

البحث الجامعي

تطوير وسيلة تعليم المادة القرآن والحديث باستخدام أوتوبلاي (Autoplay)
في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية السابعة مالانق
مالانق- جاوا الشرقية

إعداد:

مهمة الزينية فهمي

رقم القيد: ١٤١١٠١٠٩

إشراف:

الدكتورة الحاجة مملوءة الحسنه الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧١١٢.٥٢٠٠٠٠٣٢٠٠١



قسم التربية الإسلامية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق

٢٠١٨

البحث الجامعي

تطوير وسيلة تعليم المادة القرآن والحديث باستخدام أوتوبلاي (Autoplay)
في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية السابعة مالانق
مالانق- جاوا الشرقية

مقدم لإكمال بعض شروط الاختبار للحصول درجة سرجانا (S1)
لكلية علوم التربية والتعليم في قسم التعليم اللغة العربية

إعداد:

مهمة الزينية فهمي

رقم القيد: ١٤١١٠١٠٩

إشراف:

الدكتورة الحاجة مملوءة الحسنة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧١١٢٠٥٢٠٠٠٣٢٠٠١



قسم التربية الإسلامية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق

٢٠١٨



قسم التربية الإسلامية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانق

صفحة الموافقة

البحث الجامعي
تطوير وسيلة تعليم المادة القرآن والحديث باستخدام أوتوبلاي (Autoplay)
في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية السابعة مالانق
مالانق- جاوا الشرقية

اعداد:

مهمة الزينية فهمي

رقم القيد: ١٤١١.١٠٩

قد وفقته:

المشرفة،

الدكتورة مملوءة الحسنه الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧١١٢.٥٢٠٠٠٠.٣٢٠٠١

مالانق، ٨ يوني ٢٠١٨

عرفه:

رئيس قسم التربية الإسلامية،

الدكتور مارتو الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢.٨٢٢٢٠٠.٢١٢١٠٠١



قسم التربية الإسلامية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانق

تقرير لجنة المناقشة

بسم الله الرحمن الرحيم

لقد اقتضت مناقشة هذا البحث الجامعي الذي قدمته :

الإسم : مهمة الزينية فهمي

رقم القيد : ١٤١١.١٠٩

موضوع البحث : تطوير وسيلة تعليم المادة القرآن والحديث باستخدام أوتوبلاي (Autoplay) في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية السابعة مالانق مالانق- جاوا الشرقية

قد دافعت الطالبة عن هذا البحث الجامعي أمام المجلس المناقشة ويقر قبولها شرطا للحصول على درجة سرجانا (S-1) في قسم التربية الإسلامية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق، في يوم الخميس بتاريخ ٣ يولي ٢٠١٨

لجنة المناقشة:

١. الدكتورة الحاجة مملوءة الحسنه الماجستير

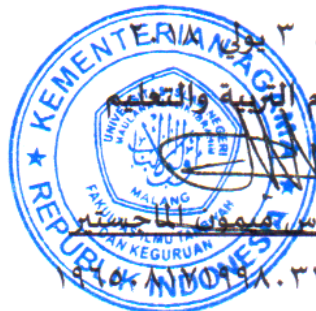
رقم التوظيف: ١٩٧١١٢.٥٢.٠٠٠.٣٢.٠٠١

٢. الدكتورة الحاجة سلاله الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٥١١١٢١٩٩٤.٣٢.٠٠٢

٣. الدكتور امام مسلمين الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٦.٣١١١٩٩٤.٣١.٠٠٧



تقريراً بمالانق، ٣ يولي
عميد كلية علوم التربية والتعليم
الدكتور الحاج أغوس ميمون الماجستير
رقم التوظيف: ١٩٦٥.٨١٢٥١٩٩٨.٣١.٠٠٣



قسم التربية الإسلامية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانق

تقرير المشرفة

بسم الله الرحمن الرحيم

تقدم إلى حضوركم هذا البحث الجامعي الذي قدمه الباحثة:

الإسم : مهمة الزينية فهمي

رقم القيد : ١٤١١.١٠٩

موضوع البحث : تطوير وسيلة تعليم المادة القرآن والحديث باستخدام أوتوبلاي (Autoplay) في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية السابعة مالانق مالانق- جاوا الشرقية

وقد نظرنا فيه حق النظر، وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصصلاحات اللازمة ليكون على شكل المطلوب لاستفتاء شروط المناقشة لإتمام الدراسة والحصول على درجة سرجانا (S1) في قسم التربية الإسلامية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق للعام الدراسي ٢٠١٧ / ٢٠١٨ م.

مالانق، ٨ يوني ٢٠١٨ م

تقريرا بمالانق،

المشرفة،

الدكتورة الحاجة مملوءة الحسنه الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧١١٢.٥٢.٠٠٠.٣٢٠.٠١

إقرار الباحثة

أنا المتوقعة أدناه:

الإسم : مهمة الزينية فهي

رقم القيد : ١٤١١.١٠٩

أقرر بأن هذا البحث الجامعي الذي حضرته لتوفير شروط النجاح لنيل درجة سرجانا في قسم التربية الإسلامية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق تحت الموضوع "تطوير وسيلة تعليم المادة القرآن والحديث باستخدام أوتوبلاي (Autoplay) في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية السابعة مالانق مالانق- جاوا الشرقية".

حضرته وكتبته بنفسه وما شورته من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادعى استقبالا أنه من تأليفه وتبين أنه فعلا ليس من بحثي فأنا أتحمّل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على مسؤولي قسم التربية الإسلامية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق.

حرر هذا الإقرار بناء على رغبي الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك.

مالانق، ٨ يوني ٢٠١٨ م

صاحبة الإقرار



مهمة الزينية فهي

رقم القيد: ١٤١١.١٠٩



قسم التربية الإسلامية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بالانق

تقرير رئيس قسم التربية الإسلامية

قد استلمت جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بالانق هذا
البحث الجامعي الذي كتبته الطالبة:

الإسم : مهمة الزينية فهمي

رقم القيد : ١٤١١.١.٩

موضوع البحث : تطوير وسيلة تعليم المادة القرآن والحديث باستخدام
أوتوبلاي (Autoplay) في مدرسة المتوسطة الإسلامية
الحكومية السابعة بالانق- جاوا الشرقية

وقد نظرنا وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصطلاحات اللازمة ليكون
على الشكل المطلوب لاستيفاء شروط المناقشة لإتمام الدراسة والحصول على
درجة بكالوريوس (S-1) لكلية علوم التربية والتعليم في قسم التربية الإسلامية
للعام الدراسي ٢٠١٨ وتقبل من فائق الإحترام وجزيل الشكر.

تقريرا بالانق، ٨ يوني ٢٠١٨

رئيس قسم التربية الإسلامية،

الدكتور مارنو الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢.٨٢٢٢.٠٢١٢١.٠٠١

استهلال

حديث عثمان رضي الله عنه : عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: خيركم من تعلم القرآن وعلمه^١



^١ صحيح البخاري - كتاب فضائل القرآن. باب : خيركم من تعلم القرآن وعلمه - حديث: ٤٧٤٣

إهداء

أهدي هذا البحث الجامعي:

إلى أبي "نورديونو" المحبوب وأمي "سيتي رحمة" المحبوبة الذاني قد رحمني
وأدباني ورباني وأرشداني إلى الطريق السليم طول الحياة. اقول لهم: لا اقدر لجزاء
ما تعمل لي الا ادعو الله عسى ان يمدنا بطول وصحتهم ويسر امورهم
إلى أخي كبير "محمد هدى رحمت" وجميع أسرتي المحبوبة
إلى كل أساتذي
إلى جميع الأصدقاء
اقول لكم شكرا جزيلا و برك الله لكم خيرا

كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله الذي حمدا كثيرا هداني ووافقني وأعان على إتمام هذا البحث، والذي قد أنزل القرآن العزيز هدى ورحمة للناس. هو الذي أرسل رسوله بالهدى ودين الحق ليخرجهم من الظلمات إلى النور وإلى صراط مستقيم. والصلاة والسلام على خير الصابرين الشاكرين محمد صلى الله عليه وسلم معلم الناس الخير إلى نور الحق المبين. ورضي عن سار على دار ربهم بإحسان إلى يوم الدين. أما بعد.

بعد حمد لله تعالى أن أتقدم بالشكر والتقدير والعرفان إلى الذين كان لهم فضل في خروج هذا البحث إلى خير الوجود ولم يبخل أحدهم بشيء طلبت، ولم يكن يحدهم إلا العمل الجاد المخلص، ومنهم:

١. سماحة الأستاذ الدكتور عبد الحارس الماجستير، مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق
٢. سماحة الدكتور أغوس ميمون الماجستير، عميد كلية التربي الإسلامي جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق
٣. سماحة الدكتور الحاج مرنوا الماجستير، رئيس قسم التربية الإسلامية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق
٤. فضيلة الكرام الدكتورة مملوءة الحسنة، المشرفة التي أوسعت أوقاتها لإشراف على الباحثة بصبر جميل حتى تتم هذه الرسالة في الميعاد وأفادت الباحثة علميا وعمليا ووجه خطواته في كل مراحل إعداد هذا البحث منذ بداية فكرة البحث حتى الإنتهاء منه، فله من الله خير الجزاء ومن الباحثة عظيم الشكر والتقدير
٥. فضيلة الكرام سيدة سيدي أنييجات كولي المحاضرة
٦. فضيلة الكرام سيدة فاطنة كمعلم لمادة القرآن والحديث في مدرسة

٧. فضيلة الكرام المحبوب أبي وأمي وأخي كبير الذاني قد رحمني وأدباني ورباني طول الحياة
٨. فضيلة الكرام أمة الحاجة حسن الإنابة وأهلها، مشرفة ومربية الروحي في معهد تحفيظ القرآن السعادة سكون-مالانق
٩. فضيلة الكرام أصحابي وهم سيدتي هرلينا، رزق عملية، صلحة المعرفة و محمد مقربين.
١٠. فضيلة الكرام أصدقائي تبلور وأصدقائي منذ في مدرسة ابتدائية حتى ثانوية وأصدقائي في قسم التربية الإسلامية وكل أصدقائي في هذه الجامعة وغير فصل.
١١. جميع الأصدقاء الذين قد شجّعي للكتابة هذا البحث و جميع الأشخاص الذي قد ساعدني ولم أستطع أن أذكر واحد فواحد في إتمام هذا البحث الجامعي.
- ترجو الباحثة التعديلات والإقتراحات ممن الذي يقرأ هذا البحث الجامعي كي يكون هذا البحث الجامعي أحسن فأحسن لأن الباحثة تعتقد أن لايزال كثير من العيوب في هذا البحث الجامعي. وترجو هذه الباحث أن يستفيد كثيرا لمن الذي يهتمّ بإكمال هذا البحث الجامعي في نفس المجال أوغيره.

الباحثة

المحتويات

ب	صفحة الغلاف
ج	صفحة العنوان
د	صفحة الموافقة
هـ	تقرير لجنة المناقشة
و	تقرير المشرفة
ز	إقرار الباحثة
ح	تقرير قسم التربية الإسلامية
ط	إستهلال
ي	إهداء
ل	كلمة الشكر و التقدير
س	المحتويات
ع	قائمة الجداول
ف	قائمة الصور
ص	مستخلص البحث اللغة العربية
ق	مستخلص البحث اللغة الإنجليزية
	مستخلص البحث اللغة الإندونيسية

الفصل الأول

مقدمة

١	أ. الخلفية البحث
٣	ب. أسئلة البحث
٤	ج. أهداف البحث
٤	د. فوائد البحث
٥	هـ. فرضية البحث
٥	و. حدود البحث

- ز. مواصفات الإنتاج..... ٦
- ح. الدراسات السابقة..... ٧
- ط. تحديد المصطلحات..... ١٠
- ي. هيكل البحث..... ١٠

الفصل الثاني

الإطار النظري

- المبحث الأول: وسيلة التعليم..... ١٢
- أ. تعريف وسيلة التعليم..... ١٢
- ب. أهمية وسيلة التعليم..... ١٢
- ج. أنواع الوسائل..... ١٤
- المبحث الثاني: تعليم القرآن والحديث..... ١٨
- أ. تعريف تعليم القرآن والحديث..... ١٨
- ب. وظيفة تعليم القرآن و أهدافه..... ١٨
- ج. الوسائل المستخدمة في تعليم التربية الإسلامية..... ١٩
- المبحث الثالث: أوتوبلاي..... ٢١
- أ. تعريف أوتوبلاي..... ٢١
- ب. أهمية برنامج أوتوبلاي..... ٢١
- ج. إمتياز وسيلة التعليم أوتوبلاي..... ٢٢
- د. عيوب وسيلة التعليم أوتوبلاي..... ٢٢

الفصل الثالث

منهجية البحث

- أ. نوع البحث..... ٢٣
- ب. نموذج التطوير..... ٢٣
- ج. طريقة التطوير..... ٢٤
- د. تجربة..... ٢٨

الفصل الرابع

عرض البيانات و تحليلها

المبحث الأول : عملية تصميم وسيلة التعليم.....	٣٢
المبحث الثاني: صلاحة الإنتاج وسائل.....	٤٠
المبحث الثالث: فعالية وسيلة التعليم.....	٤٧

الفصل الخامس

الإختتام

أ. عملية تطوير وسيلة التعليم.....	٥٦
ب. الاستخدام المقترح وتطوير الانتاج البعد.....	٥٩
قائمة المراجع.....	٦١
الملاحق	

قائمة جدول

جدول ٣,١	طريقة التطوير عند أسلوب بورغ وغال	٢٥
جدول ٣,٢	تصميم التجربة	٢٨
جدول ٤,١	تحقق النتائج من خبراء المواد عن تطوير الإنتاج	٤٢
جدول ٤,٢	نتائج التحقق من خبير الوسيلة مقابل تطوير الإنتاج	٤٥
جدول ٤,٣	حصول البحث الاستبيان من الطلاب	٤٩
جدول ٤,٤	قائمة قيم نتائج الاختبارات الميدانية	٥٢
جدول ٤,٥	حصول التجربة الميدانية على حسب رمز فايريد	٥٤
جدول ٤,٦	نتائج المراجعة العامة للمنتج	٥٥

قائمة الصور

- صورة ٤,١ : الشاشة الغلافة وسيلة تعليم باستخدام أوتوبلاي..... ٣٥
- صورة ٤,٢ : الشاشة قائمة الأساسي وسيلة تعليم باستخدام أوتوبلاي..... ٣٦
- صورة ٤,٣ : الشاشة دليل الاستعمال وسيلة تعليم باستخدام أوتوبلاي..... ٣٧
- صورة ٤,٤ : الشاشة الكفاءة الرئيسة و الكفاءة الأساسية وسيلة تعليم ٣٧
- صورة ٤,٥ : الشاشة المادة وسيلة تعليم باستخدام أوتوبلاي..... ٣٨
- صورة ٤,٦ : الشاشة الفيديو وسيلة تعليم باستخدام أوتوبلاي..... ٣٨
- صورة ٤,٧ : الشاشة المحفظات وسيلة تعليم باستخدام أوتوبلاي..... ٣٩
- صورة ٤,٨ : الشاشة التمرينات وسيلة تعليم باستخدام أوتوبلاي..... ٣٩
- صورة ٤,٩ : الشاشة المؤلفة وسيلة تعليم باستخدام أوتوبلاي..... ٤٠

مستخلص البحث

فهمي، مهمة الزينية. ٢٠١٨. تطوير وسيلة تعليم المادة القرآن والحديث باستخدام أوتوبلاي (Autoplay) في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية السابعة مالانق مالانق- جاوا الشرقية. قسم التربية الإسلامية. كلية علوم التربية والتعليم. جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق. المشرفة: الدكتورة الحاجة مملوءة الحسنة الماجستير.

كلمة الرئيسية: وسيلة تعليم، القرآن والحديث، أوتوبلاي (Autoplay)

الوسيلة لغة هي ما يتصل به الإنسان إلى شيء. أو يتقرب به إلى غيره. الوسيلة التعليمية هي كل ما يستعين به المدرس على إيصال المادة العلمية وسائر المعارف والقيم إلى أذهان الطلاب وتوضيحها. وتعريف الوسائل التعليمية عند محمد زياد حمدان هي وسائل تربوية يستعان بها لإحداث عملية التعليم. وأما نايف معروف فقد عرف الوسائل التعليمية أنها ما يلجأ إليه المدرس من أدوات وأجهزة مواد لتسهيل عملية التعليم وتسحينها وتعزيزها.

أما أهداف هذا البحث تطوري لوصف عملية تطوير وسيلة تعليم المادة القرآن والحديث باستخدام أوتوبلاي (Autoplay) في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية السابعة مالانق مالانق- جاوا الشرقية وكذلك لكشف فعالية تطوير وسيلة تعليم المادة القرآن والحديث باستخدام أوتوبلاي (Autoplay) في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية السابعة مالانق مالانق- جاوا الشرقية.

نوع البحث المناسب لهذا الموضوع هو البحث التطوري. وطريقة البحث والتطوير أو يسمى في اللغة الإنجليزية (research and development) هي طريقة البحث لتحصيل الإنتاج المعين ثم تجربة فعاليته. فلذا تستخدم هذه الطريقة عند أسلوب بورغ وغال (Borg and Gall) الذي يفصل على ثمانية خطوات فيما يلي: (١) بحث وجمع معلومات البيانات، (٢) التخطيط، (٣) تصميم الإنتاج الأول، (٤) تجربة الإنتاج الأول، (٥) التنقيح من تجربة الإنتاج الأول، (٦) تجربة الإنتاج في الميدان، (٧) التنقيح من تجربة اداء الإنتاج في الميدان، (٨) نشر الإنتاج الأخير وأداءه. كانت موضوع البحث هذبحث التطوري في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية السابعة مالانق.

