

البحث الجامعي

استخدام الكلمة المتقاطعة في تعليم مهارة الكتابة

بمدرسة تربية المبلّغين الإسلامية المتوسطة

نُجروتو - بوجون - مالانج

إعداد:

إكا نورأفيدهريا

رقم القيد: ١٤١٥٠١٣٩

إشراف:

الدكتور الحاج نور هادي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٤٠١٠٣٢٠٠٣١٢١٠٠١



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠١٨ م

البحث الجامعي
استخدام الكلمة المتقاطعة في تعليم مهارة الكتابة
بمدرسة تربية المبلّغين الإسلامية المتوسطة
نجروتو - بوجون - مالانج

مقدم لإكمال بعض شروط الإختبار للحصول درجة سرجانا (S-1)

إعداد:

إكا نورأفدهريا

رقم القيد: ١٤١٥٠١٣٩

إشراف:

الدكتور الحاج نور هادي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٤٠١٠٣٢٠٠٣١٢١٠٠١

قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠١٨ م

استهلال

وَلَمَّا سَكَتَ عَنْ مُوسَى الْغَضَبُ أَخَذَ الْأَلْوَابَ ۚ وَ فِي نُسْخَتِهَا هُدًى وَ رَحْمَةٌ
لِّلَّذِينَ هُمْ لِرَبِّهِمْ يَرْهَبُونَ

(سورة الأعراف الآية ١٥٤)

العلم صيد و الكتابة قيده # قيد صيودك بالحبال الوثيقة

(قال إمام الشافعي)

إهداء

الحمد لله، و الصلاة و السلام على رسول الله، و على اله و صحبه و من دعا بدعوته
اهتدى بهداه. و بعده

أهدى هذا البحث الجامعي:

إلى روضة القلب التي تنبت أزكى الأزهار، أمي نيك هندون و إلى رمز الرجولة
و التضحية الذي جعلى مشواري العلمي ممكنا، أبي محمد خيرى . و إلى القلوب
الطاهرة الرقيقة و النفوس البريئة إلى أخي محمد مدرار النعام مبارك و أختي دينا رشيدة
المولى .

شكر و تقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العرش العظيم، و الصلاة و السلام على رسوله الكريم، سيدنا و مولانا محمد رؤوف رحيم، و على اله و أصحابه الذين بذلوا أنفسهم و أموالهم خالصا لوجه الكريم.

فأتسعد أن أقدم خالص شكري و تقديري بمناسبة نهاية كتابة البحث الجامعي، و من أولئك:

١. فضيلة الأستاذ الدكتور عبد الحارس الماجستير بوصفه مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٢. فضيلة الدكتور الحاج أغوس ميمون الماجستير بوصفه عميد كلية التربية و التعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٣. فضيلة الدكتورة الحاجة مملوءة الحسنة الماجستير بوصفها رئيسة قسم تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج على دعمها الروحي حتى تم إخراج هذا البحث الجامعي بهذه الصورة.
٤. فضيلة الدكتور الحاج نور هادي الماجستير الذي تفضل بإشراف البحث و تقديم الإرشادات النافعة و التوجيهات المفيدة التي ساعدني كثيرا في إكمال هذا البحث .
٥. جميع الأساتذ والأستاذات بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج الذي ينورون روعي بعلمهم و إرشاداتهم حتى تتم كتابة هذا البحث الجامعي.
٦. رئيس المدرسة تربية المبلغين الإسلامية الحكومية المتوسطة نجروتو - بوجون - مالانج " الأستاذ شيخ الدين الماجستير" التي قد منحتني الفرصة الثمينة لعملية في تلك المدرسة.

٧. شكرا جزيلاً لجميع إخواني و أخواتي الذين قد صاحبوني في هذه الفرصة النبيلة. خاصة "إغا هانوم مسرورة ، و وحدنية، و كرينا نور عيني ، و كنت نادية سلمى، و محمد زيّادى ، محمد مدرار النعام مبارك، الذين ساعدوني في إكمال هذا البحث الجامعي .



مالانج، ٦ يونيو ٢٠١٨ م

الباحثة

إكا نور أفيدهريا

وزارة الشؤون الدينية
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
كلية علوم التربية والتعليم
قسم تعليم اللغة العربية



تقرير المشرف

بسم الله الرحمن الرحيم

تقدم إلى حضرتكم هذا البحث الجامعي الذي قد منه الباحثة:

الإسم : إكا نورأفيدهريا

رقم القيد : ١٤١٥٠١٣٩

موضوع البحث : استخدام الكلمة المتقاطعة في تعليم مهارة الكتابة بمدرسة تربية المبلّغين الإسلامية المتوسطة نجروتو - بوجون - مالانج.

وقد نظرنا فيه حق النظر، و أدخلنا فيه بعض التعديلات و الإصلاحات اللازمة ليكون

على الشكل المطلوب لاستيفاء شروط المناقشة لإتمام الدراسة و الحصول على درجة سرجانا (S-1) من قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨ م.

مالانج، ٦ يونيو ٢٠١٨ م

المشرف،

الدكتور الحاج نور هادي الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٤٠١٠٣٢٠٠٣١٢١٠٠١

وزارة الشؤون الدينية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

كلية علوم التربية والتعليم

قسم تعليم اللغة العربية



تقرير لجنة المناقشة

تقدم إلى حضرتكم هذا البحث الجامعي الذي قدمته الباحثة:

الإسم : إكا نورأفيدهريا

رقم القيد : ١٤١٥٠١٣٩

موضوع البحث : استخدام الكلمة المتقاطعة في تعليم مهارة الكتابة بمدرسة تربية

المبْلِغين الإسلامية المتوسطة نجروتو - بوجون - مالانج.

قد دافع الطالب عن هذه الرسالة أمام المجلس المناقشة وقرر قبولها شرطا للحصول على

درجة سرجانا (S-1) في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك

إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، في يوم الإثنين بتاريخ ٢ يوليو ٢٠١٨

لجنة المناقشة:

١. الحاج بشري مصطفى الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢١٢١١٢٠٠٠٠٣١٠٠٢

٢. الدكتور أحمد مبلِّغ الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٧١٤٢٠٠٠٠٣١٠٠٤

٣. الدكتور الحاج نور هادي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٤٠١٠٣٢٠٠٣١٢١٠٠١

()
()
()
()



عميد كلية علوم التربية والتعليم

الدكتور الحاج أغوس ميمون الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٥٠٨١٧١٩٩٨٠٣١٠٠٣

وزارة الشؤون الدينية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

كلية علوم التربية والتعليم

قسم تعليم اللغة العربية



تقرير عميد كلية علوم التربية والتعليم

تقدم إلى حضرتكم هذا البحث الجامعي الذي قدمته الباحثة:

الإسم : إكا نورأفدهريا

رقم القيد : ١٤١٥٠١٣٩

موضوع البحث : استخدام الكلمة المتقاطعة في تعليم مهارة الكتابة بمدرسة

تربية المبلّغين الإسلامية المتوسطة نجروتو - بوجون - مالانج.

وقد نظرنا وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة ليكون على

الشكل المطلوب لاستيفاء شروط المناقشة الإتمام دراستها والحصول على درجة سرجانا

(S-1) في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم

الإسلامية الحكومية مالانج للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨ م.

مالانج ، ٦ يونيو ٢٠١٨ م.

عميد كلية علوم التربية والتعليم



الدكتور الحاج أغوس ميمون الماحسني

رقم التوظيف : ١٩٦٥٠٨١٧١٩٩٨٠٣١٠٠٣

وزارة الشؤون الدينية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

كلية علوم التربية والتعليم

قسم تعليم اللغة العربية



تقرير رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

تقدم إلى حضرتكم هذا البحث الجامعي الذي قدمته الباحثة:

الإسم : إكا نورأفدهريا

رقم القيد : ١٤١٥٠١٣٩

موضوع البحث : استخدام الكلمة المتقاطعة في تعليم مهارة الكتابة بمدرسة تربية

المبليغين الإسلامية المتوسطة نجروتو - بوجون - مالانج.

وقد نظرنا وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة ليكون على

الشكل المطلوب لاستيفاء شروط المناقشة الإتمام دراستها وللحصول على درجة سرجانا

(S-1) في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم

الإسلامية الحكومية مالانج للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨ م. وتقبل من فائق الإحترام و

جزيل الشكر.

مالانج، ٦ يونيو ٢٠١٨ م

رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

الدكتورة الحاجة مملوءة الحسنة الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٤١٢٠٥٢٠٠٠٠٣٢٠٠١

إقرار الطالبة

أنا الموقعة أدناه:

الإسم : إكا نور أفيدهريا

رقم القيد : ١٤١٥.١٣٩

العنوان : فروبولينجو

أقر بأن هذا البحث الجامعي الذي حضرته لتوفير شرط من شروط النجاح لنيل درجة سرجانا في قسم تعليم اللغة العربية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج تحت العنوان: استخدام الكلمة المتقاطعة في تعليم مهارة الكتابة بمدرسة تربية المبلّغين الإسلامية المتوسطة نجروتو - بوجون - مالانج.

حضره وكتبه بنفسه وما زوره من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادعى استقبالا أنه من تأليفه و يبين أنه فعلا ليس من يحشي فإنه أتحمّل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على قسم تعليم اللغة العربية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

حرر هذا الإقرار بناء على رغبتى الخاصة و لا يجبرني أحد على ذلك.

مالانج، ٦ يونيو ٢٠١٨ م

صاحب الإقرار



إكا نور أفيدهريا

رقم القيد: ١٤١٥.١٣٩

وزارة الشؤون الدينية
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
كلية علوم التربية والتعليم
قسم تعليم اللغة العربية



مواعيد الإشراف

الاسم : إكا نورأفدهريا
رقم القيد : ١٤١٥٠١٣٩
المشرف : الدكتور الحاج نور هادي الماجستير
موضوع البحث : استخدام الكلمة المتقاطعة في تعليم مهارة الكتابة بمدرسة تربية المبلّغين الإسلامية المتوسطة نجروتو - بوجون - مالانج .

الرقم	التاريخ	الوصف	التوقيع
١	٧ يناير ٢٠١٨	الفصل الأول، الثاني، الثالث	
٢	١٠ مايو ٢٠١٨	تصحيح الفصل الأول، الثاني، الثالث	
٣	٤ مايو ٢٠١٨	الفصل الرابع	
٤	٣١ مايو ٢٠١٨	الفصل الخامس و السادس	
٥	٥ يونيو ٢٠١٨	تصحيح الفصل الرابع، الخامس، السادس	
٦	٥ يونيو ٢٠١٨	تصحيح الفصل الأول حتى السادس	
٧	٥ يونيو ٢٠١٨	مستخلص البحث	
٨	٥ يونيو ٢٠١٨	ACC البحث الجامعي	

مالانج، ٦ يونيو ٢٠١٨ م

رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

الدكتورة الحاجة مملوءة الحسنة الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٤١٢٠٥٢٠٠٠٠٣٢٠٠١

مستخلص البحث

نورأفيدهريا، إكا. ٢٠١٨. استخدام الكلمة المتقاطعة في تعليم مهارة الكتابة بمدرسة تربية المبلغين الإسلامية المتوسطة نجروتو - بوجون - مالانج. البحث الجامعي (S-1). قسم تعليم اللغة العربية. كلية علوم التربية والتعليم. جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

المشرف: الدكتور الحاج نور هادي الماجستير

كلمات مفتاحية: الكلمة المتقاطعة، مهارة الكتابة

عملية التعليم و التعلم لا تطلق على دور وسيلة فيها, لأن الوسيلة التعليمية جزء مهم من عملية التعليم في المدرسة. لذلك , تعتبر الوسيلة التعليمية مهمة جدا في عملية التعليم و التعلم . و كذلك بتعليم اللغة العربية خاصة في تعليم مهارة الكتابة . مهارة الكتابة هي إحدى من المهارات المهمة في تعليم اللغة العربية , ولكن في تعليم اللغة العربية لا بد هناك أنواع من الوسائل في تعليم ليسهل التلاميذ التي لم تعود كتابة اللغة العربية . خصوصا للمبتدأ, ليكون التلاميذ يستطيع ترقية الدفاع و الرغبة في الكتابة. الكلمة المتقاطعة هي لعب دعابة الدماغ متعا و متعلما حتى يستطيع أن ينعش الدماغ بحيث عمل الدماغ بشكل الأمثال.

أسئلة البحث لهذا البحث هي : ما مدى تأثير " الكلمة المتقاطعة " في دوافع تعليم مهارة الكتابة بمدرسة تربية المبلغين الإسلامية المتوسطة بوجون - مالانج ؟ و ما مدى فعالية " الكلمة المتقاطعة " في تعليم مهارة الكتابة بمدرسة تربية المبلغين الإسلامية المتوسطة بوجون - مالانج ؟

في هذا البحث، تستخدم الباحثة المنهج التجريبي الكمي في المجموعتين، و هي من المجموعة التجريبية و المجموعة الضابطة يكون الفصل السابع (ب) كمجموعة التجريبية والفصل السابع (أ) كمجموعة الضابطة، ولكل فصل ٣٧ طالبا .وأما آلة البحث المستخدمة هي الملاحظة والمقابلة و الثاقية والاختبارين و هما (اختبار القبلي و اختبار البعدي) والاستبانة.

وتنتائج البحث فيما يلي :عملية التعليم الذي مستعمل في المجموعة التجريبية باستخدام الكلمة المتقاطعة هي بأن توزع وسائل التعليمية إلى كل الفرقة التلاميذ التي قد قسمت الباحثة من قبل و على كل الفرقة هناك الأعضاء مساوي بخمسة حتى ستة التلاميذ. و بعدها يبحثون التلاميذ المفردات في الوسائل الكلمة المتقاطعة بين الفرق. ثم يكتبون في القرطاس المهيأ و يكملون بالجملة مفيدة. تظهر ذلك من مدعومة البيانات و معدلة نتائج الاستبانة الموجودة و هي ٩٠,٤٨% على المعيار لائق جدا. و النتيجة المحصولة باستخدام الكلمة المتقاطعة في تعليم مهارة الكتابة هي فعالة. بعد ما مضى على الحساب (T Hitung) = ٦,٤ (و ذلك يكون أكبر قائمة) من قائمة (T - table) = ٥% = ١,٩٩٣٥ (T - table) = ١% = ٢,٦٤٥ و بتلك النتيجة تقال إنه مقبول.

ABSTRACT

Nurafidahria, Ika. 2018. *The Use of Word Cutting Media in Learning Writing Skills In Junior High School Tarbiyatul Muballigin Al-Islamiyah Ngroto Pujon Malang*. Thesis (S1). Arabic Language Education direction. Tarbiyah Faculty. Maulana Malik Ibrahim Malang Islamic State University.

Advisor: Dr. H. Nurhadi, M.A

Key Words: Writing skills, Word Cutting

Teaching and learning process can not be separated from the role of learning media, because the learning media is an integral part in the learning process. Therefore, learning media is considered very important, as well as Arabic language learning, especially in learning writing skills. Writing skills is one of the most important skills in learning Arabic language, but in the learning of Arabic language needs a variety of media in learning so it will be easy for those who are not used to writing Arabic language especially for beginners, so that students can increase motivation and interest in write. The word learning medium is a brain teaser game that is "fun" and "learning" that can refresh the brain so that the brain work again optimal.

The formulation of the problem in this research is: How Influence of Media Usage Pieces of Word in writing skill at Junior High School Tarbiyatul Muballigin Al-Islamiyah Ngroto Pujon Malang? And How Effective is Media Usage Pieces The word in writing skill at Junior High School Tarbiyatul Muballigin Al-Islamiyah Ngroto Pujon Malang?

In this research using quantitative experimental method using two groups, namely experimental class and control class with class VII B as experimental class, and VII A As control class, each class is 37 students. The instruments used are Observation, Interview, Documentation, Test (pre-test and post-test) and questionnaire.

The results of the study were as follows: the lesson that was applied in the experimental class using word cut media, divided into each group that had been divided before and each consisted of 5 to 6 students. then look for the existing vocabulary on the Word Cut Media then write and refine the previously obtained vocabulary. Results obtained after use of medium Pieces of words in Effective writing skills writing. After going through t-test the result of t-count is 6.4. the result is greater than t-table (table significance) 5% = 1.9935 and 1% = 2,645 with exposure of the value t-test is acceptable.

ABSTRAK

Nurafidahria, Ika. 2018. *Penggunaan Media Potongan Kata dalam Pembelajaran Keterampilan Menulis di MTs Tarbiyatul Muballigin Al-Islamiyah Ngroto Pujon Malang*. Skripsi. Jurusan Pendidikan Bahasa Arab, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan. Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Pembimbing: Dr. H. Nurhadi, M.A

Kata Kunci: Potongan Kata, Maharah Kitabah

Proses belajar mengajar tidak bisa lepas dari peran media pembelajaran, sebab media pembelajaran merupakan suatu bagian integral dalam proses belajar mengajar. Oleh karena itu, media pembelajaran dianggap sangat penting, begitu juga dengan pembelajaran bahasa arab , khususnya dalam pembelajaran keterampilan menulis. Keterampilan Menulis merupakan salah satu keterampilan yang sangat penting dalam pembelajaran bahasa Arab, akan tetapi dalam pembelajaran bahasa Arab perlu adanya variasi Media dalam pembelajaran sehingga akan tersasa mudah bagi mereka yang belum terbiasa menulis bahasa arab khususnya bagi pemula, sehingga siswa bisa meningkatkan motivasi dan minat dalam menulis. Adapun media pembelajaran potongan kata adalah sebuah permainan asah otak yang bersifat “ fun “ dan “ learning “ yang dapat menyegarkan otak sehingga kerja otak kembali optimal.

Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah: Seberapa Pengaruh Penggunaan Media Potongan Kata dalam keterampilan menulis di MTs Tarbiyatul Muballigin Al-Islamiyah Ngroto Pujon Malang? Dan Seberapa Efektif Penggunaan Media Potongan Kata dalam keterampilan menulis di MTs Tarbiyatul Muballigin Al-Islamiyah Ngroto Pujon Malang?

Dalam penelitian ini menggunakan metode eksperimen kuantitatif yang menggunakan dua kelompok, yaitu kelas eksperimen dan kelas control dengan kelas VII B sebagai kelas Eksperimen, dan VII A Sebagai Kelas control, setiap kelas berjumlah 37 siswa. Adapun instrumen yang digunakan adalah Observasi, Wawancara, Dokumentasi, Tes (pre-tes dan post-tes) dan angket.

Hasil penelitian sebagai berikut: pembelajaran yang diterapkan di kelas Eksperimen menggunakan Media Potongan Kata, dengan dibagikan ke setiap kelompok yang sudah dibagi sebelumnya dan masing-masing beranggotakan 5 sampai 6 siswa. selanjutnya mencari kosa kata yang ada pada Media Potongan Kata kemudian menulis dan menyempurnakan kembali kosa kata yang diperoleh sebelumnya. Hasil yang diperoleh setelah penggunaan media Potongan kata dalam pembelajaran keterampilan menulis **Efektif**. Setelah melalui hitungan t-test hasil t-hitung adalah 6,4. hasil tersebut lebih besar dari t-tabel (tabel signifikasi) 5% = 1,9935 dan 1% = 2,645 dengan paparan nilai tersebut t-test dapat diterima.

محتويات البحث

أ	صفحة الغلاف
ب	صفحة الموضوع
ج	استهلال
د	إهداء
هـ	شكر و تقدير
ز	تقرير المشرف
ح	تقرير لجنة المناقشة
ط	تقرير عميد كلية علوم التربية والتعليم
ي	تقرير رئيسة قسم تعليم اللغة العربية
ك	إقرار الطالبة
ل	مواعيد الإشراف
م	مستخلص البحث باللغة العربية
ن	مستخلص البحث باللغة الإنجليزية
س	مستخلص البحث باللغة الإندونيسية
ع	محتويات البحث
ش	قائمة الجدول

الفصل الأول : الإطار العام

أ	خلفية البحث
ب	أسئلة البحث
ج	أهداف البحث

- د. فروض البحث ٤
- هـ. أهمية البحث ٥
- و. حدود البحث ٥
- ز. تحديد المصطلحات ٦
- ح. الدراسات السابقة ٧

الفصل الثاني : الإطار النظري

المبحث الأول: الوسائل التعليمية

- أ. مفهوم الوسائل التعليمية ٩
- ب. أهمية الوسائل التعليمية ١٠
- ج. دور الوسائل التعليمية في تحسين التعليم ١١
- د. أنواع الوسائل التعليمية ١٢
- هـ. خصائص الوسائل الناجحة ١٣
- و. مصادر الوسائل التعليمية ١٤
- ز. معايير اختيار الوسائل التعليمية ١٤
- ح. الوسائل التعليمية لتدريس مهارة الكتابة ١٥

المبحث الثاني: الكلمة المتقاطعة

- أ. مفهوم الكلمة المتقاطعة ١٨
- ب. تاريخ الكلمة المتقاطعة ١٨
- ج. فوائد الكلمة المتقاطعة ٢٠
- د. خطوات صناعة الوسيلة الكلمة المتقاطعة ٢٠
- هـ. خطوات تعليم الوسيلة الكلمة المتقاطعة ٢١

المبحث الثالث: مهارة الكتابة

- أ. مفهوم مهارة الكتابة ٢٢
- ب. أهداف مهارة الكتابة ٢٣
- ج. أنواع مهارة الكتابة ٢٤
- د. مراحل تعليم مهارة الكتابة ٢٧
- هـ. اختبار مهارة الكتابة ٣١

الفصل الثالث : منهجية البحث

- أ. مدخل البحث ومنوعه ٣٣
- ب. مغريات البحث ٣٥
- ج. مجتمع البحث وعينته ٣٥
- د. البيانات و مصادرها ٣٦
- هـ. أسلوب جمع البيانات ٣٨
- و. تحليل البيانات ٤٢
- ز. إجراء البحث ٤٧

الفصل الرابع : عرض البيانات وتحليلها

المبحث الأول: لمحة عامة عن مدرسة تربية المبلغين الإسلامية المتوسطة بوجون -

مالانج

- أ. تاريخ المدرسة ٤٩
- ب. تخطيط مدرسة تربية المبلغين الإسلامية المتوسطة ٥١
- ج. لمحة المدرسة ٥١
- د. أهداف المدرسة ٥٢

٥٣	هـ. رؤية المدرسة
٥٣	و. بؤثة المدرسة
٥٤	ز. منهج الدراسي
٥٤	ح. لمحة المعلم
٥٧	ط. لمحة التلاميذ
٥٨	ي. أدوات المدرسية

المبحث الثاني: عملية استخدام وسائل الكلمة المتقاطعة في تعليم مهارة الكتابة

٥٩	أ. اللقاء الأول من المجموعة التجريبية
٦١	ب. اللقاء الثاني من المجموعة التجريبية
٦٢	ج. اللقاء الثالث من المجموعة التجريبية
٦٤	د. اللقاء الرابع من المجموعة التجريبية

المبحث الثالث: فعالية استخدام وسائل الكلمة المتقاطعة في تعليم مهارة الكتابة

	أ. نتائج الإختبار القبلي و الإختبار البعدي للمجموعة الضابطة
٦٦	ب. نتائج الإختبار القبلي و الإختبار البعدي للمجموعة التجريبية
٦٩	ج. مقارنة نتائج الإختبار القبلي و الإختبار البعدي للمجموعة الضابطة
٧٢	د. مقارنة نتائج الإختبار القبلي و الإختبار البعدي للمجموعة التجريبية
٧٣	التجريبية

هـ.	مقارنة بين نتائج الإختبار البعدى للمجموعة الضابطة و المجموعة التجريبية	٧٤
و.	نتائج عدد الإنحراف و عدد الإنحراف المربع من للمجموعة الضابطة	٧٧
ز.	نتائج عدد الإنحراف و عدد الإنحراف المربع من للمجموعة التجريبية	٨١

الفصل الخامس : مناقشة البحث

أ.	عملية استخدام وسائل الكلمة المتقاطعة في تعليم مهارة الكتابة	٩٠
ب.	فعالية استخدام وسائل الكلمة المتقاطعة في تعليم مهارة الكتابة	٩٢

الفصل السادس : الإختتام

أ.	خلاصة	٩٤
ب.	مقترحات	٩٥

قائمة المصادر و المراجع

أ.	المراجع باللغة العربية	٩٦
ب.	المراجع باللغة الإندونيسية	٩٨

قائمة الملاحق

السيرة الذاتية

قائمة الجدول

١. الجدول (٣,١) : تطبيق المعاملة في المجموعة التجريبية و المجموعة الضابطة..... ٣٤
٢. الجدول (٣,٢) : أدوات البحث..... ٣٨
٣. الجدول (٣,٣) : معيار نجاح التلاميذ للمجموعة التجريبية و المجموعة الضابطة في الإختبار..... ٤١
٤. الجدول (٣,٤) : معيار النتيجة لإجابة الاستبانة..... ٤٦
٥. الجدول (٣,٥) : معيار اللياقة على المقياس ليكيرت..... ٤٦
٦. الجدول (٤,١) : لمحة المعلم..... ٥٤
٧. الجدول (٤,٢) : لمحة التلاميذ..... ٥٧
٨. الجدول (٤,٣) : أدوات المدرسة..... ٥٨
٩. الجدول (٤,٤) : نتائج الإختبار القبلي و الإختبار البعدي للمجموعة الضابطة..... ٦٦
١٠. الجدول (٤,٥) : نتائج الإختبار القبلي و الإختبار البعدي للمجموعة التجريبية..... ٦٩
١١. الجدول (٤,٦) : مقارنة نتائج الإختبار القبلي و البعدي للمجموعة الضابطة..... ٧٢
١٢. الجدول (٤,٧) : مقارنة نتائج الإختبار القبلي و البعدي للمجموعة التجريبية..... ٧٣
١٣. الجدول (٤,٨) : مقارنة بين نتائج الإختبار البعدي للمجموعة الضابطة و المجموعة التجريبية..... ٧٥

٧٨	١٤ .	الجدول (٤,٩) : نتائج عدد الإنحراف و عدد الإنحراف المربع من
٨١	١٥ .	المجموعة الضابطة
٨٤	١٦ .	الجدول (٤,١٠) : نتائج عدد الإنحراف و عدد الإنحراف المربع من
٨٨	١٧ .	المجموعة التجريبية
		الجدول (٤,١١) : مجموع عدد الإنحراف و عدد الإنحراف المربع
		من المجموعتين
		الجدول (٤,١٢) : نوع من النتائج

الفصل الأول

الإطار العام

أ. خلفية البحث

اللغة هي أدوات الاتصال التي تحققت في الكلمات و لها معنى محدد. كل الإنسان يحتاج اللغة لعلاقة إجتماعية لشخص الأخر. الإنسان لا يكفي أن يستخدم أعضاء الجسم فقط لإشارة أو لتعيين شيء أرادت قوله. في الحقيقة, اللغة هي الرموز التي لها دورهم لأدوات التعبير عن الأفكار و المشاعر بين الفرد و غيره ^١.

