

تطوير الكتاب التعليمي لمهارة القراءة على أساس الثقافة الإسلامية  
في جامعة ابن سينا لعلوم التربية كفانجين مالانج

رسالة الماجستير

إعداد:

قرة أعين

رقم التسجيل: ٦٦٧٢٠٠٠٦



قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠١٨

تطوير الكتاب التعليمي لمهارة القراءة على أساس الثقافة الإسلامية  
في جامعة ابن سينا لعلوم التربية كفانجين مالانج

رسالة الماجستير

تقديم إلى جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

لاستيفاء شرط من شروط الحصول على درجة الماجستير

في تعليم اللغة العربية

إعداد:

قرة أعين

رقم التسجيل: ١٦٧٢٠٠٦



قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠١٨

# الاستهلال

إِقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ<sup>١</sup>

القراءةُ مفتاحٌ مِنْ مَفَاتِيحِ الْمَعْرِفَةِ،  
وَهِيَ مِنْ أَسْبَابِ تَقدُّمِ الْمُجَتَمَعَاتِ؛

فَفِيهَا مُجَالَسَةُ لِلْكُتُبِ وَالْعُلَمَاءِ

وَمَعْرِفَةٌ بِأَخْبَارِ السَّالِفِينَ وَالْمُعَاصِرِينَ وَعُلُومِهِمْ<sup>٢</sup>

<sup>١</sup> سورة العلق آية ١

<sup>٢</sup> محمد بن عبد الرحمن آل شيخ، ٢٠٠٣، العربية بين يديك الجلد الثالث، الرياض: العربية

للجميع مؤسسة الوقف الإسلامي ، الطبعة الثانية، صفحة ٩٧

# الإِهْدَاءُ

للأَحْبَاءِ:

أبي الكريم نعادي ... غفر الله له ...

أمي الكريمة رقية حفظها الله

وزوجي المحبوب أحمد شمس المعارف حفظه الله

بني وردة العين الشريفة حفظها الله

## كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله الذي خلق الإنسان من علق. وعلّمه بالقلم. علم الإنسان مالم يعلم. والصلوة والسلام على خير الأنام. وعلى آله وصحبه أجمعين.

شكريت الباحثة الله تعالى على العناية التي بها طورت الباحثة الكتاب التعليمي مادة القراءة الثالثة الذي درسه طلاب وطالبات قسم تعليم اللغة العربية بجامعة ابن سينا لعلوم التربية كفانجين مالانج. شكرت أيضاً لكل من يساعد على إتمام كتابة رسالة الماجستير، وبوجه خاص جميع المذكورين أدناه:

- فضيلة الأستاذ الدكتور الحاج عبد الحارس، مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
- فضيلة الأستاذ الدكتور الحاج موليدادي مدير كلية الدراسات العليا
- فضيلة الدكتور الحاج ولدانة وارغاديناتا رئيس القسم ماجستير تعليم اللغة العربية، وفضيلة الدكتور الحاج نور هادي سكريتير القسم ماجستير تعليم اللغة العربية
- فضيلة الدكتور الحاج محمد عبد الحميد ودكتور عبد الوهاب رشidi، مشرفاً ومناقشاً في كتابة رسالة الماجستير
- فضيلة الدكتور الحاج نور هادي والدكتور الحاج ولدانة وارغاديناتا، رئيساً أساسياً ومناقشاً في رسالة الماجستير
- فضيلة الدكتور الحاج شهداء صالح نور بوصفه الخبير في مجال اللغة العربية، وفضيلة والدكتور الحاج سيف المصطفى بوصفه الخبير في مجال تصميم مادة كتاب اللغة العربية في الكتاب المطور

- ٧ فضيلة أستاذ أريطوا نور رحمة الماجستير كرئيس القسم و أستاذ نور عارف الدين الماجستير كمعلم القراءة الثالثة بجامعة ابن سينا لعلوم التربية  
كيفانجين مالانج
- ٨ الأصدقاء في فصل الرحمن، نفس القسم ونفس المجاهدة في نشر اللغة العربية
- ٩ هم الذين لم يذكر اسمهم، إليهم جميعا، جراكم الله أحسن الجزاء  
أخيرا، ترجو الباحثة أن يكون هذا الكتاب التعليمي نافعا مباركا في تقديم اللغة العربية في بلاد إندونيسيا المحبوبة.