أما النتيجة هذا البحث هو: (١) حينما تصميم هذا وسيلة تعليم المادة القرآن والحديث باستخدام أوتوبلاي قد يتم بالصوت تلاوة اية القرآن والحديث ووجد محفظات التي تتعلق بالمادة واستخدام دليل وسيلة تعليم بلغة أجنبية لغة العربية، (٢) قد وصل هذا وسيلة تعليم بمعيار الخبراء التي قد تجربة الإنتاج اليه وهذا وسيلة تعليم يستخدم بعد تنقيح من تجربة الإنتاج (٣) وقد أثبت أن هذا تطوير الإنتاج مثيرة للاهتمام وفعالة لتحسين نتيجة التعلم الطلاب على حسب الاستبيان تم الحصول عليها من استجابة الخبراء ٩٥٪، واستجابات الطلاب بنسبة ٨٢٪. وأما زيادة نتائج التعليم من تحليل البيانات قبل التجربة وبعد التجربة من نتيجة اختبار T الذي تم إجراؤه بمستوى الحقيقة ٩٥٪.

ABSTRACT

Fahmi, Muhimmatuz Zainiyah. 2018. *Development of Learning Media Quran Hadith Based on Autoplay in MTsN 7 Malang*. Thesis, Department of Islamic Education, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim State Islamic University of Malang. Advisor: Dr. Hj. Mamluatul Hasanah, M.Pd.

Keywords: Learning media, Qur'an Hadis, Autoplay

Media is a language that people have to do with something or closer to others. Learning Media is all that teachers use to convey scientific materials and knowledge and other values to the minds of students and clarify them. According to Moh. Zaid Hamdan improvement of educational facilities is the educational method used to bring the educational process. Nayef is also known to share educational tools.

The purpose of this study is to describe the development of learning media based on Autoplay Quran Hadis in MTsN 7 Malang and to determine the effectiveness of the development of learning media based on Autoplay Quran Hadis in MTsN 7 Malang.

This research is used the development research proposed by Borg & Gall, R & D, the steps of implementing the research and development strategies undertaken to produce a particular product and to test the effectiveness of the product in question. This step of development consists of 8 stages: 1) research and data collection stage, 2) planning stage, 3) initial product format development stage, 4) initial test phase by validator, 5) product revision stage, 6) field trial phase, 7) Product revision stage II, 8) Decimation and implementation phase. With the subject of research are the students of class VIII-D MTsN 7 Malang-East Java.

The results of this media development research is 1) in the process of developing learning media Quran Hadith based on Autoplay has been equipped with audio reading material paragraph and there is a continuous word of pearl with the title of materials and menus using foreign languages in order to add vocabulary in the language for students, 2) the learning media fulfill the criteria that already experiment by the experts, and 3) this product development has proven attractive and effective to improve student learning outcomes based on the questionnaire results obtained from validator responses, material experts 95%, and student responses by 82%. The improvement of learning result is shown by data analysis from pretest and posttest from result of T test conducted with truth level 95%.

ABSTRAK

Fahmi, Muhimmatuz Zainiyah. 2018. *Pengembangan Media Pembelajaran Quran Hadis Berbasis Autoplay di MTsN 7 Malang*. Skripsi, Jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Pembimbing: Dr. Hj. Mamluatul Hasanah, M.Pd.

Kata Kunci: Media Pembelajaran, Quran Hadis, Autoplay

Media adalah bahasa yang harus dilakukan manusia dengan sesuatu, atau lebih dekat dengan yang lain. Media Pembelajaran adalah semua yang digunakan guru untuk menyampaikan materi ilmiah dan pengetahuan serta nilai-nilai lain kepada pikiran siswa dan mengklarifikasi mereka. Peningkatan sarana pendidikan menurut Moh. Zaid Hamdan adalah metode pendidikan yang digunakan untuk membawa proses pendidikan. Nayef juga dikenal untuk membagi alat pendidikan.

Tujuan dari penelitian ini ialah untuk mendeskripsikan pengembangan media pembelajaran Quran Hadis berbasis Autoplay di MTsN 7 Malang dan untuk mengetahui keefektifan pengembangan media pembelajaran Quran Hadis berbasis Autoplay di MTsN 7 Malang.

Jenis penelitian yang sesuai dengan judul penelitian ini ialah dengan menggunakan penelitian pengembangan yang dikemukakan oleh Borg & Gall, R&D yaitu langkah-langkah pelaksanaan strategi penelitian dan pengembangan yang dilakukan untuk menghasilkan produk tertentu dan untuk menguji keefektifan produk yang dimaksud. Langkah pengembangan ini terdiri dari 8 tahap yaitu 1) Tahap penelitian dan pengumpulan data, 2) Tahap perencanaan, 3) Tahap pengembangan format produk awal, 4) Tahap uji coba awal oleh validator, 5) Tahap revisi produk, 6) Tahap uji coba lapangan, 7) Tahap revisi produk II, 8) Tahap desiminasi dan implementasi. Dengan subjek penelitian adalah siswa kelas VIII-D MTsN 7 Malang-Jawa Timur .

Adapun hasil penelitian pengembangan media ini ialah 1) dalam proses penyusunan media pembelajaran Quran Hadis berbasis Autoplay telah dilengkapi dengan audio bacaan ayat materi dan terdapat kata mutiara yang berkesinambungan dengan judul materi serta menu yang menggunakan bahasa asing guna menambah kosakata dalam kebahasaan bagi siswa, 2) media pembelajaran telah memenuhi kriteria sebagaimana telah dilakukan uji coba kepada para ahli, dan 3) produk pengembangan ini telah terbukti menarik dan efektif untuk meningkatkan hasil belajar siswa yang didasarkan pada hasil angket yang didapat dari tanggapan validator, ahli materi sebesar 95%, dan tanggapan pelajar sebesar 82 %. Adapun peningkatan hasil belajar ditunjukkan analisis data dari pretest dan posttest dari hasil uji T yang dilakukan dengan taraf kebenaran 95%.

الفصل الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

أحد العوامل الداعمة لإنشاء التعلم فعالاً هو بوجود وسيلة التعليم لأنه من الضروري جداً لمساعدة المعلمين والطلاب في عملية التعلم. يمكن للمعلم في تقديم الموضوع استخدام وسيلة التعليم كوسيلة للتحويل العلم والمعرفة. وأما دور وسيلة التعليم في عملية التعلم هو: (١) تقديم مواد التعليمية أن تكون موحدة (٢) تصبح عملية التعلم أوضح وإثارة للاهتمام (٣) فعالية في الوقت والجهد (٤) تحسين جودة نتائج تعليم الطلبة (٥) القيام به وسيلة التعليم في أي مكان وزمان (٦) وسيلة التعليم أن تعزز المواقف الإيجابية لطلبة نحو المواد والعملية التعليمية (٧) تغيير دور المعلمين في اتجاه أكثر إيجابية وإنتاج.

بعصر طويل من المعرفة البشرية، يمكنه الإنسان عن المعرفة في أي مكان. خاصة في عصر جميع الآلات والتكنولوجيا، ويمكن للناس الحصول المعرفة دون الذهاب إلى مكان المقصد. استخدام من مجال التكنولوجيا اليوم مفيدة لجعل الناس أكثر تقدماً وإبداعاً وابتكاراً وتعلماً. ولكن يجب أن تظل يقظة ولا تؤمن تماماً بما ينتشر في وسيلة الاجتماعية. في هذه الحالة، يجب لوسيلة التعلم التي سيتم استخدامها أن تولي اهتماماً لطلبة واحتياجاتهم حتى لا يصنع سوء فهم اجتماعي.

في هذا العصر العالمي، بدأ المجتمع في العالم يتأثر بالتكنولوجيا. حيث المعرفة الإنسان أكثر تقدماً وتطوراً. يمكن حصول على جميع المعلومات

والوصول اليها بسهولة بسبب التكنولوجيا. وبهذا تطوير العلم الذي يمكن الحصول عليه بسهولة يجب للمعلم ان يعلم طلبة وفقا في عصره.

سيقوم الباحثة سوف تفعل تطوير التعلم بايخدام أوتوبلاي لأن وسيلة الناتج متنوعة بين الصور والأصوات والفيديو والرسوم المتحركة وغير ذلك يمكن ان تجتذب الطلاب للتعلم ويجعل جو التعلم في الصف حيا. وسيلة التعليم لها دور مهما في تحديد فعالية عملية التعلم لجميع المواد، خاصة في مادة القرآن الحديث. إن إحدى فوائد استخدام وسيلة تعليم المناسبة التي يتم تدريسها ستزيد من اهتمام الطلاب في عملية التعلم^٢.

عملية تعليم للقران والحديث في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية السابعة مالانق تستخدم الأساليب الكلاسيكية التي في عملية التعلم أكثر دور من المعلمون، وأوضح المعلم، وانه يجعل الطلاب يشعرون بالملل وليس حريصين في تعلم هذه المادة.

من هذه المشاكل يحتاج الى وسائل التعليم لحل المشاكل. وسيلة التعليم هو رسائل من المرسل إلى المتلقي. ومن خلال وسيلة التعليم سوف يصبح التعلم زيادة من المشاركة والفعالية إذا ما استخدم بالشكل المناسب على الحاجة. وفي هذه الحالة، من المتوقع ان يستخدم تطوير العلوم والتكنولوجيا لفعاليه أنشطه التعليم والتعلم، ولا سيما في مواضيع القران والحديث. وسوف يحاول الباحثة هنا لتطوير وسيلة التعلم باستخدام أوتوبلاي.

يهدف دراسة باستخدام وسيلة التعليم لمساعدة المعلمين وتسليم المواد وكذلك مساعدة الطلاب على فهم المواد التي تعلمها، وسوف تساعد المعلمين

^٢ Harijanto. Perencanaan Pengajaran (Jakarta: Rineka Cipta, 2005) hlm. 244

لإنشاء نمط عرض تفاعلي. بالإضافة إلى جانب أن محتوى تعديل المادة ليكون جاذبة للاهتمام طلاب وسهولة في الفهم، يصبح جو التعلم ممتعاً. ويمكن أن وسيلة التعليم لها دور مهم في نشاط التعلم فيما يتعلق بتحقيق نتائج التعلم. باستخدام وسيلة التعلم القائمة على أوتوبلاي يمكن الجمع بين الوسيلة التعلم، تستخدم هذه الوسيلة الحاسب لدمج النص والصوت والفيديو والرسوم والحركة في وحدة واحدة لمستخدم الوسيلة المتعددة من التنقل والتفاعل وإنشاء والاتصال. لذا تعتبر وسيلة التعليم مناسبة لمساعدة الطلاب على فهم الدرس لأنه يوجد فيه شيء يمكن أن يجعل الطلاب أكثر حرصاً ويفهم الدرس بسرعة.

تطوير وسيلة التعلم من المتوقع أن تكون أوتوبلاي واحدة من وسيلة التي يمكن أن تساعد في عملية تعلم القرآن والحديث في مدرسة ياسوفوري. واستناداً على هذه الخلفية، سوف ينتقل الباحثة إلى عنوان تحت الموضوع "تطوير وسيلة تعليم المادة القرآن والحديث باستخدام أوتوبلاي (Autoplay) في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية السابعة مالانق مالانق- جاوا الشرقية".

ب. أسئلة البحث

من خلفية البحث المذكورة، كانت أسئلة البحث في هذا البحث يعني:

١. كيف يتم تطوير وسيلة التعليم للقرآن والحديث باستخدام أوتوبلاي (Autoplay) في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية السابعة مالانق؟

٢. كيف صلاحة الإنتاج في تطوير وسيلة تعليم المادة القرآن والحديث باستخدام أوتوبلاي (Autoplay) في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية السابعة مالانق مالانق- جاوا الشرقية؟
٣. كيف فعالية تطوير وسيلة تعليم المادة القرآن والحديث باستخدام أوتوبلاي (Autoplay) في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية السابعة مالانق مالانق- جاوا الشرقية؟

ج. أهداف البحث

- على أساس أسئلة البحث، فأهدافه كمايلي:
١. لوصف عملية تطوير وسيلة تعليم المادة القرآن والحديث باستخدام أوتوبلاي (Autoplay) في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية السابعة مالانق مالانق- جاوا الشرقية.
٢. لكشف صلاحة الإنتاج في تطوير وسيلة تعليم المادة القرآن والحديث باستخدام أوتوبلاي (Autoplay) في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية السابعة مالانق مالانق- جاوا الشرقية.
٣. لكشف فعالية تطوير وسيلة تعليم المادة القرآن والحديث باستخدام أوتوبلاي (Autoplay) في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية السابعة مالانق مالانق- جاوا الشرقية.

د. فوائد البحث

- أن فوائد في هذا البحث ينقسم الى قسمان وهما فائدة النظرية و فوائد التطبيقية:

١. فائدة النظرية

يرجى في هذا البحث إسهام للتربية وزيادة المعلومات عن تطوير وسيلة التعليم للقرآن والحديث خصوصا في عملية التعليم تربية الإسلامية.

٢. فوائد التطبيقية

(أ) الباحثة، تساعد الباحثة أن يعارف تعيلم للقرآن والحديث باستخدام وسيلة التعليم أوتوبلاي (Autoplay) و زيادة المعلومات لها الباحثة لاستعدادها ان تكون معلمة مهنيتا.

(ب) المدرسة، للحصول المعلومات لمساعدة مدرسة أو مؤسسة في تطوير وسيلة التعليم باستخدام وسيلة التعليم.

(ج) المعلم، يساعد المعلم في عملية التعلم و التعليم باستخدام وسيلة التعليم أوتوبلاي (Autoplay).

(د) التلاميذ، يسهل التلاميذ أن يفهم مادة كافة و زيادهم معلومات. وكذلك ويكون ممتعة في عملية التعلم و التعليم.

هـ. فرضية البحث

أن تعليم للقرآن والحديث باستخدام أوتوبلاي (Autoplay) لطلبة مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية السابعة مالانق فعال لترقية فهم عن المادة ويستطيع لزيادة نتائج التعليم في عملية التعليم.

و. حدود البحث

أما حدود البحث في تطوير وسيلة التعليم للقرآن والحديث باستخدام أوتوبلاي ، وهي:

١. كانت حدود في بحث تطوير وسيلة التعليم للقرآن والحديث باستخدام أوتوبلاي خاصة عن مادة " Konsep Keseimbangan di Dunia dan Akhirat". وأما تطوير هذه وسيلة التعليم يستخدم البرنامج التكنولوجي "أوتوبلاي".

٢. استخدام وسيلة التعليم أوتوبلاي في فصل الثامن مرحلة الثانية في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية السابعة مالانق.

ز. مواصفات الإنتاج

مواصفات الإنتاج المتوقعة في هذا البحث فيما يلي:

- (١) مستخدم بالوسيلة أوتوبلاي (Autoplay)
- (٢) تطوير وسيلة التعليم للقرآن والحديث عن موضوع "Konsep Keseimbangan di Dunia dan Akhirat"
- (٣) تطوير وسيلة التعليم للقرآن والحديث من الكتب التي تستخدمها المعلمة وهي كتاب للمعلم وكتاب للطلاب و ورقة للطلاب (LKS (Insan Cendikia
- (٤) في استخدام دليل وسيلة التعليم باللغة أجنبية يني لغة العربية الإنجليزية.
- (٥) وجد المحفظات الذي يتعلق بمادة
- (٦) وقد تم تطوير وسيلة التعليم بالنصوص المادة والصور والرسوم المتحركة والصوت والفيديو والتمرينات.

ح. الدراسات السابقة

أما دراسات السابقة في هذا البحث كما يلي:

١. مفتاح الخيرة، تطوير المواد الدراسية لتعليم اللغة العربية على أساس

وسلة التعليمية أوتوبلاي (بالتطبيق في مدرسة الثانوية الإسلامية دار

التقوى سنجوفنخوغ بورواساري باسوروان)، يونيو ٢٠١٦.

يطور هذا البحث عن المواد الدراسية لتعليم اللغة العربية عن مرحلة

الثانية باب الهواية. وحصول تطوير هو وسيلة التعليم باستخدام

أوتوبلاي. وأما من ناحية نتيجة يستطيع لينظر حينما عملية التعليم

حتى هذا تطوير يستطيع ان يساعد التلاميذ ليسهل فهم المادة.

٢. محمد محسن أروماوان، تصميم وسيلة التعليم الفقة "الخريطة

الذهنية" باستخدام برنامج أدوبي فلاش بروفشنال CS ٦ (بحث تطوري

في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية تاكاران ماجيتان)، يونيو ٢٠١٣.

يطور هذا البحث عن المادة الخريطة الذهنية في درس الفقة مرحلة

الثانوية. وحصول تطوير هو وسيلة التعليم باستخدام أدوبي فلاش

بروفشنال CS ٦. ومن ناحية نتيجة هذا البحث يستطيع ان يأثر فعالية

في عملية التعليم لذا يزيد شعور تشجيع التلاميذ في تعليم المادة.