إنّ اللغة العربية هي لغة الإسلام و المسلمين هي لغة القرآن الكريم. وقال الله تعالى في القرآن الكريم : **إِنَّ جَعَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ** ^٢ . وقد عرفنا أن القرآن هو كتاب الله الكريم الذي معمول به شاملة بلا حد في المكان أو الزمان. كما قال الدكتور محمد عبد العزيز رئيس قسم الرمد بجامعة الأزهار : أن اللغة العربية ليست لغة حديثة، إنما هي لغة قديمة قدم الدهر ، وهي لغة القرآن. وحيث إن القرآن أنزل للناس كافة فلغته يجب أن تعرف للناس كافة، حيث إن اللغة العربية هي أصل لجميع اللغات. و على هذا، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : **أَجِبُوا الْعَرَبَ لثَلَاثٍ، لِأَيِّ عَرَبِيٍّ وَ الْقُرْآنُ عَرَبِيٌّ وَكَلَامُ أَهْلِ الْجَنَّةِ فِي الْجَنَّةِ عَرَبِيٌّ** (رواه الطبراني وغيره).

اللغة العربية هي إحدى اللغات الأجنبية التي تستخدم على نطاق واسع من حيث عدد السكان في العالم، وخاصة في العديد من دول الشرق الأوسط بما في ذلك في

¹Kusno, Budi Santoso, “ *Problematika Bahasa Indonesia*”, (Jakarta: Rineka Cipta, 1990), Hal.1

^٢ في القرآن الكريم ، الزخرف الآية ٣

اندونيسيا. مما لا شك فيه أن اللغة العربية يجب أن يلم بها كل شخص يرغب في دراسة واستكشاف دين الإسلام . ذلك لأن مصدر جيد للتعاليم الإسلامية من القرآن والحديث القاعدة في اللغة العربية بوصفها لغة التعليم. في دراسة اللغة العربية وضعت بعض مهارات علي و هي مهارة الكتابة و مهارة الكلام و مهارة القراءة و مهارة الإستماع .

إن العوامل التي تؤثر في النجاح المتعلم ثلاثة وهي : العوامل الداخلية و العوامل الخارجية و المدخل. العوامل الداخلية نوعان جسمية و روحية ، فالجسمية هي القوة العضلية الدالة على صحة أعضاء الجسم و تؤثر في النشاط و عملية المتعلم خلال التعليم. وأما الروحية التي يجب مراعاتها منها: القدرة العقلية و الموقف و المواهب و الرغبة و الدافعية. و العوامل الخارجية وهي نوعان أيضا البيئة الإجتماعية و البيئة غير الإجتماعية. و البيئة الإجتماعية مثل الأسرة و المدرسين و المجتمع و الأصدقاء. و أما البيئة غير الإجتماعية مثل البيت و المدرسة و الوسائل و الطبيعة. و مدخل التعلم، وهو يشمل الطرق أو الإستراتيجية التي يستخدمها المتعلم وهو يؤثر كثيرا في نجاحه في التعلم^٣. أما الوسائل التعليمية هي كل ما يستعين به المدرس على إيصال المادة العلمية و سائر المعارف و القيم إلى أذهان التلاميذ و توضيحها^٤ . باللعبة و الوسائل التعليمية، الطلاب يشعر بالفراحة عند التعلم في الداخل أو خارج الفصل، و يكون عملية التعليم و التعلم تنظيما مرتبا^٥ .

³Muhbib, Syah, “Pendidikan dengan Pendekatan Baru “, (ROSDA KARYA : 2001), Hal. 131
^٤أغوسبوديمان و إخوانه، أصول التربية و التعليم الجزء الثالث , (فونوروكو، دار السلام: ٢٠٠٧) ص .

⁵Abdul, Hamid dkk, “ Pembelajaran Bahasa Arab “, (Malang : UIN Malang Press, 2008), Hal. 170

الكتابة هي المهارة اللغوية المشتركة. التي مختارة للحصول الشئ المكتوبة. في أسسها الكتابة هي البرنامج ضخم و صراحة. في برنامج الكتابي وجب على شخص ماهر يستخدم تركيب اللغة و المفردات. مهارة الكتابة تستخدم للكتابة, و الشريط, و التقرير و يعلن و تؤثر القارئ. المراد و الهدف تعليمه بتحقيق لمن يتعلم اللغة الذي يرتب و يسلسل الفكرة ثم يعرض بالكتابة الفصيحة و الوضحة^٦.

دراسة اللغة العربية ليست سهلة مثل دراسة اللغة الأولى و هي نتعلم اللغة الإندونيسية و اللغة الجاوية. هناك الكثير من المشاكل التي يجب مواجهتها من قبل شخص الذين تعلموا اللغة. و من هنا وجدت الباحثة المشكلات المهلكة بعد فعلت المراقبة إلى المدرسة تربية المبلّغين الإسلامية المتوسطة بوجون – مالانجلى و هي : هناك خلفية الدراسة الإبتدائية لطلاب المتنوعة, يوجد الطلاب و الطالبات من الدراسة الإسلامية الذي قد يتعلم اللغة العربية منذ في المدرسة و يوجد أيضا الطلاب و الطالبات من الدراسة الحكومية الذي لم يعرف اللغة العربية بته. فكثير من الطلاب الذين لم يعرفون طريقة كتابة المفردات الصحيحة مثل كلمة " الأستاذ " كثير من الطلاب يكتبون " الأستاذ أو الأستاذ " , و كان كتابتهم غير مطابق بالتركيب و القواعد اللغة العربية. و بعد قمت مقابلة مع طلابه هم يتكلمون على أن تعلم مادة اللغة العربية سائمة جدا لأن التعلمه ما زال مرتبة. و عندما سألت إلى مدرّستها هم تتكلم على أن مهارة التي أصعب عند الطلاب في الفصل هي المهارة الكتابة.

و منالمشكلات الكثيرة التي وجدت في الميدان , أريد الباحثة أن تحليل المشكلات التي تجد في تعلم اللغة العربية هيباستخدام " الكلمة المتقاطعة " . هذه

⁶Syaiful, Mustofa, " *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab* ", (Malang : CV Dream Litera Buana, 2014), Hal. 149 – 150

الوسيلة أسهل للفهم عند الطلاب و يساعد هم في تعلم اللغة العربية لأن هذه الوسائل كمثل اللعبة عموما و لذلك هم يفرحون و لا يشعرون بالسائم عند التعلم في الفصل.

ب. أسئلة البحث

١. كيف استخدام " الكلمة المتقاطعة " في تعليم مهارة الكتابة بمدرسة تربية المبلّغين الإسلامية المتوسطة بوجون - مالانج؟
٢. ما مدى فعالية " الكلمة المتقاطعة " في تعليم مهارة الكتابة بمدرسة تربية المبلّغين الإسلامية المتوسطة بوجون - مالانج؟

ج. أهداف البحث

١. لمعرفة استخدام " الكلمة المتقاطعة " فيتعليم مهارة الكتابة بمدرسة تربية المبلّغين الإسلامية المتوسطة بوجون - مالانج.
٢. لمعرفة مدى فعالية " الكلمة المتقاطعة " في تعليم مهارة الكتابة بمدرسة تربية المبلّغين الإسلامية المتوسطة بوجون - مالانج.

د. فروض البحث

إن عملية استخدام الكلمة المتقاطعة فعالية لترقية كتابة صحيحة و مطابقة بالتركيب مهارة الكتابة للتلميذات فصل السابع بمدرسة تربية المبلّغين الإسلامية المتوسطة نجروتو - بوجون - مالانج.

كما قال أريكونتوا هي "إجابة مؤقتة لمشكلة البحث إلى أن تثبت من خلال جمع البيانات". وأما فرضية البحث الذي ألقته الباحثة كما يلي:

١ H1 = توجد الفرق بين استخدام وسائل الكلمة المتقاطعة في مهارة الكتابة فصل السابع (١) وبدون استخدام وسائل الكلمة المتقاطعة في مهارة الكتابة فصل السابع (٢) في مدرسة تربية المبلغين الإسلامية المتوسطة بوجون.

٢ H0 = لا توجد الفرق بين استخدام وسائل الكلمة المتقاطعة في مهارة الكتابة فصل السابع (١) وبدون استخدام وسائل الكلمة المتقاطعة في مهارة الكتابة فصل السابع (٢) في مدرسة تربية المبلغين الإسلامية المتوسطة بوجون

هـ. أهمية البحث

١. الأهمية النظرية

- ترحو الباحثة هذا البحث العلمي أن يعطي التطوير في تعليم اللغة العربية.
- لترقية و تقدم معارف الطلاب و المعلم في مهارة الكتابة العامة أي لفهم الإنشاء.

٢. الأهمية التطبيقية

- ترحو الباحثة زيادة المعلومات و الخبرة .
- أن تكون معيارا أو التقييم في تعليم اللغة العربية .
- ترحو الباحثة المدرسة المتوسطة تستطيع أن تجعل أحد من مراجع في تعليم اللغة العربية.
- ترحو الباحثة إلي الباحث آخر أن يجعل المراجع في عملية البحث , ثم ترحو الباحثة إلى الباحث آخر ليستمر هذا البحث حتى يجعل أكثر صحة هذا البحث .

و. حدود البحث

١. الحدود الموضوعية

هذه الدراسة متعلقة بوسائل التعليمية في تعليم مهارة الكتابة بمدرسة تربية المبلّغين الإسلامية المتوسطة بوجون - مالانق. و المراد بوسائل التعليمية الذي يستخدم في تعليم مهارة الكتابة بمدرسة تربية المبلّغين الإسلامية المتوسطة بوجون - مالانجهي " الكلمة المتقاطعة " (بحث و كمال المفردات)

٢. حدود المكانية

قامت الباحثة هذه الدراسة في المدرسة تربية المبلّغين الإسلامية المتوسطة بوجون - مالانجهي الشارع مسجد نمرة ١, نغروتو بوجون مالانق و الفصول يعني في الفصل السابع (أ) و (ب) في المدرسة تربية المبلّغين الإسلامية المتوسطة بوجون - مالانج.

٣. حدود الزمانية

بدأت الباحث القيام بالبحث العلمي عن استخدام " الكلمة المتقاطعة " في التعليم مهارة الكتابة بمدرسة تربية المبلّغين الإسلامية المتوسطة بوجون - مالانجمنذ يوم الإثنين, تاريخ ٢٣ من أكتوبر سنة ٢٠١٧ تقريبا.

ز. تحديد مصطلحات

١. الوسائل التعليمية هي منظومة فرعية من منظومة تكنولوجيا التعليم تتضمن المواد و الأدوات والأجهزة التعليمية و طرق العرض التي يستخدمها المعلم أو المتعلم أو كليهما في المواقف التعليمية بطريقة منظومة لتسهيل عملية التعليم و التعلم.^٧

^٧ زيدان السرطاوى و آخرون, " مدخل إلى صعوبات التعلم ", (الرياض, دار الزهراء للنشر و التوزيع: ١٤٣٠), ص. ١٥٥.

٢. الكلمة المتقاطعة هي لعبة الفكرية , ذهنية , تتكون من عادة مربعات سوداء و بيضاء على شكل جدول يحوي أعمدة و صفوف من المربعات الفارغة^٨
٣. المهارة الكتابة هي القدرة علي التعبير عن الذات بجملة متماسكة مترابطة فيها الوحدة و الإتساق, و تتوفر فيها اللغوية و الصحة الهجائية و جمال الرسم^٩ .

ح. الدراسات السابقة

الدراسات السابقة التي وجدتها الباحثة مما يلي :

١. توفيق حسين (٢٠٠٨) تدرّس مهارة الكتابة العربية باستخدام الكلمات المتقاطعة في الفصل الأول و الثاني من المدرسة المتوسطة " دار القرآن " واتوكدي سنجاساري مالانج. أمّا نتائج في هذا البحث يعني : استخدام الكلمات المتقاطعة في تدريس مهارة الكتابة يعتبر فعالاً, و يدل على الفعالية متوسط نتائج الكلمات المتقاطعة ٣,٨٣ و متوسط نتائج نسخها خارج المربعات ٣,٦٨ بمعنى أن قدرة الدارسين في عمل الكلمات المتقاطعة أعمى منها في عمل نسخها خارج المربعات. و الكلمات المتقاطعة نوعاً لتقويم مهارة الكتابة له درجة صدق ٩٣,٠ و درجة ثبات ٩٦٦١,٠ , كلاهما يدلان على أن الكلمات المتقاطعة ملائمة و مناسبة لتقوية مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية.
- أمّا الفرق بين البحث السابق و البحث الذي قامت به الباحثة, فإن البحث السابق قام بتجربة الكلمة المتقاطعة في مهارة الكتابة (يملأ الفراغات بالمفردات المناسبة) و أما الباحثة في هذا البحث قامت بتجربة الكلمة المتقاطعة في تعليم مهارة الكتابة (بحث المفردات الصحيحة في جمعية الأحرف الهجائية) .

^٨<https://ar.m.wikipedia.org/wiki/teka-tekisilang> diakses pada hari senin jam 13.30

^٩فتحي يونس, تعليم اللغة العربية للمبتدئين (الصغار والكبار), (القاهرة, دار الثقافة : ١٩٨١) ص .

٢. أخير الحسنة (٢٠١٠) دورة الطريقة القائمة على التعليم بلعبة الكلمات المتقاطعة لترقى قسم انجاز فى المدرسة الثانوية كوديان سلامن جو كجاكرتا. أما نتائج فى هذا البحث يعنى : لعبة الكلمات المتقاطعة تستطيع لترقية تحقيق تعلم اللغة العربية فى الفصل الحادية عشرة بالمدرسة الثانوية كوديان سلامن جو كجاكرتا. و ينظر إلى نتائج اختبار تعلم اللغة العربية للطالبة بمتوسط ٧٢,٠٠ فى الإختبار القبلى و ٨٠,٣٣ فى الإختبار البعدى.

أما الفرق بين البحث السابق و البحث الذى قامت به الباحثة, فإن البحث السابق قام بالأسس لعبة الكلمات المتقاطعة لترقية تحقيق فى تعلم اللغة العربية و أما الباحثة فى هذا البحث قامت بتجربة الكلمة المتقاطعة فى تعليم مهارة الكتابة (بحث المفردات الصحيحة فى جمعية الأحرف الهجائية) .

الفصل الثاني الإطار النظري

المبحث الأول : الوسائل التعليمية

أ. مفهوم الوسائل التعليمية

وكان التعلم عن اللغة و بالخصوص هي اللغة الاجنبية هو عملية مترددة بأنواع المظاهرة المعضلة حتى يكون غير معجب لنا إذا وجدنا تعريفات مختلفة عند أهلها. و كان التعلم في اللغة يؤثر على العاملين يعني العامل الداخلي و العامل الخارجي. و العوامل الداخلي كما قال نانا سوجانا هو العامل في داخل الطلاب كمهارة نفسه، و بجانب ذلك كانت الدوافع في التعلم ، و الهمة و القدرة ، و العادة النفسية والاجتماعية و الاقتصادية، الحالة الجسمية و الروحية تكون من عوامل الداخلية ، و أما العوامل الخارجية هي كل ما وجد خرج نفس الطلاب. مثل المواد التعليمية و الوسائل التعليمية و البيئة التي سكنوا فيها¹⁰.

يقصد بالوسيلة التعليمية ما تندرج تحت مختلف الوسائط التي يستخدمها الأستاذ في الموقف التعليمي , بغرض إيصال المعارف و الحقائق و الأفكار و المعاني للطلبة. و قد عرفها محمد زياد حمدان أن الوسائل التعليمية هي وسائط تربوية يستعان بها لإحداث عملية التعليم. و أما نايف معروف فقد عرف الوسائل التعليمية أنها ما يلجأ إليه المدرس من أدوات و أجهزة و مواد لتسهيل عملية التعليم و تحسينها و تعزيزها¹¹.

¹⁰Sudjana, Nana, “ Dasar-Dasar Proses belajar-mengajar “, (Bandung : Sinar Baru Al-Gesindo), Hal. 39

¹¹نايف معروف, خصائص العربية و طرائق تدريسها, (بيروت, دار النساء: ١٩٩٨ م) ص. ٢٤٣.

للسائل التعليمية أهمية تربوية و قد أثبتت كثير من الدراسات جدي استخدامها و دورها في رفع مستوى تحصيل الطلبة, و خاصة بعد أن اتسعت المناهج الدراسية و تعددت جوانبها و أصبحت المعارف و المعلومات تزداد يوما بعد يوم و تأتي من جهات و وسائط عدة, نظرا لتطوير وسائل التعليمية الاتصال و تعدد وسائل المعرفة و مصادرها.

كذلك تساعد الوسائل التعليمية الأستاذ في مواجهة أعداد الطلبة الكبيرة و كثافة الفصول الدراسية بعد أن أصبح التعليم ملزما في بعض مراحل و ازداد الوعي واحتل التعليم مكانة كبيرة في نفوس الناس.

و مما يجعل الوسائل التعليمية مهمة أنها تشوق الطلبة للدرس و توجه اهتمامهم إليه و تجعل أثر ما يتعلمونه باقيا و مستمرا و تساعدهم على سرعة تذكر المعلومات لارتباطها بأساس حسي ملموس. كذلك فإن الوسائل التعليمية تعين الأستاذ على مراعاة الفروق عند الطلبة لأن تنوع الخبرات و تعدد الأساليب التي يمر فيها المتعلمون تؤدي إلى حسن استجاباتهم, كل حسب قدراته و ما يناسبه.

ب. أهمية الوسائل التعليمية

للسائل التعليمية أهمية تربوية و قد أثبتت كثير من الدراسات جدي استخدامها و دورها في رفع مستوى تحصيل الطلبة, و خاصة بعد أن اتسعت المناهج الدراسية و تعددت جوانبها و أصبحت المعارف و المعلومات تزداد يوما بعد يوم و تأتي من جهات و وسائط عدة, نظرا لتطوير وسائل التعليمية الاتصال و تعدد وسائل المعرفة و مصادرها. كذلك تساعد الوسائل التعليمية الأستاذ في مواجهة أعداد الطلبة الكبيرة و كثافة الفصول الدراسية بعد أن أصبح التعليم ملزما في بعض مراحل و ازداد الوعي واحتل التعليم المكانة الكبيرة في نفوس الناس.

و مما يجعل الوسائل التعليمية مهمة أنها تشوق الطلبة للدرس و توجه اهتمامهم إليه و تجعل أثر ما يتعلمونه باقيا و مستمرا و تساعدهم على سرعة تذكر المعلومات لارتباطها بأساس حسي ملموس. كذلك فإن الوسائل التعليمية تعين الأستاذ على مراعاة الفروق عند الطلبة لأن تنوع الخبرات و تعدد الأساليب التي يمر فيها المتعلمون تؤدي إلى حسن استجاباتهم , كل حسب قدراته و ما يناسبه.

ج. دور الوسائل التعليمية في تحسين التعلم

و يمكن تلخيص الدور الذي تلعبه الوسائل التعليمية في عملية التعليم و التعلم بما يلي^{١٢} :

١. إثراء التعليم
حيث أوضحت الدراسات و الأبحاث أن الوسائل التعليمية تلعب دورا جوهريا في إثراء التعليم و التوسيع خبرات المتعلم و تيسير بناء المفاهيم و تخطي الحدود الجغرافية الطبيعية باستخدام وسائل اتصال متنوعة تعرض الوسائل التعليمية بأساليب مثيرة و مشوقة و جذابة.
٢. تحقيق اقتصادية التعليم
و يقصد بذلك جعل عملية التعليم اقتصادية بدرجة أكبر من خلال زيادة نسبة التعلم إلى تكلفة. فالهدف الرئيس للوسائل التعليمية هو تحقيق أهداف تعلم قابلة للقياس بمستوى فعال بأقل قدر من التكلفة في الوقت و الجهد و المصادر.
٣. المساعدة على استئثار اهتمام التلميذ و اشباع حاجته للتعلم

^{١٢} أوريل بحر الدين, مهارة التدريس, (مالانق, مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانق: ٢٠١١) ص . ١٥٦

حيث يكتسب التلميذ من خلال استخدام الوسائل التعليمية المختلفة بعض الخبرات التي تثير اهتمامه و تحقق أهدافه. و كلما كانت الخبرات التعليمية التي يمر بها المتعلم أقرب إلى الواقعية أصبح لها معنى ملموس وثيق الصلة بالأهداف التي يسعى التلميذ إلى تحقيقها و الرغبات التي يتوق إلى أشباعها.

٤. المساعدة على زيادة خبرة التلميذ مما يجعله أكثر استعداداً للتعلم و ذلك باستخدام وسائل التعليمية متنوعة يكتسب التلميذ خبرات مباشرة تجعله أكثر استعداداً للتعلم, مما ساعد على جعل تعلم التلميذ في أفضل صورة.

٥. المساعدة على اشتراك جميع حواس المتعلم في عملية التعلم إن اشتراك جميع الحواس في عمليات التعليم يؤدي إلى ترسيخ و تعميق هذا التعلم و الوسائل التعليمية تساعد على اشتراك جميع حواس المتعلم, مما يساعد على بقاء أثر التعلم.

٦. المساعدة في زيادة مشاركة التلميذ الإيجابية في اكتساب الخبرة حيث تنمي الوسائل التعليمية فجرة التلميذ على التأمل ودقة الملاحظة و اتباع التفكير العلمي للوصول إلى حل المشكلات. وهذا الأسلوب يؤدي بالضرورة إلى تحسين نوعية التعلم و رفع الأداء عند التلاميذ.

د. أنواع الوسائل التعليمية

و أما تصنيف الوسائل التعليمية في تعليم اللغة العربية, فهي تصنيف في المجالات

التالية^{١٣} :

^{١٣} نايف معروف, المرجع السابق, ص. ٢٤٥ - ٢٤٦

١. الوسائل البصرية و هي التي يستفاد منها عن طريق نافذة العين, و أهمها : الكتاب المدرسي و ما أشبه ذلك, و السبورة و ملحقاتها, و اللوحات الجدارية و ما أشبه ذلك, الصور المفردة و المركبة و المسلسلة, و البطاقات بكل أنواعها.
٢. الوسائل السمعية و هي التي يستفاد منها عن طريق الأذن, و أهمها : المذياع, و التسجيلات الصوتية, و الأسطوانات إلخ.
٣. الوسائل السمعية البصرية و هي التي يستفاد منها عن طريق العينو الأذن معا, و أهمها : التلفاز, و الصور المتحركة, و الدروس النموذجية المسجلة, و التمثيليات المتلفزة, إلخ.

هـ. خصائص الوسائل الناجحة

- لكي تنجح هذه الوسائل في تأدية وظيفتها التربوية, ينبغي أن تتوفر فيها الشروط, و قد ذكر الدكتور نايف معروف في كتابه الشروط التالية^٤ :
١. أن تكون منتمية للأهداف التربوية النابعة من ثقافة الأمة و حضارتها
 ٢. أن تكون محققة للهدف المباشر الذي يستخدم من أجله
 ٣. أن تراعي خصائص الدارسين الجسدية و النفسية و العقلية. و من خصائصهم التي لا بد من مراعاتها هي السن, و الجنس, و الخلفيات التعليمية و الثقافية, و الهدف من تعلمه اللغة
 ٤. أن تكون الفائدة التي تقدمها للمعلم و المتعلم تفوق الجهد الذي يبذل لإعدادها, و للتكاليف التي تصرف لإنتاجها
 ٥. أن تتسم بالبساطة و الوضوح و سهولة الاستعمال
 ٦. أن يراعي في تصميمها و إعدادها صحة المعلومات, و في إخراجها جودة الإتقان

^٤ نايف معروف, المرجع السابق, ص ٢٤٤.

٧. أن تستعمل في الوقت المناسب, و المكان المناسب, و الشكل المناسب

و. مصادر الوسائل التعليمية

الوسائل التعليمية كثيرة, و أنواعها متعددة و يمكن الحصول عليها من مصادر متعددة, و أهمها :

١. البيئة هي أغني مصدر من مصادر الوسائل التعليمية, فيمكن الحصول على الكثير من الأشياء العينات منها كما أن الرحلات التعليمية تشكل أكبر وسيلة فعالة للاستفادة من البيئة.
٢. الأسواق المحلية و الخارجية و ذلك عن الطريق الشراء و هذا المصدر يحتاج إلى توفير الأموال و لا أغني عنه إذا يوفر الكثير من المواد و الأدوات كالأفلام و الأجهزة و أدوات المختبر و بعض النموذج.
٣. العمل المحلي في المدرسة إن إعداد الوسيلة من قبل المعلم بالتعاون مع طلابه حسب حاجته بما يوافق متطلبات المادة التعليمية هو أفضل السبل للحصول على العديد من الوسائل التعليمية بسعر قليل و حسب الشروط التي يميلها دون السيلة في عملية التعليم^{١٥}.

ز. معايير اختيار الوسائل التعليمية

لكي تؤدي الوسيلة دورها في عملية التعليم بشكل فعال لا بد من مراعاة الأمور التالية عند اختيار الوسيلة أو إعدادها :

١. بتحديد الهدف من الوسيلة

^{١٥} بشير عبد الرحيم الكلوب و علع عثمان, الوسائل التعليمية إعدادها و طرق استخدامها, (عمان, مكتبة

٢. دقة المادة العلمية و مناسبتها لمادة الدرس
٣. توفر المواد الجاهزة لاصنعها مع رخص تكاليفها
٤. تعد الوسيلة لغرض واحد بحيث تكون بعيدة عن الحشو
٥. أن يتناسب حجمها مع عدد الطلاب الصف
٦. أن تعرض في الوقت المناسب و أن لا تترك حتى تفقد عنصر الاثارة
٧. أن تبقى مع الزمن, كلوحات المعلومات و الخرائط السياسة و الرسومات البيانية و غير ذلك
٨. أن تتناسب و مدارك بحيث يسهل الاستفادة منها
٩. تجربة الوسيلة قبل استعمالها من صلاحيتها^{١٦}.

ح. الوسائل التعليمية لتدريس مهارة الكتابة

الكتابة مهارة إيجابية حيث يقوم الكاتب بانتقاء كلماته و حذف ما لا يرضى عنه منها عند مراجعتها.

و تتكون مهارة الكتابة من تناسق عضلي حركي مع نشاط ذهني, يمكن الكاتب من رسم الحروف و الكلمات و وضع أفكاره في الصيغة التي تناسب تعبيره عن, و تقتضي معرفة قواعد اللغة و الهجاء و طريقة كتابة الحروف بحيث يسهل قراءتها.

هناك نوعان من الوسائل لتعليم و تعلم الكتابة يتناول الأول منهما تعلم النواحي الثابتة الأساسية مثل الخط الهجاء و تنظيم فقرات الكتابة المتصلة , و يهتم النوع الثاني بتزويد الدارس بأفكار و حقائق و آراء تساعد على إثراء محتوى الكتابة و تعرض له أمثلة لطرق عرض الأفكار و تسلسلها و مناقشتها.