مالانج، ١٣ يوليو ٢٠١٨

قرة أعين

## موافقة المشرف

بعد الإطلاع على رسالة الماجستير التي أعدتها الطالبة :

الاسم : فرقة أعين

رقم التسجيل : ١٦٧٢٠٠٦

العنوان

: تطوير الكتاب التعليمي لمهارة القراءة على أساس الثقافة الإسلامية

في جامعة ابن سينا لعلوم التربية كفاحيين مالانج

وافق المشرف على تقديمها إلى مجلس المناقشة.

مالانج، ٦ يونيو ٢٠١٨ م

المشرف الأول

الدكتور الحاج محمد عبد الحميد

رقم التوظيف : ٣١٠٠٨

المشرف الثاني

الدكتور الحاج عبد الوهاب راشدي

رقم التوظيف : ٣١٠٠٣

الاعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور الحاج ولداننا وارغاديناتا

رقم التوظيف : ٣١٩١٩٩٨٠٣١

الموافقة والاعتماد من لجنة المناقشة

إن رسالة الماجستير تحت العنوان : تطوير الكتاب التعليمي لمهارات القراءة على أساس  
الثقافة الإسلامية في جامعة ابن سينا لعلوم التربية كفاحجين مالانج، التي أعدتها الطالبة:

الاسم : فرقة أغرين

رقم التسجيل : ١٦٧٢٠٠٦٢

قد دافعت الطالبة عن هذه الرسالة أمام مجلس المناقشة ويفترضوها شرطاً للحصول على  
درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية، وذلك في يوم الأربعاء بتاريخ ٤ يوليو ٢٠١٨  
ويكون مجلس المناقشة من السادات :

الدكتور الحاج نور هادي ، رئيساً ومناقشاً

رقم التوظيف : ١٩٦٤٠١٠٣٢٠٠٣١٢١٠٠١

الدكتور الحاج ولدان اوارغاديناتا، مناقشاً

رقم التوظيف : ١٩٧٠٠٣١٩٩٩٨٠٣١٠٠١

الدكتور الحاج محمد عبد الحميد، مشرقاً ومناقشاً

رقم التوظيف : ١٩٧٣٠٢٠١١٩٩٨٠٣١٠٠٨

الدكتور الحاج عبد الوهاب راشدي، مشرقاً ومناقشاً

رقم التوظيف : ١٩٧٢٠٧١٢٣٠٠٠٣١٠٠٣

الاعتماد

مدير الدراسات العليا



### إقرار الطالبة

أنا الموقعة أدناه، وبيانتي كالتالي :

الاسم : قرة أعين

رقم التسجيل : ١٦٧٢٠٠٦

العنوان

تطوير الكتاب التعليمي لمهارة القراءة على أساس الثقافة  
الإسلامية في جامعة ابن سينا لعلوم التربية كفاحيين مالانج

أقر بأن هذه الرسالة التي حضرتها لتوفير شرط للحصول على درجة الماجستير في  
تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية  
مالانج، حضرتها وكتبها بنفسي وما زورتها من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادعى  
أحد استقبلا أنها من تأليفها وتبين أنها فعلا ليست من بحثي أتحمّل المسؤولية على  
المشرف أو على كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية  
مالانج.

هذا، وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتي الخاصة ولم يجرني أحد على ذلك.