٣. أحمد ألفين، تطوير وسيلة التعليم للقرآن والحديث باستخدام

أوتوبلاي (Autoplay) في صف الثامن في مدرسة نور الميشطة المتوسطة

الإسلامية لوماجانق، أبريل ٢٠١٧.

يطور هذا البحث عن وسيلة التعليم للقرآن والحديث في مرحلة الثانية

باب ماد. وحصول تطوير هو وسيلة التعليم باستخدام أوتوبلاي. وأما

من ناحية نتيجة يستطيع ان يساعد التلاميذ ليسهل فهم المادة.

٤. رمينور. تطوير وسيلة التعليم على أساس وسيلة المتعددة أوتوبلاي ٨
لتعليم تاريخ الإسلام في فصل احدى عشر في مدرسة بيليعوال الثانوية
الإسلامية باتو مالانق، مايو ٢٠١٦.

يطور هذا بحث عن تاريخ الإسلام في مرحلة الثانية فصل احدى عشر.
وحصول في بحث تطويري باستخدام وسيلة المتعددة أوتوبلاي يستطيع
زيادة نتائج تعليم الطلاب .

٥. أنس رباب سيبيلانا، تطوير وسيلة على أساس أندرويت لتربية الإسلامية
فصل إحدى عشر في مدرسة الثانوية الحكومية الثانية مالانق، مايو
٢٠١٦.

يطور هذا البحث عن مادة تربية الإسلامية في فصل إحدى عشر.
وحصول تطوير هو وسيلة التعليم باستخدام أندرويت. وأما من ناحية
نتيجة يستطيع أن يساعد التلاميذ لفهم المادة سهلاً.

الدراسات السابقة هذا البحث كما تكتب في جدول :

رقم	اسم الباحث وموضوع	المساومة	المفارقة	الدراسات السابقة
١.	مفتاح الخيرة، تطوير المواد الدراسية لتعليم اللغة العربية على أساس وسيلة التعليمية أوتوبلاي (بالتطبيق في مدرسة الثانوية الإسلامية دار التقوى سنجوفنحوغ بورواساري باسوروان)، يونيو ٢٠١٦.	- تطوير باستخدام أوتوبلاي	- تطوير المواد الدراسية - لتعليم اللغة العربية	تطوير وسيلة تعليم للقرآن والحديث

٢.	محمد محسن أروماوان، تصميم وسيلة التعليم الفقة "الخريطة الذهنية" باستخدام برنامج أدوبي فلاش بروفشنال CS ٦ (بحث تطويري في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية تاكاران ماجيتان)، يونيو ٢٠١٣.	- تطوير وسيلة تعليم	- باستخدام برنامج أدوبي فلاش بروفشنال CS ٦ - لتعليم الفقة	تطوير وسيلة تعليم للقرآن والحديث باستخدام أوتوبلاي
٣.	أحمد ألفين، تطوير وسيلة التعليم للقرآن والحديث باستخدام أوتوبلاي (Autoplay) في صف الثامن في مدرسة نور الميشطة المتوسطة الإسلامية لوماجانق، أبريل ٢٠١٧.	- تطوير وسيلة تعليم للقرآن والحديث باستخدام أوتوبلاي	- موضوع البحث	تطوير وسيلة تعليم للقرآن والحديث باستخدام أوتوبلاي في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية السابعة مالانق
٤.	رمينور. تطوير وسيلة التعليم على أساس وسيلة المتعددة أوتوبلاي ٨ لتعليم تاريخ الإسلام في فصل احدى عشر في مدرسة بيليعوال الثانوية الإسلامية باتو مالانق، مايو ٢٠١٦.	- تطوير وسيلة تعليم باستخدام أوتوبلاي	- لدرس تاريخ الإسلام في فصل احدى عشر	تطوير وسيلة تعليم للقرآن والحديث باستخدام أوتوبلاي
٥.	أنس رباب سيبيلانا، تطوير وسيلة على أساس أندرويت لتربية الإسلامية	- تطوير وسيلة تعليم	- باستخدام أندرويت - لمادة تربية	تطوير وسيلة تعليم للقرآن والحديث باستخدام أوتوبلاي

مدرسة	لمرحلة المتوسطة	الإسلامية - مرحلة مدرسة الثانوية	فصل إحدى عشر في مدرسة الثانوية الحكومية الثانية مالانق، مايو ٢٠١٦.	
-------	--------------------	---	---	--

ط. تحديد المصطلحات

الباحثة تستخدم بعض المصطلحات لتيسر الفهم في هذا البحث، فتشرح المصطلحات كما يلي:

١. وسيلة التعليم : وهي كل شيء يمكن استخدامه للتصال المعلومات بين المدرس والتلاميذ حينما عملية التعلم والتعليم.
٢. القرآن والحديث: وهو اسم الدراسة (Quran Hadits) لمادة التربية الإسلامية في مرحلة الابتدائية الإسلامية أو المتوسطة الإسلامية أو الثانوية الإسلامية.
٣. أوتوبلاي: وهو احدى من حاسوب برمجيات التي يستخدم للمحصول الوسيلة المتنوعة بنجميع انواع من الوسيلة لتقديم كمثل الصور والفيديو والصوت والصور متحركة.

ي. هيكل البحث

هيكل البحث في هذا البحث يعنى:

١. الفصل الأول عن الإطار العام والدراسات السابقة وهو خلفية البحث وأسئلة البحث وأهداف البحث وفوائد البحث وفرضية البحث وحدود البحث والدراسات السابقة وتحديد المصطلحات وهيكل البحث.

٢. الفصل الثاني يعنى الإطار النظري وهو يبحث عن كل نظريات التي تتعلق بالموضوع كمايلي وسيلة التعليم والقرآن والحديث وأوتوبلاي.
٣. الفصل الثالث يعنى منهج البحث الذي يبحث عن كل ما يتعلق هذا البحث التطويري عن نوع البحث ونموذج التطوير وخطوات التطوير البحث وتجربة الإنتاج.



الفصل الثاني

الإطار النظري

المبحث الأول : وسيلة التعليم

أ. تعريف الوسيلة التعليم

الوسيلة لغة هي ما يتصل به الإنسان إلى شيء. أو يتقرب به إلى غيره. الوسيلة التعليمية هي كل ما يستعين به المدرس على إيصال المادة العلمية وسائر المعارف والقيم إلى أذهان الطلاب وتوضيحها. وتختلف أسماؤها من بلد إلى بلد ومن زمن لآخر.^٣

تعريف الوسيلة التعليمية عند محمد زياد حمدان هي وسيلة تربوية يستعان بها لإحداث عملية التعليم. وأما نايف معروف فقد عرف الوسيلة التعليمية أنها ما يلجأ إليه المدرس من أدوات وأجهزة مواد لتسهيل عملية التعليم وتسحينها وتعزيزها.^٤

ب. أهمية وسيلة التعليم

تمكن أهمية الوسيلة في مقدار ما تحققه من أهداف تربية ضمن نظام شامل متكامل، ومن أهم آثارها مايلي:

١. تجذب اهتمام الطلاب، وتشهد انتباهه إلى الدرس، وتثير شوقه إلى المعرفة والرغبة في العلم، وتنمي فيه حب الاستطلاع، وتشعره بتغير

^٣ عبد الوهب عبد السلام طويلة، التربية الإسلامية وفن التدريس (القاهرة : دار السلام للطباعة النشر والتوزيع والترجمة، ١٣٢٩هـ - ٢٠٠٨م)، ص: ١٦١

^٤ أوريل بحر الدين، مهارات التدريس : نحو إعداد مدرس اللغة العربية الكفاء (القاهرة : مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بالانق، ٢٠١١م)، ص: ١٥٤-١٥٥

- جو الدرس وطريقته، لما يرى فيها من ألوان جديدة، ولاسيما إذا استخدم المدرس أنواعا متعددة منها.
٢. تزيد في فعالية الطالب ونشاطه الذاتي، لما تضيفه على الدرس من حيوية وواقعية ونشاط.
٣. تقدم للطالب خبرات حسية قوية التأثير، وتعينه على تكوين معارف ومدرجات صحيحة لأنها توسع مجال الحواس، حيث يعمل الطالب عقله ونظره فيها.
٤. تقلل الجهد وتوفر الوقت، لأنها تساعد على سرعة التعلم وفهم الدرس واستيعابه، وتوضح الغامض من المعلومات، وتعين على تفسير المبهم وحل المشكل. فتزيد في حفظ الطالب واستيعابه.
٥. تساعد على تثبيت المعلومات وتذكرها واستحضارها عند الحاجة، لأنها تبقى في ذهن الطالب حية ذات صورة واضحة، كما أنها تنمي فيه الاستمرار في التفكير، مما يجعل التعليم أبقى أثرا.
٦. تساعد في تخطي حدود الزمان والمكان والإمكانات المادية، فتنقل العالم الخارجي إلى الفصل، وذلك بتقريب المعلومات التي يحول بينها وبينها حدود ومسافات طويلة.
٧. توفر إمكانات لا يمكن أن يدركها الطالب بحواسه، مثل تكبير الأشياء وتصغيرها، والتحكم في السرعة ونحو ذلك.
٨. تساعد على تطبيق قوانين التعلم والتعليم، كالحل والتركيب والانتقال من البسيط إلى المركب ومن المحسّ إلى المجرد.
٩. تدرب الطالب على اتباع الأسلوب العملي في التفكير، وتساعد على تنمية الملاحظة وتنسيق الأفكار وترابطها.

١٠. تنمي ثروة الطالب اللغوية، ولا سيما لدى مشاهدة الوسيلة ومناقشتها.

١١. تعين على مراعاة الفروق الفردية، لأن تنوع الوسيلة يساعد في تقديم خبرات متنوعة تتناسب مع حاجات الطلاب وميولهم واستعداداتهم المختلفة.

١٢. تعتمد على الأسس النفسية والتربوية. وقد ثبت علمياً أن دور الخبرة الحسية في تكوين الإدراك والتعليم يمثل ٨٥% من معارف العقل.

١٣. تقدم للطلاب تمهيداً للموضوع الذي سيدرسه، وتجعله يعيش فيه، ولا سيما إذا كان الموضوع بعيداً عن واقعه أو لا يستطيع تصوره، كالرسم التخطيطي لمواقع المناسك، والمصورات والخرائط في تدريس السيرة والغزوات.

ج. أنواع الوسيلة

للسيلة التعليمية أنواع كثيرة تتنوع بتنوع الحاجات والدواعي لها، وكلما تقدم العلم وتطورت الحياة ابتكرت وسيلة جديدة. وهي تختلف باختلاف الحواس التي تتعامل معها، فثمة وسيلة سمعية ووسيلة بصرية ووسيلة سمعية وبصرية.

١. الوسيلة السمعية

وتشمل مايلي؛

أ) الإذاعة المدرسية: وهي وحدة اتصال هامة بين الإدارة والهيئة التعليمية والطلاب، فعن طريقها يتم نقل التعليمات والأخبار والنشاطات وغيرها إلى الطلاب.

ب) الأشرطة السمعية: ولها فائدة عظيمة في تسجيل القرآن المرتل والمجود وإسماعه الطلاب، وتعليمهم قواعد التجويد. كما يمكن إسمعهم بعض المحاضرات والمناظرات العلمية.

ويجدر بكل مدرسة أن تقتني عداد من أجهزة التسجيل مع نسخة من القرآن المرسل ونسخة من القرآن المجود.

٢. الوسيلة البصرية

وتشمل مايلي؛

أ) ذوات الأشياء، مثل الحيوانات والنباتات.

ب) الخرائط والمجسمات والصور: وتصنع عادة من الجنس أو الورق المقوى، وتحتوي على رسوم توضيحية، وصور المناظر الطبيعية من جبال وأنهار وبحار وسهول ووديان واثار زلازل وبراكين، ونحو ذلك من اللوحات المضيئة وغير المضيئة.

ج) جهاز عرض الشرائح الشفافة، وتعرض فيه المواد المكتوبة والمصورة، ويمكن أن يستخدم داخل الفصل من غير تعقيم. وهو وسيلة سهلة الاستعمال يزيد في تفاعل الطلاب مع الموضوع في أثناء الشرح.

د) جهاز عرض الأفلام الثابتة (الفانوس السحري): ويعرض فيلم لاصوت له ولاحركة، وإنما هو عبارة عن مجموعة من الصور المتسلسلة والمتراطة والمتتابعة، تحكي قصة أو تعرض عملاً متكاملًا.

هـ) المكتبة: وترتبط بالعملية التعليمية ارتباطاً قوياً، لأنها تعمل على زيادة ثقافة الطلاب، فيجب أن تتوفر فيها المصادر والمراجع التي تخدم المواد الدراسية وغيرها ليرجع إليها المدرسون والطلاب.

و) المصادر والمراجع والصحف والمجلات التي يحضرها المدرس معه أو يرشد إليها الطلاب.

ز) الكاتب المدرسي وما يتضمنه من ترتيب وعرض أفكار وأمثلة وصور توضيحية وقصص وتعبير وغير ذلك. وهو أكثر الوسيلة بقاء في يد الطالب، فهو المصاحب له في المدرسة والبيت. وعلى المدرس أن يشرح مافيه، ويربط الطلاب به.

ح) السبورة: وهي أبرز وسيلة التعليم وأسسها تناولاً وأكثرها استخداماً على جميع المستويات. وعلى المدرس أن يستعين بها في كل خطوة من خطوات الدرس. ولا سيما في شرحات الموضوع، لما في ذلك من إشراك السمع والبصر في التقاط المعلومات. فعلى المدرس أن يحرص على نظافتها وتنظيم استخدامها مكاناً ووقتاً لدى عرض المعلومات وكتابتها عليها بالحك المملون، فهي مرآة المدرس. واستخدام السبورة له ناحيتان هما:

١) شكلية، وتشمل ما يكتبه على السبورة من البيانات اللازمة، كالتاريخ ونوع الدرس وموضوعه ونحو ذلك، كما تشمل البسمة التي يكتبها في أعلى السبورة.

٢) موضوعية، وتشمل ما يكتبه عليها من النصوص في دروس التفسير والاستحفاظ والحديث والتوحيد، بالإضافة إلى عناصر

الموضوع أو خلاصة الدرس أو ما يستفاد من أحكام وتوجيهات وإيضاحات سبورية وغير ذلك.

٣. الوسيلة السمعية والبصرية

أ) الأفلام المتحركة (السينمائية) التي تقدم المعارف والمهارات والحوادث والخبرات بصورة جذابة ومتسلسلة. وتعرض على شاشة كبيرة يراها جميع الطلاب.

ب) الرائي (التلفاز والفيديو)، وهو من الوسيلة التعليمية الناجحة؛ لما يحظى به من جذب الأنظار وسهول الاستعمال.

والأفلام العلمية والأخلاقية والتاريخية ونحوها من الأفلام الهادفة من أهم الوسيلة، لأنها تجمع بين الصوت والحركة، ويشارك فيها السمع والبصر في توصيل المعلومات إلى أذهان الطلاب، وفي توجيههم. فعلى المسؤولين إعداد برامج على مستوى جميع المراحل.

ويراعى في استخدام الأفلام مايلي:

(١) على المدرس أن يرى الفيلم قبل عرضه، ليختبره ويبيء عددا من الأسئلة، ويتأكد من سلامة الجهاز.

(٢) يعرض المدرس الفيلم في الوقت الذي يرى أن في عرضه تحقيقا للمصلحة، سواء كان قبل الدرس أو بعده أو في أثناءه.

(٣) يمكن أن يقطع المدرس العرض عند مرور الصور الهامة، ليضيف عليها الشرح والتوضيح.

(٤) لابد من مناقشة الطلاب فيما رأوه وسمعوه.

(ج) التمثيليات أو المسرحيات الهادفة التي تعنى بجانب أخلاقي أو تعالج مشكلة اجتماعية. ومنها التمثيليات القصيرة لشرح مضمون بعض الدرس. ويكلف الطلاب بإعدادها مسبقا. وهذا ما يسمى بمسرح المناهج. وللتمثيل أثره البارز في توضيح الأمور وتثبيت الأفكار، كما سيأتي في النشاط.

(ح) التطبيقات العملية التي يقوم بها الطلاب تحت إشراف المدرس ونحو ذلك.^٥

المبحث الثاني : تعليم القرآن والحديث

أ. تعريف تعليم القرآن والحديث

القرآن والحديث هي إحدى من دراسة تربية الإسلامية في المدرسة الإسلامية التي يأتي التلاميذ تربية ليفهم ويحب للقرآن والحديث لمصدر الإسلام وليفعل المعنى من للقرآن والحديث في حياة اليومية.

ب. وظيفة تعليم القرآن والحديث وأهدافه

هدف من تعلم للقرآن والحديث هو يحب التلاميذ أن يقرأ للقرآن والحديث فصحة و صحيحا وكذلك ليتعلموا ويفهموا المعنى وقيم منهما. وأما وظائف منها في المدرسة كما يلي:

(١) ليفهم المادة،

(٢) لمصدر القيم،

^٥ عبد الوهب عبد السلام طويلة، التربية الإسلامية وفن التدريس (القاهرة : دار السلام للطباعة النشر والتوزيع والترجمة، ١٣٢٩هـ - ٢٠٠٨م)، ص: ١٧٢ - ١٧٥

(٣) لمصدر الحماسة،

(٤) لوسيلة التطوير،

(٥) لوسيلة الحسين،

(٦) لوسيلة الوقاية،

(٧) لممارسة^٦.