^{١٦} بشير عبد الرحيم الكلوب و علع عثمان, المرجع السابق, ص. ٢٨ - ٢٩

١. وسائل تعلم الهجاء

(أ) أشرطة التسجيل

حيث يختار الأستاذ نصا مناسباً لمستوى الطلبة و يقوم بتسجيله بسرعة القراءة العادية مرة، ثم يسجله مرة ثانية، مع التوقف في نهاية كل عبارة لها معنى وقتاً يكفي لكي يكتبها الدارس، و يسجله مرة ثالثة بالسرعة العادية و يصحب معه هذا التسجيل إلى حجرة الدراسة.

(ب) الحروف الناقصة

حيث يقوم الأستاذ بتسجيل إحدى المقطعات بسرعة العادية على شريط تسجيل، و يعطى الطلبة نصاً مكتوباً لهذه القطعة تنقص بعض كلماته بعض الحروف. يستمع الدارسون إلى الشريط و يكملون الحروف الناقصة في كل كلمة، ثم يعيد الأستاذ التسجيل على الطلبة لمراجعة ما كتبوه.

(ج) الكلمات المتقاطعة

حيث إن هذه التمرينات مصممة لأهل اللغة الأصليين فكثيراً ما نجدها تحتوى على الكلمات الصعبة القليلة الاستعمال، كما أن التعريفات التي تعرضها هذه التمارين تصاغ بطريقة ملتوية حتى يعمل القارئ ذهنه في سبيل التواصل إلى الكلمات المطلوبة. ولذا لجأ بعض المر بين إلى صياغة تمرينات للكلمات المتقاطعة تناسب دارس اللغات الأجنبية.

(د) الصور و الرسوم

حيث تساعد الصور و الرسوم كبار الطلبة و صغارهم على التعرف على الكلمات و المعاني كما تساعدهم على ربط الكلمة بالشئ الذي تشير إليه, و قد يستطيع الأستا أن يصمم الكثير من التمرينات التي تساعد الطالب على الحياء الصحيح مستخدما رسوما مبسطة.

هـ) ألعاب الهجاء

حيث لا تهدف هذه الألعاب إلى مساعدة الدارس على تعلم الهجاء بقدر ما تختبر قدرته على الهجاء السليم. و غالبا ما يستمع الصغار الطلبة بمثل هذه الألعاب فيها من منافسة و طرافة. و بالفعل لا يعجب مثل هذه الألعاب الصغار فقط, بل الطلاب الكبار أيضا تسرهم الألعاب.

٢. وسائل إثراء المحتوى

بعد أن يتعلم الطلبة الإطار الشكل للكتابة و الكيفية تنظيم عناصر موضوع الإنشاء و ترابط الجمل فيه و تسلسل الآراء و المعاني يعرض عليه الأستاذ بعض الوسائل التي تعينه على إثراء محتوى الكتابة, منها الافلام السينمائية من تسجيلية و ترفيهية, و برامج التلفزيون ذي الدائرة المغلقة و المفتوحة لكي يزوده محتواها بحقائق و آراء و أفكار جديدة. و عندما يستعرض الطالب محتوى هذا الوسائل يربط ما تعرضت له من أفكار بخبراته و اهتماماته و يعبر عنها في الإطار التنظيمي الذي سبق عرضه. كما أن محتوى الأشرطة المسجلة و الأفلام

الثابتة و الصور و غيرها تزود الدارس أيضا بمعلومات جديدة تعزو محتوى كتابته^{١٧} .

المبحث الثاني : الكلمة المتقاطعة

أ. مفهوم الكلمة المتقاطعة

الكلمة المتقاطعة هي لعبة التي الهدف الصندوق سفر (لونها أسود و أبيض) بالحروف الذي يقيم الكلمة تأسس على إشارة التي يلقونها. الإشارة ينقسم في المرتبة " مسط " و " الإنحطاط " يعتمد وضع الكلمات التي فرضة الملائن .

الكلمة المتقاطعة هي الأنشطة التي حسن للأطفال لتدريبات فكرهم بالإستخدام مركز و الفكر (٢٠٠٨ , سارة) كان بها الوسائل الكلمة المتقاطعة, الأطفال سيحمل في وجه و التعليم حتى كان التعليمهم مفهوم إلى المواد, و الفكر الطرق سرعة المؤثر.

الكلمة المتقاطعة يجد استخدام للطرق التعليمية التي جيدة و مسرورة بدون إزالة الأساس التعليم المزمّن, هي أحد شكل الوسائل الذي استخدام لتدريبات الخيابة الكاتبة حروف الهجائية المنفصل و المتصل. بل هذه الطرق يجد نشب الشراكة الطلاب و الطالبات التي المؤثر .

ب. تاريخ الكلمة المتقاطعة

الكلمة المتقاطعة جنون الذي أصبح عبر هذا الجيل, في الواقع شيئاً جديداً, ولكنها ليست جديدة جداً. و هذا هو, فقد كان يحدث من وقت لآخر مع شكل و

^{١٧} أوريل بحر الدين, تطوير منهج تعليم اللغة العربية و تطبيقه علي مهارة الكتابة, (مالانق, مطبعة جامعة

مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانق : ٢٠١٠) ص. ١١٥-١١٨

شكل مماثل ولكنّ ليست هي نفسها. السجلات التاريخية تفيد أن شكل الكلمة المتقاطعة لأنها كانت موجودة منذ العصور القديمة. شكل بسيط للغاية, و هي عبارة عن مربع يحتوي على الكلمة, و الحروف نفسها على الساحة التي تربط الكلمات عموديا و أفقيا. على غرار لغز الكلمة المتقاطعة ما هو معروف الآن¹⁸. في كتاب Tell Me When – Science and Technology ظهر أول لغز الكلمة المتقاطعة في صحيفة نيويورك الدولي في ٢١ ديسمبر ١٩٩٣. و قد تم تطوير أول لغز الكلمة المتقاطعة التي كتبها آرثها وين و نشرها على ورقة إضافية من طبعة الأحد من صحيفة. لبعض الوقت, و قالت أنها أشار في وقت لا حق له ألعاب الطفولة أو المربع السحري, وهو لعب على الكلام الذي يجب على اللاعب بناء كلمة تساوى الأفقى و رفض تشكيل مربع. أصبحت الكلمة المتقاطعة مميزة أن تبقى صفات الصحيفة.

وكان شكل و شكل مثل لغز الكلمة المتقاطعة ما هو معروف الآن. و ثمة نمط اللوحة الأسود و الأبيض, مع كلمة مختلفة التي تتقاطع بعضها البعض أفقيا و النقصان, و ليس هناك دليل سؤال أو تعريف كل كلمة على أنها تعليمات الشحن. حتى عام ١٩٢٣, عند ما صدر كتاب الكلمة المتقاطعة أولا, لغز الكلمة المتقاطعة ليست شعبية جدا. و مع ذلك, بعد كتب الكلمة المتقاطعة نشر, الكلمة المتقاطعة هي شعبية جدا في جميع أنحاء أمريكا, ثم توسعت إلى أوروبا و حول العالم, بما في ذلك في إندونيسيا.

الكلمة المتقاطعة يمكن تصنيفها على أنها المنشط الذي يعمل على إدارة الإجهاد و الأعصاب التي تربط الدماغ للنوم. طبيعة "متعة" و لكن لا يزال "التعليم" من الذاكرة لغز الكلمة المتقاطعة تأثير منعش, حتى أن وظيفة عمل إعادة المثلى الدماغ

¹⁸<http://niahidayati.net/teka-teki-silang-cegah-otak-dari-kepikunan.html>, dikses pada hari sabtu, 21 april 2018 pukul 12.00

للدماغ اعتادوا على الاستمرار في التعلم و السهولة. و حالة العقل واضحة, و استرخاء و الهدوء جعل الذاكرة في الدماغ قوية, لذلك زيادة الذاكرة.

ج. فوائد الكلمة المتقاطعة

رسدين ترغن (في نر فهم, ٢٠٠٨) قال أن في أساسها الطفل الذي يستطيع القراءة و الكتابة, هي تقريب ٥ - ٦ سنوات كان التعرف بالمقاطعة, و طبعا الطبقة الصعوبة و جب للمتوافقة بعمرهم و القوة الأطفال. بل أطفال ثبت النعم عملية تعليمية و لا لأتغم الإناء بالمقطاعة احتاج الصبر, المركز و علم العام الكافي المتوافقة بالطبقة عمر و قوة الأطفال. حين الأطفال بدأ مناسب التتابع السؤال بالوضع الصندوق بالطرق بسط و الإنحطاط, في الحقيقة المسألة المذكور كان أيضا حد الذكاء, هذه الأنشطة يحتاج التدبير عين و اليد. ذلك الوقت الطفل سرعة و سديد في العمل عملية^{١٩}.

في القول الأعمى , تحصل من المسألة كذا أن الكلمة المتقاطعة كان الفوائد لتدريبات الفكر الطفل كي المركز . لذلك هذه المتقاطعة كان المناسبة في استخدام الوسائل التعلم اللغة العربية الأول الطبقة عرق المفردات.

د. خطوات صناعة الوسلية الكلمة المتقاطعة

مصنع الكلمة المتقاطعة سهلا و لا يحتاج كثير من الأجر. و أما يرى (مهيبا , ٢٠٠٨) هي اتقدم استعداد الآلة التي احتاجها, كمثل المقوي , و المسطرة , و قلم, الرصاص. و أما عملية مصنها هي كما يلي :

١ . يكتب الكلمات التي يناسب بالمادة (المفردات التي التعليم).

¹⁹<http://teka-tekisilang.blogspot.com>, diakses pada hari senin jam 14.00

٢. مصور المربع في الورقة الجاهزة .
 ٣. ينقسم المربع إلى صندوق الصغير.
 ٤. يملأ صندوق صغير في المربع بالكلمة أو المفردات (حروف الهجائية) واحدا فواحدا التي أرادت لها المدسة (المتعلقة بالمادة).
 ٥. تملأ المفردات عشوائية , أفقيا كان أم عموديا.
 ٦. و باقيا من المربع الأخر, أن تملأ بالحروف الهجائية الأخرى حتى غير منظور الجواب الصحيح.
- هذه الوسيلة الكلمة المتقاطعة يجد بالعملية بالنفس و فرقة الصغير . الكلمة المتقاطعة هذه التعليم ليس وجب من الورقة شعرية الشباع. المدرس يجد أن يصنع مثبت, هي بالإستخدام السبخ الأخرى الذي وجد للمزق أمام الفصل . المدرس أيضا يجد استخدام الورق فيها الكلمة المتقاطعة ثم يضع للطلاب بالنفس أو الفرقة, حتى جميع الطلاب يفهم بالطرق الوضع الكلمة المتقاطعة المناسبة بالمادة التي التعلم .

هـ. خطوات تعليم الوسيلة الكلمة المتقاطعة

١. كان المدرسة تقسم الفرقة مناسبة بعدد الطلاب و الطالبات , مثلا يكون إلى خمسة فرقة أو أكثر .
٢. المدرسة تعطي الوقت و الأمر التقنية التي ما تتعلق باللعبة الكلمة المتقاطعة إلى كل فرقة الموجودة .
٣. على كل الفرقة وجبتأن تبحث و تجد المفردات المناسبة. و تخطط الكلمة في المربع الأول, أفقيا كان أم عموديا .
٤. ثم بعده على كل الفرقة أن تكتب الكلمة التي تم العثور عليها إلى المربع الثاني المهياً.

٥. و التالى , وجبت على كل الفرقة أن يجعل الجملة المفيدة (تتكون على المبتدأ و الخبر) من كل كلمة التى وجدت فى المربع الأول.
٦. أعطى المدرسة الفرصة إلى كل الفرقة للبحث و ليناقدش و ليطابق إلى الكلمة المناسبة.
٧. و بعد إنتهاء الوقت المعين , على كل الفرقة أن ترسل وكيلا ليقدم الحاصل المناقشة إلى أمام التى قامت بينهم .
٨. و لا تنسى بعد إنتهاء اللعب, المدرّسة أن تستعدّ لتناقش جماعة الإجابة الصحيحة من الكلمة المتقاطعة, و ينظم اللعب بنظام الوقت الكافي^{٢٠} .

المبحث الثالث : مهارة الكتابة

أ. مفهوم مهارة الكتابة

الكتابة فى اللغة من مادة (ك ت ب) تعني الجمع و الشد و التنظيم, كما تعني : الاتفاق على الحرية, فالرجل يكاتب عبده على مال يؤديه منجما, أي يتفق معه على حريته مقابل مبلغ من المال. كما تعني : القضاء و الإلزام و الإيجاب, كما تعني : الفرض و الحكم و القدر^{٢١}.

و أما المعنى الاصطلاحي, فيرى عليان^{٢٢} أن الكتابة هي : " أداء منظم و محكم يعبر به الإنسان عن أفكاره و مشاعره المحبوسة من نفسه, و تكون دليلا على وجهة نظرة, و سببا فى حكم الناس عليه "

²⁰Fathul Mujib dan Nailur Rahmawati, Ibbid, Hal. 216

^{٢١}أوريل بحر الدين, المرجع السابق, ص ٧٣

^{٢٢}أحمد فؤاد عليان, المهارات اللغوية ما هيهاو طرائق تدريسها, (الرياض, دار المسلم للنشر و التوزيع :

١٤١٣) ص ١٥٦

الكتابة مرحلة متقدمة من مراحل تطور الحضارة الإنسانية, و تعتبر مفخرة العقل البشري, و أعظم ما أنتجه العقل الإنساني, و لا نغالي عندما قلنا : إن الإنسان حين اختراع الكتابة بدأ تاريخه الحقيقي, فكم ضاع من تراث الأمم بسبب عدم تسجيله كتابة, و كم من أمم خلدتها التاريخ بسبب تسجيل تراثها كتابة. و ذكر العربي : " أن هناك لغات كثيرة انتشرت ثم اندثرت قبل أن يتوصل العقل البشري إلى طريقة تسجيله على أوراق البردي أو الأحجار أو الورق لكي تستطيع الأجيال اللاحقة أن تتابع ما حدث في الماضي السحيق " من هنا يتبين لنا أن الكلمة المكتوبة قد لعبت دورا أساسيا في حفظ التراث البشري كما سهلت الطباعة تبادل الأفكار و الآراء بين العملاء و الأدباء في أنحاء العالم كافة متخطية حواجز الزمان و المكان .

ب. أهداف مهارة الكتابة

فقد قسم مذكور أهداف التدريس الكتابة إلى النوعين, هما :

١. تنمية قدرة المتعلم على التعبير الوظيفي, و هذا يعني :

(أ) تنمية قدرة التلميذ على كتابة الخطابات, و كتابة التقارير, و الملخصات و السجلات, و محاضرة الجلسات, و ما إلى ذلك .

(ب) إقدار التلميذ على القيام بجميع ألوان النشاط اللغوي التي يتطلب منه المجتمع. فبالإضافة إلى ألوان النشاط اللغوي السابق, لا بد من إقدار التلميذ على كتابة بطاقات المجاملة و المعايدة, و كتابة اللافتات أو التعليمات و ما إلى ذلك من الأنشطة الاجتماعية الضرورية للحياة الإنسانية.

(ج) تنمية حساسية التلميذ للمواقف الاجتماعية المختلفة التي تتطلب منه كتابة رسالة أو بطاقة تهنئة لصديق، أو كتابة مذكرة لشيء معين .

٢. تنمية قدرة التلميذ على التعبير الإبداعي، و هذا يعني :

- (أ) تنمية قدرته على التعبير عن الأفكار و الأحاسيس و الانفعالات و العواطف و مشاعر الحزن و الفرح و الأمل، و وصف مظاهر الطبيعة، و أحوال الناس، و كتابة الشعر، و القصة، و المقالة، و الخطبة، و المسرحية، و كل ما هو فكر جميل بأسلوب جميل .
- (ب) تدريب التلميذ على الرجوع إلى مصادر المعرفة و المعلومات . و تعويدهم على ارتياد المكتبات و البحث عن الكتب و المراجع .
- (ج) تدريب التلميذ على استغلال المواد الأخرى في التعبير . فمدرس اللغة هو الذي يحيل تلاميذه إلى موضوعات في كتب الأدب و القراءة و المواد الاجتماعية . ففيها الكثير مما يمكن التعليق عليه، أو التلخيصه^{٢٣} .

ج. أنواع مهارة الكتابة

١. الكتابة الوظيفية

هذا النوع من الكتابة يتعلق بالمعاملات و المتطلبات الإدارية، وهو ضروري في الحياة للمنافع العامة و الخاصة، و المكتبات الرسمية في المصارف و الشركات و دواوين الحكومة و غيرها. ولهذا النوع من الكتابة قواعد محددة، و أصول مقننة، و تقاليد متعارف عليها. كالتقرير، و الخطابات الإدارية، و

^{٢٣}أوريل بحر الدين، المرجع السابق، ص ٧١-٧٢

التعميمات و غيرها, و تتميز هذه الكتابة بأنها خالية في أسلوبها من الإيجاء, و دلالات ألفاظها قاطعة لا تحمل التأويل, و لذلك لا تستلزم هذه الكتابة مهارة خاصة, أو موهبة معينة, أو ملكة متميزة, و إن كان بعضها يحتاج إلى قدر من التأثير و الإقناع لقضاء أمر, أو استمالة شخص .

و سيتم ذكر مجالات هذا النوع من الكتابة و خصائص كل مجال, و قبل هذا و ذاك سنذكر الخصائص العامة له.

٢. الكتابة الإبداعية

هذا النوع من الكتابة يقوم على كشف الأحاسيس و المشاعر, و العواطف الإنسانية, و الابتكار في الفكرة, و تخيل المعاني, و التحليق بها, و يحتاج هذا النوع إلى ملكة فطرية, و هي تعتبر عن رؤية شخصية ذات أبعاد شعورية و نفسية و فكرية, و تكشف عن حساسية خاصة تجاه التجارب الإنسانية, تبنى على الابتكار لا تقليد, و تختلف من شخص إلى آخر, و أن تتوفر في صاحبها مهارات خاصة, و خبرة فنية و جمالية :

تتميز هذه الكتابة ببعض الخصائص العامة, منها :

(أ) تقوم على الابتكار لا التقليد, وتعتمد على الأسلوب الأدبي و

الصور الجمالية المعبرة, و الأسلوب الموحى.

(ب) تتوفر في صاحبها استعدادات خاصة, و خبرة فنية و جمالية.

(ج) تعتمد على الإطلاع و الثقافة و معاناة الحياة, و تخضع للتغيير

و التطور.

للكتاباة الإبداعية مجالان أساسيان في الحياة, و هما : مجال النشر و مجال الشعر الذي يعتمد على الملكة الفطرية و الموهبة. ولذلك أقتصر في هذه الحالة على مجال النشر حيث يدخل فيه فنون كثيرة مثل : كتاباة القصة و المسرحية, كتاباة التراجم و السير, و الخطابة.

٣. الكتاباة الوظيفية الإبداعية

هذا النوع الثالث من أنواع الكتاباة, وهو الذي يجمع بين الوظيفة و الإبداع, و مجالات هذا النوع متعددة, منها : فن كتاباة المقالة, و فن إعداد المحاضرة, و فن التعليق, فن البحث, و فن إدارة الندوة.

(أ) المقالة : و هي نص نثري محدود الطول, يدور حول موضوع معين تظهر فيه شخصية الكاتب.

(ب) المحاضرة : و هي أسلوب تعليمي يتحدث فيها المحاضر مباشرة مع المستمعين دون انقطاع لمدة معينة. و تكون المحاضرة مكتوبة قبل إلقائها على المستمعين.

(ج) الندوة : وهي تجمع بين المحاضرة و المحاورة حول قضية معينة, مع طرح وجهات النظر المؤيدة و المعارضة مدعمة بالأدلة و البراهين. و هي تحتاج من الكاتب إلى أعداد سابق, و جمع المعلومات, و جمع الأدلة, و تنفيذ الآراء المعارضة, كما يحتاج إلى استخدام أساليب معينة تتميز بالتسلسل و الترتيب, و قوة الحجة و الإقناع, و إثارة العواطف, و مخاطبة العقل .

(د) التعليق : وهو عبارة عن نص نثري موجز يتضمن وجهة نظر معينة حول موقف, أو موضوع أو مشكلة, أو حدث, أو طلب مقدم, أو قضية مثارة.

(هـ) البحث : وهو تقرير متكامل يقدمه الباحث عن عمل أتمه, على أن يشمل التقرير كل المراحل التي مر بها الباحث في دراسته منذ اختياره للموضوع حتى النتائج التي توصل إليها. في تسلسل منطقي مدعم بالأدلة و البراهين, و موثق بالمصادر و المراجع, وهو فن مهم بالنسبة للطلاب الجامعي, يدرّب عليه كي يتمرس عليه مستقبلاً^{٢٤}.

د. مراحل تعليم المهارة الكتابة

تنقسم مهارة الكتابة أيضا إلى قسمين و هما :

١. الكتابة الموجهة هي : إعطاء الدارس بعض الحرية في اختيار الكلمات و الصياغات اللغوية للتدريب على الكتابة في إطار لا يسمح له بأن يكتب تعبيرا أعلى من مستواه في اللغة .
الكتابة الموجهة, و أشكلها فيما يلي :

(أ) الجملة الموازية

يطلب من الطلاب أن يكتبوا عدة جملة الموازية لجملة المعينة, و تعطي لهم الكلمات اللازمة لكتابة هذه الجملة. مثل ذلك أن تكون الجملة النموذج : كتب الولد درسه, وتكون كلمة التعويض (البنت) فيكتب التلميذ : كتبت البنت درسها.

(ب) الفقرة الموازية

تعطي لطالب فقرة مكتوبة ثم يطلب منه إعادة كتابة الفقرة مغيرا إحدى كلمات الرئيسة فيها. فإذا كانت الفقرة تدور حول

^{٢٤}العليان, المرجع السابق, ص. ١٨٦ - ١٨٩

شخص اسمه حاتم, يطلب منه أن يحولها لتدور حول فتاة اسمها مريم مثلاً. و يستدعى هذا بالطبع تغيير الأفعال و الضمائر و الصفات و الأحوال التي تتعلق بحاتم و جعلها تتناسب مع الاسم الجديد.

(ج) الكلمات المحذوفة

يطلب من الطلاب أن يملأوا الفراغ في الجملة بالكلمة المحذوفة التي قد تكون أداة جر أو عطف أو استفهام أو شرط و غير ذلك. و قد تكون الكلمة المحذوفة كلمة محتوى. مثل : ذهب الولد المدرسة. أراد التلميذ يتعلم.

(د) ترتيب الكلمة

تعطي للتلميذ مجموعة من الكلمات, و يطلب منه أن يرتبها ليكون منها جملة صحيحة. مثل : حلوة - أكل - تفاحة - عاصم, فتصبح : أكل عاصم تفاحة حلوة.

(هـ) ترتيب الجمل

تعطي للتلميذ مجموعة غير مرتب من الجمل, و يطلب منه أن يرتبها ليكون فقرة متكاملة. فالتلميذ هنا لا يحتاج كلمات أو تراكيب. كل ما عليه أن يفهم الجمل المعطاة له و يفهم العلاقات التي بينهما, ثم يقوم بترتيبها زمنياً أو مهنياً أو منطقياً أو بأية طريقة أخرى مناسبة.

(و) تحويل الجملة

تعطي للطلاب جملة يطلب منه أن يحولها إلى منفية أو مثبتة أو استفهامية أو خبرية أو تعجيبية, أو إلى الماضي أو المضارع أو

الأمر، أو إلى المبني للمعلوم أو المبني للمجهول، أو غير ذلك من التحويل.

(ز) وصل الجمل

ليكون منهما جملة تعطي للطالب جملتان يطلب منه أن يصلهما معا واحدة باستخدام أداة تحدد له أو تترك حرية تحديدها. مثل : عدا الرجل + الرجل سافر أمس. و قد تكون الجواب ما يلي : عاد الرجل الذي سافر أمس.

(ح) إكمال الجمل

يعطي للطالب جزء من الجملة و يطلب منه إكمالها بزيادة جملة رئيسة. مثل : إن تسألني _____ .
و يحسن بالمعلم أن يلاحظ الأمور الآتية المتعلقة بالكتابة الموجهة :

(١) ليست جميع أنواع تمارينات الكتابة الموجهة بنفس الدرجة من السهولة.

(٢) يجب أن يأتي تمرين الكتابة الموجهة بعد شرح المعلم للتراكيب الذي يعالجه التمرين و تدريب الطلاب عليه شفويا.

(٣) يجب أن تكون كلمات التمرين مألوفاً لدي الطلاب، أي سبق لهم أن تعلموها.

(٤) يتم تصحيح التمرين عن طريق التصحيح الذاتي حيث يقوم كل الطالب بتصحيح ما كتب بمقارنته مع الإجابات النموذجية، أو عن طريق تصحيح المعلم لما كتب كل الطالب.

(٥) يجب أن يناقش المعلم مع طلابه في أخطائهم الشائعة و يعطيهم المزيد من التدريبات و التمرينات لمعالجة هذه الأخطاء.

(٦) يعيد كل طالب كتابة التمرين كله أو الجمل الخاطئة فقط.

إن هذه المرحلة من الكتابة يركز فيها على القواعد النحوية و يشتد فيها الاهتمام بالاستخدام الصحيح لقواعد اللغة العربية التي تحكم سلامة الجملة المكتوبة من حيث التراكيب و المعني. و يجب أن تأخذ عملية التدريس في هذه المرحلة شكلا متدرجا تتدرج فينبغي أن تتنوع التدريبات يحكمها أيضا تدرج طبيعي بادئين من البسيط. فقد يبدأ التعلم باستخدام تدريب التكملة أو بتقديم جمل بسيطة و قصيرة تتطلب من الطلاب إطالة الجملة بإضافة معلومات جديدة. و قد يبدأ التعلم بتقديم كلمات لا تحتاج إلى إعادة ترتيب لتكوين جملة ولكنها تحتاج إلى إضافة كلمة أو كلمتين حتي تكتمل الجملة^{٢٥}.

٢. الكتابة الحرة هي : إعطاء الدارس الحرية في تعبير عن ميوله و رغباته و آراءه و اختيار تراكيبه و مفرداته و دون قيود أو شروط^{٢٦}.

تبدأ هذه المرحلة باختيار موضوعات للكتابة تتناسب مستواهم اللغوي من حيث مفرداتهم و تراكيبهم و استخدامهم للقواعد, و لعل أنسب موضوعات يمكن البدء بها هي تلك الموضوعات التي تدور حول نصوص القراءة المقررة و لكنها تتعدى ما في هذه النصوص من حقائق و أفكار و تمد بصرها

^{٢٥} محمود كامل الناقة, تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى, (مملكة العربية, كلية التربية - جامعة عين

الشمس : ١٩٨٥) ص . ٢١٥

^{٢٦} حمادة إبراهيم, الاتجاهات المعاصرة في تدريس اللغة العربية و اللغة الحية الأخرى لغير الناطقين بها, (القاهرة, دار

الفكر العربي : ١٩٨٧) ص . ١٥٠

خارج النص و تحمل تفكير الطلاب إلى كل ما يتصل بالنص من قريب أو بعيد،
و من أهم ما يساعد الدارسين على ذلك تلك الأسئلة التي يمكن أن تدفعهم
للبحث عن حقائق و أفكار و معلومات ليست موجودة في نص الكتاب.

