

**PERANCANGAN KEMBALI TERMINAL BUS PATRIA
DI KOTA BLITAR**

(TEMA : *HI-TECH ARCHITECTURE*)

TUGAS AKHIR

Oleh:

AHMAD AMIRRUDIN

NIM. 06560028



**JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG**

2013

**PERANCANGAN KEMBALI TERMINAL BUS PATRIA
DI KOTA BLITAR**

(Tema : *HI-TECH ARCHITECTURE*)

TUGAS AKHIR

Diajukan Kepada:

Fakultas Sains dan Teknologi

Universitas Islam Negeri (UIN) Maulana Malik Ibrahim Malang

Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Dalam

Memperoleh Gelar Sarjana Teknik (S.T.)

Oleh:

AHMAD AMIRRUDIN

NIM. 06560028

JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR

FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN) MAULANA MALIK IBRAHIM

MALANG

2013



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN) MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
Jl. Gajayana No. 50 Malang 65114 Telp./Faks. (0341) 558933

PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA

Dengan Hormat,

Saya, yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : **AHMAD AMIRRUDIN**

NIM : **06560028**

Judul Tugas Akhir : **PERANCANGAN KEMBALI TERMINAL BUS
PATRIA DI KOTA BLITAR**

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa saya bertanggung jawab atas orisinalitas karya ini. Saya bersedia bertanggung jawab dan sanggup menerima sanksi yang ditentukan apabila dikemudian hari ditemukan berbagai bentuk kecurangan, tindakan plagiarisme dan indikasi ketidakjujuran di dalam karya ini.

Malang, 02 April 2013

Pembuat pernyataan,

AHMAD AMIRRUDIN

NIM. 06560028

**PERANCANGAN KEMBALI TERMINAL BUS PATRIA
DI KOTA BLITAR**

(Tema: *HI-TECH ARCHITECTURE*)

TUGAS AKHIR

Oleh:

AHMAD AMIRRUDIN

NIM. 06560028

Telah Disetujui Oleh:

Dosen Pembimbing I

Dosen Pembimbing II

Nunik Junara, M.T.

NIP. 19710426.200501.2.005

Agus Subaqin, M.T.

NIP. 19740825.200901.1.006

Tanggal 02 April 2013

Mengetahui,

Ketua Jurusan Teknik Arsitektur

Aulia Fikriarini Muchlis, M.T.

NIP. 19760416.200604.2.001

KATA PENGANTAR



Assalamualaikum Wr. Wb.

Segala puji bagi Allah SWT karena atas kemurahan rahmat, taufiq dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini sebagai persyaratan kelulusan. Sholawat serta salam semoga tetap tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW, yang telah diutus Allah sebagai penuntun manusia dari kegelapan jahiliyah menuju cahaya Islam.

Penulis menyadari bahwa banyak pihak yang telah berpartisipasi dan bersedia mengulurkan tangan untuk membantu dalam proses penyelesaian Tugas Akhir ini. Untuk itu iringan do'a dan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya penulis sampaikan, baik kepada pihak-pihak yang telah banyak membantu berupa pikiran, waktu, dukungan, motivasi dan bentuk bantuan lainnya demi terselesaikannya laporan ini. Adapun pihak-pihak tersebut antara lain sebagai berikut:

1. Allah SWT yang telah memberikan nikmat dan karunia yang luar biasa besar kepada penulis
2. Bapak dan ibu penulis (Yahya M. Ismail dan Salma Hamidah), selaku kedua orang tua yang selalu mendo'akan, membimbing dalam segala aspek kehidupan dan memberikan restu
3. Mas Badi' dan Mbak Sofi sebagai kakak yang memberikan banyak dukungan dan motivasi
4. Paman dan bibi saya, Bapak Daman dan Ibu Binti, yang menyediakan tempat bernaung selama proses penyusunan Tugas Akhir ini dan seluruh keluarga besar penulis yang selalu mensupport dan memberikan motivasi serta do'a kepada penulis
5. Bapak Prof. Dr. Imam Suprayogo, selaku Rektor Universitas Islam Negeri (UIN) Maulana Malik Ibrahim Malang