ج. الوسيلة المستخدمة في مواد التربية الإسلامية

١. الوسيلة التعليمية في تعليم القرآن الكريم

- لتدرس القرآن الكريم تلاوة وتفسيراً واستحفاً وسيلة يسعان بها لأداء هذه المهمة على أكمل وجه. ومنها مايلي:
- (أ) المصحف الشريف. وينبهم المدرس إلى ضرورة تعظيمه.
- (ب) جهاز عرض الشفافات: ويعرض فيه النص الذي سيفسره لهم أو سيحفظونه. ويمكن أن يستعين بلوحات أو سبورة إضافية مغطاة، كتبت عليها القاعدات الأساسية أو أسئلة التطبيق والتقويم.
- (ج) كتب تعنى بقصص القرآن: ولها دور في تجديد النشاط، فيدلهم المدرس على بعض القصص، ويطلب منهم دراستها واستخراج مواطن العبرة فيها، أو يسرد بعضها ويطلب منهم إكمالها.
- (د) أجهزة التسجيل: لتتنوع القراءة من صوت المدرس والطلاب إلى القراءة المجودة أو المرتلة في الجهاز. ويمكن أن يسجل أصوات بعض الطلاب المتقنين تشجيعاً لهم.

⁶ H. Ali Mudlofir. *Aplikasi Pengembangan Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan dan Bahan Ajar Dalam Pendidikan Agama Islam*. (Depok : PT Rajagrafindo Persada)

(هـ) صور وأفلام تعبر عن الفكرة أو العبرة التي تهدف إليها الآيات.
 (و) الخرائط والمجسمات، وذلك حين يتعلق النص بسرد حادثة من
 حوادث السيرة، كصور جبل أحد ومكان الخندق والأمكنة التي
 وقعت الغزوة فيها.

٢. الوسيلة التعليمية في تعليم الحديث الشريف

- (أ) جهاز عرض الشفافات: لعرض نص الحديث على الطلاب توفيراً
 للوقت. ويمكن أن يستعين بلوحات إن لم يتوفر الجهاز.
 (ب) دواوين السنة: فعلى المدرس أن يحضر معه إلى الفصل في بعض
 الأحيان كتب الحديث كالصحيحين والسنن وغيرها للتدريب العملي
 على استخدامها ومشاهدة الأسانيد، وبخاصة في المرحلة الثانوية.
 (ج) الأفلام والمسرحيات إذا كان موضوع الحديث يستدعي ذلك كالأدب
 العامة والسلوك الحسن في الطرقات والمنازل. فثمة أفلام تنتج
 خصيصاً لتعالج مشاكل أخلاقية أو اجتماعية، فإذا مهد المدرس
 لذلك قبل العرض تمهيداً حسناً كان له أثر كبير في نفوس الطلاب.
 (د) استعراض حادثة معينة جرت في المدرسة أو البيئة لها علاقة بموضوع
 الحديث، فيستغلها المدرس ويجعلها تمهيداً للدرس أو شاهداً للحديث
 مشيراً إلى آثارها.^٧

^٧ عبد الوهب عبد السلام طويلة، التربية الإسلامية وفن التدريس (القاهرة: دار السلام للطباعة النشر والتوزيع والترجمة، ١٣٢٩هـ - ٢٠٠٨م)، ص: ١٧٨-١٧٩

المبحث الثالث : أوتوبلاي

أ. تعريف أوتوبلاي

هو إحدى من حاسب برمجيات التي تستخدم للحصول الحاسب الوسيلة المتعددة بتجميع أنواع من الوسيلة كمثل الصور والفيديو والصوت والنص والفلاش التقديم.

يستخدم أوتوبلاي كوسيلة التعليم كما يلي:

- (أ) لتطوير استعمال الوسيلة
- (ب) Computer Based Training (CBT)
- (ج) تقديم التسويق التفاعلية (Presentasi Marketing interaktif)
- (د) حاسوب قرص مدمج للقراءة (CD Room)
- (هـ) وغير ذلك^٨

ب. أهمية برنامج أوتوبلاي

يعتبر برنامج أوتوبلاي من أشهر البرامج على الإطلاق في مجال تصميم الأسطوانات ذاتية الأقلاع. ولا يتوقف البرنامج هذا الحد. وإنما يحتوى على مميزات يتوفق بها على باقي البرنامج التي تقوم بنفس العمل. فهو نجد ذاته يمكنه عمل تشغيل صوتي مستقل بحالة بدون الحاجة الى برامج تشغيل للصوت. وكذلك عارض الى ملفات الفيديو. وهم كمان عمل واجهات تمكن من نصفح إنترنت مستقلة بحالها.

⁸ Kuswari Hermawati 2009. Modul Autoplay Media Studio. Yogyakarta: FMIPA UNY. Hal : 1

ج. إمتياز وسيلة التعليم أوتوبلاي

- (أ) تطبيق المجني ان نحمل في شبكة الدولية
- (ب) اسهل ليفهم من البرنامج الأخرى
- (ج) بعد أن وظيفة يمكن أن تنشأ مباشر في وسيلة الإعلام ستوديو
- التلقائي تلقائيا أي عندما ندخل ملامح مؤتمر نزع السلاح يمكن أن تدار مباشرة تلقائيا.^٩

د. عيوب وسيلة التعليم أوتوبلاي

- (أ) عدم وجود القوالب المتوفرة
- (ب) عرض الشرائح مملة وغير جذابة
- (ج) تحطم أو خطأ في بعض الأحيان

^٩ ibid, 2

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. نوع البحث

كما كتبت الباحثة أن هذا البحث يبحث عن الموضوع تطوير وسيلة التعليمية للقرآن والحديث باستخدام أوتوبلاي (Autoplay) في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية السابعة مالانق. نوع البحث المناسب لهذا الموضوع هو البحث التطويري. وأما البحث التطويري أو يسمى في اللغة الإنجليزية (research and development) هو البحث المستخدم يحصل نتيجة معينة ولتقويم فعالية.^{١٠} والبحث التطوير هو عملية أو خطوات لتطوير النتائج الجديد أو اتمام النتائج الموجود.^{١١} فلذلك تستخدم الباحثة في بحثها بوسيلة التعليم أوتوبلاي (Autoplay) في المدرسة لتطوير المادة الدراسية للقرآن والحديث في صف الثامن مرحلة الثانية.

ب. نموذج التطوير

كان نموذج التطوير أساس لتطوير النتائج ليحصل إنتاج. وستخدمها الباحثة في هذا البحث بنموذج التطوير المشهور من بورغ وغال (Borg and Gall) يعني عملية تستخدم لتطوير والتحقق من النتائج التربوية.^{١٢} إن عملية المعنية هي التي خطوات لإجراء البحث الذي يتضمن على دراسات حول نتائج

¹⁰ Sugiono, Metode Penelitian : Kuantitatif, Kualitatif dan R&D (Bandung: Alfabeta, 2016), hal: 297.

¹¹ Nana Syaodih Sukadinata, Metode Penelitian Pendidikan, Cet Ke-V (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2009), hal: 164.

¹² Punaji Setyosari, Metode Penelitian Pendidikan dan Pengembangan (Jakarta: Kencana Prenadamedia, 2013), hlm. 215.

البحث سيتم تطويرها، وتطوير إنتاج تستند على هذه النتائج وإجراء تجربات الإنتاج في الميدان والتنقيح من تجربة الإنتاج في الميدان . ولكل هذه الخطوات يتضمن الى نموذج التطوير.

ج. طريقة التطوير

طريقة البحث والتطوير أو يسمى في اللغة الإنجليزية (research and development) هي طريقة البحث لتحصيل الإنتاج المعين ثم تجربة فعاليته.^{١٣} فلذا تستخدم هذه الطريقة عند اسلوب بورغ وغال (Borg and Gall) الذي يفصل على عشرة خطوات فيما يلي:

١. بحث وجمع معلومات البيانات

٢. التخطيط

٣. تصميم الإنتاج الأول

٤. تجربة الإنتاج الأول

٥. التنقيح من تجربة الإنتاج الأول

٦. تجربة الإنتاج في الميدان

٧. التنقيح من تجربة اداء الإنتاج في الميدان

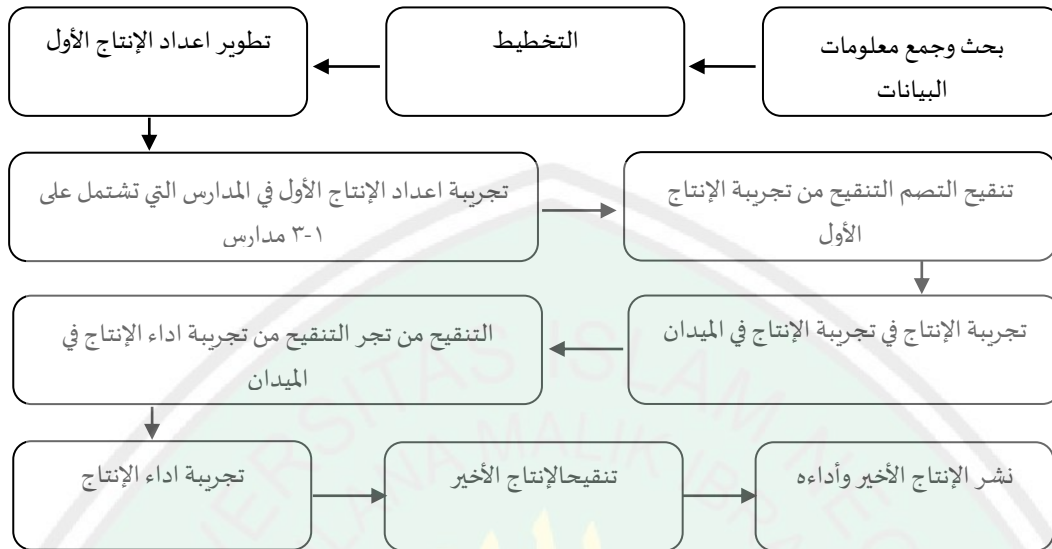
٨. تجربة اداء الإنتاج

٩. تنقيح الإنتاج الأخير

١٠. نشر الإنتاج الأخير وأداءه

^{١٣} (سوغيونو، ٤٩٤: ٢٠١٣).

ويصور في الصورة فيما يلي:



الجدوال ٣,١ : طريقة التطوير عند أسلوب بورغ وغال (Borg and Gall)

ومع ذلك بسبب محدود في الوقت والجهد والتكلفة تأخذ الباحث من الخطوات التي لا يتم تخطيطها حتى أخير. وأما خطوات طريقته لتطوير وسيلة التعليم في هذا البحث يتكون مراحل، وتستخدم عند أسلوب بورغ وغال (Borg and Gall) وهي:

١. بحث وجمع معلومات البيانات

(أ) حصيل الملاحظة

اختار الباحثة تطوير Autoplay تطوير وسيلة التعليم للقرآن والحديث باستخدام أوتوبلاي (Autoplay) وأجري البحث في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية السابعة مالانق. هذا البحث ستطوير وتحليل عن مادة "Konsep Keseimbangan di Dunia dan Akhirat" صف الثامن مرحلة الثانية.

(ب) دراسة وسيلة تعلم باستخدام أوتوبلاي
تنفذ دراسة لتسهيل الباحثة في تحديد محتويات الإنتاج الذي
سيتم بالتطوير. من خلال هذه تنفيذ دراسة، يمكن للباحثة ان
ترتيب تطوير وفقاً بالمادة.

٢. التخطيط

كان خطة وسيلة التعليم التي تتكون في مرحلة التخطيط وهم،
يجمع الكتب المتعلقة بالإنتاج التطوير، وإعداد تصميم الوسيلة، وجمع
المواد والرسوم المتحركة بالمواد وإعداد المواد لتقييم في تطوير وسيلة
تعليم.

٣. تصميم الإنتاج الأول

(أ) مقدمة وسيلة تعليم
تصميم صفحة الأولى بألوان متنوعة لنيلى اهتمام .تحتوي هذه
الصفحة على نطق التحية ، وزر الدخول إلى صفحة وسيلة التعليم
التالية وزر الخروج لإغلاقها.

(ب) عنوان وسيلة تعليم
في أول البرنامج سوف تظهر صفحة الموضوع " Konsep Keseimbangan
di Dunia dan Akhirat" هذا الموضوع البرنامج هو أساسي لتوفير
المعلومات للطلبة حول ما تعلمودراستهم بهذه الوسيلة.

(ج) القائمة الرئيسية لوسيلة تعليم
تتكون القائمة الرئيسية لهذه وسيلة التعليم من أربع قوائم فرعية.
وهم تتضمن المواد التعليمية والفيديو والاختبار والكتابة.

(د) مواد التعلم

تقديم المادة في شكل وصف وإكمالها مع عثله من النص. يحتوي عرض المادة على حركة وصوت يدل المادة ، ويستخدم الاختبار كمواو تعليمية وتمارين إلى تحديد فهم الطلبة عن المادة.

جمع البيانات التي تم الحصول عليها ثم تحليلها.وبعده يحمل الإنتاج الى المشرفة للمدخلات ثم بعد مراجعتها، ويتم بعد الرجوع إلى المشرف لتحديد إذا كان الإنتاج يستطيع للتحقق.

٤. تجربة الإنتاج الأول

بعد تطوير وسيلة التعليم ثم التحكيم من الخبراء. يجب التحقق من صحة منتج من قبل خبراء، مثل خبراء الوسيلة وخبراء المواد وخبراء التعلم.

٥. التنقيح من تجربة الإنتاج الأول

تتم تنقيح الإنتاج إذا كانت عيوبه في وسيلة التعلم ونقاط الضعف. سيتم تحليل نصائح الخبراء ومن نتائج التحليل بدأ الباحثة بتنقيح الإنتاج وسيلة التعليم المتقدمة.

٦. تجربة الإنتاج في الميدان

بعد إجراء تنقيح الإنتاج، يقوم الباحثة بإجراء اختبار الإنتاج في الفصل. ويتم إجراء اختبار الفعالية من خلال إجراء مقابلة مع مدرس القرآن والحديث و الطالبة حول وسيلة التعليم ما كانت فعالة أم لا في عملية الدراسة.

٧. تنقيح الإنتاج

تنقيح الإنتاج استنادًا إلى نتائج التجارب الميدانية. في هذه المرحلة، كانت تنقيح الإنتاج التي أجراها الباحثة بعد اختبار الإنتاج.

٨. شر الإنتاج الأخير وأداءه

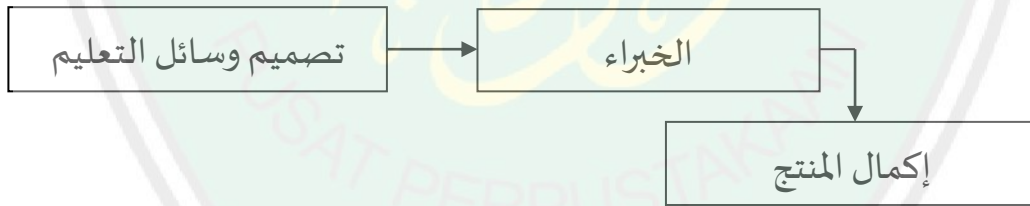
النشر والتنفيذ هو نقل نتيجة تطوير وسيلة التعليم للقرآن والحديث لمستخدمي المدرس في المدرسة.

د. تجربة

كان الاختبار لوصف مستوى الملاءمة منتج. هناك الأشياء التي يجب في الاختبار: تصميم الاختبار وموضوعات الاختبار وأنواع البيانات وأدوات جمع البيانات وتقنيات تحليل البيانات.

١. تصميم تجربة

تصميم إجراء اختبار الذي استعمل في هذا البحث هو تقديم إنتاج التطوير واستعمارة إلى الخبراء لتقييم الإنتاج. تصميم وسيلة التعليم هذا باستخدام أوتوبلاي ستبحث راء مادة عن دلائل القرآن والحديث، هذا البحث في الشكل التالي:



جدول ٣,٢: تصميم التجربة

تنقيح الخبراء:

- (أ) خبراء الوسيلة: لتقييم عرض الوسيلة وصلته بالمواد التعليمية.
- (ب) خبراء المواد: لتقييم وسيلة التعليم المتعلقة بالمادة من عرض التربية والمحتوى السياقي فيه.

(ج) الممارسة: تقييم محتوى المواد وخصائص وسيلة التعليم المناسبة لاحتياجات الطلبة.

٢. موضوعات تجربة الإنتاج

إن موضوعات اختبار هذا البحث هو خبراء الوسيلة وخبراء المواد وخبراء التعلم. الاختبار

(أ) مرحلة دراسة خبراء الوسيلة

خبراء الوسيلة في هذا البحث هم أشخاص الذين خبراء في مجال وسيلة تعليم، وقد أكمل دراسته أو تكون محاضر.

(ب) مرحلة دراسة خبراء المواد

خبراء المواد في هذا البحث هو محاضر في مجال تربية الإسلامية الذي قد حصل ماجستير للتعليم تربية الإسلامية.

(ج) مرحلة دراسة الميدانية

الممارسون في هذا المجال وهو معلم في مدرسة المتوسطة الإسلامية. وبعد الانتهاء لتحقيق من وسيلة تعليم، فإن الخطوة التالية هي تجربة الميدانية الي طلبة وفي هذه الحالة الطلاب من الصف الثامن بعددها ٢٥ طالبًا.