هناك طريقة أخرى لتدريس الكتابة الحرة، هي الطريقة التقليدية. و يتم
تعليم التعبير بهذه الطريقة من خلال الخطوات التالية :

- (أ) يختار المدرس موضوعا أو موضوعين للتعبير، و بعدهما مسبقا في
كراسة التحضير.
- (ب) يدخل المدرس إلى الفصل، و يكتب الموضوعين على السبورة و
يضع لكل مجموعة منهما مجموعة من العناصر.
- (ج) يتكلم المدرس في الموضوع محاولا الامام بجميع عناصره، أو يطلب
من بعض الطلاب القيام بذلك أمام زملائهم.
- (د) يطلب المدرس من الطلاب أن يكتبوا الموضوع و يأتيوا به جاهزا
في الحصة القادمة. و هنا يكون انتهى دور الطلاب.
- (هـ) يجمع المدرس الكراسات من الطلاب ليصححها أو يصحح
بعض ما تيسر له منها وفق معايير الذاتية الخاصة. ثم يبدأ في
التفكير في موضوع آخر ليسير فيه كما سار في سابقه^{٢٧}.

هـ. اختبار مهارة الكتابة

تحتاج تنمية مهارة الكتابة إلى المهارات الأخرى تمثل إتقان اللغة العربية و هي
معرفة المفردات ، و القواعد لفهم المكتوبة . و يكون تعبيرين لتنمية الكتابة ، و هما تعبير

^{٢٧} محمود كامل الناقه، المرجع السابق، ص. ٢٢٠ - ٢٢٢

كتابي و تعبير ابداعي . تعبير كتابي هي تعبير الكتابة الصحيحة من تصحيح الخط و الإملاء و القواعد و استخدام علامة الترقيم.

أما تعبير ابداعي هي كفاءة لتعبير الأفكار الذهنية إلى رسم المكتوبة بالصحيحة و المنظمة . هناك نموذج مستخدم لقياس مهارة الكتابة , تمثل :

١ . تكوين الجملة .

٢ . ترتيب الكلمات .

٣ . التحويل .

٤ . وصف .

٥ . تلخيص .

٦ . كتابة الفقرة .

٧ . كتابة المقال .

٨ . كتابة القصة^{٢٨} .

و اختبار مستخدم لقياس مهارة الكتابة هي : تكوين الجملة , و ترتيب الكلمات , تكلمة و ملاء الفراغات , و رسم الحروف لتكوين الكلمة .

²⁸Muhammad Abdul Hamid , *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab untuk Studi Islam* , (Malang : UIN Maliki Press, 2010) hlm 75

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. مدخل البحث و نوعه

انطلاقاً من أسئلة البحث تستخدم الباحثة بالمدخل الكمي على منهج التجريبي. الهدف من هذا المنهج لمعرفة تأثير المتغير على المتغير الآخر . و هذا البحث على تجريبية استخدام وسيلة الكلمة المتقاطعة لترقية مهارة الكتابة.

تصميم التجريبية المستخدمة في هذا البحث هو شبه تجريبية (Quasi Experimental Design) حيث شكل التصميم من هذه التجريبية هو التطوير من True Experimental Design بالنوع Non equivalent Control Grup Design حيث لا يتم الاختبار القبلي و البعدى (pretest postes -) مختارة عشوائية²⁹ . و عادة ما يستخدم هذا النوع من التصميم في التجارب التي تستخدم فئة موجودة كمجموعته . وفقاً لجون كريسوسل , و الغرض الرئيسى من التصميم التجريبي هو دراسة التأثير العلاج على نتائج الدراسة , التي تسيطر عليها العوامل الأخرى التي تسمح تؤثر أيضا على النتائج.

تستخدم الباحثة في هذا البحث مجموعتين كالمجموعة الضابطة و المجموعة التجريبية. المجموعة التجريبية هي المجموعة التي تتعرض للمتغير التجريبي أو المتغير المستقل

²⁹Sugiyono, Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R & D (Bandung : Alfabeta, 2012), Hal. 72

لمعرفة تأثير هذا المتغير عليها , أما المجموعة الضابطة هي المجموعة التي لا تتعرض للمتغير التجريبي و تبقى تحت ظروف عادة^{٣٠}. و أما خطواتها فيما يلي :

الجدول ١ . ٣

تطبيق المعاملة في المجموعة التجريبية و المجموعة الضابطة

المجموعة	الإختبار القبلي	الإجراء	الإختبار البعدى
التجريبية	O ₁	X	O ₂
الضابطة	O ₃	-	O ₄

و فيما يلي توضيح ما فى الجدول السابق :

O₁ : الإختبار القبلي للمجموعة التجريبية

O₂ : الإختبار البعدى للمجموعة التجريبية

O₃ : الإختبار القبلي للمجموعة الضابطة

O₄ : الإختبار البعدى للمجموعة الضابطة

X : تطبيق التجربة

تعلم الباحثة المجموعة الضابطة عن البضاعات و الأشياء دون الوسيلة. و تعلم

الباحثة المجموعة التجريبية عن البضاعات و الأشياء باستخدام وسيلة الكلمة المتقاطعة.

^{٣٠}ذوقان عبيدات و الآخرون, البحث العلمى مفهومه - أدواته - أساليبه, (الرياض: دار أسامة للنشر و

التوزيع, ١٩٩٧) ص. ٢٨٧.

ب. متغيرات البحث

أن المنهج التجريبي يتكون من العامل المستقل و العامل التابع. فالعامل المستقل هو العامل الذي يريد أن يقيس مدى تأثيره على العامل التابع. و أما العامل التابع هو العامل الذي يعتمد على العامل المستقل, وهو ينتج عن تأثير العامل مستقل^{٣١}.

المتغيرات المستخدمة في هذا البحث هي :

١. المتغير المستقل هو استخدام وسيلة الكلمة المتقاطعة.
٢. المتغير التابع هو ترقية مهارة الكتابة .

ج. مجتمع البحث و عينته

مجتمع البحث هو منطقة التعميم تتكون من الأشياء أو الموضوعات التي لها بعض الصفات و الخصائص التي حددها الباحثة لبحثها ثم تقوم على استخلاص نتائجها^{٣٢}. و

المجموعة في هذا البحث هي التلاميذ و التلميذات من الفصل السابعي المدرسة تربية المبلّغين الإسلامية المتوسطة بوجون - مالانق في العام (٢٠١٧ - ٢٠١٨).

و خصائص المجتمع في تلك المدرسة متجانسة لأن لا يوجد الفرق أو الفاصل بين الطلاب الذي لديهم قدرة عالية و الطلاب الذي لديهم قدرة منخفضة, و كذلك لا تفاضل الطلاب الذي لديهم وضع الإجتماعي العالي و المنخفض.

³¹John W. Creswell, *Researc Desaign Qualitative, Quantitative, and Mixed methode Approaches*, (yogyakarta : Pustaka Pelajar , 2012) hlm : 77

³²Suharismi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta : Rineka Cipta, 2010) hlm 80

عينة البحث هي جزء من عدد الخصائص التي يمتلكها مجتمع البحث. إذا كان عدد للمجتمع كبير، و الباحثة لا تتمكن أن تبحث كل ما يوجد في مجتمع البحث، ثم تمكن على الباحثة لاستخدام العينة المأخوذة من تلك المجتمع. و ما تعلمت من العينة، فإن الخلاصة سوف يتم تطبيقها على كل المجتمع البحث. لذلك يجب العينة المأخوذة أن تمثل عن المجتمع حقيقياً^{٣٣}.

و أما تقنية أخذ العينة هي طريقة التي تستخدم الباحثة لتحديد العينات التي سيتم استخدامها في هذا البحث^{٣٤}. العينة الجيدة تستطيع أن تمثل جمع المجتمع. و في هذا البحث، أخذت الباحثة عينتها قدر أربع و سبعون طالبا كلها من فصل السابع وهو فصلين، يعني ٣٧ من فصل السابع (أ) و ٣٧ من فصل السابع (ب)، أي كاملة من عدد المجتمع (فصل السابع) في تلك المدرسة عن طريقة غرض المعينة (purposive sampling) هي طريقة تعيين بالحساب المعينة و ليس مختارة بطريقة عشوائية^{٣٥}. و تكون فصل السابع (ب) من المجموعة التجريبية و الفصل السابع (أ) من المجموعة الضابطة.

د. البيانات و مصادرها

البيانات المستخدمة في هذا البحث هي :

١. البيانات الأساسية

هي البيانات التي يكتسب من مصادر الأولى، تسمى بها البيانات التي تجمعها الباحثة مباشرة. و تأخذ الباحثة البيانات الأساسية في هذا البحث من

³³Ibid., hal. 81

³⁴Ibid.

³⁵Sugiyono,

عملية التعليم لمهارة الكتابة في الفصل السابع بمدرسة تربية المبلّغين الإسلامية المتوسطة بوجون – مالانجا باستخدام الملاحظة, الوثائق و الإستبانة و مدرّس اللغة العربية في فصل السابع باستخدام المقابلة, و نتيجة الإختبار القبلي و البعدى .

٢. البيانات الثانوية

أما البيانات الثانوية هي البيانات التي يكتسب من المصادر الثاني. و تسمى بها البيانات التي تجمعها من غير الباحثة^{٣٦}. هذه البيانات هي البيانات المساعدة لتكميل البيانات الأساسية . و البيانات الثانوية في هذا البحث وثائقية نتيجة التلاميذ و التلميذات في فصل السابع (أ) و (ب). و تكون مصادر البيانات في هذا البحث هي :

(أ) رئيس المدرسة تربية المبلّغين الإسلامية المتوسطة بوجون – مالانجا: يكتسب البيانات باستخدام المقابلة لمعرفة عن أحوال المدرسة.

(ب) مدرّس اللغة العربية في الفصل السابع (أ) و (ب) بهذه المدرسة : استخدمت الباحثة المقابلة مع المدرّس لمعرفة أحوال التلميذات, و عملية التعليم و التعلم في مهارة الكتابة, واستخدام وسيلة مهارة الكتابة .

(ج) التلميذات في الفصل السابع بهذه المدرسة : يكتسب البيانات من الملاحظة لمعرفة استخدام وسيلة الكلمة المتقاطعة في عملية التعليم و التعلم في مهارة الكتابة , و من الاختبار لمعرفة فعالية استخدام وسيلة الكلمة المتقاطعة في مهارة الكتابة.

³⁶S. Eko Putro Widyoko, *Teknik Penyusunan Instrumen Penelitian*, (Yogyakarta : Pustaka Pelajar, 2012) hlm : 22 - 23

هـ. أسلوب جمع البيانات و أدواتها

الأدوات التي تستخدمها الباحثة لجمع البيانات في هذا البحث كما يلي :

الجدوال ٢ . ٣

أدوات البحث

الرقم	الطريقة	أدوات البحث	المصدر
١	الملاحظة	ورقة الملاحظة العملية	التلميذات
٢	المقابلة	دليل المقابلة	رئيس المدرسة و المدرّسة
٣	الاختبار	الأسئلة التحريرية لمهارة الكتابة	التلميذات

و للحصول على البيانات المحتاجة فتستخدم الباحثة أسلوب جمع البيانات كما يلي:

١. الملاحظة

الملاحظة هي النشاط الذي يأتي به الاهتمام للمجموعة باستعمال دور على جميع الحاشية^{٣٧}, و هي وسيلة يستخدمها الإنسان العادي في اكتسابه لخبراته و معلوماته حيث نجمع خبراتنا من خلال ما نشاهده أو نسمعه^{٣٨} . يحتاج جميع البحث إلى نوع الملاحظة التي ترتبط بالشخص أو الشيء أو العمل.

³⁷Suharismi Arikunto, Op.Cit., hlm 199

³⁸ذوقان عبيدات و الآخرون, مرجع سابق, ص ١٤٩

الملاحظة من أساليب البحث التي تفعل على سبيل الترتيب باستعمال العين لحصول الواقع التي حدثت في ميدان البحث و ترتبط بمشكلة البحث. هذا الأسلوب ستستخدمه الباحثة لمعرفة عملية التعلم و تنمية التلاميذ و التلميذات فيها.

تقوم الباحثة هذه الملاحظة للحصول على البيانات التي تتعلق بحماسة, و اهتمام التلاميذ و التلميذات في تعليم مهارة الكتابة باستخدام وسيلة الكلمة المتقاطعة .

٢. المقابلة

تعتبر المقابلة استبيانا شفويا تقوم من خلاله الباحث بجمع المعلومات و البيانات الشفوية من المفحوص, و هي أداة هامة للحصول على المعلومات من خلال مصادرها البشرية^{٣٩}.

و تنقسم المقابلة إلى قسمين و هما المقابلة المنظمة و المقابلة غير المنظمة , و أما في هذا البحث إستخدمت الباحثة المقابلة غير منظمة وهومقابلة الحرية و لا توجب الباحثة لاستعمال دليل المقابلة الترتيبية بالمنظمة و الكاملة في جمع بياناتها.

تمت الباحثة باستخدام هذه الأسلوب للحصول على البيانات لمعرفة أحوال و كيفية عملية التعليم المستخدمة أو ما يتعلّق بها من المدرّس اليومي, و المسائل المتعلقة بخلفية المدرسة و الاستراتيجية و طرق التعليم و الوسائل المستخدمة لتعليم اللغة العربية, و غيرها من الأمور اللازمة لسهولة هذا البحث . و الآلة المستخدمة لهذا الاسلوب هي دليل المقابلة المستعدة.

^{٣٩}ذوقان عبيدات و الآخرون, مرجع سابق, ص ١٣٥

و لهذا تقابل الباحثة إلى مدرّس اللغة العربية .

تتكون المقابلة من :

(أ) رئيس المدرسة

تقابل الباحثة مدير المدرسة لجمع البيانات المتعلقة بأحوال مدرسة تربية المبلّغين الإسلامية المتوسطة بوجون - مالانق, كترخ المدرسة و تطويرها .

(ب) تقابل الباحثة مدرّسة اللغة العربية لجمع البيانات المتعلقة بالوسيلة المستخدمة في عملية تعليم مهارة الكتابة , و أحوال التلميذات كحماسة و اهتمامهم و إرادتهم في تعليم مهارة الكتابة.

٣ الإختبار

الإختبار هو الأنشطة التي استخدم لتناول قدرة الشخصية التي تصور عن القوة في المادة التعليم المبينة^{٤٠}. الإختبار هو الأسئلة أو التدريبات المستخدمة لقياس المهارات أو المعلومات, الكفاءة أو الموهبة لأفراد أو فرق^{٤١}. الإختبار أسئلة تحريرية مناسبة بالمادة , فهما الإختبار القبلي و الإختبار البعدى . تستخدم الباحثة الإختبار لمعرفة تنمية التلميذات قبل التجربة و بعدها. تستخدم هذه الطريقة بعد أعطى المدرس جميع الدروس إلى جميع التلاميذ, و بعدها تجريبية الذي موجه إلى التلميذ (الإختبار القبلي و الإختبار البعدى). غرض هذه الطريقة لمعرفة مقارنة نتيجة التعليم التي استخدام التلميذ. و معيار نجاح التلميذات في الإختبار كما الرسم البيان الأتي^{٤٢} :

⁴⁰M. Soenardji Djiwandono, *Tes bahasa dalam Pengajaran* , (Bandung : ITB Bandung), hlm. 01

⁴¹Suharismi Arikunto, *Ibbid* hal 193

^{٤٢}المقابلة مع مدرّس اللغة العربية في مدرسة تربية المبلّغين الإسلامية المتوسطة نجروتو - بوجون - مالانق

, التاريخ ٦ مايو ٢٠١٨

الجدول ٣ . ٣

معيار نجاح التلاميذ للمجموعة التجريبية و الضابطة في الاختبار

الرقم	معيار	نتيجة
١	ممتاز	١٠٠ - ٩٦
٢	جيد جدا	٩٥ - ٨٦
٣	جيد	٨٥ - ٧٦
٤	مقبول	٧٥ - ٦٦
٥	ضعيف	٦٥ - ٥٥

٤ الإستبانة

الإستبانة هي أسلوب جمع البيانات التي تقوم بإعطاء عدد من الأسئلة أو التقارير المكتوبة إلى المدعى عليه للإجابة. و هي الأسلوب الفعال لجمع البيانات إذ تعرف الباحثة بمتغيرات البحث التي ستحسبها معرفة جيدة و تعرف الباحثة أيضا ما التي ترجى من المستجيبين.

تنقسم الاستبانة إلى ثلاثة أقسام من ناحية الصفة و هي الإستبانة المغلقة, و الإستبانة المفتوحة, و المجموعة بينهما. و تستخدم الباحثة الإستبانة

المغلقة و هي تتكون من الأسئلة و لكّلها هناك الإجابات المعينة كالخيار للمستجيبين, و هم يخترون الإجابة المطابقة على حسب رأيهم^{٤٣} .
 و تستخدم الباحثة الاستبانة للطلاب في المجموعة التجريبية (الفصل السابع " ب ") من هذا البحث, وهي أسئلة حول آراء الطلاب بعد أن يستخدمون وسيلة الكلمة المتقاطعة في تعليم مهارة الكتابة. و أما آلة المستخدمة لهذا الأسلوب هي دليل الإستبانة.

و. تحليل البيانات

في هذا البحث ينقسم أسلوب تحليل البيانات على قسمين، هما التحليل الكيفي والتحليل الكمي. أما التحليل الكيفي تستخدم الباحثة لتحليل البيانات من الملاحظة والمقابلة. وأما التحليل الكمي تستخدم الباحثة لتحليل البيانات من الاستبانة والاختبارات. أما تحليل البيانات تستخدمه الباحثة فيما يلي:

١. التحليل الكيفي

تستخدم الباحثة في تحليل البيانات الكيفي في الوقت جمع البيانات المستمرة وبعد اكتمال جمع البيانات. وأما تحليل البيانات الكيفي لتبين نتيجة البيانات الملاحظة والمقابلة عن عملية استخدام الكلمة المتقاطعة في تعليم مهارة الكتابة. نموذج التحليل في هذا البحث على طريقة ميليس وهوبارمان (Miles dan Huberman), وقال أن أفعال في تحليل البيانات الكيفي متفاعل ومتواصل في كل مرحلة البحث حتى انتهى. ومن المكون في تحليل البيانات الكيفي هي:^{٤٤}

أ) تخفيض البيانات (Data Reduction)

⁴³Sugiyono, " *Metode Penelitian Pendidikan Kuantitatif, Kualitatif, R & D* ", (Bandung : Alfabeta, 2009) hal 142

⁴⁴Sugiono, *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif*, hal. 337-345

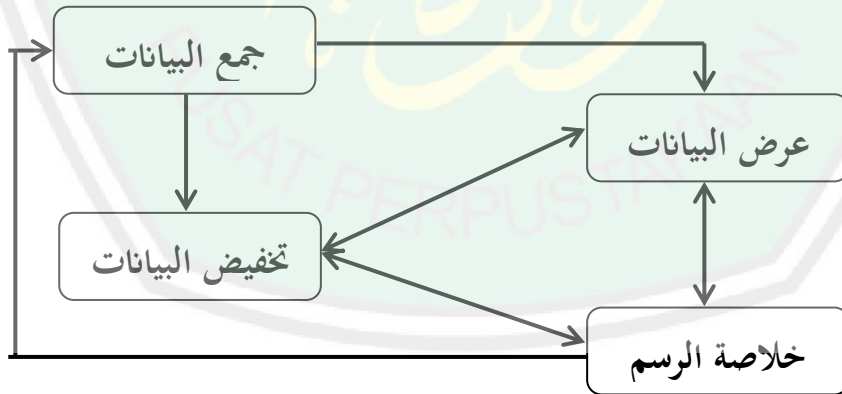
وبالتالي، تخفيض البيانات سوف تعطي الصورة التوضيحية، وتسهل الباحثة على جمع البيانات الإيضائي.

(ب) عرض البيانات (Data Display)

وشكل عن عرض البيانات في هذا البحث بتركيب مختصر وناص روائي. وأما البيانات الحاصلة في هذا البحث من الألفاظ والمقابلة التي تتعلق بتركيز البحث حتى يكون الخبر أو المعلومات المركب عن عملية استخدام الكلمة المتقاطعة في تعليم مهارة الكتابة.

(ج) خلاصة الرسم (Conclusion Drawing/verification)

وفي هذا المرحلة تريد الباحثة طلب الخلاصة عما حصلت في الميدان. وترجي أن تجيب الباحثة من أسئلة البحث الأولى هي عن استخدام الكلمة المتقاطعة في تعليم مهارة الكتابة. رسم بياني عن مراحل تحليل البيانات الكيفي كلاتي^{٤٥}:



⁴⁵Sugiono, *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif*, hal. ٣٣٨

٢. التحليل الكمي

تستخدم الباحثة لتحليل البيانات الكمي لتحليل نتائج الاستبانة والاختبارات عن فعالية استخدام الكلمة المتقاطعة في تعليم مهارة الكتابة.

و أما تحلل الباحثة فعالية استخدام وسيلة الكلمة المتقاطعة لمهارة الكتابة البيانات المجموعة من الاختبار القبلي و الاختبار البعدى . و لمعرفة معنوية هذه الوسيلة فيستخدمها الباحثة الرموز الاحصائي اختبار " ت " (T-test) التالى :^{٤٦}

$$t = \frac{Mx - My}{\left(\sqrt{\frac{\sum X^2 + \sum y^2}{N_x + N_y - 2}} \right) \left(\frac{1}{N_x} + \frac{1}{N_y} \right)}$$

$$Mx = \text{المقياس المعدلي من المجموعة التجريبية}$$

$$My = \text{المقياس المعدلي من المجموعة الضابطة}$$

$$\sum X^2 = \text{العدد التنوي في كل النتائج من المجموعة التجريبية}$$

$$\sum y^2 = \text{العدد التنوي في كل النتائج من المجموعة الضابطة}$$

$$N_x = \text{عدد التلاميذ في المجموعة التجريبية}$$

$$N_y = \text{عدد التلاميذ في المجموعة الضابطة}$$

و أما الفروض من هذه الرموز هو :

⁴⁶Suharismi Arikunto, Ibbid hal 354

١ H1 = توجد الفرق بين استخدام وسائل الكلمة المتقاطعة في مهارة الكتابة فصل السابع (١) وبدون استخدام وسائل الكلمة المتقاطعة في مهارة الكتابة فصل السابع (٢) في مدرسة تربية المبلغين الإسلامية المتوسطة بوجون.

٢ H0 = لا توجد الفرق بين استخدام وسائل الكلمة المتقاطعة في مهارة الكتابة فصل السابع (١) وبدون استخدام وسائل الكلمة المتقاطعة في مهارة الكتابة فصل السابع (٢) في مدرسة تربية المبلغين الإسلامية المتوسطة بوجون.

للإستبانة تستعمل الباحث بالأسلوب الإحصاء الوصفي و أسلوب تحليل البيانات تستخدم لتحليل البيانات الكيفية النتيجة الصحة بالأسلوب الحساب قيمة المعدل. و قائمة الحساب لمعرفة القيمة الأخيرة . أسلوب التحليل بالرموز كما يلي :

$$p \frac{f}{n} \times 100\%$$

المعلومات :

نسبة المئوية لنتائج الاستبانة : p

التردد لكل جواب الاستبانة : f

مجموعة النتائج لجميع العينة : n

العدد الثابتة للمئوية : 100

و كان التحديد الخاص للنتيجة لكل نقاط الاستبانة وهو :

الجدول (٣ . ٤)

معيار النتيجة لإجابة الاستبانة

الدرجة	النتيجة	الإجابة
غير موافق جدا	١	STS
تمام الموافق	٢	TS
محايد	٣	N
موافق	٤	S
موافق جدا	٥	SS

و النتيجة المثالية في هذا البحث لكل فرد أو الطالب تعرف من إحصائي الضرب مقياس النتيجة بعدد المستجيبين, فتكون ما يلي :

و نتيجة البيانات تستخدم الباحث مقياس اللياقة ليكيت **Skala Likert**

في الجدول كما يلي :

الجدول (٣ . ٥)

معيار اللياقة على المقياس ليكيت “ Skala Likert ”

الرقم	الفصيلة	القيمة
-------	---------	--------

١	لائق جدا	٨٤% - ١٠٠%
٢	لائق	٦٩% - ٨٣%
٣	كفاية لائق	٥٣% - ٦٨%
٤	نقصان لائق	٣٧% - ٥٢%
٥	غير لائق	٢٠% - ٣٦%

ز. إجراء البحث

إجراء البحث تضم إلى مرحلتين , و هي : (أ) مرحلة الإستعداد , (ب) مرحلة التطبيق .

١. مرحلة الإستعداد

هناك الخطوات في هذه المرحلة ستتبع الباحثة , و هي كما يلي :

- (أ) تركيب الباحثة خطة البحث الجامعي
- (ب) تعد الباحثة أدوات البحث
- (ج) تعد الباحثة تصريح البحث
- (د) قامت الباحثة الوقت لجمع البيانات

٢. مرحلة التطبيق

هناك الخطوات في مرحلة التطبيق , و هي :

- (أ) تحديد و تعين المجموعتين , و هي المجموعة التجريبية و المجموعة الضابطة. تقسم الباحثة التلاميذ و التلميذات إلى مجموعتين ,

الفصل الأول أن تكون مجموعة تجريبية , و الفصل الثاني أن تكون مجموعة ضابطة.

(ب) قامت الباحثة بالإختبار القبلي للمجموعتين أي قبل إجراء استخدام وسيلة الكلمة المتقاطعة لترقية مهارة الكتابة .

(ج) تطبيق تعليم اللغة العربية باستخدام وسيلة الكلمة المتقاطعة لترقية مهارة الكتابة في المجموعة التجريبية .

(د) قامت الباحثة بالملاحظة العميقة في خلال تطبيق تعليم اللغة العربية باستخدام وسيلة الكلمة المتقاطعة لترقية مهارة الكتابة .

(هـ) قامت الباحثة بالاختبار البعدى لهاتين المجموعتين و هما المجموعة التجريبية و المجموعة الضابطة .

(و) تجمع الباحثة البيانات

(ز) تحليل البيانات المكتشفة

(ح) قامت الباحثة تقرير للحصول البحث .

الفصل الرابع

عرض البيانات و نتائجها

المبحث الأول : لمحة عامة عن مدرسة تربية المبلّغين الإسلامية المتوسطة
نجروتو - بوجون - مالانج.

