدناه وبياناتي كالاتي:

الاسم : ديبى أفران شاه

رقم التسجيل : ١٤٧٢١٠١٩

العنوان : تطوير المادة التعليمية لمهارة الكلام علي أساس النظرية المعرفية بالجامعة الإسلامية الحكومية بنجكولو

أقر بأن هذه الرسالة التي حضرتها لتوفير الشرط لنيل درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية كلية دراسات العليا، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج تحت عنوان:

تطوير المادة التعليمية لمهارة الكلام علي أساس النظرية المعرفية بالجامعة الإسلامية الحكومية بنجكولو

حضرتها وكتبتها بنفسي وما ورقتها من إبداع غيري أو بتأليف الآخر. وإذا ادعى أحد استقبالا أنها من تأليفه وتبين أنها فعلا ليست من بحثي فأنا أتحمل المسؤولية على ذلك، ولن تكن المسؤولية على المشرف أو على كلية دراسات العليا، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

هذه وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتي الخاصة لا يجبرني أحد على ذلك

مالانج، ٢٠ نوفمبر ٢٠١٧

توقيع صاحب الإقرار



ديبى أفران شاه

رقم التسجيل: ١٤٧٢١٠١٩

إستهلال

مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ عَظُمَتْ قِيَمَتُهُ، وَمَنْ نَظَرَ فِي الْفِقْهِ نَبَلَ قَدْرُهُ، وَمَنْ
كَتَبَ الْحَدِيثَ قَوِيَتْ حُجَّتُهُ، وَمَنْ نَظَرَ فِي اللُّغَةِ رَقَّ طَبْعُهُ، وَمَنْ
نَظَرَ فِي الْحِسَابِ جَزُلَ رَأْيُهُ، وَمَنْ لَمْ يَصُنْ نَفْسَهُ، لَمْ يَنْفَعُهُ عِلْمُهُ

"Barangsiapa yang mempelajari al-Qur'an maka kedudukannya menjadi agung, barangsiapa yang belajar fiqih maka kehormatannya menjadi mulia, barangsiapa yang menulis Hadits maka hujjahnya menjadi kuat, barangsiapa yang belajar bahasa maka tabiatnya menjadi lembut, barangsiapa yang belajar berhitung maka pendapatnya menjadi kuat, barangsiapa yang tidak menjaga dirinya maka ilmunya tidak dapat memberi manfaat kepadanya."

(Hafidz Ibnu Hajar,)

الإهداء

أهدي هذه الرسالة إلى:

أبي موكاردي

الذي يدعو نجاحي

أمي هارتيوي

التي تدعو نجاحي

أختي كبيرة المحبوبة التي تدعوني وتنتظر نجاحي

أخي كبير المحبوب الذي يدعوني وينتظر نجاحي

أختي صغيرة المحبوبة التي تدعوني وتنتظر نجاحي

مستخلص البحث

ديبي أفريانشاه، ٢٠١٧م. تطوير المادة التعليمية لمهارة الكلام على أساس النظرية المعرفية بالجامعة الإسلامية الحكومية بنجكولو. الرسالة الماجستير / قسم تعليم اللغة العربية، كلية دراسة العليا جامعة مولانا مال ك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج. المشرف: ١. الدكتورة أمي محمودة الماجستير ٢. الدكتور سلامت دارين الماجستير.

الكلمات المفتاحية: تطوير، مادة، الكلام، نظرية المعرفية

في الجامعة الإسلامية الحكومية بنجكولو فيها قسم تعليم اللغة العربية. وفيها الطلاب يتعلم اللغة العربية مهارة الاستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة كتابة. أما المادة التعليمية المستخدم لتعليم مهارة الكلام هي المادة التي كتبها ورتبها المدرسة "ييني فاترياني" وتتكون المادة بالحوار والترتيب ولم يزال شكل الكتاب كتابا مطبوعا، والطريقة المستخدمة هي طريقة المباشرة. فيرى الباحث أن مشكلة تعليم مهارة الكلام في هذه الجامعة هي المادة المستخدمة، فأن المادة المستخدمة لم تزال كتابا مطبوعا خاصا لتعليم مهارة الكلام ولم ترتب حسب عملية العقلية المعرفية كما المعروف أن عملية التعلم عملية معرفي، فقام الباحث ليطور المادة لتعليم مهارة الكلام على أساس النظرية المعرفية، ويرى الباحث أن هذه النظرية تناسب مع خطوة عملية التكلم، لأن عملية اللغة تقع في الدماغ.

بناء على المقدمة المذكورة، فيقدم الباحث أسئلة البحث كما يلي: (١) كيف يتم تطوير المادة التعليمية لمهارة الكلام على أساس نظرية المعرفية بالجامعة الإسلامية الحكومية بنجكولو. (٢) ما خصائص المادة التعليمية لمهارة الكلام المطورة على أساس نظرية المعرفية بالجامعة الإسلامية الحكومية بنجكولو. (٣) ما مدى فعالية المادة التعليمية لمهارة الكلام المطورة على أساس نظرية المعرفية بالجامعة الإسلامية الحكومية بنجكولو. أما أهداف هذا البحث فهي: (١) إنتاج المادة التعليمية لمهارة الكلام على أساس النظرية المعرفية لطلبة بالجامعة الإسلامية الحكومية بنجكولو، (٢) معرفة خصائص المادة التعليمية لمهارة الكلام على أساس النظرية المعرفية، (٣) معرفة فعالية تطبيق هذه المادة في ترقية مهارة الكلام عند الطلبة.

يجري هذا البحث بالمدخل الكيفي والكمي على المنهج التجريبي والتطويري (Research & Development) لبورد وجال في كتاب سوجيون. أما ونتائج هذا البحث هي: (١) إن إجراءات تطوير المادة التعليمية لمهارة الكلام على أساس النظرية المعرفية لطلبة بالجامعة الإسلامية الحكومية بنجكولو هي: تحليل الحاجات والمشكلات، وجمع المعلومات، وتصميم المنتج، وتصديق المنتج، وتحسين المنتج، وتجربة صلاحية المنتج، وتجربة الميدانية، والإصلاح الأخير. (٢) وكان خصائص المادة التعليمية تتكون على عملية العقلية المعرفية وهي الانتباه والتفسير والترتيب والتخوين والاسترجاع (٣) دلت نتيجة البحث على أن استخدام المادة المطورة يساعدهم أكثر في أداء التعبير الشفهي بلغة الهدف، وكانت المادة المطورة جيدة وفعالة لترقية قدرة الطلبة في الكلام. أما فعالية المادة المطورة يستطيع أن يرى من الاختبار فحصل الباحث: اختبار قبلي ٢٠١٠ و من اختبار بعدي ٢٣٤٥، درجة التوزيع في تاء الجدول على مستوى التصديق ٢٧,٧٥٪ لدرجة الحرية المحصورة (٣٢) هي ١٠,٧١١ و الدرجة المحصورة من التائي الحسابي هي ٧١,٠٦. ويدل تلك المحاسبة الإحصائية بالمعادلة (T tes independen) بقيمة ٤٨٢٥ أكبر من (T. table) بقيمة ١,٧١١ (١,٧١١ > ٢٧,٠٦) والمعتمد بالاستبانة من من المدرسة المادة والطلاب كلاهما ٨٢٪ و ٨٤٪ وهذه القيمة تدل على أن المادة المطورة مقبولة.

ABSTRACT

DIBI AFRIANSYAH, ٢٠١٧. Development of teaching materials for speaking skills Based on Cognitive Theory for student of arabic language Insitut Agama Islam Negeri ,Bengkulu . THESIS. Arabic Eucation Program Postgraduate Islamic State University Maulana Malik Ibrahim Malang. Advisers: ١. Dr.H. Machmudah, M.Pd, ٢. Dr. Slamet Daroini, M. Pd.

Keywords: Teaching Materials, Arabic Speaking Skill, Cognitive Theory.

At the Institute of Islamic religion of Bengkulu There is an Arabic Language Education faculty. In this faculty students are taught Arabic skills, be it listening skills, speaking skills, reading skills and writing skills. The material used to teach speech skills is teaching material written and composed by "Yeni fatriani" consisting of material of dialogue and grammar material, and this material in the form of printed book format, and the method used is direct method. So researchers see that the problem in teaching the speaking skills in this faculty is the teaching materials used, the teaching materials used are not in the form of a special book of speaking learning, and have not been prepared in accordance with the cognitive process. As it is known that the learning process is a cognitive process, so that researchers develop teaching materials speaking skills based on cognitive theory, And researchers see that this theory in accordance with the stages of the process of speaking, because the process of language lies in the brain.

Based on the introduction above, the researcher presents the following research problem formulation: (١) How to develop teaching material of speech skill based on cognitive theory at institute of Islamic religion of Bengkulu. (٢) What are the characteristics of speaking skills teaching materials developed based on cognitive theory in institute of Islamic religion of Bengkulu. (٣) How is the effectiveness of teaching skill material developed based on cognitive theory at institute of Islamic religion Bengkulu. The purpose of this research are: ١) Creating teaching materials product speaking skill based on cognitive theory for students of institute of Islamic religion of Bengkulu ٢) Knowing the characteristics of teaching materials for speaking skills on the basis of cognitive theory, ٣) Knowing the effectiveness of the application of teaching materials that have been developed in improving the ability to speak the students of institute of Islamic religion of Bengkulu.

This research was conducted by using qualitative and quantitative approaches to Borg and Gall's experimental and development methods (Research & Development) written by Sugiyono. This research produces a product. The results of this study are: (١) teaching material of speaking skill based on cognitive theory for student of institute of Islamic religion of Bengkulu. with the following development procedures: needs and problem analysis, data gathering, Product design, product validation, product improvement, product validity test, field test, and final improvements. (٢) Characteristics of educational materials consist of cognitive processes, namely: attention, interpretation, arrangement of grammar and store it in memory, and repetition. (٣) The results of this study indicate that the use of teaching materials developed is very effective in helping students improve their speaking and expression skills with Arabic. The effectiveness of the product can be seen from the results of pre test and post test of students tested through t test, then the value obtained from pre-test ٢٠.١٠ and post test ٢٣.٤٥, with a success rate of t test ٢٧.٧٥% of the df level (٣٢) is ١.٧١ and the score derived from mathematical calculations is ٧١, ٠٦. This statistical calculation shows that the value of the independent test t is ٤.٨٢ greater than the value (t table) ١.٧١ (١.٧١ < ٢.٧.٠٦). and supported by questionnaires of lecturers and students, each scored ٨٢% and ٨٤%, then with these values it can be concluded that the developed material is acceptable.

ABSTRAK

DIBI AFRIANSYAH, ٢٠١٧. Pengembangan Bahan Ajar Maharoh Kalam Berdasarkan Teori Kognitive. TESIS. Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Pascasarjana Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Pembimbing: ١. Dr Hj. Ummi Machmudah, M.Pd, ٢. Dr. H Slamet Daroini, M. Pd.

Kata Kunci: Materi Ajar, keterampilan Berbicara, Teori Kognitive.

Di Institut Agama Islam Negeri Bengkulu Terdapat fakultas Pendidikan Bahasa Arab. Di fakultas ini mahasiswa diajarkan keterampilan bahasa Arab, baik itu keterampilan menyimak, keterampilan berbicara, keterampilan membaca dan keterampilan menulis. Adapun materi yang digunakan untuk mengajarkan keterampilan berbicara adalah materi ajar yang ditulis dan disusun oleh "Yeni fatriani" yang terdiri dari materi dialog dan materi tata bahasa, dan materi ini dalam bentuk format buku cetak, serta metode yang digunakan adalah metode langsung. Maka peneliti melihat bahwa masalah dalam mengajar keterampilan berbicara di fakultas ini adalah bahan ajar yang digunakan, bahan ajar yang digunakan belum dalam bentuk buku khusus pembelajaran berbicara, serta belum disusun sesuai dengan proses kognitif. Sebagaimana diketahui bahwa proses pembelajaran adalah proses kognitif, sehingga peneliti mengembangkan materi ajar keterampilan berbicara berdasarkan teori kognitif, Dan peneliti melihat bahwa teori ini sesuai dengan tahapan proses berbicara, karena proses bahasa terletak di dalam otak.

Berdasarkan pengantar diatas, peneliti menyajikan rumusan masalah penelitian sebagai berikut: (١) Bagaimana mengembangkan bahan ajar keterampilan berbicara berdasarkan teori kognitif di Insitut Agama Islam Bengkulu. (٢) Apa karakteristik materi ajar keterampilan berbicara yang dikembangkan berdasarkan teori kognitif di Insitut Agama Islam Bengkulu. (٣) Bagaimana efektifitas materi ajar keterampilan berbicara yang dikembangkan berdasarkan teori kognitif di Insitut Agama Islam Negeri Bengkulu. Adapun tujuan dari penelitian ini adalah: ١) Membuat produk bahan ajar keterampilan berbicara berdasarkan teori kognitif untuk mahasiswa Insitut Agama Islam Bengkulu ٢) Mengetahui karakteristik bahan ajar untuk keterampilan berbicara atas dasar teori kognitif, ٣) Mengetahui efektifitas penerapan bahan ajar yang telah dikembangkan dalam meningkatkan kemampuan berbicara mahasiswa Insitut Agama Islam Negeri Bengkulu.

Penelitian ini dilakukan dengan menggunakan pendekatan kualitatif dan kuantitatif pada metode eksperimen dan perngembangan (Research & Development) Borg dan galli yang ditulis oleh Sugiyono. Penelitian ini menghasilkan sebuah produk. Adapun hasil dari penelitian ini adalah: (١) Materi ajar keterampilan berbicara berdasarkan teori kognitif untuk mahasiswa Insitut Agama Islam Negeri Bengkulu dengan prosedur pengembangan sebagai berikut: analisis kebutuhan dan masalah, mengumpulkan data, desain Produk, validasi produk, perbaikan produk, uji validitas produk, uji lapangan, dan perbaikan terakhir. (٢) Karakteristik materi pendidikan terdiri atas proses kognitif yaitu: perhatian, interpretasi, penyusunan tata bahasa dan menyimpannya dalam memori, serta pengulangan (٣) hasil penelitian ini menunjukkan bahwa penggunaan bahan ajar yang dikembangkan sangat efektif dalam membantu mahasiswa meningkatkan keterampilan berbicara dan berekspresi dengan bahasa. Adapun Efektifitas produk dapat dilihat dari hasil pre test dan post test siswa yang diuji melalui uji t, maka nilai yang diperoleh dari pre-test ٢٠١٠ dan post tes ٢٣٤٥, dengan tingkat keberhasilan t test ٢٧,٧٥% dari tingkat df (٣٢) adalah ١.٧١١ dan skor yang diperoleh dari perhitungan matematis adalah ٧١, ٠٦. Perhitungan statistik ini menunjukkan bahwa nilai t tes independen adalah ٤٨٢٥ lebih besar dari nilai (t table) ١.٧١١ (١.٧١١ < ٢٧.٠٦). dan didukung oleh nilai angket dari dosen dan mahasiswa, masing-masing memberikan nilai ٨٢% dan ٨٤%, maka dengan nilai-nilai ini dapat disimpulkan bahwa materi yang dikembangkan dapat diterima.

شكر وتقدير

بسم الله والحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله وأصحابه ومن تبع سنته ودينه من يومنا هذا إلى يوم النهضة، وبعده.

فيسر الباحث أن يقدم جزيل شكره وعظيم تقديره إلى من قد ساعده على إجراء وكتابة هذا البحث، وهم :

١. فضيلة الأستاذ الدكتور عبد الحارس، مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، القائم بتدبير الجامعة بما فيها ومن فيها.
٢. فضيلة الأستاذ الدكتور بحر الدين، عميد كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ومساعدته وجميع المحاضرين الكرام الذين قاموا بالتربية والتعليم في هذه الجامعة.
٣. فضيلة الدكتور ولدانا ورغاديناتا، رئيس قسم تعليم اللغة العربية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج
٤. فضيلة الدكتورة أمي محمودة الماجستير على جهودها المبذولة وآرائها القيمة لإشراف في كتابة هذه الرسالة.
٥. فضيلة الدكتور سلام دارين الماجستير على جهوده المبذولة وآرائه القيمة لإشراف في كتابة هذه الرسالة.
٦. جميع المدرسين في قسم تعليم اللغة العربية لكلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.
٧. إلى جميع أصدقائي خصوصا في تعليم اللغة العربية الذين ساعدوني في كتابة هذا الرسالة الماجستير.

والله ولي التوفيق، والهادي إلى سبيل الرشاد.

الباحث

ديبي أفريناشاه

رقم التسجيل: ١٤٧٢١٠١٩

محتويات البحث

أ.....	صفحة الغلاف
ب.....	صفحة الموضوع
ج.....	موافقة المشرفين
د.....	الموافق والاعتماد من لجنة المناقشة
ه.....	إقرار الطالب
و.....	إستهلال
ز.....	إهداء
ي.....	مستخلص البحث
ي.....	شكر وتقدير
ل.....	محتويات البحث
١.....	الفصل الأول: الإطار العام
١.....	أ. المقدمة
٤.....	ب. أسئلة البحث
٥.....	ج. أهداف البحث
٥.....	د. فوائد البحث
٥.....	هـ. حدود البحث
٦.....	و. الدراسات السابقة
٩.....	ز. تحديد المصطلحات
١١.....	الفصل الثاني: الإطار النظري

المبحث الأول: لمحة عن ميدان الدراسة ١١

المبحث الثاني: المادة التعليمية ١٢

أ. مفهوم المادة التعليمية ١٢

ب. أساس تطوير المادة التعليمية ١٢

ج. المبادئ في اختيار المادة التعليمية ١٤

د. طريقة في إختيار المادة التعليمية ١٥

المبحث الثالث: تعليم مهارة الكلام ١٥

أ. مفهوم الكلام ١٥

ب. مشكلات في تعليم مهارة الكلام ١٦

ت. أهمية مهارة الكلام ١٨

ث. مبادئ في تعليم مهارة الكلام ٢٠

ج. أهداف تعليم مهارة الكلام ٢٠

ح. الخطة لعملية الكلام ٢٢

خ. أساليب برنامج الكلام ٢٤

د. المواد في تعليم مهارة الكلام ٢٥

ذ. طرائق تعليم مهارة الكلام ٢٦

ر. مراحل تنمية مهارة الكلام ٢٨

ز. تقويم تعليم مهارة الكلام ٣٠

المبحث الرابع: النظريات المعرفية ٣١

أ. مفهوم النظرية المعرفية ٣١

ب. الخصائص المعرفية ٣٢

- ج. مفهوم التعلم في سياق النظرية المعرفية ٣٤
- د. النظرية المعرفية وتعلم اللغة ٣٥
- هـ. تطبيق النظرية المعرفية في المادة ٣٩
- و. عملية العقلية المعرفية في الكلام ٤٠

الفصل الثالث: منهجية البحث ٤٦

- أ. مدخل البحث ومنهجه ٤٦
- ب. اجراءات البحث والتطوير ٤٦
- ج. تجربة المنتج ٤٩
- د. أسلوب جمع البيانات ٥١
- هـ. تحليل البيانات ٥١

الفصل الرابع: نتائج البحث والتطوير وتحليلها ومناقشتها ٥٥

المبحث الأول: إتمام تطوير المادة التعليمية لمهارة الكلام على أساس النظرية

المعرفية ٥٥

- أ. تحليل الحاجات والمشكلات ٥٥
- ب. جمع المعلومات ٥٩
- ج. تصميم المنتج ٥٩
- د. تصديق المنتج ٦٦
- هـ. تحسين المنتج ٧٣
- و. تجربة صلاحية المنتج ٧٥
- ز. تجربة الميدانية ٧٧

المبحث الثاني: مواصفات المادة مهارة الكلام على أساس النظرية المعرفية

أ. غلاف الكتاب.....	٨٥
ب. ارشاد استخدام الكتاب.....	٨٥
ج. محتوى الكتاب.....	٨٦
د. التدريبات.....	٨٨
هـ. المراجع.....	٩٠
المبحث الثالث: فعالية المادة مهارة الكلام على أساس النظرية المعرفية.....	٩١
أ. عرض البيانات من اختبار القبلي وتحليلها.....	٩١
ب. عرض البيانات من اختبار البعدي وتحليلها.....	٩٤
ج. البيانات من اختبار القبلي والبعدي وتحليلها.....	٩٨
د. جرافيك من اختبار القبلي والبعدي.....	١٠١
المبحث الرابع: مناقشة نتائج البحث.....	١٠٣
أ. تطوير مادة مهارة الكلام على أساس النظرية المعرفية.....	١٠٣
ب. فعالية المادة مهارة الكلام على أساس النظرية المعرفية.....	١٠٨

الفصل الخامس: الخاتمة

أ. ملخص نتائج البحث.....	١١٠
ب. التوصية والإقتراحات.....	١١١
قائمة المصادر المراجع.....	١١٢

قائمة ملاحق

صفحة المقابلة

صفحة تصديق المنتج

صفحة المنتج

صفحة الاستبانة

صفحة الاختبار

قائمة أسماء الطلبة

الصورة في ميدان البحث

السيرة الذاتية



الفصل الأول

الإطار العام

أ. مقدمة

الكلام النشاط اللغوي المهم في الحياة اليومية كان الإنسان به يحاول أن يعبر عن كل ماخطر بباله الأفكار والشفوي. دون التعبير عن نفسه لايعرف الإنسان ما فكره وشعره. والكلام هو إحد المهارات اللغوية الاربعة الفعالية الانتجية وهي مهارة القراءة والاستماع والكتابة والكلام. والكلام هو يعتبر من أهمية المهارات بالنسبة الى اللغة الأجنبية ويعتبر من أهم المهارات اللغوية. لأن الكلام جزء عملي الذي يمارسه المتعلم. فالكلام جزء أساسي في منهج تعليم اللغة الأجنبية ويعتبر والقائمون على هذا الميدان من أهم اهداف تعليم اللغة الأجنبية ذلك أنه يمثل في الغالب الجزء العملي والتطقي في تعليم اللغة.^١

أو بمعنى آخر، أن الكلام هو قدرة الإنسان على أن يتحدث بطلاقة ووضوح، وأن يكتب بدقة وحسن عرض، وأن يعبر عما في نفسه من موضوعات تلقى عليه، أو عما يحسن بالحاجة إلى الحديث عنه استجابة لمؤثرات في المجتمع أو في الطبيعة.^٢

أما تعليم مهارة الكلام ليس عملية سهلة بل لابد من عناصر تتحقق وفق خطوات معروفة. أولها وجود دافع الكلام، ثانيا التفكير، ثالثا الجمل والعبارات التي من شأنها نقل الأفكار، رابعا الأداء الصوتي. الأداء الصوتي هو عنصر هام حيث يبدو الخطوات الأهم في عملية الكلام، من هنا كان لابد من أن يكون الجهاز الصوتي سليما، وتكون المخارج

^١رشدي احمد طعمة، المرجع في تعلم اللغة العربية لغير الناطقين بها، (مكة المكرمة: جامعة أم القرى، ١٩٨٦)، قسم ٢،

ص ٤٨٧.

^٢طه على حسين الدليمي وسعاد عبد الكريم عباس الوائلي، اللغة العربية مناهجها وطرائق تدريسها، (الاردن: دار الشروق للنشر والتوزيع، ٢٠٠٥)، ص. ٢٦٦.

الصوتية تؤدي عملها، ويكون النطق قادرا على إعطاء الحروف حقها أثناء عملية الكلام دون أخطاء^٣.

ومن المشكلات التي تتعلق بتعليم مهارة الكلام هي الدافعية، الدافعية هي حالة داخلية في الكائن الحي تستثير سلوكه وتعمل على استمرار هذا السلوك وتوجيهه نحو تحقيق هدف معين^٤. ويمكن أن يقال أن دافعية الطالب الإندونيسيين في تعلمه اللغة العربية ليست قوية بالمقارنة العلوم الأخرى مثل الإنجليزية. والمشكلة الأخرى التي تتعلق بالمواد والوسائل التعليمية.

وفي مجال المواد التعليمية أن الكتب المستخدمة حاليا في تعليم اللغة العربية للأجانب فشلت في الإفادة من نتائج الدراسات اللغوية الحديثة ومن المبادئ التربوية المتنوعة كما وجدها الباحث في الجامعة الإسلامية الحكومية بنجكولو. "وأما في مجال الوسائل التعليمية عدم استخدام الوسائل السمعية البصرية في تعليم اللغات، ونعني بالوسائل التعليمية هنا استخدام الصور والرسوم والأشكال البيانية والخرائط والسجلات والراديو ومعامل اللغات"^٥.

كما عرف الباحث إن في تعليم اللغة الأجنبية هدف خاصة يعني قدرة على التكلم بها، ولم ير من يتعلم اللغة لم يريد التكلم بها لكون اللغة صوتية. "على أية حال، أن الطبيعة الصوتية للغة تعني أن يبدأ تعليم اللغة بشكلها الصوتي والشفوي قبل الكتابي، أي أن يجيء تعليم الاستماع والكلام قبل لقراءة والكتابة"^٦.

وفي الجامعة الإسلامية الحكومية بنجكولو، تكون عملية تعليم مهارة الكلام لم يزال فعالية، لأن المادة المستخدمة لتعليم مهارة الكلام لم تكن كتابة مطبوعة خاصة لتعليم مهارة الكلام، واختار المدرس المادة عن الحوار فقط، فرأي الباحث أن المادة لتعليم مهارة

^٣ محمد صالح الشنطي، *المهارات اللغوية*، (المملكة العربية السعودية: دار الأندلس، ١٩٩٠)، ص ١٩٥-١٩٦.

^٤ حنان عبد الحميد العناني، *علم النفس التربوي*، (عمان: دار الصفاء، ٢٠٠٢)، ص ١٢٩.

^٥ فتحى على يونس، محمد عبد الرؤوف الشيخ، *المرجع في تعلم اللغة العربية للأجانب*، (القاهرة: المكتبة وهبة، ٢٠٠٢)،

ص ٨٢-٨٣.

^٦ أرشد أحمد طعيمة. *المرجع في مناهج تعلم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى*. ص ٣٢.

الكلام ليس الحوار فقط ولكن المادة لا بد تتكون عن كيفية التكلم و كيفية صناعة الكلام، وكيفية النطق، والتدريب والتعويد عن الكلام ليكون الطلاب ماهرا باستخدام اللغة العربية الاتصالية. كما بينه موردي عن مؤشرة نجاح تعليم المتعلم: كل كلام مستعمل فهو يجمع لفظا مسموعا و معنى مفهوما. وإذا فهم المتعلم المعاني، سقط عنه كلفة استخراجها، وبقي عليه معاناة حفظها واستقرارها. لأن المعاني شوارد تضل بالإغفال، والعلوم وحشية تنفر بالإرسال. فإذا حفظها بعد الفهم آتست، وإذا ذكرها بعد الأتس رست^٧، ومن هذا الرأي، فعملية التعليمية، لا بد فيه عملية الفهم و الحفظ والتكرار على المعلومات لكي تخزن في الذاكرة أو في الذهن المتعلم.

ومن بيان السابق أن عملية تعليم هي عملية المعرفي لأن الناس لها قدرة اللغوية في الدماغ، وفي الدماغ كان جهاز اللغوية. وقد بين في كتاب ليرنيك تيوريس، إن في الدماغ يكون الذاكرة القصيرة والذاكرة الطويلة، والذاكرة القصيرة هي محل تخزين المعلومات التي تتلقاها الحواس بوقت قصيرة، والذاكرة الطويلة هي محل تخزين المعلومات دائمة، لذلك أن المعلومات المقبولة تحتاج على التكرار لأن تدخل إلى الذاكرة الطويلة والتكرار ليدخل المعلومات من الذاكرة الطويلة إلى الذاكرة القصيرة.

ومن هذه المشكلة الأساسية السابقة، لا بد أن يطور المادة التعليمية مهارة الكلام مناسبة مع مستوى الطلاب لكي يرفع قدرتهم على التكلم باللغة العربية. وأما سبب اختيار الباحث مهارة الكلام لهذه البحث لأن هذه المهارة لم تستخدم في الأنشطة اليومية والعملية التعليمية، وأما تعليم اللغة الأجنبية هي باستخدامها، مع أن العميد الكلية يشجع الطلاب استخدام اللغة العربية في كلامهم. كما وجد الباحث في المقابلة مع الطلاب " أنما نحن نريد أن نستطيع التكلم باللغة العربية، ولكن في العملية التعليمية لم نستخدم اللغة العربية، والكتاب المستخدم لتعليم مهارة الكلام كتاب العربية بين

^٧ Nurhayati AR, "Teori Belajar Al-Māwardi: Studi Analisis Tujuan Dan Indikator

Keberhasilan Belajar", (Juni, ٢٠١٤), hlm. ٤٩.

يديك وكتاب المحفوظات " وفلذلك يريد الباحث أن يطور المادة التعليمية لمهارة الكلام في هذه الجامعة لكي يساعد الطلاب في تحقيق مهارتهم اللغوية.

ويقع عملية اللغة في الدماغ أو المعرفي، فيستخدم الباحث الأساسا في تطوير هذه المادة التعليمية هي نظرية المعرفة. زيادة تبيان عن السبب أهم ونظرية المعرفة يقدر أن يساعد في ممارسة الكلام حيث أن النظرية المعرفة تقسم المعرفي في عملية التعليمية، ويرى الباحث أن عملية العقلية المعرفة أمر ضروري في تعلم اللغة الثانية، والمادة لا بد مناسبة مع عملية العقلية المعرفة ليسهل الطلاب في تعلمها.

واختار الباحث الطلاب المستوى الثالث بقسم تعليم اللغة العربية لهذا البحث، لأن الباحث يرى الصعوبة لدى الطلاب استخدام اللغة العربية في الكلام وهم تعلموا اللغة الكثيرة ولديهم القدرة عن تعلم اللغة. وكثير من المعلمين ماهرون في العربية والوسائل المستخدمة لدراسية الموجودة متوفرة كمثال الحاسوب والأفلام و مركز اللغة. وأما المواد المتعلقة عن الكلام لم تزل ضعيفا، ومحتاج على المواد الجديدة والجيدة والمجذبة. ومن هذه القضايا أرد الباحث أن يرفع هذه المشكلة إلى بحث العلمية تحت الموضوع "تطوير المادة التعليمية لمهارة الكلام على أساس النظرية المعرفة بالجامعة الإسلامية الحكومية بنجكزلو"

ب. أسئلة البحث

بناء على المقدمة المذكورة، فيقدم الباحث أسئلة البحث كما يلي:

١. كيف يتم تطوير المادة التعليمية لمهارة الكلام على أساس نظرية المعرفة بالجامعة الإسلامية الحكومية بنجكزلو؟
٢. ما خصائص المادة التعليمية لمهارة الكلام المطورة على أساس نظرية المعرفة بالجامعة الإسلامية الحكومية بنجكزلو؟

٣. ما مدى فعالية المادة التعليمية لمهارة الكلام المطورة على أساس نظرية المعرفية بالجامعة الإسلامية الحكومية بنجكولو؟

ج. أهداف البحث

إضافة إلى أسئلة البحث المذكورة، يهدف هذا البحث إلى ما يأتي:

١. معرفة تطوير المادة التعليمية لمهارة الكلام على أساس نظرية المعرفية بالجامعة الإسلامية الحكومية بنجكولو.
٢. معرفة خصائص المادة التعليمية لمهارة الكلام المطورة على أساس نظرية المعرفية بالجامعة الإسلامية الحكومية بنجكولو.
٣. معرفة فعالية المادة التعليمية لمهارة الكلام المطورة على أساس نظرية المعرفية بالجامعة الإسلامية الحكومية بنجكولو.

د. فوائد البحث

- أ) أن يعطي نتيجة هذا البحث توجيهها في تطوير المادة مهارة الكلام على أساس نظرية السلوكية والمعرفية.
- ب) لمعلم اللغة العربية، أن تكون مساعدة لتأليف الكتاب التعليمي جهة مساهمة لهم حتى يكون الكتاب الذي ألف صالحا وفعالا وجذابا للدارسين.
- ج) للطلاب، هدف البحث هو لتحسين واصلاح مبادئ وتكون هذه النتيجة دافعة للطلاب في تعلم مهارة الكلام بالسهولة والرغبة في ترقية مستوى الطلبة.

هـ. حدود البحث

سيحاول الباحث أن يبحث عن الحدود كما يلي:

١. الحدود الموضوعية: موضوع هذا البحث هو تطوير المادة مهارة الكلام على أساس نظرية المعرفية للمستوى الثانية في قسم تعليم اللغة العربية بالجامعة

الإسلامية الحكومية بنجكولو. ويقتصر هذا البحث في تعليم اللغة العربية مهارة الكلام خاصا قدرة الطلاب على التكلم باللغة العربية عن الموضوع البسيط والقريب عن أنشطة الجامعة. واستعاب في الكلام أي المادة المناسبة على أساس النظرية المعرفية وتطبيقها في أنشطة تعليم مهارة الكلام.

٢. الحدود المكانية: قام الباحث بالبحث لطلاب طبقة الأولى في شعبة اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية بنجكولو.

٣. الحدود الزمانية: اقتصر الباحث هذا البحث ٢٠١٧

و. الدراسة السابقة

الدراسات السابقة التي تتعلق بتطوير مواد تعليم مهارة الكلام والتي اطلعت عليها الباحثة هي كما يلي:

١. بحث رحمة نور الهداية الذي قام بالبحث تحت عنوان "تطوير المادة التعليمية للغة العربية على النظرية السلوكية في مدرسة بني هاشم المتوسطة الإسلامية مالانج.

وأهداف هذا البحث هو لمعرفة كيف تطوير المادة التعليمية للغة العربية على النظرية السلوكية في مدرسة بني هاشم المتوسطة الإسلامية مالانج، وفعاليتها في تعلم اللغة العربية.

استخدمت الباحثة في هذا البحث المدخل الكيفي على المنهج التحريبي والتطويري.

وأهم نتائج من هذا البحث أن المدة التعليمية المطورة التي أعدها الباحثة لها فعالية في ترقية قدرة الطلبة عن اللغة العربية، يبدو ذلك عندما قارن الباحثة النتائج التي حصل عليها الطلبة بين الاختبار القبلي والبعدي.^٨

^٨رحمة نور الهداية، "تطوير المادة التعليمية للغة العربية على النظرية السلوكية في مدرسة بني هاشم المتوسطة الإسلامية مالانج"، رسالة الماجستير، مالانج: جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠١٤.

قد اختلف هذا البحث ببحث رحمة نور الهداية في عدة النواحي الأساسية، (١) قامت رحمة نور الهداية بتطوير المادة التعليمية لتلاميذ المدرسة المتوسطة، أما لباحي يقوم بتطوير المادة التعليمية لمهارة الكلام لمرحلة الجامعي، (٢) وركزت رحمة نور الهداية على أساس النظرية السلوكية، أما باحث يركز على أساس النظرية المعرفية. (٣) وركزت رحمة نور الهداية بتطوير المادة لتعليم اللغة العربية عامما، أما الباحث يركز بتطوير المادة لتعليم التعليمية خاصة لتعليم مهارة الكلام.

٢. بحث أسفية الرسل الذي قام بالبحث تحت العنوان: "تطوير المواد مهارة الكلام على أساس النظرية البنوية لتلاميذ المرحلة الابتدائية بمعهد الروضة العلمية كرتوسونو جاي الشرقية".

وأهداف هذا البحث هو لمعرفة كيف تطوير المادة التعليمية لمهارة الكلام على النظرية البنوية لتلاميذ المرحلة الابتدائية بمعهد الروضة العلمية كرتوسونو جاي الشرقية، وفعاليتها في تعليم مهارة الكلام. استخدمت الباحثة في هذا البحث المدخل الكيفي على المنهج البحث والتطوري.

وأهم نتائج من هذا البحث أن المدة التعليمية المطورة التي أعدها الباحثة لها فعالية في ترقية قدرة الطلبة عن اللغة العربية في مهارة الكلام، يبدو ذلك عندما قارن الباحثة النتائج التي حصل عليها الطلبة بين الاختبار القبلي والبعدي.^٩

قد اختلف هذا البحث أسفية الرسل نور الهداية في عدة النواحي الأساسية، (١) قامت أسفية الرسل بتطوير المادة التعليمية لتلاميذ المدرسة الابتدائية،

^٩أسفية الرسل، "تطوير المواد مهارة الكلام على أساس النظرية البنوية لتلاميذ المرحلة الابتدائية بمعهد الروضة العلمية كرتوسونو جاي الشرقية"، رسالة الماجستير، مالانج: جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠١٠.

أما لباحي يقوم بتطوير المادة التعليمية لمهارة الكلام في مرحلة الجامعي، (٢) وركزت أسفية الرسل على أساس النظرية البنوية، أما باحث يركز على أساس النظرية المعرفية.

٣. بحث محمد سبحان يجي الذي قام بالبحث تحت العنوان: "تطوير مواد تعليم مهارة الكلام في مرحلة متوسطة".

وأهداف هذا البحث هو لمعرفة كيف تطوير مواد تعليم مهارة الكلام في المرحلة المتوسطة بمدرسة منيع الجديد في الصف الثاني بقرية أروك-أروك كونداغلكي مالانج جاوا الشرقية، وفعاليتها في تعليم مهارة الكلام. استخدم الباحث في هذا البحث المدخل الوصف الكيفي على المنهج والتطوري والتجريبي.

وأهم نتائج من هذا البحث أن المادة التعليمية المطورة التي أعدها الباحثة لها فعالية في ترقية قدرة الطلبة عن اللغة العربية في مهارة الكلام، يبدو ذلك عندما قارن الباحث النتائج التي حصل عليها الطلبة بين الاختبار القبلي والبعدي.^{١٠}

قد اختلف هذا البحث ببحث محمد سبحان يجي في عدة النواحي الأساسية، يعني محمد سبحان يجي بتطوير المادة التعليمية لتلاميذ المدرسة المتوسطة، أما الباحث يقوم بتطوير المادة التعليمية مهارة الكلام لمرحلة الجامعي وعلى أساس النظرية المعرفية.

^{١٠}أسفية الرسل، "تطوير المواد مهارة الكلام على أساس النظرية البنوية لتلاميذ المرحلة الابتدائية بمعهد الروضة العلمية كرتوسونو جاى الشرقية"، رسالة الماجستير، مالانج: جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠١٠.

ز. تحديد المصطلحات

يستخدم الباحث بعض المصطلحات المهمة في هذا البحث، فيشرحها الباحث المصطلحات كما يلي:

١. تطوير

التطوير يعني : التغيير أو التحويل من طور إلى طور. و تعني كلمة تطور " تحول من طوره " تعني كلمة " التطور " التغير التدريجي الذي يحدث في بنية الكائنات الحية وسلوكها. ويطلق أيضاً على " التغير التدريجي الذي يحدث في تركيب المجتمع أو العلاقات أوالنظم أوالقيم السائدة فيه. " التطوير اصطلاحاً هو: التحسين وصولاً إلى تحقيق الأهداف المرجوة بصورة أكثر كفاءة.^{١١}

٢. المادة التعليمية

المادة التعليمية فهي المحتوى التعليمي الذي نرغب في تعليمها للطلاب بعرض تحقيق أهداف تعليمية معرفية أو مهارتها أو وجدانية وهي مضمون الذي يتعلمه الطلاب في علم ما.^{١٢} وهي مجموعة الخبرات التربوية الحقائق والمعلومات التي يرجى تزويد الطلاب بها.

٣. مهارة الكلام

مهارة الكلام بأنها الكلام باستمرار دون توقف مطلوب ودون تكرار للمفردات بصورة متقاربة مع استخدام الصوت المعبر. والطلاب عندما يتقن هذه المهارة وأنه يستطيع أن يحقق الهدف الأسمى من اللغة وهو القدرة على الاتصال بالآخرين وفهم ماذا يريدون.^{١٣}

^{١١} محمد أحمد إسماعيل، مفهوم التطوير، المنتدى العربي لإدارة الموارد البشرية،

<https://hrdiscussion.com/hr> ٨١٤ht.

^{١٢} Kasihani, K. E. Suyanto, *English For Young Learning*, (Jakarta: Bumi Aksara, ٢٠٠٧),

hlm. ٧٦.

^{١٣} ناصر عبد الله الغالي وعبد الحميد عبد الله، أسس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بالعربية، (الرياض: دار

الاعتصام، ١٩٩١)، ص ٤٥.

٤. نظرية المعرفة

النظرية المعرفية هي نظرية التي تهتم بالعمليات داخل الفرد مثل الانتباه التفكير والتخطيط والتخزين والمراجعة.^{١٤}

٥. الجامعة الإسلامية الحكومية بنجكولو هي إحدى الجامعة الإسلامية تحت وزارة الشؤون الدينية التي تقع في الشارع رادين فتاح، فاغار ديوا، بنجكولو، والرؤية والبعثة للجامعة الإسلامية الحكومية بنجكولو متفوقة في دراسة الإسلامية والعلمية.