٣. أنواع البيانات

يستعملت الباحثة البيانات الكمي والبيانات النوعي في تطوير المادة الدراسية القرآن والحديث باستخدام وسيلة التعليم أوتوبلاي (Autoplay) عن الموضوع "Konsep Keseimbangan di Dunia dan Akhirat". وهم:

(أ) البيانات الكمي هو تقويم الذي يحتج إجابة عن ممتاز وجيد جدا وجيد ويكفى وناقص وناقص جدا.

(ب) البيانات النوعي هو حصول المراقبة في عملية التعليمية و المقابلة مع
شخص المناسب كممثل الاساتيد والتلاميذ.

٤. أدوات جمع البيانات

من البيانات السابقة استعملت الباحثة ادوات البيانات التي تتكون من :

(أ) الملاحظة

هي وسيلة مهمة لجمع البيانات، للحصول على المطلوبة فاستخدم
الباحثة هذه طريقة بكتابة جميع الأشياء المطلوبة.

(ب) المقابلة

هي الطريقة الاتصالية المباشرة الحرة بين الباحثة والمسؤول لجمع
المعلومات وتسجل الباحثة البيانات التي يحتاج اليها.

٥. تقنيات تحليل البيانات

يتم تحليل البيانات في شكل اختبار الخبراء، واختبار الممارس والاختبار
الميدانية يعمل به الناحية الكمية. حين أن تحليل البيانات في شكل بيانات
كلامي من الناحية النوعية. وتحليل بيانات كلامي التي تم الحصول عليها
من الملاحظات والمقابلات التالية:

(أ) جمع البيانات

(ب) تحويل البيانات كلامي

(ج) جمع وتحديد وتوضيح البيانات

(د) تحليل البيانات وصياغة نتائج التحليل.

وكان التحليل الإحصائي المستخدم علي النحو التالي:

$$= \frac{\sum x}{n} \bar{X}$$

مع الوصف:

$$\bar{X} = \text{متوسط القيمة}$$

$$\sum x = \text{مجموع نقاط تقييم الإجابات}$$

$$n = \text{عدد من المدققين}$$

ومن نتائج حساب الإحصائي لمتوسط القيمة بمعايير التقييم من أريكونتو لتحديد إذا كانت تنجح وسيلة التعلم التي تم تطويرها أم لا، يستطيع ان ننظر في جدول التالي^{١٤}:

متوسط القيمة	معايير ملائمة
١-٠	لا عملي
١،١ - ٢	نصف عملي
٢،١ - ٣	يكفي عملي
٣،١ - ٤	عملي
٤،١ - ٥	عملي جدا

يتم استخدام البيانات النوعية في شكل تعليقات ومداخلات من كل خبراء في تنقيح وسيلة التعلم التي تم تطويرها.

¹⁴ Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian; Suatu Pendekatan Praktik* (Jakarta: Rineka Cipta, 2010), hlm. 242.

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها

المبحث الأول : عملية تصميم وسيلة التعليم

١. بحث معلومات البيانات وجمعها

في جمع البيانات تحليل الاحتياجات يكون خطوات أساسية لإجراء البحث والتطوير لمعرفة الاحتياجات في تطوير وسيلة التعليم باستخدام أوتوبلاي (Autoplay). أما تحليل الاحتياجات التي وجدت عليها الباحثة ما يلي:

(أ) يرى الباحثة مشكلة في تعليم قرآن حديث في صف الثامن
(ب) في عملية تعليم قرآن حديث مزل بطريقة التقليدي، وهذا يعني نادرا للمعلم يستخدم وسيلة التعليم أو يستخدم أساليب جديدة في التعلم. لذلك، في عملية تعليم وتعلم كثير من طلاب غير مافيه قوة الهمة لتعليم أو أحيان قليل فهم عن مواد الدراسية.

(ج) تحديد ميدان للبحث وتطوير وسيلة تعليم
وبعد يعرفه المشاكل في عملية تعليم قرآن حديث، فاختار الباحثة مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية السابعة مالانق كميدان لإجراء البحث. من نتائج المقابلة الباحثة مع المعلمة في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية السابعة مالانق وقد وجدت أن الطلاب لديهم تقصير في التركيز حينما عملية تعليم وتعلم لقرآن حديث، حتى ضعيف أن يفهم مادة الدراسية.

ومن الملاحظة والمراقبة أن وجد الباحثة في فصل المؤشرات التي تدل على عدم فهم الطلاب حول مادة قرآن حديث. أكثر منهم لا يدل على قدرة الطلاب وأقل على فهم الدارسة.

(د) تحديد مواد قرآن حديث لتصميم وسيلة تعليم مواد المختارة في هذا البحث والتطوير وسيلة التعليم قرآن حديث تحت الموضوع "Konsep Keseimbangan Hidup Di Dunia Dan Akhirat". اختيار هذه المواد بسبب ملاحظة أن الطلاب يشعر صاعب لفهم المادة ويحفظ الدلائل من القرآن والحديث في هذا الموضوع.

٢. التخطيط

وخطوة التالية هي إجراء تخطيط البحث إنتاج باستخدام أوتوبلاي (Autoplay). والخطوات كما يالي:

(أ) جمع مصادر التعلم تتعلق بتعلم قرآن حديث عن المادة "Konsep Keseimbangan Hidup Di Dunia Dan Akhirat". ينال مصادر التعلم من كتاب المعلم (buku guru) وكتاب المتعلم (buku siswa) و ورقة الوضيفة للطلاب (LKS) والإنترنت

(ب) يفرق ويختار المواد لتكون مناسبة وصحيحة

(ج) تصميم وتخطيط لعرض المادة "Konsep Keseimbangan Hidup Di Dunia Dan Akhirat" على حسب تنمية الطلاب وطبيعتهم كمتعلم في مرحلة مدرسة المتوسطة

(د) إعداد المواد المناسبة لتصميم وسيلة تعليم

هـ) إعداد الملاحق للتحقق الإنتاج إلى خبراء المادة و خبراء الوسيلة وكذلك الملاحق للتحقق إلى مستخدم الوسيلة وهم طلاب من مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية السابعة مالانق في الصف الثامن
و) إعداد المواد واحتياجات الوظيفة والتقييمات هما تمرينات قبل اختبار و تمرينات بعد اختبار.

٣. تصميم وسيلة تعليم

أ) الشاشة الغلافة

في هذا الشاشة الأولى وجد موضوع المادة ستعلمتها وشعار جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق والزر للدخول والخروج من البرنامج والزر ليفعل أو يعطيل الموسيقى والكتابة للمستخدم (لطلاب في مدرسة المتوسطة الإسلامية مرحلة شفعى). تصميم الشاشة ورق بطفلين المتحركين يرتدون الملابس المسلمة ووجد مصحف مفتوح في الوسط وثم الشاشة للدخول سمصاحبة بأدوات موسيقي.

صورة ١، ٤ : الشاشة الغلافة وسيلة التعليم باستخدام أوتوبلاي



ب) الشاشة قائمة الأساسي

في الشاشة قائمة هذه يوجد موضوع والأضرار المستخدمة ليرشدنا إلى خيارات القائمة ما نشاء. ومن خيارات القائمة كمايلي الدليل الاستعمال والكفاءة الرئيسية والكفاءة الأساسية والمواد الدراسية والفيديو والمحفظات والتجربات والمؤلفة. وكلهم مكتوبا بلغتين العربية والإنجليزية يهدف لتشجيع الطلاب ان تتعلم مجموعة متنوعة من اللغات.

صورة ٤,٢ : الشاشة قائمة الأساسي وسيلة التعليم باستخدام أوتوبلاي



ج) الشاشة عن دليل الاستعمال

هذه الشاشة تحتوي على كيفية استخدام الأضرار في وسيلة التعليم وهذا مخصص بسهولة لمستخدمي في تشغيل البرنامج.

صورة ٤,٣ : الشاشة دليل الاستعمال وسيلة التعليم باستخدام أوتوبلاي



(د) الشاشة عن الكفاءة الرئيسية والكفاءة الأساسية
وفي الشاشة الكفاءة الرئيسية والكفاءة الأساسية يقدم عن
الكفاءة الرئيسية والكفاءة الأساسية وفقا للامتياز. ويهدفهما لإظهار ما
يجب على الطلاب أن إنجازه في التعلم.

صورة ٤,٤ : الشاشة الكفاءة الرئيسية و الكفاءة الأساسية وسيلة
التعليم



هـ) الشاشة عن المادة

تتعلق هذه الشاشة بالمواد الموجودة في وسيلة تعليم. وفي هذا وسيلة التعليم هناك سادس مواد بموضوع الذي مفهوم يجب لدراسته من الطلاب.

صورة ٤,٥ : الشاشة المادة وسيلة التعليم باستخدام أوتوبلاي



و) الشاشة عن الفيديو

هذه الشاشة تحتوي على مواد وصلة بالفيديو المناسب يمكن أن يساعد هذا الفيديو لطلاب على فهم المواد الموجودة في وسيلة التعليم للقرآن والحديث باستخدام أوتوبلاي. فيديو المستخدم مأخوذ من الإنترنت مع جودة الصورة جيدة بما يكفي ليتم مشاهدتها.

صورة ٤,٦ : الشاشة الفيديو وسيلة التعليم باستخدام أوتوبلاي



ز) الشاشة عن المحفظات

في هذه الشاشة يقتبس المؤلف اقتباسات من العلماء وفقا للمادة المناسبة باموضوع البحث.

صورة ٤,٧ : الشاشة المحفظات وسيلة التعليم باستخدام أوتوبلاي



ح) الشاشة عن التمرينات

في قائمة التمرينات تقديم تمرينات للطلاب ويسنطيع للطلاب الإجابة عليها مباشرة. جعل هذا التمرينات باستخدام "Quiz Creator". وجد عشر أنواع نموذج الأسئلة هذا البرنامج، ولكن تستخدم الباحثة نوعًا واحدًا من نموذج الأسئلة وهو الاختيار المتعدد الذي يتكون من خمسة عشر سؤالاً.

صورة ٤,٨ : الشاشة التمرينات وسيلة التعليم باستخدام أوتوبلاي



ط) الشاشة عن المؤلفة

بالنسبة شاشة الأخيرة يكون صورة جانبية للمؤلفة من تصميم وسيلة التعليم للقرآن والحديث باستخدام أوتوبلاي.

صورة ٤,٩ : الشاشة المؤلفة وسيلة التعليم باستخدام أوتوبلاي



وسيلة التعليم باستخدام أوتوبلاي (Autoplay) هي البرامج التي تدمج أنواعاً مختلفة من وسيلة التعليم مثل النصوص والصور والأصوات والفيديو في وسيلة قد إنشاؤها. ويتم هذه وسيلة بالشكل قرص أو مضغوط التي تستطيع ان يفتحه عن طريق الحاسب/الكمبيوتر في أي وقت بدون حاجة إلى الوصول الإنترنت. ولذلك بوسيلة التعليم هذا ترجوا الطلاب لفهم المواد التي يقدمها المعلم في هذه وسيلة التعليم التي تعلمها المعلم.

المبحث الثاني: صلاحة الإنتاج وسيلة

١. تحقق الإنتاج

مطلوب لتحقيق وسيلة التعليم المتقدمة قبل عملية التجربة في الميدان. التحقق هو أنشطة جمع البيانات والمعلومات من الخبراء في مجالهم لتحديد مستحق أو غير مستحق لوسيلة التعليم المتقدمة. وهدف من تحقق لمعرفة مستوى الأهلية وسيلة التعليم باستخدام أوتوبلاي (Autoplay) في عملية تعليم قرآن حديث قبل متطور وسيلة التعليم بشكل عام. والنتيجة هذا أنشطة ستدخل إلى المداخلة وسيلة التعليم في عملية التعليم.

متعمد تحقق الإنتاج إلى خبراء الوسيلة وخبراء المواد. ينال بيانات من تحقق تقييم الاستبيان المقدم من المدقق. وكذلك خبراء يؤطى التقييم والمداخلات والاقتراحات حول تطوير الإنتاج في نهاية الاستبيان.

وأما نتائج من تجربة في تطوير وسيلة التعليم للقرآن والحديث باستخدام أوتوبلاي (Autoplay) النحو التالي:

أ) بيانات لتجربة من الخبراء المواد

خبراء المواد في تطوير وسيلة التعليم للقرآن والحديث باستخدام أوتوبلاي (Autoplay) هو شخص مختص في مجاله تعليم القرآن والحديث. يتم اختيار هذه خبراء المواد لتحسين الإنتاج بشكل أفضل. يعطي خبراء المواد الأحكام والتعليقات والاقتراحات حول هذه الوسيلة التعليم.

اختارت الباحثة خبراء المواد في هذا البحث المكرام بيني

أفوادي الماجستير. يعتمد هذا تحديد على الاعتبارات التالية:

(١) لديه خلفية التربية عن التربية الإسلامية

(٢) لديه خلفية التربية عن الحديث

(٣) محاضر في كلية التربية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا

مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق

وبعد، سيعرض البيانات الوصفية من خبراء المواد في تطوير

وسيلة التعلم بمنهج يعطى الاستبيانات، كما يالى:

(أ) ناحية عملية التعليم

رقم	المقوم	إصابة			
		١	٢	٣	٤
١.	الحرية اختيار المواد الفرعية للتعلم		√		
٢.	يسهل البرنامج لاستخدام في عملية التعليم		√		
٣.	يستطيع المستخدمين بمعرفة الملاحظات مباشرة	√			
٤.	وضوح التوجيه لاستخدام البرنامج على تجربات		√		
٥.	وضوح التوجيه للعب سؤالاً	√			
٦.	وضوح تجربات الكتابة	√			
٧.	مستوى الصعوبة حول التجربات		√		
٨.	يؤتي فوائد البرنامج للطلاب من فهم المواد الدراسية	√			
٩.	يسهل الطلاب البرنامج على لحفظ المواد في الدراسية		√		

(ب) ناحية المادة

رقم	المقوم	إصابة			
		١	٢	٣	٤
١.	ملاءمة المواد ذات الكفاءة الرئيسية		√		
٢.	وتشمل المواد المقدمة المواد الواردة في الكفاءة الرئيسية		√		

٣.	التوافق المادي بالكفاءة الأساسية	✓		
٤.	تعكس المواد المقدمة الجبران الذي يدعم تحقيق جميع الكفاءة الأساسية	✓		
٥.	اكتمال المادة وفقا للمؤشرات	✓		
٦.	المواد المقدمة في وسيلة الاعلام وفقا للمؤشرات	✓		
٧.	وتقدم هذه المواد وفقا لاحتياجات الطلاب الذين ينظر اليهم من التوافق بالكفاءة الرئيسة و الكفاءة الأساسية والمؤشرات	✓		
٨.	قد يؤدي تحريك المادة في الرسالة إلى تحفيز المستخدم	✓		
٩.	كان من الصعب أصلا المواد التي يمكن ان تكون جذابة	✓		

جدول ٤,١ تحقق النتائج من خبراء المواد عن تطوير الإنتاج

أما بيانات النوعية التي يجمعها من التعليقات والاقتراحات من الخبراء بعد نظر ومراقبة الى جميع اقسام الإنتاج، وخبراء المواد يعطي بعض التعليقات والاقتراحات على النحو التالي:

(١) اتساق الكتابة واستخدام الحروف الكبيرة في الاختيار إجابات التجربة

(٢) اكتمال الحديث والآية القرآنية ويجد كلهما المعنى والمحتويات الآية

(٣) اتساق الخطوط وتغيير الخط عربية الواضحة

واستنادا على نتائج من خبراء في تطوير وسيلة التعليم باستخدام أوتوبلاي، لذا فإن النسبة ويمكن الاطلاع من خلال رمز التالي:

النسبة المئوية = $\frac{\text{النتيجة}}{100} \times 100\%$

الدرجة إصابة للمثالية

نظر الى استبيان المستعد في ١٩ الجوانب التي تصنيف

بإصابة بين ١ حتى ٤ فئات من التقييم، ثم إذا كان ١٨ يرتبط على ٤

من الدرجة إصابة المثالية التي تم الحصول عليها ٧٦.

النسبة المئوية = $\frac{76}{100} \times 100\%$

٧٦

= ٧٦٪

حينما كنا يتلاءم مع جدول الأهلية التي تم المذكورة سابقا

لذا هذا نتائج التطور هو التأهل "اللائق جدا" أن يكون لها قيمة بين

٨٥٪ - ١٠٠٪ فهذا أن الإنتاج من هذا التطور يعتبر مجديا

للاستخدام في مجال ورغم أن تحتاج إلى إصلاح. أما النسبة

للموضوع سوف تعليقات واقتراحات من الخبراء يكون الاعتبار

لتحسين الإنتاج.

ب) بيانات لتجربة من الخبراء الوسيلة

خبراء الوسيلة في تطوير وسيلة التعليم للقرآن والحديث

باستخدام أوتوبلاي (Autoplay) هو شخص مختص في مجاله

التصميم والتعلم التكنولوجي. يتم اختيار هذه خبراء الوسيلة

لتحسين الإنتاج بشكل أفضل. يعطي خبراء الوسيلة الأحكام

والتعليقات والاقتراحات حول هذه الوسيلة التعليم.