مالانج، ٦ يوليو ٢٠١٨

الطالبة المقررة،

METERAI  
TEMPEL  
BA/CSAFF/12317/704

6000  
ENAM RIBU RUPIAH

قرة أعين

## مستخلص البحث

قرة أعين. ٢٠١٨ تطوير الكتاب التعليمي لمهارة القراءة على أساس الثقافة الإسلامية في جامعة ابن سينا لعلوم التربية كفانجين مالانج. قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج. المشرف الأول: الدكتور الحاج محمد عبد الحميد، والمشرف الثاني: الدكتور عبد الوهاب رشيدى

**الكلمات الأساسية:** تطوير ، مهارة القراءة، الثقافة الإسلامية

يعتبر الكتاب التعليمي أهم المواد التعليمية. الكتاب التعليمي يؤدي دورا هاما في التعلم. وبهذا الكتاب يمكن تنفيذ برامج التعلم انتظاما شديدا لأن المعلمين كمنفذ التعليم سيحصل على مواد إرشادية واضحة. تعد القراءة مهارة أساسية بالنسبة للمتعلم، بواسطتها يستطيع الدارس أن يواصل تقدمه العلمي في بقية صنوف المعرفة المختلفة.

يهدف هذا البحث إلى (١) معرفة إنتاج الكتاب التعليمي لمهارة القراءة على أساس الثقافة الإسلامية في جامعة ابن سينا لعلوم التربية كفانجين مالانج، (٢) معرفة مدى فعالية استخدام تطوير الكتاب التعليمي لمهارة القراءة على أساس الثقافة الإسلامية في جامعة ابن سينا لعلوم التربية كفانجين مالانج. هذا البحث من نوع البحث التطويري (R&D). يسمى بهذا لأن طريقة البحث المستخدم لإنتاج الكتاب التعليمي وتجربة فعاليته في الميدان بعد أن تم تحكيمه وتصديقه من الخبراء. ومجتمع البحث جميع الطلاب الذين يأخذون مادة القراءة الثالثة في العام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨ م. أما نموذج التطوير في هذا البحث فهو كما شرحه مولندي بخمس مراحل وهي: التحليل، والتصميم، والتطوير، والتطبيق ثم التقويم.

ونتائج هذا البحث هي أولا: تمت عملية إنتاج الكتاب التعليمي لمهارة القراءة على أساس الثقافة الإسلامية في جامعة ابن سينا لعلوم التربية كفانجين مالانج على خمس مراحل كما سبق في السابق. قامت الباحثة هذه المراحل بجدّ واجتها. ثانيا: حسبت الباحثة نتائج استبيان الخبراء وحصلت على تحسيني هو ١٤,٩٤٦ يقارن بنتيجة تجدول باستعمال ١٢ نفر واستخدمت الباحثة مستوى الخطأ ٥٪ فحصلت الباحثة على ٣,٦٠. لذلك استنتجت الباحثة أن هذا الكتاب التعليمي "فعال"

## ABSTRAC

Qurroti A'yun. 2018. *The development of teaching book or text book for maharoh qiro'ah (reading skill) based on Tsaqofah Islamiyah (Islamic culture) in Ibnu Sina education campus Kepanjen Malang.* Advisors: 1) Dr. H. M. Abdul Hamid, MA., and 2) Dr. Abdul Wahab Rosyidi, M.Pd

**Keyword:** development, text book for maharoh qiro'ah, Islamic culture

---

Teaching book or text book is compilation of teaching material. Teaching book consider as one of the most important aspect in teaching activity, because it help teachers to design teaching process in class so the main or aim of the teaching can be achieved.

This research purpose is to (1) know the process of making teaching book for maharoh qiro'ah (reading skill) based on Tsaqofah Islamiyah (Islamic culture) in Ibnu Sina education campus of Kepanjen Malang. (2) to know the effectiveness of using teaching book or text book. This research is research and development (R and D), the research method used to create a product; teaching book or text book and test it to the research subject after having validation from the experts. The population in this research is all the students semester 3 who take reading 3. The development model is adopted from Moelenda model with 5 steps of ADDIE (Analysis, Design, Development, implementation, evaluation)

The result is (1) the process of making teaching or text book for maharoh qiro'ah (reading skill) based on Tsaqofah Islamiyah ( Islamic culture) in Ibnu Sina education campus is done by using 5 steps of ADDIE. The researcher tries as maximum as possible to get the valid result, (2) the researcher gets data from the validator which shows that T test is 14.936 with 12 total respondents. The errors prediction is 5 % from T table 3.60. It can be concluded that T test is higher than T table. It means that the product teaching book is effective to be implemented.