6. Ibu Aulia Fikriarini M, MT, selaku Ketua Jurusan Teknik Arsitektur UIN Maulana Malik Ibrahim Malang sekaligus sebagai dosen wali
7. Ibu Nunik Junara, MT, selaku Sekertaris Jurusan Teknik Arsitektur UIN Maulana Malik Ibrahim Malang sekaligus pembimbing I
8. Bapak Agus Subaqin, MT, selaku pembimbing II
9. Bapak Pudji P. Wismantara, MT, selaku penguji
10. Ibu Yulia Eka Putrie, MT, selaku pembimbing keagamaan
11. Seluruh praktisi dosen dan karyawan jurusan Teknik Arsitektur UIN Malang
12. Seluruh teman-teman Jurusan Teknik Arsitektur angkatan 2006 yang sangat berarti bagi penulis
13. Teman-teman jurusan Teknik Arsitektur UIN Malang lainnya
14. Saudara-saudara kos-kosan yang membantu dengan sukarela
15. Dan pihak lain yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu.

Penulis menyadari tentunya Laporan Tugas Akhir ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu kritik yang konstruktif penulis harapkan dari semua pihak.

Akhirnya penulis berharap, semoga Laporan Tugas Akhir ini bisa bermanfaat serta dapat menambah wawasan keilmuan, khususnya bagi penulis dan masyarakat pada umumnya.

Wassalamualaikum Wr. Wb.

Malang, 02 April 2013

Penyusun,

Ahmad Amirrudin

NIM. 06560028

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA	
HALAMAN PERSETUJUAN	
KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI	iii
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR BAGAN	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
ABSTRAK	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah.....	8
1.3 Tujuan	8
1.4 Batasan.....	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	9
2.1 Objek Rancangan.....	9
2.1.1 Transportasi	9
2.1.1.1 Definisi Transportasi Darat	10
2.1.2 Sejarah Perkembangan Transportasi Darat di Indonesia	11
2.1.3 Definisi Judul.....	13
2.1.3.1 Perancangan.....	13
2.1.3.2 Perancangan Kembali	14
2.1.3.3 Terminal.....	16
2.1.3.4 Terminal Bus	17
2.1.3.5 Angkutan Umum	18
2.1.4 Standar Teknis Terminal Angkutan Umum.....	18

2.1.4.1 Fungsi Terminal Angkutan Umum.....	18
2.1.4.2 Kategori Terminal Angkutan Umum.....	22
2.1.4.3 Konsep Umum Terminal Angkutan Umum	24
2.2 Tinjauan Sirkulasi.....	25
2.3 Fasilitas Parkir Kendaraan.....	30
2.3.1 Bentuk Tempat Parkir.....	31
2.4 Tema Rancangan	32
2.4.1 Latar Belakang	32
2.4.2. Definisi dan Deskripsi Tema.....	34
2.4.2.1 Pengertian <i>Hi-tech Architecture</i>	34
2.5 Kajian Keislaman terhadap Objek dan Tema.....	39
2.5.1 Kajian Keislaman terhadap Objek.....	39
2.5.2 Kajian Keislaman terhadap Tema.....	43
2.6 Studi Banding	47
2.6.1 Adelaide Central Bus Station Adelaide, Australia (Tema).....	47
2.6.2 Terminal Purabaya/Bungurasih (Objek).....	50
BAB III METODE PERANCANGAN.....	55
3.1 Metode Perancangan	55
3.1.1 Identifikasi Masalah	55
3.1.2 Rumusan Masalah	56
3.1.3 Tujuan Perancangan	56
3.2 Pengumpulan Data	56
3.2.1 Data Primer	57
3.2.2 Data Sekunder	58
3.3 Analisis Perancangan	58
3.4 Konsep Perancangan	59
3.5 Evaluasi	59
3.6 Desain.....	59
BAB IV ANALISIS PERANCANGAN.....	62
4.1 Analisis Perancangan	62