اختارت الباحثة خبراء الوسيلة في هذا البحث المكرام بيني

أفوادي الماجستير. يعتمد هذا تحديد على الاعتبارات التالية:

(١) لديه خلفية التعليم الجامعي في مجال تصميم الاتصالات

المريئة

(٢) محاضر في كلية التربية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا

مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق

(٣) معلم لتطوير وسيلة التعليم وخاصة في مجال التكنولوجيا

وبعد، سيعرض البيانات الوصفية من خبراء المواد في تطوير

وسيلة التعلم بمنهج يعطى الاستبيانات، كما يالى:

(أ) ناحية يشغل البرنامج

رقم	المقوم	إصابة			
		١	٢	٣	٤
١.	الحرية لاختيار قائمة حتى لا تشعر بالملل		✓		
٢.	الحرية تحدد قائمة التي سيتم تعلمها		✓		
٣.	السهولة لفهم تركيب الملاحظة لقراءة توجيه الاستعمال البرنامج	✓			
٤.	السهولة لاستخدام البرنامج بوجود التوجيه توجيه الاستعمال		✓		
٥.	السهولة لاختيار مواد الفرعية التي قد استعد بالترتيب		✓		
٦.	السهولة لحركة الشاشة	✓			
٧.	دقة تفاعل قائمة الملاحظة		✓		
٨.	تجانس لوضع قائمة الملاحظة		✓		

(ب) ناحية معرض البرنامج

رقم	المقوم	إصابة			
		١	٢	٣	٤
١.	التخطيط المقترح للصور	✓			

٢.	التخطيط المقترح للنصوص	✓			
٣.	انسجام لاختيار نوع حرف ومكياله	✓			
٤.	انسجام لاختيار الألوان من الحروف	✓			
٥.	انسجام لاختيار الصور بالمادة	✓			
٦.	وضوح الصور للنظر	✓			
٧.	لا يضايق وجود الرسوم المتحركة لتسليم المواد الدراسية	✓			
٨.	انسجام الفيديو بالمادة	✓			
٩.	وجود الفيديو يساعد في تسليم المواد	✓			
١٠.	انسجام اللون المقترحات في البرنامج	✓			
١١.	انسجام اللون لزيادة دافع الطالب للتعلم	✓			
١٢.	تقلل الملل بوجود الموسيقى حينما تسليم المادة الدراسية	✓			
١٣.	تستعيد الموسيقى ليدعم تسليم المادة الدراسية	✓			
١٤.	عرض الخلفية واضحة	✓			
١٥.	عرض الخلفية بسيط حتى لا نخلط	✓			

جدول ٢.٤ نتائج التحقق من خبير الوسيلة مقابل تطوير الإنتاج

أما بيانات النوعية التي يجمعها من التعليقات والاقتراحات من الخبراء بعد نظر ومراقبة الى جميع اقسام الإنتاج، وخبراء الوسيلة يعطي بعض التعليقات والاقتراحات على النحو التالي:

(١) بدل الأحرف لجعلها أكثر إثارة للاهتمام بالنسبة للأطفال. لأنه في تطوير وسيلة التعليم بالمستخدمة الخط الذي لا يميل.

(٢) يتم عرض معنى ومحتوى الآية في الشاشة منفصلة بالاقترح، لذلك في شاشة الاقتراح هناك زر اختيار لمعنى ومحتوى للحديث/ الآية.

(٣) زاد الشاشة للمراجع أو الكتاب المستخدم في عملية التطوير واستنادا على نتائج من خبراء في تطوير وسيلة التعليم باستخدام أوتوبلاي، لذا فإن النسبة ويمكن الاطلاع من خلال رمز التالي:

$$\text{النسبة المئوية} = \frac{\text{النتيجة} \times 100}{100}$$

الدرجة إصابة للمثالية

نظر الى استبيان المستعد في ٢٣ الجوانب التي تصنيف بإصابة بين ١ حتى ٤ فئات من التقييم، ثم إذا كان ٢٣ يرتبط على ٤ من الدرجة إصابة المثالية التي تم الحصول عليها ٩٢.

$$\text{النسبة المئوية} = \frac{82 \times 100}{100}$$

٩٢

$$= 82,1\%$$

حينما كنا يتلاءم مع جدول الأهلية التي تم المذكورة سابقا لذا هذا نتائج التطور هو التأهل " جيد" أن يكون لها قيمة بين ٦٩٪- ٨٤٪ فهذا أن الإنتاج من هذا التطور يعتبر مجديا للاستخدام في مجال ورغم أن تحتاج إلى إصلاح. أما النسبة للموضوع سوف تعليقات واقتراحات من الخبراء يكون الاعتبار لتكميل الإنتاج.

٢. تنقيح الإنتاج

وتعتمد تنقيح الإنتاج على حسب الاستجابات والاقتراحات والانتقادات التي تم هذا تنقيح يدل عل من الأخطاء والتي تشير تنقيح إلى خبراء. أما التنقيحات هذا التطوير على النحو التالي.

- أ) يتم استبدال حروف لجعلها أكثر جاذبية للأطفال
- ب) اتساق الكتابة والخط كل الشاشة
- ج) الكمال بين الحديث و القرآن
- د) زد الشاشة للمراجع

المبحث الثالث: فعالية وسيلة التعليم التجربة الميدانية

التجربة الميدانية في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية السابعة مالانق لمدة أسبوعين في الصف الثامن وعدده ٣١ طالبًا. حلّ الباحثة تعلم القرآن للتدريس في الفصول بطريق شرح المادة وسيلة التعليم.

أ) استجابة الطالب إلى وسيلة التعلم

يمكن معرفة استجابة الطلاب لوسيلة التعليم القائمة على أوتوبلاي (Autoplay) باستخدام حساب بسيط للبيانات النوعية باستخدام الصيغة على النحو التالي:

$$\text{النتيجة} = 100 \times \frac{\sum \text{إصابة}}{\sum \text{جمع الإصابة}}$$

بينما سيتم الحصول على بيانات ردود الطلاب باستخدام
استبيان. سيتم عرض ما يلي تعرضاً وصفيًا لنتائج البحث الميداني
حول تطوير الإنتاج لوسيلة التعلم بطريقة الاستبيان

رقم	إسم	الأسئلة من الاستبيان									
		١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	أفردة لله	٣	٣	٤	٤	٤	٤	٣	٣	٣	٤
٢	أغونغ تغوه	٣	٤	٣	٤	٤	٣	٤	٣	٣	٣
٣	ألديان رمضان ف	٣	٤	٣	٤	٤	٣	٤	٣	٣	٣
٤	ألفبديا دوي أنزاني	٣	٢	٣	٢	٣	٤	٣	٢	٢	٢
٥	أريس سولوغ	٣	٤	٣	٤	٤	٣	٤	٣	٣	٣
٦	بينتاغ فرتاما أ	٤	٤	٤	٤	٣	٤	٤	٤	٤	٤
٧	ديماس أحمد م	٤	٣	٣	٤	٣	٤	٤	٣	٣	٤
٨	ديتا ليلا	٤	٤	٣	٣	٣	٤	٤	٣	٣	٣
٩	إيكو ويجاكسونو	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٣	٤	٤	٤
١٠	إيفاندا شافريلينا	٤	٣	٣	٣	٣	٤	٤	٣	٣	٣
١١	فجر ويجايا	٣	٣	٣	٣	٣	٤	٤	٣	٤	٣
١٢	فطم الزهرة	٣	٣	٣	٤	٣	٣	٣	٤	٣	٣
١٣	فرانيسيسكا أيو فيرناندا	٣	٣	٣	٣	٢	٣	٣	٣	٣	٤
١٤	هدي نعمن نظر	٤	٢	٣	٤	٣	٤	٤	٤	٣	٤
١٥	هدية الفضيلة	٤	٣	٣	٣	٣	٤	٤	٣	٣	٣
١٦	إينتان رحمة واتي	٤	٣	٣	٣	٢	٤	٤	٣	٣	٢
١٧	خزائن العلوم	٣	٢	٣	٢	٢	٢	٣	٢	٣	٢
١٨	محمد أفياف فوزول	٣	٤	٣	٣	٣	٣	٣	٤	٤	٣

١٩	٣	٣	٣	٣	٣	٤	٣	٤	٣	٣	محمد هديات
٢٠	٣	٣	٣	٣	٤	٣	٤	٣	٣	٣	محمد رفق فرمنشة
٢١	٣	٢	٤	٣	٢	٤	٣	٣	٣	٣	محمد ستريا ديكي
٢٢	٣	٤	٤	٣	٣	٤	٤	٣	٤	٣	محمد وحي زكريا
٢٣	٤	٤	٣	٣	٢	٤	٢	٣	٣	٢	نريل عيشة عين
٢٤	٤	٣	٣	٣	٢	٤	٢	٣	٢	٢	نريل عملية فتري
٢٥	٣	٢	٤	٣	٢	٤	٣	٣	٣	٣	سندی فردوس
٢٦	٣	٤	٤	٤	٤	٣	٣	٣	٣	٣	شيفا أناندا
٢٧	٣	٤	٣	٤	٣	٤	٣	٤	٤	٤	سلطان الأحمد
٢٨	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	فيفين وحي
٢٩	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	ويويت رهايو
٣٠	٣	٤	٣	٤	٣	٤	٣	٣	٣	٣	ياني فترا فراتاما
٣١	٤	٣	٤	٤	٤	٣	٣	٣	٣	٣	يوسف أفي لله
	١٠٥	١٠٠	١٠١	١٠٤	٩٥	١١٢	١٠٧	٩٦	٩٨	٩٣	إصابة
	١٢٤	١٢٤	١٢٤	١٢٤	١٢٤	١٢٤	١٢٤	١٢٤	١٢٤	١٢٤	جمع الإصابة
	%٨٥	%٨١	%٨٢	%٨٧	%٧٣	%٩٠	%٨٦	%٧٧	%٧٩	%٧٥	

جدول ٤,٣ حصول البحث الاستبيان من الطلاب

واستنادا إلى بيانات التقييم في جدول أجريت فوق إلى ٣١
 طالبا في الصف ٨ في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية
 السابعة مالانق، وسيلة التعليم المستخدمة في تحسين حصول
 الطلاب لها قيمة استجابة ممتازة. ويمكن ملاحظة ذلك من النسبة
 المئوية المتوسطة التي قدمها الطلاب والتي تساوي ٨٢٪. وهذا المبلغ

بين ٦٩ ٪ - ٨٤ ٪. وبالتالي فإن استخدام هذا وسيلة لائق جدا تستخدم في تعليم القرآن والحديث و في العامة هذا وسيلة التعليم يحتاج التنقيح مرة أخرى.

وبعد هو تحليل لكل عنصر في الاستبيان الذي قدمه الطلاب.

- (١) أشعر بالسرور لأتعلم قرآن حديث باستخدام وسيلة التعليم أوتوبلاي
- (٢) تستخدم لغة هذا وسيلة التعليم أوتوبلاي سهلة لفهمه
- (٣) وسيلة التعليم أوتوبلاي المستخدمة هذا موجزة
- (٤) هذا وسيلة التعليم أوتوبلاي تساعدني لفهم الدراسة جيداً
- (٥) وسيلة التعليم أوتوبلاي المستخدمة هذا قد حفزني لأتعبم بجدية أكبر
- (٦) أتوافق حينما تصميم هذا وسيلة التعليمية متطور في المدرسة
- (٧) مواد المقدمة على حسب الكفاءة الرئيسية
- (٨) البرنامج سهل الاستخدام في عملية التعليم
- (٩) تعتبر هذا وسيلة التعليم أوتوبلاي للاهتمام الطلاب
- (١٠) أنال شيء جديد في هذا البرنامج

يستحق أم لا هذا وسيلة التعليم باستخدام أوتوبلاي ننظر الى عملية التعليم تحدث حينما استخدام وسيلة التعليم في عملية التعليم. من خلال عملية التعلم ظهر الطلاب متحمسين لمتابعة التعلم. بدءا من افتتاح عملية التعلم بوسيلة التعليم ثم حينمت

عملية تعلم القرآن والحديث حتى تلقائي لإجراء تقييم التي يصنع باسم "Quiz Creator".

وذلك نتائج استجابة الطلاب صف ٨-د في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية السابعة مالانق كانت متحمس جدا وسعيد في تعلم القرآن والحديث باستخدام وسيلة التعليم ثم قالت أن هذا وسيلة التعليم مجدية جدا للاستخدام في عملية التعلم كل يوم، حتى التقاليد تعليم للقرآن والحديث أكثر تفاعلية وممتعة.

(ب) نتيجة تجربة قبل تجربة وبعد تجربة
وبالتالي نتيجة الطلاب عند تجربة الميدانية:

رقم	إسم	قيم	
		قبل تجربة	بعد تجربة
١	أفردة لله	٨٠	٧٣
٢	أغونغ تغوه	٦٧	٨٠
٣	ألديان رمضان ف	٦٧	٨٠
٤	ألفبديا دوي أنزاني	٧٣	٨٠
٥	أريس سولوغ	٧٣	٧٣
٦	بينتاغ فرتاما أ	٦٧	٦٠
٧	ديماس أحمد م	٨٠	٨٠
٨	ديتا ليلا	٧٣	٨٠
٩	إيكو ويجاكسونو	٦٧	٨٠
١٠	إيفاندا شافريلينا	٧٣	٨٠
١١	فجر ويجايا	٧٣	٨٠

٨٠	٧٣	فطم الزهرة	١٢
٨٠	٦٧	فرانسييسكا أيو فيرناندا	١٣
٨٠	٨٧	هدي نعمن نظر	١٤
٨٠	٧٣	هدية الفضيلة	١٥
٨٧	٧٣	إينتان رحمة واتي	١٦
٨٠	٧٣	خزائن العلوم	١٧
٨٠	٧٣	محمد أفيف فوزول	١٨
٨٠	٦٠	محمد هديات	١٩
٨٠	٤٠	محمد رفق فرمنشة	٢٠
٨٠	٨٠	محمد ستريا ديكي	٢١
٨٧	٧٣	محمد وحي زكريا	٢٢
٨٠	٧٣	نريل عيشة عين	٢٣
٨٠	٧٣	نريل عملية فتري	٢٤
٨٠	٧٣	سندی فردوس	٢٥
٦٧	٤٧	شيفا أناندا	٢٦
٨٠	٨٧	سلطان الأحمد	٢٧
٨٠	٧٣	فيفين وحي	٢٨
٨٠	٧٣	ويويت رهايو	٢٩
٨٠	٦٠	ياني فترا فراتاما	٣٠
٨٠	٦٧	يوسف أفي لله فيدي	٣١

جدول ٤,٤ قائمة قيم نتائج الاختبارات الميدانية

٣. تنقيح الإنتاج الثاني (II)

استنادًا إلى نتائج الاختبار الميداني الأخير، تحصل وسيلة

التعليم هذه على استجابة إيجابية وحماسة من الطلاب. وبذلك،

يمكن للطلاب والمعلمين استخدام هذا وسيلة التعليم بسهولة. بشكل عام، لا تحتاج هذا الوسيلة إلى التنقيح مرة أخرى.

٤. النشر والتنفيذ

النشر هو نقل نتائج التطوير في شكل وسيلة التعليم أوتوبلاي (Autoplay) للمعلمين، من خلال توفير CD / DVD يحتوي على وسيلة التعليم التي يمكن استخدامها على الفور. في هذا التطور، لا يتم نشر مع الحلقة الدراسية لأنه يرجع إلى ضيق الوقت والجهد والتكلفة. ويتم تنفيذ في تطوير وسيلة التعليم أوتوبلاي (Autoplay) للقرآن والحديث في صف ٨-د في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية السابعة مالانق . لمعرفة إذا كان تأثير وسيلة التعليم على أوتوبلاي (Autoplay) المبنية للتعلم فإن الباحثة يستخدم قبل تجربة وبعد تجربة. حيث يتم الحصول على الدرجات من الطلاب قبل استخدام وسيلة التعليم أوتوبلاي (Autoplay) وبعد استخدامها. استنادًا إلى الاختبار الميداني باستخدام وسيلة التعليم المستندة إلى التشغيل التلقائي استنادًا إلى نتائج تعلم الطلاب، زادت مقارنةً قبل استخدام وسيلة التعليم.

٥. تحليل البيانات

Paired Samples Statistics

		Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1	Pretest	70.6774	31	9.47061	1.70097
	Posttest	78.9355	31	4.93245	.88589

Paired Samples Correlations

		N	Correlation	Sig.
Pair 1	Pretest & Posttest	31	.237	.199

Paired Samples Test

		Paired Differences					t	df	Sig. (2-tailed)
		Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference		Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean
		Lower	Upper	Lower	Upper	Lower	Upper	Lower	Upper
Pair 1	Pretest - Posttest	-8.25806	9.58460	1.72144	-11.77372	-4.74241	-4.797	30	.000

جدول ٤,٥: حصول التجربة الميدانية على حسب رمز فايريد

٦. تنقيح الإنتاج

واستناداً إلى الاقتراحات والتعليقات التي تم تلقيها من الخبراء، أي الخبراء المواد وخبراء الوسيلة للقرآن و الحديث باستخدام أوتوبلاي سننظر في جدول ٤,٦:

رقم	الاقتراحات	تحسين	تقرير
١	يتم استبدال حروف لجعلها أكثر جاذبية للأطفال	تغييرات في حجم الخطوط والأحرف الأكثر إثارة للاهتمام	قد إصلاح
٢	اتساق الكتابة والخط كل الشاشة	تم تصحيح الكتابة والخط	قد إصلاح
٣	الكمال بين الحديث و القرآن	زيادة الشاشة لمعنى ومحتوى الآية / الحديث	قد إصلاح
٤	زاد الشاشة للمراجع	زيادة الشاشة للمراجع التي تستخدم في تطوير	قد إصلاح

جدول ٤,٦ نتائج المراجعة العامة للمنتج

الفصل الخامس

إختتام

في هذا الفصل، سناقش دراسة التطوير الانتاج قد منقحة واقتراحات استخدام الانتاج والمزيد من تطوير الانتاج.