أ. تاريخ المدرسة

مدرسة تربية المعلمين الإسلامية المتوسطة هي مدرسة من الدرجة الأولى التي تأسست يوم الأربعاء في ١٠ من أكتوبر ١٩٦٢ أو في ١١ من جمادى الأولى ١٣٨٢. لمعرفة أكثر وضوحاً عن تاريخ المدرسة نستعرض عدة عوامل ، من بين أمور أخرى ، الشعور بالالتزام لأن الله فقطو لمواصلة نضال القادات الإسلاميات في إذاعة التعليم والثقافة الإسلامية ، و الشعور بالوعي للمثل العليا لجمهورية إندونيسيا بخطة التنمية طويلة الأجل في المجال العقلي والروحي لتوجه سلامة الأمة وسعادة البشرية وكمال المجتمع الذي عادل ومزدهر تستند على أساس المبادئ الخمسة و الدستور عام ١٩٤٥ ، وذكر أنه في المنطقة الفرعية بوجون، احتضن كثير من الناس يحتضن الدين الإسلامي الذي في ذلك الوقت لم يكن هناك مدرسة واحدة مستوى مدرسة المتوسطة من المدارس الإسلامية.

كل ما كان موجوداً في ذلك الوقت كان بالفعل حاجة ملحة. و المال الرئيسي الذي يمتلك بالحماسة و العزيمة التقرير و قدسية الروح . يستخدم مبنى المدرسة مؤقتاً بعض المساحة من مبنى مدرسة الابتدائية التي وقعت في قرية نجروتو بوجون, و تذكّر على

أن ذلك المبنى هو عمل كامل للمسلمين و المسلمات في المنطقة الفرعية بوجون. ثم على الجهود المشتركة كل المسلمين من منطقة الفرعية بوجون, كان المدرسة عقدت إصلاحات وتطويرات في عام ١٩٨٥. لذلك يوجد مبنى مدرسي خاص به يتكون من ٣ أشخاص محليين للفصول ، ٢ محليين صغير للمكاتب و واحد محلي كبير للقاعة.

تم تسمية المدرسة باسم " تربية المبلّغين الإسلامية " واختصارها بـ (TMI). و المقصود من تسمية تلك المدرسة متوقع هدف أن يكون تعليمًا الذي يغرس روح المبلّغين و أخلاق الإسلام ، بحيث يكون لدى الطلاب الذين أكملوا دراستهم في المدرسة وعيًا كبيرًا بنقل و تسلسل معرفتهم إلى أولئك الذين ليس لديهم حتى الآن ، و وعيًا كبيرًا لنشر تعاليم الأنبياء من أجل ارتفاع الدين الإسلام ودائمًا بمرجة الويب الإسلامي سامية .

في تطورات أخرى ، مدرسة تربية المبلّغين الإسلامية هي مؤسسة تعليمية من المتوقع أن تكون قادرة على إنشاء المدارس المتقدمة ، سواء المستوى الأول أو الأعلى . أما الآن فهناك مدرسة واحدة تسمى بمدرسة تربية المبلّغين الإسلامية المتوسطة، لذلك ليس من الخطأ إذا تم تسمية بمدرسة تربية المبلّغين الإسلامية المتوسطة^{٤٧} .

^{٤٧}مقابلة مع الأستاذ شيخ الدين, مدير المدرسة تربية المبلّغين الإسلامية المتوسطة نجروتو - بوجون - مالانج . التاريخ ٢٨ أبريل ٢٠١٨

ب. تخطيط مدرسة تربية المبلّغين الإسلامية المتوسطة



شمال المدرسة : مدرسة روضة الأطفال

غرب المدرسة : مدرسة العالية إسلام نخصة العلماء

جنوب المدرسة : مدرسة العالية الحكومية الأولى بوجون

شرق المدرسة : مسجد المدرسة^{٤٨}

ج. لوحة المدرسة

إسم المدرسة : مدرسة تربية المبلّغين الإسلامية المتوسطة

إسم المؤسسة : التربية نخصة العلماء

^{٤٨}مقابلة مع الأستاذ شيخ الدين، مدير المدرسة تربية المبلّغين الإسلامية المتوسطة نجروتو - بوجون - مالانج . التاريخ ٢٨ أبريل ٢٠١٨

حالة من المدرسة : خاصة :
 سنة : ١٩٦٢ :
 اعتماد : أ :
 وقت الدراسة : صباحا :
 عنوان المدرسة : الشارع مسجد رقم ١ , بقرية نجروتو , بمنطقة الفرعية
 بوجون , بمدينة مالانج , بمحافظة جاوى الشرقية .
 رقم الهاتف : (٠٣٤١) - ٥٢٤١٤٧ :
 رموز البريدية : ٦٥٣٩١ :
 بريد الإلكتروني المدرسة : tmipujj@yahoo.co.id ^{٤٩}

د. أهداف المدرسة

- ١ تحقيق سلوكيات و عمليات مؤهلات, رشيقة, مبتكرة مشبعا بالتعاليم الدين الإسلامية أهل السنة والجماعة في الحياة اليومية التي ازدادت من السنة السابقة.
- ٢ زيادة التعاون مع جميع المعلم المدرسة, الآباء والأمهات من الطلاب, والمجتمعات والمؤسسات, والحكومات لإنشاء التعليم المؤهلين.
- ٣ تحقيق إنجازات أكاديمية وغير أكاديمية أفضل من العام السابق.
- ٤ تتحقق طاعة الطلاب لتعاليم الدين الإسلام المشبعا بتعاليم الإسلام أهل السنة والجماعة في الحياة اليومية كالمفتاح في تحسين المعنوية لشخصية النبيلة.
- ٥ تحقيق بيئة المدرسة المريحة والتفضي لزيادة ثقة المجتمع ضد المدرسة^{٥٠}.

^{٤٩}مقابلة مع الأستاذ شيخ الدين, مدير المدرسة تربية المبلغين الإسلامية المتوسطة نجروتو - بوجون - مالانج . التاريخ ٢٨ أبريل ٢٠١٨

هـ. رؤية المدرسة

- ١ جعلت التعاليم والقيم الإسلامية وجهة نظر الحياة ومهارات الحياة في الحياة اليومية.
- ٢ القدرة على المنافسة في إنجاز اختبار المدرسة الوطنية.
- ٣ لديه ميزة في الإنجازات الرياضية.
- ٤ لديه ميزة في الإنجازات الفنية.
- ٥ لديه ميزة في الإنجازات غير الأكاديمية.
- ٦ القدرة على المنافسة للدخول إلى مستوى المدرسة الثانوية المفضلة و الصفقة.
- ٧ امتلاك بيئة المدرسة المريحة والمفيدة للتعلّم.
- ٨ اكتساب ثقة المجتمع^{٥١}.

و. بؤنة المدرسة

- ١ إنشاء الطلاب المؤهلات, الرشيقية, المبتكرة مشبعا بالتعاليم الدين الإسلامية أهل السنة والجماعة.
- ٢ التعاون مع جميع المعلم المدرسة, الآباء و الأمهات, والمجتمع ، والمؤسسات والحكومات لإنشاء التعليم المؤهلين
- ٣ تنفيذ التعلم والتوجيه في فعالة ومبدعة وكفاءة بحيث يتطور الطلاب على النحو الأمثل ، وفقا لقدراتهم
- ٤ تنمية طاعة الطلاب لتعاليم الإسلام كمفتاح في تحسين المعنوية لشخصية النبيلة
- ٥ تنمية روح الحماسة و القرابة لجميع أهل المدرسة^{٥٢}.

^{٥٠} مقابلة مع الأستاذ شيخ الدين, مدير المدرسة تربية المبلغين الإسلامية المتوسطة نجروتو - بوجون - مالانج . التاريخ ٢ مايو ٢٠١٨

^{٥١} مقابلة مع الأستاذ شيخ الدين, مدير المدرسة تربية المبلغين الإسلامية المتوسطة نجروتو - بوجون - مالانج . التاريخ ٢ مايو ٢٠١٨

^{٥٢} مقابلة مع الأستاذ شيخ الدين, مدير المدرسة تربية المبلغين الإسلامية المتوسطة نجروتو - بوجون - مالانج . التاريخ ٢ مايو ٢٠١٨

ز. منهج الدراسي

تستخدم مدرسة تربية المبلغين الإسلامية المتوسطة بوجون بالمنهج الدراسي ٢٠١٣ (Kurikulum 2013) " كلها من الفصل السابع إلى فصل التاسع في مادة اللغة العربية مناسبة بتطبيق من الأهداف المدرسة. ويسر بها مدرس اللغة العربية في عملية التعليم بأي طريق وأسلوب. واللغة العربية قليلة الإستغال عند التلاميذ^{٥٣}.

ح. لمحة المعلم

قال العلماء التربية أن الأساس في نجاح عملية التربية والتعليم هي المادة. والمادة أهم من الطريقة، والطريقة أهم من المعلم، ورح المعلم أهم من المعلم، والمدرسة بجانب طريقة التدريس والوسائل، بهذه المدرسة فلديها عدد من المدرسين الذي يدرسون التلاميذ. وأنهم يساعدون الموظفين لنجاح أعمالهم. وهذا عدد المدرسين والموظفين في مدرسة تربية المبلغين الإسلامية المتوسطة بوجون.

عدد المدرّس و المدرّسة في المدرسة تربية المبلغين الإسلامية المتوسطة قدر ٣٣ مدرسا. و هم يكون الموظّفين في الكدرسة و يدرسون حسب مهارتهم^{٥٤}.

الجدول ١ . ٤

لمحة المعلم

الرقم	الأسماء	الوظيفة
١	أحمد شيخ الدين	رئيس المدرسة

^{٥٣} مقابلة مع الأستاذ شيخ الدين، مدير المدرسة تربية المبلغين الإسلامية المتوسطة نجروتو - بوجون - مالانج. التاريخ ٢ مايو ٢٠١٨

^{٥٤} مقابلة مع الأستاذ شيخ الدين، مدير المدرسة تربية المبلغين الإسلامية المتوسطة نجروتو - بوجون - مالانج. التاريخ ٢ مايو ٢٠١٨

مدرّس	محمد عباس	٢
مدرّسة	عمية	٣
مدرّسة	ريتنو ترى وولاند	٤
مدرّس	حوضارى	٥
مدرّسة	ستى فاطمة	٦
مدرّسة	ستى فاطية	٧
مدرّس	سيف الأنوار	٨
مدرّسة	سكرانية	٩
مدرّس	نور خالق	١٠
مدرّس	أنوار الحاجى	١١
مدرّس	محمد شفىء الدين عفندى	١٢
مدرّس	أوندانغ هرمانشه	١٣
مدرّسة	إيندهواتى	١٤
مدرّسة	أمى محمودة	١٥
مدرّس	محمد حارس كورنيوان	١٦
مدرّسة	إينفى فوزية	١٧
مدرّس	محمد حسر الأيوب	١٨

مدرّس	أحمد طيّب	١٩
مدرّس	صالح الدين	٢٠
مدرّسة	ذريّة النعمة	٢١
مدرّسة	ماريتا . س . يودا نينغسه	٢٢
مدرّس	مفتاح فارد	٢٣
مدرّسة	ريزا كرلنا	٢٤
مدرّسة	شفاء المغفرة	٢٥
مدرّس	نور سامعون	٢٦
مدرّس	ديديك . م . حمدي	٢٧
مدرّسة	ديسين دوي . س .	٢٨
مدرّس	بدر الحسنية	٢٩
مدرّس	رزقي شافعي	٣٠
مدرّس	يودي سيتياوان	٣١
مدرّس	زيني	٣٢
مدرّس	دافد	٣٣

ط. لمحة التلاميذ

و كان عدد من التلاميذ و التلميذات من المدرسة تربية المبلّغين الإسلامية المتوسطة قدر ٣٨١ تلميذة. و التفاصيل كما يلي^{٥٥}:

الجدول ٢ . ٤

لمحة التلاميذ

عدد التلاميذ		الفصل
التلميذة	التلميذ	
١٨	١٩	الفصل السابع (أ)
١٨	١٩	الفصل السابع (ب)
٢٨	٨	الفصل السابع (ج)
١٤	١٨	الفصل الثامن (أ)
١٥	١٦	الفصل الثامن (ب)
٢٢	١٠	الفصل الثامن (ج)
٢٢	٨	الفصل الثامن (د)
٢٠	١٨	الفصل التاسع (أ)
٢٠	١٤	الفصل التاسع (ب)

^{٥٥}مقابلة مع الأستاذ شيخ الدين، مدير المدرسة تربية المبلّغين الإسلامية المتوسطة نجروتو - بوجون - مالنج . التاريخ ٢ مايو ٢٠١٨

٢٤	١٣	الفصل التاسع (ج)
٢٧	١٠	الفصل التاسع (د)

ي. أدوات المدرسية

عدد غرف في المدرسة تربية المبلغين الإسلامية المتوسطة نجروتو - بوجون - مالانج ١٢ غرفة^{٥٦}

الجدول ٣ . ٤

أدوات المدرسية

الرقم	الغرف	العدد
١	فصول الدراسة	١١
٢	مكتب مدير المدرسة	١
٣	مكتب المدرّس	١
٤	معمل البيولوجى	١
٥	معمل الكومبيوتر	١
٦	مكتبة	١
٧	حمام المدرّس	١
٨	حمام الطلاب	٦

^{٥٦} محمد شفاء الدين عفندى، الملاحظة في المدرسة تربية المبلغين الإسلامية المتوسطة نجروتو - بوجون - مالانج . التاريخ ١٤ مايو ٢٠١٨

٩	مسجد	١
١٠	غرفة المناظمة الطلاب	١
١١	إدارة الفضاء	١
١٢	غرفة الإرشاد المشورة	١

المبحث الثاني : عملية استخدام الكلمة المتقاطعة في تعليم مهارة الكتابة

قامت باحثة بتعليم مهارة الكتابة في الفصل السابع من التاريخ ٣ مايو حتى ١٩ مايو ٢٠١٨ , باستخدام الكلمة المتقاطعة في تعليم مهارة الكتابة بمدرسة تربية المبلّغين الإسلامية المتوسطة نجروتو - بوجون - مالانج , و أمّا الذى أكّدت في عملية تعليم المهارة الكتابة هي زيادة المفردات من موضوع " بيتي " و طرائق كتابة الصحيحة ثمّ رسم الأحروف الهجائية العربية الصحيحة . و تضمن إجراء هذا البحث من عملية تعليم مهارة الكتابة على أربعة اللقاءات من المجموعة التجريبية و هي :

أ. اللقاء الأول من المجموعة التجريبية

قامت الباحثة اللقاء الأول في يوم الخميس التاريخ ٣ مايو في الفصل السابع (ب) بمدرسة تربية المبلّغين الإسلامية الحكومية المتوسطة نجروتو - بوجون - مالانج. و الوقت الذى قامت الباحثة في هذا اللقاء هو منذ الساعة العاشرة صباحا حتى الساعة الثانية عشرة نهارا .

بدأت الباحثة بإعطاء الإختبار القبلى إلى التلاميذ و التلميذات فصل السابع (ب) قدر ساعة و نصف . لمعرفة قدرة التلاميذ و التلميذات قبل استخدام وسيلة

الكلمة المتقاطعة . و أما خطواته داخل الفصل هو : دخلت الباحثة إلى الفصل السابع (ب) , ثم إلقاء السلام أمام الطلاب و تسأل عن حالهم في ذلك اليوم و قرأت الباحثة كشف الحضور واحدا فواحدا أمام الفصل ثم بيّنت الباحثة قليلا غرض الخصوص و المقصود على دخول الفصل إلى جميع الطلاب فصل السابع (ب) و بعد ذلك تستمرّ الباحثة البيان عن كيفية إعمال الإختبار القبلي إلى جميع الطلاب فصل السابع (ب) و أمرت الباحثة إلى جميع الطلاب فصل السابع (ب) عن يعملون إختبار القبلي بدون الغش . و كان هم يعملون إختبار القبلي بالخضوع. بعد إنتهاء من الواجبات , فأمرت الباحثة إلى كل الطلاب فصل السابع (ب) أن يجمع الورقة الإختبار أمام الفصل . و باقي من الوقت , فقامت الباحثة بالشرح قليل عن نظام و كيفية عن استخدام وسيلة الكلمة المتقاطعة في تعليم مهارة الكتابة.

رأت الباحثة على أن الطلاب يفرحون في تعليم مهارة الكتابة باستخدام الكلمة المتقاطعة, و تظهر ذلك من خلال البيانات من نتائج الاستبانة و هي ٩١,٨٩ %^{٥٧} . و بمعنى الطلاب يستطيعون أن تقبلوا على استخدام هذه الوسيلة في تعليم مهارة الكتابة .

و بعد إنتهاء من العملية هذا اليوم أي الإختبار القبلي و تقديم عن نظام أو الكيفية من وسائل الكلمة المتقاطعة, و تعلم الباحثة عن اللقاء القادم . ثم تعطى الباحثة التوجيهات و الإرشادات عن تتعلمون الأكثر عن اللغة العربية خاصة في مهارة الكتابة . و الأخير الإختتام بالدعاء و السلام.

^{٥٧}البيانات من نتائج الاستبانة التي قامت الباحثة بتقييمها على الطلاب في الفصل السابع " ب " كالمجموعة التجريبية, في التاريخ ١٢ مايو ٢٠١٨ , و أما رقم السؤال هو الأول.

ب. اللقاء الثاني من المجموعة التجريبية

قامت الباحثة اللقاء الثاني في يوم السبت التاريخ ٥ مايو في الفصل السابع (ب) بمدرسة تربية المبلّغين الإسلامية الحكومية المتوسطة نجروتو - بوجون - مالانج. و الوقت الذي قامت الباحثة في هذا اللقاء هو منذ الساعة الثامنة و عشرون صباحا حتى الساعة التاسعة و أربعون صباحا.

و أما خطوات التدريس داخل الفصل فيما يلي : دخلت الباحثة إلى الفصل ثم إلقاء السلام أمام الطلاب فصل السابع (ب) و تسأل عن حالهم في ذلك اليوم و قرأت الباحثة كشف الحضور واحدا فواحدا أمام الفصل، ثم علّمت الباحثة مادة اللغة العربية لحظة أمام الفصل. و بعد ذلك خرجت الباحثة وسيلة الكلمة المتقاطعة الكبيرة (التي صنعت الباحثة من ورقة كرتون) ثم عرضت وسيلة الكلمة المتقاطعة في السبورة . و بعد ذلك شرحت الباحثة أمام الفصل عن كيفية عملية وسائل الكلمة المتقاطعة الصحيحة. و جب على كل الطلاب أن تبحث و تجد المفردات التي قد تعلم جماعة من قبل في وسائل الكلمة المتقاطعة. ثم تخطّط الكلمة التي وجدت في المربع، أفقيا كان أم عموديا . ثمّ بعده على كل الطلاب أن تكتب الكلمة التي وجدت في المربع في السبورة. بعد إنتهاء من البيان عن عملية وسائل الكلمة المتقاطعة، فاختارت الباحثة واحدا فواحدا من الطلاب ليجرّب بحث المفردات المهياً في وسائل الكلمة المتقاطعة أمام الفصل. ثمّ بعده أعطى الباحثة الفرصة إلى الطلاب للبحث المفردات و ليناقد و ليطابق إلى الكلمة المناسبة. و بعد إنتهاء اللعب، الباحثة أن تستعدّ لتناقش جماعة مع جميع الطلاب فصل السابع (ب) الإجابة الصحيحة من الكلمة المتقاطعة، و ينظم اللعب بنظام الوقت الكافي .

و في هذه العملية رأت الباحثة على أن الطلاب يلاحظ لحظا تاما عن المفردات و هم يجتهدون و يناقشون بينهم عن المفردات التي وجدتهم في الوسائل الكلمة المتقاطعة،

وقامت الباحثة بهذا التأكيد إعتقادا البيانات من نتائج الاستبانة و هي ٩٠,٢٧ %^{٥٨}.
و بمعنى إعطاء المفردات بوسيلة الكلمة المتقاطعة تساعد الطلاب في الفهم و سهولة
كتابة المفردات الصحيحة.

بعد إنتهاء من عملية استخدام وسائل الكلمة المتقاطعة, مباشرة فتشت الباحثة
المفردات أمام الفصل جماعة . و كان الطلاب يلاحظون جيدا و يشتركون في بحث
الأجوبة المفردات الصحيحة . ثم هم يكتبون المفردات في كتابهم و إذا كان هم لم يفهمون
المعنى من تلك المفردات, هم يسألون مباشرة. و هكذا إلى إنتهاء الدرس. ثم ختمت
الباحثة هذا اللقاء بالدعاء و السلام.

ج. اللقاء الثالث من المجموعة التجريبية

قامت الباحثة اللقاء الثالث في يوم الخميس التاريخ ١٠ مايو في الفصل السابع (ب)
بمدرسة تربية المبلّغين الإسلامية الحكومية المتوسطة نجروتو - بوجون - مالانج. و
الوقت الذي قامت الباحثة في هذا اللقاء هو منذ الساعة العاشرة صباحا حتى الساعة
الثانية العشرة نهارا .

بدأت الباحثة عن خطوات عملية التعليم باستخدام وسيلة الكلمة المتقاطعة
على و هي : دخلت الباحثة إلى الفصل ثم إلقاء السلام أمام الطلاب و تسأل عن
حالمهم في ذلك اليوم و قرأت الباحثة كشف الحضور واحدا فواحدا أمام الفصل ثم أمرت
المدرسة إلى التلاميذ أن يجمع و يجلس حسب الفرقة مناسبة التي قد قسمت الباحثة من
أسبوع الماضي و بعد ذلك وزعت الباحثة الورقة الأسئلة و الأجوبة عن وسائل الكلمة

^{٥٨}البيانات من نتائج الاستبانة التي قامت الباحثة بتقييمها على الطلاب في الفصل السابع " ب " كالمجموعة
التجريبية, في التاريخ ١٢ مايو ٢٠١٨ , و أما رقم السؤال هو الثالث.

المتقاطعة حسب الفرقة . ثمالباحثة تعطأكد مجددا عن الأمر التقنية التي ما تتعلق باللعبة الكلمة المتقاطعة إلى كل فرقة الموجودة . فأمرت الباحثة على كل الفرقة وجبت أن تبحث و تجد المفردات المناسبة. و تخطط الكلمة في المربع الأول, أفقيا كان أم عموديا . ثم بعده على كل الفرقة أن تكتب الكلمة التي تم العثور عليها إلى المربع الثاني المهياً. و التالي , وجبت على كل الفرقة أن يجعل الجملة المفيدة (تتكون على المبتدأ و الخبر) من كل كلمة التي وجدت في المربع الأول.

ثم بعده أعطى الباحثة الفرصة إلى كل الفرقة للبحث و ليناقدش و ليطابق إلى الكلمة المناسبة حسب فرقتهم. و بعد إنتهاء الوقت المعين , على كل الفرقة أن ترسل وكيلا ليقدم الحاصل المناقدشة إلى أمام التي قامت بينهم . و لا تنسى بعد إنتهاء اللعب, الباحثة أن تستعدّ لتناقش جماعة مع جميع الطلاب فصل السابع (ب) الإجابة الصحيحة من الكلمة المتقاطعة, و ينظم اللعب بنظام الوقت الكافي .

في هذه العملية طلبت الباحثة منهم يتناقشون بعضهم بعضا حسب الفرق باستخدام وسائل الكلمة المتقاطعة. و رأت الباحثة على أن الطلاب يتحمسون في هذه العملية. و هم أيضا يجتهدون و يتسابقون لإنجاز واجباتهم. و قامت الباحثة بهذا التأكيد إعتمادا البيانات من نتائج الاستبانة و هي ٩٠,٨١ %^{٩١}. و بمعنى إعطاء المفردات بوسيلة الكلمة المتقاطعة تكون الطلاب النشاط في تعلم اللغة العربية خصوصا في كتابة المفردات الصحيحة. و كان نشاط الطلاب في عملية وسائل الكلمة المتقاطعة هي دليل على أنهم قد يستطيعون على كتابة المفردات الصحيحة. مع أن هذه العبارة مدعومة

^{٩١}البيانات من نتائج الاستبانة التي قامت الباحثة بتقييمها على الطلاب في الفصل السابع " ب " كالمجموعة التجريبية, في التاريخ ١٢ مايو ٢٠١٨ , و أما رقم السؤال هو السادس.

بالبينات من نتائج الاستبانة و هي ٨٨,٦٥ % ٦٠. بمعنى الطلاب موافق بالعبارة أن وسائل الكلمة المتقاطعة هي الوسائل التعليمية الجذابة.

وصلت إلى نهاية التعليم هذا اللقاء, فخبرت الباحثة عن عملية في اللقاء القادم . ثم أعطت الباحثة التوجيهات و الإرشادات بأن تتعلمون أكثر عن الكتابة اللغة العربية الصحيحة . ثم ختمت الباحثة بالدعاء و السلام.

د. اللقاء الرابع من المجموعة التجريبية

قامت الباحثة اللقاء الرابع في يوم السبت التاريخ ١٢ مايو في الفصل السابع (ب) بمدرسة تربية المبلّغين الإسلامية الحكومية المتوسطة نجروتو - بوجون - مالانج. و الوقت الذي قامت الباحثة في في هذا اللقاء هو منذ الساعة الثامنة و عشرون صباحا حتى الساعة التاسعة و أربعون صباحا.

بدأت الباحثة بإعطاء الإختبار البعدي إلى التلاميذ و التلميذات فصل السابع (ب) قدر ساعة و نصف . لمعرفة قدرة التلاميذ و التلميذات بعد استخدام وسيلة الكلمة المتقاطعة . و أما خطواته داخل الفصل هو : دخلت الباحثة إلى الفصل السابع (ب) , ثم إلقاء السلام أمام الطلاب و تسأل عن حالهم في ذلك اليوم و قرأت الباحثة كشف الحضور واحدا فواحدا أمام الفصل ثم بعد ذلك تستمرّ الباحثة البيان عن كيفية إعمال الإختبار البعدي إلى جميع الطلاب فصل السابع (ب) و أمرت الباحثة إلى جميع الطلاب فصل السابع (ب) عن يعملون إختبار البعدي بدون الغشّ . و كان هم يعملون إختبار البعدي بالخضوع. بعد إنتهاء من الواجبات, فأمرت الباحثة إلى كل

^{٦٠}البينات من نتائج الاستبانة التي قامت الباحثة بتقييمها على الطلاب في الفصل السابع " ب " كالمجموعة التجريبية, في التاريخ ١٢ مايو ٢٠١٨ , و أما رقم السؤال هو العاشر.

الطلاب فصل السابع (ب) أن يجمع الورقة الإختبار البعدي أمام الفصل . و باقي من الوقت , فقامت الباحثة بإعطاء الورق الاستبيان إلى التلاميذ و التلميذات فصل السابع (ب) لمعرفة قدرة عملية التعلم باستخدام وسيلة الكلمة المتقاطعة في تعليم مهارة الكتابة التي قد أكدت في الماضي . ثم بجانب الطلاب إملاء الورق الاستبيان , قامت الباحثة بإعطاء التوجيهات و الإرشادات إلى جميع التلاميذ و التلميذات من الفصل السابع (ب) بمدرسة تربية المبلّغين الإسلامية المتوسطة نجروتو - بوجون - مالانج حتى إنتهاء من الوقت .