4.1.1	Analisis Kondisi Kawasan	62
4.1.2	Skala Pelayanan	64
4.1.3	Sosial Masyarakat	65
4.1.4	Tinjauan Kelayakan Bangunan	66
4.2	Analisis Tapak	67
4.2.1	Pemilihan Tapak	68
4.2.2	Kondisi Geografis	68
4.2.3	Pencapaian/Aksesibilitas.....	70
4.2.4	Kebisingan	73
4.2.5	Iklim	75
4.2.5.1	Suhu	75
4.2.5.2	Matahari	76
4.2.5.3	Angin.....	80
4.2.5.4	Topografi.....	82
4.2.6	Potensi Tapak.....	83
4.2.6.1	View	83
4.2.6.2	Vegetasi.....	85
4.3	Analisis Fungsi.....	89
4.3.1	Fungsi Primer.....	89
4.3.2	Fungsi Sekunder.....	89
4.3.3	Fungsi Penunjang.....	90
4.4	Analisis Pengguna.....	90
4.4.1	Pengelola.....	90
4.4.2	Pengunjung	91
4.4.3	Armada Bus/Angkutan Umum	92
4.5	Analisis Aktifitas dan Kebutuhan Ruang.....	92
4.5.1	Aktifitas dan Kebutuhan Ruang Pengelola	92
4.5.2	Aktifitas dan Kebutuhan Ruang Pengunjung.....	96
4.5.3	Aktifitas dan Kebutuhan Ruang Armada Bus/Angkutan Umum.....	97
4.6	Analisis Besaran Ruang	98
4.6.1	Kebutuhan dan Besaran Ruang	98

4.6.2	Persyaratan Ruang	102
4.6.3	Karakteristik Ruang	105
4.6.4	Hubungan dan Alur Aktifitas Antar Ruang	107
4.7	Analisis Utilitas.....	110
4.7.1	Sistem Penyediaan Air Bersih	110
4.7.2	Sistem Pembuangan Air Kotor	112
4.7.3	Sistem Distribusi Listrik	114
4.7.4	Jaringan Telekomunikasi	114
4.7.5	Sistem Penghawaan	115
4.7.6	Sistem Keamanan.....	117
4.7.6.1	Sistem Penanggulangan Kebakaran	117
4.7.6.2	Sistem Pengawasan (CCTV)	120
4.7.7	Sistem Transportasi.....	121
4.8	Analisis Bentuk.....	122
4.9	Analisis Sistem Struktur	122
BAB V KONSEP PERANCANGAN.....		126
5.1	Konsep Perancangan	126
5.2	Konsep Dasar Perancangan.....	127
5.3	Konsep Tapak	128
5.3.1	Aksesibilitas	128
5.3.2	Konsep Penanggulangan Kebisingan.....	130
5.3.3	Iklim.....	131
5.3.4	Konsep Orientasi View	133
5.3.5	Konsep Vegetasi	134
5.4	Konsep Sirkulasi	135
5.5	Konsep Ruang.....	137
5.5.1	Ruang Luar.....	137
5.5.2	Ruang Dalam	139
5.6	Konsep Kenyamanan	142
5.6.1	Penghawaan	142

5.6.2	Pencahayaan.....	143
5.7	Konsep Utilitas.....	143
5.7.1	Sistem Penyediaan Air Bersih (SPAB).....	143
5.7.2	Sistem Pembuangan Air Kotor (SPAK)	144
5.7.3	Sistem Pembuangan Sampah	145
5.7.4	Sistem Distribusi Listrik	146
5.7.5	Sistem Pemadam Kebakaran.....	147
5.8	Konsep Sistem Struktur	148
5.9	Konsep Bentuk.....	150
BAB VI HASIL RANCANGAN		152
6.1	Tapak dan Kawasan	152
6.1.1	Aksesibilitas	152
6.1.2	Vegetasi Kawasan.....	153
6.2	Bangunan Utama.....	154
6.3	Bangunan Pendukung	159
6.4	Sistem Bangunan	164
6.4.1	Sistem <i>Smart Building</i>	164
6.4.2	Sistem Penyediaan Air Bersih	165
6.4.3	Sistem Pembuangan Air Kotor	167
6.4.4	Sistem Distribusi Jaringan Listrik.....	168
6.4.5	Sistem Pemadam Kebakaran.....	169
6.4.6	Sistem Struktur.....	170
BAB VII PENUTUP.....		172
7.1	Kesimpulan	172
7.2	Saran	173
DAFTAR PUSTAKA		174
LAMPIRAN.....		176