^{١٤} صلاح عبد الحجيد العربي، تعلم اللغات الحية وتعليمها بين النظرية والتطبيق، الطبعة الأولى، (بيروت: ساحة رياض الصلح،

١٩٨١)، ص. ١٢٠.

الفصل الثاني الإطار النظري

المبحث الأول: لمحة عن ميدان الدراسة

الجامعة الإسلامية الحكومية بنجكولو هي إحدى الجامعة الإسلامية تحت وزارة الشؤون الدينية التي تقع في الشارع رادين فتاح، فاغار ديوا، بنجكولو، والرؤية والبعثة للجامعة الإسلامية الحكومية بنجكولو متفوقة في دراسة الإسلامية والعلمية

من سنة ١٩٧٥ حتى سنة ١٩٩٥، IAIN رادين فتح لديها كليات، وكليات في باليمبانج. والكلياتان في بنجكولو. كلية أصول الدين في جوروب وكلية الشريعة في بنجكولو. في التاريخ ٣٠ يونيو ١٩٩٧، تم رفع الكليات إلى (STAIN)، وهما STAIN جوروب و STAIN بنجكولو.

تأسست (STAIN) بنجكولو اسنادا إلى المرسوم الرئاسي رقم ١١ لعام ١٩٩٧ المؤرخ ٢١ مارس ١٩٩٧ و مرسوم وزارة الشؤون الدينية R.I. الرقم: / ١٢٥E / ١٩٩٧. تم افتتاح (STAIN) بنجكولو من قبل وزارة الشؤون الدينية في ذلك الوقت، د. ح. تارميري طاهر، بتاريخ ٣٠ يونيو ١٩٩٧، مع ٣٢ (STAIN) أخرى. وفي عام ٢٠١٢، استنادا إلى اللائحة الرئيسية إندونيسيا رقم ٥١ لعام ٢٠١٢، تم تغيير (STAIN) بنجكولو إلى (IAIN) بنجكولو.^{١٥}

وأما ميدان البحث في هذا البحث هو قسم تعليم اللغة العربية. قام هذا القسم بتعليم اللغة العربية في التاريخ ٣٠ جوني ١٩٩٧ على أساس قرار رئيس الجمهورية إندونيسيا. و الرؤية والبعثة قسم تعليم اللغة العربية الجامعة الإسلامية الحكومية بنجكولو هي متفوقة والمختصة في تلبية الاحتياجات مدرس اللغة العربية الذي يملك كفاءات في

^{١٥} https://id.wikipedia.org/wiki/IAIN_Bengkulu. Dakses hari senin, ٢٠ oktober ٢٠١٧, jam ١٠:٣٠

تطور اللغة العربية دينية وعلوماً بآسيا في سنة ٢٠٣٧. وكانت البعثة هذا القسم تعليم اللغة العربية هي متسلط المفهوم أو النظرية في تعليم اللغة العربية، قادر على التخطيط والتطبيق والتقييم تعليم اللغة العربية، قادر على أداء البحث تعليم اللغة العربية، وتطبيق المفهوم أو النظرية في نمط المجتمع بوسيلة خدمة المجتمع.

المبحث الثاني: المادة التعليمية

أ مفهوم المادة التعليمية

إن المادة أحد مكونات المنهج التي تسمى بمحتوى المنهج وقد تشمل بالكتاب المدرسي أو كتاب التلميذ المطور معتمداً على المنهج المقرر.^{١٦} والمادة التعليمية فهي المحتوى التعليمي الذي نرغب في تعليمها للطلاب بعرض تحقيق أهداف تعليمية معرفية أو مهارتها أو وجدانية وهي مضمون الذي يتعلمه الطلاب في علم ما.^{١٧} أو هي مجموعة الخبرات التربوية الحقائق والمعلومات التي يرجى تزويد الطلاب بها.

ب أسس تطوير المادة التعليمية

١. أساس الفلسفي

في تطوير المادة التعليمية ينبغي أن يعتمد على الفلسفة الوطنية، والفلسفة إندونيسيا هي بانجاسيلا كما هي أساساً في تطوير المنهج، فلا بد هذه الأساس تستخدم وتطبق في تطوير المادة التعليمية لأن المتعلم يتعلم المادة ولا يتعلم المنهج. أما أهداف التربية الوطنية بإندونيسيا كما هي مكتوب في القانون الأساسية إندونيسيا رقم ٢٠ سنة ٢٠٠٣ "أن التربية الوطنية تعتمد على بانجاسيلا والقانون الأساسية إندونيسيا سنة ٤٥: أغراض التربية الوطنية لتطوير

^{١٦} Kasihani, K. E. Suyanto, *English For Young Learning*, (Jakarta: Bumi Aksara, ٢٠٠٧),

القدرة وتنمية الشخصية وحضارة كريمة الأمة في سياق الحياة الفكرية للأمة، ويهدف إلى تطوير إمكانيات الطلاب أن تصبح رجالاً مؤمنين واثقين من الله سبحانه وتعالى، وطبيعته الأخلاق الكريمة، وصحية، والعالم، والمهرة، والإبداعية، ومستقلة ويصبحوا مواطنين ديمقراطية ومسؤولة.

٢. أساس الثقافي والإجتماعي

في تعليم اللغة الأجنبية لا بد فهم الثقافة والإجتماعية للغة الهدف لكي يفهم اللغة كاملة، لأن اللغة هي وعاء الثقافة. عندما يتعلم الشخص اللغة الأجنبية فلا يمكن يفهم اللغة الجيدة دون فهم الثقافة والمجتمع للغة الهدف، تعليم اللغة العربية مثلاً، لا يمكن فهم اللغة العربية بدون فهم ثقافة العربي وفهم المجتمع العربي.^{١٨} فير الباحث إن في تطوير المادة التعليمية ينبغي أن يعتمد على الثقافة والاجتماعية ليكون الطلاب يعرف ويفهم اللغة فهما جيداً.

٣. أساس السيكولوجية (النفسية)

تطوير المادة التعليمية لمهارة الكلام ينبغي أن تولو اهتماماً الجوانب النفسية للطلاب لزيادة دافعية تعلم الطلاب. الأمور النفسية التي يجب أخذها بعين الاعتبار في تطوير المادة التعليمية اللغة العربية هي على النحو التالي. ١٩

- (١) يجب أن تكون المواد التعليمية المناسبة لقدراتهم الفكرية لدى الطلاب
- (٢) مع مراعاة الفروق الفردية بين الطلاب
- (٣) قدرة على تحفيز الفكر الطلاب حتى يتمكنوا من مساعدة تعلم واكتساب اللغة العربية

^{١٨} Khairi Abu Syairi, PENGEMBANGAN BAHAN AJAR BAHASA ARAB, *Dinamika Ilmu* Vol. ١٢, No. ١, Juni ٢٠١٢, Hlm ٥٦ (Jurnal)

^{١٩} Khairi Abu Syairi, PENGEMBANGAN BAHAN AJAR BAHASA ARAB, *Dinamika Ilmu* Vol. ١٢, No. ١, Juni ٢٠١٢, Hlm ٥٦ (Jurnal)

- ٤) يتم تعديل المواد إلى مستوى إعداد والقدرة الناطقة بالعربية الطلاب
- ٥) مع الأخذ بعين الاعتبار المرحلة العمرية للطلاب، كل المواد التعليمية المعينة بالنسبة للعمر، ولأي سن معينة تحتاج إلى علاج مختلف
- ٦) المواد غير قادرة على تحفيز الطلاب على استخدام اللغة عرب بشكل طبيعي
- ٧) وجود تكامل بين الكتب الطلاب والكتيبات وغيرها من المعلم
- ٨) مواد تعليم اللغة العربية قادرة على خلق التوجيه والمعايير الطلاب المتوقع

ج المبادئ في اختيار المادة التعليمية

- إن اختيار الموضوعات في تعليم مهارة الكلام لها مبادئ أساسية هي الانتقال من المحسوس إلى المعقول ومن المعلوم إلى المجهول ومن السهل إلى الصعب.
- وهناك بعض المبادئ العامة التي يجب مراعاتها في اختيار المادة التعليمية منها :^{٢٠}
١. صحة المادة ويتطلب ذلك حرصا ووعيا من المعلم في اختيار المادة المعروفة.
 ٢. مناسبتها لعقول الطلاب من حيث مستواها فلا يكون فوق مستواهم فيملون منها، ولا دون مستواهم فيستهترون بها.
 ٣. أن تكون المادة المختارة مرتبطة بحياة الطلاب وبالبيئة التي يعيشون فيها.
 ٤. أن تكون المادة مناسبة للوقت المخصص لدراساتها فلا تكون طويلة بحيث لا يستطيع المعلم أن ينتهي منها في الحصة، ولا قصيرة بحيث ينتهي منها وقت قصير مما يتيح للطلاب فرصة للبحث وضياع الوقت.
 ٥. يجب ترتيب المادة ترتيبا منطقيا بحيث يبنى الجزء على سابقة ويرتبط بالاحقة من غير تكلف.

^{٢٠} محمد عبد القادر، طريقة تعليم اللغة العربية، (القاهرة : مكتبة النهضة المصرية، ١٩٧٨)، ص ٢١٠-٢٢٠

٦. أن تقسم مادة المقرر إلى وحدات توزع على أشهر السنة.
٧. ربط مادة الدرس الجديد بالدرس القديم وربط موضوع الدرس بغيره من موضوعات المادة، أو ربطه بما يتصل به من المواد الأخرى.

د طريقة اختيار المادة التعليمية

وأشار بيرون Byron إلى أن تنظيم المحتوى لبنية المعرفة يشمل كما يلي: ^{٢١}

١. تحديد التعميمات التي تشير إلى الاتجاه العام للبرنامج.
٢. تحديد مفاهيم الأساسية التي تشمل عليها التعميمات المذكورة.
٣. اختيار الحقائق التي توضح التعميمات والمفاهيم.
٤. ضوع المبادئ أو بناء النظريات.

المبحث الثالث: تعليم مهارة الكلام

أ. مفهوم مهارة الكلام

الكلام في أصل اللغة عبارة عن : الأصوات المفيدة، وعند المتكلمين هو المعنى القائم بالنفس الذي يعبر عنه بألفاظ. وفي اصطلاح النحاة الجملة المركبة المفيدة. ويقصد به (الكلام) نطق الأصوات العربية نطقاً سليماً بحيث تخرج هذه الأصوات من مخارجها المتعارف عليها لدى علماء اللغة. وتعرف مهارة الكلام بأنها الكلام باستمرار دون توقف مطلوب ودون تكرار للمفردات بصورة متقاربة مع استخدام الصوت المعبر. والطالب عندما يتقن هذه المهارة وأنه يستطيع أن يحقق الهدف الأسمى من اللغة وهو القدرة على الاتصال بالآخرين وفهم ماذا يريدون. ^{٢٢}

^{٢١} رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها: مناهجه وأساليبه، (ايسيسكو - مصر: منشورات المنظمة الإسلامية

للتربية و العلوم والثقافة، ١٩٨٩. ص. ٢-٦.

^{٢٢} ناصر عبد الله الغالي وعبد الحميد عبد الله، أسس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بالعربية، (الرياض: دار

الاعتصام، ١٩٩١)، ص ٤٥.

عملية الكلام في فصل اللغة من وجهة الاتصالي له اتجاهان وهما اتصال بين المتكلم والمستمع متبادلا. ولذلك تدريب الكلام لابد أن ترتبط فيه قدرة الاستماع بقدرة الكلام وبالقدرة على المفردات والتعبيرات ليعبر عن ما يريد أو ما يفكر فيه. إذن تدريب الكلام متواصل مع تدريب الاستماع وتدريب نطق الألفاظ.

ب. المشكلات في تعليم مهارة الكلام

عندما يتعلم غير العربي اللغة العربية، فمن المحتمل أن يواجه بعض الصعوبات المتعلقة بالنطق. ويقول الخولى أن هناك مشكلات في مهارة الكلام وهي:^{٢٣}

١. قد يصعب على المتعلم أن ينطق بعض الأصوات العربية غير الموجودة في لغته الأم.
٢. قد يسمع المتعلم بعض الأصوات العربية ظانا إياها أصواتا تشبه أصواتا في لغته الأم مع المعلم أنها في الواقع خلاف ذلك.
٣. قد يخطئ المتعلم في إدراك ما يسمع فينطق على أساس ما يسمع فيؤدي خطأ السمع إلى خطأ النطق.
٤. قد يخطئ المتعلم في إدراك الفروق الهامة بين بعض الأصوات العربية وينطقها ليست هامة قياسا على ما في لغته الأم.
٥. قد ينطق المتعلم الصوت العربي كما هو منطوق في لغتهم الأم لا كما ينطقه العربي.
٦. قد يضيف المتعلم إلى اللغة العربية أصواتا غريبة عنها يستعيرها من لغته الأم.
٧. قد ينطق المتعلم الصوت العربي كما هو منطوق في لغتهم الأم لا كما ينطقها العربي.
٨. قد يصعب على المتعلم نطق صوت عربي ما لاعتبارات اجتماعية فبعض الشعوب تعتبر اخراج اللسان من الفهم سلوكا معينا.

^{٢٣} ناصر عبد الله الغالي وعبد الحميد عبد الله، أسس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بالعربية، ص. ٤٢ - ٤٨.

٩. قد تجد صوتا مشتركا بين العربية و اللغة الأم لمتعلم ما، ولكن هذا الصوت يشكل صعوبة لدى المتعلم في بعض المواقع
١٠. ومن الأصوات الصعبة على غير العربي (ط، ض، ص، ظ) فهي أصوات مفخمة أو مطبقة أو محلقة، تعرضت لتفخيم أي إطباق أو تحليق.
١١. و من الأصوات الصعبة علي غير العربي (خ، و، غ). بل إن التمييز بينهما يصعب أحيانا علي الطفل العربي.
١٢. قد يصعب علي غير العربي التمييز بين الهمزة و الفتحة القصيرة.
١٣. قد يصعب علي المتعلم أن يدرك الفرق بين الفتحة القصيرة و الفتحة الطويلة.
١٤. قد يصعب عليه التمييز بين الكسرة القصيرة و الكسرة الطويلة.
١٥. قد يصعب عليه نطق (ر) العربية التكرارية أو المرددة.

ج. أهمية مهارة الكلام

إن القدرة على امتلاك الكلمة الدقيقة الواضحة ذات أثر في حياة الإنسان. ففيها تعبير عن نفسه، وقضاء لحاجته، وتدعيم لمكانته بين الناس. والكلام في اللغة العربية من المهارات الأساسية التي تمثل غاية من غايات الدراسة اللغوية والكلام له أهميات ومنها^{٢٤}:

١. تزويد الطلبة بألفاظ وأساليب وبمعان وأفكار وتعويدهم ترتيب وربط الأفكار بعضها ببعض
٢. تعويد الطلبة إجادة النطق وطلاقة اللسان وتمثيل المعاني والوقوف بنجاح في مواقف الخطابة بغير تغيب
٣. معالجة عيوب الطلاب النفسية كالأنطواء والخوف والتلعثم
٤. تربية اذواق الطلبة وتقوية ملكة التخيل فيهم

^{٢٤} محمود على السملن، التوجيه في تدريس اللغة العربية، (مصر، دار المعارف، ١٩٨٣)، ص. ٢٤٥.

٥. الكلام ليس فرعاً لغوياً معزولاً عن باقي فروع اللغة العربية، بل هو الغاية من دراسة كل فروع اللغة العربية.

أما أهمية الكلام كما يلي:

١. الكلام كوسيلة إفهام سبق الكتابة في الوجود، فالإنسان تكلم قبل أن يكتب.
٢. التدريب على الكلام يعود الإنسان على الطلاقة في التعبير عن أفكاره، والقدرة على المبادأة ومواجهة الجماهير.
٣. الحياة المعاصرة بما فيها من حرية وثقافة، في حاجة ماسة إلى المناقشة و ابداء الرأي و الإقناع، ولا سبيل إلى ذلك إلا بالتدريب الواسع على التحدث الذي سيؤدي إلى التعبير الواضح عما في النفس.
٤. الكلام ليس وسيلة لطمأنة الناس المتنقلين فقط، بل طمأنة لأهلهم وذويهم، لأن في انقطاع الاتصال بداية الخطر. فالمغترب والمسافر عندما يكلم أهله بالهاتف يطمئنهم، ويكلم رفاقه وأصدقاءه فيطمئن عليهم، ويطمئنون عليه.
٥. الكلام مؤشر صادق إلى حد ما للحكم على المتكلم ، ومعرفة مستواه الثقافي، وطبقته الاجتماعية، ومهنته أو حرفته، ذلك لأن المتكلمين على اختلاف أنواعهم، إنما يستخدمون اصطلاحات لغوية تنبئ عن عملهم، ومن هنا فإن الكلام هو الإنسان، ولذلك قال بعض علماء المنطق: إن الإنسان حيوان ناطق.
٦. الكلام وسيلة الإقناع، والفهم والإفهام بين المتكلم والمخاطب، ويبدو ذلك واضحاً من تعدد القضايا المطروحة للمناقشة بين المتكلمين، أو المشكلات الخاصة والعامة التي تكون محلاً للخلاف.
٧. الكلام وسيلة لتنفيس الفرد عما يعاينه، لأن تعبير الفرد عن نفسه ولو كان يحدث نفسه علاج نفسي يخفف من حدة الأزمنة التي يعاينها، أو المواقف التي يتعرض لها.

٨. الكلام وسيلة رئيسية في العملية التعليمية في مختلف مراحلها، لا يمكن أن يستغني عنها معلم في أية مادة من المواد للشرح والتوضيح.
٩. الكلام نشاط إنساني يقوم به الصغير والكبير، والمتعلم والجاهل، والذكر والأنثى، حيث يتيح للفرد فرصة أكثر في التعامل مع الحياة، والتعبير عن مطالبه الضرورية.^{٢٥}

د. المبادئ في تعليم مهارة الكلام^{٢٦}

- يجب مراعاة الأسس التالية في تعليم مهارة الكلام فلكي نعلم النطق الجيد للناطقين بغير اللغة العربية ينبغي مراعاة الآتية: أن يكون المعلم على كفاءة عالية في هذه المهارة وأن يراعى ما يأتي:
١. أن يبدأ بالأصوات المتشابهة بين اللغتين (لغة الطالب الأولى واللغة العربية)
 ٢. أن يراعي المعلم مبدأ التدرج كأن يبدأ بالألفاظ السهلة المكونة من كلمتين أو ثلاثة أو أكثر.
 ٣. أن يبدأ بالمفردات الشائعة
 ٤. أن يبحث الكلمات التي تحوى حروف المد في بداية الأمر
 ٥. أن يركز علي المهارات الفرعية لمهارة النطق الرئيسية.
 ٦. أن يلم المعلم بالمواقف الاتصالية التي يحتاج إليها الطالب
 ٧. كثرة التدريبات المتنوعة المتعددة الأغراض.

^{٢٥} رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها: مناهجه وأساليبه، (ايسيسكو - مصر: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية و العلوم والثقافة، ١٩٨٩)، ص. ١٦٠.

^{٢٦} ناصر عبد الله الغالي وعبد الحميد عبد الله، المرجع سابق، ص. ٥٤ - ٥٦

هـ. أهداف تعليم مهارة الكلام

أهم أهداف تعليم الكلام هي:

١. أن ينطق المتعلم أصوات اللغة العربية وأن يؤدي أنواع النبر والتنغيم المختلفة وذلك بطريقة مقبولة من أبناء العربية.
٢. أن ينطق الأصوات المتجاورة والمتشابهة.
٣. أن يدرك الفرق في النطق بين الحركات القصيرة والحركات الطويلة.
٤. أن يعبر عن أفكاره مستخدماً الصيغ النحوية المناسبة.
٥. أن يعبر عن أفكاره مستخدماً النظام الصحيح لتركيب الكلمة في العربية خاصة في لغة الكلام.
٦. أن يستخدم بعض خصائص اللغة في التعبير الشفوي مثل التذكير والتأنيث وتمييز العدد والحال ونظام الفعل وأزمته وغير ذلك مما يلزم المتكلم بالعربية.
٧. أن يكتسب ثروة لفظية كلامية مناسبة لعمره ومستوى نضجه وقدراته، وأن يستخدم هذه الثروة في إتمام عمليات اتصال عصرية.
٨. أن يستخدم بعض أشكال الثقافة العربية المقبولة والمناسبة لعمره ومستواه الاجتماعي وطبيعة عمله، وأن يكتسب بعض المعلومات الأساس عن التراث العربي والإسلامي.
٩. أن يعبر عن نفسه تعبيراً واضحاً ومفهوماً في مواقف الحديث البسيطة.
١٠. أن يتمكن من التفكير باللغة العربية والتحدث بها بشكل متصل ومترابط لفترات زمنية مقبولة^{٢٧}.

ومن أهم الأهداف التي يجب أن يعمل المنهج بما فيه المدرس على تحقيقها وخاصة في المرحلة الأولى من مراحل التعليم العام كما يلي^{٢٨}:

^{٢٧} محمود كامل الناقه ورشدي أحمد طعيمة، طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها، (الرباط: مطبعة المعارف

الجديدة، ٢٠٠٣) ص: ١٣٠

^{٢٨} على أحمد مدكور، تدريس فنون اللغة العربية، (القاهرة، دار الفكر العربية، ٢٠٠٢)، ص: ٩٣.

١. تطوير وعي الطلبة بالكلمات الشفهية كوحداث لغوية
 ٢. إثراء ثورتها اللفظية الشفهية
 ٣. تقويم روابط المعنى عنده
 ٤. تمكينه من تشكيل الجمل وتركيبها
 ٥. تنمية قدرتها على تنظيم الأفكار في وحدات لغوية
 ٦. تحسين هجائه ونطقه
 ٧. استخدامه للتعبير القصص المسلى
- وأما أهداف التعلم في مرحلة الثانية كما يلي^{٢٩} :
١. آداب المحادثة والمناقشة وطريقة السير فيهما
 ٢. التحضير لعقد ندوة وإدارتها
 ٣. القدرة على أن يخطب أو يتحدث في موضوع عام أمام زملائه أو جماعة من الناس
 ٤. القدرة على قص القصص والحكايات
 ٥. القدرة على إعطاء التعليمات والتوجيهات
 ٦. القدرة على عرض التقارير عن أعمال قام بها أو مارسها
 ٧. القدرة على التعليق على الأهبار والأحداث وعلى المدخلات
 ٨. القدرة على مجالطة الناس ومجالمتهم بالحديث
 ٩. القدرة على عرض الأفكار بطريقة منطقية ومقنع
 ١٠. القدرة على البحث عن الحقائق والمعلومات والمفاهيم في مصادرها المختلفة والمتاحة.

^{٢٩} على أحمد مدكور، تدريس فنون اللغة العربية، (القاهرة، دار الفكر العربية، ٢٠٠٢)، ص. ٩٤.

و. الخطة لعملية الكلام

التخطيط لعملية الكلام يتطلب ما يأتي^{٣٠}:

١. أن يتعرف المتحدث أولاً على نوعية المستمعين واهتماماتهم ومستويات تفكيرهم وما يحبون سماعه وما لا يرغب في الاستماع إليه أي أن يجيب على السؤال: لمن أتحدث

٢. أن يحدد أهداف كلامه فقديمًا قال العرب: إن البلاغة هي مراعاة مقتضى الحال وإن لكل مقام مقال ولكل حال مقتضاه. وعلى هذا تحديد الأهداف الكلام طبقاً لنوعية المستمع أو المستمعين ونوعية مادة الكلام نفسها ظروف الزمان والمكان وكل هذا يعد أمراً ضرورياً ويساعد المتكلم على تحقيق أهداف كلامه وكل هذا يعني أن المتكلم أو المتحدث عليه أن يجيب أولاً على سؤال: لماذا سأتكلم

٣. أن يكون المتعلم قادراً على تحديد محتوى كلامه أي أن يحدد الأفكار والمعاني والمشكلات التي يريد الحديث عنها وأن تكون هذه الأفكار متفقة مع الأهداف التي سبق تحديدها وهنا يلتزم الأمر تعليم التلاميذ وتدريبه على كيفية الحصول على المعلومات والمفاهيم من مصادرها المختلفة وهذا بدوره يعلمه ويدربه على مهارات البحث والتعلم الذاتي والاعتماد على النفس فالكلام أو التحدث هنا ليس لغواً وإنما هو فن ذو مهارات شتى ويعتمد على البحث والاستكشاف والاستماع الجيد والقراءة الواعية ومعنى هذه الخطوات أن على المتحدث الذي يخطط لحديثه أن يجيب على السؤال: بماذا سأتكلم؟

أن يتم اختيار أنسب الأساليب أو طريقة للكلام أو الحديث واختيار الأسلوب المناسب للكلام يعتمد على عدة عوامل منها نوعية المستمع ونوعية الكلام أي موضوعه

^{٣٠} على أحمد مدكور، تدريس فنون اللغة العربية، (القاهرة، دار الفكر العربية، ٢٠٠٢)، ص. ٩٢.

ومادته ونوعية الأهداف المراد تحقيقها وهنا يجب تعليم التلاميذ وتدريبهم على أساليب الكلام أو التحدث أى التعبير الشفهي الآتية : المحاضرة والمناقشة والمحاضرة والندوة والمناظرة الخطابة وإلقاء الكلمات وقص القصص والحكايات وإعطاء التعليمات والارشادات وعرض التقارير والتعليقات والمداخلات.

ز. أساليب برنامج الكلام

الكلام امر هام في حياة الناس، يتكلم الناس مع غيرهم كل يوم، يعلم ويتعلم ويسأل عن الاحداث والأزمة ثم المحادثة والمناقشة والخطابة والاتصال بالآخرين ومجاملتهم وكل هذا لا يتم إلا عن طريق الاتصال الشفهي.

والتدرج يمكن المعلم استخدامه في تعليم الكلام عامة كما يلي :

١. البدء بعبارات التحية والتعارف المألوفة : السلام عليكم، وعليكم السلام، صباح الخير، أهلاً، مرحباً، كيف الحال ،والمهم أن يتم ذلك في مواقف طبيعية وأن تتكرر هذه العبارات في المواقف المختلفة.
٢. يطلب من الدارسين ترديد هذه العبارات فردياً وجماعياً ومن الأفضل أن تقوم مجموعات من الدارسين بتمثيل المواقف التي تؤدي فيها هذه العبارات.
٣. يهتم المدرس بأداء الطلاب الحركي والأيماء كما يهتم بالتنعيم الذي لا تقل أهميته خصوصاً في هذه المرحلة عن قواعد اللغة.
٤. يتدرج التعليم بعد ذلك في المواقف الحياتية وفي الصعوبات اللغوية وفي حجم العبارات والجمل.
٥. وبعد المرحلة الأولى وبالإضافة إلى التقليد والتمثيل يتدرج التعليم أيضاً في مجال الأنشطة فيمكن تشجيع الطلاب على الاتصال ببعض الناطقين باللغة الأجنبية، وتبادل بعض الأحاديث القصيرة معهم.

٦. بعد ذلك يمكن أن يشاهد الطلاب بعض الأفلام القصيرة أو التمثيليات في حدود حصيلتهم اللغوية دون مطالبتهم بفهم جميع التفاصيل.
٧. ثم يلجأ الأستاذ إلى مناقشة الطلاب فيما شاهدوه ويطلب من بعضهم التعليق أو القيام ببعض الأدوار التي جاءت في الفيلم أو التمثيلية.
٨. في مرحلة لاحقة يمكن للأستاذ أن يطلب من الدارسين اعداد موضوع معين ثم يناقشهم فيه. فيبدى كل منهم رأيه في الموضوع أو يعلق على اراء زملائه.
٩. بعد ذلك يستطيع المدرس أن يفاجئ الدارسين بموضوع أم يخرطهم به مسبقا ويطلب منهم مناقشة الموضوع فيما بينهم ويقتصر دوره على تنظيم المناقشة.^{٣١}

ح. المواد في تعليم مهارة الكلام

ومن ثم تجب مواد في تعليم مهارة الكلام تدريب ما يتعلق بأهم المواقف وأما أساليب تدريس التي توفق بهذه المواقف السابقة كما يأتي :

أولاً: المحادثة

كانت الحاجة للمحادثة أكثر في حياة الناس يومية حينما يتصل بالآخرين اتصالاً شفهياً حتى لا شك أن المحادثة من أهم ألوان النشاط اللغوي للصغار والكبار. والمحادثة مصدر حادث وتعني أن يشترك شخصان أو أكثر في الكلام عن شيء معين. وتعد المحادثة من أهم ألوان النشاط الصغار والكبار، وتعد الخطوة الأولى في معرفة اللغة العربية.

ثانياً: المناقشة

وهي مصدر ناقش، ويقصد بها الحديث المشترك الذي يكون فيه مؤيد ومعارض، وسائل ومجيب. وأساس المناقشة هي أنها نشاط لإثارة التفكير الناقد. وفيها المناقشات التي تجري عند الخلاف في مسألة ما، أو عند وضع خطة للقيام

^{٣١}الانجتهات، ص. ٢٣٧-٢٣٨.

بعمل، أو عند تقديم عمل ما، كل هذه المجالات للمناقشة. وينبغي أن نلتفت الآن للقدرة والمهارات والميول التي يجب أن نستهدفها في تعليمنا^{٣٢}.

ثالثاً: القصة

القصة هي حكاية نثرية تستمد أحداثها من الخيال أو الواقع أو منهما معاً، و تبنى على قواعد معينة، وحكاية القصص من ألوان الكلام الهامة، فالقصة خير معين للتدريب على مهارات الكلام، فحب الناس للقصص يجعلها عاملاً من عوامل ترقية الكلام.

ونحن نعرف أن التلاميذ لديهم قصص وخبرات ممتعة يشترقون للتحدث عنها. فأول خطوة في تعليم القصص هي أن يختار التلاميذ قصصهم بدلاً من أن يفرضها عليهم المعلم. وهذه القصص يمكن أن تكون مباشرة من خبرة التلميذ أو غير مباشرة اكتسبها من القراءة أو الاستماع

رابعاً: الأسئلة والأجوبة

الأسئلة والأجوبة من أنسب الطرق وأبسطها وأكثرها فعالية في تدريس المحادثة باللغة العربية، وعادة ما يبدأ المعلم استخدام هذا الأسلوب بأسئلة وإجابات قصيرة، ثم ومع نمو قدرة الدارسين على الاستجابة للمواقف الشفوية ينتقل المعلم إلى مراحل أكثر تقدماً، فيتقدم من السهل إلى المعقد، ومن المواقف الصغيرة إلى مواقف جوهرية تستغرق عدة دقائق.^{٣٣}

خامساً : الخطابة

ط. طرائق تعليم مهارة الكلام

أما طرق التدريس المناسبة لاستخدام هذا التعليم فمنها:

١. الطريقة المباشرة (Direct Method)

^{٣٢} محمد بن إبراهيم الخطيب، المرجع السابق، ص. ١٤٧.

^{٣٣} المرجع نفسه، ص. ١٣٩-١٤٠.

تستخدم هذه الطريقة الاقتران المباشرين الكلمة وما تدل عليه وتستخدم أسلوب التقليد والحفظ حيث يستظهر الطلاب جملا باللغة العربية وأغاني ومحاورات تساعدهم على إتقان اللغة المنشودة. تتجنب هذه الطريقة استخدام الترجمة، ولا مكان للغة الأم ولا تستخدم الأحكام النحوية.^{٣٤}

٢. الطريقة السمعية الشفهية (Audio lingual Method)

ينبغي أولاً أن تقترن أنشطة الدارس على الجانب السمعي الشفهي المجالات البصرية الإشارية للسلوك اللغوي. كما ينبغي أن يعقب مرحلة التعرف والتمييز كل من المحاكاة والتكرار والاستظهار ولا يتركز الدارس اهتمامه على توسيع حصيلته من المفردات إلا بعد أن يتعود على الأصوات والنظم والصيغ، وعلى الدارس أن يركز على الصحة اللغوية قبل السعي نحو الطلاقة.^{٣٥}

ينبغي أيضاً أن يكون المعلم نموذجاً لطلبه في النطق السليم و استخدام في اللغة و أن يحكم المعلم على أداء الطالب و يصحح أخطائه بمجرد حدوثها. وفي بداية التعليم من الافضل أن يستمع الطلبة إلى المدرس أو النموذج مسجلاً على شريط حتى يستطيعوا التمييز بين أصوات و نبر الجملة التي يتعلمها، ثم يبدأون في تكرار الجملة بعد النموذج أو خلف المدرس إلى أن يتمكنوا من تكرارها بمفردهم بدقة و طلاقة. و عندما يستطيع كل طالب أن يستعيد الجملة و يكررها بطريقة مرضية يتم الانتقال إلى تعليم جملة أخرى.^{٣٦}

٣. طريقة الإستجابة الجسمية (Total Physical Response Method)

يطلب المعلم من الطلاب أن يعملوا ما أمرهم مباشرة بالاستجابة الجسدية. على سبيل المثال، أمر المدرس الطالب ليفتح الباب فالطالب يفتحه مباشرة.

^{٣٤} محمد علي الخولي، أساليب تدريس اللغة العربية، (عمان: دار لفلاح، ٢٠٠٠)، ص. ٢٢.

^{٣٥} جاك وثيرود ورتشاردز وجرز، مذاهب وطرائق في تعليم اللغات: وصف وتحليل، ترجمة: اسماعيل الصبيني وغيره، (الرياض:

دار عالم الكتب، ١٩٩٠)، ص. ١١٩ - ١٢٠

^{٣٦} محمود كامل الناقه، مرجع سابق، ص. ٩٦

٤. الطريقة الصامتة (The Silent Way Method)

تقديم المدرس عنصر لغوي مرة واحدة، وعادة ما يكون ذلك باستخدام معينات غير لفظية من أجل توصيل المعاني للطلاب. ويتبع ذلك مباشرة الاختبار والذي قد يكون من الأفضل تسميته باستنطاق الطالب وتشكيل استجابته.^{٣٧}

٥. الطريقة الاتصالية (Communicative Method)

وقد يقوم المعلم بصورة شخصية وغير رسمية من خلال الجلسات الإنفرادية مع كل دارس. يتحدث فيها المعلم عن موضوعات مثل نظرة الدارس إلى أسلوبه في التعلم وقدراته التعليمية الخاصة وأهدافه من التعلم كما قد يتم ذلك بصورة رسمية عن طريق إجراء عملية تحديد احتياجات.^{٣٨}

٦. الطريقة الانتقائية أو التوليفية (Eclectic Method)

من الممكن أن نظر إلى الطرق السابقة على أساس أن بعضها يكمل البعض الآخر بدلا من النظر إليها على أساس أنها متعارضة أو متناقضة. وعلى المعلم أن يشعر أنه حر في استخدام الأساليب التي تناسب طلابه بغض النظر عن انتماء الأساليب لطرق تدريس مختلفة.^{٣٩}

ي. مراحل تنمية مهارة الكلام

قال رشدي أحمد طعيمة عن تنمية مهارة الكلام، ينبغي تنمية المهارات الآتية في الكلام على وفق المستويات التالية^{٤٠}:

١. المستوى الابتدائي :

أ) نطق الأصوات العربية نطقا صحيحا.

^{٣٧} المرجع نفسه، ص. ٢٠٥ - ٢٠٦

^{٣٨} المرجع نفسه، ص. ١٤٩.

^{٣٩} محمد علي الخولي، مرجع سابق، ص. ٢٦.

^{٤٠} رشدي أحمد طعيمة، مناهج تدريس اللغة العربية بالتعليم الأساسي، (القاهرة: دار الفكر العربي)، ص. ١١٧ - ١٢٠

ب) التمييز عند النطق بين الأصوات المتشابهة مثل (د/ ز/ ط) وكذلك الأصوات المتجاوزة مثل (ب/ ت/ ث) تمييزا واضحا.

ج) التمييز عند النطق بين الحركات الطويلة والحركات القصيرة.

د) التمييز صوتيا بين ظواهر المد والشدة، والتفريق بينهما سواء عند النطق بهما أو الاستماع إليهما.

هـ) استخدام الإشارات والإيماءات والحركات استخداما معبرا عما يريد توصيله.

و) إدراك نوع الانفعال الذي يسود الحديث ويستجيب له في حدود ما تعلمه المستوى المتوسط:

أ) نطق الكلمات المنونة نطقا صحيحا يميز التنوين عن غيره من الظواهر.
ب) الاستجابة للأسئلة التي توجه إليه استجابة صحيحة مناسبة الهدف من إلقاء السؤال.

ج) إعادة سرد قصة تلقى عليه.

د) القدرة على أن يعرض الطالب شفويا وبطريقة صحيحة نصا لحديث ألقى عليه.

٣. المستوى المتقدم:

أ) التعبير عند الحديث عن احترامه للآخرين.

ب) تطويع نغمة صوته حسب الموقف الذي يتحدث فيه.

ج) سرد قصة قصيرة من إبداعه.

د) استرجاع نص من الذاكرة يحفظه ويلقيه صحيحا، مثل الآيات والأحاديث والأناشيد

هـ) التمييز بين أنواع النبر والتنغيم عند الاستماع إليها وتأديتها بكفاءة عند الحديث.

ك. تقويم تعليم مهارة الكلام

تقويم تعليم مهارة الكلام هو وسيلة لمعرفة النتائج التعليمية. ورأت سوهرسيمي أريكنتو أنه وسيلة أو الطريقة المرتبة لجمع البيانات عن أحوال شخص نظرًا إلى نتائج تعلمه. ورأى نور كنجانا أن التقويم هو وسيلة لنيل النتائج من وظائف الطلبة أو مجموعة من الطلبة حتى يعرف المعلم عن قدرة الطلبة بنتيجة ثابتة.^{٤١}

١. للإختبار وظائف عديدة منها:^{٤٢}

- أ) قياس تحصيل الطلاب
 - ب) تقييم المعلم لنجاحه في التعليم
 - ج) التجريب لمعرفة أية الأساليب التدريسية أفضل
 - د) ترفيع الطلاب من صف إلى آخر
 - هـ) إعلام الوالدين بمستوى أبنائهم
 - و) تشخيص نقاط الضعف لدى الطلاب
 - ز) تجميع الطلاب في فئات متجانسة
 - ح) حفز الطلاب على الدراسة
 - ط) التنبؤ بقدرة الطالب على السير في برنامج دراسي ما
 - ي) فرز الطلاب إلى مقبول وغير مقبول للالتحاق ببرنامج ما.
٢. في مجال تقويم الكلام ينبغي مراعاة التالي:

- أ) تصحيح الأداء التنغمي الخاطئ لا يقل أهمية عن تصحيح أخطاء النحو
- ب) أننا نعلم النطق الأشخاص لديهم لغة أم (لغة أولى) وربما يجيدون لغة أخرى أو أكثر

ج) مهمة الدرس هي تعليم الكلم ليس الكتابة

^{٤١} Iskandar Wasid dan Dadang Sunandar, *Strategi Pembelajaran Bahasa*, (Bandung: Rosdakarya, ٢٠٠٨), hlm. ١٠٨.

^{٤٢} محمد علي الخولي، مرجع سابق، ص. ١٥٥.

(د) الموضوع يتعلق بلغة جديدة يعنى مبتدئين تماما

(هـ) هؤلاء المبتدئين راشدون وليسوا أطفالاً^{٤٣}

المبحث الرابع: النظريات المعرفية

أ. مفهوم النظرية المعرفية

ترفض النظرية المعرفية أن التعلم هو نتيجة المؤثرات خارجية فقط ويسخر اتباعها من السلوكيين الذين يعتقدون أن عقل المتعلم هو صفحة بيضاء تسطر عليها بالعوامل البيئية ما يتراءى لها من الأفكار. ويؤكد أتباع النظرية المعرفية أهمية الدور الإيجابي لبدي يسهم به المتعلم. وفي رأيهم أن المتعلم هو الذي يسطر على عملية التعلم ويتحكم فيها وأن البيئة ليس هي المرجع الأولى والأخير في تأثير إيجاباً أو سلباً في نتيجة التعلم. وتتم هذه النظرية باستعاب الخبرات وتنظيم المدركات حتي يستفيد منها المتعلم ويرفض أصحابها ما يتضمنه ادعاء السلوكيين من أن سلوك الإنسان تشكله المؤثرات الخارجية على هواها، ويؤكدون أن عقل المتعلم يطغي دوره على أي دور آخر تلعبه البيئة في جميع مراحل التعلم: فالعقل هو الذي يختار من بين المدركات الحسية والمثيرات ما يناسب حاجات المتعلم ورغبته، وهو الذي يصنف هذه المدركات ويربط بينها وبين الخبرات السابقة، وهو الذي ينتهي من ذلك إلى قرارات تحدد نوع الإستجابة الملائمة حسب الظروف المحيطة بالمتعلم.^{٤٤}

وسنقوم هنا مبسط لمبادئ النظرية المعرفية وعلاقتها بتعلم اللغة الحية. وينبغي أن نذكر هنا أن الأسس النفسية لهذه النظرية هي القاعدة التي يبنى عليها الكثير من الطرق تدريس اللغات في الوقت الحاضر كما يعتبر بعض اللغويين هذه النظرية أفضل من كل ما

^{٤٣} رحاد ابراهيم، الإتجاهات المعاصرة في تدريس اللغة العربية واللغات الحية الأخرى لغير الناطقين بها، (القاهرة، دار الفكر

العربي، ١٩٨٧)، ص. ٢٣٨.

