

**PERANCANGAN INSTITUT SENI MALANG
(TEMA: DEKONSTRUKSI TOPENG DEWI SEKARTAJI)**

TUGAS AKHIR

Oleh:

**FIRDAUS KURNIAWAN
NIM. 07660028**



**JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
2013**

**PERANCANGAN INSTITUT SENI MALANG
(TEMA: DEKONSTRUKSI TOPENG DEWI SEKARTAJI)**

TUGAS AKHIR

**Diajukan Kepada:
Fakultas Sains dan Teknologi
Universitas Islam Negeri (UIN) Maulana Malik Ibrahim Malang
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Dalam
Memperoleh Gelar Sarjana Teknik (S.T)**

Oleh:

**FIRDAUS KURNIAWAN
NIM. 07660028**

**JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
2013**

SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA

Dengan hormat, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Firdaus Kurniawan
NIM : 076600028
Fakultas/Jurusan : SAINS DAN TEKNOLOGI/ Teknik Arsitektur
Judul Tugas Akhir : Perancangan Institut Seni Malang

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa hasil karya saya ini tidak terdapat unsur-unsur penjiplakan karya penelitian atau karya ilmiah yang pernah dilakukan atau dibuat oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan sumber kutipan dan daftar pustaka.

Apabila ternyata hasil penelitian ini terbukti terdapat unsur-unsur jiplakan, maka saya bersedia untuk mempertanggungjawabkan, serta diproses sesuai peraturan yang berlaku.

Malang, 20 Juli 2013
Yang membuat pernyataan,

Firdaus Kurniawan
NIM. 076600028

**PERANCANGAN INSTITUT SENI MALANG
(TEMA: DEKONSTRUKSI TOPENG DEWI SEKARTAJI)**

TUGAS AKHIR

**Oleh:
FIRDAUS KURNIAWAN
NIM 07660028**

Telah disetujui oleh:

Dosen Pembimbing I

Dosen Pembimbing II

**Achmad Gat Gautama, MT
NIP. 197604182008011009**

**Andi Baso Mappaturi, M.T.
NIP. 19780630 200604 1 001**

Malang, 22 Juli 2013

**Mengetahui
Ketua Jurusan Teknik Arsitektur**

**Aulia Fikriarini Muchlis, M.T.
NIP. 19760416.200604.2.001**

**PERANCANGAN INSTITUT SENI MALANG
(TEMA: DEKONSTRUKSI TOPENG DEWI SEKARTAJI)**

TUGAS AKHIR

**Oleh:
FIRDAUS KURNIAWAN
NIM 07660028**

Telah Dipertahankan di Depan Dewan Penguji Tugas Akhir dan Dinyatakan

Diterima Sebagai Salah Satu Persyaratan

Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Teknik (S.T)

Tanggal 09 Juli 2013

Menyetujui :

Tim Penguji

Susunan Dewan Penguji

Penguji Utama	: Luluk Maslucha, S.T., M.Sc	()
	NIP.19800917.200501.2.003		
Ketua	: Elok Mutiara, M.T.	()
	NIP. 19760528.200604.2.003		
Sekretaris	: Achmad Gat Gautama, MT	()
	NIP. 19760418.2008. 011009		
Anggota	: Ach. Nasichuddin, M.Ag	()
	NIP. 19730705.200003.1.002		

Mengetahui

Ketua Jurusan Teknik Arsitektur

**Aulia Fikriarini Muchlis, M.T.
NIP. 19760416.200604.2.001**

ABSTRAK

Kurniawan, firdaus 2013. *Perancangan Institut Seni Malang*. Dosen Pembimbing:

Achmad Gat Gautama, MT dan Andi Baso Mappaturi, MT

Kata Kunci: Institut Seni Malang, Perancangan Institut Seni, dan *Dekonstruksi Topeng Sekartaji Arsitektur*.

Seniman merupakan seseorang yang kreatif, inovatif dan mahir dalam bidang seni. Seniman menggunakan imajinasi dan bakatnya untuk menciptakan karya dengan nilai estetik. Keindahan dari ekpresi sebuah karya seni harus didukung dengan kemauan yang menjadikan sebuah karakter. Seniman yang tidak mempunyai wadah untuk mengapresiasi kreativitas dengan menggunakan imajinasi dan bakatnya mereka di sebut seniman jalanan. Ada beberapa kelompok yang menekankan karya mereka dijalanan terkait dengan aspek kesenian yang mereka tunjukan. Hasil karya yang mereka paparkan atau mereka pajang tidak jarang dapat cacian dan makian dari pengguna. Karya yang mereka hasilkan baik visual atau non-visual untuk memenuhi kebutuhan hidup sehari-hari. Mereka yang bernasib lebih baik yang memiliki harta lebih dari cukup mampu bersekolah dengan jenjang yang lebih tinggi khususnya di bidang kesenian.