## ABSTRAK

Qurroti A'yun. 2018. *Pengembangan Buku Ajar untuk Maharoh Qiro'ah atas asas Tsaqofah Islamiyah di Sekolah Tinggi Ilmu Tarbiyah Ibnu Sina Kepanjen Malang.* Magister Pendidikan Bahasa Arab Pascasarjana UIN Maulana Malik Ibrahim Malang. Pembimbing I : Dr. H. M. Abdul Hamid, MA., Pembimbing II : Dr. Abdul Wahab Rosyidi, M.Pd

**Kata Kunci :** pengembangan, kemahiran membaca, tsaqofah islamiyah

Buku ajar berisi tentang kumpulan materi-materi pembelajaran. Buku ajar dianggap salah satu unsur terpenting dalam kegiatan pembelajaran. Salah satu faktor penting dalam kegiatan pembelajaran adalah buku ajar itu sendiri, karena buku ajar mampu membantu guru untuk mendesain pembelajaran di kelas untuk sampai pada pokok/inti pembelajaran.

Penelitian ini bertujuan untuk (1) mengetahui proses pembuatan buku ajar untuk *maharoh qiro'ah* atas asas *Tsaqofah Islamiyah* di Sekolah Tinggi Ilmu Tarbiyah Ibnu Sina Kepanjen Malang, dan (2) mengetahui sejauh mana efektifitas penggunaan bahan ajar tersebut. Penelitian ini termasuk penelitian pengembangan (R&D), karena metode penelitian yang digunakan menghasilkan produk buku bahan ajar dan mengujikannya di lapangan setelah melalui validasi uji ahli. Adapun populasi dalam penelitian ini adalah semua mahasiswa yang lagi menempuh matakuliah *Qiro'ah 3* di Sekolah Tinggi Ilmu Tarbiyah Ibnu Sina Kepanjen Malang. Adapun model pengembangan yang diadopsi dalam penelitian ini adalah model Moelenda dengan lima tahapan ADDIE: *Analysis, Desain, Development, Implementation, Evaluation.*

Hasil penelitian ini adalah (1) proses pembuatan buku ajar untuk *maharoh qiro'ah* atas asas *Tsaqofah Islamiyah* di Sekolah Tinggi Ilmu Tarbiyah Ibnu Sina Kepanjen Malang dilakukan dengan 5 tahapan ADDIE. Peneliti berusaha semaksimal mungkin untuk mendapatkan hasil yang valid, (2) peneliti mendapatkan data dari validator bahwasanya  $T_{\text{Hitung}} = 14,936$  dengan responden sejumlah 12 dan prediksi kesalahan 5% dari  $T_{\text{Tabel}} = 3,60$ , maka dapat disimpulkan bahwa  $T_{\text{Hitung}}$  lebih besar daripada  $T_{\text{Tabel}}$  dan bermakna bahwa produk bahan ajar ini "efektif" untuk diterapkan.

## محتويات البحث

ج	الاستهلال.....
د	الإهداء.....
هـ	كلمة الشكر والتقدير .....
ز	موافقة المشرف .....
ح	الموافقة والاعتماد من المناقشة .....
ط	اقرار الطالبة.....
ي	مستخلص البحث.....
ك	مستخلص البحث باللغة الإنجليزية.....
ل	مستخلص البحث باللغة الإندونيسية.....
م	محتويات البحث .....

### الفصل الأول : الإطار العام

١	أ- مقدمة .....
٤	ب- أسئلة البحث .....
٤	ج- أهداف البحث .....
٥	د- مواصفات المنتج .....
٦	هـ- فروض البحث .....
٦	و- فوائد البحث.....
٧	ز- حدود البحث .....
٨	ح- الدراسات السابقة .....
١١	ط- تحديد المصطلحات .....