^{٤٤} صلاح عبد الحجيد العربي، تعلم اللغات الحية وتعليمها بين النظرية والتطبيق، الطبعة الأولى، (بيروت: ساحة رياض

الصلح، ١٩٨١)، ص. ١٢.

سبقها في تفسير عملية استعاب اللغة وتعلمها قومية كانت أم أجنبية حتى لقد ظهر علم جديد في مجل اللغويات يسمى علم النفس اللغوي (psychologistics) يعتمد أكثر ما يعتمد على الأسس التي تقوم عليها النظرية المعرفية.^{٤٥}

تنقل هذه النظرية مجال البحث والدراسة من البيئة الحسية إلى العملية العقلية التي تدور في ذهن المتعلم وتؤكد أهمية تفسير المتعلم للظواهر البيئية التي يعشش فيها. ويدعو أتباع هذه النظرية إلى تجاهل كل التجارب التي تجرى على الحيوانات ومحاولات تطبيق نتائجها على البشر خاصة في مجال اللغات حيث أن تعلم اللغة هو عملية إنسانية لا يشارك فيها الحيوان وتشكل أحد الاختلافات النوعية الأساسية بين قدرات الحيوان والإنسان. ومن غير منطقي إذا أن نطبق عليها نتائج مبنية على السلوك الحيواني وحده.^{٤٦}

ب. خصائص النظرية المعرفية

الذكاء هو القدرة على اكتساب المعرفة أو قدرة على التعلم كما كان يعرف على أنه قدرة الفرد على التوافق مع الموافق الجديدة هذا وقد تم تحديد مفهوم الذكاء على أنه قدرة عامة عند الفرد تساعد على التوافق مع نفسه ومع البيئة التي يعيش فيها. والذكاء كما يستخدمه المتخصصون في علم النفس هو ما يصف الفروق الفردية في السلوك المعرفي عند الأفراد وهو مفهوم الفرضي. ويرى بعض العلماء أن الذكاء هو مجموعة من القدرات العقلية المنفصلة في حين يرى البعض الآخر أنه عبارة عن قدرة عقلية عامة واحدة، فقد أكد بعضهم أن الذكاء عبارة قدرات المنفصلة، وأكد آخرون أن الذكاء، عبارة عن قدرة عقلية عامة واحدة.

^{٤٥} صلاح عبد الحجيد العربي، تعلم اللغات الحية وتعليمها بين النظرية والتطبيق، الطبعة الأولى، (بيروت: ساحة رياض الصلح،

١٩٨١)، ص. ١٣.

^{٤٦} صلاح عبد الحجيد العربي، تعلم اللغات الحية وتعليمها بين النظرية والتطبيق، ص. ١٣.

ونشير إلى عدم دلالة اختبار الذكاء العام وبالذات الاختبار الجمعي على جميع إمكانيات التلميذ العقلية. فهو مقياس للقدرة على تناول الأفكار. المجردة والرموز وعلاقتها. ولا يحيط بالقدرة على تناول الأشياء أو الناس. وعلى سبيل المثال فإن التلميذ الذي يحصل على تقدير منخفض في اختبار ذكاء ربما يجد صعوبة في المنهج المدرسي التقليدي. لكنه قد يتمتع بمستوى عال من القدرة والمهارة الميكانيكية أو الاجتماعية أو غيرها. وهذا ما أخطأ فيه. العالم جان بياجيه (ت ١٩٨٣) وردا على ذلك ظهر كتاب عالم النفس الأمريكي هاوارد غاردنر (ت ١٩٨٣) حول نظرية الذكاءات المتعددة. إلا أن العلاقة بين الرجلين لا تتأسس فقط على أرضية التنظير للذكاء، بل تحققت قبل ذلك كحضور مباشر بينهما. ففي تقريره حول هذه المناظرة ينتقد غاردنر تصور بياجيه للذكاء، بل وللعقل الإنساني عامة. ينصب هذا النقد على الجوانب الآتية:

١. غلو في النزعة العقلانية الموحدة للعقل الإنساني.
٢. استبعاد عوامل الوسط والفوارق أو الاختلافات الفردية.
٣. اعتبار التفكير الرياضي مثال ونموذج الفكر الإنسان.
٤. اعتبار الذكاء واحدا عاما يوجد بنفس الشكل لدى الجميع.

هذه الانتقادات التي طرحها غاردنر في حياة بياجيه سيطرحها أيضا بعد وفاته. فيباجية- بحسب غاردنر- لم يركز في دراسته للنمو سوى على جانب واحد هو النمو العقلي معتبرا أن كل "الأطفال علميين" بالضرورة، وهذا أن معناه أن بياجيه، داخل هذا النموذج النماء، لم يعط ما يكفي من الأهمية والاهتمام للسياقات الثقافية الأخرى غير الغربية ولم ينتبه إلى المجتمعات غير الكتابية، بل من المحتمل أن يكون هذا النموذج النمائي غير منطبق إلا على أقلية في المجتمع الغربي نفسه. أضف إلى ذلك أن بياجيه أهمل دراسة كفاءات ذهنية أخرى (غير الكفاءات العلمية: الرياضية-المنطقية) كتلك المتعلقة بالفن والمخامة والرياضة والزعامة السياسية. إن تأكيد هذه الانتقادات مرة أخرى معناه أن غاردنر يسعى إلى تفادي اختزالية نظرية بياجيه حول النمو المعرفي،

بالرغم من عمقها وأهميتها، وبالتالي تجاوز تصوره حول الذكاء: " بالنسبة إلى-يقول غاردنر- توجد أدلة مقنعة على أن الإنسان يملك عدة كفاءات ذهنية مستقلة نسبياً، يسميها البعض بالذكاءات الإنسانية. وفي سنة ١٩٨٣ تحدث غاردنر عن سبعة الذكاءات: الذكاء اللغوي، الذكاء المنطقي الرياضي، الذكاء الجسمي الحركي، الذكاء الموسيقي، الذكاء الفضائي البصري، الذكاء التفاعلي، الذكاء الذاتي، ثم أضاف بعد ذلك ذكاءين اثنين: الذكاء الطبيعي والذكاء الوجودي. وأفق البحث ما زال مفتوحاً أمام الذكاءات مرشحة أخرى. على أساس أن كل ذكاء لا يعتبر كذلك إلا إذا توفرت فيه مجموعة من المؤشرات والمعايير البيولوجية والسيكولوجية والمنطقية، تشكل في مجموعها الأسس النظرية لنظرية الذكاءات المتعددة.

ج. مفهوم التعلم في سياق النظرية المعرفية

فيأخذ منحى آخر يقوم على رفض الأسراط في التعلم، أي إضعاف دور الإرتباطات بين المثيرات والإدراك في عملية التعلم، ويمكن تعريف التعلم في السياق العرفي: والاستجابات في التعلم، والإعلاء من شأن الفهم والتبصر في التغيير اتالنمائية التي تحدث على أنماط السلوكات العقلية والوجدانية والمهارية، نتيجة تفاعل المتعلم مع الخبرات في البيئة المادية والإجتماعية، عن طريق استخدام عمليات التفكير والتخطيط والتنظيم والإدراك التبصر وفهم العلاقات القائمة والمتبادلة بين عناصر الموقف العلمي، وبين العمليات العقلية العليا بهدف التوازن والتكيف مع الحياة، ونضج المتعلم واستعدادات شروط ضرورية للتعلم.

وبتحليل التعريف المعرفي في السابق تجد أنه يتكون من العناصر الآتية:

١. إنسان يدرك بقواه العقلية والإدراكية
٢. بيئة من الخبرات التعليمية
٣. تفاعل إدراكي بين الإنسان والخبرات التعليمية

٤. اكتساب معرفة وتطوير أنماط السلوك عند المتعلم

٥. التوازن والتكيف مع المستجدات في الحياة

أي أن التعلم في النظريات المعرفية يتوجه لتطوير أنماط السلوك العقلية والوجدانية المهارية عن طريق إنسان يتفاعل مع الخبرات المعرفية في البيئة، عن طريق العمليات العقلية العليا وليس عن طريق الإثارة والاستجابة كما هو حال التعلم في مفهوم النظريات السلوكية.^{٤٧}

د. النظرية المعرفية وتعلم اللغة

١. كل إنسان يتعلم اللغة، لا لأن الجميع يخضعون لعمليات إشارات مشابهة، بل لأن كل إنسان يمتلك قدرة فطرية يسمح له بتعلم اللغة، فالاستعدادات، والبني المعرفية البسيطة التي يولد بها الفرد، عند تفاعلها مع البيئة، تمكن الفرد من تعلم اللغة. القول بزجود تنظيمات داخلية عند بياجيه، يخالف قول تشومسكي (النظرية العقلية) الذي يرى أن الطفل يولد مهياً لاستعمال اللغة، يملك جهازاً داخلياً سماه تشومسكي صندوق الأسود. في حين يرى بياجيه، أن الطفل يولد وله استعداد فطري، يمكنه استخدام العلامات اللغوية، التي تربط بمفاهيم تنشأ عن طريق تفاعله مع بيئته.^{٤٨}

٢. يرى بياجيه أن الدور الأساسي في العملية التعليمية يرجع للطفل، باتغلال قدراته الذهنية. ويرفض كون العملية التعليمية، مجرد المعلومات تخزن في ذهن الطفل، وكون المعلم عنصراً أساسياً مركزياً فيها. لذلك ترفض النظرية القول، إن اللغة تكتسب عن طريق التقليد، والتعزيز المصاحب لما يتلفظ به الطفل، "فبياجيه لا يؤمن بأن التعلم هو مجرد تغير شبه ثابت في السلوك، ينجم عن

^{٤٧} محمد محمود الخوالدة، أسس بناء المناهج التربوية وتصميم الكتاب التعليمي، (عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع،

٢٠٠٤)، ص. ٢٤٣-٢٤٤.

^{٤٨} عيساني، عبد المجيد، نظريات التعلم وتطبيقاتها في علوم اللغة، دار الكتاب الحديث، (القاهرة: ٢٠١١)، ص. ٨٦-٨٩.

الخبرة المعززة، أو بفعل عوامل التدريب، بل يرى أن التعلم الحقيقي هو ذلك التغير الذي ينشأ عن عمليات التأمل المعرفي، فالطفل الذي يردد ما سمعه من مدرسه، أو ما حفظه من الكتب، بعيدا كل البعد عن العملية التعليمية، لأن ما حفظه اليوم سينساه غدا، وبالتالي فلامتعلم يحتل المركز الأساسي في العملية التعليمية، حيث يقوم ببناء معارفه بنفسه مستخدما منطقته الخاص، مع تفعيل من لدن المعلم للوصول إلى معارف جديدة، فلا طفل يكتسب المعرفة عن طريق ما تقوم به ذاكرته من تلق للمعلومات، وتنسيقها، وترميزها، واسترجاعها على شكل أنماط ذات معنى وفائدة.

٣. ترى النظرية أن التعليم الحقيقي يكون بإتاحة الفرصة للمتعلمين لاستغلال قدراتهم الذهنية، وبناء معارفهم، و"إدراك الخبرات والمثيرات البيئية الجديدة ليس مجرد عملية تسجيل سلبية لما هو مدرك"، فليس من الضروري أن يكون هناك مثير ليحدث نشاطا عصبيا ما على مستوى شخصية الإنسان، بالإضافة إلى ذلك فإن المثير الخارجي في نظر بياجيه ليس له أية فعالية ما لم يكن هناك استعداد على مستوى الذات. بل هو عملية تغير للمدركات الجديدة تعتمد على المخططات والبنى المعرفية فعلا، وحيث تغدو جزءا من التنظيم المعرفي للطفل. لذلك أفكارها تمحورت حول النور العقلي والمعرفي للطفل، في حين السلوكيين يهتمون العقل في العملية التعليمية، ويعتمدون على ما يمكن ملاحظته مباشرة.

وبالتالي فالمعلم يعمل على تهيئة العملية التعليمية التي تجعل الطالب باحثا محصلا لأكبر المعلومات، ويعمل على مناقشة الدروس، وبالتالي "لم يعد هدف المعلمين الأساسي، هو زيادة كمية المعلومات لدي الطلاب، بل أصبح هدفهم هو إتاحة الفرصة لطلابهم لاكتشاف تلك المعلومات كل حسب قدرته

الذهنية". فالمعلم ليس ملقنا للمعرفة، بل يساعد على اكتشافها من خلال نشاط الطفل الخاص.

٤. طريقة التعليم: المفاهيم لا تدرك بالاستماع السلبي، بل تبني بالفعل والعمل، فالتدريس الأمثل الذي يظهر فيه نشاط المعلم والمتعلم على حد سواء، فكلما كان تفاعل الطفل ونشاطه الشخصي، كلما كان اكتساب أفضل.

٥. لا يكتسب الطفل اللغة، إلا بعد قدرته على الترميز، التي ظهر في نهاية المرحلة الأولى، وبداية المرحلة الثانية، - حسب تقسيم بياجيه - حيث "يمتاز طفل هذه المرحلة بقدرته على التمثيل الرمزي للأشياء، والذي يتضح من خلال اللعب الخيالي، أو الرمزي". حيث يبدأ الطفل علمه الخاص، عن طريق الصورة الذهنية، والرموز، فيصبح قادراً على استحضار الأشياء حتى ولو كانت غائبة، لذا يستعمل العصا كما لو كانت بندقية، ومكعبات الخشب وكأنها سيارات، وفي هذه المرحلة ميز بياجيه بين ثلاثة أنماط من اللغة عند الطفل.

(أ) ألفاظ معبرة عن خيال الطفل.

(ب) ألفاظ يعبر بها عن حاجته

(ج) ألفاظ ذات مدلول اجتماعي

لذلك تعلم اللغة له نفس جذور اللعب الرمزي عند الطفل، الذي يلجأ إلى التمثيل الرمزي، استعمال الأشياء يوصفها ركوزاً، أو دلالات على أشياء أخرى، كذلك اللغة عنده يشبهها بالرموز، ويقرنها بالأشياء، "فلاسم يرتبط بالشيء في ضراء خصائص معينة، بحيث يفقد هذا الشيء السم عندما تتغير خصائصه الظاهرية، فعلى سبيل المثال، التراب لم يعد تراباً عندما يصب عليه الماء، بحيث يرى الطفل بأنه طينا ولم يعد تراباً". وعله فالحتمى والمنهج: ينبغي أن يتناسب مع كل مرحلة من مراحل النمو العقلي، وفق تقسيم بياجيه للمراحل الأربعة للنمو المعرفي عند الطفل، " مرحلة التعليم الابتدائي تمثلي على

واضح المناهج، والمعلمين مراعاة أهم المفاهيم التي تسمح بنيات الطفل باستيعابها" ويرى بياجيه أن أفضل المناهج، هو المنهج النشط الذي يمكن المتعلم من وصول إلى الحقائق بنفسه.

٦. تعلم اللغة لا يرتبط بالتعزيزات، "حيث يرفض بياجيه اعتبار التعزيز، أو العقاب على أنه محدد للسلوك، كما هو الحال عند سكنر، أو أن الحاجة إلى خفض الدافع هو المحدد كما هو الحال في النظرية هل، بل يعتبر عامل التوازن هو العامل الخاص المحدد للتعلم والسلوك". فالطفل قد يسمع كلمة مرة واحدة أو أكثر، دون أن يستعملها لمدة من الوقت، في حين يحسن استخدامها في موقف جديد، وهذا ما ينفي فكرة التعزيز والتكرار.

٧. فهم الأشياء أمر ضروري في تعلم اللغة، (يؤكد بياجيه على ما يسميه بالتعلم القائم على المعنى لأنه من أكثر الأنواع ديمومة وانتقالاً)، فمعرفة معاني الكلمات أو الجمل، أمر ضروري، وعنصر رئيسي في تيسير عملية تعليم اللغة. التفويم: هو قياس كمية المعارف التي تحصل عليها الطفل، أي مقدار البنيات المعرفة التي تحصل عليها المتعلم، وكذلك معرفة ما إذا كان الطفل قد انتقل من مرحلة إلى أخرى أم لا.

هـ. تطبيق النظرية المعرفية في المادة

النظرية المعرفية لا ترفض أن البيئة عوامل التي تؤثر عملية التعليمية كما في النظرية السلوكية، ولكن تهتم عملية العقلية المعرفية في عملية التعليمية.^{٤٩} التعلم هو عملية تغيير المواقف بتغيير أنماط العقلية المعرفية كما رأى بياجيه أن التعلم الحقيقي هو التغيير الذي ينشأ عن عملية التأمل المعرفي^{٥٠} ويؤكد تشومسكي أن

^{٤٩} Dale H. Schunk, Learning Theoris, Pustaka Pelajar: Yogyakarta. ٢٠١٢. Hlm ٣٢

^{٥٠} عبد المجيد عيساني، نظريات التعلم وتطبيقها في علوم اللغة، القاهرة: دار الكتب الحديث، ٢٠١١. ص ٨٧

اللغة فطرة خاصة بالإنسان دون غيره، ويعتقد أن اكتساب اللغة الثانية يتطلب عمليات معرفية المعقدة، يختلط فيها الاكتساب بالتعلم^{٥١}.

فيرى الباحث أن عملية العقلية المعرفية أمر ضروري في تعلم اللغة الثانية، فإن المادة لا بد مناسبة مع عملية العقلية المعرفية ليسهل الطلاب في تعلمها، وأما عملية العقلية المعرفية تتكون على الاحساس و الانتباه و الادراك و الذاكرة والتفكير، قد أخذ الباحث هذه العملية العقلية المعرفية من يوتوب (ادارة الانتاج جامعة السودان المفتوحة)

١. الاحساس هو عملية التقاط أو تجميع للمعطيات الحسية التي ترد إلى الجهاز العصبي المركزي من طريق أعضاء الحس المختلفة.

٢. الانتباه هو عملية الاستقبال حواس العديد من المثيرات الحسية أثناء تفاعلها مع البيئة المحيطة وما يميزها الانتقائية. ويؤكد ستيرنر (٢٠٠٣) أن الانتباه "هو قدرة على التعامل مع كميات محدودة من المعلومات المنتقاة لكم هائل من المعلومات التي تزودنا بها الحواس أو الذاكرة" وأيضا المقصود به هو تركيز العقلية المعرفية

٣. الادراك هو قدرة على الكشف عن المثيرات الحسية وتفسيرها. و يعرفه الحناوي على أنه "عملية عقلية خاصة باختبار وتنظيم وتفسير المعلومات الواردة إلى الفرد من البيئة المحيطة ليستقبلها عن طريق الحواس التي يملكها" وأضاف "أنه عملية استقبال المثير الخارجية وتفسيرها من قبل الفرد لتحويل إلى استجابة المقصودة والمطلوبة.

٤. الذاكرة هي استقبال المعلومات ومعالجتها وترميزها ثم الاحتفاظ بها وتخزينها فاسترجاعها وتذكرها.

^{٥١} عبد المجيد عيساني، نظريات التعلم وتطبيقها في علوم اللغة، القاهرة: دار الكتب الحديث، ٢٠١١ ص ٧٦

٥. التفكير هي أرقى عمليات النشاط العقلي التي يقوم بها الفرد من أجل حل

المشكلة أو إيجاد تمكنه من القدرة على بناء صور عقلية ذهنية.^{٥٢}

وأما عند علماء النفس الألمان ماكس فرتيمر أن عملية العقلية المعرفية كما

يلي^{٥٣}:

١. الانتباه الانتقائي للمعلومات التي تستقبل.

٢. التفسير الانتقائي للمعلومات التي تستقبل.

٣. أعمال التفكير وإعادة صياغة المعلومة وبناء تراكيب معرفية جديدة.

٤. تخزين هذه التراكيب في الذاكرة والاحتفاظ بها لحين الحاجة إليها.

٥. استرجاع أو استعادة المعلومات السابق تخزينها بما يتلاءم مع طبيعة الموقف أو الاستشارة.

و. عملية العقلية المعرفية في الكلام

تتم عملية الكلام من خلال سلسلة من العمليات المعقدة، وتتم في جزء ضئيل من الثانية الواحدة، وبشكل آلي فائق الدقة والسرعة، فإذا أراد شخص أن ينطق الصوت (ب) مثلاً، ففي البداية يستدعي الدماغ الصورة الصوتية للصوت (ب)، فيصدر أمراً للجهاز العصبي المركزي بنطق الصوت (ب)، وهو بدوره يقوم بتوصيل الأمر إلى الجهاز العصبي الطرفي الذي يقوم بتوصيل الأمر عن طريق الأعصاب المسؤولة عن عضلات الشفاه لكي تتحرك وتنقبض، وفي الوقت ذاته يصدر الأمر . وبنفس التسلسل السابق . إلى عضلات الجهاز التنفسي لكي يقوم بإخراج الهواء من الرئتين إلى القصبة الهوائية، ومن ثم إلى الحنجرة فتهتز الحبال

^{٥٢} سمية بن عمارة، محاضرات في مقياس علم النفس المعرفي: الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية وزارة التعليم العالي والبحث العلمي جامعة قاصدي مرباح

^{٥٣} شذرات ملئقي المفكرين والباحثين العرب.

الصوتية نتيجة لاندفاع الهواء من خلالها، ينتج عن ذلك صوت يتم تشكيله داخل تجويف الفم، يصل الهواء إلى الشفاه المنقبضة فتتفتح ويحدث ما يشبه الانفجار.^{٥٤}

١. دور الأعضاء في عملية الكلام

إن عملية النطق والكلام هي عبارة عن عملية عضوية بحتة، تتفاعل مع غيرها من العوامل النفسية والصحية والاجتماعية والتربوية. وتشير الدراسات المتقدمة حول فسيولوجية النطق والكلام، وعلم النفس اللغوي، أن وظيفة اللغة والكلام تتأثر بالعديد من الوظائف العضوية المتكاملة للأعضاء التالية:

أ. أعضاء استقبال الصوت أو الكلمات: وتقوم هذه الأعضاء بوظيفة استقبال المنبهات السمعية أو البصرية، ونقلها إلى المخ عبر مسالك سمعية بصرية، من أجل فهم وتفسير هذه الرسائل في المخ وتنظيم الإجابة الكلامية المناسبة، وبمعنى آخر تمثل أعضاء الاستقبال هذه مداخل اللغة المتمثلة في حاسة السمع وفي رؤية الكلمات المكتوبة، وفي الخصائص الفيزيائية للصوت.

ب. أعضاء التنفيذ: ويمثل هذه الوظيفة الأعضاء التالية: الحجاب الحاجز، جهاز التنفس والرئتان، الحنجرة والحبال الصوتية والعضلات المحيطة بالحنجرة، اللهاة والغلصمة، تجاويف الأنف والفم مع سقف الحلق، اللسان والفكين والشفاه والأسنان.

ت. أعضاء التنظيم الوظيفي والمركزي: وتتمثل هذه الأعضاء بالجهاز العصبي القشري، ونصف كرتي المخ والنوى العصبية تحت قشرية والأعصاب الدماغية.

ويجب ملاحظة أن جميع هذه الأعضاء السابقة تخدم أغراضا وظيفية أخرى غير غرض النطق والكلام، كما أن هناك جوانب عصبية قشرية وتحت قشرية تتعلق باللغة لازالت غامضة لحد ما.

^{٥٤} <https://almanalmagazine.com>. Psikologi bicara. Ru'yatun lilmujtama'. Diakses ٢١ november ٢٠١٧. ١٠:٠٠ Wib.

٢. دور الأحشاء الداخلية في عملية الكلام

عندما يستعد الفرد للكلام، فإنه يستنشق الهواء ويمتلئ صدره قليلاً، وإذا بدأ في الكلام فإن عضلات البطن تنقلص قبل البدء بنطق أول كلمة، وهذا التقلص يدفع الأمعاء إلى الأسفل من القفص الصدري، والتي بدورها تدفع الحجاب الحاجز إلى الأعلى حيث تنشط عضلات الصدر، ويؤدي ذلك إلى تقلص العضلات الواقعة بين الأضلاع الصدرية، ويتم ذلك بواسطة حركات سريعة تقوم بدفع الهواء نحو الأعلى عبر الحنجرة والتجاويف الحلقية والأنفية والفم، وتواصل عضلات البطن تقلصاتها في حركة بطيئة مضبوطة إلى أن ينتهي الإنسان من نطق الجملة الأولى، فإذا انتهى فإن عضلات الشهيق تملأ الصدر ثانية وبسرعة، وتسترخي استعداداً للنطق بجملة أخرى.

ومن رأي الآخر^{٥٥}، عندما يريد الشخص أن يبدأ في عملية إنتاج الكلام فإن الكلام يأخذ من منطقة فيرنك ومن ثم ترسل عن طريق حزمة الألياف المقوسة إلى منطقة بروكا والتي بدورها تقوم بتحديد الشكل الحركي لهذا الكلام وبعد ذلك ترسل الرسائل من منطقة بروكا إلى المنطقة الحركية ليم التنسيق والتحكم بشكل أعضاء النطق والجهاز الصوتي لإنتاج هذا الكلام.

وعندما يحاول قراءة كلمة مكتوبة فإن المعلومات تنقل من العين عبر العصب البصري إلى المنطقة البصرية في الدماغ ومن ثم تنقل إلى التلفيف الزاوية التي تقوم بربط الشكل البصري والشكل السمعي للكلمة المخزنة في منطقة فيرنك وبعد ذلك تنقل المعلومات عن طريق حزمة الألياف المقوسة إلى منطقة بروكا لتحديد الشكل الحركي للكلمة ومن ثم ترسل الأوامر إلى المنطقة الحركية لتأخذ أعضاء النطق والجهاز الصوتي الشكل المناسب ليم إنتاج هذه الكلمة.

^{٥٥} <http://www.hamzehce.com/ar/communicate.php?id=> ٤٥. عملية الكلام. مركز حمزه للسمع ٢١ Diakses .

وكذلك عند نطق كلمة مسموعة فإن المعلومات تنقل من الأذن الداخلية عبر العصب السمعي إلى المنطقة السمعية في الدماغ وبعد ذلك تنقل إلى منطقة فيرنك ليتم فهمها وإدراكها ومن ثم يتم إرسال هذه الكلمة من خلال حزمة الألياف المقوسة إلى منطقة بروكا لتأخذ الشكل الحركي للكلمة والتي بدورها تقوم بإرسال الأوامر إلى المنطقة الحركية للتنسيق والتحكم بشكل أعضاء النطق والجهاز الصوتي لنطق هذه الكلمة

لذلك يرى الباحث أن عملية المعالجة اللغوية هي عملية معقدة تشترك فيها عدة مناطق في الدماغ فهي ليست مرتبطة بمنطقة معينة ولا بد من وجود تناسق بين مراكز اللغة والخلايا العصبية التي تقوم بنقل المعلومات بين هذه المراكز ولذلك فإن حدوث خلل أو عطب في هذه المراكز أو الخلايا العصبية سيكون له تأثير على عملية استيعاب الكلام وإنتاجه.

بناءً على عملية العقلية المعرفية السابقة فاختار الباحث عملية العقلية المعرفية لتعلم مهارة الكلام هي الانتباه والتفسير والتركيب والتخزين والاسترجاع ثم يستخدمها في تطوير المادة مهارة الكلام ليسهل الطلاب في تعلمها وممارستها. ويقصد الباحث بالانتباه هي تركيز العقل والحواس على لغة الهدف، والتفسير معرفة معنى لغة الهدف، التركيب والتخزين إعادة صياغة لغة الهدف في الذاكرة، وأما الاسترجاع هو اخراج لغة الهدف أو ممارسة الكلام. فيصور الباحث تطبيق عملية العقلية المعرفية في المادة كما يلي:

الرقم	عملية المعرفية	شكل المادة	الأهداف
١	الانتباه	المفردات	نطق المفردات والجمل
٢	التفسير	كون الجمل مع الصورة	معرفة معنى المفردات والجمل
٣	التركيب والتخزين	تركيب الجمل	تخزين المفردات والجمل في الذاكرة

٤	الاسترجاع	والمناقشة الحوار	ممارسة الكلام
---	-----------	------------------	---------------

١. الانتباه: اختار الباحث "المفردات" مادة لعملية الانتباه لأن المفردات عضو من أعضاء اللغة. المستمع أو القارئ ينتبه كل مفردات المنطوق أو مكتوب.
٢. التفسير: اختار الباحث "كون الجمل مع الصورة" مادة لعملية التفسير لأن بعد ينتبه المستمع أو القارئ كل مفردات المنطوق أو مكتوب فيريد أن يعرف معناها.
٣. التركيب والتخزين: اختار الباحث "تركيب الجمل" مادة لعملية التركيب والتخزين لكي يركبها ويخزنها في الذاكرة.
٤. الاسترجاع: اختار الباحث "الحوار والمناقشة" مادة لعملية الاسترجاع لأن المراد بهذه العمليات هو الكلام، فإن الكلام هو اخراج اللغة الموجودة في الذاكرة صوتيا. فلحوار والمناقشة تناسب لعملية ممارسة الكلام ولترقية ابداع الكلام.

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. مدخل البحث ومنهجه

يهدف هذا البحث إلى تحصيل المنتج هو الكتاب التعليمي عن مادة مهارة الكلام على أساس النظرية السلوكية و النظرية المعرفية. واستخدم الباحث في هذا البحث منهج البحث والتطوير بالمدخل الكيفي والكمي.

الحجة لاختيار هذا منهج البحث والتطوير هي تشير إلى رأي بورغ وجال في كتاب عينين، أن البحث والتطوير هو تصميم البحوث يهدف إلى تطوير المنتج التعليمي وتصديقه.^{٥٦} ويعزز ذلك البيان الحجة في اختيار المنهج أن هذا منهج البحث يناسب بأهداف البحث الذي سوف يقوم الباحث.

ب. إجراءات البحث والتطوير

الإجراءات التي يقوم بها الباحث في تطوير مادة مهارة الكلام على أساس النظرية السلوكية و النظرية المعرفية بالمدخل العلمي عند برد و غال الذي يتبعه الخطوات التي شرحها سوجيونو في كتابه، وأما الخطوات هي كما يلي:^{٥٧}

١. تحليل الحاجات والمشكلات

يقوم الباحث بإجراء الملاحظة لمعرفة عملية التعليم في مكان البحث والمقابلة مع رئيس قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الإسلامية الحكومية بنجكولو ومدرس

^{٥٦}Moh. Ainin, *Metodologi Penelitian Peningkatan Kualitas Pembelajaran Bahasa Arab; Teori Dan Praktek*, (Malang: Bintang sejahtera, ٢٠١٤), hal. ٨٧.

^{٥٧}Sugiono, *Metodologi Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, ٢٠١٣), hal. ٤٠٩.

مادة مهارة الكلام لمعرفة خصائص الطلاب والمادة التعليمية المستخدمة وطريقة تعليمها لتعليم مهارة الكلام والمشكلات الموجودة في المادة التعليمية.

٢. جمع المعلومات

يقوم الباحث في الأول بمطالعة الكتب والبحوث عن هذا المجال، ثم يقوم بتحليل الاحتياجات والمعلومات الموجودة في ميدان البحث. ونتيجة منها بأن تعليم مهارة الكلام بجامعة الاسلامية الحكومية بنجكولو بالحوار فقط، والكتاب التعليمي المستخدم لا يزال كتابا مطبوعا متوفرا لتعليم مهارة الكلام أحيانا استخدم المدرس الكتاب العربية بين يديك وأحيانا يستخدم الكتاب آخر. إضافة على تلك الأحوال الموجودة يحاول الباحث بتطوير مادة مهارة الكلام على أساس النظرية السلوكية والنظرية المعرفية.

٣. تصميم المنتج

بعد أن يتم الباحث من تحليل المشكلات وجمع البيانات، فالخطوة التالية هي تصميم المنتج. وفي هذا تصميم تطوير المادة التعليمية مهارة الكلام على أساس النظرية السلوكية والنظرية المعرفية.

٤. تصديق المنتج

يقدم الباحث المنتج إلى خبيرين هي الخبير في مجال محتوى المادة ولغتها والخبير في مجال تصميم المادة المطورة الدكتور. هذه الخطوة تساعد على اكتشاف أخطاء المنتج المطور ونقصانه. أما تقديم المنتج إليهما استنادا على أن لديهما الخبرات الطويلة للتعليم في مجالتهما. يرسل الباحث المادة المطورة إلى الخبير لتقوم بالتحكيم والتقويم وإعطاء الاقتراحات والإرشادات.

٥. تصحيح المنتج

يقوم الباحث في هذه الخطوة بالإصلاحات، وتكون بتصحيح المنتج عن الأخطاء والنقصان الموجودة فيه بعد اختبار المنتج الذي عمله الخبيرين، والإصلاحات تعتمد على التوجيهات والإرشادات.

٦. التجربة الفردية

بعد تصحيح المنتج من الخبيرين ثم تقدم الباحث المادة المطورة إلى الطلاب الطبقة الثانية بتوزيع الاستبانة لمعرفة آرائهم عن المادة قبل تجربتها الباحث إلى التجربة الميدانية.

٧. تصحيح المنتج

بعد يقدم الباحث المادة والاستبانة، يحصل على نتائج الاستبانة عن المنتج من الطلاب. ثم يمكن الباحث أن تصححه كما المطلوب.

٨. التجربة الميدانية

بعد تصحيح المنتج من الخبراء، يعطي الباحث المنتج إلى مدرّس مادة المهارة الكلام لمعرفة رأيه عن المادة المطور. ثم يطبق الباحث المادة التعليمية في عملية التعليم مهارة الكلام للطلاب الطبقة الثانية بجامعة الإسلامية الحكومية بنجكول خاصة لقسم التعليم اللغة العربية، ثم يوزع الباحث الاستبانة التي تتضمن الأمور المتعلقة بالمادة التعليمية. وتلك هذا التطبيق بتقديم الاختبار لمعرفة قدرة الطلاب بعد تطبيق المادة التعليمية ولمعرفة فعالية هذه المادة المطورة.

٩. تصحيح المنتج

بعد يقدم الباحث الاختبار والاستبانة، تحصل على نتائجها هي البيانات عن فعالية المنتج وآراء الطلاب عن المنتج المطور أي مادة مهارة الكلام على أساس النظرية السلوكية والنظرية المعرفية.

١٠. الإنتاج النهائي

يعدّ الباحث المادة التعليمية في صورتها النهائية حسب نتائج تصديق الخبراء وتطبيق هذه المادة المعدّة بالإضافة إلى نتيجة الاستبانة من مدرّس مادة مهارة الكلام وطلاب الطبقة الثالثة. ويرجو الباحث أن تكون هذه المادة المطورة مستخدما في الجامعة لعملية التعليم مهارة الكلام.

ومن العشرة عملية البحث يستخدم الباحث سبعة عملية في هذا البحث يعني تحليل الحاجات والمشكلات، جمع المعلومات، تصميم المنتج، تصديق المنتج، تصحيح المنتج، تجربة صلاحية المنتج، تجربة الميدانية، لأن تجربة الفردية والتحسينه تكون في عملية تجربة صلاحية المنتج وتصحيح المنتج والإنتاج النهائي يكون في عملية في تجربة الميدانية لأن المنتج لا يحتاج إلى كثير من التحسين.

ج. تجربة المنتج

يقصد بها لمعرفة فعالية المنتج وجودته ولينال الباحث الاقتراحات والتقويمات حتى يكون المنتج فعالا جيدا في إجراءه، وبالتالي يعرض الباحث: (١) تصميم التجربة، (٢) أفراد التجربة، (٣) البيانات والمعلومات، (٤) أسلوب جمع البيانات، (٥) تحليل البيانات.

١. تصميم التجربة

يجري تجربة المنتج في هذا البحث والتطوير بثلاث مراحل عادة، هي التجربة الفردية، والتجربة المجموعة الصغيرة، والتجربة الميدانية. لكن في هذا البحث، استخدم الباحث تجربتين هي التجربة الفردية والتجربة الميدانية.

التجربة في المرحلة الأولى هي التجربة الفردية تقوم بها مدرّس مهارة الكلام والخبير في مجال محتوى المادة ولغتها والخبير في مجال تصميم المادة التعليمية لتصديق المنتج نظريا. يحلل الباحث الاستبانة من المدرّس والخبراء للإصلاح الأولى كي

تستمر إلى التجربة التالية. يقوم الخبراء بالتقييم لمعرفة عيوب المادة التعليمية أو مزاياها.

أما التجربة في المرحلة الثانية هي التجربة الميدانية لتصديق المنتج تجريبيا. يجرب المنتج إلى طلاب الطبقة الثانية بقسم التعليم اللغة العربية في الجامعة الإسلامية الحكومية بنجكولو، وهو أهداف المستخدم للمنتج المطور.

٢. أفراد التجربة

يقسم الباحث أفراد التجربة قسمين، هي الخبراء والمدرّس والمستخدمون للمنتج.

أ) الخبراء والمدرّس

تتكون هذه الأفراد من مدرّس تعليم مهارة الكلام هي والخبيرين، خبير واحد من مجال محتوى المادة ولغتها والخبير الآخر من مجال تصميم المادة التعليمية. هما يجريان الخبرات الطويلة للتعليم في مجالتهما.

ب) المستخدم للمنتج

أفراد التجربة هنا هي طلاب الطبقة الثانية بقسم التعليم اللغة العربية في الجامعة الإسلامية الحكومية بنجكولو. وسبب اختيارهم لأن أهداف المستخدم للمنتج المطور لطلاب الطبقة الثانية.

٣. البيانات ومصادرها

البيانات والمعلومات التي يحصل عليها الباحث هي البيانات الكيفية والبيانات الكمية. البيانات الكيفية التي يحصل عليها الباحث هي نتائج المقابلة عن حالة الطلاب ومادة مهارة الكلام والمداخلات والاقتراحات والتعليقات عن المنتج المطور. أما البيانات الكمية هي النتيجة من الاستبانة كصلاحية المنتج والنتيجة من الاختبار عن فعالية المنتج.

وأما مصادر البيانات في هذا البحث هي الخبراء. ومصادر آخر هي المدرّس مهارة الكلام وطلاب الطبقة الثانية بقسم التعليم اللغة العربية في الجامعة الإسلامية الحكومية بنجكولو.

٤. أسلوب جمع البيانات

يستخدم الباحث المقابلة والاستبيان والاختبار لجمع البيانات في هذا البحث لأن البيانات المحصورة هي البيانات الكيفية والكمية. المقابلة هي أسلوب لجمع البيانات الكيفية هي البيانات عن حالة طلاب الطبقة الثانية بقسم التعليم اللغة العربية في الجامعة الإسلامية الحكومية بنجكولو واحتياجها إلى المادة المطورة ومادة مهارة الكلام المستخدمة في تلك الجامعة. والاستبيان لجمع البيانات عن المداخلات والاقتراحات والتعليقات من الخبراء، والأراء من مدرّس عن صلاحية المنتج المطور. وأما الاختبار أسلوب لجمع نتائج الطلاب من الاختبار القبلي والبعدي الذي يدل على فعالية المادة المطورة ولقياسها.^{٥٨}

٥. تحليل البيانات

أ) تحليل البيانات الكيفية

في تحليل البيانات الكيفية يستخدم الباحث الأسلوب الأبسط، بوصف العناصر في المواد المطورة وتحليل كل وظائف فيها، وكذلك وصف التعليقات والاقتراحات من الخبراء.

ب) تحليل البيانات الكمية

١) أسلوب تحليل البيانات من الاستبانة

^{٥٨} Sugiono, *Metode Penelitian dan Pengembangan, Research and Development*, (Bandung: Alfabeta, ٢٠١٥), hal. ٢٠٨.