Memilih perancangan Institut Seni Malang sebab terkait dengan aspek pendidikan yang ingin meneruskan jenjang yang lebih tinggi, memilih Institut terkait dengan program pendidikan akademik atau profesional dalam sekelompok disiplin ilmu pengetahuan kesenian yang sejenis.

Dekonstruksi dewi sekartaji dalam perancangan ini bagaimanapun menyajikan topeng dewi sekrtaji dalam penerpanya yang dapat terwujud dalam bentuk obyek arsitektur yang dapat senantiasa memberi rasa hormat kepada kebudayaan malang terutama topeng itu sendiri yang sering terlupakan, Terkait dengan nilai estetika yang terwujud dalam alqur'an dan sunah rasul.

ABSTRACT

Kurniawan, Firdaus 2013. *Art Institute of Malang*. Mentor lecturer: Achmad Gat Gautama, MT and Andi Baso Mappaturi, MT

Key words : Art institute of Malang, design art institute, and of deconstruction mask sekartaji architecture.

An artist is someone who is creative, innovative and proficient in the field of art. Artists using imagination and talent to create works of aesthetic value. The beauty of the expression of a work of art must be supported with volition make a character. Artist who don ' t have a place to appreciate creativity by means of imagination and her gift- they called the artist the street. There are several groups that emphasize their work in the street relating to the aspect of the arts which they let. The work of which they explain or they posted not uncommon can contumely and invective of users. The work they produce either visual or non-visual in order to meet the needs of everyday life. Those who fared better with treasures more than simply being able to attend school with a higher level especially in the field of the arts.

Choose design art institute unfortunate for relating to educational aspect that want to go on higher levels of choose sgeirsson relating to a program of education in a group of academical or professional discipline of sciences which a kind of art.

The deconstruction of the Dewi Sekartaji in the design of this how does presenting a mask of goddess sekrtaji in penerpanya which can be realized in the form of an architectural object which can always give respect to the unfortunate culture especially the mask itself that is often forgotten. Associated with the aesthetic value that is embodied in Al Qur'an and the Sunnah of the Messenger.

KATA PENGANTAR

Rasa syukur kehadiran Allah SWT atas berkat limpahan Rahmat, Taufik, Hidayah serta Inayah-Nya sehingga saya dapat menyelesaikan laporan tugas akhir dengan segenap kemampuan yang saya miliki.

Sholawat serta salam selalu tercurahkan kepada junjungan kita baginda Rasulullah SAW yang menjadikan suri tauladan yang baik.

Dalam proses pendalaman materi Dekonstruksi Topeng Dewi Sekartaji ini, tentunya saya mendapatkan bimbingan, arahan, koreksi dan saran, untuk itu rasa terima kasih yang dalam-dalamnya saya sampaikan:

1. Ibu Aulia Fikriarini Muchlis, M.T. selaku Ketua Jurusan Teknik Arsitektur Universitas Islam Negeri (UIN) Maulana Malik Ibrahim Malang.
2. Bapak Agus Subaqin, MT. Selaku dosen pengampu Pengajar mata kuliah pra Tugas Akhir.
3. Ibu Ernaning Setyowati, M.T selaku dosen pengampu mata kuliah Tugas Akhir.
4. Ibu Yulia Eka Putrie, MT. Selaku Dosen Wali.
5. Bapak Ahmad Gat Gautama, M.T. selaku pembimbing I.
6. Bapak Andi Baso Mappaturi, M.T. selaku Pembimbing II.
7. Bapak Ach. Nashichuddin, M.A. selaku Pembimbing agama.
8. Ibu luluk Maslucha, M.T selaku dosen ketua penguji
9. Ibu Elok Mutiara, M.T selaku dosen penguji
10. Bapak Aldrin Yusuf Firmansyah, M.T. selaku dosen penguji.
11. Dosen-dosen yang telah banyak memberikan masukan untuk laporan Tugas Akhir.
12. Terima kasih sebesar-besarnya kepada Bapak Drs. Malik, M.Pd, Ibu Kunaiyah, S.Pd.AUD, Mbak Nevy Varida Ariani, SH,SHI,M.Hum dan adik Ahdil Mizan yang telah memberikan do'a, dukungan berupa materi, tenaga, dan moril, sehingga saya dapat memperoleh ilmu yang bermanfaat dalam menyelesaikan Tugas Akhir. Semoga Allah SWT menjadikan ini sebagai catatan amal baik keluarga, Amiin.
13. Terima kasih kepada teman-temanku Pritha Andini, Ila, Anang Asifak,

Rangga Dian Bramanta, Zainul Mustofa, Juan Jono, Andre, Fahrul Afianto, Angger Baskoro, Dizztiyo Djatmiko, Yoyok Dirwan, Achmad Maulana, Rendi Taufan, Kukuh Rahmandianto, Afif, Abrori, Hakim Habibie, Dhofir, Zaki dan Iyan Fardianto.