## الفصل الثاني : الإطار النظري

١٢ .....	المبحث الأول : تطوير.....
١٢ .....	أ- مفهوم التطوير .....
١٣ .....	ب- أنواع التطوير .....
١٤ .....	المبحث الثاني : الكتاب التعليمي.....
١٤ .....	ت- مفهوم الكتاب التعليمي .....
١٧ .....	ث- السمات العامة للكتاب التعليمي.....
١٩ .....	ج- أساس تطوير الكتاب التعليمي .....
١٩ .....	١- الأساس الثقافي والاجتماعي.....
٢١ .....	٢- الأساس النفسي .....
٢٤ .....	٣- الأساس اللغوي والتربوي .....
٢٥ .....	د- مفهوم الأساس الثقافة الإسلامية.....
٢٦ .....	ه- مقومات الثقافة الإسلامية .....
٢٩ .....	و- أهداف تعليم الثقافة الإسلامية.....
٣١ .....	ز- الفرق بين الثقافة العربية والإسلامية.....
٣٢ .....	ح- معايير الثقافة الإسلامية .....
٣٣ .....	ط- إعداد المواد التعليمية لتعليم مهارة القراءة.....
٣٥ .....	ي- أهمية الكتاب التعليمي .....
٣٧ .....	ك- مبادئ الكتاب التعليمي.....
٤٠ .....	المبحث الثالث : مهارة القراءة.....
٤٠ .....	أ- مفهوم القراءة.....
٤٢ .....	ب- أهمية مهارة القراءة .....

٤٢ .....	ج- أهداف مهارة القراءة.....
٤٣ .....	د- طرق التدريس مهارة القراءة.....
٤٤ .....	د- مواد مهارة القراءة.....
٤٥ .....	هـ- معيار تقويم مهارة القراءة.....

### **الفصل الثالث : منهجية البحث**

٤٩ .....	أ- مدخل البحث ومنهجه .....
٤٩ .....	ب- إجراءات البحث والتطوير.....
٥٢ .....	ج- تجربة المنتج.....
٥٢ .....	١- تصميم التجربة.....
٥٢ .....	٢- فاعل التجربة.....
٥٢ .....	٣- أدوات جمع البيانات .....
٥٣ .....	٤- أسلوب جمع البيانات.....
٥٤ .....	٥- تحليل البيانات .....

### **الفصل الرابع : نتائج البحث والتطوير وتحليلها ومناقشتها**

#### **المبحث الأول : تطوير الكتاب التعليمي لمهارة القراءة على أساس الثقافة الإسلامية**

٥٦ .....	١- لحنة تاريخية عن جامعة ابن سينا لعلوم التربية كفانجين مالانج .....
٥٦ .....	أـ- نبذة تاريخية .....
٥٧ .....	بـ- الرؤية والبعثة والأهداف.....
٥٨ .....	جـ- المحاضرون في قسم تعليم اللغة العربية.....
٥٩ .....	دـ- قسم تعليم اللغة العربية .....
٥٩ .....	ـ٢- تطوير الكتاب التعليمي لمهارة القراءة على أساس الثقافة الإسلامية على نموذج أدي “ADDIE”

ع

٦٠ .....	أ- تحليل الاحتياجات.....
٦١ .....	ب- تصميم الإنتاج.....
٦٢ .....	ج- تطوير الإنتاج.....
٦٣ .....	د- تجربة الإنتاج.....
٦٣ .....	هـ- تقويم الإنتاج.....

### **المبحث الثاني : فعالية استخدام تطوير الكتاب التعليمي**

٦٥ .....	-١ نتائج الاختبار القبلي.....
٦٦ .....	-٢ نتائج الاختبار البعدي.....
٦٩ .....	<b>المبحث الثالث : مناقشة نتائج البحث.....</b>
٦٩ .....	-١ عملية تطوير الكتاب التعليمي.....
٧١ .....	-٢ فعالية تطوير الكتاب التعليمي.....

### **الفصل الخامس : نتائج البحث والتوصيات والمقتراحات**

٧٨ .....	أ- نتائج البحث .....
٧٩ .....	ب- التوصيات .....
٧٩ .....	ج- المقتراحات .....

