

ABSTRAK

Rohman, Ainur. 2013. **Sekolah Tinggi Fotografi Malang**. Pembimbing : Andi Baso Mappaturi, MT dan Sukmayati Rahma, MT.

Kata kunci : Sekolah Tinggi, Fotografi, Dekonstruksi, Malang

Dewasa ini fotografi sudah menjadi hal yang tidak bisa dipisahkan dari kegiatan sehari-hari. Mulai dari kegiatan formal, moment-moment spesial sampai menjadi hobi. Apalagi untuk mereka yang tinggal di daerah perkotaan, kamera menjadi barang yang wajib. Hal ini disadari betul oleh para produsen alat komunikasi yang menyertakan kamera disetiap keluaran produk terbaru mereka.

Malang merupakan kota yang selalu mengikuti perkembangan teknologi, tidak terkecuali dengan perkembangan kamera. Seiring dengan tingginya minat masyarakat terhadap fotografi, dan besarnya jumlah masyarakat yang belajar setiap tahunnya di Kota Malang serta beragamnya kebudayaan dan indahnya panorama alamnya, sangat potensial bila di Kota Malang didirikan Sekolah Tinggi Fotografi yang dapat mewedahi minat masyarakat terhadap dunia fotografi sehingga bisa diarahkan menjadi profesional.

Upaya yang memandang fotografi lebih dari sekedar hobi dan dapat menjadi profesional salah satu caranya melalui dekonstruksi. Yaitu ketika mencoba mempertanyakan kembali sebuah paham yang selama ini sudah dianggap sebagai kebenaran mutlak oleh masyarakat pada umumnya untuk kemudian dibongkar dan susun kembali menjadi sebuah pemahana baru.