

ABSTRAK

Kurniawan, firdaus 2013. *Perancangan Institut Seni Malang*. Dosen Pembimbing:

Achmad Gat Gautama, MT dan Andi Baso Mappaturi, MT

Kata Kunci: Institut Seni Malang, Perancangan Institut Seni, dan *Dekonstruksi Topeng Sekartaji Arsitektur*.

Seniman merupakan seseorang yang kreatif, inovatif dan mahir dalam bidang seni. Seniman menggunakan imajinasi dan bakatnya untuk menciptakan karya dengan nilai estetik. Keindahan dari ekpresi sebuah karya seni harus didukung dengan kemauan yang menjadikan sebuah karakter. Seniman yang tidak mempunyai wadah untuk mengapresiasi kreativitas dengan menggunakan imajinasi dan bakatnya mereka disebut seniman jalanan. Ada beberapa kelompok yang menekankan karya mereka dijalan-jalan terkait dengan aspek kesenian yang mereka tunjukkan. Hasil karya yang mereka paparkan atau mereka pajang tidak jarang dapat cacian dan makian dari pengguna. Karya yang mereka hasilkan baik visual atau non-visual untuk memenuhi kebutuhan hidup sehari-hari. Mereka yang bernasib lebih baik yang memiliki harta lebih dari cukup mampu bersekolah dengan jenjang yang lebih tinggi khususnya di bidang kesenian.

Memilih perancangan Institut Seni Malang sebab terkait dengan aspek pendidikan yang ingin meneruskan jenjang yang lebih tinggi, memilih Institut terkait dengan program pendidikan akademik atau profesional dalam sekelompok disiplin ilmu pengetahuan kesenian yang sejenis.

Dekonstruksi dewi sekartaji dalam perancangan ini bagaimanapun menyajikan topeng dewi sekrtaji dalam penerapannya yang dapat terwujud dalam bentuk obyek arsitektur yang dapat senantiasa memberi rasa hormat kepada kebudayaan malang terutama topeng itu sendiri yang sering terlupakan, Terkait dengan nilai estetika yang terwujud dalam alqur'an dan sunah rasul.