يجل الباحث من الاستبانة من الخبراء والطلاب طلاب الطبقة الثانية بقسم التعليم اللغة العربية في الجامعة الاسلامية الحكومية بنجكولو لتصنيف آرائهم عن هذا المنتج وآثرها لتعليم مهارة الكلام، يستخدم الباحث المعيار المتعبر لتقويم المادة التعليمية في هذا البحث كما يلي:

$$P = \frac{\sum xi}{\sum x} \times 100\%$$

البيان:

$$P = \text{المئوية الصلاحية}$$

$$\sum xi = \text{مجموع القيمة المحسولة}$$

$$\sum x = \text{مجموع الأسئلة ضرب على قيمة الأعلى}$$

وأما المعيار الذي يستند إليه الباحث للتصوير الوصفي للتقدير:^{٥٩}

الجدول ١.٣

الدرجة لاختيار الاستجابة في الاستبانة

التقدير	الدرجة لاختيار الاستجابة في الاستبانة
جيد جدا	٤
جيد	٣
مقبول	٢
ناقص	١

ويستخدم الباحث المعيار الذي يستند إليه للتصوير الوصفي للدرجات كما يأتي:^{٦٠}

^{٥٩}Sukardi, *Metodologi Penelitian Pendidikan Kompetensi dan Praktiknya*, (Jakarta: Bumi Aksara, ٢٠٠٧), hal. ١٤٧

الجدول ٢.٣

المعيار لتصوير الدرجات

الرقم	مسافة تحديد النتيجة	التقدير
١	٨٥,١٪ - ١٠٠٪	جيد جدا، يمكن استخدامها بدون التصحيح
٢	٧٠,١٪ - ٨٥٪	مقبول، يمكن استخدامها بالتصحيح البسيط
٣	٥٠,١٪ - ٧٠٪	ناقص، لا يمكن استخدامها في التعليم أحسن
٤	١٠٪ - ٥٠٪	مردود، لا يجوز أن يستخدمها

(٢) أسلوب تحليل البيانات من الاختبار

يقوم الباحث بتحليل البيانات من نتائج الطلاب التي تحصل عليها من الاختبار القبلي والاختبار البعدي باستخدام رمز t-test للحصول على معرفة فعالية المنتج المطور.

وفيما يلي شكل الرمز المستخدم في هذا البحث:^{٦١}

$$t = \frac{Md}{\sqrt{\frac{\sum x^2 d}{N(N-1)}}$$

^{٦٠}Sa'dun Akbar, *Instrumen Perangkat Pembelajaran*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, ٢٠١٥), hal. ٤١.

^{٦١}Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta: PT Rineka Cipta, ٢٠١٠), hal. ٣٤٩.

$$\begin{aligned}
 \text{قيمة المقارنة} &= t. \\
 \text{متوسط الانحراف بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي} &= Md \\
 \text{معيار الأخطاء من معدالي المتغيرين} &= \sum x^2 d \\
 \text{عدد العينة} &= N
 \end{aligned}$$



الفصل الرابع

نتائج البحث والتطوير وتحليلها ومناقشتها

في هذا الفصل ستعرض الباحثة البيانات عن إتمام تطوير المادة التعليمية لمهارة الكلام على أساس نظرية المعرفة وتحليلها ومناقشتها وفعاليتها استخدامها في تسهيل تعلم مهارة الكلام لدى طلاب المستوى الثالث في قسم تعليم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية بنجكولو.

المبحث الأول: إتمام تطوير المادة التعليمية لمهارة الكلام على أساس نظرية المعرفة
أ. تحليل الحاجات والمشكلات

قام الباحث بجمع البيانات في تحليل الحاجات والمشكلات بطريقة المقابلة. قام بها الباحث المقابلة مع رئيس قسم تعليم اللغة العربية "محمد هداية الرحمن" ومدرّس مادة مهارة الكلام "يمني فاترياني" في الجامعة الإسلامية الحكومية بنجكولو. تهدف هذه المقابلة إلى الحصول على المعلومات عن المشكلات التي يواجهها في عملية تعليم مهارة الكلام من ناحية المادة وكفاءة الطلاب في فهم المادة المستخدمة لعملية تعليم مهارة الكلام بالجامعة الإسلامية الحكومية بنجكولو.

من البيانات التي يحصل عليها الباحث عن تعليم مهارة الكلام ومادتها في الجامعة الإسلامية الحكومية بنجكولو هي:

الجدول ٤.١ نتائج المقابلة

رقم	العناصر	النتائج
١	الأهداف التعليمية	الطلاب يستطيع أن يتكلم باللغة العربية عن عمل اليومية، والخطبة باللغة العربية
٢	المادة التعليمية	المادة المستخدمة في تعليم مادة مهارة الكلام هي المادة التي تأخذ من كتاب "السلسلة" ثم رتبت المدرسة أصبح المادة مهارة الكلام، وتتكون المادة من الحوار، والتركيب، والتدريبات، ولم يكن فيه الصورة.
٣	الطريقة التعليمية	الطريقة المستخدمة هي طريقة المباشرة يعني بحفظ الحوار ثم تقديم به، وأما التدريبات المستخدم التركيب.
٤	أحوال التلاميذ	عدد الطلاب ٣٣ شخصا
٥	كفاءة الطلاب	بعض الطلاب لا يعود التكلم باللغة العربية، واحتاج المادة التي تعودهم التكلم باللغة العربية لأن بعض منهم متخرج من المدرسة العامة، والمدرسة الإسلامية والمعهد.
٦	أثناء الدراسة	بعض الطلاب لا يستطيع أن يتكلم باللغة العربية لأنهم متخرج من المدرسة العامة ولا يدرس اللغة العربية إلا قليل، وهم لا يستطيعون أن يحفظ الحوار ولا يفهم معنى الحوار، والتعويد عن التكلم باللغة العربية قليل جدا.
٧	احتياجات المدرسة	تحتاج المدرسة المادة التي تعود الطلاب التكلم باللغة العربية.

من الجدول ١.٤ يرى الباحث أن أهداف التعليم مهارة الكلام في قسم تعليم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية بنجكولو هي طلاب المستوى الثالث يتطيع أن ينطق اللغة العربية ويحفظ الحوار عن عمل اليومية ثم يتكلم به مع الأصدقاء في الفصل كان أو في الخارج، ويتركب الكلمة أصبحت جملة مفيدة، ويتبع منافسة اللغة العربية.

لتحقيق تلك الأهداف يحتاج المادة التعليمية في عملية التعليم. والمادة المستخدمة في الجامعة الإسلامية الحكومية بنجكولو هي كتاب السلسلة، أخذت المدرسة المادة من هذا الكتاب ثم ربت بنفس، وترتيب هذه المادة هي الحوار، والتدريبات عن التركيب. فرأى الباحث أن هذه المادة المستخدمة ليست موافقة مع خصائص الطلاب بالجامعة، بعض منهم متخرج من المدرسة العامة و بعض متخرج من المعهد والمدرسة الإسلامية. لذلك تقديم المادة في هذه الجامعة ليست جذابة لطلاب المستوى الثالث لأن وصف المادة هناك لم يرتب حسب عملية المعرفي للتكلم وبدون الصورة وتعويد عن التكلم، فإن تعويد التكلم ليس يحفظ الحوار والتركيب. التدريبات عن التعليم مهارة الكلام هي التكلم، إذا يصور الباحث أن تعليم مهارة الكلام هو بالاستماع ثم يتكلم مباشرة بعد الاستماع، وبالقراءة ثم يتكلم مباشرة بعد القراءة، وبالكتابه ثم يتكلم مباشرة بعد الكتابة. النتائج المحصولة من المقابلة هي أن بعض الطلاب في المستوى الثالث لا يقدر أن يتكلم باللغة العربية. وكثير من الطلاب يشعرون صعوبة في تعليم مهارة الكلام لأن المادة تتكون عن الحوار والتركيب فقط. وأما الطريقة المستخدمة طريقة المباشرة يعني يحفظ الحوار والتدريبات عن التركيب، فينبغي لتعليم مهارة الكلام يستخدم طريقة السمعية الشفهية يعني بالاستماع ثم يتكلم مباشرة بعد الاستماع، وبالقراءة ثم يتكلم مباشرة بعد القراءة، وبالكتابه ثم يتكلم مباشرة بعد الكتابة، فإن أهداف التعليم هي الكلام، فعملية التعليم التكلم عن ما يسمع، وعن ما يقرأ، وعن ما يكتب، ولكن المادة لا تواجه إلى هذه الطريقة وهذه العملية. فمن الممكن مشكلة تعليم مهارة الكلام هي في استخدام

المادة. رأى الباحث المادة المستخدمة لا يوافق للطلاب مرحلة الجامعة لأنها لا يناسب بخصائص المواد التعليمية لمرحلة الجامعة.

وتنفيذ تعليم مهارة الكلام في الفصل لا يزال أن يستخدم الكتاب التعليمي التي أعطاه المدرسة. تعترف المدرسة أن تشعر الصعوبة لتطوير المادة وفقا مع احتياجات الطلاب بذاتها. لأن المدرسة لم تستطع أن تصنع المواد التعليمية مستقلا. وحقيقة، اختيار المادة التعليمية وإعدادها هو المسئولة للمعلمين، لأن المعلمين تعرف خصائص التعليم وخصائص المتعلم. فلذلك يكمن المعلم أن يحدد مصادر التعليم المناسبة للتعليم. أما كفاءة الطلاب المستوى الثالث في قسم تعليم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية بنجكولو بعضهم يفهمون وبعضهم لم يفهموا عن مادة مهارة الكلام. وبعض منهم لم يستطيعوا أن يعود التكلم باللغة العربية.

ولذلك تطور الباحث مادة مهارة الكلام المطورة على أساس النظرية المعرفية تُكتب باللغة العربية وباستخدام الصورة ترتب حسب سلوك المعرفي في التكلم كي تُجذب الطلاب لتعلم مادة مهارة الكلام ويستطيع الطلاب أن يفهمها ويعودها مع أصدقائهم في الفصل أو خارج الفصل.

ب. جمع المعلومات

قام الباحث في الأول بطريقة المقابلة ومطالعة الكتاب الموجود والمعلومات الموجودة في ميدان البحث. ونتيجة منها بأن المنهج المستخدم في تعليم مادة مهارة الكلام هو المنهج (KKNI) كما قاله رئيس قسم تعليم اللغة العربية "أن هذه القسم التعليم اللغة العربية الآن يستخدم منهج (KKNI)، ويستخدم هذا المنهج قبل ستين ". وأما تعليم مادة مهارة الكلام للمستوى الثالث في قسم تعليم اللغة العربية مائة وخمسين دقيقة في الأسبوع كما قاله مدرس المادة، بيني فاترياني "تعليم مهارة الكلام أو المحادثة في

هذا القسم يعني مائة وخمسين دقيقة في الأسبوع، لأن المحادثة ثلاث (Sks) ووأحد (Sks) خمسين دقيقة.

والمواد التعليمية التي تعلمها المدرّسة في المستوى الثالث تتكون عن الحوار والتركيب. أما أحوال الطلاب وكفاءتهم قد ذكر الباحث في السابق. إضافة على تلك المعلومات الموجودة حاول الباحث بتطوير المادة التعليمية لمهارة الكلام على أساس النظرية المعرفية.

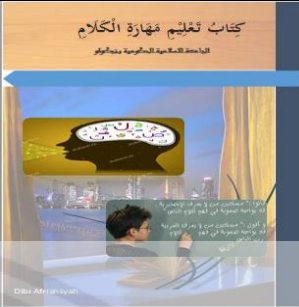
ج. تصميم المنتج

صمم الباحث المادة التعليمية لمهارة الكلام على أساس نظرية المعرفية بعد أن حصل البيانات والمعلومات كما ذكر أعلاه. هذه المادة تسمى بـ "تعليم مهارة الكلام للطلاب بالجامعة" كتابة مادة تعليم مهارة الكلام للطلاب بالجامعة تناسب مع سلوك المعرفي للتكلم. تُكتب هذا الكتاب باللغة العربية مع الصورة المناسبة لتسهيل الطلاب في فهمه.

فالخطوة الأولى التي قام الباحث في تصميم المادة هي تعيين العناصر المستخدمة وهي غلاف المادة، والمقدمة، ومحتويات المادة، (مفردات، التدريبات، الحوار، المناقشة) والمراجع.

١. الغلاف

يعرض الباحث في الغلاف الأمامي صورة الدماغ وفيه حروف الهجائية تخرج من الفم وصورة الولد يكتب اللغة العربية، وفيه اسم الكاتب، وفي أي ومرحلة يستخدم هذا الكتاب. أما في الغلاف الورائي وصف المادة حسب خصائصها.

	
الغلاف الورائي	الغلاف الأمامي

٢. المقدمة

تحتوي على التمهيد من الكاتب ويزيد فيها وصف الكتاب ومحتويات الكتاب.

	كلمة الشكر والتقدير تحتوي في تلك الصفحة على التمهيد من الكاتب وكلمة الشكر والتقدير لمن ساهم في عملية كتابة الكتاب التعليمي المطور
	خصائص الكتاب تحتوي فيه عن خصائص الكتاب مهارة الكلام وأنشطة التعليم المناسبة بنظرية المعرفة يعني عملية المعرفي لتكلم

علم مهارات الكلام الكتاب: أساس النظرية المعرفية بتأليف

تعريف بالكتاب

أهداف الكتاب

أحد أهداف الكتاب على أساس النظرية المعرفية: إخراج الباحث العلمية العليا المعرفية تعليم مهارات الكلام في إطار أن الوسيلة يكسب الشخص القادة القليلة بالسمع والقرابة. إخراج الباحث العلمية العليا المعرفية تعليم مهارات الكلام (الإسماء) والتفسير والتركيب والمصطلح والاصطلاح في تعليم القادة مهارات الكلام بسهولة العولاب في علمها وتاريخها. يظهر إخراج تعليم علمية المعرفية في القادة كما يلي:

الرقم	صحة المعرفية	شكل المادة	الأهداف
١	الإسماء	القرابة	تعليم القادة وتعليم
٢	التفسير	أو الإسماء	تعليم معنى القادة وتعليم
٣	التركيب	الاصطلاحات من تركيب	تعليم القادة وتعليم
٤	المصطلح	تعليم من القادة	تعليم القادة وتعليم
٥	الاصطلاح	تعليم من القادة	تعليم القادة وتعليم

علم مهارات الكلام الكتاب: أساس النظرية المعرفية بتأليف

ارشاد استخدام الكتاب

Petunjuk penggunaan kitab

القرابة

Marilah kita buka buku ini dan gambar dan kata-kata yang digunakan dalam materi pembelajaran ini. Kita akan mempelajari materi ini dengan menggunakan gambar dan kata-kata yang digunakan dalam materi pembelajaran ini. Kita akan mempelajari materi ini dengan menggunakan gambar dan kata-kata yang digunakan dalam materi pembelajaran ini.

الاصطلاح

Terdapat beberapa gambar dan kata-kata yang digunakan dalam materi pembelajaran ini. Kita akan mempelajari materi ini dengan menggunakan gambar dan kata-kata yang digunakan dalam materi pembelajaran ini.

علم مهارات الكلام الكتاب: أساس النظرية المعرفية بتأليف

ارشاد استخدام الكتاب

Petunjuk penggunaan kitab

القرابة

Marilah kita buka buku ini dan gambar dan kata-kata yang digunakan dalam materi pembelajaran ini. Kita akan mempelajari materi ini dengan menggunakan gambar dan kata-kata yang digunakan dalam materi pembelajaran ini. Kita akan mempelajari materi ini dengan menggunakan gambar dan kata-kata yang digunakan dalam materi pembelajaran ini.

الاصطلاح

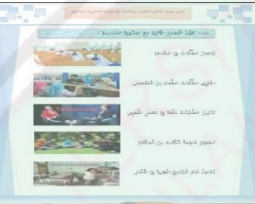
Terdapat beberapa gambar dan kata-kata yang digunakan dalam materi pembelajaran ini. Kita akan mempelajari materi ini dengan menggunakan gambar dan kata-kata yang digunakan dalam materi pembelajaran ini.

٣. محتوى المادة

تحتوي هذا الكتاب على عشرة مادة، هي أربعة أبواب ولكل أبواب أنشطة تتبعها الخطوات سلوك المعرفي (أ) الانتباه

الصورة	الأنشطة
	حفظ المفردات الطلاب يحفظون المفردات التي تكتب مع الصورة

(ب) التفسير

	كون الجمل مع الصورة الطلاب يكون الجمل مع الصورة المناسبة لكي يعرف معنى الجمل
---	---

(ج) التركيب

	تركيب يركب الطلاب الكلمات أصبحت جملة ثم ينطق به ويتبادل السؤال والواجواب بينهم
---	---

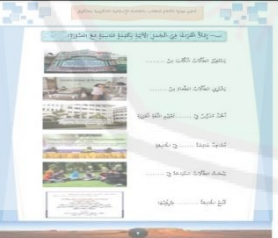
(د) الاسترجاع

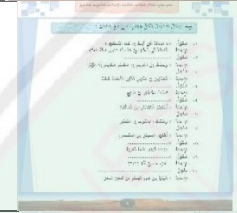
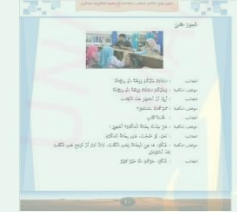
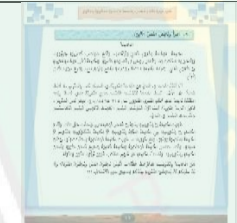
	قم بالحوار يقوم الطلاب بالحوار عن الموضوع الخاص.
---	---

	اقرأ وناقش يقرأ الطلاب النص الموجود ثم يناقش ما فيه من المشكلة أو غيرها.
---	---

٤. التدريبات

التدريبات في هذه المادة هي التدريبية لتعويد اللغة العربية في السمع وفي الذاكرة وفي التكلم. تهدف التدريبية إلى تسهيل الطلاب لفهم المادة بطريقة عمل الواجبات المعدة. في هذا الكتاب تتكون التدريبات عن املأ الفراغ بمفردة مناسبة مع الصورة، وكون الجمل مع الصورة المناسبة، والتركيب الكلمة ثم يتكلم به مع الأصدقاء، تبادل السؤال والجواب مع الأصدقاء، جعل السؤال ثم يسأله مع الأصدقاء، جعل الحوار ثم يقوم الحوار به، والمناقشة.

الصورة	التدريبات
	املأ الفراغ بالمفردة المناسبة مع الصورة
	كون الجملة مع الصورة المناسبة

		تركيب الجملة الاستفهام والجواب ثم يسأله إلى الأصدقاء
		تبادل السؤال والجواب عن الصورة
		جعل السؤال عن الإجابة
		يقوم بالحوار
		عملية المناقشة

٥. المراجع

يرصد الباحث فيها المراجع التي قد استخدمها في تطوير المادة التعليمية. وبهذه القائمة تساعد على المدرسين والطلاب أن يعرفوا المراجع الرئيسية المستخدمة في كتابة هذا الكتاب.

DAFTAR PUSTAKA علي محمد منصور بن الفتنه التفسيرية، سوريا، مكتبة وسليمة سالم بنان، دس. ما التصريف في علم الصرف الشريف الإسلامي لأحمد بن Alqur'an, Malla, Mawarid, Gharar, Islami, Qasbi, Arab, Mawarid, http://alqur'an.mawarid.com/ug/mawarid/qasbi/	المراجع في كتابة هذه المادة
--	--

د. تصديق المنتج

بعد أن صمم الباحث مادة مهارة الكلام، فأعرض الباحث تلك المادة إلى الخبيرين لمعرفة آرائهما وتصديقهما عن المادة المطورة للحصول على الاقتراحات والمداخلات بإعطاء الاستبانة. الخبير الأول هو الدكتور شهداء وهو خبير التصميم المادة التعليمية من جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، والخبير الثاني هو الدكتور سوتمان وهو خبير من ناحية لغة المادة التعليمية من جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية. أما حجة اختيارهما لأنهما يجربان الخبرات الطويلة للتعليم في مجالتهما.

١. عرض البيانات من خبير تصميم المادة وتحليلها

قدم الباحث المادة التعليمية المطورة إلى الدكتور شهداء بتصديق المادة التعليمية وفق معيار تصميم محتوى . اختار الباحث الدكتور شهداء لأنه قد علم مادة المهارة الكلام التي تناسب للطلاب بالجامعة ولديه الكفاءة في مجال تعليم اللغة.

وهذا نتيجة الاستبانة من خبير تصميم المادة.

الجدول ٤.٢ نتائج الاستبانة من خبير تصميم المادة

الرقم	عناصر التحكيم	النتيجة
أ	اللغوية	
١	الوضوح في المعلومات	٣
٢	مناسبة قواعد اللغة العربية والإندونيسية	٣
٣	فعالية في استخدام اللغة	٣
٤	السهولة في فهم اللغة المستخدمة	٣
ب	التقديم	
٥	الوضوح في الأهداف المرجوة	٢
٦	التدرج في تقديم المادة	٢
٧	كان الكتاب تفاعلية	٣
٨	الكمال في المعلومات	٣
ج	العرض في تصميم الجرافيك	
٩	التقديم في المادة المطورة يدافع رغبة الطلاب في تعلم مهارة الكلام	٣
١٠	الوضوح في الكتابة	٣
١١	التنظيم في ترتيب المواد	٢
١٢	مناسبة الألوان بمادة المطورة	٣
١٣	الجذاب في تقديم المادة	٣
١٤	مناسبة في استخدام الحروف و شكلها	٣
١٥	مناسبة النسق	٣

د	مهارة الكلام على أساس النظرية المعرفية	
١٦	مناسبة قواعد اللغة العربية والإندونيسية	٣
١٧	الوضوح في تقديم المادة على أساس النظرية المعرفية	٣
١٨	الوضوح في عملية العقلية المعرفية للكلام	٣
١٩	مناسبة بالأهداف المرجوة	٣
٢٠	مناسبة مفردات اللغة العربية والإندونيسية	٣
٢١	استخدام المفردات الشائعة عند الطلاب	٣
٢٢	السهولة في استخدام المادة المطورة	٣
٢٣	مناسبة المادة بمستوى الطلاب	٣
٢٤	فعالية مادة المطورة في عملية التعليم	٣
٦٩	مجموعات النتيجة المحصلة	

اتّضح من الجدول أن الخبر أعطى تقدير "جيد" لواحد وعشرين بنود من أربع وعشرين بنود، هي: الوضوح في المعلومات، مناسبة قواعد اللغة العربية والإندونيسية، فعالية في استخدام اللغة، السهولة في فهم اللغة المستخدمة، كان الكتاب تفاعلية، الكمال في المعلومات، التقديم في المادة المطورة يدافع رغبة الطلاب في تعلم مهارة الكلام، الوضوح في الكتابة، مناسبة الألوان بمادة المطورة، الجذاب في تقديم المادة، مناسبة في استخدام الحروف و شكلها، مناسبة النسق، مناسبة قواعد اللغة العربية والإندونيسية، الوضوح في تقديم المادة على أساس النظرية المعرفية، الوضوح في عملية العقلية المعرفية للكلام، مناسبة بالأهداف المرجوة، مناسبة مفردات اللغة العربية والإندونيسية، استخدام المفردات الشائعة عند الطلاب، السهولة في استخدام المادة المطورة، مناسبة المادة بمستوى الطلاب، فعالية مادة المطورة في عملية التعليم

وقدم الخبير تقدير "مقبول" لثلاثة بندا من أربع عشرين بندا، وهي: الوضوح في الأهداف المرجوة، التدرج في تقديم المادة، التنظيم في ترتيب المواد. ولم يكن في هذا التصديق عنصر من عناصر التحكيم قدم له الخبير بتقدير "وناقص".

أما نتيجة البيانات من استبانة خبير محتوى المادة ولغتها كما يلي:

الجدول ٤.٣ نتيجة الاستبانة من خبير تصميم المادة

الدرجة	التقدير	النتيجة
٤	جيد جدا	
٣	جيد	$٦٣ = ٣ \times ٢١$
٢	مقبول	$٦ = ٢ \times ٣$
١	ناقص	٠

واستخدم الباحث الرمز لمعرفة نتائج تصديق الخبير في تقويم مادة مهارة الكلام على أساس النظرية المعرفية وهو:

$$P = \frac{\sum xi}{\sum x} \times 100\%$$

$$P = \frac{٦٩}{٩٦} \times 100\% = ٧١.٨\%$$

من نتيجة الاستبانة المحصورة، عرف الباحث أن النتيجة من استبانة خبير تصميم المادة هي في التقدير "جيد". فتفسير هذا التقدير هو أن هذه المادة المطورة ويمكن استخدامها في تعليم مادة مهارة الكلام بجامعة الإسلامية الحكومية بنجكولو.

بإضافة إلى ذلك حصل الباحث أيضا على البيانات من اقتراحات الخبير وتعليقاته. أما الاقتراحات والتعليقات من الدكتور شهداء كما يلي: ادخل الصور واضحة وموضوعية، استخدم علامة صحيحا، صحح الأخطاء اللغوية، ضع المراجع.

٢. عرض البيانات من خبير لغة المادة وتحليلها

قدم الباحث المادة التعليمية المطورة إلى الدكتور سوتمان بتصديق المادة التعليمية وفق معيار لغة المحتوى . اختار الباحث الدكتور سوتمان لأنه قد علم لغة المادة المهارة الكلام التي تناسب للطلاب بالجامعة ولديه الكفاءة في مجال اللغة وتعليمها.

وهذا نتيجة الاستبانة من خبير لغة المادة.

الجدول ٤ . ٤ نتائج الاستبانة من خبير لغة المادة

الرقم	عناصر التحكيم	النتيجة
١	وضوح البيانات	٣
٢	لغة الكتاب مناسبة بمستوى الطلاب	٣
٣	توفر عناصر الكتاب التعليمي	٣
٤	استخدام اللغة السليمة	٣
٥	اختيار النصوص أو الأمثلة المناسبة	٣
٦	اختيار المفردات الشائعة	٢
٧	يسهل الطلاب في فهم اللغة المستخدمة	٣
٨	مناسبة المادة بالنظرية الموجودة	٣
٩	قواعدها صحيحة	٣
١٠	مناسبة المادة بالمستوى الجامعة	٣
١١	الوضوح في تقديم المادة	٣
١٢	التدرج (من الأسهل إلى الأصعب)	٢
١٣	مناسبة إعداد التدريبات بمستوى الطلبة	٣
١٤	الأسئلة لقياس قدرة الطلاب	٢

٣٩	مجموعات النتيجة المحسولة
----	--------------------------

اتّضح من الجدول أن الخبير أعطى تقدير "جيد" لـ ١١ من عشرة بنود من أربعة عشر بنداً، هي: وضوح البيانات، لغة الكتاب مناسبة بمستوى الطلاب، توفر عناصر الكتاب التعليمي، استخدام اللغة السليمة، اختيار النصوص أو الأمثلة المناسبة، يسهل الطلاب في فهم اللغة المستخدمة، مناسبة المادة بالنظرية الموجودة، قواعدها صحيحة، مناسبة المادة بالمستوى الجامعة، الوضوح في تقديم المادة، مناسبة إعداد التدريبات بمستوى الطلبة

وقدم الخبير تقدير "مقبول" لثلاثة بنود وهي: اختيار المفردات الشائعة، التدرج (من الأسهل إلى الأصعب)، الأسئلة لقياس قدرة الطلاب. ولم يكن في هذا التصديق عنصر من عناصر التحكيم قدم له الخبير بتقدير "وناقص".

أما نتيجة البيانات من استبانة خبير لغة المادة كما يلي:

الجدول ٤.٥ نتيجة الاستبانة الأولى من خبير تصميم المادة

الدرجة	التقدير	النتيجة
٤	جيد جداً	
٣	جيد	$33 = 3 \times 11$
٢	مقبول	$6 = 2 \times 3$
١	ناقص	٠

واستخدم الباحث الرمز لمعرفة نتائج تصديق الخبير في تقويم مادة مهارة

الكلام على أساس النظرية المعرفية وهو:

$$P = \frac{\sum xi}{\sum x} \times 100\%$$

$$P = \frac{39}{56} \times 100\% = 69.6\%$$

من نتيجة الاستبانة المحصولة، عرف الباحث أن النتيجة من استبانة خبير لغة المادة هي في التقدير "جيد". فتفسير هذا التقدير هو أن هذه المادة المطورة ويمكن استخدامها في تعليم مادة مهارة الكلام ببالجامعة الإسلامية الحكومية بنجكولو.

هـ. تحسين المنتج

بعد أن قدم الباحث مادة مهارة الكلام المطورة على أساس النظرية المعرفية إلى الخبيرين، حصل الباحث البيانات من اقتراحات الخبيرين وتعليقاتهما. فالخطوة التالية تعني التحسينات، وتكون بتحسين المادة المطورة عن الأخطاء والنقص الموجودة حسب التصديق من الخبيرين.

الجدول ٤.٦ التحسينات من الخطيئات

الرقم	المادة قبل التصحيح	المادة بعد التصحيح
١	الأهداف المرجوة لا يزال واضحة	صار الأهداف المرجوة واضحة
٢	تقديم المادة لا يزال تدرجا	صار تقديم المادة تدرجا حسب سلوك المعرفي للكلام
٣	ترتيب المواد لم يكن تنظيما	صار ترتيب المواد منظمة
٤	الصور المستخدم لم يزال واضحة وموضوعية	فبدل الباحث الصورة التي واضحة وموضوعية
٥	استخدم علامة لم يزال صحيحا	صار استخدام علامة صحيحا
٦	الأخطاء اللغوية	صار اللغوية صحيح
٧	لم يكن المراجع	فيكتب الباحث المراجع
٩	المفردات لم يزال شائعة	فوضع الباحث المفردات المناسبة والشائعة

١٠	المادة ليست من الأسهل إلى الأصعب	صارت المادة من الأسهل إلى الأصعب
----	----------------------------------	----------------------------------

و. تجربة صلاحية المنتج

بعد أن حسن الباحث المادة المطورة، كتاب تعليم مهارة الكلام على أساس النظرية المعرفية فأعرض الباحث ذلك الكتاب إلى مدرّسة مادة المحادثة في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الإسلامية الحكومية بنجكولو لمعرفة رؤيتها عن الكتاب قبل تطبيقه إلى طلاب مستوى الثالث في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الإسلامية الحكومية بنجكولو. وهذه نتيجة الاستبانة من مدرّسة مادة المحادثة بجامعة الإسلامية الحكومية بنجكولو.

الجدول ٤.٧ الاستبانة من مدرّسة مادة المحادثة

الرقم	البيان	النتيجة
١	يساعد كتاب تعليم مهارة الكلام على أساس النظرية المعرفية الطلاب لفهم مادة المحادثة	٤
٢	تناسب اللغة المستخدمة في الكتاب بقدرة الطلاب	٣
٣	كانت المادة في الكتاب سهولة التفهيم للطلاب	٣
٤	يجذب عرض هذا الكتاب رغبة الطلاب في تعليم مادة المحادثة	٣
٥	تساعد التدريبات في الكتاب لترقية كفاءة الطلاب في مادة المحادثة	٤
٦	كان الكتابة في هذا الكتاب واضحاً	٤
٧	يستطيع هذا الكتاب لترقية كفاءة الطلاب في مادة	٣

	المحادثة	
٨	تساعد الأمثلة المستخدمة في الكتاب لفهم مادة المحادثة	٣
٩	تناسب المواد في الكتاب بكفاءة الطلاب	٣
١٠	تناسب المواد في الكتاب بأهداف تعليم المحادثة في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الإسلامية الحكومية بنجكولو.	٣
	مجموعات النتيجة المحسولة	٣٣

أتضح من الجدول أن المدرسة أعطت تقدير "جيد جدا" لثلاثة بندا من عشرة بنود، هي: يساعد كتاب تعليم مهارة الكلام على أساس النظرية المعرفية الطلاب لفهم مادة المحادثة، تساعد التدريبات في الكتاب لترقية كفاءة الطلاب في مادة المحادثة، كان الكتابة في هذا الكتاب واضحا.

وأعطت المدرسة تقدير "جيد" لسبعة بندا من عشرة بنود، وهي: تناسب اللغة المستخدمة في الكتاب بقدرة الطلاب، كانت المادة في الكتاب سهولة التفهيم للطلاب، يجذب عرض هذا الكتاب رغبة الطلاب في تعليم مادة المحادثة، يستطيع هذا الكتاب لترقية كفاءة الطلاب في مادة المحادثة، تساعد الأمثلة المستخدمة في الكتاب لفهم مادة المحادثة، تناسب المواد في الكتاب بكفاءة الطلاب، تناسب المواد في الكتاب بأهداف تعليم المحادثة في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الإسلامية الحكومية بنجكولو.

ولم يكن في هذا التصديق عنصر من عناصر التحكيم قدمت له المدرسة بتقدير "مقبول وناقص".

أما نتيجة البيانات من استبانة مدرسة مادة المحادثة كما يلي:

الجدول ٤.٨ نتيجة الاستبانة من المدرسة

الدرجة	التقدير	النتيجة
--------	---------	---------

١٢ = ٤ × ٣	جيد جدا	٤
٢١ = ٣ × ٧	جيد	٣
	مقبول	٢
.	ناقص	١

$$P = \frac{33}{40} \times 100\% = 82\%$$

من نتيجة الاستبانة المحصورة، عرف الباحث أن النتيجة من استبانة مدرسة مادة المحادثة هي في المعدل "جيد جدا".

فتفسير هذا التقدير هو أن هذه المادة المطورة يمكن استخدامها في تعليم مادة المحادثة إلى طلاب المستوى الثالث في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الإسلامية الحكومية بنجكولو، لكن يجب الباحث أن تحسنها كما طلبتها المدرسة قبل تطبيقها إلى الطلاب.

ز. التجربة الميدانية

١. عرض البيانات من التجربة الفردية وتحليلها

قبل أن يجرب الباحث المادة المطورة إلى المجموعة الميدانية، فجرب الباحث المادة إلى المجموعة المحدودة هي ٣ طلاب. وقام الباحث بالمادة المطورة على المجموعة المحدودة. ولقد قام المجموعة المحدودة بتصحيح المادة التي أعدها الباحث حسب عناصر التي عينها الباحث لتطوير المادة التعليمية في الاستبانة كما يلي:

الجدول ٤.٩ نتائج البيانات من التجربة الفردية

الرقم	العناصر	الإجابة				$\sum x$	$\sum xi$	نسبة المئوية
		٤	٣	٢	١			

١	تقديم الكتاب تعليم مهارة الكلام جذاب	-	-	٣	-	١٢	٩	%٧٥
٢	تعليم مهارة الكلام باستخدام الكتاب تعليم مهارة الكلام سهلة	-	-	-	٣	١٢	١٢	%١٠٠
٣	استخدام الكتابة في الكتاب واضح	-	-	١	٢	١٢	١١	%٩٢
٤	الألوان المستخدمة لكل الكتابة في الكتاب جذاب	-	-	١	٢	١٢	١١	%٩٢
٥	كان تعليم مهارة الكلام بكتاب تعليم مهارة الكلام ممتعا	-	-	٣	-	١٢	٩	%٧٥
٦	كان تعليم مهارة الكلام بكتاب تعليم مهارة الكلام محمسا	-	-	٢	١	١٢	١٠	%٩٢
٧	ترقي التدريبات في الكتاب كفاءة الطلاب في مادة تعليم مهارة الكلام	-	-	٣	-	١٢	٩	%٧٥
٨	اللغة والإرشادات المستخدمة في الكتاب سهولة التفهيم	-	-	٢	١	١٢	١٠	%٩٢
٩	صار تعويد الكلام سهلة وممتعة بتقديم المادة بصورة ولغة ومعنى	-	-	١	٢	١٢	١١	%٩٢
١٠	تناسب المادة في الكتاب بكفاءة الطلاب	-	-	٣	-	١٢	٩	%٧٥
	عدد المستجيب = ٣	بمعدل				١٢	١٠١	٨٤.١٦ %

ومن نتيجة الاستبانة المحصورة، يعرف أن:

- (١) ٧٥٪ تقديم الكتاب تعليم مهارة الكلام جذاب
- (٢) ١٠٠٪ تعليم مهارة الكلام باستخدام الكتاب تعليم مهارة الكلام سهلة
- (٣) ٩٢٪ استخدام الكتابة في الكتاب واضح
- (٤) ٩٢٪ الألوان المستخدمة لكل الكتابة في الكتاب جذاب
- (٥) ٧٥٪ كان تعليم مهارة الكلام بكتاب تعليم مهارة الكلام ممتعا
- (٦) ٩٢٪ كان تعليم مهارة الكلام بكتاب تعليم مهارة الكلام محمسا
- (٧) ٨٥٪ ترقى التدريبات في الكتاب كفاءة الطلاب في مادة تعليم مهارة الكلام
- (٨) ٩٢٪ اللغة والإرشادات المستخدمة في الكتاب سهولة التفهيم
- (٩) ٩٢٪ صار تعويد الكلام سهلة وممتعة بتقديم المادة بصورة ولغة ومعنى
- (١٠) ٨٥٪ تناسب المادة في الكتاب بكفاءة الطلاب

الجدول ٤.١٠ المعيار لتصوير الدرجات للمستجيب

الرقم	مسافة تحديد النتيجة	التقدير
١	٨١٪ - ١٠٠٪	جيد جدا، يمكن استخدامها بدون التصحيح
٢	٦١٪ - ٨٠٪	مقبول، يمكن استخدامها بالتصحيح البسيط
٣	٤١،١٪ - ٦٠٪	ناقص، لا يمكن استخدامها في التعليم أحسن
٤	٢١٪ - ٤٠٪	ضعيف، لا يجوز أن يستخدمها
٥	٠،٠٪ - ٢٠٪	ضعيف جدا، لا يجوز أن يستخدمها

أما بالنسبة المئوية من جميع الاستبانات فحصل الباحث النتيجة ٨٤.١٦٪. وهذا يدل على أن قبول المستجيب هذه المادة المطورة "جيد جدا"، بمعنى أن هذه المادة يمكن استخدامها لتعليم مادة المحادثة في المستوى الثالث في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الإسلامية الحكومية بنجكولو.

٢. عرض البيانات من التجربة الميدانية وتحليلها

بعد أن قام الباحث بتجربة المادة المطورة، وزع الباحث الاستبانة لطلاب المستوى الثالث في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الإسلامية الحكومية بنجكولو لمعرفة آرائهم عن مادة مهارة الكلام على أساس النظرية المعرفية. وهذه نتيجة الاستبانة من طلاب المستوى الثالث في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الإسلامية الحكومية.

الجدول ٤.١١ نتائج البيانات من التجربة الميدانية

الرقم	العناصر	الإجابة				$\sum x$	$\sum xi$	نسبة المئوية
		١	٢	٣	٤			
١	تقلسم الكتاب تعليم مهارة الكلام جذاب	-	-	٢١	١٢	١٣٢	١١١	٨٤.٠٩ %
٢	تعليم مهارة الكلام باستخدام الكتاب تعليم مهارة الكلام سهلة	-	٣	٢٠	١٠	١٣٢	١٠٦	٨٠,٣٠ %
٣	استخدام الكتابة في الكتاب واضح	-	-	١٠	٢٣	١٣٢	١٢٢	٩٢,٤٢ %
٤	الألوان المستخدمة لكل الكتابة في الكتاب جذاب	-	-	-	٣٣	١٣٢	١٣٢	١٠٠ %
٥	كان تعليم مهارة الكلام بكتاب تعليم مهارة الكلام ممتعا	-	-	٢٤	٩	١٣٢	١٠٨	٨١,٨١ %
٦	كان تعليم مهارة الكلام بكتاب تعليم مهارة الكلام محمسا	-	-	٢٢	١١	١٣٢	١١٠	٨٣,٣٣ %
٧	ترقي التدريبات في الكتاب كفاءة	-	٦	٢٠	٧	١٣٢	١٠٠	٧٥,٧٥ %

							الطلاب في مادة تعليم مهارة الكلام	
٨	اللغة والإرشادات المستخدمة في الكتاب سهولة التفهيم	-	٧	١٦	١٠	١٣٢	١٠٢	% ٧٧,٢٧
٩	صار تعويد الكلام سهلة وممتعة بتقديم المادة بصورة ولغة ومعنى	-	٦	٩	١٨	١٣٢	١١١	% ٨٤,٠٩
١٠	تناسب المادة في الكتاب بكفاءة الطلاب	-	٤	٦	٢٣	١٣٢	١١٨	% ٨٩,٣٩
	عدد المستجيب = ٣٣	المعدل					١١٢٠	% ٨٤,٨٤

فعرض بيانات الاستبانة من طلاب المستوى الثالث في قسم تعليم اللغة
عربية بجامعة الإسلامية الحكومية عن كتاب تعليم مهارة الكلام على أساس
النظرية المعرفية كما يلي:

(١) ٨٤,٠٩ % من الطلاب يقول أن تقديم الكتاب تعليم مهارة الكلام جذاب

(٢) ٨٠,٣٠ % من الطلاب يقول أن تعليم مهارة الكلام باستخدام الكتاب
تعليم مهارة الكلام سهلة

(٣) ٩٢,٤٢ % من الطلاب يقول أن استخدام الكتابة في الكتاب واضح

(٤) ١٠٠ % من الطلاب يقول أن الألوان المستخدمة لكل الكتابة في الكتاب
جذاب

(٥) ٨١,٨١ % من الطلاب يقول أن تعليم مهارة الكلام بكتاب تعليم مهارة
الكلام ممتعا

(٦) ٨٣,٣٣ % من الطلاب يقول أن تعليم مهارة الكلام بكتاب تعليم مهارة
الكلام محمسا

(٧) ٧٥,٧٥ % من الطلاب يقول أن التدريبات في الكتاب ترقى كفاءة الطلاب
في مادة تعليم مهارة الكلام

(٨) ٧٧,٢٧ % من الطلاب يقول أن اللغة والإرشادات المستخدمة في الكتاب

سهولة التفهيم

(٩) ٨٤,٠٩ % من الطلاب يقول أن تعويد الكلام سهلة وممتعة بتقديم المادة

بصورة ولغة ومعنى

(١٠) ٨٩,٣٩ % من الطلاب يقول أن المادة في الكتاب تناسب بكفاءة

الطلاب

أما بالنسبة المئوية من جميع الاستبيانات فحصل الباحث النتيجة ٨٤,٨٤ % وهذا يدل على أن قبول الطلاب هذه المادة المطورة "جيد جدا"، بمعنى أن هذه المادة يمكن استخدامها لتعليم مادة المهارة الكلام. ومن هذه نتيجة الاستبانة، يمكننا أيضا أن نلاحظ أن استخدام هذا الكتاب المطور أعطى الأثر في اهتمام الطلاب لتعليم مهارة الكلام.