14. Terima kasih kepada teman-teman Arsitektur seluruh angkatan, khususnya angkatan 2007.
15. Terima kasih kepada teman-teman IMM (Ikatan Muhammdia Malang)
16. Terima kasih kepada teman-teman PKPBA terutama kelas H.
17. Semua teman-teman SDN Margoanyar, MI Tanwirul Afkar, MTS Negeri Lamongan, SMA ASSADAH dan SMA Negeri 2 Lamongan.
18. Serta diucapkan terima kasih pula kepada beberapa pihak yang tidak dapat sebutkan satu persatu.

Sebagai perancang sangat menyadari bahwa manusia adalah tempat bermuaranya khilaf dan salah. Saran dan kritik yang konstruktif sangat diharapkan demi perkembangan. Demikian Tugas Akhir ini saya buat semoga bermanfaat. Amin

Malang, 6 Juli
2012

Perancang

LEMBAR PERSEMBAHAN



Alhamdulillah atas berkat Allah SWT dengan rahmat dan hidayahnya, Solawat serta salam tetap turunkan kepada baginda Rasulullah Muhammad SAW yang telah memberi jalan yang terang benerang yaitu adinul islam, sehingga saya dapat menyelesaikan laporan tugas akhir ini dengan semaksimal mungkin.

Saya ucapkan banyak terima kasih kepada orang tua saya bapak Malik dan ibu Kunaiyah yang selalu menyayangiku dari buaiaya sampai sekarang, yang telah memberikan doa untuk saya, memberikan perhatian, serta memberikan dukungan moril atau sepiritual untuk dapat menyelesaikan laporan ini dengan baik. Buat adek Ahdil yang sangat ku sayangi terima kasih, belajar yang rajin. Untuk kakak saya Nevy,mas Amir dan keponakan saya Almira Amir Udin saya ucapkan banyak-banyak terima kasih sehingga saya dapat menyelesaikan laporan tugas akhir ini.

Terima kasih buat Pak Gat dan Pak Turi selaku pembimbing saya yang telah membimbing saya dalam pemikiran, aplikatif dan perancangan sehingga dapat menyelesaikan laporan ini dengan baik dan benar. Saya ucapkan yang sebesar-besarnya.

Dan tak lupa terima kasih buat bu Yulia selaku Pembimbing Akademik, yang telah membimbingku, menasehatiku, serta memberikan support dan spirit baru sehingga ku dapat menyelesaikan laporan tugas akhir ini....

Terima kasih buat buat pak Abidin, bu Tutik, bu Win dan pak Anton selaku admin yang telah memberikan informasi-informasi terpenting.

Terima kasih Buat Pritha Andini yang telah membantuku dalam mengkoreksi tulisan, penempatan gambar dan editing gambar, yang telah membantu dalam Perancangan Tugas Akhir ini, ku ucapkan terima kasih.

Terima kasih Guru guru SDN MARGOANYAR 2 GLAGAH Pak Kadeno, pak Hari, bu Sam, bu Sum dan pak Fadheli, Terima kasih buat guru-guru MTs NEGERI GLAGAH Lamongan Pak Hanif, Bu Nuri, bu Fitri, bu Maidho, Terima kasih buat guru-guru SMA ASSAADAH Bungah Gresik guru bahasa indonesia bu Puspita, guru kimia dan Terima kasih buat segenap guru-guru SMA Negeri 2 Lamongan. Tanpa ilmu dari kalian saya tidak bisa jadi seperti ini.

Untuk Teman-temanku Indra, Dian, Acing, Firman, Yuli, Abdu, Yoyok, Golib, Yudi, Farid, Rijal, Rendi, Zusi, Fitri, Karnadi, Ida, Zumaroh, Sri, Nur, Doni, Atik, Adin, Makhi, Dayat, Lukman, Elis, Maria, Meta, Nissa, Luluk, Kuzimah, Yanto, dan Farid. Semoga qt bertemu lagi q kangen ma kalian.

Terima kasih buat Inu dan Alim yang menemani begadang untuk membuat laporan Tugas Akhir, aku akan kangen sama canda gurau disela-sela “apik rek”.

Kepada seluruh pembaca dan perancang apabila ada kritik saran dan pertanyaan yang bersifat membangun kirimke e-mail saya dauzkurniawan@gmail.com

Akhir kata, saya ucapkan banyak-banyak terima kasih kepada semua orang yang telah membantu saya.

Motto

HIDUP DAN MATI ITU PASTI.
DATANG DAN PERGI ITU HAKIKI.
HILANG DAN MEMILIKI ITU
TAKDIR.