دراسة قد منقحة الانتاج

أ. عملية تطوير وسيلة التعليم

تستخدم الباحثة عملية تطوير وسيلة التعليم على نموذج تطوير البحث والتطوير (R & D)، الذي يتكون من عشر مراحل. في هذه الدراسة، يقوم الباحثة بإجراء ثمانية مراحل من ١٠ مراحل بسبب قيود الوقت في البحث والتطوير. فلذا تستخدم هذه الطريقة عند اسلوب بورغ وغال (Borg and Gall) الذي يفصل على ثمانية خطوات فيما يلي: (١) بحث وجمع معلومات البيانات، (٢) التخطيط، (٣) تصميم الإنتاج الأول، (٤) تجربة الإنتاج الأول، (٥) التنقيح من تجربة الإنتاج الأول، (٦) تجربة الإنتاج في الميدان، (٧) التنقيح من تجربة اداء الإنتاج في الميدان، (٨) نشر الإنتاج الأخير وأداءه.

أ) بحث وجمع معلومات البيانات،

يهدف بحث وجمع معلومات البيانات لمعرفة المشاكل والإمكانات موجودة في مدرسة حينما عملية تعليم قرآن وحديث. بعد مناقشة مع المعلمة درس قرآن وحديث قام الباحثة بفحص هذه المدرسة.

أحياناً يعلّم المعلمون بالتعليم التقليدي أو يستخدمون الفيديو والتي غالباً ما تجعل التعلم غير مرغوب فيه. بوجود وسيلة التعليم المادة القرآن والحديث باستخدام أوتوبلاي (Autoplay)، يرجو أن يكون التعليم في الفصل ممتعاً ويزيد من فهم الطلاب في تعليم.

(ب) التخطيط،

في هذه المرحلة يتم جمع البيانات كمصدر لتصميم وسيلة التعليم باستخدام أوتوبلاي (Autoplay). جمعها البيانات هي من كتاب المعلم كتاب والمتعلم التي تحتوي على المواد حتى يستطيع ان يكون للمراجع.

(ج) تصميم الإنتاج الأول،

في هذه المرحلة هو تصميم وسيلة يقوم الباحث بإنشاء باستخدام أوتوبلاي ستوديو وسيلة التشغيل ٨ الذي يحتوي على مكونات متنوعة لإدارة الوسيلة بسهولة وبساطة.

(د) تجربة الإنتاج الأول،

يتم استشارة تطبيقات وسيلة التعليم المستندة إلى التشغيل التلقائي التي تم إنشاؤها على تصميم المنتج إلى الوسيلة الخبرة وأدوات التحقق من المواد ليتم التحقق من صحتها وإعادة إدخالها لإنتاج وسيلة تعليمية صالحة وممكن استخدامها في عملية التعلم. يتكون خبراء من محاضر جامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج، وكذلك الطلاب كأغراض البحث.

(هـ) التنقيح من تجربة الإنتاج الأول،

الخطوة التالية هي إجراء تنقيح التصميم من قبل الباحثة. يتم تنفيذ هذه المرحلة بناء على حسب اقتراحات تحسين أداة التحقق من الخبراء.

(و) تجربة الإنتاج في الميدان،

بعد تحسينات، فإن المرحلة التالية هي اختبار التصميم في مدرسة يشرح الباحثة التي يلعب دور المعلم كيفية استخدام هذا التطوير أوتوبلاي للتعلم إلى درس المعلم. يتم توجيه الطلاب لتعلم المواد على الشاشة سواء في شكل الكتابة أو الصور أو الفيديو، ثم محاولة إجراء الاختبارات التي تم توفيرها من قبل الباحثة كنتائج تعليمية تنقيح من تطبيق أوتوبلاي.

(ز) التنقيح من تجربة اداء الإنتاج في الميدان،

هذه المرحلة هي تحسين التصميم من قبل الباحثين. تعتمد هذه المرحلة على اقتراحات للتحسين من التجربة الميدانية.

وخلاصة من هذا البحث هو: (١) حينما تصميم هذا وسيلة تعليم المادة القرآن والحديث باستخدام أوتوبلاي قد يتم بالصوت تلاوة اية القرآن والحديث ووجد محفظات التي تتعلق بالمادة واستخدام دليل وسيلة تعليم باللغة أجنبية لغة العربية، (٢) قد وصل هذا وسيلة تعليم بمعيار الخبراء التي قد تجربة الإنتاج اليه وهذا وسيلة تعليم يستخدم بعد تنقيح من تجربة الإنتاج (٣) وقد أثبت أن هذا تطوير الإنتاج مثيرة للاهتمام وفعالة لتحسين نتيجة التعلم الطلاب على حسب الاستبيان تم الحصول عليها من استجابة الخبراء ٩٥ ٪ ، واستجابات الطلاب بنسبة

٨٢٪ . وأما زيادة نتائج التعليم من تحليل البيانات قبل التجربة وبعد التجربة من نتيجة اختبار T الذي تم إجراؤه بمستوى الحقيقة ٩٥٪.

ب. الاستخدام المقترح وتطوير الانتاج البعد

بعد يعرف خلاصة من هذا البحث ومن أجل تطوير الانتاج وسيلة التعلم يمكن استفادة، وبالتالي تحتاج إلى إعطاء بعض الاقتراحات، مثل:

أ) الاقتراحات استخدام الانتاج

فيما يلي اقتراح استخدام الانتاج لتطوير وسيلة التعلم للقرآن والحديث على أساس أوتوبلاي :

- (١) الطلاب والمعلم أن يتبع ويقراً ان التعليمات في وسيلة التعلم بعناية حتى عندما يكون فعالية لدخول الى البرنامج.
- (٢) وسيلة التعلم يجب استخدام أوتوبلاي كعلم تعليمي بديل.
- (٣) يجب على معلم استخدام وسيلة التعلم على أوتوبلاي التي تم تطويرها، بحيث يكون التعلم نشاطاً وتفاعلاً.
- (٤) لا ينبغي استخدام هذه الوسيلة كمصدر وحيد للتعلم.

ب) زيادة من المشورة تطوير المنتجات

المزيد من اقتراحات تطوير المنتجات هي كما يلي:

- (١) بالنسبة لجميع الأطراف التي ترغب في تطوير، يمكن أن يكون بإضافة المواد أخرى، حتى يكون الانتاج أكثر جيداً. لأن هذا الانتاج يحتوي على مادة " Konsep Keseimbangan di Dunia dan "

"Akhirat

(٢) هدف من هذا البرنامج لتسهيل الطلاب والتحليل مشاكل التي تحدث في التعلم. حتى تكون استراتيجية التعلم التي سيتم تطبيقها، سيكون من الأفضل أيضًا أن تكون أكثر فعالية وأن يشعر الطلاب بالحاجة إلى وسيلة باستراتيجية للاهتمام يمكن أن تحفز للتعلم.



قائمة المراجع

المراجع العربية

عبد الوهب عبد السلام طويلة، التربية الإسلامية وفن التدريس (القاهرة : دار السلام للطباعة النشر والتوزيع والترجمة، ١٣٢٩ هـ - ٢٠٠٨ م)، ص: ١٧٨ -

١٧٩

عبد الوهب عبد السلام طويلة، التربية الإسلامية وفن التدريس (القاهرة : دار السلام للطباعة النشر والتوزيع والترجمة، ١٣٢٩ هـ - ٢٠٠٨ م)، ص: ١٦١ -

أوريل بحر الدين، مهارات التدريس : نحو إعداد مدرس اللغة العربية الكفاء (القاهرة : مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانق، ٢٠١١ م)، ص: ١٥٤-١٥٥

عبد الوهب عبد السلام طويلة، التربية الإسلامية وفن التدريس (القاهرة : دار السلام للطباعة النشر والتوزيع والترجمة، ١٣٢٩ هـ - ٢٠٠٨ م)، ص: ١٧٢ -

١٧٥

المراجع الاجنبية

H. Ali Mudlofir, *Aplikasi Pengembangan Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan dan Bahan Ajar Dalam Pendidikan Agama Islam*. (Depok : PT Rajagrafindo Persada)

Harijanto. 2005. *Perencanaan Pengajaran*. Jakarta: Rineka Cipta.

https://books.google.co.id/books?id=e3VLCwAAQBAJ&printsec=frontcover&hl=id&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false

Kuswari Hermawati 2009. *Modul Autoplay Media Studio*. Yogyakarta: FMIPA UNY.

- Nana Syaodih Sukadinata. 2009. *Metode Penelitian Pendidikan, Cet Ke-V*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Punaji Setyosari, 2013. *Metode Penelitian Pendidikan dan Pengembangan*. Jakarta: Kencana Prenadamedia.
- Sugiono. 2016. *Metode Penelitian : Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Suharsimi Arikunto. 2010. *Prosedur Penelitian; Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Usman, Basyaruddin dan Asnawir, 2002. *Media Pembelajaran*. Jakarta: Ciputat pers.



الاحرف





قسم التربية الإسلامية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانق

حجة التشریف

الإسم : مهمة الزينية فهمي
رقم القيد : ١٤١١.١٠٩
الشعبة : التربية الإسلامية
المشرفة : الدكتورة الحاجة مملوءة الحسنة الماجستير
عنوان البحث : تطوير وسيلة تعليم المادة القرآن والحديث باستخدام
أوتوبلاي (Autoplay) في مدرسة المتوسطة الإسلامية
الحكومية السابعة مالانق مالانق- جاوا الشرقية

رقم	وقت التشریف	مادة التشریف	توقيع
١	٢٦ أبريل ٢٠١٨	تقديم إصلاح الفصل الأول، الثاني، الثالث	
٢	٣ مايو ٢٠١٨	إصلاح الباب الرابع	
٣	١٧ مايو ٢٠١٨	بحث عن عرض البيانات وتحليلها	
٤	٢٣ مايو ٢٠١٨	المناقشة والإصلاح عن الباب الخامس	
٥	٣٠ مايو ٢٠١٨	تنقيح الباب الرابع والخامس	
٦	٢ يوني ٢٠١٨	تقديم الفصل الأول الى الآخر	
٧	٦ يوني ٢٠١٨	تنقيح الفصل الأول الى الآخر	
٨	٨ يوني ٢٠١٨	إتفاق المشرفة لإمتحان البحث الجامعي	

مالانق، ٨ يوني ٢٠١٨ م

عرفه

رئيس قسم

الدكتور مارنو الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢.٨٢٢٢٠.٢١٢١.٠٠١

وفقها

المشرفة

الدكتورة الحاجة مملوءة الحسنة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧١١٢.٥٢٠.٠٠٠.٣٢٠.٠١



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN

Jalan Gajayana 50, Telepon (0341) 552398 Faximile (0341) 552398 Malang
<http://fitk.uin-malang.ac.id>, email : fitk@uin-malang.ac.id

Nomor : 1247/Un 03.1/TL.00.1/04/2018
Sifat : Penting
Lampiran : -
Hal : Izin Penelitian

23 April 2018

Kepada
Yth. Kepala MTsN 7 Malang
di
Malang

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan hormat, dalam rangka menyelesaikan tugas akhir berupa penyusunan skripsi mahasiswa Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, kami mohon dengan hormat agar mahasiswa berikut:

Nama : Muhimmatuz Zainiyah Fahmi
NIM : 14110109
Jurusan : Pendidikan Agama Islam (PAI)
Semester - Tahun Akademik : Genap - 2017/2018
Judul Skripsi : تطوير وسيلة تعليم للقرآن والحديث باستخدام أوتوبلاي
(Autoplay) في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية السابعة
مالانق (MTs N 7 Malang)
Lama Penelitian : April 2018 sampai dengan Juni 2018
(3 bulan)

diberi izin untuk melakukan penelitian di lembaga/instansi yang menjadi wewenang Bapak/Ibu.

Demikian, atas perkenan dan kerjasama Bapak/Ibu yang baik disampaikan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.



an. Dekan,
Wakil Dekan Bidang Akademik

Dr. Muhammad Walid, MA
NIP. 19730823 200003 1 002

Tembusan :

1. Yth. Ketua Jurusan PAI
2. Arsip



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN MALANG
MADRASAH TSANAWIYAH NEGERI 7 MALANG

Alamat : Jl. Raya Pandanajeng No. 25 Tumpang Telp. 0341-8561108

Website : <http://www.mtsn7malang.sch.id>

Email : admin@mtsn7malang.sch.id

SURAT KETERANGAN

Nomor: 184 /Mts.13.35.07/PP.00.5/05/2018

Yang bertandatangan di bawah ini Kepala Madrasah Tsanawiyah Negeri 7 Malang, menerangkan bahwa:

Nama : Muhimmatuz Zainiyah Fahmi
NIM : 14110109
Semester : Genap
Jurusan : Pendidikan Agama Islam (PAI)
Tahun Akademik : 2017/2018.

Telah melaksanakan penelitian di lembaga kami sebagai bahan untuk penyelesaian tugas akhir penyusunan skripsi, yang dilaksanakan pada tanggal: 25 April s/d 17 Mei 2018 sesuai permohonan izin penelitian nomor: 1247/Un.03.1/TL.00.1/04/2018, tanggal 23 April 2018.

Adapun judul penelitian tersebut adalah

تطوير وسيلة تعليم للقرآن والحديث باستخدام أوتوبي في مدرسة الثانوية الإيلامية الحكومية السابعة مالانق

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya.



Malang, 19 Mei 2018

Kepala,

RYNO

Instrumen Validasi oleh Ahli Media

Pengembangan Media Pembelajaran Alquran Hadis Dengan Menggunakan Media Autoplay

Nama :

NIP :

Bapak/Ibu yang kami hormati, angket ini bertujuan untuk memvalidasi pengembangan media pembelajaran berbasis autoplay. Oleh karena itu, dimohon kesediaan bapak/ibu untuk mengisi angket ini sesuai dengan pendapat bapak/ibu mengenai pengembangan media pembelajaran berbasis autoplay ini.

Berilah tanda (v) pada kolom nomor yang tersedia sesuai pilihan bapak/ibu!

Kriteria Penilaian :

4 = sangat baik

3 = baik

2 = Kurang

1 = sangat kurang

A. Aspek Pengoperasian Program

No	Keterangan	Skor penilaian			
		1	2	3	4
1.	Kebebasan memilih menu sehingga tidak membuat bosan/monoton				
2.	Keluwesannya menentukan menu yang akan dipelajari				
3.	Kemudahan memahami struktur navigasi dengan membaca petunjuk teknis				
4.	Kemudahan pemakaian program dengan adanya petunjuk teknis				
5.	Kemudahan pemilihan sub materi yang disajikan secara runtut				

6.	Kemudahan perpindahan halaman				
7.	Ketepatan reaksi tombol navigasi				
8.	Konsistensi penempatan tombol navigasi				

B. Aspek Tampilan

No	Keterangan	Skor penilaian			
		1	2	3	4
1.	Proposional tata letak gambar dan teks				
2.	Proposional tata letak teks				
3.	Kesesuaian pemilihan jenis huruf dan ukuran huruf				
4.	Kesesuaian pemilihan warna huruf				
5.	Kesesuaian gambar dalam materi dengan materi				
6.	Kejelasan gambar untuk dilihat				
7.	Keberadaan animasi tidak mengganggu penyampaian materi				
8.	Kesesuaian video dengan materi				
9.	Keberadaan video membantu dalam penyampaian materi				
10.	Kesesuaian proposi warna dalam aplikasi (warna tidak kontras)				
11.	Kesesuaian warna sehingga dapat menambah motivasi siswa untuk belajar				
12.	Musik yang disajikan dapat mengurangi kebosanan saat materi disampaikan				
13.	Musik yang disajikan mendukung penyampaian materi				
14.	Background yang ditampilkan sudah jelas				
15.	Penyajian background sederhana sehingga tidak membuat bingung				

Kekuatan :

Kelemahan :

Yang direkomendasikan :

Kesimpulan:

Media ini dinyatakan

- () layak di uji cobakan di lapangan tanpa ada revisi
- () layak di uji cobakan di lapangan dengan ada revisi
- () tidak layak di uji cobakan

Catatan beri tanda “√”

Malang,
Validator

.....
NIP.

Instrumen Validasi oleh Ahli Materi

Pengembangan Media Pembelajaran Alquran Hadis Dengan Menggunakan Media Autoplay

Nama :

NIP :

Bapak/Ibu yang kami hormati, angket ini bertujuan untuk memvalidasi pengembangan media pembelajaran berbasis autoplay. Oleh karena itu, dimohon kesediaan bapak/ibu untuk mengisi angket ini sesuai dengan pendapat bapak/ibu mengenai pengembangan media pembelajaran berbasis autoplay ini.

Berilah tanda (v) pada kolom nomor yang tersedia sesuai pilihan bapak/ibu!