يستخدم الباحث سبعة عملية في هذا البحث يعني تحليل الحاجات والمشكلات، جمع المعلومات، تصميم المنتج، تصديق المنتج، تصحيح المنتج، تجربة صلاحية المنتج، تجربة الميدانية، لأن تجربة الفردية والتحسينه تكون في عملية تجربة صلاحية المنتج وتصحيح المنتج والإنتاج النهائي يكون في عملية في تجربة الميدانية لأن المنتج لا يحتاج إلى كثير من التحسين.

المبحث الثاني: مواصفات المادة التعليمية لمهارة الكلام على أساس النظرية المعرفية

طور الباحث المواد مهارة الكلام على أساس النظرية المعرفية في الجامعة الإسلامية الحكومية بنجكولو. هذه المادة تسمى ب"تعليم مهارة الكلام للطلاب

بالجامعة" كتابة مادة تعليم مهارة الكلام للطلاب بالجامعة تناسب مع عملية العقلية المعرفية للتكلم.

واستخدم الكاتب شكل الحروف نوع شكل الحروف التي لها التعليق لكل أطرافها (Serif)، هو شكل مجلة (Sakkal Majalla) وحجمه ١٨. الحجة لاختيار ذلك الشكل لأن ذلك الشكل رأى الكاتب مرتب وجميل لقراءته. وذكر سيتيفو في كتابه أن اختيار شكل الحروف في الكتاب لطلاب المستوى الثالث يمكن أن يستخدمه نوع الحروف Serif أو Sans-serif. ووكانت مواصفاته هي كما يلي:

١. الغلاف

يعرض الباحث في الغلاف الأمامي صورة الدماغ وفيه حروف الهجائية تخرج من الفم وصورة الولد يكتب اللغة العربية، وفيه اسم الكاتب، وفي أي ومرحلة يستخدم هذا الكتاب. أما في الغلاف الورائي وصف المادة حسب خصائصها.

الغلاف الورائي	الغلاف الأمامي

٢. ارشاد استخدام الكتاب

	ارشاد استخدام الكتاب تحتوى فيه عن ارشاد استخدام الكتاب مهارة الكلام على أساس البنظرية المعرفية في أنشطة تعليمية.

٣. محتوى المادة التعليمية

تحتوي هذه المادة على أربعة عملية معرفية، هي (١) الانتباه (٢) والتفسير (٣) والتركيب والتخزين (٤) والاسترجاع. اختار الباحث هذه الأربعة هي الانتباه والتفسير والتركيب والتخزين والاسترجاع ثم يستخدمها في تطوير المادة مهارة الكلام ليسهل الطلاب في تعلمها وممارستها. ويقصد الباحث بالانتباه هي تركيز العقل والحواس على لغة الهدف، والتفسير معرفة معنى لغة الهدف، والتركيب والتخزين إعادة صياغة لغة الهدف في الذاكرة، وأما الاسترجاع هو اخراج لغة الهدف أو ممارسة الكلام. فيصور الباحث أنشطة التعليم على هذه العملية الأربعة، كما يلي:

(١) الانتباه

الصورة	الأنشطة
	حفظ المفردات الطلاب يحفظون المفردات التي تكتب مع الصورة

(٢) التفسير

	كون الجمل مع الصورة الطلاب يكون الجمل مع الصورة المناسبة لكي يعرف معنى الجمل
--	--

(٣) التركيب

	تركيب يركب الطلاب الكلمات أصبحت جملة ثم ينطق به وتبادل السؤال والواجواب بينهم
---	---

(٤) الاسترجاع

	قم بالحوار يقوم الطلاب بالحوار عن الموضوع الخاص.
---	--



اقرأ وناقش

يقرأ الطلاب النص الموجود ثم يناقش ما فيه من المشكلة أو غيرها.

٤. التدريبات

التدريبات في هذه المادة هي التدريبية لتعويد اللغة العربية في السمع وفي الذاكرة وفي التكلم. تهدف التدريبية إلى تسهيل الطلاب لفهم المادة بطريقة عمل الواجبات المعدة. في هذا الكتاب تتكون التدريبات عن املاء الفراغ بمفردة مناسبة مع الصورة، وكون الجمل مع الصورة المناسبة، والتركيب الكلمة ثم يتكلم به مع الأصدقاء، والأنشطة لعملية الاسترجاع هي تبادل السؤال والجواب مع الأصدقاء، جعل السؤال ثم يسأله مع الأصدقاء، جعل الحوار ثم يقوم الحوار به، والمناقشة.

الصورة	التدريبات
	١. التدريبات عن الإنتباه
	املاء الفراغ بالمفردة المناسبة مع الصورة
	٢. التدريبات عن التفسير
	كون الجملة مع الصورة المناسبة

	
	٣. التدريبات عن التركيب
	تركيب الجملة الاستفهام والجواب ثم يسأله إلى الأصدقاء
	التدريبات عن الاسترجاع
	تبادل السؤال والجواب عن الصورة
	جعل السؤال عن الإجابة
	يقوم بالحوار

	عملية المناقشة
---	----------------

٦. المراجع

يرصد الباحث فيها المراجع التي قد استخدمها في تطوير المادة التعليمية. وبهذه القائمة تساعد على المدرسين والطلاب أن يعرفوا المراجع الرئيسية المستخدمة في كتابة هذا الكتاب.

	المراجع في كتابة هذه المادة
--	-----------------------------

المبحث الثالث: فعالية مادة التعليمية مهارة الكلام على أساس نظرية المعرفية

أ. عرض البيانات من الاختبار القبلي وتحليلها

قام الباحث بهذه التجربة لطلاب المستوى الثالث في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الإسلامية الحكومية بنجكولو، وعددهم ٣٣ طالبا. بدأ الباحث التجربة بالاختبار القبلي الذي عقدها الباحث قبل تطبيق المادة المطورة لمعرفة قدرة الطلاب الأولية في مهارة الكلام باستخدام الكتاب الموجود في تلك الجامعة.

قام الباحث الاختبار القبلي قبل تطبيق المادة المطورة في يوم الأربعاء في التاريخ ١٣ سبتمبر ٢٠١٧. وبعد أن قام الباحث هذا الاختبار فوجد الباحث نتيجتهم كما في الجدول التالي:

الجدول ٤.١٢ نتائج من الاختبار القبلي

الرقم	الأسماء	النتيجة	التقدير
١	دوي انتان وحيوني	٤٥	ضعيف
٢	إيكا ليا ليسما	٣٥	ضعيف
٣	فريدة الحسنة	٥٠	ضعيف
٤	جيتا يولنديكا	٥٥	مقبول
٥	جميلة	٦٠	مقبول
٦	جيمي فراتاما	٤٥	ضعيف
٧	نيك رحمساري	٥٥	مقبول
٨	نور فطري حياني	٦٥	جيد
٩	نور ميجا نينجسيه	٤٠	ضعيف
١٠	فوتري جوليا ساري	٤٥	ضعيف
١١	فوتري ميراياتي	٥٠	ضعيف
١٢	رحمة حسنة	٥٠	ضعيف
١٣	رحمة مرشاه	٦٥	جيد
١٤	رونال أنجارا	٧٥	جيد جدا
١٥	توفيق هدايات	٥٥	مقبول
١٦	فيلياسيه	٥٠	ضعيف
١٧	يوجي جوستيان	٥٠	ضعيف
١٨	عبد اللطيف	٤٥	ضعيف
١٩	أدي جون سافوترا	٦٥	جيد
٢٠	من الله رمضان	٨٠	جيد جدا
٢١	محمد إقبال	٨٠	جيد جدا
٢٢	إروان طازي	٧٥	جيد جدا
٢٣	راي ستياوان	٦٠	مقبول
٣٤	إروين حردياطا	٨٥	جيد جدا

٢٥	فوفوت فرمانشاه	٨٠	جيد جدا
٢٦	ريكا حستي فاطمة	٧٥	جيد جدا
٢٧	ديوي أستوتي	٨٠	جيد جدا
٢٨	دارسي	٥٥	مقبول
٢٩	موليا فوتري	٧٥	جيد جدا
٣٠	تري أسيا	٧٥	جيد جدا
٣١	أنجي بسمليا نوفياني	٦٥	جيد
٣٢	ليا لوسياني	٥٠	ضعيف
٣٣	دوي انتان وحيوني	٧٥	جيد جدا
	عدد الطلاب: ٣٣	٢٠١٠	
	معدل الدرجة	٦٠,٩٠	مقبول

كما البيانات في الجدول (١٧ .٤) أن نتائج الاختبار القبلي لطلاب المستوى الثالث في تعليم مادة مهارة الكلام ٣٠٪ بتقدير جيد جدا، و ١٥٪ بتقدير جيد، و ١٢٪ بتقدير مقبول، و ٣٩٪ بتقدير ضعيف، ولا أحد بتقدير ممتاز. واستخدام الباحث الرمز لمعرفة النتائج المعدلة كما يلي:

$$\frac{2010}{33} \times 100\% = 60,90\%$$

والمعروف من نتيجة المعدلة السابقة، حسب المعيار المستخدم به في هذا البحث أن قدرة الطلاب في تعليم مهارة الكلام على التقدير "مقبول"، بمعنى بعض من طلاب المستوى الثالث لم ينجحوا في تعليم مهارة الكلام باستخدام الكتاب التعليمي الموجود في تلك الجامعة.

وبعد تحليل النتيجة من حيث الاختبار القبلي، يعرض الباحث بتجربة المادة المطورة لترقية كفاءتهم في مادة مهارة الكلام، ثم يقوم الباحث بالاختبار البعدي.

ب. عرض البيانات من الاختبار البعدي وتحليلها

قد طبق الباحث مادة مهارة الكلام على أساس النظرية المعرفية لطلاب المستوى الثالث موضوعاً، هو الجامعة. ثم تم الباحث هذا التطبيق بتقديم الاختبار البعدي لمعرفة كفاءة الطلاب في مهارة الكلام باستخدام كتاب تعليم مهارة الكلام على أساس النظرية المعرفية الذي طوره الباحث.

قام الباحث الاختبار البعدي في يوم الأربعاء في التاريخ ٢٧ سبتمبر ٢٠١٧. وحصل الباحث نتيجتهم كما في الجدول التالي:

الجدول ٤.١٣ نتائج من الاختبار البعدي

الرقم	الأسماء	النتيجة	التقدير
١	دوي انتان وحيوي	٦٠	مقبول
٢	إيكا ليا ليسما	٥٠	ضعيف
٣	فريدة الحسنة	٦٠	مقبول
٤	جيتا يولنديكا	٦٠	مقبول
٥	جميلة	٧٥	جيد جداً
٦	جيمي فراتاما	٥٠	ضعيف
٧	نيك رحمساري	٦٥	جيد
٨	نور فطري حياني	٧٠	جيد
٩	نور ميغا نينجسيه	٤٥	ضعيف
١٠	فوتري جوليا ساري	٥٥	مقبول
١١	فوتري ميراياتي	٦٠	مقبول

١٢	رحمة حسنة	٦٠	مقبول
١٣	رحمة مرشاه	٦٥	جيد
١٤	رونال أنجارا	٩٠	جيد جدا
١٥	توفيق هدايات	٦٠	مقبول
١٦	فيلياسيه	٧٠	جيد
١٧	يوجي جوستيان	٦٠	مقبول
١٨	عبد اللطيف	٥٠	ضعيف
١٩	أدي جون سافوترا	٨٠	جيد جدا
٢٠	من الله رمضان	٨٠	جيد جدا
٢١	محمد إقبال	١٠٠	ممتاز
٢٢	إروان طازي	٩٥	ممتاز
٢٣	راي ستياوان	٦٥	جيد
٣٤	إروين حردياطا	٩٥	ممتاز
٢٥	فوفوت فرمانشاه	٨٥	جيد جدا
٢٦	ريكا حسني فاطمة	٩٠	جيد جدا
٢٧	ديوي أستوتي	١٠٠	ممتاز
٢٨	دارسي	٧٠	جيد
٢٩	موليا فوتري	٨٠	جيد جدا
٣٠	تري أسيا	٩٠	جيد جدا
٣١	أنجي بسمليا نوفياني	٧٠	جيد
٣٢	ليا لوسيانتي	٦٠	مقبول
٣٣	دوي انتان وحيوني	٨٠	جيد جدا
	عدد الطلاب: ٣٣	٢٣٤٥	

معدل الدرجة	٧١,٠٦	جيد جدا
-------------	-------	---------

كما البيانات في الجدول (١٧.٤) أن نتائج الاختبار القبلي لطلاب المستوى الثالث في تعليم مهارة الكلام ١٥٪ بتقدير ممتاز ٢٤٪ بتقدير جيد جدا، و ١٢٪ بتقدير جيد، و ٢٧٪ بتقدير مقبول، و ١٢٪ بتقدير ضعيف، ولا أحد بتقدير ممتاز. واستخدمت الباحثة الرمز لمعرفة النتائج المعدلة كما يلي:

$$\frac{2345}{33} \times 100\% = 71,06\%$$

والمعروف من نتيجة المعدلة السابقة، حسب المعيار المستخدم به في هذا البحث أن قدرة الطلاب في تعليم مادة مهارة الكلام على التقدير "جيد جدا"، بمعنى بعض من طلاب المستوى الثالث ينجحوا في تعليم مادة مهارة الكلام باستخدام الكتاب التعليمي المطورة على أساس النظرية المعرفية.

ج. البيانات من اختبار القبلي والبعدي وتحليلها

بعد أن حصل الباحث البيانات من الاختبار القبلي والاختبار البعدي فحلل الباحث تلك النتائج باستخدام اختبار t لمعرفة فعالية المادة التعليمية المطورة. وحصل الباحث نتيجة الاختبار t كما في الجدول التالي:

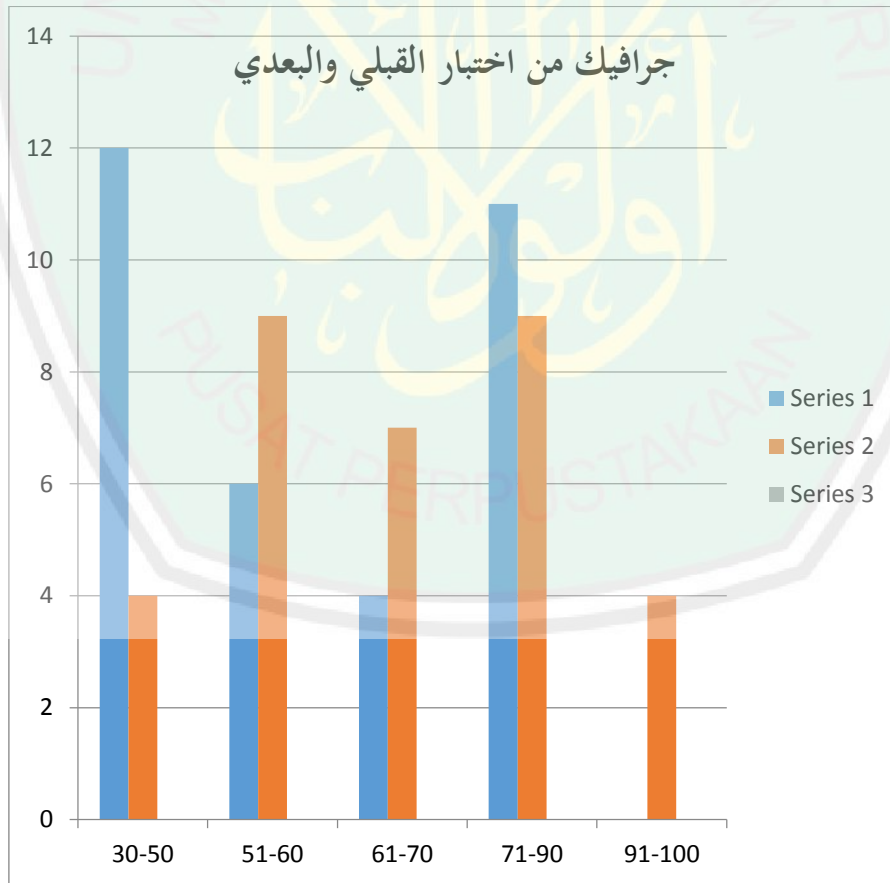
الجدول ١٢.٤ نتائج من الاختبار القبلي والبعدي

الرقم	أسماء الطلبة (N)	الاختبار القبلي	الاختبار البعدي	d	d ²
١	دوي انتان وحيوني	٤٥	٦٠	١٥	٢٢٥
٢	إيكا ليا ليسما	٣٥	٥٠	١٥	٢٢٥
٣	فريدة الحسنة	٥٠	٦٠	١٠	١٠٠

۴	جيتا يولنديکا	۵۵	۶۰	۵	۲۵
۵	جميلة	۶۰	۷۵	۱۰	۱۰۰
۶	جيمي فراتاما	۴۵	۵۰	۵	۲۵
۷	نيك رحمساري	۵۵	۶۵	۱۰	۱۰۰
۸	نور فطري حياني	۶۵	۷۰	۵	۲۵
۹	نور ميجا نينجسيه	۴۰	۴۵	۲۰	۴۰۰
۱۰	فوتري جوليا ساري	۴۵	۵۵	۱۰	۱۰۰
۱۱	فوتري ميرايا نتي	۵۰	۶۰	۱۰	۱۰۰
۱۲	رحمة حسنة	۵۰	۶۰	۱۰	۱۰۰
۱۳	رحمة مرشاه	۶۵	۶۵	۱۰	۱۰۰
۱۴	رونال أنجارا	۷۵	۹۰	۱۵	۲۲۵
۱۵	توفيق هدايات	۵۵	۶۰	۵	۲۵
۱۶	فيلياسيه	۵۰	۷۰	۲۰	۴۰۰
۱۷	يوجي جوستيان	۵۰	۶۰	۱۰	۱۰۰
۱۸	عبد اللطيف	۴۵	۵۰	۵	۲۵
۱۹	أدي جون سافوترا	۶۵	۸۰	۱۵	۲۲۵
۲۰	من الله رمضان	۸۰	۸۰	۰	۰
۲۱	محمد إقبال	۸۰	۱۰۰	۲۰	۴۰۰
۲۲	إروان طازي	۷۵	۹۵	۲۰	۴۰۰
۲۳	راي ستياوان	۶۰	۶۵	۵	۲۵
۲۴	إروين حردياطا	۸۵	۹۵	۱۰	۱۰۰
۲۵	فوفوت فرمانشاه	۸۰	۸۵	۵	۲۵
۲۶	ريکا حسني فاطمة	۷۵	۹۰	۱۵	۲۲۵
۲۷	ديوي أستوتي	۸۰	۱۰۰	۲۰	۴۰۰
۲۸	دارسي	۵۵	۷۰	۱۵	۲۲۵
۲۹	موليا فوتري	۷۵	۸۰	۵	۲۵

٢٢٥	١٥	٩٠	٧٥	تري أسيا	٣٠
٢٥	٥	٧٠	٦٥	أنجي بسمليا نوفياني	٣١
١٠٠	١٠	٦٠	٥٠	ليا لوسيانتي	٣٢
٢٥	٥	٨٠	٧٥	دوي اثنان وحيوني	٣٣
٤٨٢٥	٣٥٥	٢٣٤٥	٢٠١٠	المجموعة (Σ)	
١٤٦,٢١	١٠,٧٥	٧١,٠٦	٦٠,٩٠	معدل الدرجة	

من الجدول السابق اتضح أن هناك ارتفاع القيمة لدى الطلاب بين الاختبارين، ومن ذلك الدليل رأى الباحث أن تلك المادة المطورة على أساس النظرية المعرفية لها أثر لترقية كفاءة طلاب المستوى الثالث في مادة المحادثة.



ولمعرفة درجة الفرق بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي، حلل الباحث تلك النتائج باستخدام الرمز الإحصائي كما ورد في المستوى الثالث.

$$t = \frac{Md}{\sqrt{\frac{\sum x^2 d}{N(N-1)}}}$$

$$\sum x^2 d = \sum d^2 - \frac{(d)^2}{N}$$

$$\sum x^2 d = 10.487 - \frac{(529)^2}{33}$$

$$t = \frac{71,06}{\sqrt{\frac{4825}{33(32)}}} = \frac{71,06}{\sqrt{\frac{4825}{1056}}} = \frac{71,06}{\sqrt{4,56}} = \frac{71,06}{2,13} = -27,75$$

لما كانت فرضية البحث التي قدمها الباحث هي أن مادة مهارة الكلام التي أعدها الباحث بالجامعة الإسلامية الحكومية بنجكولو فعالة لترقية كفاءة الطلاب في مادة ال، فأصبح المعيار لتصديق ذلك الفرض هو:

١. إذا كانت نتيجة التائي الحسابي أكبر من نتيجة التائي في الجدول فالفرض مقبول، وهذا يعني أن مادة مهارة الكلام المطورة التي أعدها الباحث فعالة لترقية كفاءة الطلاب في مهارة الكلام.

٢. إذا كانت نتيجة التائي الحسابي أصغر من نتيجة التائي في الجدول فالفرض مردود، وهذا يعني أن مادة مهارة الكلام المطورة التي أعدها الباحث غير فعالة لترقية كفاءة الطلاب في مهارة الكلام.

قبل أن يختبر الباحث فرضية البحث بذلك المعيار، عرض الباحث البيانات الآتية:

- درجة الحرية المحسولة من معادلة هي ٣٢ (df = N- ١)

• درجة التوزيع في تاء الجدول على مستوى التصديق ٢٧,٧٥٪ لدرجة الحرية

المحصولة (٣٢) هي ١,٧١١

• الدرجة المحصورة من التائي الحسابي هي ٧١,٠٦

$$٢٧,٧٥ > ١,٧١١$$

حصل الباحث من العرض السابق أن نتيجة التائي الحسابي (٢٧,٧٥) أكبر من نتيجة التائي في الجدول على مستوى ٠,٥٪ (١,٧١١). هذا يدل على أن الفرض مقبول. وأيد هذه النتيجة أن مادة مهارة الكلام التي طورها الباحث فعالة لترقية كفاءة الطلاب بالجامعة الإسلامية الحكومية بنجكولو في مهارة الكلام

المبحث الرابع: مناقشة نتائج البحث

أ. تطوير مادة مهارة الكلام على أساس نظرية المعرفية

في هذا المبحث، ركز الباحث في عملية تصميم المنتج يعني مادة مهارة الكلام على أساس النظرية المعرفية. هذه المادة هي المادة المطورة من مادة المحادثة التي قررتها مدرسة قسم تعليم اللغة العربية وصنعتها. اسم الكتاب من هذا المنتج هي "تعليم مهارة الكلام". استخدم هذه المادة اللغة العربية والإندونيسيا كي يكمن الطلاب أن يفهموها ويستخدموها للتعليم الذاتي. تُكتب هذا الكتاب باللغة العربية بزيادة الكتابة الإندونيسيا.

صمم الباحث المادة التعليمية في مادة مهارة الكلام على النحو التالي:

١. استخدم الباحثة حجم الكتاب A٤ عموديا.^{٦٢}

٢. الحروف المستخدمة في هذا الكتاب هي الحروف العربية والحروف الإندونيسية.

والحروف العربية المستخدمة هي Sakkal Majalla بأنواع الحجم، للموضوع ٢٠،

^{٦٢} B.P. Sitepu, *Penulisan Buku Teks Pelajaran*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, ٢٠١٢), hal. ١٣١

لمحتوى المادة ١٨، للصورة ١٨ أو ١٦، وللجدول ٦٣.١٨ ويستخدم الباحث حروف الإندونيسيا في المعنى وحجمه ١٢.

٣. يقدم الباحث غلاف المادة بالصورة الملونة فيها صورة الدماغ وفيه حروف الهجائية تخرج من الفم وصورة الطلاب يكتب اللغة العربية. وكذلك قدم محتوى المادة ملونة أيضا.

٤. طور الباحث المادة التي يمكن الطلاب أن يستخدموها للتعلم الذاتي، في الجامعة كان أو في البيت

٥. رتب الباحث المواد التعليمية في الكتاب على أساس النظرية المعرفية الذي يحتوي فيه الأنشطة لحفظ المفردات والتركيب والتدريبات والحوار والمناقشة. ٦٤ يتبع الباحث كيفية ترتيب المادة على سلوك المعرفي للتكلم

وتلك التصميم والتطوير مناسب كما ذكر سيتيفو وحسان في كتابهما.

أما تصميم المادة التعليمية في مادة مهارة الكلام تفصيليا كما يلي:

تتكون هذه المادة من العناصر العامة المستخدمة في الكتب، هي الغلاف، والمقدمة، ومحتوى المادة والتدريبات والمراجع.

١. الغلاف

هناك العناصر تجب على اهتمامها في تصميم غلاف الكتاب، هي: الصورة

التوضيحية والألوان وطبع الأحرف والمصمم.^{٦٥}

(أ) الصورة التوضيحية

^{٦٣} B.P. Sitepu, *Penulisan Buku Teks Pelajaran*, hal. ١٣٨-١٤١.

^{٦٤} M. Hosnan, *Pendekatan Saintifik dan Kontekstual Dalam Pembelajaran Abad ٢١*, (Bogor: Ghalia Indonesia, ٢٠١٤), hal ٣٤.

^{٦٥} Heaven, "Tips Desain Cover Buku", <https://heavenlyvilluzionz.wordpress.com/٢٠١٢/٠٨/٢٩/tips-desain-cover-buku/>, diakses pada ١٧ november ٢٠١٧.

الصورة التوضيحية في هذا المجال هي موضوع التصميم الأساسي في تصميم الغلاف. إن الغلاف المستخدم في كتاب المهارة الكلام صورة ملونة فيها الدماغ وفيه حروف الهجائية تخرج من الفم وصورة الطلاب يكتب اللغة العربية. أما حجة اختيار تلك الصورة لأن مستخدمين هذه المادة هي الطلاب في الجامعة الإسلامية الحكومية بنجكولو وهذه المادة لترقية كفاءة الطلاب في التكلم باللغة العربية.

ب) الألوان

اختار المصمم الألوان الأساسية في تصميم الغلاف هي برتقالي وأزرق. عند علم النفس اللوني، برتقالي هو لون للدافع، للعمل الإيجابي، ولغيرة الحياة، وأزرق والثقة، والاستقلال، والمسؤولية، والهدوء العقلية.^{٦٦} لذا، ترجو الكاتب باختيار اللون البرتقالي والأزرق كاللون الأساسي في غلاف الكتاب إلى أنه سيحث الطلاب على تعلم هذه المادة.

ج) أسلوب الطباعة

يقصد بأسلوب الطباعة هنا هو شكل الحروف وحجمه ووضعه. في صناعة الغلاف هناك الأمور التي لا بد من اهتمامها، منها اختيار نوع الحرف وحجمه ووضعه حتى يقرأ ولو من بعد. الحروف الموضوعة في الغلاف لا بد أن يكتب بشكل أوضح حتى يستطيع القارئ أن يقرأها.

نوع الحرف المستخدم في هذا الكتاب هو من أنواع الحروف المرققة وهو Andalus بحجم ٤٨ في موضوع الكتاب، Times New Roman بحجم ٢٠ في اسم الكاتب. وهذا يوافق ما قاله سيتيفو أن الحرف المناسب لطلاب

^{٦٦} Herman Yudiono, "Psikologi Warna Dalam Sampul Buku Non-Fiksi", <http://www.tipsmenulisbuku.com/psikologi-warna-dalam-sampul-buku-nonfiksi/>, diakses pada ١٧ november ٢٠١٧.

المستوى الثالث هو نوع الحرف المرققة. وضع الحروف في هذا الغلاف في الوسط حتى يسهل للقارئ أن يقرأها.

(د) هيئة الناتج

هيئة الناتج المقصودة هي جمع كل العناصر المذكورة السابقة. صورة الغلاف توضع في الوسط حتى تجذب اهتمام الطلاب لقراءة هذا الكتاب. اسم المؤلف يوضع في الزاوية اليسرى بلون أبيض على اللون الأزرق كلون أساسي.

٢. المقدمة

تتكون المقدمة من أربعة أنواع هي كلمة الشكر والتقدير، ووصف الكتاب، والمحتويات.

استخدم الكاتب شكل الحروف في المقدمة نوع شكل الحروف التي لها التعليق لكل أطرافها (Serif)، هو شكل مجلة (Sakkal Majalla) وحجمه ١٨. الحجة لاختيار ذلك الشكل لأن ذلك الشكل رأى الكاتب مرتب وجميل لقراءته. وذكر سيتيفو في كتابه أن اختيار شكل الحروف في الكتاب لطلاب المستوى الثالث يمكن أن يستخدمه نوع الحروف Serif أو Sans-serif.

٣. محتوى المادة

اختار الباحث المادة التعليمية قريبا مع الطلاب، هي الجامعة، رياضة البدنية، بر الوالدين والسياحة. بعد أن حصل المواد التعليمية، فرتبها الباحث سلوك المعرفي للتكلم بالأنشطة تتبعها الخطوات

أما تلك الأنشطة فيما يلي:

(أ) الانتباه

- وحفظ المفردات

(ب) التفسير

- املأ الفراغ مناسب مع الصورة

- كون الجملة مناسب مع الصورة

(ج) التركيب

- الطلاب يجعلون الأسئلة والأجوبة ثم يتبادل تلك الأسئلة والأجوبة مع

صديقهم.

٤. الاسترجاع

- الطلاب يتبادل السؤال والجواب بسؤال وجواب

- الطلاب يتبادل السؤال والجواب بسؤالين وجوابين

- يقوم الطلاب بالحوار عن الموضوع الخاص

- يقوم الطلاب بالمناقشة عن الموضوع الخاص

٥. المراجع

المراجع هي المصادر استخدمها الكاتب في تطوير المادة التعليمية. تتكون المصادر من قسمين هي المصدر من الكتاب والإنترنت. استخدم الكاتب الكتاب مصدرا لكتابة المواد التعليمية. أما الإنترنت استخدمته ليأخذ الصور التي وضع في الكتاب. وبهذه القائمة تساعد على المدرسين والطلاب أن يعرفوا المراجع الرئيسية المستخدمة في كتابة هذا الكتاب.

بعد أن صمم الباحث مادة مهارة الكلام على أساس النظرية المعرفية وقبل أن يجربها إلى المستخدمين، أعطاها إلى الخبيرين لتصديقها وتقييمها. حصل الباحث النتائج في تصديق المادة وتقييمها من خبير لغة المادة بالمعدل ٦٩٪ بتقدير جيد، ومن خبير تصميم المادة بالمعدل ٨١٪، بتقدير جيد جدا.^{٦٧} بمعنى أن مادة مهارة الكلام التي طور

^{٦٧} Sa'dun Akbar, *Instrumen Perangkat Pembelajaran*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, ٢٠١٥), hal. ٤١

الباحث يمكن استخدامها لتعليم مادة مهارة الكلام لطلاب المستوى الثالث لكن بتحسينها. بعد أن حسن الباحث المادة كما طلب الخبيرين.

ب. فعالية مادة مهارة الكلام على أساس نظرية المعرفية

بعد أن صمم الباحث مادة مهارة الكلام على أساس النظرية المعرفية وطورها ويصدقها إلى الخبراء ويحسنها، قام بتجربة تلك المادة إلى المستخدمين لهذا المنتج وهي طلاب المستوى الثالث بالجامعة الإسلامية الحكومية بنجكولو.

قبل أن يطبق الباحث المادة إلى الطلاب، قدم الاختبار القبلي لمعرفة كفاءة الطلاب في مادة مهارة الكلام باستخدام الكتاب من الجامعة. وبعد أن طبق المادة، قدم الباحث الاختبار البعدي. أما النتيجة المجموعة للاختبار القبلي لدى طلاب المستوى الثالث هي ٢٠١٠. والنتيجة للاختبار البعدي هي ٢٣٤٥. وهذه تدل على هناك ارتفاع القيمة لدى التطلاب بين الاختبارين بالفرق ٧١,٠٦. بمعنى أن هذا المادة فعالة لترقية كفاءة الطلاب في تعليم مهارة الكلام.

استخلص الباحث من العرض السابق أن نتيجة التائي الحسابي (٢٧,٧٥) أكبر من نتيجة التائي في الجدول على مستوى ٠,٥٪ (١,٧١١). هذا الدليل يدل على أن فرض البحث في هذا البحث مقبول.

فطبعا أن مادة مهارة الكلام التي طورها الباحث على أساس النظرية المعرفية لها أثر وفعالية لترقية كفاءة الطلاب، فيمكن استخدام هذه المادة التعليمية في قسم تعليم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية بنجكولو في تعليم مهارة الكلام لكي تكن الطلبة ماهرة في اللغة العربية.

الفصل الخامس

نتائج البحث والتوصيات والمقترحات

بعد أن بحث الباحث البيانات في الفصل الرابع، يقدم الباحث الفصل الأخير. ويحتوي الفصل الأخير على نتائج البحث، التوصيات والإقتراحات المرتبطة بالبحث في هذا الموضوع.

أ- نتائج البحث

بعد تطوير المادة مهارة الكلام على أساس النظرية المعرفية، ويحكمه الخبراء، ويجريه الطلاب، يستطيع الباحث أن يستخرج النتائج التالية:

١- قد تم تطوير مادة تعليم مهارة الكلام أساس النظرية المعرفية، واختار الباحث عملية العقلية المعرفية لتعلم مهارة الكلام الانتباه والتفسير والتركيب والتخزين والاسترجاع ثم يستخدمها في تطوير المادة مهارة الكلام، ثم يقدمها إلى الخبراء فأعطى الخبراء النتيجة لهذا الإنتاج التطويري في مادة تعليم مهارة الكلام. وإذا جمع كل النتيجة المحسولة وقسم بالنسبة على عدد الخبراء، فحصل النتيجة إلى ٧١ %. وأثرت المادة التعليمية التي طورها الباحث في عملية تعليم مهارة الكلام.

٢- تتكون هذه المادة من أربعة عملية العقلية المعرفية وهي الانتباه، والتفسير، والتركيب والتخزين، والاسترجاع، وتكون هذه العملية في كل موضوعات، فالموضوع الأول هو الجامعة، والموضوع الثاني الرياضة، والموضوع الثالث بر الوالدين، والموضوع الرابع السياحة. وفي كل الموضوع تحتوي على المفردات،

والتركيب، والتدريبات عن التكلم، والحوار، وصناعة الحوار، والمناقشة لتعويد مهارتهم في الكلام.

٣- وبعد أن قدم الباحث الإستهيان إلى الطلاب، يحقق الباحث بأن أكثر الطلاب يحبّ المادة المطوّرة المقدمة. ويشجعهم في تعليم مهارة الكلام، وترقي همّتهم ورغبتهم في هذه المهارة. وحصل النتيجة المئوية عن قبول الطلاب على هذه المادة المطوّرة إلى ٨٣%. وهذا بمعنى أن آراء الطلاب عن هذه المادة المطوّرة " جيد جداً. ومن الاختبار يحقق الباحث أن المادة المطوّرة تأثر في ترقية مهارة الطلاب في الكلام، لأن النتيجة في اختبار البعدي أعلى من النتيجة في اختبار القبلي، والفرق بين النتيجة في اختبار البعدي والنتيجة في اختبار القبلي ١٠,١٦%.

ب- التوصية والإقتراحات

ومن نتائج البحث المذكورة، ركز الباحث التوصية، هي تحسين مادة تعليم مهارة الكلام التي طوّر الباحث، وجعلها أكثر جذابة للطلاب، وأسهل في استخدامها، وأعلم كيف يستخدم النظرية المعرفية في تطوير المادة التعليمية وتنظيم المادة حسب عملية المعرفي. تأمل الباحث هذا البحث أساساً للبحوث المستقبلية لتطويرها للمجال الأوسع، لأن هذا البحث محدود في تعليم مهارة الكلام فحسب. من الأحسن أن يطوّر في المهارات الأربعة.

قائمة المصادر والمراجع

- إبراهيم، رحمد. الاتجاهات المعاصرة في تدريس اللغة العربية واللغات الحية الأخرى لغير الناطقين بها. القاهرة: دار الفكر العربي. ١٩٨٧.
- حسين، مختار الطاهر. تعليم اللغة العربية لغوي الناطقين بها في ضوء المناهج الحديثة. الطبعة الأولى. الهرم: الدار العالمية. ٢٠١١.
- حفص، محمدان. منهج تعليم اللغة العربية لطلاب البكالوريوس في قسم تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية بمالانج. رسالة الماجستير. مالانج: جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية. ٢٠١٣.
- الحوالدة، محمد محمود. أسس بناء المناهج التربوية وتصميم الكتاب التعليم. عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع. ٢٠٠٤.
- الحولى، محمد على. أساليب تدريس اللغة العربية. عمان: دار الفلاح. ٢٠٠٠.
- الدليمي، طه على حسين. وسعاد عبد الكريم عباس الوائلي. اللغة العربية مناهجها وطرائق تدريسها. الاردن: دار الشروق للنشر والتوزيع. ٢٠٠٥.
- رشاردز، جاك وثودور. وجرز. مذاهب وطرائق في تعليم اللغات: وصف وتحليل، ترجمة: اسماعيل الصيني وغيره. الرياض: دار عالم الكتب. ١٩٩٠.
- الرسلى، أسفية. تطوير المواد مهارة الكلام على أساس النظرية البنوية لتلاميذ المرحلة الابتدائية بمعهد الروضة العلمية كرتوسونو جاى الشرقية. رسالة الماجستير. مالانج: جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية. ٢٠١٠.
- زكية، فطري. تطوير منهج تدريس مهارة الكلام على أساس إتجاه التعليم والتعلم على السياق العام. رسالة الماجستير. مالانج: جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية. ٢٠١٣.
- السملى، محمود على. التوجيه في تدريس اللغة العربية. مصر: دار المعارف. ١٩٨٣.

الشنطي، محمد صالح. المهارات اللغوية. المملكة العربية السعودية: دار الأندلس. ١٩٩٠.

ضيف، شوقي. وأصدقاء. المعجم الوسيط. الطبعة الخامسة. مصر: مكتبة الشروق الدولية. ٢٠١١.

طعيمة، رشدي أحمد. المرجع في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها. قسم ٢. مكة المكرمة: جامعة أم القرى. ١٩٨٦.

طعيمة، رشدي أحمد. المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغة أخرى. الجزء الأول. مكة المكرمة: جامعة أم القرى معهد اللغة العربية وحدة البحوث والمناهج سلسلة دراسات في تعليم اللغة العربية.

طعيمة، رشدي أحمد. المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بها مناهجه وأساليبه. الرباط: ايسيكو. ١٩٨٩.

طعيمة، رشدي أحمد. تعليم العربية لغير الناطقين بها: مناهج وأساليبه. رباط: المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة. د.س.

طعيمة، رشدي أحمد. تعليم العربية لغير الناطقين بها: مناهجه وأساليبه. ايسيسكو - مصر: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة. ١٩٨٩.

طعيمة، رشدي أحمد. مناهج تدريس اللغة العربية بالتعليم الأساسي. القاهرة: دار الفكر العربي. د.س.

عبادة، محمد إبراهيم. الحملة العربية مكوناتها، أنواعها وتحليلها. القاهرة: مكتبة الآداب. ٢٠٠١.

العربي، صلاح عبد الحجيد. تعلم اللغات الحية وتعليمها بين النظرية والتطبيق. الطبعة الأولى. بيروت: ساحة رياض الصلح. ١٩٨١.

العصيلي، عبد العزيز بن إبراهيم. طرائق تدريس اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى. الطبعة الأولى. الرياض: جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلام. ٢٠١٢.