و في هذه اليوم رأيت و شعرت الباحثة أن قدرة الطلاب من مجموعة التجريبية أحسن من المجموعة الضابطة في عملية إختبار البعدي و مفهومه عن المفردات. و هذه العبارة مدعومة بالبيانات من نتائج الاستبانة و هي ٩٠,٨١ % ٦١ . و بمعنى الطلاب موافق بوجود هذه وسائل الكلمة المتقاطعة ليسهلهم في إجابة السؤال و كتابة اللغة العربية.

و بعد ذلك قامت الباحثة بتوزيع ورقة الإستبانة إلى جميع الطلاب من المجموعة التجريبية, لمعرفة آراهم عن استخدام وسيلة الكلمة المتقاطعة في تعليم مهارة الكتابة.

المبحث الثالث : فعالية استخدام الكلمة المتقاطعة في تعليم مهارة الكتابة

عرضت الباحثة في هذا البحث الحصول لنتائج الإختبار القبلي والإختبار البعدي من المجموعة الضابطة و التجريبية ثم تحليل نتائج الإختبار كلهم باستخدام الرموز الإحصائي اختبار " ت " ($T - test$) . و عرض البيانات كما في المبحث التالي :

^{١١}البيانات من نتائج الاستبانة التي قامت الباحثة بتقييمها على الطلاب في الفصل السابع " ب " كالمجموعة التجريبية, في التاريخ ١٢ مايو ٢٠١٨ , و أما رقم السؤال هو السابع.

أ. نتائج الإختبار القبلي و الإختبار البعدي للمجموعة الضابطة
 وجدت الباحثة الإختبار القبلي و الإختبار البعدي في المجموعة الضابطة لمعرفة
 قدرة التلاميذ و التلميذات في مدرسة تربية المبلّغين الإسلامية المتوسطة نجروتو - بوجون
 - مالانج. و نتائجها كما يلي :

الجدول ٤ . ٤

نتائج الإختبار القبلي و الإختبار البعدي للمجموعة الضابطة

الرقم	إسم التلاميذ و التلميذات	الإختبار القبلي	التفسير	الإختبار البعدي	التفسير
١	أحمد رزقي أردياننو	٥٢	ضعيف	٦٨	مقبول
٢	آدم مولانا رمضان	٤٠	ضعيف	٦٠	ضعيف
٣	آدتيا	٥٢	ضعيف	٦٠	ضعيف
٤	أحمد فهمي فحر الدين	٦٠	ضعيف	٦٤	ضعيف
٥	أنغّا سافوترا	٣٢	ضعيف	٥٦	ضعيف
٦	أريا أدى جهيونو	٤٠	ضعيف	٦٠	ضعيف
٧	أريا هلمان فرمانشه	٣٦	ضعيف	٥٦	ضعيف
٨	بتنانغ خير الإنسان	٤٨	ضعيف	٧٢	مقبول
٩	دييانا	٤٨	ضعيف	٦٤	ضعيف
١٠	إرلانغا بايو سيتياوان	٥٢	ضعيف	٧٢	مقبول

١١	إروين نورهادى	٥٢	ضعيف	٦٤	ضعيف
١٢	فطان أديتيا فراتاما	٦٠	ضعيف	٧٢	مقبول
١٣	فيري أرديانشه	٣٦	ضعيف	٥٦	ضعيف
١٤	فيتي عالييا كرلينا سارى	٦٠	ضعيف	٦٨	مقبول
١٥	فتريا وولاندارى	٤٤	ضعيف	٥٢	ضعيف
١٦	غلاسينتا راغيل فراتيوي	٥٦	ضعيف	٦٤	ضعيف
١٧	حمدا محمد رضى	٤٠	ضعيف	٦٠	ضعيف
١٨	حسن ناسرة	٥٢	ضعيف	٦٤	ضعيف
١٩	إنتان ليلة نظيفة	٥٦	ضعيف	٦٨	مقبول
٢٠	خير الدرجاتى رافعة	٤٠	ضعيف	٥٢	ضعيف
٢١	حسنا إندانا زلفى	٦٤	ضعيف	٧٢	مقبول
٢٢	كورنيا الماعون	٥٦	ضعيف	٨٢	جيد
٢٣	محمد زدان آمن الله	٦٤	ضعيف	٧٢	مقبول
٢٤	محمد أولى النهى	٣٢	ضعيف	٦٨	مقبول
٢٥	نور اللطيفة	٥٢	ضعيف	٦٤	ضعيف
٢٦	فافيتا إماندار	٥٦	ضعيف	٦٨	مقبول
٢٧	فينكان فالينيتينا يسيليا أمندا	٣٢	ضعيف	٥٢	ضعيف

٢٨	ريفلدينو غالوه أفين	٤٠	ضعيف	٥٠	ضعيف
٢٩	ريزا أندريان مولانا	٤٨	ضعيف	٥٦	ضعيف
٣٠	ريسما نور عزيزة	٥٢	ضعيف	٧٦	جيد
٣١	رزقا يورينا ذى العلمى	٥٢	ضعيف	٦٨	مقبول
٣٢	روساليا صافيا زهريا	٦٤	ضعيف	٨٠	جيد
٣٣	سيفتيا ديا أيو	٤٨	ضعيف	٦٤	ضعيف
٣٤	سينتيا بالله	٥٦	ضعيف	٧٦	جيد
٣٥	صائفة السادية	٦٠	ضعيف	٦٨	مقبول
٣٦	شيف الأنوار	٣٦	ضعيف	٦٤	ضعيف
٣٧	شمس العارفين رمضان	٦٤	ضعيف	٦٨	مقبول
المجموع		١٨٣٢	-	٢٤٠٠	-

تستخدم الباحثة معيار نجاح التلاميذ و التلميذات التي تعين المدرسة لتفسير الإختبار . إعتقادا من الجدول أن عدد نتائج الإختبار البعدى أكثر من عدد نتائج الإختبار القبلى , و لكنها لا تدل على نتيجة جيدة . نظر معيار النجاح فى الإختبار البعدى معظمها ضعيف .

ب. نتائج الإختبار القبلي و الإختبار البعدي للمجموعة التجريبية

وجدت الباحثة الإختبار القبلي و الإختبار البعدي في المجموعة التجريبية لمعرفة قدرة التلاميذ و التلميذات بين قبل عملية التعلم باستخدام الكلمة المتقاطعة و بعدها في مدرسة تربية المبلّغين الإسلامية المتوسطة نَجْرُوتو - بوجون - مالانج. و نتائجها كما يلي :

الجدول ٥ . ٤

نتائج الإختبار القبلي و الإختبار البعدي للمجموعة التجريبية

الرقم	الإسم	الإختبار القبلي	التفسير	الإختبار البعدي	التفسير
١	عبد الحامد	٤٤	ضعيف	٧٢	مقبول
٢	أحمد إسعاد العباد	٤٤	ضعيف	٦٠	ضعيف
٣	أحمد رزقي نور فوزي	٤٠	ضعيف	٦٤	ضعيف
٤	ألفيان تنجونج	٦٨	مقبول	٨٨	جيد جدا
٥	أرضيا زهرا ديوي فكرليا	٦٤	ضعيف	٧٦	جيد
٦	عرفا دافا . ر .	٤٤	ضعيف	٦٠	ضعيف
٧	آريل فرمان شه	٤٠	ضعيف	٦٠	ضعيف
٨	بنت أسوة المولديا	٣٢	ضعيف	٦٤	ضعيف
٩	ديني إكا لكسونو	٣٦	ضعيف	٧٢	مقبول

جيد	٧٦	ضعيف	٤٨	دينا فرحة سارى	١٠
جيد جدا	٩٢	ضعيف	٦٠	إكا فوتري سفتيانينغروم	١١
جيد جدا	٨٨	ضعيف	٦٤	إلى أفيتا ساري	١٢
جيد	٧٦	ضعيف	٥٢	ألفيرا دوى ينتى	١٣
ممتاز	٩٦	مقبول	٦٨	أريك أغوسطاني	١٤
جيد	٧٦	ضعيف	٦٤	إفين ريندى	١٥
جيد جدا	٨٨	ضعيف	٥٦	هداية نور واحد	١٦
مقبول	٦٨	ضعيف	٣٦	هلبرام ماها فوترا	١٧
ممتاز	٩٦	مقبول	٦٨	محمد ألديانشه	١٨
جيد جدا	٨٨	ضعيف	٢٥	محمد أندريان	١٩
جيد	٨٠	ضعيف	٤٠	محمد معروف الفانى	٢٠
مقبول	٦٨	ضعيف	٢٤	محمد سحاف الدين	٢١
جيد جدا	٩٢	مقبول	٦٨	نيا دامينتى	٢٢
جيد جدا	٨٨	ضعيف	٦٠	نساء المغفرة	٢٣
مقبول	٦٨	ضعيف	٣٢	فوتري راهايو	٢٤
مقبول	٧٢	ضعيف	٣٦	ريزا فايان فهليفى	٢٥
جيد جدا	٩٢	ضعيف	٦٠	ريكاميسرة	٢٦

٢٧	سيفيا الفنا سارى	٣٢	ضعيف	٦٨	مقبول
٢٨	سيغيت أنندا أندريانشه	٦٨	مقبول	٩٢	جيد جدا
٢٩	تيريشا إكا وحيونينغتياس	٦٠	ضعيف	٧٢	مقبول
٣٠	أمى نور عزيزة	٦٤	ضعيف	٨٨	جيد جدا
٣١	فريسكا كيلو جهيندا	٦٠	ضعيف	٨٨	جيد جدا
٣٢	وحيو فرمانشه	٤٨	ضعيف	٨٤	جيد
٣٣	وحيودا أغونغ هارتاكو	٤٠	ضعيف	٨٨	جيد جدا
٣٤	وندا أكتارا . ر . د .	٦٤	ضعيف	٨٤	جيد
٣٥	ياسيكا أنغى فوسفيتا	٥٢	ضعيف	٦٤	ضعيف
٣٦	يولاندا هداية المولديا	٤٨	ضعيف	٩٢	جيد جدا
٣٧	ليا فترا نور ليلي	٧٢	مقبول	٩٦	ممتاز
	المجموع	١٩٠٨	-	٢٩٣٦	-

تستخدم الباحثة معيار نجاح التلاميذ و التلميذات التي تعين المدرسة لتفسير الإختبار . إعتقادا من الجدول أن عدد نتائج الإختبار البعدى أكثر من عدد نتائج الإختبار القبلى , و لكنها نظرت الباحثة بعض من التلاميذ و التلميذات ما زالت تنال النتيجة حسب المستوى ضعيف .

ج. مقارنة نتائج الإختبار القبلي و البعدى للمجموعة الضابطة
 بعد عرضت الباحثة نتائج الاختبار القبلي و البعدى للمجموعة الضابطة,
 فقدمت الباحثة مقارنة نتائج الاختبار القبلي و البعدى للمجموعة الضابطة كما في
 الجدول التالى :

الجدول ٦ . ٤
 مقارنة نتائج الإختبار القبلي و البعدى للمجموعة الضابطة

الرقم	معيار	الإختبار القبلي		الإختبار البعدى	
		عدد التلاميذ	النسبة المئوية	عدد التلاميذ	النسبة المئوية
١	ممتاز	-	-	-	-
٢	جيد جدا	-	-	-	-
٣	جيد	-	-	٤	١٠,٨١ %
٤	مقبول	-	-	١٣	٣٥,١٤ %
٥	ضعيف	٣٧	١٠٠ %	٢٠	٥٤,٠٥ %
	عدد	٣٧	١٠٠ %	٣٧	١٠٠ %

و بالنسبة إلى بيان المقارنة بين الإختبار القبلي و الإختبار البعدي للمجموعة الضابطة فظهر أن للإختبار القبلي ١٠٠ % من التلاميذ و التلميذات في تقدير ضعيف , و (- %) من التلاميذ و التلميذات في تقدير مقبول , و (- %) من التلاميذ و التلميذات في تقدير جيد , و (- %) من التلاميذ و التلميذات في تقدير ممتاز .

أما في إختبار البعدي ظهر على أن ٥٤,٠٥ % من التلاميذ و التلميذات في تقدير ضعيف , ثم ٣٥,١٤ % من التلاميذ و التلميذات في تقدير مقبول , ثم ١٠,٨١ % من التلاميذ و التلميذات في تقدير جيد , و (- %) من التلاميذ و التلميذات في تقدير جيد جدا , و (- %) من التلاميذ و التلميذات في تقدير ممتاز عند الإختبار .

د. مقارنة نتائج الإختبار القبلي و البعدي للمجموعة التجريبية

بعد عرضت الباحثة نتائج الاختبار القبلي و البعدي للمجموعة التجريبية, فقدمت الباحثة مقارنة نتائج الاختبار القبلي و البعدي للمجموعة التجريبية كما في الجدول التالي :

الجدول ٧ . ٤

مقارنة نتائج الإختبار القبلي و البعدي للمجموعة التجريبية

الرقم	معيار	الإختبار القبلي		الإختبار البعدي	
		عدد	النسبة	عدد	النسبة
		عدد التلاميذ	النسبة المئوية	عدد التلاميذ	النسبة المئوية

١	ممتاز	-	-	٣	٨,١٠ %
٢	جيد جدا	-	-	١٣	٣٥,١٤ %
٣	جيد	-	-	٧	١٨,٩٢ %
٤	مقبول	٦	١٦,٢٢ %	٨	٢١,٦٢ %
٥	ضعيف	٣١	٨٣,٧٨ %	٦	١٦,٢٢ %
عدد		٣٧	١٠٠ %	٣٧	١٠٠ %

و بالنسبة إلى بيان المقارنة بين الإختبار القبلي و الإختبار البعدى للمجموعة التجريبية فظهر أن للإختبار القبلي ٨٣,٧٨ % من التلاميذ و التلميذات في تقدير ضعيف , ثم ١٦,٢٢ % من التلاميذ و التلميذات في تقدير مقبول , و (- %) من التلاميذ و التلميذات في تقدير جيد , و (- %) من التلاميذ و التلميذات في تقدير جيد جدا , و (- %) من التلاميذ و التلميذات في تقدير ممتاز .

أما في إختبار البعدى ظهر على أن ١٦,٢٢ % من التلاميذ و التلميذات في تقدير ضعيف , و ٢١,٦٢ % من التلاميذ و التلميذات في تقدير مقبول , و ١٨,٩٢ % من التلاميذ و التلميذات في تقدير جيد , ثم ٣٥,١٤ % من التلاميذ و التلميذات في تقدير جيد جدا , ثم ٨,١٠ % من التلاميذ و التلميذات في تقدير ممتاز .

هـ. مقارنة بين نتائج الإختبار البعدى للمجموعة الضابطة و المجموعة التجريبية و بعد نتائج الإختبارين من المجموعتين فتنبغى الباحثة أن تعرض بيان مقارنة نتائج الإختبار البعدى للمجموعة الضابطة و المجموعة تجريبية . فالمقارنتها كما يلي :

الجدول ٨ . ٤

مقارنة بين نتائج الإختبار البعدى للمجموعة الضابطة و المجموعة التجريبية

الرقم	نتائج الإختبار البعدى للمجموعة الضابطة	نتائج الإختبار البعدى للمجموعة التجريبية
١	٦٨	٧٢
٢	٦٠	٦٠
٣	٦٠	٦٤
٤	٦٤	٨٨
٥	٥٦	٧٦
٦	٦٠	٦٠
٧	٥٦	٦٠
٨	٧٢	٦٤
٩	٦٤	٧٢
١٠	٧٢	٧٦
١١	٦٤	٩٢
١٢	٧٢	٨٨
١٣	٥٦	٧٦

٩٦	٦٨	١٤
٧٦	٥٢	١٥
٨٨	٦٤	١٦
٦٨	٦٠	١٧
٩٦	٦٤	١٨
٨٨	٦٨	١٩
٨٠	٥٢	٢٠
٦٨	٧٢	٢١
٩٢	٨٢	٢٢
٨٨	٧٢	٢٣
٦٨	٦٨	٢٤
٧٢	٦٤	٢٥
٩٢	٦٨	٢٦
٦٨	٥٢	٢٧
٩٢	٥٠	٢٨
٧٢	٥٦	٢٩
٨٨	٧٦	٣٠

٨٨	٦٨	٣١
٨٤	٨٠	٣٢
٨٨	٦٤	٣٣
٨٤	٧٦	٣٤
٦٤	٦٨	٣٥
٩٢	٦٤	٣٦
٩٦	٦٨	٣٧
٢٩٣٦	٢٤٠٠	المجموع
٧٩,٣٥	٦٤,٨٦	المعدل

ظهر من الجدول أن المجموع من نتائج الإختبار البعدى للمجموعة الضابطة ٢٤٠٠ و معدلها ٦٤,٨٦ . أما المجموع من نتائج الإختبار البعدى للمجموعة التجريبية ٢٩٣٦ و معدلها ٧٩,٣٥ .

ظهر من الجدول السابق أن نتائج الإختبار البعدى للمجموعة التجريبية (٢٩٣٦) أكبر من نتائج الإختبار البعدى للمجموعة الضابطة (٢٤٠٠) .

و. نتائج عدد الإنحراف و عدد الإنحراف المربع من المجموعة الضابطة و من نتائج الإختبارين من مجموعة الضابطة فعرضت الباحثة عدد الإنحراف و عدد الإنحراف المربع . للحصول كما فى الجدول التالى :

الجدول ٩ . ٤

نتائج عدد الإنحراف و عدد الإنحراف المربع من المجموعة الضابطة

عدد الإنحراف المربع (y^2)	عدد الإنحراف (y)	الإختبار البعدي	الإختبار القبلي	إسم التلاميذ و التلميذات	الرقم
٢٥٦	١٦	٦٨	٥٢	أحمد رزقى أرديانتو	١
٤٠٠	٢٠	٦٠	٤٠	آدم مولانا رمضان	٢
٦٤	٨	٦٠	٥٢	آدتيا	٣
١٦	٤	٦٤	٦٠	أحمد فهمى فحر الدين	٤
٥٧٦	٢٤	٥٦	٣٢	أنغّا سافوترا	٥
٤٠٠	٢٠	٦٠	٤٠	أريا أدي جهيونو	٦
٤٠٠	٢٠	٥٦	٣٦	أريا هلمان فرمانشه	٧
٥٧٦	٢٤	٧٢	٤٨	بنتنغ خير الإنسان	٨
٢٥٦	١٦	٦٤	٤٨	دييانا	٩
٤٠٠	٢٠	٧٢	٥٢	إرلانغا بايو سيتياوان	١٠
١٤٤	١٢	٦٤	٥٢	إروين نورهادى	١١
١٤٤	١٢	٧٢	٦٠	فطان أديتيا فراتاما	١٢

٤٠٠	٢٠	٥٦	٣٦	فيري أرديانشه	١٣
٦٤	٨	٦٨	٦٠	فيتي عاليا كرلينا سارى	١٤
٦٤	٨	٥٢	٤٤	فتريا وولاندارى	١٥
٦٤	٨	٦٤	٥٦	غلاسينتا راغيل فراتيوي	١٦
٤٠٠	٢٠	٦٠	٤٠	حمدا محمد رضى	١٧
١٤٤	١٢	٦٤	٥٢	حسن ناسرة	١٨
١٤٤	١٢	٦٨	٥٦	إنتان ليلة نظيفة	١٩
١٤٤	١٢	٥٢	٤٠	خير الدرجاتى رافعة	٢٠
٦٤	٨	٧٢	٦٤	حسنا إندانا زلفى	٢١
٦٧٦	٢٦	٨٢	٥٦	كورنيا الماعون	٢٢
٦٤	٨	٧٢	٦٤	محمد زدان آمن الله	٢٣
١٢٩٦	٣٦	٦٨	٣٢	محمد أولى النهى	٢٤
١٤٤	١٢	٦٤	٥٢	نور اللطيفة	٢٥
١٤٤	١٢	٦٨	٥٦	فافينا إماندار	٢٦
٤٠٠	٢٠	٥٢	٣٢	فينكان فاليتينا يسيليا أمندا	٢٧
١٠٠	١٠	٥٠	٤٠	ريفلدينو غالوه أفين	٢٨

٦٤	٨	٥٦	٤٨	ريزا أندريان مولانا	٢٩
٥٧٦	٢٤	٧٦	٥٢	ريسما نور عزيزة	٣٠
٢٥٦	١٦	٦٨	٥٢	رزقا يورينا ذى العلمى	٣١
٢٥٦	١٦	٨٠	٦٤	روساليا صافيا زهريا	٣٢
٢٥٦	١٦	٦٤	٤٨	سيفتيا ديا أيو	٣٣
٤٠٠	٢٠	٧٦	٥٦	سينتيا بالله	٣٤
٦٤	٨	٦٨	٦٠	صائفة السادية	٣٥
٧٨٤	٢٨	٦٤	٣٦	شيف الأنوار	٣٦
١٦	٤	٦٨	٦٤	شمس العارفين رمضان	٣٧
١٠٦١٦	٥٦٨	٢٤٠٠	١٨٣٢	المجموع	
-	-	٦٤,٨٦	٤٩,٥١	المعدل	

عرضت الباحثة فى الجدول أن هناك تلميذ واحد ما عنده النتيجة " " لأنه ما اتبع الإختبار القبلى و الإختبار البعدى . و تأثير بها فى نتيجة الإختبار " ت " . و الباحثة لا تسأله لأداء الإختبار فى وقت آخر، لأنهم ما حضر عملية التعليم فى المجموعة الضابطة

و من نتائج الإختبار القبلى و الإختبار البعدى , ظهر أن التلاميذ و التلميذات تحصل الدرجة المعدلة ٤٩,٥١ فى الإختبار القبلى , ثم تحصل التلاميذ و التلميذات الدرجة المعدلة ٦٤,٨٦ فى الإختبار البعدى .

ز. نتائج عدد الإنحراف و عدد الإنحراف المربع من المجموعة التجريبية و من نتائج الإختبارين من مجموعة التجريبية فعرضت الباحثة عدد الإنحراف و عدد الإنحراف المربع . للحصول كما فى الجدول التالى :

الجدول ١٠ . ٤

نتائج عدد الإنحراف و عدد الإنحراف المربع من المجموعة التجريبية

الرقم	الإسم التلاميذ و التلميذات	الإختبار القبلى	الإختبار البعدى	عدد الإنحراف (x)	عدد الإنحراف المربع (x ²)
١	عبد الحامد	٤٤	٧٢	٢٨	٧٨٤
٢	أحمد إسعاد العباد	٤٤	٦٠	١٦	٢٥٦
٣	أحمد رزقى نور فوزى	٤٠	٦٤	٢٤	٥٧٦
٤	ألفيان تنجونج	٦٨	٨٨	٢٠	٤٠٠
٥	أرضيا زهرا ديوى فكرليا	٦٤	٧٦	١٢	١٤٤
٦	عرفا دافا . ر .	٤٤	٦٠	١٦	٢٥٦

٤٠٠	٢٠	٦٠	٤٠	آريل فرمان شه	٧
١٠٢٤	٣٢	٦٤	٣٢	بنت أسوة المولديا	٨
١٢٩٦	٣٦	٧٢	٣٦	ديني إكا لكسونو	٩
٧٨٤	٢٨	٧٦	٤٨	دينا فرحة ساري	١٠
١٠٢٤	٣٢	٩٢	٦٠	إكا فوتري سفتيانينغروم	١١
٥٧٦	٢٤	٨٨	٦٤	إلى أفيتا ساري	١٢
٥٧٦	٢٤	٧٦	٥٢	ألفيرا دوى ينتي	١٣
٧٨٤	٢٨	٩٦	٦٨	أريك أغوسطاني	١٤
١٤٤	١٢	٧٦	٦٤	إفين ريندى	١٥
١٠٢٤	٣٢	٨٨	٥٦	هداية نور واحد	١٦
١٠٢٤	٣٢	٦٨	٣٦	هلبرام ماها فوترا	١٧
٧٨٤	٢٨	٩٦	٦٨	محمد ألديانشه	١٨
١٢٩٦	٣٦	٨٨	٥٢	محمد أندريان	١٩
١٦٠٠	٤٠	٨٠	٤٠	محمد معروف الفاني	٢٠
١٩٣٦	٤٤	٦٨	٢٤	محمد سحاف الدين	٢١
٥٧٦	٢٤	٩٢	٦٨	نيا دامائنتي	٢٢
٧٨٤	٢٨	٨٨	٦٠	نساء المغفرة	٢٣

١٢٩٦	٣٦	٦٨	٣٢	فوتري راهايو	٢٤
١٢٩٦	٣٦	٧٢	٣٦	ريزا فاييان فهلپف	٢٥
١٠٢٤	٣٢	٩٢	٦٠	ريكا ميسرة	٢٦
١٢٩٦	٣٦	٦٨	٣٢	سيفيا الفنا سارى	٢٧
٥٧٦	٢٤	٩٢	٦٨	سيغيت أندا أندريانشه	٢٨
١٤٤	١٢	٧٢	٦٠	تيريشا إكا وحيونينعتياس	٢٩
٥٧٦	٢٤	٨٨	٦٤	أمى نور عزيزة	٣٠
٧٨٤	٢٨	٨٨	٦٠	فريسكا كيلو جهيندا	٣١
١٢٩٦	٣٦	٨٤	٤٨	وحيو فرمانشه	٣٢
٢٣٠٤	٤٨	٨٨	٤٠	وحيودا أغونغ هارتاكو	٣٣
٤٠٠	٢٠	٨٤	٦٤	وندا أكتارا . ر . د .	٣٤
١٤٤	١٢	٦٤	٥٢	ياسيكا أنغى فوسفيتا	٣٥
١٩٣٦	٤٤	٩٢	٤٨	يولاندا هداية المولديا	٣٦
٥٧٦	٢٤	٩٦	٧٢	ليا فترا نور ليلي	٣٧
٣١٦٩٦	١٠٢٨	٢٩٣٦	١٩٠٨	المجموع	
-	-	٧٩,٣٥	٥١,٥٧	المعدل	

عرضت الباحثة من نتائج الإختبار القبلي و الإختبار البعدي من مجموعة التجريبية " X " , ظهر على أن التلاميذ و التلميذات تحصل الدرجة المعدلة ٥١,٥٧ في الإختبار القبلي , ثم تحصل التلاميذ و التلميذات الدرجة المعدلة ٧٩,٣٥ في الإختبار البعدي .