٨٠ ..... قائمة المراجع .....

قائمة الملاحق

باحثة في السطور

ع

## الفصل الأول

### الإطار العام

#### أ— مقدمة

اللغة هي أداة الاتصال المهمة لتوسيع المعاملة والمعارف والفهم في أنواع العلوم. وهي مجموعة من الرموز الصوتية التي يحكمها نظام معين، والتي يتعارف أفراد ذو ثقافة معينة على دلالاتها، من أجل تحقيق الاتصال بين بعضهم البعض.<sup>١</sup>

اللغة العربية هي إحدى اللغات العالمية المعترفة بها في هذا العالم، ولذا لا شك أن المستخدمين لهذه اللغة في ازدياد كثير مع مرور الزمن. في البداية، كان مستخدموها هذه اللغة بعض أهل الجزيرة العربية، ولكن الآن صارت هذه اللغة هي اللغة القومية في الوطن العربي، يتحدث بها العرب يوميا.

بدأ تعليم العربية في إندونيسيا منذ بداية انتشار الإسلام فيها. وكان الهدف الأول من دراسة اللغة العربية آنذاك لسد حاجة المسلمين إليها في تأدية العبادة، خاصة الصلاة. وفقاً لتلك الحاجة، فالمواد الدراسية في تلك الأيام تتكون من أدعية الصلاة والسور القصيرة في الجزء الثلاثين من القرآن الكريم، المعروفة بجزء عم. ويُدرس كذلك كتب التراث مثل كتاب فتح القريب وفتح المعين وعقيدة العوام وبلغ المرام والأجرمية وألفية بن مالك والعروض والبلاغة وغيرها.<sup>٢</sup>

إن تعليم اللغة العربية في إندونيسيا منذ بداية انتشار الإسلام ليس محدوداً للأباء والأمهات فقط، بل هناك عدد كبير من أطفال المسلمين أخذوا يدرّسون اللغة

<sup>١</sup> رشدي أحمد طعيمة، *مناهج تدريس اللغة العربية بالتعليم الأساسي*، ١٩٩٨، القاهرة: دار الفكر العربي، ص. ٢٦.

<sup>2</sup> Ahmad Fuad Effendy. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*. Malang: Misykat, 2004, hal. 22

العربية في المدارس الإسلامية والمساجد بعد عودتهم من المدرسة. والكفاءة التي تحصلت عليها الطلبة محدودة في مهارة القراءة.<sup>٣</sup> بهذا رأت الباحثة أن القراءة مهمة جداً في اكتساب العلوم والمعارف الدينية كانت أُمّ عمومية.

يعتبر الكتاب التعليمي أهم المواد التعليمية. ومن هنا فإن المريين يوصون بالعناية بتطويره. ولا سيما تلك المواد التي تعنى بتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها. ويظل التسليم بأهمية الكتاب التعليمي أمراً لا يحتاج إلى تقرير. فبالرغم مما قيل ويقال عن تكنولوجيا التعليم وأدواته وآلاته الجديدة. يبقى للكتاب المقرر مكانته المترفة في عملية التعليم.<sup>٤</sup>

فعملية التعليم أيها كان نوعها أو نمطها أو مادتها ومحوها تعتمد اعتماداً كبيراً على الكتاب التعليمي. فهو يمثل بالنسبة للمتعلم أساساً باقياً لعملية تعلم منظمة. وأساساً دائماً لتعزيز هذه العملية. ومرافقاً لا يغيب للاطلاع السابق والمراجعة التالية. وهو بهذا ركيزة مهم من أركان عملية التعليم. ومصدر تعليمي يلتقي عند المعلم والمتعلم. وترجمة حية لما يسمى بالمحوى الأكاديمي للمنهج. ولذلك تعتبر نوعية وجودة الكتاب التعليمي من أهم الأمور التي تشغل بال المهتمين بالمحوى والمادة التعليمية وطريقة التدريس.