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1	Kondisi eksisting Terminal Patria	5
Gambar 1.2	Ruang Tunggu yang Kurang Nyaman.....	6
Gambar 1.3	Angkutan dan Penumpang Enggan Masuk Ke Terminal	6
Gambar 2.1	Perkembangan alat transportasi jalan raya	11
Gambar 2.2	Terminal Bus	17
Gambar 2.3	Parkir Tegak Lurus	31
Gambar 2.4	Parkir Sudut.....	31
Gambar 2.5	Parkir Paralel	31
Gambar 2.6	Parkir Difabel	32
Gambar 2.7	Bangunan Bertema Hi-Tech di Vienna, Austria	34
Gambar 2.8	<i>Celebration of Process</i>	36
Gambar 2.9	Penonjolan area servis dan struktur.....	36
Gambar 2.10	<i>Optimistic in Scientific</i>	37
Gambar 2.11	Ekspos Jaringan Transportasi Tangga.....	38
Gambar 2.12	Pewarnaan Yang Cerah dan Merata.....	38
Gambar 2.13	Pemanfaatan Cahaya Alami Melalui Bukaannya.....	39
Gambar 2.14	Adelaide <i>Central Bus Station</i>	47
Gambar 2.15	Interior Adelaide <i>Central Bus Station</i>	49
Gambar 2.16	Fasad Adelaide <i>Central Bus Station</i>	49
Gambar 2.17	Gerbang Terminal Purabaya.....	50
Gambar 2.18	Terminal Purabaya	51
Gambar 2.19	Terminal Purabaya	52
Gambar 2.20	Petugas diam saja melihat calo yang meresahkan penumpang ..	53
Gambar 4.1	Pengelompokan lahan Kecamatan Sanan Wetan.....	63
Gambar 4.2	Pola sirkulasi Kawasan Terminal Patria	64
Gambar 4.3	Tinjauan Kelayakan Bangunan Terminal Patria	67
Gambar 4.4	Tinjauan Kelayakan Bangunan Terminal Patria	68
Gambar 4.5	Batas-batas Tapak	69

Gambar 4.6	Aksesibilitas Tapak.....	71
Gambar 4.7	Tanaman Perdu Mereduksi Kebisingan 50 – 75%.....	74
Gambar 4.8	Orientasi Matahari dan Arah Angin.....	75
Gambar 4.9	Arah Datang Sinar Matahari	77
Gambar 4.10	Pergerakan Angin pada Kawasan	80
Gambar 4.11	Penataan Massa Bangunan.....	81
Gambar 4.12	Penataan Ketinggian Massa Bangunan.....	81
Gambar 4.13	Bentuk Bangunan Mempermudah Aliran Angin	81
Gambar 4.14	Peletakan Vegetasi.....	82
Gambar 4.15	Tanaman Mengurangi Kecepatan Angin 40 – 50%	82
Gambar 4.16	Tanaman sebagai Filter Debu	82
Gambar 4.17	Topografi	83
Gambar 4.18	Kondisi Eksisting View	84
Gambar 4.19	Tanaman Pohon Tinggi.....	85
Gambar 4.20	Tanaman Perdu	85
Gambar 4.21	Tanaman Semak.....	86
Gambar 4.22	Tanaman Rerumputan.....	86
Gambar 4.23	Tanaman Merambat	86
Gambar 4.24	Tanaman Air	87
Gambar 4.25	Vegetasi pada Kawasan	87
Gambar 4.26	Penghawaan Alami	116
Gambar 4.27	<i>Cross Ventilation</i>	116
Gambar 4.28	<i>Hydrant Box</i> dan <i>Siamese</i>	118
Gambar 4.29	Sprinkler.....	119
Gambar 4.30	Alat CCTV	121
Gambar 4.31	Ramp dan Tangga	121
Gambar 4.32	a) Beton (b) Membran (c) Kaca (d) Baja (e) Kabel.....	124
Gambar 4.33	Sistem Struktur Dinding dan Plat	124
Gambar 5.1	Alur Pencapaian ke Tapak	129
Gambar 5.2	Sirkulasi Tapak	130
Gambar 5.3	Vegetasi sebagai Peredam Kebisingan	131