- العناني، حنان عبد الحميد. علم النفس التربوي. عمان: دار الصفاء. ٢٠٠٢.
- عيساني، عبد المجيد. نظريات التعلم وتطبيقاتها في علوم اللغة. القاهرة: دار الكتاب الحديث. ٢٠١١.
- فرج، مبر اللطيف بن حسين. المناهج. طبعة الأولى. مكة المكرمة: بجامعة أم القرى. ١٩٨٩.
- القادر، محمد عبد. طريقة تعليم اللغة العربية. القاهرة: مكتبة النهضة المصرية. ١٩٧٨.
- الغالي، ناصر عبد الله. وعبد الحميد عبد الله. أسس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بالعربية. الرياض: دار الاعتصام. ١٩٩١.
- مذكور، إبراهيم. وأصدقاء. المعجم الوجيز. مصر: مكتبة الشروق الدولية. ٢٠١٢.
- مذكور، علي أحمد. تدريس فنون اللغة العربية. القاهرة: دار الفكر العربية. ٢٠٠٢.
- مذكور، علي أحمد. وأصحابه. المرجع في مناهج تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى. دار الفكر العربي.
- الناقة، محمود كامل. ورشدي أحمد طعيمة. طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها. الرباط: مطبعة المعارف الجديدة. ٢٠٠٣.
- الهداية، رحمة نور. تطوير المادة التعليمية للغة العربية على النظرية السلوكية في مدرسة بني هاشم المتوسطة الإسلامية مالانج. رسالة الماجستير. مالانج: جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية. ٢٠١٤.
- الهدى، خير. تطوير المواد التعليمية على أساس المدخل Quantum Teaching بالطريقة Tandur لمادة مهارة الكلام (بالتطبيق على الطلبة الفصل الأول في مدرسة " ريجو ساري" الثانوية الحكومية كيون ساري، ماديون"). رسالة الماجستير. مالانج: جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية. ٢٠١٢.
- يونس، فتحي علي. محمد عبد الرؤوف الشيخ. المرجع في تعلم اللغة العربية للأجانب. القاهرة: المكتبة وهبة. ٢٠٠٢.

- Alcorn, Marvin D. James M. Linely. *Issues in Curriculum Development*. Diterjemahkan oleh Ibrahim Bisuni, Cet.I. New York: World Book. ١٩٥٩.
- Kasihani, K. E. Suyanto. *English For Young Learning*. Jakarta: Bumi Aksara. ٢٠٠٧.
- Muhaimin. *Pengembangan Kurikulum Pendidikan Islam Sekolah, Madrasah dan Perguruan Tinggi*. Jakarta: Rajawali press. ٢٠٠٥.
- Nurhayati AR. Teori Belajar Al-Māwardi: Studi Analisis Tujuan Dan Indikator Keberhasilan Belajar. Juni. ٢٠١٤.
- R.W, Tyler. *Basic Principles of Curriculum and Instruction*. Chicag: University of Chicago Press. ١٩٤٩.
- Tarigan, Henri Guntur. *Pengajian Kompetensi Bahasa*. Bandung: Angkasa ١٩٩٠.
- Wasid, Iskandar. Dadang Sunandar. *Strategi Pembelajaran Bahasa*. Bandung: Rosdakarya. ٢٠٠٨.



الملاحق



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
PASCASARJANA

Jalan: Ir. Soekarno No.34 Dadaprejo, Kota Batu 65323. Telepon. 0341-531133
Website: <http://pasca.uin-malang.ac.id>, Email: pps@uin-malang.ac.id

Nomor : Un.03.Ps/HM.01.1/118/2017
Hal : **Permohonan Ijin Penelitian**

17 April 2017

Kepada
Yth. Rektor Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Bengkulu

di tempat

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Berkenaan dengan tugas penelitian Tesis bagi mahasiswa kami, maka mohon dengan hormat Bapak/Ibu untuk berkenan memberi ijin kepada mahasiswa di bawah ini melakukan penelitian pada lembaga yang Bapak/Ibu pimpin:

Nama : Dibi Afriansyah
NIM : 14721019
Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa Arab
Pembimbing : 1. Dr. Hj. Umi Machmudah, M.Pd.
2. Dr. H. Slamet Daroini, M.A.
Judul Tesis : تطوير المادة لمهارة الكلام على أساس نظرية المعرفة بالجامعة الإسلامية الحكومية بنجكولو

Demikian permohonan ini disampaikan, atas perkenan dan kerjasamanya disampaikan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb



Direktur,
Prof. Dr. H. Baharuddin, M.Pd.I
NID 495612311983031032



**KEMENTERIAN AGAMA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) BENGKULU
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS**

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Telp (0736) 51276, Fax (0736) 51171-51172 Bengkulu

**SURAT KETERANGAN
TELAH MELAKSANAKAN PENELITIAN**

Nomor : /In.11/F.11/PP.00.9/10/2017

Yang bertanda tangan di bawah ini, Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Bengkulu menerangkan bahwa :

Nama	: Dibi Afriansyah
NIM	: 14721019
Prodi	: Magister Pendidikan Bahasa Arab
Perguruan Tinggi	: UIN Maulana Malik Ibrahim Malang
Tempat Penelitian	: Fakultas Tarbiyah dan Tadris IAIN Bengkulu
Waktu Penelitian	: September s/d Oktober 2017

Benar telah melaksanakan penelitian pada Program Studi Pendidikan Bahasa Arab (PBA) Fakultas Tarbiyah dan Tadris IAIN Bengkulu selama 1 (satu) bulan, dengan judul : **"Pengembangan Bahan Ajar Maharoh Kalam Berdasarkan Teori Kognitive di Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Bengkulu"**.

Demikian surat keterangan di buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.



Bengkulu, 12 Oktober 2017

Dekan
F. Zuhedi, M.Ag., M.Pd
NIP.196903081996031005

نقاط المقابلة مع مدرس اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية بنجكولو

قبل تنفيذ البحث

الاسم :

١. ما خلفية دراستك قبل أن تصبح مدرسا اللغة العربية ؟
٢. ما هي أهداف تعليم لمهارة الكلام في قسم تعليم اللغة العربية ؟
٣. هل اكتسب المدرس الأهداف المرجوة في تعليم لمهارة الكلام في قسم تعليم اللغة العربية ؟
٤. ما هي المشكلات التي تواجه المدرس في تعليم مهارة الكلام في قسم تعليم اللغة العربية ؟
٥. هل للجامعة كتاب معد خاص لتدريس اللغة العربية لمهارة الكلام ؟
٦. ما هو الكتاب المدرسي المستخدم، وما المواد التعليمية الموجودة فيه ؟
٧. هل الكتاب مناسباً باحتياجات الطلبة في هذه في قسم تعليم اللغة العربية ؟
٨. ما مواصفات أساسية لكتاب تعليم مهارة الكلام ؟
٩. كيف استجابة الطلبة من الكتاب المستخدم لتعليم مهارة الكلام ؟

نقاط المقابلة مع مدرس اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية بنجكولو

بعد تنفيذ البحث

الاسم :

١. ما رأيك عن هذا الكتاب المعد لتعليم مهارة الكلام لطلبة في قسم تعليم اللغة العربية ؟
٢. ما رأيك عن كفاءة الطلبة في مهارة الكلام بعد عملية التدريس باستخدام المواد المعدة ؟
٣. ما المشكلات الموجودة في استخدام هذا الكتاب ؟

نقاط المقابلة مع طلبة بالجامعة الإسلامية الحكومية بنجكولو

بعد تنفيذ البحث

الاسم :

١. ما رأيك عن تعليم مهارة الكلام باستخدام هذا الكتاب المعد ؟
٢. هل تساعدك هذا الكتاب في تعليمك ؟
٣. هل تحب تعليم اللغة العربية خصوصا في مهارة الكلام باستخدام الحوار ؟

Informan : Muhammad Hidaayaturrahman. M.Pd
Status Informan : Ka. Prodi Bahasa Arab
Lokasi : Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Bengkulu
Hari/Tanggal : Senin 04 September 2017

No	Pertanyaan	Jawaban
1	Bagaimana gambaran pembelajaran Bahasa arab secara umum di Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Bengkulu ini?	Jadi untuk pembelajaran Bahasa arab secara umumnya di prodi PBA ini secara umumnya memang kelas yang antara alumni pesantren dengan alumni yang dari SMA itu dipisah gak tau awalnya kenapa dipisah karna ketika saya eeee masuk ke prodi PBA ini saya lihat memang dari semester yang sudah semester delapan sekarang sampe semester bawah ini memang dipisah naaa tujuannya memang supaya eeeee....yang ada diprodi eeee... yang alumni-alumni SMA itu tidak terlalu ketinggalan jauh dengan alumni-alumni, apa istilahnya.....pesantren dan Aliyah, karena kalau mereka digabung nanti yang dari pesantren dan Aliyah ketika materinya rendah mereka bosan dan ketika materi yang diberikan tinggi yang dari SMA tidak mampu mengejar, makanya itu dipisahkan, dan memang materi yang diberikan eeeee.....mungkin sama, mungkin sama dibeberapa mata kuliah itu tetapi metodenya yang berbeda misalnya mmengajarkan tentang eeee....kaidah jumlah al-mufidah misalnya kan, jumlah al-mufidah sama semuanya diberikan untuk yang alumni SMA dan alumni pesantren, tapi metodenya yang dibedakan. Kalau yang alumni pesantren mungkin membuat contoh jumlah mufidahnya sudah sedikit lebih tinggi dari pada yang alumni SMA, jadi itu gambaran pembelajaran Bahasa arab di prodi PBA
2	Apa saja yang dilakukan prodi dalam mendukung dan membantu	Untuk pndukung pembelajaran Bahasa arab ini yang dilakukan prodi eeee...

meningkatkan pembelajaran Bahasa arab mahasiswa ?	pertama mengadakan MLA (Majlisul Lughah al-Arabiyah) jadi kegiatan mahasiswa kalau kemaren kegiatan MLA ini dilaksanakan dihari sabtu, jadi semacam ekstra kurikuler tadinya seperti itu, jadi siapapun yang mau ikutikut, yang tidak mau ikut tidak apa-apa, itu pada awalnya, tapi lama-kelamaan tidak efektif karena yang ikut hanya beberapa orang, akhirnya itu diwajibkan untuk ikut tapi waktunya juga tidak efektif karena hari sabtu itu banyak yang mau pulang kampung, karena memang libur kan tidak ada kuliah, banyak yang pulang kampung, jadi kadang-kadang hari sabtu juga masih banyak yang tidak ikut. Nah kalau sekarang ini sistemnya eee...dilaksanakan dihari aktif kuliah, itu dihari rabu pagi dan itu memang dikosongkan dari jam setengah delapan sampai jam sebelas, itu memang dikosongkan dari mata kuliah, khusus untuk anak-anak ini belajar Bahasa arab. Dalam artian belajar Bahasa arab dibagi perkelompok dan disatu kelompok itu dicampur antara yang alumni SMA dan alumni Pesantren, madrasah Aliyah dicampur disitu, ee...di masing-masing kelompok ini diajarkan, ada muhadatsahnya, kemudian ada eeee....muhadhorohnya, kemudian ada insya'nya, macam-macam yang penting mereka punya....apa istilahnya, untuk mereka punya skill dalam berbahasa Arab. Selain itu, selain untuk meningkatkan kemampuan mereka, tujuannya adalah untuk mempersiapkan mereka, ketika nanti mereka akan eeee...aka nada lomba-lomba yang berkaitan dngan Bahasa arab misalnya muhadhoroh, insya', kemudian debat jidal al-arabiyah, kemudian muhadatsah, atau misalnya hkai al-arabiyah, jadi mereka sudah siap ketika ada lomba-lomba itu
--	--

		diadakan diluar. Jadi itu salah satunya. Kemudian yang kedua, dengan eeee....ketika materi-materi yang berkenaan dengan berbicara Bahasa arab atau mendengar, ini....disarankan ke dosen untuk menggunakan LAB, ada LAB Bahasa yang memang sudah disiapkan, ada Lab di pusat Bahasa dan kajian islam dan kebudayaan disitu yang memang kalau dosen-dosen Bahasa ingin menggunakan Lab itu bias, kalau dulu saya mengajarkan istima', yaitu istima' tiga itu saya mengajarkan, saya menggunakan LAB itu, jadi saya ambil eeee....materi-materi percakapan dalam Bahasa arab atau cerita-cerita dalam Bahasa arab yang saya perengarkan melalui LAB itu, dan hal itu eeee... mahasiswa baik itu yang alumni pesantren dan Aliyah maupun yang alumni SMA mereka juga eee...didengarkan itu eee..mereka dilatih untuk bagaimana mereka menganalisis apa yang mereka dengan dari percakapan-percakapan ataupun cerita-cerita yang diungkapkan melalui audio yang didengarkan, dan pembicaranyapun natif....natif spiker bukan orang Indonesia na itu salah satunya.
۳	Kemudian untuk buku-buku pembelajaran Bahasa arab disediakan oleh kampus atau gak?	Eeee....untuk buku-buku pembelajaran sampai hari ini eee....itu masih tergantung dengan dosen yang mengajar sendiri karena sampai hari inipun belum ada buku-buku yang memang disiapkan oleh kampus, khusus untuk pembelajaran Bahasa arab, ya kalau sebelumnya eee...dari kampus itu memang bukan PBA yang mengadakan tapi PUSBAKI ya pusat Bahasa kajian islam dan kebudayaan itu mereka menyiapkan program matrikulasi, matrikulasi Bahasa arab dan Bahasa inggris ya, untuk matrikulasi itu memang ada bukunya khusus, <u>kalua</u> <u>dulu</u> memang ada disiapkan dari

		kampus ini buku Bahasa arab satu, Bahasa arab dua dan Bahasa arab tiga tapi untuk eee....materi yang sekarang, materi-materi yang seperti nahwu, shorof, kemudian insya' kemudian....apa, eee... muhadatsah satu, dua dan segala macam itu belum ada bukunya, belum ada buku yang disiapkan oleh kampus, jadi seperti itu, jadi walaupun dosen yang mengajar ini ya tergantung buku yang dipegang dosen masing-masing
ξ	Apakah dari prodi mungkin ada rencana untuk mengadakan buku? Jadi gak sama antara materi kelas A dan B	Ya....eeee kami dari prodi ini, eeee kemaren sudah ngobrol-ngobrol dengan beberapa orang di prodi ini ibu yeny, pak Akhirudin, Nur hidayat, mungkin kami nanti mau menyiapkan buku paket yang kami adopsi dari LIPIA, ada tiga puluh delapan jilid yang memang sudah kami eeee....mau pesan kemaren, namun sayangnya waktu itu belum ada bukunya, bukunya masih kurang. Mungkin kalau sudah komplet, sudah lengkap itu yang akan kami jadikan buku bahan ajar, jadi supaya satu dosen dengan dosen lain bukunya sama gitu kan, karena selama ini mungkin yang di kelas A diajar dosen A, yang kelas B diajar dosen B bukunya berbeda walaupun satu mata kuliah, naa ini kendalanya disitu, kadang-kadang kesulitannya disitu ketika disatukan ternyata kok dosen ini mengajarkan materi ABCD dan yang ini mengajarkan ABCE jadi berbeda, ada beberapa perbedaan materi padahal di mata kuliah yang sama. Jadi menyatukan persepsi dan materi nanti kami siapkan buku pegangan.
ο	Apakah tujuan pembelajaran Bahasa arab, apakah sudah tercapai target dalam pembelajaran?	Ya itu sudah terangkum di kurikulum yang kita pakai sekarang ini KKNi, jadi eeee gambaran-gambaran tujuan umum mata kuliah itu sudah ada disitu hanya saja untuk target-target itu misalnya di Nahwu mereka bias apa, yang ke dua mereka bias apa kita masih kesulitan,

	Sejak kapan kurikulum KKNi ini diterapkan disini ?	karena dosennya ya....berbeda itu buku pegangan jadi kita belum bias mentargetkan itu, mungkin dosen ini pakai buku A Nahwu wadhih dan yang lain pakai buku jami'uddurus jadi berbeda pembahasan, yang ini mulai dari jumlah mufidah, kemudian eeee... mubtada' Khobar, fi'il fa'il, maf'ul bih seperti itu kan, dan yang ini mungkin dimulai dari jumlah mufidah kemudian langsung ke isyaroh dan segala macam jadi tidak tahu kita, kedepannya memang kalau ada buku panduan yang sama, kita bisa mentargetkan jadi untuk di mata kuliah Nahwu satu ini targetnya dalam setengah tahun mereka sudah bias ini, ini, ini....tahun berikutnya mereka sudah bias ini, ini ini. Jadi itu jelas. Ya....sudah berjalan dua tahun.
6	Bagaimana menurut bapak tentang buku bahan ajar yang saya buat?	Bgini,,,ketika buku yang ditawarkan ke kami, istilahnya kontennya, isinya sesuai dengan tujuan pembelajaran yang kami inginkan. Mungkin bias kami terima, jadi bias kami adopsi untuk digunakan sbagai buku bahan ajar. Seandainya kurang sesuai bias kami gunakan sebagai buku-buku tambahan, jika seandainya materinya tidak sejalan dngan kurikulum yang ada. Seandainya sudah sesuai dengan kurikulum bias kami gunakan sebagai bahan ajar disini.

Informan : Yenny patriani

Status Informan : Dosen Muhadatsah

Lokasi : Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Bengkulu

Hari/Tanggal : Jum'at 08 September 2017

No	Pertanyaan	Jawaban
1	Apa latar belakang Pendidikan ibu sebelum menjadi dosen di IAIN Bengkulu ini?	eeeeee....saya sd di bengkulu utara, kemudian saya masuk ke pesantren yang tidak jauh dari desa saya.

	Itu Pimpinan pondok Roudlotul Ulum, tempat saya mondok dulu bu.	eee....pesantren al-umm, di pesantren selama enam tahun. setelah taamat pesantren saya masuk ke lipia Jakarta, saya disana selama lima semester, eeeee....kemudian saya pindah ke STAIN Bengkulu ini, dulu.....IAIN ini masih STAIN namanya. Saya ngambil jurusan Bahasa arab. Eeee waktu itu rektornya KH. Badrul Munir Hamidi. Oooohhh kamu mondok disana ya....selain Rektor dia juga punya pondok pesantren, saya kagum sama beliau. Eee....setelah Tamat dari sini saya mengajar sebentar di pondok pesantren saya dulu, di Al-Umm....kemudian ada tes ngambil magister di Brunai Darussalam, eeee saya ikut tes....Alhamdulillah saya lulus. Saya kuliah disana dan setelah selesai kuliah disana, saya masukkan lamaran disini....alhamdulillah diterima. Lalu jadilah saya dosen disini, masa lulusan Brunai gak diterima....hehehe
٢	Apa tujuan pembelajaran maharoh kalam?	Yaaa....Tujuannya Supaya mahasiswa bisa bercakap-cakap dengan berbahasa arab, eee...percakapan sehari-hari misalnya, pidato berbahasa arab, debat dengan berbahasa arab, intinya mahasiswa bisa ngomong Bahasa arab. Kemaren dikampus ini ada acara SIMBA, eee di acara ini ada lomba pidato Bahasa arab, debat Bahasa arab, banyak lagi lomba-lomba lainnya, eee dalam acara ini semua mahasiswa Bahasa arab sesumatra ikut dalam acara ini, pokoknya acara yang kemaren sangat meriah, saya sangat mengapresiasi acar-acara seperti ini sering diadakan. Yaa supaya mahasiswa ada semangat dalam belajar Bahasa arab, terutama belajar berbicara dalam Bahasa arab. Jadi itulah tujuannya.
٣	Apakah tujuan pembelajaran maharoh kalam tercapai dengan baik?	Yaaa...ada. Maksudnya sesuai yang diharapkan. Untuk pemula....untuk pemula mereka bisa dikatakan tercapai,

		maksudnya apa yang diajarkan bisa mereka serap dengan baik, meskipun yang bisa hanya sebagian. sebagian dari mahasiswa kita ini, banyak dari SMU, eee bukan dari pesantren, kebanyakan yang bisa itu yang dari pesantren, yaaa karena mereka sudah punya dasar Bahasa arab, sedangkan yang dari SMU masih terbata-bata kalau eee berbicara Bahasa arab, kalau diumpamakan seperti anak kecillah yang baru belajar ngomong. Jadi eeee tujuan pembelajaran muhadatsah ini tercapai hanya sedikit sekali karena kesulitan dalam menyatukan materi eeee materi untuk anak dari SMU dan dari pesantren. Jadi begitulah, ada yang tercapai, ada juga yang belum.
ξ	Apa saja masalah dalam pembelajaran maharoh kalam disini? Adakah masalah lain?	Masalahnya.....masalahnya karena kebanyakan mereka berasal dari SMU, sekolah umum, jadi mereka tidak punya dasar dalam pembelajaran Bahasa arab. Jadi....misalkan untuk mengganti dhomir muannas atau muzakkarkadang mereka masih kesulitan disitu, kalau dikasih tadribat sendiri...dikasih latihan-latihan...itu kadang kendalanya disitu, yak arena mereka kebanyakan dari SMU tadi. Lingkungan....lingkungan....karena disini lingkungannya disini tidak menggunakan Bahasa arab. Pernah dibuat aturan harus berbicara Bahasa arab kalau masuk gedung Bahasa arab, akan tetapi eeee penerapannya tidak ada, ya karenan itu tadi, mereka eeee banyak yang dari sekolah umum bukan dari pesantren. Kadang juga mereka masuk jurusan eee Bahasa arab ini bukan dari kemauannya sendiri, tapi ketika mendaftar eee jurusan lain sudah banyak yang daftar, eee sedangkan jurusan Bahasa arab masih sedikit, jadi eeee mereka dimasukkan ke jurusan Bahasa arab. Yang seperti itu ada, tapi tidak banyak. Itulah masalahnya mas.

o	Kitab apa yang digunakan dalam pembelajaran maharoh kalam? Kenapa menggunakan buku dari LIPIA, apakah kampus tidak menyediakan buku ajar?	Kita menggunakan kitab Silsilah dari LIPIA, terus kita rangkum sendiri, kita buat sendiri. ya... untuk materi-materinya, materi pengenalan, kebangsaan, tentang eee...kegiatan sehari-hari....tentang profesi, itu kan. Insya Allah mereka bisa. Ya....buku dari kampus tidak ada, eee selama ini, eeee materi yang diajarkan untuk muhadatsah sesuai dengan dosennya, terkadang di muhadatsah satu diajar dosen A, dan di muhadatsah dua diajar dosen B dan buku yang digunakan berbeda, ini juga menjadi masalah dalam mengajar eee muhadatsah. Memang benar sih....kalau ada buku yang menjadi standar kampus saya rasa akan lebih baik, eee supaya antara dosen satu dan dosen lain itu connect atau nyambung, eeee mahasiswa menerima materi sesuai dengan tahapannya, atau secara bertahap sehingga kemampuan mereka semakin meningkat.
6	Metode apa yang ibu gunakan dalam mengajar maharoh kalam? Jadi mereka berbicara Bahasa arab ketika setoran muhadatsah tu ya bu?	Eeee untuk metode, saya menggunakan metode mubasyaroh, yaitu dengan menghafalkan hiwar kemudian maju ke depan, eee mereka praktik berbicara dengan hiwar yang sudah mereka hafalkan. Untuk latihannya eeee saya perintahkan anak-anak untuk eee mengarang cerita, latihan menyusun kalimat atau nahwu shorofnya saya ajarkan juga, karena sebagian mereka berasal dari sekolah umum, mereka mengerti Bahasa arab hanya sedikit. Ya bisa dikatakan begitu, eee karena kebanyakan mereka dari sekolah umum itu,
Y	Bagaimana karakter buku maharoh kalam yang efektif untuk mahasiswa?	Yang gampang, yang mudah dipahami, ya....mereka antusias untuk belajar. Buku maharoh kalam eeee bagusya menarik, dalam artian punya daya Tarik untuk dibicarakan, kalo percakapan ya....percakapan tentang hal-hal yang menarik untuk dibicarakan atau

	diobrolkan eeee...bersama teman-teman,kalau percakapan tentang kegiatan ya kegiatan yang menarik atau yang seru untuk dibicarakan, misalnya tentang kejadian lucu....kejadian dalam keseharian saja, ya supaya gampang mencerna ceritanya, tinggal lagi membahasakannya, saya rasa....eee mungkin akan menarik mahasiswa untuk berbicara berbahasa arab kalau materinya tentang kegiatan sehari-hari mahasiswa, eee artinya materi percakapannya sangat dekat dengan mahasiswa, eee pernah dialami mahasiswa mungkin, dengan begini saya rasa akan menarik belajar muhadatsah, karena itu tadi, eeee materinya sangat dekat dengan mahasiswa, karena yang dipelajari ini Bahasa, jadi membahasakan keseharian itu eeee akan sangat membantu....eee membantu meningkatkan kemampuan mahasiswa.
--	--

Informan : Yenny patriani

Status Informan : Dosen Muhadatsah

Lokasi : Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Bengkulu

Hari/Tanggal : Selasa , 3 Oktober 2017

No	Pertanyaan	Jawaban
1	Apa pendapat ibu tentang buku pembelajaran muhadatsah yang saya kembangkan untuk mahasiswa jurusan Bahasa arab IAIN Bengkulu ini?	Bagus,,,,,kamu punya inisiatif eee membuat buku untuk pembelajaran muhadatsah, saya mengapresiasi ini. Cukup menarik untuk mahasiswa, dalam buku ini ada mufrodatnya, ada tatabahasanya, ada hiwarnya, dan ada diskusinya. Selama ini eeeeeee tidak pernah diskusi dengan berbahasa arab.
2	Apa pendapat ibu tentang kemampuan mahasiswa setelah pembelajaran maharoh kalam dengan menggunakan buku ini?	Lumayan meningkat, dalam artian ada perubahan yang terjadi pada mahasiswa setelah belajar dengan buku ini ada perubahan, perubahan ke arah yang

		lebih baik tentunya. Buku ini memiliki gambar, eeee gambar ini dapat membantu mahasiswa memahami materi. Setelah saya lihat, mahasiswa lebih suka materi yang memiliki gambar dari pada materi yang hanya tulisan arab tokkk. Eeee ternyata gambar itu bisa meningkatkan belajar mahasiswa dalam belajar. Tidak hanya itu, mungkin dosen yang ngajar juga jadi lebih tertarik mengajarkan materi yang memiliki gambar dari pada materi yang tidak memiliki gambar. Karena dalam pandangan saya, eeee gambar juga dapat merangsang mahasiswa untuk berbicara.
٢	Apa masalah dalam pembelajaran maharoh kalam dengan menggunakan buku ini? Teori kognitif	Saya rasa....eeee pengajaran kalam dengan buku ini sudah lumayan bagus, karena kamu membuatnya dengan gambar, kemudian kamu menyusunnya sesuai dengan teori apa itu. Ya itu, teori kognitif itu kan tentang kecerdasan otak, ya saya rasa sangat sesuai untuk pembelajaran bahasa, karena bahasa itu terjadi di dalam otak, dan yang terucap itu apa yang ada dalam otak, baik bahasanya maupun pesannya. Judul materi dalam buku ini juga sangat dekat dengan mahasiswa, jadi buku ini sudah bagus untuk mahasiswa kita, karena mahasiswa kita ini ada yang dari SMA, eee dari MA, dan dari pesantren. Mungkin ada sedikit masalah pada anak yang dari pesantren, karena mungkin bagi mereka eee terlalu mudah, tapi dalam berbicara mereka masih perlu eee banyak latihan. Dari segi pengetahuan mereka sudah punya, tapi dari segi penerapan mereka masih kurang. Mungkin itu saja masalahnya untuk saat ini.

Informan : Yogi Gustian
Status Informan : Mahasiswa
Lokasi : Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Bengkulu
Hari/Tanggal : Jum'at ٢٩ September ٢٠١٧

No	Pertanyaan	Jawaban
١	Apa pendapatmu tentang buku ini ?	Cukup menarik sih karena didalamnya sudah terdapat mufrodat dan makna sekaligus eeeeeee gambar-gambar yang menarik bagi yang belum tahu mufrodat, bias menarik dari gambar tersebut.
٢	Jadi, apakah pembelajaran dengan buku ini dapat memabntu meningkatkan kemampuan Bahasa kalian? Gampang ?	Eeeee Bagi saya sendiri dari....kalau dari tamatan SMA bias...juga bias untuk dipelajari, cukup dimengerti untuk kami. Ya cukup gampang
٣	Apa kamu suka dengan pembelajaran menggunakan buku ini? Kosata kata yang mana yang diperbanyak? Diluar yang seperti apa, kalua tadi ماذا درس أحمد؟ terus ditambah lagi pertanyaannya?	Suka, tapi lebih di banyakan lagi....apa kosakatanya biar biar bisa dipahami lagi Maksudnya eeee kata tanya itu, gak ini aja, gak kayak eee membaca atau menjelaskan aja, tapi.....untuk yang diluar ya
٤	Apakah ada masalah dalam belajar muhadatsah menggunakan buku ini?	Lumayan gak ada masalah lagi, karena kita kan bisa melihat artinya dengan gambar, bisa dibantu dengan melihar gambar itu.
٥	Apakah ada kesulitan belajar dengan menggunakan buku ini?	Ya mungkin kesulitannya gambarnya gak, gak jelas....ya mungkin karena foto copy.

Informan : Gita yolandika

Status Informan : Mahasiswa

Lokasi : Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Bengkulu

Hari/Tanggal : Jum'at ٢٩ September ٢٠١٧

No	Pertanyaan	Jawaban
١	Apa pendapatmu tentang pembelajaran muhadatsah dengan menggunakan buku ini?	Eeeee Menurut saya pribadi, pembelajaran menggunakan buku maharah kalam itu sangat efektif sekali, karena memudahkan bagi kami semester ٣, karena kan kebanyakan tidak dari pesantren, jadi memudahkan dengan menggunakan gambar tersebut.
٢	Jadi, apakah pembelajaran dengan buku ini dapat memabntu meningkatkan kemampuan Bahasa kalian?	Sangat membantu sekali, karena selain bisa meningkatkan eee kemampuan berbahasa kami, kami juga melihat eeeee menambah kosa kata-kosa kata yang sebelumnya kami tidak tahu menjadi tahu sekarang, dengan melihat gambar
٣	Apa kamu suka dengan pembelajaran menggunakan buku ini?	Eee....saya sangat suka menggunakan ee pembelajaran menggunakan buku maharah kalam ini, karena sangat efektif sekali dan dapat diterima dari semua kalangan baik itu dari alumni SMA maupun pesantren

الاستبيان في مجال تطوير المادة التعليمية لمهارة الكلام من خبير التصميم

لحضرة الخبير أن يكتب علامة (√) في الفراغات المعدة، والمعنى من كل الأرقام كما يلي:

٥: جيد جدا ٤: جيد ٣: مقبول ٢: ضعيف ١: ضعيف جدا

ضع علامة (√) في مربع التي موافق بتقييمكم

الرقم	عناصر التحكيم				النتيجة			
	١	٢	٣	٤	١	٢	٣	٤
أ	اللغوية						√	
١	الوضوح في المعلومات						√	
٢	مناسبة قواعد اللغة العربية والإندونيسية						√	
٣	فعالية في استخدام اللغة						√	
٤	السهولة في فهم اللغة المستخدمة						√	
ب	التقديم							
٥	الوضوح في الأهداف المرجوة					√		
٦	التدرج في تقديم المادة					√		
٧	كان الكتاب تفاعلية						√	
٨	الكمال في المعلومات						√	
ج	العرض في تصميم الجرافيك							
٩	التقديم في المادة المطورة يدافع رغبة الطلاب في تعلم مهارة الكلام						√	
١٠	الوضوح في الكتابة						√	
١١	التنظيم في ترتيب المواد					√		
١٢	مناسبة الألوان بمادة المطورة						√	
١٣	الجذاب في تقديم المادة						√	

١٤	مناسبة في استخدام الحروف و شكلها	✓		
١٥	مناسبة النسق	✓		
د	مهاره الكلام على أساس النظرية المعرفية			
١٦	مناسبة قواعد اللغة العربية والإندونيسية	✓		
١٧	الوضوح في تقسيم المادة على أساس النظرية المعرفية	✓		
١٨	الوضوح في عملية العقلية المعرفية للكلام	✓		
١٩	مناسبة بالأهداف المرجوة	✓		
٢٠	مناسبة مفردات اللغة العربية والإندونيسية	✓		
٢١	استخدام المفردات الشائعة عند الطلاب	✓		
٢٢	السهولة في استخدام المادة المطورة	✓		
٢٣	مناسبة المادة بمستوى الطلاب	✓		
٢٤	فعالية مادة المطورة في عملية التعليم	✓		

اكتب التعليقات التي لم توجد في العناصر الفوق.

١. ادخل الصور واضحة وموضوعية
٢. ضع المراجع
٣. استخدم علامة صحيحة
٤. صحح الأخطاء اللغوية

() : صحة (Valid)	(✓) : صحة ولكن يحتاج إلى الإصلاح	() : لا يصحح و يحتاج إلى الإصلاح
-------------------	------------------------------------	-----------------------------------

المقيم، د. ح. شهداء، الماجستير

الاستبيان في مجال تطوير المادة التعليمية لمهارة الكلام من الخبير اللغة

لحضرة الخبير أن يكتب علامة (√) في الفراغات المعدة، والمعنى من كل الأرقام كما يلي:

٥: جيد جدا ٤: جيد ٣: مقبول ٢: ضعيف ١: ضعيف جدا

ضع علامة (√) في مربع التي موافق بتقييمكم

الرقم	عناصر التحكيم				النتيجة			
					١	٢	٣	٤
١	وضوح البيانات						√	
٢	لغة الكتاب مناسبة بمستوى الطلاب						√	
٣	توفر عناصر الكتاب التعليمي						√	
٤	استخدام اللغة السليمة						√	
٥	اختيار النصوص أو الأمثلة المناسبة						√	
٦	اختيار المفردات الشائعة					√		
٧	يسهل الطلاب في فهم اللغة المستخدمة						√	
٨	مناسبة المادة بالنظرية الموجودة						√	
٩	قواعدها صحيحة						√	
١٠	مناسبة المادة بالمستوى الجامعي						√	
١١	الوضوح في تقديم المادة						√	
١٢	التدرج (من الأسهل إلى الأصعب)					√		
١٣	مناسبة إعداد التدريبات بمستوى الطلبة						√	
١٤	الأسئلة لقياس قدرة الطلاب					√		

اكتب التعليقات التي لم توجد في العناصر الفوق.

التقدير العام :

() : صحيح

(√) : صحة ولكن يحتاج إلى الإصلاح

() : ليس بصحيح و يحتاج إلى الإصلاح

المقيم، الدكتور سوتمان الماجستير



تَعْلِيمِ مَهَارَةِ الْكَلَامِ

للجامعة الإسلامية الحكومية بنجكولو



مقدمة

الحمد لله رب العالمين الذي علم الإنسان ما لم يعلم، والصلاة والسلام على النبي محمد صلى الله عليه وسلم. نفع الله بعلمومي وبعلموكم وزاد الله محبته علي وعليكم.

إن الكتاب مصدر تثقيف وتوجيه وإرشاد وتوعية. والكتاب التعليمي يحمل رسالة مبادئها التعليم والتربية والتثقيف والتوجيه وتذهيب الوجدان. الكتاب التعليمي الجيد لمادة اللغة العربية للناطقين بغيرها هو الكتاب الذي يلي طموح الطالب الراغب في إتقان مهارات اللغة العربية والتحصيل معارفها ومعلوماتها وفي تذوق النصوص العربية واستيعابها.

لقد حرص الكاتب في هذا الكتاب على أن يقدم تطبيق عملية العقلية المعرفية في تعليم اللغة العربية. ويتكون الكتاب من خمسة أبواب، وبدأ بالانتباه النصوص وفهمها ثم يقدم تدريبات حول تركيب الكلمة كلاماً، وأنهى كل الدرس بتدريب الكلام على الحوار أو المناقشة أو الجدل، إذا كانت المادة مناسبة مع هذه الثلاثة.

ومن الاعتبارات التي روعيت في هذا الكتاب هي أنه يقدم للطلاب مستوى الجامعي الناطقين باللغة الإندونيسيا وأن اللغة العربية لها مكانة الاحترام والتقدير في أنفسهم وفي مجتمعهم مما يوفر لهم الدافع القوي للتعلمها. كما هو المعروف أن المتعلمين في إندونيسيا تختلف خلفياتهم اللغوية والاجتماعية والثقافية واختلط لغتهم الأم باللغة الهدف، لذلك يقدم الكاتب كتاباً لتعليم اللغة العربية على أساس عملية العقلية المعرفية لأ الكاتب على يقين أن هذا الكتاب يناسب مع المتعلمين بإندونيسيا الذي يختلف

بعضه بعضا في اللغة الأولى والثقافة لأن عملية العقلية المعرفية لكل شخص سواء وهو الانتباه والتفسير والتركيب والتخزين و الاسترجاع.

لعل هذا الكتاب يقدر على ترقية مهاراتهم اللغوية خاصة لمهارة الكلام، وتشجيع المتعلم على التكلم باللغة العربية في أنشطتهم الدراسية. ويسهم في حل بعض مشكلات تعليم اللغة العربية وتعلمها، ويدعو الله أن يستفيد المتعلمون منه ويستعينوا بمد رسيهم، وإذا ما اهتدى بهذا الكتاب البسيط فذاك من ناقص الكاتب بعلوم، واحتاج على الانتقادات من الخبراء ببناء القيمة وتحسين جودة هذا الكتاب.

Dibi Afriansyah.

خصائص الكتاب

١. أُلّف الكتاب تلبية للحاجة والخصائص للطلاب بالجامعة، أن المواضيع في هذا الكتاب تتكون من المعلومات التي هي قريبة مع المعرفة وأنشطة الطلاب.
٢. يساعد الكتاب في ترقية مهارة الطلاب الكلامية. لكل باب أهداف التعلم.
٣. يشجع الكتاب الطلاب على التكلم باللغة العربية، وأن التطبيق المعرفي في المادة تساعد في رفع دافعية الطلاب على التكلم.
٤. يشمل الكتاب النظرية المعرفية وهي تقديم عملية العقلية المعرفية أو سلوك المعرفي للتكلم: مثل الانتباه، معرفة معنى الكلام، التركيب، والمراجعة.
٥. الطريقة المستخدمة في تعليم الكتاب هي الطريقة السمعية الشفهية، يعني توصيل المادة بالاستماع والكلام والقراءة والكتابة

ارشاد استخدام الكتاب على أساس المعرفي

Petunjuk penggunaan kitab berdasarkan aspek kognitive



١. الانتباه

المفردات



Murodat atau kosa kata berisi daftar gambar dan kata-kata yang digunakan dalam materi pembelajaran maharo kalam. Dengan adanya mufrodat diharapkan mahasiswa dapat menghafal mufrodat untuk menambah perbendaharaan kosa-kata dalam Bahasa arab. Hal ini diharapkan akan mempermudah mahasiswa memahami kalimat dalam Bahasa arab. Dengan paham kalimat dalam Bahasa arab, akan mempermudah mahasiwa mengingat dan mengucapkan kembali kalimat dalam Bahasa arab tersebut.

٢. التفسير

كون الجمل مع الصورة

Latihan mencocokkan kalimat dengan dengan gambar disajikan agar mahasiswa mampu mengetahui dan memahami maksud dari sebuah kalimat. Dalam mempelajari bahasa, mengetahui makna sebuah kalimat adalah sangat penting, disebabkan seseorang tidak mungkin berbicara menggunakan bahasa yang tidak dia pahami.



التركيب

[illegible]

الحوار

قسم علوم الفيزياء والكيمياء - المرحلة المتوسطة والثانوية

٦- قم بالحوار مع زميلك:

أجوزاً أولاً:

المدرس : إنك تمشي المشى العادي
 الطالب : مثلي، مشيتك عادية
 المدرس : في أي مشى مشيتك؟
 الطالب : مشيتك في المشى العادي وبمشى
 المدرس : ذلك مشيتك في المشى
 الطالب : فمشيتك أن أنتي، أنتي مشيتك وبمشى العادي وبمشى
 المدرس : فمشيتك، لا، فمشيتك في المشى
 الطالب : مثلي، لا أجوز، أنا مشيتك



١٧

V

فهرس المحتويات

أ. مقدمة	ii
ب. خصائص الكتاب	iv
ج. ارشاد استخدام الكتاب	v
د. فهرس المستويات	vii
هـ. الدرس الأول: الجامعة	١
أ) المفردات	١
ب) تدريبات	٢
ج) الحوار	٩
د) مناقشة	١٢
و. الدرس الثاني: الرياضة	١٣
أ) المفردات	١٣
ب) تدريبات	١٤
ج) الحوار	٢١
د) مناقشة	٢٤
ز. الدرس الثالث: بر الوالدين	٢٥
أ) المفردات	٢٥
ب) تدريبات	٢٦
ج) الحوار	٣٢
د) مناقشة	٣٥

٣٦	ج. الدرس اربع: السياحة
٣٦	أ) المفردات
٣٧	ب) تدريبات
٤٦	ج) الحوار
٤٩	د) مناقشة



الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: الْجَامِعَةُ

أ- اقرأ واخفظ المَفْرَدَاتِ الآتِيَةَ !