وفيما يلي توضيح ما في الجدول السابق:

نتائج الإختبار القبلي من المجموعة التجريبية	x_1
نتائج الإختبار البعدي من المجموعة التجريبية	x_2
عدد الانحراف من نتائج المجموعة التجريبية	(x)
عدد الانحراف الدرعب من نتائج المجموعة التجريبية	x^2
مجموع عدد الانحراف من نتائج المجموعة التجريبية	$\sum x$
مجموع عدد الانحراف المربع من نتائج المجموعة التجريبية	$\sum x^2$
نتائج الإختبار القبلي من المجموعة الضابطة	y_1
نتائج الإختبار البعدي من المجموعة الضابطة	y_2
عدد الانحراف من نتائج المجموعة الضابطة	(y)
عدد الانحراف الدرعب من نتائج المجموعة الضابطة	y^2
مجموع عدد الانحراف من نتائج المجموعة الضابطة	$\sum y$
مجموع عدد الانحراف المربع من نتائج المجموعة الضابطة	$\sum y^2$

بعد من الجدول الإختبارين , عرضت الباحثة مجموع عدد الانحراف و مجموع عدد الانحراف المربع من المجموعتين :

الجدول ١١ . ٤

مجموع عدد الانحراف و مجموع عدد الانحراف المربع من المجموعتين

المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية	
عدد	مجموع الانحراف	عدد	مجموع الانحراف
	$(\sum Y^2)$		$(\sum X)$
	$(\sum Y)$		$(\sum X^2)$
	١٠٦١٦	٥٦٨	٣١٦٩٦
			١٠٢٨

ثم قامت الباحثة بإدخال النتائج السابقة إلى الرمز إختبار " ت " الآتية :

$$M_x = \frac{\sum X}{N}$$

$$= \frac{1028}{37}$$

$$= 27,78$$

$$M_y = \frac{\sum Y}{N}$$

$$= \frac{568}{37}$$

$$= 15,35$$

$$\begin{aligned}Df &= N_x + N_y - 2 \\&= 37 + 37 - 2 \\&= 72\end{aligned}$$

$$\begin{aligned}\sum X^2 &= \sum X^2 - \frac{(\sum X)^2}{N} \\&= 31696 - \frac{(1028)^2}{37} \\&= 31696 - \frac{1.056.784}{37} \\&= 31696 - 28.561,73 \\&= 3.134,27\end{aligned}$$

$$\begin{aligned}\sum Y^2 &= \sum Y^2 - \frac{(\sum Y)^2}{N} \\&= 10616 - \frac{(568)^2}{37}\end{aligned}$$

$$= 10616 - \frac{322.624}{37}$$

$$= 10616 - 8.719,57$$

$$= 1.896,43$$

$$t = \frac{M_x - M_y}{\sqrt{\left(\frac{\sum x^2 + \sum y^2}{N_x + N_y - 2}\right)\left(\frac{1}{N_x} + \frac{1}{N_y}\right)}}$$

$$t = \frac{27,78 - 15,35}{\sqrt{\left(\frac{3.134,27 + 1.896,43}{37 + 37 - 2}\right)\left(\frac{1}{37} + \frac{1}{37}\right)}}$$

$$t = \frac{12,43}{\sqrt{\left(\frac{5.030,7}{72}\right)\left(\frac{2}{37}\right)}}$$

$$t = \frac{12,43}{\sqrt{\frac{10.061,4}{2664}}}$$

$$t = \frac{12,43}{\sqrt{3,76}} = 1,94$$

$$t = \frac{12,43}{1,94}$$

$$t = 6,4072$$

الجدول ١٢ . ٤

نوع من النتائج

الرقم	الأنواع	النتائج
١	نتيجة اختبار " ت "	٦,٤٠٧٢
٢	درجة من الحرية	٧٢
٣	نتيجة في التقرير المعنوى ٥ %	١,٩٩٣٥
٤	نتيجة في التقرير المعنوى ١ %	٢,٦٤٥

و من الجدول السابق وجدت الباحثة أن نتيجة اختبار " ت " = ٦,٤٠ . ثم قامت الباحثة بتعيين $t - table$ و بعد ذلك الباحثة في القائمة الحرية ($degree of freedom$) من $t - table$ فوجدت أن نتيجة ١,٩٩ في التقرير المعنوى ٥ % . ثم وجدت تقرير " ت " :

" ت " الاحصاء < (T hitung) " ت " الجدول (T table) $H_1 =$ حصلت التجريبية = مقبول

" ت " الاحصاء > (T hitung) " ت " الجدول (T table) $H_0 =$ فشلت التجريبية = مردود

نتيجة اختبار "ت" = ٦,٤٠ أكبر من نتيجة التقرير المعنوى ١ % = ٢,٦٤ ,
و نتيجة التقرير المعنوى ٥ % = ١,٩٩ . و ذلك بمعنى أن H_1 أي فروض هذا البحث
مقبول , و الاحتصار أن استخدام وسيلة الكلمة المتقاطعة فعالة فى تعليم مهارة الكتابة
بمدرسة تربية المبلّغين الإسلامية المتوسطة نجروتو - بوجون - مالانج.



الفصل الخامس

مناقشة البحث

تحليل الباحثة البيانات التي قدمت في الفصل السابق بناء على أسئلة البحث . بدأت الباحثة لتحليل البيانات عن تأثير في عملية استخدام الكلمة المتقاطعة في تعليم مهارة الكتابة , ثم تحليل البيانات عن فعالية استخدام الكلمة المتقاطعة في تعليم مهارة الكتابة بإعتماد نتيجة الإختبار " ت " .

١ عملية استخدام وسيلة الكلمة المتقاطعة في تعليم مهارة الكتابة

إن التعليم في هذا البحث يعنى مهارة الكتابة المفردات أو الكلمة باستخدام وسائل الكلمة المتقاطعة أكدت منذ التاريخ ٣ من مايو حتى ١٩ مايو ٢٠١٨ في مدرسة تربية المبلغين الإسلامية المتوسطة نجروت - بوجون - مالانج. و كان الذي يكون من المجموعة التجريبية هي فصل السابع (ب) و الذى يكون من المجموعة الضابطة هي فصل (أ). عند عملية التعليم و التعلم الوسائل الكلمة المتقاطعة أكدت الباحثة في في الفصل السابع (ب) من مجموعة التجريبية ليس بالفرد بل مجموعة بين الفرق التي قد قسمت الباحثة في أسبوع الماضى .

في الخطوات الثانية عن عملية التدريس باستخدام وسيلة الكلمة المتقاطعة داخل الفصل فيما يلى : دخلت الباحثة إلى الفصل ثم إلقاء السلام أمام الطلاب فصل السابع (ب) و تسأل عن حالهم في ذلك اليوم و قرأت الباحثة كشف الحضور واحدا فواحدا أمام الفصل, ثم علّمت الباحثة مادة اللغة العربية لحظة أمام الفصل. و بعد ذلك خرجت الباحثة وسيلة الكلمة المتقاطعة الكبيرة (التي صنعت الباحثة من ورقة كرتون) ثم عرضت وسيلة الكلمة المتقاطعة في

السبورة . و بعد ذلك شرحت الباحثة أمام الفصل عن كيفية عملية وسائل الكلمة المتقاطعة الصحيحة. و جب على كل الطلاب أن تبحث و تجد المفردات التي قد تعلم جماعة من قبل في وسائل الكلمة المتقاطعة. ثم تخطت الكلمة التي وجدت في المربع, أفقيا كان أم عموديا . ثمّ بعده على كل الطلاب أن تكتب الكلمة التي وجدت في المربع في السبورة. بعد إنتهاء من البيان عن عملية وسائل الكلمة المتقاطعة, فاخترت الباحثة واحدا فواحدا من الطلاب ليجرّب بحث المفردات المهياً في وسائل الكلمة المتقاطعة أمام الفصل. ثمّ بعده أعطى الباحثة الفرصة إلى الطلاب للبحث المفردات و ليناقد و ليطابق إلى الكلمة المناسبة. و بعد إنتهاء اللعب, الباحثة أن تستعدّ لتناقش جماعة مع جميع الطلاب فصل السابع (ب) الإجابة الصحيحة من الكلمة المتقاطعة, و ينظم اللعب بنظام الوقت الكافي .

في الخطوات الثالثة عن عملية التعليم باستخدام وسيلة الكلمة المتقاطعة على و هي : دخلت الباحثة إلى الفصل ثمّ إلقاء السلام أمام الطلاب و تسأل عن حالهم في ذلك اليوم و قرأت الباحثة كشف الحضور واحدا فواحدا أمام الفصل ثمّ أمرت المدرسة إلى التلاميذ أن يجمع و يجلس حسب الفرقة مناسبة التي قد قسمت الباحثة من أسبوع الماضي و بعد ذلك وزعت الباحثة الورقة الأسئلة و الأجوبة عن وسائل الكلمة المتقاطعة حسب الفرقة . ثمّ الباحثة تعطأكد مجددا عن الأمر التقنية التي ما تتعلق باللعبة الكلمة المتقاطعة إلى كل فرقة الموجودة . فأمرت الباحثة على كل الفرقة و جبت أن تبحث و تجد المفردات المناسبة. و تخطت الكلمة في المربع الأول, أفقيا كان أم عموديا . ثمّ بعده على كل الفرقة أن تكتب الكلمة التي تم العثور عليها إلى المربع الثاني المهياً. و التالي , و جبت على كل الفرقة أن يجعل الجملة المفيدة (تتكون على المبتدأ و الخبر) من

كل كلمة التي وجدت في المربع الأول. ثم بعده أعطى الباحثة الفرصة إلى كل الفرقة للبحث و ليناقد و ليطابق إلى الكلمة المناسبة حسب فرقتهم. و بعد إنتهاء الوقت المعين , على كل الفرقة أن ترسل وكيلا ليقدم الحاصل المناقشة إلى أمام التي قامت بينهم . و لا تنسى بعد إنتهاء اللعب, الباحثة أن تستعدّ لتناقش جماعة مع جميع الطلاب فصل السابع (ب) الإجابة الصحيحة من الكلمة المتقاطعة, و ينظم اللعب بنظام الوقت الكافي .

المشكلة الموجودة في المجموعة التجريبية قبل عملية التعلم باستخدام الكلمة المتقاطعة يعني هم يعتمدون على كتاب بالمنهج الدراسة ١٣ و كتابة التمرينات (LKS), ثم هم لم يحفظون المفردات الجديدة إلا في كتاب منهج الدراسي ٢٠١٣, و هم أيضا لم يستطيعون على كتابة المفردات الصحيحة , بذلك المشكلة , كان الطلاب يشعرون بالتعب و الكسلان عند التعلم اللغة العربية.

و من الملاحظة بعد عملية التعلم باستخدام الكلمة المتقاطعة : هم يستطيعون على كتابة الكلمة \ المفردات الصحيحة, هم لا يشعرون بالسامة عند التعلم, على كل الفرقة يجتهدون و يتسابقون على إملاء الأسئلة و سائل الكلمة المتقاطعة, بعد إنتهاء من العمل, كثير من هم يسألون عن المفردات الجديدة التي توجد حولهم . و بذلك التأثيرات الموجودة مدعومة بالبيانات من معدلة نتائج الاستبانة و هي ٩٠,٤٨ % على المعيار لائق جدا. قد وضحت على أن استخدام وسائل الكلمة المتقاطعة في تعليم مهارة الكتابة فعالا.

٢ فعالية استخدام وسيلة الكلمة المتقاطعة في تعليم مهارة الكتابة

استخدام وسائل الكلمة المتقاطعة في تعليم مهارة الكتابة فعالية. بدليل نتيجة احصاء "ت" = ٦,٤٠ أكبر من نتيجة التقرير المعنوي ١ % = ٢,٦٤ , و نتيجة التقرير المعنوي ٥ % = ١,٩٩ . و ذلك بمعنى أن H_1 أي فرض العملّي هذا البحث مقبول , و H_0 فرض الصفر مردود . خلاصتها أن استخدام وسيلة الكلمة المتقاطعة في تعليم مهارة الكتابة فعالة .

ظهر ارتفاع نتيجة التعليم في تعليم مهارة الكتابة على الإختبار بعدى من الإختبار القبلي. و نتيجة التعليم تعتمد على المعرفة المتوفرة . في هذا البحث نتيجة التلاميذ تعتمد على المعرفة التي قد حصل التلاميذ في تعليم مهارة الكتابة باستخدام و وسائل الكلمة المتقاطعة.

(٢٠٠٨ , سارة) الكلمة المتقاطعة هي الأنشطة التي حسن للأطفال تدريبات فكرهم بالإستخدام مركز و الفكر. كان بها الوسائل الكلمة المتقاطعة, الأطفال سيحمل في وجه و التعليم حتى كان التعليمهم مفهوم إلى المواد, و الفكر الطرق سرعة المؤثر^{٦٢}. النتيجة التي قد حصل التلاميذ تستطيع الدالة على كفاءة التلاميذ لفهم المادة . إذا حصل التلاميذ النتيجة الجيدة فتسمى به اكتساب المعرفة و فهم التلاميذ على المادة جيد . عملية التعليم باستخدام الوسائل الكلمة المتقاطعة تكون نجاحة إذا كان النتيجة إختبار البعدى يرتفع و أحسن من الإختبار القبلي . بعد لحظت و فتشت الباحثة , كان نتيجة الإختبار البعدى فصل السابع (ب) للمجموعة التجريبية تكون مرتفع و أحسن من نتيجة الإختبار القبلي . و بذلك عملية التعليم باستخدام الوسائل الكلمة المتقاطعة في تعليم مهارة الكتابة نجاحة و فعالا.

⁶²Fathul Mujib, Nailur R, Op.Cit., hal.34

الفصل السادس

الإختتام

أ. الخلاصة

بعد انتهاء من إجراء البحث العلمى , عن استخدام وسائل الكلمة المتقاطعة في تعليم مهارة الكتابة لتلاميذ بمدرسة تربية المبلغين الإسلامية المتوسطة نجروتو - بوجون - مالانج , و الآن حصلت الباحثة على الإستنتاج كما يلى :

١. رأت الباحثة على أن استخدام وسائل الكلمة المتقاطعة في تعليم مهارة الكتابة للفصل التجريبي, و أما خطواتها على و هي : (١) دخلت الباحثة إلى الفصل ثم إلقاء السلام أمام الطلاب (٢) تسأل عن حالهم في ذلك اليوم (٣) قرأت الباحثة كشف الحضور واحدا فواحدا أمام الفصل (٤) أمرت الباحثة إلى التلاميذ أن يجتمع و يجلس حسب الفرقة مناسبة التي قد قسمت الباحثة من أسبوع الماضى (٥) وزعت الباحثة الورقة الأسئلة و الأجوبة عن وسائل الكلمة المتقاطعة حسب الفرقة (٦) الباحثة تعطعن الأمر التقنية التي ما تتعلق باللعبة الكلمة المتقاطعة إلى كل فرقة الموجودة (٧) فأمرت الباحثة إلى كل الفرقة أن تبحث و تجد المفردات المناسبة و تخطط الكلمة في المربع الأول, أفقيا كان أم عموديا (٨) على كل الفرقة أن تكتب الكلمة التي تم العثور عليها إلى المربع الثانى المهياً (٩) وجبت على كل الفرقة أن يجعل الجملة المفيدة (تتكون على المبتدأ و الخبر) من كل كلمة التي وجدت في المربع الأول (١٠) أعطى الباحثة الفرصة إلى كل الفرقة للبحث و ليناقدش و ليطابق إلى الكلمة المناسبة حسب فرقتهم (١١) بعد إنتهاء الوقت المعين , على كل الفرقة أن ترسل وكيلا ليقدم الحاصل المناقشة إلى أمام التي قامت بينهم (١٢) و لا تنسى بعد إنتهاء اللعب, الباحثة أن تستعدّ لتناقش

جماعة مع جميع الطلاب فصل السابع (ب) الإجابة الصحيحة من الوسائل الكلمة المتقاطعة, و ينظم اللعب بنظام الوقت الكافي . تظهر ذلك من مدعومة البيانات و معدلة نتائج الاستبانة الموجودة و هي ٩٠,٤٨ % على المعيار لائق جدا.

٢ تعليم مهارة الكتابة باستخدام وسائل الكلمة المتقاطعة فعالة , الأول يعرف من أثر الذى ينال التلاميذ عند التعلم , الثانى يعرف من نتيجة الإختبار = ٦,٤٠ أكبر من نتيجة فى التقدير المعنوى ٥ % = ١,٩٩٣٥ و كذلك من نتيجة فى التقدير المعنوى ١ % = ٢,٦٤٥ . و لذلك الفرض العملى (H1) مقبول . بمعنى هناك أثر كثير عند التلاميذ فى تعليم مهارة الكتابة, هم يستطيعون على كتابة الكلمة \ المفردات الصحيحة, هم لا يشعرون بالسامة عند التعلم, على كل الفرقة يجتهدون و يتسابقون على إملاء الأسئلة و وسائل الكلمة المتقاطعة, بعد إنتهاء من العمل, كثير من هم يسألون عن المفردات الجديدة التى توجد حولهم . فهذه وسائل الكلمة المتقاطعة فعالة.

ب. المقترحات

- ١ ترجى الباحثة إلى المدرس اللغة العربية أن يستخدم طريقة أو وسائل التعليمية فى تعليم اللغة العربية خاصة فى مهارة الكتابة .
- ٢ ترجى الباحثة أن تكون نتائج مفيد فى التعلم اللغة العربية خاصة فى مهارة الكتابة .
- ٣ ترجى الباحثة إلى الباحث أو الباحثة الأخرى أن يستمر هذ البحث بأحسن ما يمكن فى مكان أو فى المدرسة أخرى ليسهل الطلاب فى كتابة اللغة العربية .

قائمة المراجع

١. بوديمان, أغوس و إخوانه, ٢٠٠٧, أصول التربية و التعليم الجزء الثالث , فونوروكو : دار السلام
٢. معروف, نايف. ٨ ١٩٩٨م, خصائص العربية و طرائق تدريسها, بيرت : دار النساء
٣. بحر الدين, أوريل. ٢٠١١, مهارة التدريس, مالانق : مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانق
٤. بحر الدين, أوريل. ٢٠١٠, تطوير منهج تعليم اللغة العربية و تطبيقه علي مهارة الكتابة, مالانق : مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانق
٥. عليان, أحمد فؤاد. المهارات اللغوية ما هيتهاو طرائق تدريسها, الرياض : دار المسلم للنشر و التوزيع
٦. يونس, فتحي. ١٩٨١, تعليم اللغة العربية للمبتدئين (الصغار و الكبار), القاهرة : دار الثقافة
٧. إبراهيم, حمادة. ١٩٨٧, الاتجاهات المعاصرة في تدريس اللغة العربية و اللغة الحية الأخرى لغير الناطقين بها, القاهرة : دار الفكر العربي
٨. بشير عبد الرحيم الكلوب و علع عثمان. ١٩٨٦, الوسائل التعليمية إعدادها و طرق استخدامها, عمان : مكتبة المحتسب
٩. الناقة, محمود كامل. ١٩٨٥, تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى, مملكة العربية : كلية التربية - جامعة عين الشمس

١٠. هادي, نور. ٢٠١١, *الموجهة لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها*, مالانق : مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانق
١١. الشنطي, محمد صالح. ١٤١٤, *المهارات اللغوية*, المملكة السعودية العربية : دار الأندلس للنشر و التوزيع
١٢. السرطاوى, زيدان و آخرون. ١٤٣٠, " *مدخل إلى صعوبات التعلم* ", الرياض : دار الزهراء للنشر و التوزيع
١٣. عبيدات, ذوقان و الآخرون, ١٩٩٧, *البحث العلمي مفهومه - أدواته - أساليبه*, الرياض : دار أسامة للنشر و التوزيع



Daftar Pustaka

1. Kusno, Budi Santoso. 1990, “ *Problematika Bahasa Indonesia*”, Jakarta: Rineka Cipta
2. Fathul, Nailur Rahmawati. 2011, “ *Metode Permainan-Permainan Edukatif dalam Belajar Bahasa Arab* “, Jogjakarta : DIVA Press
3. Mustofa, Syaiful., 2014, “ *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab* “, Malang : CV Dream Litera Buana
4. Hamid, Abdul, Dkk, 2008, “ *Pembelajaran Bahasa Arab* “, Malang : UIN Malang Press
5. Syah, Muhib. 2001, “ *Pendidikan dengan Pendekatan Baru* “, ROSDA KARYA
6. Nana, Sudjana. “ *Dasar-Dasar Proses belajar-mengajar* “, Bandung : Sinar Baru Al-Gesindo
7. Sukudin & Mundir, 2005, “ *Metode Penelitian* ” , Surabaya : Insan Cendekiawan
8. Azwar, Saifuddin. 1999, “ *Metode Penelitian* ” , Yogyakarta : Pustaka Pelajar
9. Sugiyono. 2007, “ *Metode Penelitian Pendidikan Kuantitatif, Kualitatif, R & D* ” , Bandung : Alfabeta
10. Sutrusno, Hadi. “ *Metodologi Research I* “ , Yogyakarta : Fakultas Psikologi UGM
11. Nasution, S. 2002, “ *Metode Research : Penelitian Ilmiah* “ , Jakarta : Bumi Aksara
12. Abdurrahman, Dudung. 1998, “ *Pengantar Metodologi Penelitian dan Penulisan Karya Ilmiah* “ , Yogyakarta : IKFA Press
13. Tanpa Nama, 2008, “ *Teka – Teki Silang* “ , (Crossword Puzzels)

14. <http://teka-tekisilang.blogspot.com>
15. <https://ar.m.wikipedia.org/wiki/teka-tekisilang>
16. Creswell, John W. 2012 , *Researc Desaign Qualitative, Quantitative, and Mixed methode Approaches*, Yogyakarta : Pustaka Pelajar
17. Widyoko, S. Eko Putro, *Teknik Penyusunan Instrumen Penelitian*, Yogyakarta : Pustaka Pelajar
18. Arikunto, Suharismi, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, Jakarta : Rineka Cipta
19. Abdul Hamid, Muhammad , 2010 , *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab untuk Studi Islam* , Malang : UIN Maliki Press
20. Djiwandono ,M. Soenardji, *Tes bahasa dalam Pengajaran* , Bandung : ITB Bandung





PENGURUS CABANG NAHDLATUL ULAMA
LEMBAGA PENDIDIKAN MA'ARIF NU KABUPATEN MALANG
BHPNU Nomor : AHU-119.AH.01.08 tahun 2013

MTs. TMI PUJON

Terakreditasi A

Kantor : Jl. Masjid No. 1 NgrotoPujonKab. Malang Tlp. Fax 0341-524147
email : tmipujj@yahoo.co.id NPSN : 20581313 NSM : 121235070111

Nomor : 277/B/ MTs TMI/IV/ 2018
Lamp. : -
Perihal : *Penelitian*

Kepada
Yth. Rektor Universitas Islam Negeri (UIN)
Maulana Malik Ibrahim Malang
Di Tempat

Assalamualaikum Wr.Wb.

Sebagai tindak lanjut izin penelitian dari Mahasiswa Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, maka yang bertanda tangan dibawah ini Kepala MTs NU TMI Pujon Malang, menerangkan bahwa mahasiswa berikut:

Nama : IKA NURAFIDAHRIA
NIM : 14150139
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Tahun Akademik : 2017/2018. Semester Genap

Telah Melaksanakan penelitian dengan judul " Penggunaan Media Potongan Kata Terhadap Pembelajaran Maharah Kitabah di MTs TMI Pujon ". Penelitian dilakukan pada Bulan April 2018 sampai dengan Mei 2018.

Demikian surat keterangan ini, atas perhatian dan kerjasamanya diucapkan terima kasih.

WassalamualaikumWr.Wb.

Pujon, 15 Mei 2018

Kepala MTs. TMI PUJON,



AHMAD SAIKUDIN, S.Pd.I



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
FAKULTAS ILMU TARBİYAH DAN KEGURUAN

Jalan Gajayana 50, Telepon (0341) 552398 Faximile (0341) 552396 Malang
http://fitk.uin-malang.ac.id, email : fitk@uin-malang.ac.id

Nomor : 1412/Un.03.1/TL.00.1/04/2018
Sifat : Penting
Lampiran : -
Hal : Izin Penelitian

30 April 2018

Kepada
Yth. Kepala MTs TMI Pujon Malang
di
Malang

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan hormat, dalam rangka menyelesaikan tugas akhir berupa penyusunan skripsi mahasiswa Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, kami mohon dengan hormat agar mahasiswa berikut:

Nama : Ika Nurafidahria
NIM : 14150139
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab (PBA)
Semester - Tahun Akademik : Genap - 2017/2018
Judul Skripsi : Penggunaan Media Potongan Kata dalam Pembelajaran Maharah Kitabah di MTs TMI Pujon Kabupaten Malang
Lama Penelitian : April 2018 sampai dengan Juni 2018 (3 bulan)

diberi izin untuk melakukan penelitian di lembaga/instansi yang menjadi wewenang Bapak/Ibu.

Demikian, atas perkenan dan kerjasama Bapak/Ibu yang baik disampaikan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.