Gambar 5.4	Konsep Bangunan terhadap Matahari.....	132
Gambar 5.5	Konsep Bangunan terhadap Angin	133
Gambar 5.6	Konsep Orientasi View	133
Gambar 5.7	Konsep Vegetasi	134
Gambar 5.8	Konsep Sirkulasi Luar Bangunan	136
Gambar 5.9	Konsep Sirkulasi Dalam Bangunan	137
Gambar 5.10	Zoning Ruang	138
Gambar 5.11	Blok Plan Bangunan	139
Gambar 5.12	Langit-langit sebagai unsur pembentuk ruang	140
Gambar 5.13	Lantai sebagai pencipta suasana.....	140
Gambar 5.14	Dinding sebagai elemen estetika ruang.....	141
Gambar 5.15	Tangga sebagai elemen tambahan.....	141
Gambar 5.16	Posisi Tapak terhadap Angin	142
Gambar 5.17	Penghawaan Silang	142
Gambar 5.18	Pengaturan lampu pada interior bangunan.....	143
Gambar 5.19	Sistem Penyediaan Air Bersih (<i>Down Feed</i>)	144
Gambar 5.20	Sistem Pembuangan Air Kotor.....	145
Gambar 5.21	Sistem Pembuangan Sampah	146
Gambar 5.22	Sistem Distribusi Listrik	147
Gambar 5.23	Sistem Pemadam Kebakaran.....	148
Gambar 5.24	(a) beton (b) membran (c) kaca (d) baja (e) kabel	149
Gambar 5.25	Gerak dalam Tapak	151
Gambar 5.26	Konsep Bentuk Bangunan.....	151
Gambar 6.1	Alur Sirkulasi Bus dan Angkutan Umum	152
Gambar 6.2	Alur Sirkulasi Pejalan Kaki, Taksi, Ojek, dan Becak	153
Gambar 6.3	Vegetasi Kawasan	153
Gambar 6.4	Bangunan Utama.....	154
Gambar 6.5	Sirkulasi Basement.....	154
Gambar 6.6	Sirkulasi Lantai 1	155
Gambar 6.7	Sirkulasi Lantai 2	156
Gambar 6.8	Interior Ruang Tunggu Penumpang Bus.....	157

Gambar 6.9	Koridor Menuju ke Platform Keberangkatan Bus	157
Gambar 6.10	Sirkulasi Platform Keberangkatan Bus	158
Gambar 6.11	Platform Keberangkatan Bus	158
Gambar 6.12	Lokasi Mess dan Kantin Sopir Bus.....	159
Gambar 6.13	Sirkulasi Mess dan Kantin Sopir Bus.....	160
Gambar 6.14	Lokasi Kantin Sopir Angkutan Umum	160
Gambar 6.15	Sirkulasi Kantin Sopir Angkutan Umum	161
Gambar 6.16	Lokasi Musholla.....	161
Gambar 6.17	Sirkulasi Musholla	162
Gambar 6.18	Letak <i>Sculpture</i>	163
Gambar 6.19	<i>Sculpture</i>	163
Gambar 6.20	Letak Gerbang.....	164
Gambar 6.21	Gerbang Terminal Patria.....	164
Gambar 6.22	Sistem Penyediaan Air Bersih.....	166
Gambar 6.23	Sistem Pembuangan Air Kotor.....	167
Gambar 6.24	Sistem Distribusi Jaringan Listrik.....	168
Gambar 6.25	Sistem Pemadam Kebakaran.....	169
Gambar 6.26	Sistem Struktur.....	170
Gambar 6.27	Sistem Struktur Kabel	171
Gambar 6.28	Sistem Struktur Membran	171