ORGANISASI

الْمُنْظَمَةُ



الْبَرْنَامِجُ الْحَوَارِيَّةُ



الْمُمْرَضَةُ



مَوْقِفُ السَّيَّارَاتِ



الْقِسْمُ



الْمُنَاقَشَةُ



الْمُهَنْدِسُ



الْمَعْمَلُ اللَّغَوِي



الْمَقْصَفُ



النَّدْوَةُ



الطَّيِّبُ



الْمَبْنَى



الْمَكْتَبَةُ



الشَّهَادَاتُ



وَرَشَةُ الْعَمَلِ



الْمُخْتَبَرُ

ب- إِمْلَأُ الْفَرَاغَ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مَعَ الصُّورَةِ!



يَسْتَعِيرُ الطُّلَّابُ الْكُتُبَ مِنْ



يَشْتَرِي الطُّلَّابُ الطَّعَامَ مِنْ



أَحْمَدُ مُدَرِّسٌ فِي تَعْلِيمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ



تُشَاهِدُ عَائِشَةُ فِي الْجَامِعَةِ



يَبْحَثُ الطُّلَّابُ عَنْ مَكَانِ السِّيَاحَةِ فِي



تَمْنَحُ الْجَامِعَةُ لِحَرْيَجِهَا

ت- كَوْنُ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ مَعَ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ !



يُنَاقِشُ الطُّلَّابُ فِي السَّاحَةِ



يَشْتَرِي الطُّلَّابُ الطَّعَامَ مِنَ الْمَقْصَفِ



تَدْرُسُ الطَّالِبَاتُ اللُّغَةَ فِي مَعْمَلِ اللُّغَوِي



تَسْتَعِيرُ فَاطِمَةُ الْكُتُبَ مِنَ الْمَكْتَبَةِ

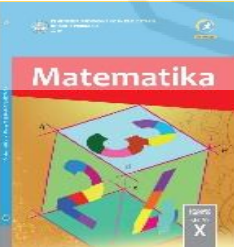
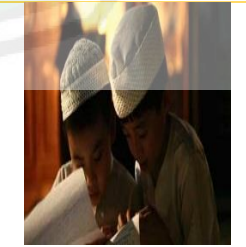


يُشَاهِدُ عُمَرُ الْبَرْنَامَجَ الْحَوَارِيَّ فِي التَّلْفَازِ

ث- تَبَادُلُ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمِيلِكَ بِاسْتِخْدَامِ الْمُفْرَدَاتِ الْآتِيَةِ !

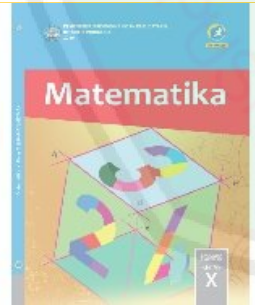
الْمُفْرَدَاتُ: عَلَّمَ- يُعَلِّمُ \ بَحَثَ- يَبْحَثُ \ شَرَحَ- يَشْرَحُ \ قَرَأَ- يَقْرَأُ \ كَتَبَ- يَكْتُبُ

يُدْرُسُ	دَرَسَ	هُوَ
Dia {L}	Telah Belajar	Dia {L}
Sedang/Akan Belajar		

أَحْمَدُ ؟ Ahmad	يُدْرُسُ Sedang/Akan Belajar	مَاذَا Apa
		
عِلْمُ الْإِقْتِصَادِ Ilmu Ekonomi	أَحْمَدُ Ahmad	يُدْرُسُ Belajar
		
عِلْمُ الرِّيَاضِيَّاتِ Ilmu Matematika	أَحْمَدُ Ahmad	يُدْرُسُ Belajar

هِيَ	دَرَسَتْ	تَدْرُسُ
Dia {P}	Telah Belajar	Dia { P } Sedang/Akan Belajar

المُفْرَدَاتُ: عِلْمٌ - يُعَلِّمُ \ بَحَثٌ - يَبْحَثُ \ شَرْحٌ - يَشْرَحُ \ قَرَأَ - يَقْرَأُ \ كَتَبَ - يَكْتُبُ \ سَمِعَ - يَسْمَعُ \ نَاقَشَ - يُنَاقِشُ.

مَاذَا	تَدْرُسُ	فَاطِمَةُ ؟
Apa	Sedang/Akan Belajar	Fathimah
		
تَدْرُسُ	فَاطِمَةُ	عِلْمُ الإِقْتِصَادِ
Telah Belajar	Fathimah	Ilmu ekonomi
		
تَدْرُسُ	فَاطِمَةُ	عِلْمُ الرِّيَاضِيَّاتِ
Telah Belajar	Fathimah	Ilmu matematika

ج- قُمْ بِالْحَوَارِ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ!

الْمِثَالُ:

١. أَيْنَ الْمُدْرَسُ ؟

٢. الْمُدْرَسُ يُعَلِّمُ فِي الْفَصْلِ



الْمُدْرَسُ (يُعَلِّمُ - الْفَصْلُ)



أَحْمَدُ (يَدْرُسُ - الْمَعْمَلُ اللَّغَوِي)

الطُّلَابُ (يَلْعَبُ - الْمَيْدَانُ)

الطَّالِبَاتُ (تَأْكُلُ - الْمَقْصَفُ)



فَاطِمَةُ (تُصَلِّي - الْمَسْجِدُ)

الطُّلَابُ (يُنَاقِشُ - الْمَكْتَبَةُ)

إِكْرِيْمَةُ (تَقْرَأُ - الْمَكْتَبَةُ)



عَائِشَةُ (تَدْرُسُ - الْمَبْنَى A)

عُمَرُ (يَنَامُ - الْفَصْلُ)

زَيْنَبُ (تَسْتَشِيرُ - عُرْفَةُ

الْمُدْرَسِ

ح- قُمْ بِالْحَوَارِ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ!



مَاذَا تُنَاقِشُونَ؟

نُناقِشُ مَادَّةَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

أَيْنَ تُنَاقِشُونَ؟

سَنُناقِشُ فِي الْمَكْتَبَةِ

نَاقِشْ - الْمَادَّةَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ - الْمَكْتَبَةُ



أَكَلْ - الْمَكْرُونَةُ - الْمَقْصِفُ



شَاهِدْ - وَرَشَةُ الْعَمَلِ - الدِّيَوَانُ



شَاهِدْ - النَّدْوَةُ - الْقَاعَةُ الْجَامِعَةِ



شَاهِدْ - الْبَرْنَامِجُ الْحَوَارِيَّةُ - الْفُنْدُقُ



وَضَعْ - سَيَّارَةٌ - مَوْقِفُ السَّيَّارَاتِ



اَشْتَرِي - الْكِتَابُ - الْمَكْتَبَةُ

خ- تَبَادُلُ السُّؤَالِ لِكُلِّ جَوَابٍ آتِي مَعَ زَمِيلِكَ !

١. السُّؤَالُ : مَا الْمَادَّةُ الَّتِي تُحِبُّ فِي هَذَا الْمُسْتَوَى؟
الإِجَابَةُ : الْمَادَّةُ الَّتِي أُحِبُّهَا فِي هَذَا الْمُسْتَوَى مَادَّةُ الصَّرْفِ
٢. السُّؤَالُ :
الإِجَابَةُ : وَصَلْتُ إِلَى الْجَامِعَةِ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ إِلَّا الرُّبْعَ
٣. السُّؤَالُ :
الإِجَابَةُ : الْمُدْرَسُ فِي الدَّرْسِ الْأَوَّلِ الْأُسْتَاذُ مُحَمَّدٌ
٤. السُّؤَالُ :
الإِجَابَةُ : كُشِفَ الْحُضُورُ فِي الدُّرَجِ
٥. السُّؤَالُ :
الإِجَابَةُ : أَسْعَيْرُ الْكِتَابَيْنِ مِنَ الْمَكْتَبَةِ
٦. السُّؤَالُ :
الإِجَابَةُ : وَضَعْتُ الْحَاسُوبَ فِي الْفَصْلِ
٧. السُّؤَالُ :
الإِجَابَةُ : أَشْتَرِي الْعَصِيرَ مِنَ الْمُقْصَفِ
٨. السُّؤَالُ :
الإِجَابَةُ : دَرَسْنَا الْيَوْمَ، اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ
٩. السُّؤَالُ :
الإِجَابَةُ : نَعَمْ، عِنْدِي فُلُوسٌ كَثِيرٌ
١٠. السُّؤَالُ :
الإِجَابَةُ : الْعِبْرَةُ مِنْ قِصَّةِ أَبِي حَنِيفَةَ وَالْكَاسِلِ مَنْ كَسَلَ خَسَرَ

د- قُمْ بِالْحَوَارِ مَعَ زَمِيلِكَ:

الْحَوَارِ الْأَوَّلُ



المدرس : لِمَاذَا تَدْخُلُ الْفَصْلَ مُتَأَخِّرًا؟

الطالب : عَفْوًا، اسْتَيْقَظْتُ مُتَأَخِّرًا

المدرس : فِي أَيِّ سَاعَةٍ اسْتَيْقَظْتَ؟

الطالب : اسْتَيْقَظْتُ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ وَالنِّصْفِ

المدرس : مَاذَا فَعَلْتَ فِي اللَّيْلَةِ؟

الطالب : مَا اسْتَطَعْتُ أَنْ أَنَامُ، لِأَنَّ هُنَاكَ وَلِيْمَةَ الْعُرْسِ وَكَانَ صَوْتُ الْمَوْسِيقَا عَالِيًا

المدرس : تَفَضَّلْ اجْلِسْ، لَا تَتَأَخَّرْ مَرَّةً أُخْرَى

الطالب : نَعَمْ، لَا أُكْرِّرُ هَذَا الْخَطَأَ

الحوار الثاني



الطالب : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

موظف المكتبة : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

الطالب : أُرِيدُ أَنْ أَسْتَعِيرَ هَذَا الْكِتَابَ

موظف المكتبة : كَمْ كِتَابًا سَتَسْتَعِيرُ؟

الطالب : خَمْسَةُ كُتُبٍ

موظف المكتبة : هَلْ عِنْدَكَ بِطَاقَةُ الْمَكْتَبَةِ؟ أَعْطِنِي !

الطالب : نَعَمْ، لَوْ سَمَحْتَ، هَذِهِ بِطَاقَةُ الْمَكْتَبَةِ.

موظف المكتبة : شُكْرًا، هَا هِيَ الْبِطَاقَةُ وَهَذِهِ الْكُتُبُ، لَا بُدَّ لَكَ أَنْ تُرْجِعَ هَذِهِ الْكُتُبَ
بَعْدَ أُسْبُوعَيْنِ

الطالب : شُكْرًا، جَزَاكُمُ اللَّهُ خَيْرًا كَثِيرًا

ذ- اكتب الحوار من عندك ثم اجر الحوار به !

اسم : السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

اسم : والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

اسم :

اسم :

اسم :

اسم :

اسم :

اسم :

اسم :

اسم :

اسم :

اسم :

اسم :

اسم :

ر - اقرأ وناقش النص الآتي!

الجامعة

الجامعة مؤسسة للتعليم العالي والأبحاث، وتمنح شهادات أكاديمية لخريجها، ويتحقق بها الطلاب بعد إكمال دراستهم بالمدرسة الثانوية. والجامعة أعلى مؤسسة معروفة في التعليم العالي. وكلمة الجامعة مشتقة من كلمة الجمع والاجتماع، يجتمع فيها الناس للعلم.

أما أقدم الجامعة في العالم هي الجامعة القرويين في المدينة فاس بالمغرب ولا زالت عاملة حتى الآن. بُنيت الجامعة كمؤسسة تعليمية لجامع القرويين الذي قامت ببنائه السيدة فاطمة بنت محمد الفهري القيرواني عام ٢٤٥ هـ / ٨٥٩ م، في مدينة فاس المغربية. تعتبر الجامعة القرويين أيضا أول المؤسسة العلمية اخترعت الكراسي العلمية المتخصصة والدرجات العلمية في العالم.

ظهرت الجامعة في إندونيسيا بداية في العصر الاستعماري ونشأت حتى الآن. وأقدم الجامعة في إندونيسيا هي الجامعة الطبية إندونيسيا ثم الجامعة التكنولوجية باندونج ثم الجامعة الفلاحية بونغور، ومع ظهورها قد ظهرت الجامعة الإسلامية ونشأت كونها في كل منطقة، والآن تتنافس الجامعة الإسلامية والجامعة العامة لتصبح أفضل التربية وأفضل الجامعة باندونيسيا. وأهداف الجامعة هو تخريج الطلاب الذين يحبون الدين والدولة.

هل الجامعة باندونيسيا تخرجت الطلاب الذين يحبون الدين ويحبون الدولة؟ ولا بد عليكم أن يناقشوا التقويم عندكم لتحقيق هذه الأهداف !!!

الدَّرْسُ الثَّانِي: الرِّيَاضَةُ

أ- اِقْرَأْ وَاحْفَظْ الْمُفْرَدَاتِ الْآتِيَةَ !



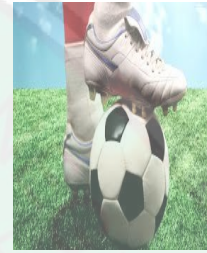
رِيَاضَةُ التَّأَمُّلِ



السَّبَّاحَةُ



كَرَةُ الْيَدِ



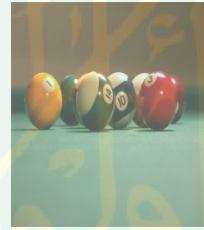
كُرَةُ الْقَدَمِ



كُرَةُ جُولْفِ



كُرَةُ بُولِينْجِ



كُرَاتُ الْبِلْيَازْدُو



كُرَةُ السَّلَّةِ



هَشَاشَةُ الْعِظَامِ



ارْتِفَاعُ ضَعْفِ الدَّمِ



الرُّوْمَاتِيْزْمِي



المَشْيُ السَّرِيعُ



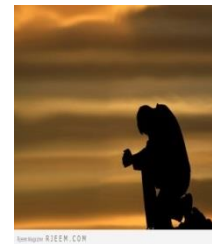
التَّوَتُّرُ



التَّنَفُّسُ



الاِحْتِيَابُ



الْيَأْسُ

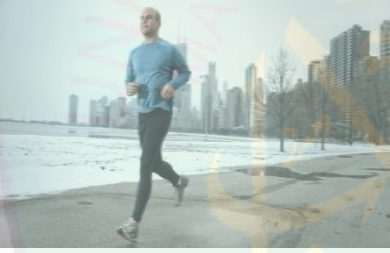
ب- إِمْلَأُ الْفَرَاغَ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مَعَ الصُّورَةِ !



تُمَارِسُ رِيكََا فِي الْبَيْتِ



يَلْعَبُ الطُّلَّابُ فِي الْمَيْدَانِ



يُمَارِسُ أَحْمَدُ فِي شَاطِئِ الْبَحْرِ



تَلْعَبُ عَائِشَةُ فِي الْحَاسُوبِ



تُخَفِّضُ الرِّيَاضَةُ



تُخَفِّضُ الرِّيَاضَةُ

ت- كَوْنُ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ مَعَ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ !



يُخَفِّضُ الرِّيَاضَةُ تَوَثُّرَ



يَلْعَبُ حَسَنُ كَرَّةَ جُولْفِ فِي مَلْعَبِ الْجُولْفِ



يَلْعَبُ مُحْتَارُ كَرَّةَ الْقَدَمِ فِي الْمَبَارِيَّاتِ كَرَّةَ الْقَدَمِ



يَلْعَبُ حَمْدًا كَرَّةَ بُولِينْجِ فِي قَاعَةِ الرِّيَاضِيَّةِ



يَلْعَبُ رِيضًا كَرَّةَ السَّلَّةِ فِي الْمَيْدَنِ

ث- تَبَادُلُ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمِيلِكَ بِاسْتِخْدَامِ الْمُفْرَدَاتِ الْآتِيَةِ !

الْمُفْرَدَاتُ: لَعِبَ-يَلْعَبُ \ مَارَسَ-يُمَارِسُ \ رَمَى-يَرْمِي \ رَفَسَ-يَرْفُسُ \ عَرَقَلَ-يُعَرِّقُلُ \ تَآزَرَ-يَتَآزَرُ.

تَلْعَبُ	لَعِبْتَ	أَنْتَ
Dia {L} Sedang/Akan Bermain	Telah Bermain	Kamu {L}

يَا أَحْمَدُ ؟	تَلْعَبُ	مَاذَا
Ya Ahmad	Sedang/Akan Bermain	Apa



كُرَّةُ السَّلَّةِ

Bola Basket



أَلْعَبُ

Saya akan bermain

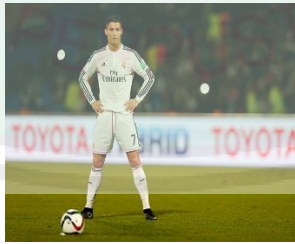
أَنَا

saya



كُرَّةُ الْقَدَمِ

Bola kaki



أَلْعَبُ

Saya akan bermain

أَنَا

ayaS

أَنْتِ	مَرَسَتْ	تُمَارِسِينَ
Dia {P}	Telah	Dia {P}
	melakukan	melakukan

المُفْرَدَاتُ: مَارَسَ-يُمَارِسُ \ لَعِبَ-يَلْعَبُ \ رَمَى-يَرْمِي \ رَفَسَ-يَرْفُسُ \ عَزَقَلَ-يُعَزِقِلُ \ تَآزَرَ-يَتَآزَرُ \ ضَرَبَ-يَضْرِبُ.

يَا فَاطِمَةُ ؟ Fathimah	تُمَارِسِينَ Sedang/Akan melakukan	مَاذَا Apa
		
الرَّمْيُ Memananah	أُمَارِسُ Sedang Melakukan	أَنَا Saya
		
كُرَّةُ الرِّيشَةِ Badminton	أَلْعَبُ Sedang Bermain	أَنَا Saya

ج- قُمْ بِالْحَوَارِ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمَثَالِ:

الْمَثَالُ:

١. مَاذَا يَفْعَلُ أَنْتُمْ؟

٢. يَلْعَبُ أَنْتُمْ كُرَةَ الْقَدَمِ فِي الْمَيْدَانِ



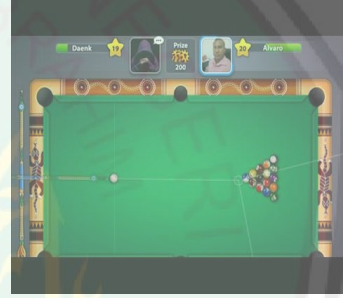
كُرَةُ الْقَدَمِ - الْمَيْدَانِ



كُرَةُ السَّلَةِ - الْقَاعَةُ الرِّيَاضِيَّةُ



(كُرَةُ الْيَدِ - الْمَيْدَانِ)



(كُرَةُ الْبِلْيَارْدُو - الْحَاسُوبُ)



رِيَاضَةُ التَّأَمُّلِ - الْبَيْتِ



الْمَشْيُ السَّرِيعُ - شَاطِئُ الْبَحْرِ



كُرَةُ جُولْفُ - مَلْعَبُ الْجُولْفِ



كُرَةُ بُولِينْج - قَاعَةُ الرِّيَاضِيَّةِ

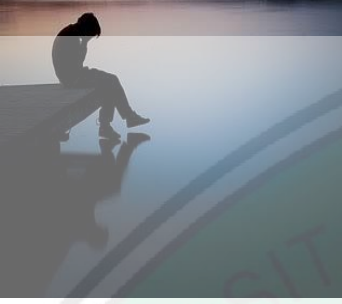


الْجُمْبَارُ - السَّاحَةِ



السَّباحَةُ - مَسْبَحُ

ح- قُمْ بِالْحَوَارِ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ !



الرَّيَاضَةُ - قَلَقٌ



الرَّيَاضَةُ - الْإِكْتِئَابُ



رِيَّاضَةُ التَّأَمُّلِ - دَلَائِلُ الشَّيْخُوخَةِ



السَّبَّاحَةُ - الرُّوماتيزمي

مَا فَائِدَةُ الرِّيَّاضَةِ؟

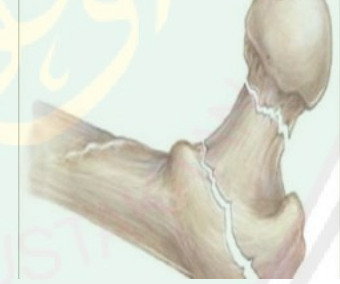
الرِّيَّاضَةُ تُزِيلُ الْقَلَقَ

لِمَاذَا؟

لِأَنَّ الرِّيَّاضَةَ تُنَشِّطُ الدَّوْرَةَ الدَّمَوِيَّةَ



المَشْيُ السَّرِيعُ - التَّوَثُّرُ



الْجُمْبَازِيَّةُ - هَشَاشَةُ الْعِظَامِ



المَشْيُ السَّرِيعُ - ارْتِفَاعُ ضَغْطِ الدَّمِ

خ- تَبَادُلُ السُّؤَالِ لِكُلِّ جَوَابٍ آتٍ مَعَ زَمِيلِكَ !

- السؤال :
الإجابة : الرياضة تُسَاعِدُ عَلَى حَرِّقِ السَّعَرَاتِ الْحَرَارِيَّةِ فِي الْجِسْمِ
- السؤال :
الإجابة : أَفْضَلُ الْعَمَلِ لِصِحَّةِ الْقَلْبِ الرِّيَاضَةُ
- السؤال :
الإجابة : الرِّيَاضَةُ أَفْضَلُ الْأَنْشِطَةِ فِي الصَّبَاحِ
- السؤال :
الإجابة : مِنْ فَوَائِدِ الرِّيَاضَةِ تُنَشِّطُ الدَّوْرَةَ الدَّمَوِيَّةَ.
- السؤال :
الإجابة : نَعَمْ، أَقْوَمُ بِالرِّيَاضَةِ كُلَّ الصَّبَاحِ
- السؤال :
الإجابة : مُمَارَسَةُ رِيَاضَةِ التَّأْمُّلِ كُلَّ الْيَوْمِ

د- قُمْ بِالْحَوَارِ مَعَ زَمِيلِكَ !

الْحَوَارُ الْأَوَّلُ



تَتَكَلَّمُ وَيُنَدِّ مَعَ فَاطِمَةَ فِي الْهَاتِفِ، وَيَجْرِي الْحَوَارُ بَيْنَهُمَا

وَيُنَدِّ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ يَا فَاطِمَةُ

فاطمة : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ يَا وَيُنَدِّ

وَيُنَدِّ : مَاذَا تَعْمَلِينَ الْآنَ يَا فَاطِمَةُ

فاطمة : انْتَهَيْتُ مِنْ قِرَاءَةِ الْقُرْآنِ، لِمَاذَا تَتَّصِلُ بِي صَبَاحًا مُبَكَّرًا يَا وَيُنَدِّ؟

وَيُنَدِّ : هَذَا الْيَوْمَ يَوْمُ الْعُطْلَةِ، وَأُرِيدُ أَنْ أَدْعُوكَ مُمَارَسَةَ الْمَشْيِ السَّرِيعِ فِي شَاطِئِ الْبَحْرِ

فاطمة : نَعَمْ ، أُرِيدُ مُمَارَسَةَ الْمَشْيِ السَّرِيعِ فِي شَاطِئِ الْبَحْرِ

وَيُنَدِّ : لَوْ سَمَحْتَ، أَيْنَ أُمُّكَ وَأَبُوكَ، هَلْ يُرِيدَانِ مُمَارَسَةَ الْمَشْيِ السَّرِيعِ فِي شَاطِئِ الْبَحْرِ

فاطمة : أَسْأَلُهُمَا بَعْدَ قَلِيلٍ. مَعَ مَنْ تُمَارِسُ مُمَارَسَةَ الْمَشْيِ السَّرِيعِ يَا أَحْمَدُ؟

وَيُنَدِّ : مَعَ أُمِّي وَأَبِي

فاطمة : شُكْرًا، نَلْتَقِي فِي شَاطِئِ الْبَحْرِ يَا وَيُنَدِّ

وَيُنَدِّ : مَعَ السَّلَامَةِ

الحوار الثاني



التقى إبراهيم مع رضوان في الشارع، ويجري الحوار بينهما

إبراهيم : السلام عليكم يا رضوان

رضوان : وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته

إبراهيم : لماذا تمشي بسرعة يا رضوان

رضوان : لأنني متأخراً، في هذه الساعة اشترك في المباراة كرة القدم

إبراهيم : هيا نذهب بسيارتنا معاً، أريد أن أشاهد مباراة كرة القدم

رضوان : نعم هيا نذهب بسرعة

إبراهيم : لماذا قدمت يا رضوان؟

رضوان : أشعر بأنني شديدي في بطني لأنني أكلت كثير من الفلفل

إبراهيم : لماذا أكلت الفلفل الكثير؟

رضوان : وضع أخي الصغير الفلفل في طعامي، فأكله وأظن لا بأس به.

إبراهيم : خيراً إن شاء الله

رضوان : آمين. والآن وصلنا في الميدان

إبراهيم : مع النجاح في المباراة يا رضوان.

رضوان : نلتقي في وقت آخر إن شاء الله

ذ- اجْعَلِ الْحَوَارَ مِنْ عِنْدِكُمْ، ثُمَّ اجْرِ الْحَوَارَ بِهِ !!

إِسْمٌ : اَلسَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللهِ وَبَرَكَاتُهُ

إِسْمٌ : وَالسَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللهِ وَبَرَكَاتُهُ

إِسْمٌ :

إِسْمٌ :

إِسْمٌ :

إِسْمٌ :

إِسْمٌ :

إِسْمٌ :

إِسْمٌ :

إِسْمٌ :

إِسْمٌ :

إِسْمٌ :

إِسْمٌ :

إِسْمٌ :

ر - اقرأ وناقش النص الآتي!

الرَّيَاضَةُ الْبَدَنِيَّةُ

تَعْتَبِرُ الرَّيَاضَةُ مِنَ الْمُمَارَسَاتِ الْمُهَمَّةِ جَدًّا، الَّتِي يَجِبُ عَلَى كُلِّ شَخْصٍ الْإِلْتِمَامُ بِأَدَائِهَا بِشَكْلِ مُنْتَظَمٍ؛ فَالرَّيَاضَةُ لَيْسَتْ نَوْعًا مِنْ أَنْوَاعِ التَّرْفِيهِ فَقَطْ، وَلَا تَتِمُّ مُمَارَسَتُهَا مِنْ بَابِ التَّسْلِيَةِ وَضِيَاعِ الْوَقْتِ، أَوْ حَتَّى لِلشُّعُورِ بِالْمُتَّعَةِ، وَإِنَّمَا يَجِبُ أَنْ تَكُونَ أُسْلُوبُ حَيَاةٍ؛ بِحَيْثُ يَتِمُّ أَدَاؤُهَا بِشَكْلِ يَوْمِيٍّ لِلْحُصُولِ عَلَى أَكْبَرِ فَائِدَةٍ مِنْهَا.

لِلرَّيَاضَةِ أَهْمِيَّةٌ وَفَائِدَةٌ بِالْعَةِ جَدًّا، تَعُودُ عَلَى الْجَسَدِ وَالنَّفْسِ مَعًا؛ فَالرَّيَاضَةُ تُسَاعِدُ عَلَى تَخْلِيصِ الْجِسْمِ مِنْ فَائِضِ الطَّاقَةِ السَّلْبِيَةِ فِيهِ، كَمَا تُسَاهِمُ فِي تَحْفِيزِ الطَّاقَةِ الْإِيجَابِيَّةِ، وَزِيَادَةِ الْقُدْرَةِ عَلَى الْفَهْمِ، وَالْحِفْظِ وَالِاسْتِيعَابِ، أَمَّا فَوَائِدُهَا الْكَثِيرَةُ لِلْجَسَدِ، فَتَتَمَثَّلُ بِأَشْكَالٍ كَثِيرَةٍ أَيْضًا، حَيْثُ تُسَاهِمُ فِي الْحِفَاطِ عَلَى وَزْنٍ مِثَالِي لِلْجِسْمِ، وَتَمْنَحُ الْمَظْهَرَ الْمَشْدُودَ وَالْجَمِيلَ، الْحَالِي مِنَ التَّرَهَاتِ، كَمَا تَحَسِّنُ مِنْ عَمَلِيَةِ التَّنَفُّسِ، وَتَزِيدُ كَمِيَةَ الْأُكْسِجِينِ الَّتِي تَتَدَفَّقُ لِلدَّمِ، وَتَنْشِطُ الدَّوْرَةَ الدَّمَوِيَّةَ.

مِنْ أَهْمِيَّةِ الرَّيَاضَةِ أَنَّهَا تُسَاعِدُ عَلَى حَرْقِ السَّعَرَاتِ الْحَرَارِيَّةِ فِي الْجِسْمِ، وَتَنْظِيْمُ مُسْتَوَى السُّكَّرِ فِي الدَّمِ، مِنْ خِلَالِ حَرْقِ الْمَزِيدِ مِنَ السُّكَّرِيَّاتِ فِي الْجِسْمِ، وَتَزِيدُ مِنْ طَاقَتِهِ وَحَيَوِيَّتِهِ، وَتُسَاعِدُ فِي التَّوَازُنِ الدَّاخِلِيِّ لَهُ، وَتَعَزِّزُ عَمَلِيَّاتِ الْأَيْضِ، كَمَا تُسَاهِمُ الرَّيَاضَةُ فِي مَنَعِ تَطَوُّرِ الْكَثِيرِ مِنَ الْأَمْرَاضِ، وَتَأْخِيرِ ظُهُورِ عِلَامَاتٍ وَدَلَائِلِ الشَّيْخُوخَةِ عَلَى الْجِسْمِ، كَمَا تَقِي مِنَ الْإِصَابَةِ بِمَرَضِ هَشَاشَةِ الْعِظَامِ، وَمَرَضِ التَّهَابِ الْمَفَاصِلِ الرُّومَاتِيْزْمِي، وَتَقْلَلُ مِنْ ارْتِفَاعِ ضَعَطِ الدَّمِ، وَالشُّحُومِ الثَّلَاثِيَّةِ، كَمَا تُسَاهِمُ فِي الْإِنْتِهَاءِ وَالتَّخَلُّصِ مِنَ الْقَلِقِ وَالتَّوَثُّرِ وَالْإِكْتِيَابِ وَالْيَأْسِ الَّذِي يُصِيبُ الْإِنْسَانَ.

هَلِ الرَّيَاضَةُ تَسْتَطِيعُ أَنْ يُحَافِظَ صِحَّةَ الْجَسَدِ وَالنَّفْسِ؟ فَعَلَيْكُمْ أَنْ يُنَاقِشُوا كَيْفَ طَرِيقَةُ حِفْظِ صِحَّةِ الْجَسَدِ وَالنَّفْسِ !!!

الدَّرْسُ الثَّالِثُ: بُرُّ الْوَلَدَيْنِ

أ- اِقْرَأْ وَاحْفَظْ الْمُفْرَدَاتِ الْآتِيَةَ !



مُسَاعَدَةٌ



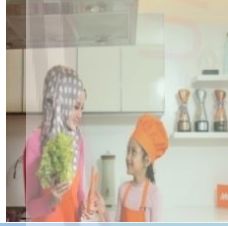
الْعُقُوقُ



الْإِحْسَانُ



التَّرْبِيَّةُ



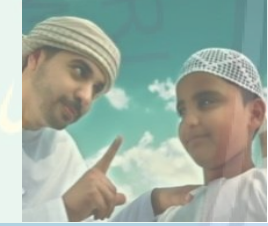
طَبَخَ



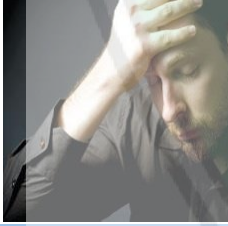
زَرَعَ



احْتَرَامُ



الطَّاعَةُ



النَّدَمُ



قَطِيعَةُ الرَّحِمِ



كَنَسَ



كَوَّى



السَّاحَةُ



الْبُسْتَانُ



فَرِحَ



غَضِبَ

ب- إِمْلَأُ الْفَرَاغَ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مَعَ الصُّورَةِ!



يُعَذِّبُ اللَّهُ عَذَابًا عَظِيمًا مَنْ وَالِدَتَهُ



يُعَذِّبُ عَذَابًا عَظِيمًا.....



.....الْوَلَدَيْنِ وَاجِبٌ عَلَى كُلِّ الْأَبْنَاءِ وَالْبَنَاتِ



أَيُّهَا الْأَبْنَاءُ وَالْبَنَاتِ كَثُرُوا لِوَالِدَيْكُمْ



..... فَاطِمَةُ وَأُمُّهَا فِي الْمَطْبَخِ



.....أَحْمَدُ السَّاحَةَ لِمُسَاعَدَةِ أُمِّهِ فِي تَنْظِيفِ

الْبَيْتِ

ت- كَوْنُ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ مَعَ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ !



لَا تَغْضَبَنَّ أُمَّكَ يَا جُوزِدَانُ وَلَوْ كَانَ مَرَّةً



يَنْدُمُ مِرْوَانُ عَلَى مَا فَعَلَهُ لِوَالِدَيْهِ



يَتَصَافَحُ إِبْرَاهِيمُ أُمَّهُ وَيُقَبِّلُ يَدَهَا



يُسَاعِدُ حَسَنُ أُمَّهُ فِي الْبُسْتَانِ



يَكْوَى أَحْمَدُ مَلَابِسَهُ

أ- تَبَادُلُ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمِيلِكَ بِاسْتِخْدَامِ الْمُفْرَدَاتِ الْآتِيَةِ !

الْمُفْرَدَاتُ: سَاعَدَ-يُسَاعِدُ \ نَظَّفَ يُنَظِّفُ \ غَسَلَ-يَغْسِلُ \ كَسَسَ-يَكْسُسُ \ رَتَّبَ-يُرَتِّبُ.

أَنْتُمْ	سَاعَدْتُمْ	تُسَاعِدُونُ
Kalian {L}	Kalian {L} Telah membantu	Kalian {L} Sedang/Akan membantu

مَنْ	الَّذِي	تُسَاعِدُونُ ؟
Siapa	yang	Kalian {L} Telah membantu
نَحْنُ Kami	نُسَاعِدُ Sedang/akan membantu	الأَبَ فِي الْبُسْتَانِ Ayah di kebun
	نُسَاعِدُ Sedang/akan membantu	
	نُسَاعِدُ Sedang/akan membantu	
نَحْنُ Kami	نُسَاعِدُ Sedang/akan membantu	الْأُمُّ فِي الْمَطْبَخِ Ibu di Dapur

أَنْتُنَّ	سَاعَدْتُنَّ	تُسَاعِدُنَّ
Kalian {P}	Telah Membantu	Kalian {P} Sedang/Akan Membantu

الْمُفْرَدَاتُ: مَارَسَ-يُمَارِسُ \ لَعِبَ-يَلْعَبُ \ رَمَى-يَرْمِي \ رَفَسَ-يَرْفُسُ \ عَرَقَلَ-يُعَرِّقُلُ \ تَآزَرَ-يَتَآزَرُ \ ضَرَبَ يَضْرِبُ.

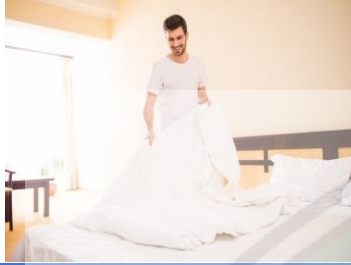
مَنْ	الَّذِي	تُسَاعِدُنَّ
Siapa	yang	Kalian{ P} Sedang/Akan Membantu
		
نَحْنُ	نُسَاعِدُ	الْأُمُّ فِي الْمَطْبَخِ
Kami	Sedang/akan membantu	Ibu di Dapur
		
نَحْنُ	نَزْرَعُ	الزَّهْرَةُ فِي السَّاحَةِ
Kami	Sedang/akan Menanam	Bunga di halaman

ث - تَبَادُلُ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

الْمِثَالُ:

١. مَاذَا يَعْمَلُ زَيْنٌ بَعْدَ النَّوْمِ ؟

٢. يُرَتِّبُ زَيْنٌ غُرْفَةَ النَّوْمِ



النَّوْمُ - يُرَتِّبُ - غُرْفَةُ النَّوْمِ



الْأَكْلُ - يَغْسِلُ - الصَّحْنُ



الْقِرَاءَةُ - يُرَتِّبُ - الْكُتُبُ



الطَّبْخُ - نُنَظِّفُ - الْمَطْبُخُ



اللَّعْبُ - يَكْنُسُ - الْبِلَاطُ



الصَّلَاةُ - يَدْعُو - لِلْوَالِدَيْنِ



الصُّبْحُ - يَقْرَأُ - الْقُرْآنُ



مُحَارَسَةُ الرِّيَاضَةِ - يَسْتَحِمُّ



الْعَمَلُ - يُمَارِسُ - رِيَاضَةُ التَّأَمُّلِ



الصُّبْحُ - يُمَارِسُ - مَشْيُ السَّرِيعِ

ج- تَبَادُلُ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ!

	أَيْنَ زَيْنَبُ؟ • زَيْنَبُ فِي الْمَطْبَخِ تُسَاعِدُ أُمَّهَا • مَاذَا تَعْمَلُ زَيْنَبُ؟ • هِيَ تَقْطَعُ الْخَضِرَوَاتِ
الْأُمُّ - الْمَطْبَخُ - تَقْطَعُ	
	
الْأَبُ - الْحَدِيقَةُ - يَزْرَعُ	الْأُمُّ - الْمَزْرَعَةُ - يَزْرَعُ
	
عُمَرُ - الشَّارِعُ - يُسَاعِدُ	الْأُمُّ - بَيْنَ الصِّغَا وَالْمَرْوَةِ - تَطَوُّفُ
	
الْأَخُ - السُّوقُ - يَبِيعُ	حَسَنُ - الدِّيَّوَانُ - يُسَاعِدُ

ح- تَبَادُلُ السُّؤَالِ لِكُلِّ جَوَابٍ الْآتِي مَعَ زَمِيلِكَ !

١. السُّؤَالُ :

الإِجَابَةُ : بِرُّ الْوَالِدَيْنِ هُوَ الْإِحْسَانُ إِلَيْهِمَا

٢. السُّؤَالُ :

الإِجَابَةُ : نَعَمْ، طَاعَةُ الْوَالِدَيْنِ وَاجِبَةٌ عَلَى الْإِبْنِ

٣. السُّؤَالُ :

الإِجَابَةُ : نَبَرُّ الْوَالِدَيْنِ بِطَاعَتِهِمَا وَمِمَّا سَاعَدَتَهُمَا

٤. السُّؤَالُ :

الإِجَابَةُ : نَعَمْ، أَسَاعِدُ وَالِدَيَّ كُلَّ يَوْمٍ

٥. السُّؤَالُ :

الإِجَابَةُ : كُنْ وَلَدًا صَالِحًا يَدْعُو لَهُ

٦. السُّؤَالُ :

الإِجَابَةُ : لَا أُخَالِفُهُمَا وَلَوْ كَانَ مَرَّةً

٧. السُّؤَالُ :

الإِجَابَةُ : أَنْظِفُ الْبَيْتَ كُلَّ يَوْمٍ

٨. السُّؤَالُ :

الإِجَابَةُ : نَعَمْ، أَدْعُو وَالِدَيَّ كُلَّ يَوْمٍ

٩. السُّؤَالُ :

الإِجَابَةُ : أُرِيدُ أَنْ أُعْطِيَهُمَا هَدِيَّةً حِجَّ الْبَيْتِ الْحَرَامِ

١٠. السُّؤَالُ :

الإِجَابَةُ : لِأَنَّ الْوَالِدَيْنِ قَدْ رَبَّيَانَا حَتَّى أَصْبَحْنَا بِهَذَا الْعُمُرِ

خ- قُمْ بِالْحَوَارِ مَعَ زَمِيلِكَ:

د- الْحَوَارِ الْأَوَّلُ

يُشَاهِدُ أَنْطُونُ وَ مَرْوَانُ التَّلْفَازَ، فِي أَثْنَاءِ مُشَاهَدَتِهِمَا يَرَيَانِ الرَّجُلَ يَحْمِلُ أَبَاهُ عَلَى ظَهْرِهِ. فَسَأَلَ أَنْطُونُ.