Kriteria Penilaian :

4 = sangat baik

3 = baik

2 = Kurang

1 = sangat kurang

A. Aspek Pembelajaran

No	Keterangan	Skor penilaian			
		1	2	3	4
1.	Kebebasan memilih sub materi untuk dipelajari				
2.	Program mudah digunakan dalam pembelajaran				
3.	Pengguna dapat mengetahui feedback secara langsung				
4.	Kejelasan petunjuk penggunaan program pada soal latihan				
5.	Kejelasan petunjuk game berupa soal				
6.	Kejelasan penulisan soal latihan				
7.	Tingkat kesulitan soal latihan				
8.	Program memberikan manfaat dalam				

	mempermudah siswa untuk memahami materi				
9.	Program mempermudah siswa untuk menghafal materi dalam pembelajaran				

B. Aspek Materi

No	Keterangan	Skor penilaian			
		1	2	3	4
1.	Kesesuaian materi dengan Kompetensi Inti (KI)				
2.	Materi yang disajikan mencakup materi yang terkandung dalam Kompetensi Inti (KI)				
3.	Kesesuaian materi dengan Kompetensi Dasar (KD)				
4.	Materi yang disajikan mencerminkan jabaran yang mendukung pencapaian semua Kompetensi dasar (KD)				
5.	Kelengkapan materi sesuai dengan indikator				
6.	Materi yang disajikan dalam media pembelajaran sesuai dengan indikator				
7.	Materi yang disajikan sesuai dengan kebutuhan siswa dilihat dari kesesuaian dengan KI, KD, dan Indikator				
8.	Kemenarikan materi dalam penyajian dapat memotivasi pengguna				
9.	Materi yang awalnya sulit dapat menjadi menarik				

Kekuatan :

Kelemahan :

Yang direkomendasikan :

Kesimpulan:

Media ini dinyatakan

- () layak di uji cobakan di lapangan tanpa ada revisi
- () layak di uji cobakan di lapangan dengan ada revisi
- () tidak layak di uji cobakan

Catatan beri tanda “√”

Malang,
Validator

NIP.

Instrumen Validasi oleh Pengguna

Pengembangan Media Pembelajaran Alquran Hadis Dengan Menggunakan Media Autoplay

Nama :

Kelas :

Adik-adik yang kami hormati, angket ini bertujuan untuk mendapatkan informasi tentang sejauh mana penggunaan media pembelajaran di sekolah ini, khususnya pengembangan media berbasis autoplay ini. Oleh karena itu, dimohon kesediaan adik-adik untuk mengisi angket ini sesuai dengan pendapat kalian mengenai pengembangan media ini.

Berilah tanda (v) pada kolom nomor yang tersedia sesuai pilihan bapak/ibu!

Kriteria Penilaian :

4 = sangat baik

3 = baik

2 = Kurang

1 = sangat kurang

No	Keterangan	Skor penilaian			
		1	2	3	4
1.	Saya merasa senang belajar Alquran Hadis menggunakan media pembelajaran berbasis autoplay				
2.	Media pembelajaran berbasis autoplay ini menggunakan bahasa yang mudah fahami				
3	Media pembelajaran berbasis autoplay yang digunakan ini ringkas				
4	Media pembelajaran berbasis autoplay ini membantu saya untuk memahami pelajaran				

	dengan baik				
5	Media pembelajaran yang digunakan selama ini memotivasi saya dalam belajar lebih giat				
6	Saya setuju jika media pembelajaran ini dikembangkan di sekolah				
7	Materi yang disajikan sesuai dengan Kompetensi Inti (KI)				
8	Program mudah digunakan dalam pembelajaran				
9	Media pembelajaran berbasis autoplay yang digunakan ini menarik				
10	Saya mendapatkan hal baru dalam program inii				

Kelebihan :

Kekurangan :

Saran dan Masukan :

SOAL PRETEST

Nama :
 Kelas :
 Mata Pelajaran :
 Hari/Tanggal :

NILAI

Berilah tanda silang (x) pada huruf a,b,c, atau d pada jawaban yang benar!

- Rasulullah menyatakan bahwa kehidupan dunia merupakan
 - sarana menuju kehidupan akhirat
 - tempat beribadah tanpa mengenal waktu
 - tempat bersenang-senang
 - tempat mengumpulkan harta kekayaan
- وَلَا تَكُونُوا كَالَّذِينَ عَلَى النَّاسِ Arti lafal yang bergaris bawah adalah
 - beban
 - keseimbangan
 - kesempurnaan hidup
 - sarana
- Kerjakanlah urusan duniamu seolah-olah kamu hidup selamanya, dan laksanakanlah amalan akhiratmu seakan-akan kamu
 - tetap muda dan kuat
 - menghamba kepada Allah
 - hidup selama-lamanya
 - akan mati besok
- إِخْرَصْ عَلَى مَائِنْفَعَكَ Penggalan hadis di atas menjelaskan tentang
 - perintah bekerja dengan tekun agar tidak miskin
 - larangan bermaas-malas
 - perintah untuk beribadah dengan tekun
 - perintah untuk bersemangat dalam mencapai sesuatu yang bermanfaat
- Perintah Allah tentang keseimbangan hidup terdapat pada surah
 - QS. al-Zalzalah : 5
 - QS. al-Waqiah : 2
 - QS. al-Qashash : 77
 - QS. al-Qashash : 88

6. Pak Haji Rahmat seorang pengusaha yang ulet, sehingga usahanya mencapai kesuksesan. Di tengah-tengah kesibukan mengurus bisnisnya ia tidak pernah melalaikan sholat, ia rajin melaksanakan sholat lima waktu secara berjamaah dan juga bersedekah. Perilaku Pak Haji Rahmat ini merupakan contoh keseimbangan hidup
- pekerjaan dan ibadah
 - jasmani dan rohani
 - amal dan perbuatan
 - dunia dan akhirat
7. ليس بخيركم من ترك دنياه لآخرته Arti penggalan hadis tersebut adalah
- bukanlah orang yang baik diantara kamu orang yang meninggalkan kepentingan akhirat untuk mengejar dunia
 - bukanlah orang yang baik diantara kamu orang yang meninggalkan kepentingan dunia untuk mengejar akhirat
 - bukanlah orang yang tidak baik diantara kamu orang yang meninggalkan kepentingan akhirat untuk mengejar dunia
 - bukanlah orang yang tidak baik diantara kamu orang yang meninggalkan kepentingan dunia untuk mengejar akhirat
8. Dalam isi kandungan hadis kedua yang diriwayatkan oleh Imam Muslim, Rasulullah SAW member dorongan kepada kita untuk menjadi muslim yang kuat. Yang dimaksud kuat antara lain meliputi
- kuat iman dan kuat islam
 - kuat ilmu dan kuat semangat
 - kuat jasmani dan kuat rohani
 - kuat ekonomi dan kuat politik
9. Berikut ini Surah yang tidak termasuk perintah untuk keseimbangan hidup dunia dan akhirat dalam Alquran adalah
- QS. al-Qashash : 88
 - QS. Ibrahim : 7
 - QS. Ali Imran : 14
 - QS. al-Qashash : 77
10. Isi kandungan hadis yang diriwayatkan oleh Imam Buhkori adalah

- a. kita hidup tidak boleh mementingkan kehidupan akhirat dengan mengabaikan kehidupan dunia
- b. kita hidup tidak boleh mementingkan kehidupan dunia dengan mengabaikan kehidupan akhirat
- c. suka bekerja keras untuk memperoleh hasil guna memenuhi kebutuhan hidup diri dan keluarga
- d. kita harus senantiasa kuat dalam iman, kuat semangat dan kuat ekonomi
11. وَإِذْ تَأَذَّنَ رَبُّكُمْ لَئِنْ شَكَرْتُمْ لَأَزِيدَنَّكُمْ وَلَئِنْ كَفَرْتُمْ إِنَّ عَذَابِي لَشَدِيدٌ Isi kandungan pada ayat tersebut adalah
- a. perintah untuk menjaga keseimbangan antara kehidupan di dunia dan akhirat
- b. perintah untuk bersyukur atas nikmat Allah dan apabila kufur nikmat sesungguhnya adzab Allah sangat pedih
- c. perintah untuk mencari apa yang telah Allah anugerahkan tentang kebahagiaan akhirat
- d. perintah untuk menjadi manusia yang mandiri dan tidak bergantung pada orang lain
12. Perhatikan penggalan penggalan hadis berikut !

a	b	c	d	e	f	g
القوي	و أحب	المؤمن	إلى الله	الضعيف	خير	من المؤمن

- urutan yang benar dari penggalan hadis tersebut adalah
- a. b-c-a-d-f-g-e
- b. a-c-e-f-g-b-d
- c. d-f-g-e-b-c-a
- d. c-a-f-b-d-g-e
13. ذَلِكَ مَتَاعٌ وَاللَّهُ عِنْدَهُ حُسْنُ الْمَآبِ kata yang tepat untuk melengkapi penggalan ayat tersebut ialah
- a. الْحَيَاةِ الْآخِرَةِ
- b. الْحَيَاةِ الدِّينِ
- c. الْحَيَاةِ الدُّنْيَا
- d. الْحَيَاةِ الْاُولَى الْاَلْبَابِ

14. Perhatikan penggalan penggalan hadis berikut !

1	2	3	4	5	6	7
كَمَا	وَلَا تَبْغِ	أَحْسَنَ اللَّهِ	الْفَسَادَ	وَأَحْسِنُ	إِلَيْكَ	فِي الْأَرْضِ

urutan yang benar dari penggalan hadis tersebut adalah

- a. 3-6-7-2-1-4-5
- b. 5-1-3-6-2-4-7
- c. 2-5-6-4-7-1-3
- d. 4-7-6-2-1-5-3

15. Penggalan hadis yang menunjukkan untuk bersemangat dalam mencapai sesuatu yang bermanfaat adalah

- a. وَلَا تَكُونُوا كَلًّا عَلَى النَّاسِ
- b. ليس بخيركم من ترك دنياه لآخرته
- c. وَإِذْ تَأَذَّنَ رَبُّكُمْ لَئِنْ شَكَرْتُمْ
- d. اِخْرِصْ عَلَى مَا يَنْفَعُكَ

SOAL POSTTEST

Nama :

Kelas :

Mata Pelajaran :

Hari/Tanggal :

NILAI**Berilah tanda silang (x) pada huruf a,b,c, atau d pada jawaban yang benar!**

1. وَلَا تَكُونُوا كَالَّذِينَ عَلَى النَّاسِ
 a. beban
 b. keseimbangan
 c. kesempurnaan hidup
 d. sarana
2. لَيْسَ بِخَيْرِكُمْ مَنْ تَرَكَ دُنْيَاهُ لِآخِرَتِهِ Arti penggalan hadis tersebut adalah
 a. bukanlah orang yang baik diantara kamu orang yang meninggalkan kepentingan akhirat untuk mengejar dunia
 b. bukanlah orang yang baik diantara kamu orang yang meninggalkan kepentingan dunia untuk mengejar akhirat
 c. bukanlah orang yang tidak baik diantara kamu orang yang meninggalkan kepentingan akhirat untuk mengejar dunia
 d. bukanlah orang yang tidak baik diantara kamu orang yang meninggalkan kepentingan dunia untuk mengejar akhirat
3. Rasulullah menyatakan bahwa kehidupan dunia merupakan
 a. sarana menuju kehidupan akhirat
 b. tempat beribadah tanpa mengenal waktu
 c. tempat bersenang-senang
 d. tempat mengumpulkan harta kekayaan
4. إِخْرَصَ عَلَى مَا يَنْفَعُكَ Penggalan hadis di atas menjelaskan tentang

- a. perintah bekerja dengan tekun agar tidak miskin
 - b. larangan bermaas-malas
 - c. perintah untuk beribadah dengan tekun
 - d. perintah untuk bersemangat dalam mencapai sesuatu yang bermanfaat
5. Perintah Allah tentang keseimbangan hidup terdapat pada surah
- a. QS. al-Zalzalah : 5
 - b. QS. al-Waqiah : 2
 - c. QS. al-Qashash : 77
 - d. QS. al-Qashash : 88
6. Kerjakanlah urusan duniamu seolah-olah kamu hidup selamanya, dan laksanakanlah amalan akhiratmu seakan-akan kamu
- a. tetap muda dan kuat
 - b. menghamba kepada Allah
 - c. hidup selama-lamanya
 - d. akan mati besok
7. Pak Haji Rahmat seorang pengusaha yang ulet, sehingga usahanya mencapai kesuksesan. Di tengah-tengah kesibukan mengurus bisnisnya ia tidak pernah melalaikan sholat, ia rajin melaksanakan sholat lima waktu secara berjamaah dan juga bersedekah. Perilaku Pak Haji Rahmat ini merupakan contoh keseimbangan hidup
- a. pekerjaan dan ibadah
 - b. jasmani dan rohani
 - c. amal dan perbuatan
 - d. dunia dan akhirat
8. Isi kandungan hadis yang diriwayatkan oleh Imam Buhkori adalah
- a. kita hidup tidak boleh mementingkan kehidupan akhirat dengan mengabaikan kehidupan dunia
 - b. kita hidup tidak boleh mementingkan kehidupan dunia dengan mengabaikan kehidupan akhirat

- c. suka bekerja keras untuk memperoleh hasil guna memenuhi kebutuhan hidup diri dan keluarga
- d. kita harus senantiasa kuat dalam iman, kuat semangat dan kuat ekonomi
9. Dalam isi kandungan hadis kedua yang diriwayatkan oleh Imam Muslim, Rasulullah SAW member dorongan kepada kita untuk menjadi muslim yang kuat. Yang dimaksud kuat antara lain meliputi
- kuat iman dan kuat islam
 - kuat ilmu dan kuat semangat
 - kuat jasmani dan kuat rohani
 - kuat ekonomi dan kuat politik
10. ذَلِكَ مَتَاعٌ وَاللَّهُ عِنْدَهُ حُسْنُ الْمَآبِ kata yang tepat untuk melengkapi penggalan ayat tersebut ialah
- الْحَيَاةِ الْآخِرَةِ
 - الْحَيَاةِ الدِّينِ
 - الْحَيَاةِ الدُّنْيَا
 - الْحَيَاةِ الْاُولَى الْاَلْبَابِ
11. Berikut ini Surah yang tidak termasuk perintah untuk keseimbangan hidup dunia dan akhirat dalam Alquran adalah
- QS. al-Qashash : 88
 - QS. Ibrahim : 7
 - QS. Ali Imran : 14
 - QS. al-Qashash : 77
12. وَإِذْ تَأَذَّنَ رَبُّكُمْ لَئِنْ شَكَرْتُمْ لَأَزِيدَنَّكُمْ وَلَئِنْ كَفَرْتُمْ إِنَّ عَذَابِي لَشَدِيدٌ
- Isi kandungan pada ayat tersebut adalah
- perintah untuk menjaga keseimbangan antara kehidupan di dunia dan akhirat

- b. perintah untuk bersyukur atas nikmat Allah dan apabila kufur nikmat sesungguhnya adzab Allah sangat pedih
- c. perintah untuk mencari apa yang telah Allah anugerahkan tentang kebahagiaan akhirat
- d. perintah untuk menjadi manusia yang mandiri dan tidak bergantung pada orang lain

13. Perhatikan penggalan penggalan hadis berikut !

1	2	3	4	5	6	7
كَمَا	وَلَا تَبْغِ	أَحْسَنَ اللَّهِ	الْفَسَادَ	وَأَحْسِنُ	إِلَيْكَ	فِي الْأَرْضِ

urutan yang benar dari penggalan hadis tersebut adalah

- a. 3-6-7-2-1-4-5
- b. 5-1-3-6-2-4-7
- c. 2-5-6-4-7-1-3
- d. 4-7-6-2-1-5-3

14. Perhatikan penggalan penggalan hadis berikut !

a	b	c	d	e	f	g
القوي	و أحب	المؤمن	إلى الله	الضعيف	خير	من المؤمن

urutan yang benar dari penggalan hadis tersebut adalah

- a. b-c-a-d-f-g-e
- b. a-c-e-f-g-b-d
- c. d-f-g-e-b-c-a
- d. c-a-f-b-d-g-e

15. Penggalan hadis yang menunjukkan untuk bersemangat dalam mencapai sesuatu yang bermanfaat adalah

- a. وَلَا تَكُونُوا كَأَنَّ عَلَى النَّاسِ
- b. ليس بخيركم من ترك ديناه لأخرته
- c. وَإِذْ تَأَذَّنَ رَبُّكُمْ لَئِنْ شَكَرْتُمْ
- d. اِخْرَصْ عَلَى مَا يَنْفَعُكَ

صورة ١ حينما عملية تجربة



صورة ٢ حينما عملية تعليم



صورة ٣ حينما عملية تعليم بوسيلة التعليم أوتوبلاي



صورة ٤ بعض الطلاب صف ٨- د





السيرة الذاتية

الإسم : مهمة الزينية فهمي
المكان/تاريخ المولود : باسوروان ، ١٢ يناير ١٩٩٦
الجنسية : الإندونيسية
قسم/كلية : التربية الإسلامية / كلية علوم التربية والتعليم
العنوان : باسوروان
رقم الهاتف : ٠٨٥٧٤٥٩٦٤١٠٠ :
البريد الإلكتروني : muhimzf@gmail.com

سيرة بداية الدراسة

رقم	المستوى الدراسي	سنة
١	روضة الأطفال نور الهدى	١٩٩٩ - ٢٠٠١
٢	روضة الأطفال بليريت الثاني	٢٠٠١ - ٢٠٠٢
٣	المدرسة الإبتدائية الحكومية بليريت الثاني	٢٠٠٢ - ٢٠٠٨
٤	المدرسة المتوسطة الحكومية الثانية باسوروان	٢٠٠٨ - ٢٠١١
٥	المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثالثة مالانق	٢٠١١ - ٢٠١٤
٦	جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق	٢٠١٤ - ٢٠١٨

الباحثة

مهمة الزينية فهمي

١٤١١.١.٩