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Persyaratan Terminal Angkutan Umum	23
Tabel 2.2	Sirkulasi Pencapaian.....	26
Tabel 2.3	Konfigurasi Jalur Sirkulasi	27
Tabel 2.4	Hubungan Jalur dan Ruang.....	28
Tabel 2.5	Ruang Pembentuk Sirkulasi	29
Tabel 2.6	Kajian Keislaman terhadap Objek.....	41
Tabel 2.7	Kajian Keislaman Tema	45
Tabel 4.1	Kendaraan yang Datang dan Berangkat di Terminal Patria	65
Tabel 4.2	Analisis Batas	69
Tabel 4.3	Analisis Aksesibilitas	72
Tabel 4.4	Analisis Matahari.....	77
Tabel 4.5	<i>Shading</i> dan <i>Coefficient</i> untuk Elemen Arsitektur <i>hi-tech</i>	79
Tabel 4.6	Penggunaan vegetasi pada bangunan	88
Tabel 4.7	Aktifitas Petugas Terminal	92
Tabel 4.8	Aktifitas Pengelola <i>Retail</i> /Kios	94
Tabel 4.9	Aktifitas Pengunjung	96
Tabel 4.10	Aktifitas Armada Bus/Angkutan Umum.....	97
Tabel 4.11	Fasilitas Pelayanan Penumpang.....	98
Tabel 4.12	Ruang Operasional Pengelola Terminal.....	100
Tabel 4.13	Ruang Operasional Armada Bus dan Angkutan Umum.....	101
Tabel 4.14	Persyaratan Ruang.....	102
Tabel 4.15	Karakteristik Ruang.....	105
Tabel 4.16	Analisis Bentuk.....	122

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1	Alur Perancangan Kembali	14
Bagan 2.2	Mekanisme Pergerakan pada Terminal Angkutan Umum.....	22
Bagan 2.3	Hal yang Dipertimbangkan dalam Perancangan Terminal Bus	24
Bagan 3.1	Alur Pemikiran Perancangan Kembali Terminal Patria.....	61
Bagan 4.1	Struktur Organisasi Pengelola Terminal	91
Bagan 4.2	Hubungan Ruang Fasilitas Pelayanan Penumpang	107
Bagan 4.3	Hubungan Ruang Operasional Pengelola Terminal.....	107
Bagan 4.4	Hubungan Ruang Armada Bus dan Angkutan Umum.....	108
Bagan 4.5	Alur Pergerakan Fasilitas Pelayanan Penumpang.....	108
Bagan 4.6	Alur Pergerakan Pengelola Terminal.....	109
Bagan 4.7	Alur Pergerakan Operasional Armada Bus dan Angkutan Umum .	109
Bagan 4.8	Sistem Penyediaan Air Bersih (<i>Down Feed</i>)	112
Bagan 4.9	Sistem Pembuangan Air Hujan.....	113
Bagan 4.10	Sistem Pembuangan Air Dapur dan Bekas Cucian Kendaraan	113
Bagan 4.11	Sistem Pembuangan Air dari Toilet.....	114
Bagan 4.12	Sistem Distribusi Listrik	114
Bagan 4.13	Sistem Jaringan Telekomunikasi	115
Bagan 5.1	Hubungan Dinamis-Fleksibel-Progresif	126
Bagan 5.2	Konsep Dasar Perancangan	127
Bagan 6.1	Skema sistem <i>smart building</i>	165
Bagan 6.2	Skema Penyediaan Air Bersih	166
Bagan 6.3	Skema Pembuangan Air Kotor	167
Bagan 6.4	Skema Distribusi Jaringan Listrik.....	168
Bagan 6.5	Skema Pemadam Kebakaran.....	169

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 RTRW Kota Blitar Tahun 2008 s/d 2023.....	176
Lampiran 2 Data Angkutan Umum Dan Penumpang.....	178
Lampiran 3 Hasil Rancangan.....	180

ABSTRAK

Amirrudin, Ahmad. 2013. **PERANCANGAN KEMBALI TERMINAL BUS PATRIA DI KOTA BLITAR.**

Dosen pembimbing: Nunik Junara, M.T. dan Agus Subaqin, M.T.

Kata kunci: Perancangan Kembali, Terminal Bus Kota Blitar, *Hi-tech Architecture*.