أَنْطُونُ : أَجِبْنِي يَا مَرْوَانُ، هَلْ وَالِدُكَ حَيٌّ؟ وَهَلْ وَالِدَتُكَ حَيَّةٌ؟

مَرْوَانُ : نَعَمْ، أَطَالَ اللَّهُ عُمُرَهُمَا، لِمَذَا تَسْأَلُ عَنْ هَذَا ؟

أَنْطُونُ : لَقَدْ تَذَكَّرْتُ الرَّجُلَ الَّذِي يَحْمِلُ أَبَاهُ عَنْ بَرِّ الْوَالِدَيْنِ

مَرْوَانُ : هَلْ تَسْتَطِيعُ أَنْ تَشْرَحَ لَنَا كَيْفَ نَبِرُّ وَالِدَيْنَا؟

أَنْطُونُ : نَبِرُّهُمَا بِطَاعَتِهِمَا وَبِمُسَاعَدَتِهِمَا خَاصَّةً عِنْدَمَا يَكْبُرَانِ، وَبِالْإِحْسَانِ إِلَيْهِمَا فِي حَيَاتِهِمَا وَبَعْدَ مَوْتِهِمَا

مَرْوَانُ : كَيْفَ يَكُونُ الْإِحْسَانُ إِلَيْهِمَا فِي حَيَاتِهِمَا؟

أَنْطُونُ : أَطْعَمُهُمَا فِي كُلِّ الشَّيْءِ وَلَا أُخَالِفُهُمَا، وَلَا تَقُلْ لَهُمَا أَفٍّ وَلَا تَنْهَرُهُمَا وَقُلْ لَهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا

مَرْوَانُ : كَيْفَ يَكُونُ الْإِحْسَانُ إِلَيْهِمَا بَعْدَ مَوْتِهِمَا؟

أَنْطُونُ : بِالذُّعَاءِ وَالِاسْتِغْفَارِ وَالتَّصَدُّقِ لَهُمَا، وَبِصِلَةِ أَقَارِبِهِمَا وَأَزْوَاجِهِمَا

مَرْوَانُ : شُكْرًا عَلَى نَصِيحَتِكَ يَا أَنْطُونُ.

الحوار الثاني

دَارَ الْحَوَارِ بَيْنَ الْجَدِّ وَالْأَبِ وَالْإِبْنِ حَوْلَ قِيَمَةِ بِرِّ الْوَالِدَيْنِ فَهَيَّا بِنَا نَرَى وَنُشَاهِدُ مَا حَدَّثَ:

الابن : سَمِعْتُ الْيَوْمَ يَا وَالِدَيَّ فِي مَدْرَسَتِنَا عَنْ قِيَمَةِ بِرِّ الْوَالِدَيْنِ

الأب : مَا شَاءَ اللَّهُ " بِرُّ الْوَالِدَيْنِ! "

الجد : وَلَمَّا تَتَعَجَّبْ. لَقَدْ كَانَ وَالِدُكَ بَارًّا بِي عِنْدَمَا كَانَ فِي مِثْلِ سَنِّكَ يَا بُنَيَّ.

الأب : هَلْ تَذْكُرُ يَا وَالِدَيَّ الْقِصَّةَ الَّتِي قَصَصْتَهَا عَلَيَّ ذَاتَ الْيَوْمِ ؟

الجد : نَعَمْ نَعَمْ

الابن : قِصَّتُهَا الْآنَ يَا جَدِّي

الجد : قِصَّةُ الرِّجَالِ الَّذِينَ دَخَلُوا الْعَارَ وَأَغْلَقَتْ عَلَيْهِمُ الصَّخْرَةُ وَذَكَرَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ عَنْ بَرِّهِمْ لِوَالِدَيْهِمْ، فَخَفَّفَ اللَّهُ بِهِ الصَّخْرَةَ

الأب : كَانَ فِيهِمْ مَنْ هُوَ بَارٌّ بِوَالِدَيْهِ فَخَفَّفَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ بِسَبَبِ أَنَّهُ بَرٌّ لِوَالِدَيْهِ

الجد : هَلْ عَرَفْتَ الْآنَ قِيَمَةَ بِرِّ الْوَالِدَيْنِ يَا بُنَيَّ.

الابن : إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى وَسَأُظِلُّ بَارًّا بِوَالِدَيَّ مَا حَيَّيْتُ.

ذ - اجْعَلِ الْحَوَارَ بَيْنَ شَخْصَيْنِ بِمَوْضُوعٍ مَا شِئْتُمْ ثُمَّ اجْرِ الْحَوَارَ بِهِ !!

اسْم : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

اسْم : وَالسَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

اسْم :

اسْم :

اسْم :

اسْم :

اسْم :

اسْم :

اسْم :

اسْم :

اسْم :

اسْم :

اسْم :

اسْم :

ر - اَقْرَأْ وَنَاقِشْ النَّصَّ الْآتِي!

بِرُّ الْوَالِدَيْنِ

البرُّ هو التوسُّع في فعل الخير، والفعل المرضي، الذي هو في تركية النَّفس. يقال: برَّ العبدُ ربَّه. أي: توسَّع في طاعته. وبرُّ الوالد: التَّوسع في الإحسان إليه، وتحريِّ محابَّته، وتوقِّي مكارهه، والرَّفقُ به، وضدُّه: العقوق. ويستعمل البرُّ في الصَّدق؛ لكونه بعض الخير المتوسَّع فيه. قال القاضي المهدي: والبرُّ: هو الصِّلة، وإسداء المعروف، والمبالغة في الإحسان.

الْوَالِدَانِ أَصْلُ وُجُودِنَا فِي هَذَا الْعَالَمِ، وَلَقَدْ أَوْصَانَا اللَّهُ وَرَسُولُهُ الْكَرِيمُ عَلَى طَاعَةِ وَالِدَيْنَا وَالْعُطْفِ عَلَيْهِمْ لِأَنَّهُمْ عَانُوا مَعَنَا كَثِيرًا حَتَّى أَصْبَحْنَا بِهَذَا الْعُمُرِ فَلَوْلَا تَرْبِيَّتُهُمْ لَنَا وَعُطْفُهُمْ عَلَيْنَا لَمَّا وَصَلْنَا لِهَذِهِ الْمَرَحَلَةِ الَّتِي نَحْنُ بِهَا الْآنَ . فَقَدْ جَاءَ دَوْرُنَا الْآنَ لِكَيْ نَجْزِيَهُمُ الْعِرْفَانَ الَّذِي قَدَّمُوا لَنَا مِنْذُ صَغُرْنَا. وَهُمَا تَحَمَّلَا وَصَبَرَا حَتَّى كَبُرْنَا وَأَصْبَحْنَا مَا نَحْنُ عَلَيْهِ الْآنَ، لِنُحَاوِلَ أَنْ نَرِدَّ بَعْضًا مِمَّا أُعْطِينَا، وَلِنُصْنَهُمَا، وَنَطْعِيَهُمَا فِيمَا يَرْضَى اللَّهُ، وَلِنَجْعَلَ أَيَّامَهُمَا سَعَادَةً، وَلِنَمَلَأَ قُلُوبَهُمَا بِالرِّضَى عَنَّا.

مِنْ فَضْلِ اللَّهِ عَلَيْنَا وَرَحْمَتِهِ بِنَا فَإِنَّ بِرَّ الْوَالِدَيْنِ لَا يَنْقَطِعُ بِمَوْتِهِمَا، وَإِنَّمَا يَسْتَضْمِرُ بِالِدُعَاءِ وَالِاسْتِغْفَارِ وَالتَّصَدُّقِ لَهُمَا، وَبِصِلَةِ أَقَارِبِهِمَا وَأَرْحَامِهِمَا، وَبِصَدَقِ التَّوْبَةِ وَالنَّدَمِ عَلَى مَا مَضَى مِنْ تَقْصِيرٍ، فَإِنْ فَاتَكَ بَرُّهُمَا أَوْ أَحَدُهُمَا أَحْيَاءً فَلَا يَفْتِكُ اسْتِذْرَاكَ مَا يُمَكِّنُ اسْتِذْرَاكُهُ وَتَحْصِيلُ مَا يُمَكِّنُ تَحْصِيلُهُ، قَبْلَ أَنْ يُحَالَ بَيْنَكَ وَبَيْنَ مَا تَشْتَهِي، حِينَ تَأْتِيكَ الْمُنُونُ، وَتَبْلُغَ الرُّوحَ الْحُلُومَ، وَتَحْرُمَ عَمَّا كُنْتَ تَرُومُ.

بِرُّ الْوَالِدَيْنِ وَاجِبٌ عَلَى الْأَبْنَاءِ وَالْبَنَاتِ، فَلابدُّ لَكُمْ أَنْ يُنَاقِشُوا مَا الَّذِي يُوجِبُ عَلَى الْأَبْنَاءِ لِوَالِدَيْهِمْ، وَاحْكِ حِكَايَةَ الَّتِي عَمِلْتُمْ لِبَرِّهِمَا !!!

الدَّرْسُ الْخَامِسُ: السِّيَاحَةُ

أ- اِقْرَأْ وَاحْفَظْ الْمُفْرَدَاتِ الْآتِيَةَ !



أَدَوَاتُ التَّسَلُّقِ الْجِبَالِ



الْحَيْمَةُ



الشَّعَابُ الْمَرْجَانِيَّةُ



الْمَطَرُ



السَّفِينَةُ



الشَّلَالُ



حَالَةُ الطَّقْسِ



الْمَوْجَةُ



حَوْضُ السَّبَّاحَةِ



حَدِيقَةُ الْحَيَوَانَاتِ



الْمَعْبَدُ



الْمُتَحَفُ



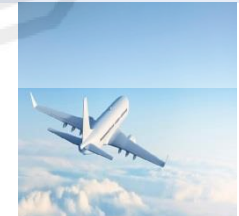
الْمَطَارُ



الْقِطَارُ



الْحَافِلَةُ



الطَّائِرَةُ

ب-إملاً الفراغ في الجمل الآتية بكلمة مناسبة مع الصورة!



أَنَامُ فِيعِنْدَ مُمَارَسَةِ تَسْلُقِ الْجَبَلِ



أُرِيدُ أَنْ أَزُورَ فِي مَالَانَجِ



وَجَدْتُ.....عِنْدَ مُمَارَسَةِ السَّيَّاحَةِ فِي الْبَحْرِ



أُرِيدُ أَنْ أَزُورَالْوَطَنِي بِجَاكَارْتَا



أَنْظُرُ أَنْوَاعَ الْحَيَوَانَاتِ فِي



حِينَمَا كُنْتُ فِي بَانْدُونَجِ زُرْتُبُرُوبُدُورِ

ت- كَوْنُ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ مَعَ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ !



يَذْهَبُ أَحْمَدُ إِلَى سُوْرَبَايَا بِالْقَطَارِ



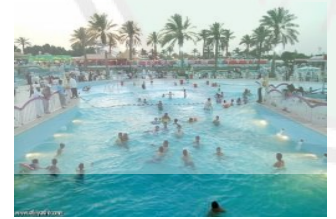
يُمَارِسُ النَّاسُ السَّبَّاحَةَ فِي حَوْضِ السَّبَّاحَةِ



نُشَاهِدُ الْمَوْجَةَ الْكَبِيرَةَ فِي شَاطِئِ الْبَحْرِ



الطَّقْسُ فِي هَذَا الْيَوْمِ مُعَيَّنٌ



يَطِيرُ الطَّائِرَةُ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ مِنْ بَنْجَكُولُو
إِلَى جَاكَارتَا

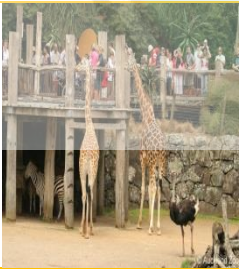


يَشْتَرِي أَنْوَارُ أَدَوَاتٍ لِتَسْلُقِ الْجَبَلَ

ث-تَبَادُلُ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمِيلِكَ بِاسْتِخْدَامِ الْمُفْرَدَاتِ الْآتِيَةِ !

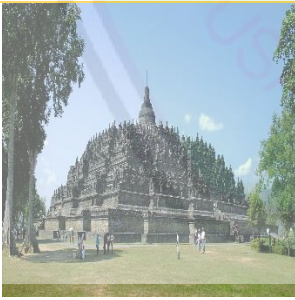
الْمُفْرَدَاتُ: زَارَ-يَزُورُ \ تَسَلَّقَ-يَتَسَلَّقُ \ نَظَرَ-يَنْظُرُ \ شَاهَدَ-يُشَاهِدُ \ مَشَى-يَمْشِي \ اسْتَعَدَّ-يَسْتَعِدُّ.

يَزُورُ	زَارَ	هُوَ
Dia {L} Sedang/Akan Mengunjungi	Dia {L} Telah Mengunjungi	Dia {L}
تَزُورُ	زُرْتُ	أَنْتَ
Kamu {L} Sedang/Akan Mengunjungi	Dia {L} Telah Mengunjungi	Kamu {L}

أَحْمَدُ ؟	يَزُورُ	أَيَّ مَكَانٍ
Ahmad	Sedang/Akan Berkunjung	Tempat mana
		
الْمُتَحَفُ	أَحْمَدُ	يَزُورُ
Musium	Ahmad	Akan Berkunjung
		
حَدِيقَةُ الْحَيَوَانَاتِ	أَزُورُ	أَنَا
Kebun Binatang	Saya Akan Berkunjung	ayaS

تَزُورُ	زَارَتْ	هِيَ
Dia { P } Sedang/Akan Berkunjung	Telah Berkunjung	Dia {P}
تَزُورِينَ	زَرَّتِ	أَنْتِ
Kamu { P } Sedang/Akan Berkunjung	Telah Berkunjung	Kamu {P}

المُفْرَدَاتُ: زَارَ-يَزُورُ \ تَسَلَّقَ-يَتَسَلَّقُ \ نَظَرَ-يَنْظُرُ \ شَاهَدَ-يُشَاهِدُ \ مَشَى-يَمْشِي \ اسْتَعَدَّ-يَسْتَعِدُّ.

فَاطِمَةُ ؟ Fathimah	تَزُورُ Sedang/Akan Mengunjungi	أَيُّ مَكَانٍ Tempat Mana
		
حَدِيقَةُ الْحَيَوَانَاتِ Kebun Binatang	فَاطِمَةُ Fathimah	تَزُورُ Akan Berkunjung
		
مَعْبَدَ بُرُوبُدُورِ Ke Candi Borobudur	أَزُورُ Saya Akan Berkunjung	أَنَا ayaS

ج- قُمْ بِالْحَوَارِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ :

الْمِثَالُ :

أ. هَلْ نَظَرْتَ الشَّعَابَ الْمَرْجَانِيَّةَ ؟

ب. نَعَمْ، نَظَرْتُ أَجْمَلَ الشَّعَابِ الْمَرْجَانِيَّةِ.



نَظَرَ - أَجْمَلَ - الشَّعَابِ الْمَرْجَانِيَّةِ.



نَظَرَ - أَكْبَرَ - الْمَوْجَةَ



رَأَى - أَجْمَلَ - الشَّلَالَ



زَارَ - أَكْبَرَ - الْمَتْحَفُ



اسْتَعَدَّ - أَكْبَرَ - الْحَيْمَةَ



رَكَبَ - أَسْرَعَ - الْقِطَارُ



زَارَ - أَجْمَلَ - الْمَعْبَدُ



رَأَى - أَكْبَرَ - السَّفِينَةَ



رَكَبَ - أَكْبَرَ - الْحَافِلَةَ



زَارَ - أَوْسَعَ - حَدِيقَةَ الْحَيَوَانَاتِ

ح- قُمْ بِالْحَوَارِ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ!

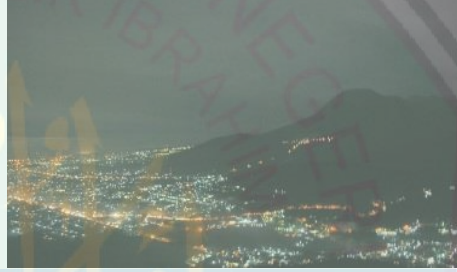


شَاهَدَ- غُرُوبُ الشَّمْسِ - شَاطِئِ الْبَحْرِ

مَاذَا تُشَاهِدُ يَا عُمَرُ ؟
أُشَاهِدُ غُرُوبَ الشَّمْسِ
أَيْنَ تُشَاهِدُ غُرُوبَ الشَّمْسِ ؟
أُشَاهِدُهُ فِي شَاطِئِ الْبَحْرِ



شَاهَدَ- طُلُوعُ الشَّمْسِ - قِمَّةُ الْجَبَلِ



شَاهَدَ- الْمَدِينَةَ - قِمَّةُ الْجَبَلِ



شَاهَدَ- الْمَوْجَةُ - شَاطِئِ الْبَحْرِ



شَاهَدَ- الْحَيَوَانَاتُ - حَدِيقَةُ الْحَيَوَانَاتِ



زَارَ- الْمَعْبَدُ - بَنْدُونَج



زَارَ- الْمُتَحَفُ - الْمَدِينَةُ

خ- تَبَادُلُ السُّؤَالِ لِكُلِّ جَوَابٍ الْآتِي مَعَ زَمِيلِكَ !

ضع سُؤَالًا لِكُلِّ جَوَابٍ مِنَ الْإِجَابَاتِ التَّالِيَةِ:

١. السُّؤَالُ :

الإِجَابَةُ : أَحِبُّ السِّيَاحَةَ إِلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ

٢. السُّؤَالُ :

الإِجَابَةُ : السِّيَاحَةُ مُبَاحَةٌ إِذَا لَمْ تَشْتَمِلْ فِيهِ الْمَعْصِيَةُ

٣. السُّؤَالُ :

الإِجَابَةُ : أُرِيدُ أَنْ أَزُورَ الْمُتَحَفَ فِي يَوْمِ الْعُطْلَةِ الْآتِيَةِ

٤. السُّؤَالُ :

الإِجَابَةُ : وَجَدْتُ فِي الْمَعْبَدِ كَثِيرًا مِنَ التَّمَثَالِ

٥. السُّؤَالُ :

الإِجَابَةُ : أَفْضَلُ السِّيَاحَةِ سِيَاحَةُ الدِّينِيَّةِ

٦. السُّؤَالُ :

الإِجَابَةُ : فِي الْمُتَحَفِ كَثِيرٌ مِنَ الْأَثَارِ التَّارِيخِيَّةِ

٧. السُّؤَالُ :

الإِجَابَةُ : مَوْقِعُ السِّيَاحَةِ فِي هَذِهِ الْمَنْطِقَةِ هُوَ الْمُتَحَفُ وَالشَّلَالُ وَحَدِيقَةُ التُّفَاحِ

٨. السُّؤَالُ :

الإِجَابَةُ : أَنْظُرُ السَّفِينَةَ وَاسْتِعْرَاضُ الْمَوْجِ

د- قُمْ بِالْحَوَارِ مَعَ زَمِيلِكَ !

الْحَوَارُ الْأَوَّلُ



لُؤْسِي : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

عائشة : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

لُؤْسِي : هَلْ لَدَيْكَ كُتُبَاتٌ دَلِيلُ سِيَاحٍ ؟

عائشة : رُبَّمَا احْتَفَظَ بِالْبَعْضِ مِنْهَا فِي مَكَانٍ مَا

لُؤْسِي : الْكُتُبَاتُ الَّتِي لَدَيْكَ خَاصَّةٌ بِأَيَّةِ مَنَاطِقَةٍ ؟

عائشة : لَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَذْكُرَهَا لَيْسَ لَدَيَّ مَعْلُومَاتٌ مُحَدَّدَةٌ ؟

لُؤْسِي : هَلْ لَدَيْكَ كَثِيرٌ مِنَ الْكُتُبَاتِ ؟

عائشة : لَقَدْ جَمَعْتُ بِمُجْمُوعَةٍ خَالَالِ الْأَعْوَامِ الْقَلِيلَةَ الْمَاضِيَةِ

لُؤْسِي : هَلْ لَدَيْكَ الْكُتُبَاتُ عَنِ الْمَنَاطِقَةِ بَآدُونُج

عائشة : بِالتَّأَكِيدِ عِنْدِي بَعْضُهَا مِنْهَا

لُؤْسِي : أُرِيدُ أَنْ أَذْهَبَ فِي رَحْلَةٍ إِلَى بَانْدُونَج

عائشة : إِذَا أَنْتِ تُرِيدِينَ التَّعَرُّفَ لِظُضَى أَهَمَّ الْمَعَالِمِ السِّيَاحِيَّةِ فِي بَانْدُونَج.

لُؤْسِي : نَعَمْ، لَدَيَّ فِكْرَةٌ عَنْ بَعْضِ الْأَمَاكِنِ الَّتِي أُرِيدُ زِيَارَتَهَا لِكُنِّي بِحَاجَةٍ إِلَى التَّأَكِيدِ

عائشة : إِنَّهَا فِكْرَةٌ جَيِّدَةٌ أَنْ تَقُومِي بِعَمَلِ بَحْثٍ قَبْلَ الرَّحْلَةِ

لُؤْسِي : قَدْ لَا أَضْطَرُّ إِلَى الذَّهَابِ إِلَى كَافَّةِ مَعَالِمِ الْجَذَبِ السِّيَاحِيِّ الرَّئِيسَةِ

عائشة : مُعْظَمُ تِلْكَ الْأَمَاكِنِ تَكُونُ مُزْدَحِمَةً

لُؤْسِي : لَا أَحِبُّ الرِّحَامَ

عائشة : لِمَاذَا لَا أَتَّصِلُ بِكَ عِنْدَمَا أَصِلُ عَلَى الْبَيْتِ وَأَخْبِرُكَ بِمَا عِنْدِي مِنَ الْكُتَيْبَاتِ خَاصَّةً فِي بَانْدُونَج.

لُؤْسِي : نَعَمْ، أَخْبِرْنِي بِسُرْعَةٍ يَا عَائِشَةُ

الحوار الثاني



ريّين : هل نُحِبُّ الرِّحْلَةَ إِلَى قَمَّةِ الْجَبَلِ يَا زَفْرًا ؟

زَفْرًا : نَعَمْ، أُحِبُّهَا جِدًّا جِدًّا يَا رِئِينَ

ريّين : إِنْ شَاءَ اللَّهُ، فِي الْأُسْبُوعِ الْآتِي أَدْهَبُ لِلرِّحْلَةِ إِلَى قَمَّةِ الْجَبَلِ

زَفْرًا : أَيُّ الْجَبَلِ سَوْفَ تَتَسَلَّقُ، وَمَعَ مَنْ أَنْ تَذْهَبَ؟

ريّين : أَدْهَبُ مَعَ أَصْدِقَائِي إِلَى الْجَبَلِ بُرُومُوهِ بِمَالَانَجِ

زَفْرًا : بِأَيِّ مَرْكَبٍ تَذْهَبُونَ هُنَاكَ

ريّين : يُمْكِنُ نَذْهَبُ بِالطَّائِرَةِ

زَفْرًا : نَعَمْ أَظُنُّ كَذَلِكَ

ريّين : نَحْنُ هُنَاكَ مُقِيمٌ فِي الْحَيِّمَةِ، فَنَحْمِلُ الْحَيِّمَتَيْنِ كَبِيرَتَيْنِ

زَفْرًا : أَلَيْسَ مَقِيمًا فِي الْفُنْدُقِ؟

ريّين : الْفُنْدُقُ بَعِيدٌ مِنَ الْجَبَلِ بُرُومُوهِ، قَبْلَ نَتَسَلَّقُ الْجَبَلِ بُرُومُوهِ نَحْنُ مُقِيمٌ فِي الْفُنْدُقِ

وَبَعْدَهُ فِي الْحَيِّمَةِ، لَيْسَ الْفُنْدُقُ حَوْلَ الْجَبَلِ

زَفْرًا : شُكْرًا، نَلْتَقَى فِي الْأُسْبُوعِ الْآتِي.

ذ- اجْعَلِ الْحَوَارَ مِنْ عِنْدِكُمْ ثُمَّ اجْرِ الْحَوَارَ بِهِ !!

اسْم : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

اسْم : وَالسَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

اسْم :

اسْم :

اسْم :

اسْم :

اسْم :

اسْم :

اسْم :

اسْم :

اسْم :

اسْم :

اسْم :

اسْم :

السِّيَاحَةُ

السِّيَاحَةُ مُبَاحَةٌ فِي الشَّرْعِ وَمَسْمُوحٌ بِهَا، وَيَنْظَرُ إِلَيْهَا مِنْ عِدَّةِ نَوَاحِي: فَهِيَ السِّيَاحَةُ نَشَاطُ إِنْسَانِي لَا بُدَّ مِنْ تَقْيِيدِهِ بِالْآدَابِ الْإِسْلَامِيَّةِ، وَالْأَلَّا يَكُونَ الْهَدَفُ مِنَ السِّيَاحَةِ هُوَ إِرْتِكَابُ ذَنْبٍ، أَوْ فَعْلٌ مَعْصِيَةٍ، أَوْ الْإِثْيَانِ بِعَمَلٍ يَخْطُرُهُ الشَّرْعُ. وَهِيَ أَيْضًا فُرْصَةٌ لِلسَّيْرِ فِي الْأَرْضِ، وَالتَّأَمُّلِ بِخَلْقِ اللَّهِ الْمُعْجَزِ، وَالْكُونِ الْمُتَقِنِّ، وَالتَّعَرُّفِ عَلَى شُعُوبٍ وَقَبَائِلٍ وَأَعْرَاقٍ وَأَدْيَانٍ وَاللِّسَنَةِ مُخْتَلِفَةٍ، قَالَ الرَّسُولُ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ): - "رُوحُوا عَنِ الْقُلُوبِ سَاعَةً فَسَاعَةً؛ فَإِنَّ الْقُلُوبَ إِذَا كَلَّتْ عَمِيَتْ"، وَلِلْسِّيَاحَةِ فَوَائِدٌ حَمِيْلَةٌ وَعَدِيدَةٌ يَذْكُرُهَا لَنَا الْإِمَامُ الشَّافِعِيُّ مُحَمَّدُ بْنُ إِدْرِيسَ رَحِمَهُ اللَّهُ: - تَعَرَّبَ عَنِ الْأَوْطَانِ فِي طَلَبِ الْعِلْمِ وَسَافَرَ فِي الْأَسْفَارِ خَمْسَ فَوَائِدٍ وَهِيَ اكْتِسَابُ مَعِيشَةٍ وَعِلْمٍ وَآدَابٍ وَخَبْرَةٍ وَأَصْدِقَاءٍ جَدِيدَةٍ.

إِذَا جَاءَ يَوْمَ الْعُطْلَةِ أَيْنَ تُرِيدُونَ أَنْ تَذْهَبُوا لِمُمَارَسَةِ السِّيَاحَةِ، فَعَلَيْكُمْ أَنْ تُنَاقِشُوا خَيْرَ مَكَانٍ لِمُمَارَسَةِ السِّيَاحَةِ، وَمَا الْخَبْرَةُ سَوْفَ تَجِدُونَ هُنَاكَ. !!

قائمة المراجع

محمد بن عبد الرحمن، *العربية بين يديك*، العربية للجميع
عبد الله بن عبد المحسن التركي، *سلسلة تعليم اللغة العربية*، جامعة الإمام محمد بن
سعود الإسلامية، معهد تعليم اللغة العربية.
<http://mawdoo3.com> - تعبير موضوع. Diakses Selasa 09 Mei 2017. 10:35 wib.

**UNTUK MAHASISWA/I JURUSAN BAHASA ARAB
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) BENGKULU**

Assalamu'alaikum Wr. Wb,

Saudara-saudariku, mahasiswa/mahasiswi yang dirahmati Allah, angket ini adalah bagian dari alat penelitian yang sedang saya laksanakan tentang **“Pengembangan Materi Pembelajaran untuk Keterampilan Berbicara bagi Mahasiswa Bahasa Arab IAIN Bengkulu ”**.

Angket ini dimaksudkan untuk mengumpulkan data tentang pendapat dan pengalaman saudara-saudari, mahasiswa/mahasiswi ketika belajar bahasa Arab.

Kesediaan saudara-saudari, siswa/siswi untuk mengisi kuesioner ini sangat diharapkan untuk membantu penelitian tersebut di atas, yang juga nantinya diharapkan dapat memudahkan mahasiswa/mahasiswi dalam belajar Bahasa Arab terutama dalam rangka meningkatkan kemampuan berbicara atau maharah kalam.

Sehubungan dengan hal tersebut di atas, saya berharap sepenuhnya agar saudara-saudari, mahasiswa/mahasiswi untuk menjawab pertanyaan-pertanyaan dalam angket ini sesuai dengan keadaan saudara-saudari yang sebenarnya.

Peneliti menjamin sepenuhnya atas kerahasiaan jawaban saudara-saudari semua. Dan jawaban apapun yang anda berikan tidak berpengaruh pada nilai yang anda capai dalam pelajaran Bahasa Arab.

Terima kasih, jazakallahu khairul jaza', atas bantuan dan partisipasinya semoga Allah senantiasa memudahkan segala urusan yang kita hadapi. Amiin.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Hormat saya
Peneliti

Dibi Afriansyah

A. Petunjuk

1. Identitas Mahasiswa

Nama Mahasiswa/i :

2. Anda diminta untuk memberikan jawaban yang jujur sesuai dengan apa yang anda rasakan, lihat dan menurut pendapat anda sendiri.

3. Angket ini terdiri dari kolom pernyataan dan kolom jawaban. Anda diminta untuk member tanggapan atau jawaban dengan cara memberi tanda **checklist** (✓) pada masing-masing kolom yang disediakan sesuai dengan jawaban anda.

4. Ada empat pilihan yang dapat anda berikan tanda **checklist** (✓) masing-masing sebagai berikut:

SS : Jawaban “**Sangat Setuju**” terhadap setiap item pertanyaan

S : Jawaban “**Setuju**” terhadap setiap item pertanyaan

TS : Jawaban “**Tidak Setuju**” terhadap setiap item pertanyaan

STS:Jawaban “**Sangat Tidak Setuju**” terhadap setiap item pertanyaan

5. Contoh :

No	Pernyataan	Pilihan Jawaban				
		SS	S	TS	STS	
1.	Pengunaan buku Ta’lim maharoh kalam sangat menarik	✓				

B. Pernyataan Angket

No	Pernyataan	Pilihan Jawaban			
		SS	S	TS	STS

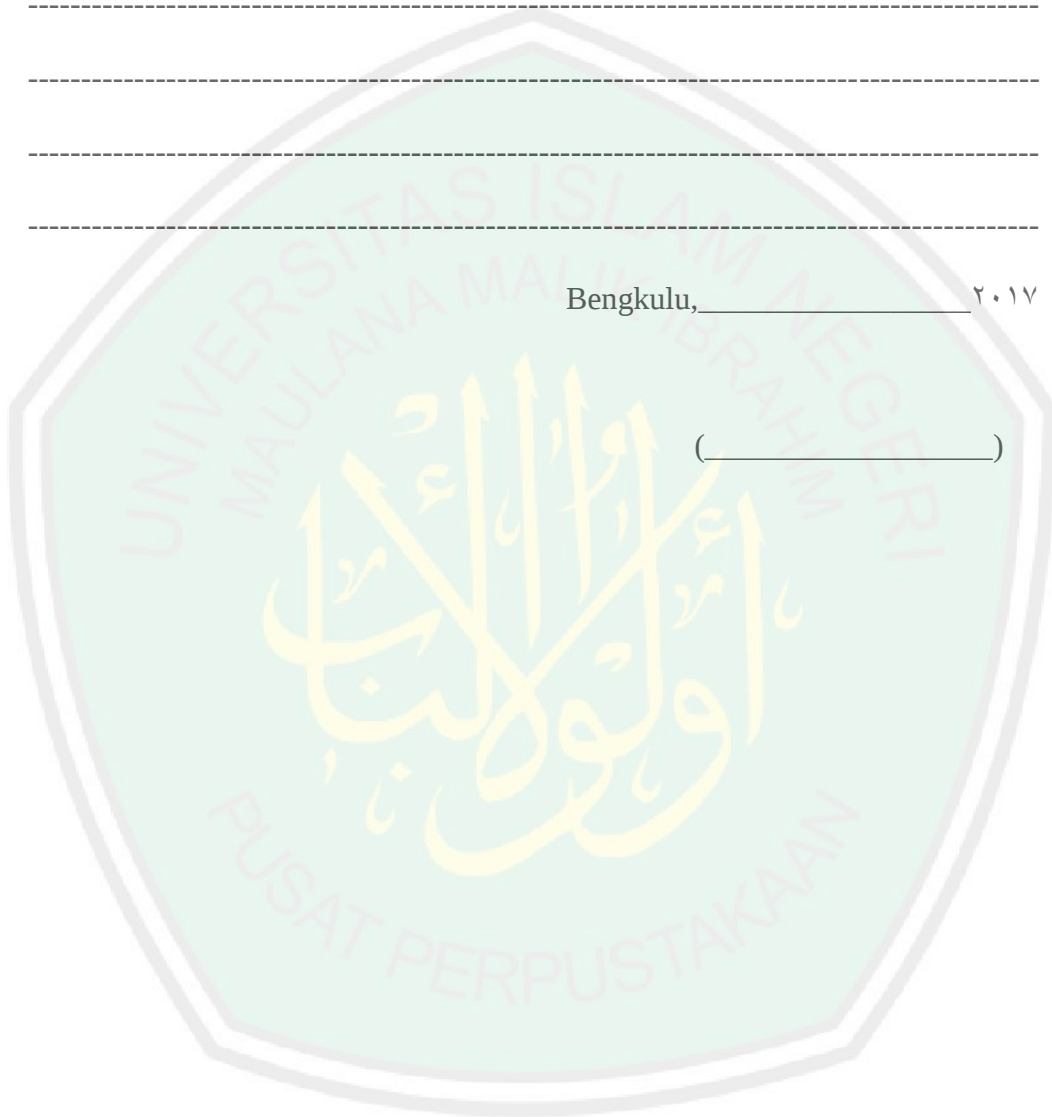
١.	Pengunaan buku Ta'lim maharoh kalam sangat menarik				
٢.	Pembelajaran muhadatsah dengan menggunakan buku Ta'lim maharoh kalam sangat mudah				
٣.	Tulisan yang digunakan Ta'lim maharoh kalam sangat jelas				
٤.	Gambar yang digunakan dalam buku Ta'lim maharoh kalam sangat menarik				
٥.	Pembelajaran muhadatsah dengan menggunakan buku Ta'lim maharoh kalam sangat menarik				
٦.	Pembelajaran muhadatsah dengan menggunakan buku Ta'lim maharoh kalam sangat optimal				
٧.	Bentuk-Bentuk Latihan Dalam Buku Ta'lim Maharoh Kalam Sangat Membantu Meningkatkan Kemampuan Berbicara Bahasa Arab saya				
٨.	Bahasa dan intruksi yang digunakan dalam kitab mudah dipahami				
٩.	Pembiasaan Berbicara Bahasa Arab menjadi mudah dan menyenangkan dengan menggunakan materi bahasa arab yang yang memiliki gambar dan maknanya				
١٠.	Penyajian materi dalam buku Ta'lim maharoh kalam sesuai dengan kemampuan mahasiswa				

C. Berilah saran, usulan dan pendapat anda untuk perbaikan pengajaran Bahasa Arab, khususnya bagi peningkatan kemampuan saudara/saudari dalam berbicara. (Menurut anda, bagaimana seharusnya materi pelajaran maharah

kalam dalam Bahasa Arab, agar saudara/saudari merasa mudah dan senang dalam mempelajari materi tersebut)

Bengkulu, _____ ٢٠١٧

(_____)



أَسْئَلَةُ الاختبار القبلي لمادة التعليم مهارة الكلام
في الجامعة الإسلامية الحكومية البنجكولو

١. س : اَلسَّلَامُ عَلَیْكُمْ وَرَحْمَةُ اللهِ وَبَرَكَاتُهُ
ج :
٢. س : أَهْلًا وَسَهْلًا
ج :
٣. س : صَبَاحُ الْخَيْرِ ؟
ج :
٤. س : كَيْفَ حَالُكَ ؟
ج :
٥. س : مَا اسْمُكَ ؟
ج :
٦. س : فِي أَيِّ قِسْمٍ تَدْرُسُ ؟
ج :
٧. س : هَلْ تَسْتَطِيعُ أَنْ تَتَكَلَّمَ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ
ج :
٨. س : هَلْ تُحِبُّ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ
ج :
٩. س :
- ج : هَلْ أَنْتَ مُتَخَرِّجٌ مِنَ الْمَعْهَدِ ؟
١٠. س :
- ج :
١١. س : ؟.....

- ج : أَنَا أَدْرُسُ عِلْمَ التَّحْوِ وَالصَّرَفِ
١٢. س : ؟.....
- ج : عُنْوَانِي فِي الشَّارِعِ حَبْرِيْدَا رَقْمُ خَمْسَةَ وَسَبْعِيْنَ
١٣. س : ؟.....
- ج : أَذْهَبُ إِلَى الْمَقْصَفِ لِتَنَاوُلِ الْفُطُورِ
١٤. س : ؟.....
- ج : مَرَوَانُ يَسْتَعِيرُ الْكِتَابَ مِنَ الْمَكْتَبَةِ
١٥. س : أَيُّ لُغَةٍ تُحِبُّ، لُغَةُ الْعَرَبِيَّةِ أَوْ الْإِنْجِلِيزِيَّةِ؟
- ج :

وفقكم الله...!

أَسْئَلَةُ الاختبار البعدي لمادة التعليم مهارة الكلام
في الجامعة الإسلامية الحكومية البنجكولو

٢. س : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ
ج :
٢. س : كَيْفَ حَالُكَ ؟
ج :
٣. س : إِلَى أَيْنَ تَذْهَبِينَ يَا سَنَتِي ؟
ج :
٤. س : أَيُّ كِتَابٍ سَتَسْتَعِيرُ مِنَ الْمَكْتَبَةِ
ج :
٥. س : هَلِ الْمُدَرِّسُ يُعْطِينَا الْوَاجِبَاتِ ؟
ج :
٦. س : مَتَى نَجْمَعُ الْوَاجِبَاتِ إِلَى الْمُدَرِّسِ ؟
ج :
٧. س : أَيْنَ رَيْنَا، لَمْ أَرَهَا مِنَ الْأَمْسِ ؟
ج :
٨. س : هَلْ تُحِبُّ دَرَسَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ مِنْ قَبْلِ ؟
ج :
٩. س : ؟
ج : أَحِبُّ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ لِأَنَّهَا أَجْمَلُ لُغَةٍ فِي الْعَالَمِ
س : ١٠
- ج : لَا، أَنَا مُتَخَرِّجٌ مِنَ الْمَدْرَسَةِ الْعَامَّةِ، لَكِنْ أَحِبُّ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ
س : ؟ ١١

- ج :
 ١٢. س : ؟
 ج : نَحْنُ نُشَاهِدُ النَّدْوَةَ فِي الْقَاعَةِ الْجَمْعَةِ
 ١٣. س : ؟
 ج : الْمُتَكَلِّمُ فِي هَذِهِ النَّدْوَةِ الدُّكْتُورُ زُبَيْدِي
 ١٤. س : ؟
 ج : هُوَ مُعَلِّمٌ فِي الْجَامِعَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ بِحَاكِرَتَا
 ١٥. س : ؟
 ج : أَحَبُّ النَّظَرِ هَذِهِ النَّدْوَةُ لِأَنَّهَا تَشْمَلُ الْمَعْلُومَاتِ الْكَثِيرَةَ

وفقكم الله ...!

قائمة أسماء الطلبة مستوى ثالث بقسم تعليم اللغة العربية

الرقم	الأسماء
١	دوي انتان وحيوني
٢	إيكا ليا ليسما
٣	فريدة الحسنة
٤	جيتا يولنديكا
٥	جميلة
٦	جيمي فراتاما
٧	نيك رحمساري
٨	نور فطري حياني
٩	نور ميجا نينجسيه
١٠	فوتري جوليا ساري
١١	فوتري ميراينتي
١٢	رحمة حسنة
١٣	رحمة مرشاه
١٤	رونال أنجارا
١٥	توفيق هدايات
١٦	فيلياسيه
١٧	يوجي جوستيان
١٨	عبد اللطيف
١٩	أدي جون سافوترا
٢٠	من الله رمضان
٢١	محمد إقبال
٢٢	إروان طازي
٢٣	راي ستيوان

إروين حردياطا	٢٤
فوفوت فرمانشاه	٢٥
ريكا حستي فاطمة	٢٦
ديوي أستوتي	٢٧
دارسي	٢٨
موليا فوتري	٢٩
تري أسيا	٣٠
أنجي بسمليا نوفياني	٣١
ليا لوسياني	٣٢
دوي انتان وحيوني	٣٣

الصور في ميدان البحث



الصورة: عملية المقابلة مع رئيس قسم تعليم اللغة العربية



عملية تطبيق المادة مهارة الكلام المطورة في الفصل



صورة: عملية تعليم المحادثة في الفصل



صورة: عملية المحادثة في الفصل

سيرة الذاتية



إعداد الطالب : ديبى أفران شاه

رقم التسجيل : ١٤٧٢١٠١٩

العنوان : تانجونج كانتي ٢ كاور بنجكولو

رقم الهاتف : ٠٨٥٣٦٨٢٨٠٨٧٢

الخبرة التعليمية :

متخرج من المدرسة الابتدائية تانجونج كانتي ٢ . كاور . بنجكولو عام

٢٠٠٣

متخرج من المعهد الإسلامي السلفي روضة العلوم، سلوما، بنجكولو

عام ٢٠٠٩

متخرج من الجامعة الإسلامية الحكومية، بنجكولو ٢٠١٥