DR. DR. Agus Maimun, M.Pd
NIP. 19650817 199803 1 003

Tembusan :

1. Yth. Ketua Jurusan PBA
2. Arsip

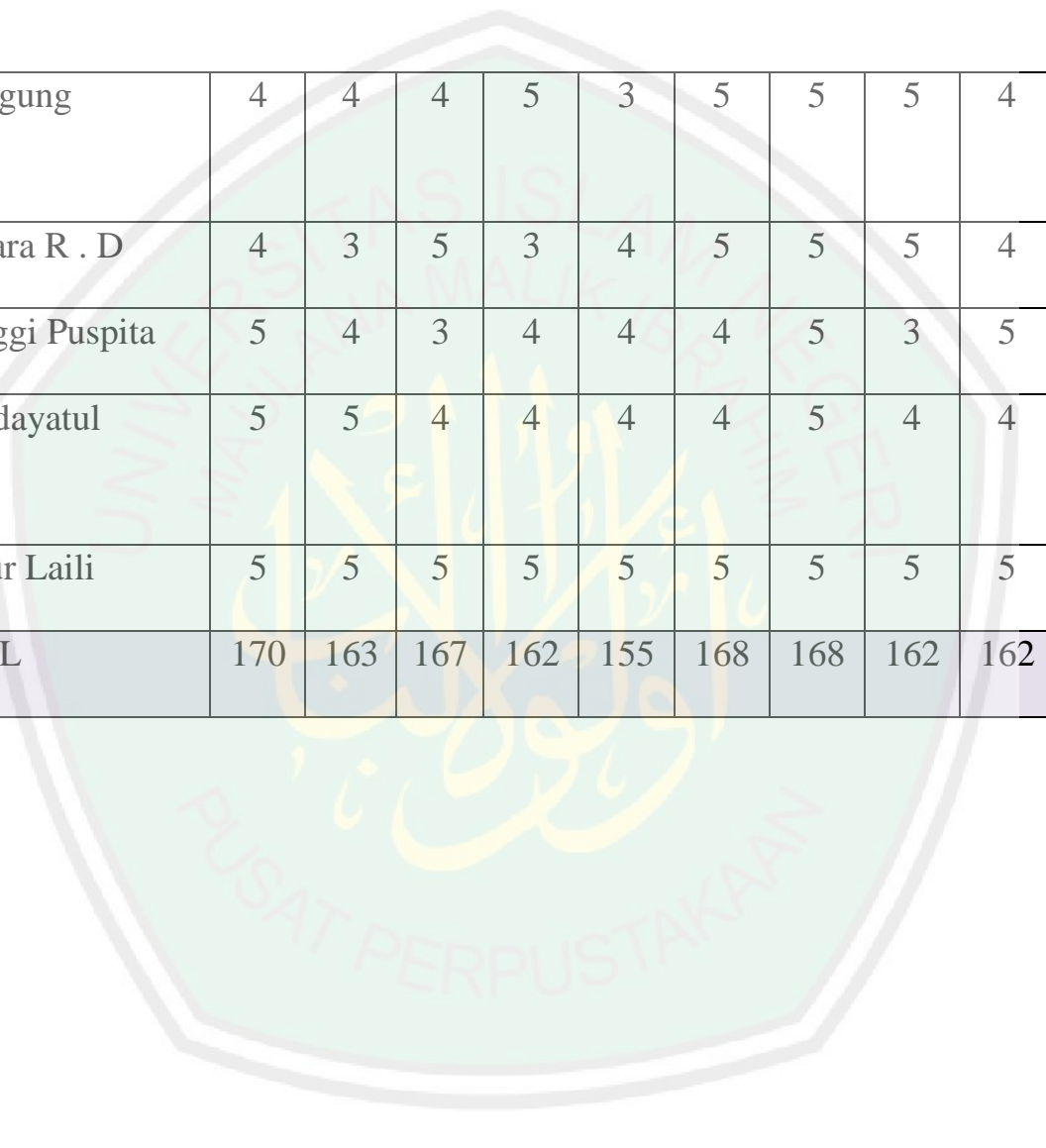
DATA ANGKET (KELAS EKSPERIMEN)

NO	NAMA	SOAL										TOTAL
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
1	Abdul Hamid	5	4	5	4	4	4	5	4	5	5	45
2	Ahmad Isa'dul Ibad	4	5	5	3	5	5	5	5	4	4	45
3	Ahmad Rizqi Nur Fauzi	4	4	5	5	4	5	4	4	3	3	41
4	Alvian Tanjung	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50
5	Ardhiya Zahra Dewi F	5	4	4	5	3	5	5	3	5	4	43
6	Arfan Dafa Ramadhan	5	5	4	3	4	5	4	3	4	5	42
7	Ariel Firmansyah	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50
8	Binti Uswatul Maulidia	5	5	4	5	5	4	4	4	5	5	46

9	Dini Eka Laksono	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40
10	Dina Frahmatasari	4	4	4	4	4	5	5	5	5	5	5	45
11	Eka Putri Septianingrum	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40
12	Ela Afita Sari	5	5	4	4	4	5	5	5	4	4	4	45
13	Elvira Dewi Yanti	4	4	5	4	4	3	5	4	4	4	5	42
14	Erik Agusthoni	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50
15	Evin Rendi	5	5	5	5	5	4	4	4	4	4	4	45
16	Hidayah Nur Wahid	4	5	4	5	4	5	4	5	4	4	5	45
17	Hilbram Maha Putra	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40
18	Muhammad Aldiansyah	5	3	5	4	3	5	5	4	4	4	4	42
19	Muhammad Andrian	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40
20	Muhammad Ma'ruf A'lfani	4	5	4	5	4	5	4	5	4	4	5	45

21	Muhammad Shihafuddin	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50
22	Nia Damayanti	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50
23	Nisa'ul Maghfiroh	4	5	4	5	4	4	5	5	5	4	45
24	Putri Rahayu	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	45
25	Reza Fabian Fahlevi	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40
26	Rika Maisaroh	5	4	5	5	3	4	5	5	4	4	44
27	Sheviya Alfina Sari	5	5	5	4	4	4	4	4	5	5	45
28	Sigit Ananda Andriansyah	5	4	5	4	4	5	4	5	4	4	44
29	Teresya Wahyuningtias	4	4	5	5	5	5	3	4	4	5	44
30	Ummi Nur Azizah	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50
31	Friska Kila Cahyanda	5	4	5	4	3	5	4	4	4	5	43
32	Wahyu Firmansyah	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	41

33	Wahyuda Agung Hartako	4	4	4	5	3	5	5	5	4	4	43
34	Wanda Oktara R . D	4	3	5	3	4	5	5	5	4	4	42
35	Yessica Anggi Puspita	5	4	3	4	4	4	5	3	5	4	41
36	Yolanda Hidayatul Maulidia	5	5	4	4	4	4	5	4	4	4	43
37	Lia Fitra Nur Laili	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50
TOTAL		170	163	167	162	155	168	168	162	162	164	1641



PEDOMAN WAWANCARA

Responden : Kepala Madrasah Mts. TMI Pujon

Nama : Bpk. Saikhuddin, S.Ag

1. Bagaimana menurut Bapak tentang kegiatan pembelajaran Bahasa Arab di Mts. TMI Pujon?
2. Apa Guru Bahasa Arab kelas VII pernah menggunakan media “ Potongan Kata “ sebelumnya ?
3. Apa mungkin Guru pernah menggunakan media selain media “ Potongan Kata “ ?, jika pernah seberapa efektif media itu digunakan ?, setelah penerapan media bagaimana hasil akhir yang diperoleh oleh siswa?

PEDOMAN WAWANCARA

Responden : Guru Mata Pelajaran Bahasa Arab kelas VII Mts. TMI Pujon

Nama : Bpk. Solikhuddin, S.Hum

1. Bagaimanakah kemampuan siswa-siswi dalam pembelajaran *Maharah Kitabah* di dalam kelas ?
2. Apakah kendala yang sering di hadapi dalam pembelajaran *Maharah Kitabah* ?
3. Apa media yang Bapak gunakan dalam pembelajaran Bahasa Arab khususnya pada *Maharah Kitabah* ?
4. Apakah Bapak tau tentang penggunaan media “ Potongan kata “ dalam pembelajaran Bahasa Arab khususnya pada *Maharah Kitabah* ?
5. Bagaimana menurut pendapat Bapak tentang proses pembelajaran *Maharah Kitabah* dengan menggunakan media “ Potongan Kata “ ?
6. Bagaimana kondisi siswa – siswi saat mengikuti proses pembelajaran di kelas ?

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(R P P)

Satuan Pendidikan : MTs TMI Pujon

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Kelas/Semester : VII/2

Tahun Pelajaran : 2017/2018

Materi Pokok/ Topik : Menulis tentang : (مهارة الكتابة) بيتي

Alokasi Waktu : 2 x @ 40 menit x 3 pertemuan

A. KOMPETENSI INTI (KI):

1. Menerima , menjalankan , dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin,tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulannya.
3. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4. Menyajikan pengetahuan faktual dan konseptual dalam bahasa yang jelas, sistematis, logis, dan kritis dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat , dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

B. KOMPETENSI DASAR :

- 1.1 Mensyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Arab sebagai bahasa pengantar komunikasi internasional dan bahasa pengantar khazanah keislaman yang diwujudkan dalam semangat belajar
- 2.1 Menunjukkan perilaku jujur dan percaya diri dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial sekitar rumah dan sekolah.
- 3.1 Mengidentifikasi bunyi kata , frase, dan kalimat Bahasa Arab yang berkaitan dengan بيتي secara tertulis.
- 4.1 Menemukan makna atau gagasan dari ujaran kata kalimat Bahasa Arab yang berkaitan dengan tema بيتي
- 5.1 Mengungkapkan informasi secara tertulis tentang بيتي dalam berbagai struktur bahasa sederhana secara tepat.
- 6.1 Menyusun teks sederhana tentang topik بيتي dengan memperhatikan struktur teks dan unsur kebahasaan yang benar sesuai konteks.

C. INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI :

- 1.1.1 Siswa mampu meyakini bahwa kemampuan berbahasa Arab merupakan anugerah dari Allah SWT.
- 2.1.1 Siswa mampu menyadari pentingnya mempelajari Bahasa Arab untuk melaksanakan ibadah dalam keseharian.
- 3.1.1 Siswa mampu menunjukkan perilaku santun dan peduli dalam melaksanakan komunikasi antar pribadi dan guru.
- 4.1.1 Siswa mampu memotivasi rasa ingin tahu terhadap keberadaan wujud benda melalui media Bahasa Arab dalam berinteraksi dengan keluarga, teman , guru , dan masyarakat.

- 5.1.1 Siswa mampu membedakan sesuai dengan kata , frase , klausa , kalimat Bahasa Arab tentang tema بيتي secara tertulis.
- 6.1.1 Siswa mampu menyimpulkan makna kalimat sederhana yang terdapat pada teks secara lisan dan tertulis terkait topik بيتي
- 7.1.1 Siswa dapat mengkomunikasikan secara tertulis tentang بيتي melalui karangan sederhana.
- 8.1.1 Siswa dapat menulis teks sederhana tentang topik بيتي dalam berbagai struktur bahasa sederhana secara tepat.

D. TUJUAN PEMBELAJARAN :

adalah بيتي Tujuan pembelajaran *Maharah Kitabah* yang terkait dengan topik sebagai berikut :

- 1 Mensyukuri anugerah Tuhan berupa Bahasa Arab sebagai bahasa Agama dan Bahasa pengantar komunikasi internasional serta diberi kesempatan untuk mempelajarinya yang diwujudkan dalam bentuk sikap bangga dan semangat belajar.
- 2 Siswa dapat membedakan kata dengan menyimpulkan dalam kalimat dengan baik dan benar
- 3 Siswa dapat mengkomunikasikan informasi terkait tema dalam bentuk tulisan.
- 4 Siswa dapat menyusun teks / kalimat berdasarkan kosakata yang terkait tema بيتي .

MATERI POKOK/ESENSIAL : E.

Menulis tentang topik:

١. أكلت جدتي الرز في غرفة الأكل .
٢. جلست أختي في غرفة الجلوس .
٣. نامت أختي في غرفة النوم .
٤. استحمت أبي في الحمام .
٥. طبخت أمي في المطبخ .

F. PENDEKATAN DAN METODE PEMBELAJARAN :

- : *Saintifik* 1. Pendekatan pembelajaran
 (الإستقرائية) : Metode Induktif 2. Metode pembelajaran

G. KEGIATAN PEMBELAJARAN :

Tahapan Pembelajaran	Kegiatan Guru dan Siswa
<p>Pendahuluan (15 menit)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1 Guru mengucapkan salam. 2 Guru mengajak peserta didik mengajak peserta didik memulai pelajaran dengan membaca basmalah seperti : هيا بنا نبدأ درسنا بقراءة البسمة 3 Guru memeriksa kehadiran, kerapian berpakaian,

Tahapan Pembelajaran	Kegiatan Guru dan Siswa
	<p>posisi tempat duduk disesuaikan dengan kegiatan pembelajaran .</p> <ol style="list-style-type: none"> 4 Guru mengkondisikan mental siswa. 5 Guru menyampaikan tujuan pembelajaran 6 Guru menyampaikan gambaran umum tentang materi yang akan dipelajari dengan memberikan motivasi yang dikaitkan dengan tema.
<p>Kegiatan Inti (60 menit)</p>	<p>Mengamati</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Siswa mengamati media yang mengandung Materi. 2 Siswa mengamati kata dan kalimat bahasa arab yang terkandung dalam media.
	<p>Menanya</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Siswa menanyakan kata / kalimat yang belum difahami kepada teman atau guru sebagai informasi tambahan yang ingin diketahui, atau sebagai klarifikasi. 2 Siswa menanyakan cara menyusun kalimat.
	<p>Mengeksplorasi</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Siswa dibentuk kelompok dan diberikan media potongan kata

Tahapan Pembelajaran	Kegiatan Guru dan Siswa
	<p>2 Masing – masing kelompok mencari suatu kosa kata dan merangkainya menjadi suatu kalimat sederhana sesuai dengan kemampuan masing – masing kelompok .</p>
	<p>Mengasosiasi</p> <p>1 Siswa membandingkan antara satu huruf dengan huruf yang lainnya.</p> <p>2 Siswa memahami makna kosa kata yang mereka dapat lewat media potongan kata tersebut.</p>
	<p>Mengkomunikasikan</p> <p>1 Menyusun kata / frasa yang tersedia menjadi kalimat sederhana sesuai dengan media dan tema.</p> <p>2 Siswa bisa dan mampu menerapkan setelah pembelajaran.</p>
<p>Penutupan (10 menit)</p>	<p>1 guru memberikan motivasi kepada siswa agar percaya diri dalam mengerjakan / membuat karangan yang sesuai dengan media.</p> <p>2 Guru mengajak siswa untuk menemukan manfaat dari hasil pembelajaran yang telah berlangsung.</p>

H. MEDIA/ALAT DAN SUMBER BELAJAR :

: Potongan kata Media

: Spidol , Penghapus , White Board Alat

: Bahasa Arab (Pendekatan Sintifik Kurikulum 2013) Buku Ajar

I. PENILAIAN :

Teknik Penilaian

- a. Observasi
- b. Tes

Instrumen Penilaian

1) Penilaian sikap / KI.1 & KI.2 (Observasi)

Petunjuk :

Lembaran ini diisi oleh guru untuk menilai sikap spiritual peserta didik.

Berilah tanda cek (✓) pada kolom skor sesuai sikap spiritual yang ditampilkan oleh peserta didik , dengan kriteria sebagai berikut :

- 4 : Selalu (apabila selalu melakukan sesuai dengan pernyataan)
- 3 : Sering (apabila sering melakukan sesuai dengan pernyataan dan kadang – kadang tidak melakukan)
- 2 : Kadang - kadang (apabila kadang - kadang melakukan dan sering tidak melakukan)

1 : Tidak pernah (apabila tidak pernah melakukan)

1) Instrumen Penilaian Spiritual

:..... Nama Peserta Didik

:..... Kelas

:..... Tanggal Pengamatan

:..... Materi Pokok

No.	Aspek Pengamatan	Skor			
		1	2	3	4
1.	Berdo'a sebelum dan sesudah belajar				
2.	Mengucapkan rasa syukur atas karunia Allah				
3.	Mengucapkan salam ketika masuk kelas				
4.	Siswa merespon apabila guru menyapa dengan berbahasa arab				
5.	Siswa mengungkap rasa kagum terhadap bahasa arab sebagai bahasa Allah				
Jumlah Skor					

2) Instrumen Penilaian Sosial

No.	Aspek Pengamatan	Skor			
		1	2	3	4
1	Jujur				
2	Percaya diri				
3	Ingin tahu				
4	Disiplin				
5	Tanggung jawab				
Jumlah Skor					

Pedoman penskoran

$$\frac{\text{Jumlah Nilai Skor yang diperoleh}}{\text{Jumlah Skor Maksimal (20)}} \times 100$$

3) Tes

No	Nama	Kriteria				Skor
		1	2	3	4	
		Memaham	Ketepatan	Mengaran	Ketapata	

		i wacana	merangka	g	n menulis	
			i	sederhana	huruf	
		25	25	25	25	100

Keterangan :

No	Kriteria	Nilai	Presentase
1	istimewa	96 - 100	96 % - 100 %
2	Baik Sekali	86 - 95	86 % - 95 %
3	Baik	76 - 85	76 % - 85 %
4	Cukup	66 - 75	66 % - 75 %
5	Kurang	55 - 65	55 % - 65 %

J. REMEDIAL

Siswa yang belum mencapai ketuntasan belajar diberikan kesempatan untuk memperbaikinya

sesuai dengan indikator pembelajaran yang belum tercapai baik dengan cara diberikan tugas

atau dengan mengulang tes. Jika didapati banyak siswa yang belum mencapai ketuntasan

belajar maka guru wajib memberikan pembelajaran ulang sesuai dengan indikator yang belum tercapai oleh kebanyakan siswa (*remedial teaching*) selanjutnya guru melakukan penilaian kembali dengan indikator soal yang sejenis. Remedial pembelajaran dilaksanakan pada waktu dan hari tertentu atas kesepakatan antara siswa dan guru.

K. INTERAKSI GURU DAN ORANG TUA

Guru meminta siswa memperlihatkan lembar penilaian kepada orang tuanya dengan memberikan komentar dan paraf. Cara lainnya dapat juga dengan menggunakan buku penghubung kepada orang tua yang berisi tentang nilai pengetahuan dan sikap perilaku siswa setelah mengikuti kegiatan pembelajaran.

Mengetahui
Guru Bidang Studi Bahasa Arab

Malang , 03 Mei 2018
Guru Praktikan

(**Solikhuddin, S. Hum**)

NIP.

(**Ika Nurafidahria**)

NIM. 14150139

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الإِسْمُ :

الفَصْلُ :

النَّوعُ : إِيخْتِبَارُ الْقَبْلِيِّ :

أ. إِيخْتَارِ الْجَوَابِ الصَّحِيحِ فِيمَا يَلِي !

١. مَا لَانَج كَبِيرَةٌ فِي إِندُونِيْسِيَا

أ. قَرْيَةٌ . ب. عَاصِمَةٌ . ج. مَدِينَةٌ . د. بِلَادٌ

٢. عُمَرُ : عُمْرَكَ الْآنَ يَا أَحْمَدُ ؟

أَحْمَدُ : عُمْرِي عَشْرَةُ سَنَوَاتٍ الْآنَ.

أ. مِنْ . ب. كَمَ . ج. أَيْنَ . د. هَلْ

٣. مَاذَا فِي الْبَيْتِ ؟ فِي الْبَيْتِ

أ. فَصْلٌ . ب. دِيْوَانٌ . ج. مَدْرَسَةٌ . د. عُرْفَةُ الْجُلُوسِ

٤. مَاذَا فِي عُرْفَةِ النَّوْمِ ؟ فِي عُرْفَةِ النَّوْمِ

أ. سَرِيْرٌ . ب. سِكِّينٌ . ج. مِلْعَقَةٌ . د. صَحْنٌ

٥. فِي الشَّارِعِ سُوكْرَتُو - هَاتِ تَمْرَةَ ١١ جَاكْرَتَا

أ. عُمْرِي . ب. عُنْوَانِي . ج. وَرْنِي . د. تَمْرَةُ الْهَاتِفِ

ب. ضَعِ حَرْفُ الْجُرِّ بِمَا يُنَاسِبُ فِي الْجُمْلَةِ !

١. الْبُسْتَانُ الْبَيْتِ.

٢. السَّمَاءُ رَأْسِنَا.

٣. أَذْهَبُ الْمَدْرَسَةَ صَبَاحًا مُبَكَّرًا.

٤. وَضَعْتُ الْكِتَابَ الْمَكْتَبِ

٥. رَجَعْتُ مُحَمَّدًا السُّوقِ بِالْحَافِلَةِ

عَلَى	وَرَاءَ	مِنْ	إِلَى	فَوْقَ
-------	---------	------	-------	--------

ج. اجْعَلْ جُمْلَةً مُفِيدَةً مِنَ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ مِنَ الْكَلِمَةِ !

١. وَسَادَةٌ :

٢. كِتَابٌ :

٣. صَحْنٌ :

٤. زَهْرَةٌ :

٥. تَلْفِزِيُون :

هـ. تَرْجِمْ هَذِهِ الْكَلِمَةَ إِلَى اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ !

No	Kosa – kata	Tarjamah
1	Atap	
2	Kebun	
3	Teras	
4	Ruang makan	
5	Kamar mandi	

مع النجاح!!!

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الإِسْمُ :

الفَصْلُ :

النَّوْعُ : إِخْتِبَارُ الْبَعْدِي

أ. إِخْتَارِ الْجَوَابِ الصَّحِيحِ فِيمَا يَلِي !

١. فِي الْحَمَامِ ؟ فِي الْحَمَامِ صَابُونٌ .

أ . مَاذَا ب . لِمَاذَا ج . أَيْنَ د . كَيْمَ

٢. وَرَاءَ الْمَدْرَسَةِ حَدِيقَةٌ . مُبْتَدَأٌ مِنْ هَذِهِ الْجُمْلَةِ

أ . وَرَاءَ ب . الْمَدْرَسَةِ ج . حَدِيقَةٌ د . وَرَاءَ الْمَدْرَسَةِ

٣. عُزْفَةُ الْجُلُوسِ نَظِيفَةٌ . خَيْرٌ مِنْ هَذِهِ الْجُمْلَةِ

أ . نَظِيفَةٌ ب . عُزْفَةُ النَّوْمِ ج . عُزْفَةٌ د . النَّوْمِ

٤. أَيْنَ السَّاعَةُ ؟ السَّاعَةُ الْحَائِطِ .

أ . مِنْ ب . إِلَى ج . عَلَى د . فِي

٥. ؟ لَأَ , بِجَوَارِ الْبَيْتِ دُكَّانٌ صَغِيرٌ .

أ . مَاذَا بِجَوَارِ الْبَيْتِ

ب . أَيْنَ دُكَّانٌ صَغِيرٌ

ج . هَلْ بِجَوَارِ الْبَيْتِ دُكَّانٌ كَبِيرٌ

د . هَلْ بِجَوَارِ الْبَيْتِ دُكَّانٌ صَغِيرٌ

ب. أَكْمِلْ هَذَا الْجَدْوَالَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ !

مَضْمُونُ الْعُرْفَةِ			الْعُرْفَةُ	الرَّقْمُ
			الْمَطْبَحُ	١
			الْحَمَّامُ	٢
			عُرْفَةُ النَّوْمِ	٣
			الْحَدِيثَةُ	٤
			الْمَدْرَسَةُ	٥

مع النجاح!!!

MEDIA POTONGAN KATA untuk kelas VII Mts NU TMI Pujon

Nama :

Kelas / Kelompok :

Carilah kosa kata / مفردات mengenai materi بیتی yang pernah kalian pelajari !

- Kamar mandi
- Gayung
- Taman
- Rung tamu
- Meja
- Kamar tidur
- Bantal
- Ruang makan
- Bunga
- Kasur
- Dapur
- TV
- Sendok
- Sabun

م	ن	ض	د	ة	ك	م	غ	ر	ف	ة	ل	ت	ح	غ
ل	ص	ق	ح	د	ا	ء	ر	خ	ل	ط	س	ل	س	ر
ع	ح	د	ي	ق	ة	ث	ف	ن	ا	ء	ض	ف	ي	ف
ق	ج	ط	ن	ز	ب	ة	ر	ر	د	ق	ح	ز	ش	ة
ة	ز	ب	غ	ر	ف	ة	ا	ل	ن	و	م	ي	ل	ا
ز	ه	ر	ة	ك	م	ث	ل	ق	غ	ت	م	و	ة	ل
ق	غ	ن	ك	و	ط	ر	ج	ز	ك	ز	ك	ن	ف	أ
س	ر	ي	ر	ظ	ب	ء	ل	ح	ح	م	ا	م	ع	ك
س	ل	غ	ج	ط	خ	ع	و	ز	د	ء	لا	ص	د	ل
و	س	ا	د	ة	خ	ح	س	ظ	خ	ط	ا	ب	و	ن

Tulishlah kembali kata yang sudah kalian temukan dan buatlah kalimat / جملة مفيدة (مبتدأ و الخبر) sesuai dengan kosa kata / مفردات yang kalian temukan sebelumnya!

No	Kata	Kalimat
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		

ANGKET TANGGAPAN SISWA

Nama :

No. Absen :

Kelas :

Petunjuk pengisian :

1. Tulislah nama pada tempat yang telah disediakan.
2. Berilah tanda (\checkmark) pada kolom jawaban yang anda pilih sesuai dengan pendapat anda.
3. Jawablah dengan hati nurani anda dan bersikaplah objektif
4. Jawaban anda dijamin kerahasiaannya dan tidak berpengaruh pada nilai anda.
5. Keterangan jawaban :

SS : Sangat Setuju

S : Setuju

N : Netral

TS : Tidak Setuju

STS : Sangat Tidak Setuju

No	Pernyataan	SS	S	N	TS	STS
1	Dengan media pembelajaran “ Potongan Kata “ membuat hati saya merasa senang belajar menulis bahasa arab.					
2	Dengan media pembelajaran “ Potongan Kata “ membuat saya tidak merasa bosan berada di dalam kelas					
3	Dengan media pembelajaran “ Potongan Kata “ membuat saya lebih mudah dalam belajar menulis bahasa arab.					
4	Belajar bahasa arab dengan media pembelajaran “ Potongan Kata “ membuat saya lebih menyukai pembelajaran menulis bahasa arab.					
5	Dengan media pembelajaran “ Potongan Kata “ belajar menulis menjadi lebih menyenangkan daripada belajar bahasa arab biasanya.					
6	Dengan media pembelajaran “ Potongan Kata “ membuat saya turut berperan aktif dalam pembelajaran menulis bahasa arab					
7	Dengan media pembelajaran “ Potongan Kata “ ini , membuat saya menjadi lebih mudah menjawab dan menulis bahasa arab.					
8	Dengan media pembelajaran “ Potongan Kata “ ini , membuat saya lebih banyak hafal kosakata baru bahasa arab.					
9	Menggunakan media pembelajaran “ Potongan Kata “ membuat saya lebih termotivasi untuk menulis bahasa arab					
10	Media pembelajaran “ Potongan Kata “ ini merupakan media pembelajaran yang menarik.					

الصور



بعد إنتهاء من المقابلة مع المدير المدرسة تربية المبلعين الإسلامية المتوسطة بوجون



بعد إنتهاء من المقابلة مع المدرس اللغة العربية مدرسة تربية المبلعين الإسلامية المتوسطة بوجون



إختبار القبلى فى الفصل التجريبي



عملية إستخدام وسائل الكلمة المتقاطعة بين الفرق



إختبار البعدى فى الفصل التجريبي



إختبار القبلى فى الفصل الضابطى



عملية التعليم المادة اللغة العربية في فصل الضابطى



إختبار البعدى فى الفصل الضابطى

سيرة الذاتية

أ. المعلومات الشخصية



الإسم : إكا نور أفيديريا
 مكان و تاريخ الميلاد : فروبولينجو , ٧ يوليو ١٩٩٥
 الجنس : النساء
 الجنسية : إندونيسي
 الوالد : محمد خيرى
 الوالدة : نيك هندون
 العنوان : شارع ليتجين سوبرابتو الرقم ١٠٥ , كركسان - فروبولينجو.
 رقم الجوال : ٠٨٢٣٣١٠٤٩١٢٦
 البريد الإلكتروني : ikaanya2015@gmail.com
 ب. المستوى الدراسى

الرقم	المستوى الدراسى	السنة
١	روضة الأطفال " كوسوما " كركسان	٢٠٠٠ - ٢٠٠١
٢	مدرسة الإبتدائية " فاتوكان " الأول كركسان	٢٠٠٢ - ٢٠٠٧
٣	معهد دار السلام كونتور للبنات الأول نجاوى - جاوى الشرقية	٢٠٠٨ - ٢٠١٣
٤	قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية و التعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج	٢٠١٤ - ٢٠١٨