

ملخص البحث

كورنياوان, فردوس. 2013. التخطيط المعهد الفن بمالانج. البحث الجامعي .
قسم الهندسة. كلية العلوم و التكنولوجيا. جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج .
المشرف الأول : أحمد جات غوتاما الماجستير والمشرف الثاني: أندى باسو مفاتوري الماجستير.
الكلمة الرئيسية : المعهد الفن بمالانج, التخطيط المعهد الفن, التفكيك القناع "سيكار تاجي"
مالانج.

الفنان هو شخص إبداعيّ، مجدّد، وذكيّ في مجال الفنّ . يعمل الفنان الخيال والملكة لخلق الشغل بالقيم الجمالي. والجمال من التعبير الفن هو عُضد من الإرادة التي تجعلها الطبيعة. و الفنانين الذين ليس لديهم موعاء لتقدير الإبداع المواهب و خيالهم و هم الفنانين بالشارع. وهناك الفرق الذي يضغط شغلهم في الشوارع المرتبطة بالناحية الفنية التي كانت تشيرهم. أحياناً، الحاصل من شغلهم يتحصّل السبب من المستخدمين. والشغل من حاصلهم إما البصريّة أو غير البصريّة لاحتياجات الحياة اليومية والحظييون الذين لديهم الأموال لتدريس في الدّرج الأعلى وهو في مجال الفنّ .

يختار الكاتب التخطيط المعهد الفنّ معلق بالناحية التربية التي يستمرون في الدّرج الأعلى ويختار الدّرج معلق بالبرنامج التربية الجامعيّ أو المهنيّ في فرقة من التخصصات الفنون مماثلة.

التفكيك من إلهة sekartaji في هذا التخطيط يعني كيف يقدّم القناع إلهة sekartaji في فجئه الذي موجود في الشكل الهندسة مادام يعطى الاحترام دائماً للثقافة بمالانج لاسيما القناع الذي غالباً ما ينسى. ومعلق بالقيمة الجمالية الإسلامية.