Kota Blitar, sebagai sebuah kota yang sedang berkembang dalam segala hal, maka perkembangan arus keluar masuk barang dan manusia semakin tinggi. Oleh karena itu kebutuhan akan transportasi dari dan ke Kota Blitar maupun di dalam kota sendiri akan semakin meningkat. Hal ini membawa konsekuensi pada pemerintah Kota Blitar untuk melakukan perannya, yang salah satunya adalah menata kota Blitar hingga teratur, baik dari segi tata bangunan maupun transportasinya, sehingga Kota Blitar nampak menjadi kota yang indah, menjadi bebas sampah, banjir, dan terhindar dari kemacetan yang diakibatkan semakin banyaknya penambahan kendaraan umum maupun kendaraan pribadi.

Terminal Patria saat ini memiliki banyak kekurangan, sehingga perlu dilakukan perancangan kembali untuk meningkatkan pelayanan dan fasilitas, yaitu dengan penyediaan ruangan-ruangan yang optimal pada terminal yang mampu melayani kebutuhan masyarakat akan sarana dan prasarana transportasi yang baik dan nyaman. Prasarana dan sarana transportasi yang baik dan layak diharapkan dapat menjawab dan memecahkan permasalahan-permasalahan di dalamnya. Tema *Hi-Tech Architectur* dipilih untuk proyek ini.

Penerapan Tema *Hi-Tech Architecture* dalam Perancangan Kembali Terminal Patria ini terintegrasi ke dalam nilai-nilai luhur keislaman diharapkan akan menjadi solusi bagi permasalahan-permasalahan di atas, sehingga menghasilkan desain terminal yang memiliki nilai keteraturan, aman, nyaman, ketepatangunaan, dan penghematan. Penerapan arsitektur *hi-tech* ini selaras dengan bangunan terminal bus mengingat kegiatan yang ditampung di dalamnya berupa transportasi yang bersifat dinamis selain persyaratan bangunan yang menuntut penerapan struktur modern, sehingga citra bangunan yang ditampilkan akan menonjolkan ekspresi modern dan dinamis. Di samping itu, penerapan tema ini akan memberikan kesan dan suasana yang benar-benar baru bagi Terminal Patria, yang tentunya akan menambah daya tarik para pengguna jasa transportasi di Kota Blitar.

Konsep dari perancangan kembali Terminal Patria ini adalah "*Transformasi Gerak ke Bentuk*". Konsep ini menggunakan nilai-nilai utama dari tema yaitu: Dinamis, Progresif, dan Fleksibel. Konsep perancangan kembali Terminal Patria ini sesuai dengan tema *Hi-Tech Architecture* dan objek perancangan yang bersifat mobilitas tinggi seperti Terminal Patria ini.

ABSTRACT

Amirrudin, Ahmad. 2013. **THE REDESIGN OF PATRIA BUS TERMINAL AT BLITAR CITY.**

Lecturers: Nunik Junara, M.T. and Agus Subaqin, M.T.

Keywords: Redesign, Blitar City Bus Terminal, *Hi-tech Architecture*.

Blitar, as a developing city in many aspects, people and commodities current are increasing rapidly. As the impact, needs for transportations from or to Blitar City and inside itself are increasing too. These problematiquess have brought some consequences towards the government to play their role, such as reorganizing The City to it's ideal, in building arrangement and so too the transportations, in order to make Blitar City as a beautiful city, free from garbage, flood, and also free from traffic jam as the effect of transportation growth.

Patria Bus Terminal presently has so many flaws that need to be fixed through redesign in order to improve the services and the facilities of intern province transportations in Blitar City, such as giving the optimal rooms in the terminal for serving citizens needs of decent and comfortable transportation infrastructures. Decent and comfortable transportation infrastructures hopefully can be the precise solutions of all of the problems. The choosen theme for this project is *Hi-Tech Architecture*.

The application of Hi-Tech Architecture in the redesign of Patria Bus Terminal is integrated into glorious Islamic value in order to become the solution for the problems above, and hopefully produces a design that has values of regularity, safety, comfortability, expeditopisity, and effectivity. High tech Architecture as the redesign theme is appropriate with the function of the building as the facility of dynamic activities besides the qualification of building structures that require the application of modern structure materials. So that the building accent appears as a dynamic and modern expression. However, this theme is going to give a really new impression dan atmosphere to the Patria Terminal, and hopefully attracts people to use this facility.

The concept for the redesign of Patria Terminal is "movement transformation into a shape". This concept uses the main value from its theme, such as: dynamic, progressive, and flexible.