الكتاب التعليمي يؤدي دوراً هاماً في التعلم. وبهذا الكتاب يمكن تنفيذ برامج التعليم انتظاماً شديداً لأن المعلمين كمنفذ التعليم سيحصل على مواد إرشادية واضحة. والمعلمون يستطيعون أن يعرفوا المواد لتدريس وتعلم الطلاب في الفصل. الكتاب التعليمي هو مصدر ووسيلة تعليمية أهمية لدعم تحقيق الكفاءات كأهداف التعلم.

<sup>٣</sup> نور أنيسة رضوان، *تطوير الخطة الدراسية للمادة العربية في روضة الأطفال "الكوثر"* [مalanج، مالامج: بحث تكميلي لنيل درجة الماجستير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠٠٨، ص. ١]

<sup>٤</sup> عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، *إعداد مواد تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها*، دون المدينة والسنّة، ص. ١٠٣

اختيار واستخدام الكتب المدرسية كمصدر ووسائل تعليمية مناسبة هي عامل دعم النجاح في التعلم.

تعد القراءة مهارة أساسية بالنسبة للمتعلم، بواسطتها يستطيع الدارس أن يواصل تقدمه العلمي في بقية صنوف المعرفة المختلفة، لأن كل المواد الدراسية التي يمرّ في خبراتها الدارس ليست إلا فكراً مكتوباً أو مقروءاً تمثّله الرموز اللغوية المكتوبة، وقراءة هذه الرموز وسيلة تعرف مضمونها هذا الفكر.<sup>٥</sup>

مع أن القراءة تفيد الفرد في حياته، فهي توسيع دائرة خبراته، وتفتح أمامه أبواب الثقافة، والقراءة تحقق التسلية والمتعة، وتهذب مقاييس التذوق، وتساعد في حل المشكلات، كما تسهم في الاعداد العلمي، وتساعد في التوافق الشخصي والاجتماعي.<sup>٦</sup>

إن جامعة ابن سينا لعلوم التربية كفاحجين مالانج من أحدى الجامعات الإسلامية الموجودة في مدينة مالانج. أسست هذه الجامعة في سنة ألفين ميلادياً. وحصلت إذن من الوزارة الشؤون الدينية للتعليم العالي رقم ٤٢٨/١٢٠٠٧ تقع هذه الجامعة في شارع سوكوراهارجو رقم ١ كفاحجين مالانج جاوی الشرقية. فيها قسم تعليم اللغة العربية الذي يعطي أبناء البلاد علوماً نافعة لتقديم بلاد إندونيسيا المحبوبة. وجدت الباحثة فيها أنّ طلبة قسم تعليم اللغة العربية سيأخذون مادة القراءة الثالثة في الفصل الدراسي الرابع. وترمي هذه المادة إلى فهم النصوص العربية الحديثة والقديمة فيها عبر وحكم للحياة.

انطلاقاً إلى البيان السابقة، يأخذ هذا البحث مظاهر تعليم اللغة العربية لمهارة القراءة في جامعة ابن سينا لعلوم التربية كفاحجين مالانج خاصة لدى الطلبة الذين

<sup>٥</sup> مصطفى رسلان، *تعليم اللغة العربية*، ٢٠٠٥، القاهرة : دار الثقافة للنشر والتوزيع، ص. ١٣٥

<sup>٦</sup> Asep Hermawan, Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab, 2001, Bandung: PT. Rosda Karya, Cetakan 1, hal. 105

<sup>٧</sup> أستاذ أريطرو نور رحمة، مقابلة مع رئيس قسم تعليم اللغة العربية ، وذلك في ٢٥ أكتوبر ٢٠١٧

يأخذون مهارة القراءة الثالثة. ترى الباحثة من الملاحظة عند الطلاب في مشكلات تدريس مهارة القراءة الثالثة منها: (١) أن تدريس مهارة القراءة مازال صعباً لدى الطلبة، (٢) يحتاجون الطلبة إلى دوافع رغبتهم، (٣) شعر الطلبة بقلة التدريبات وصعوبة في فهم بعض المفردات الموجودة، (٤) احتاج الطلبة إلى الكتاب التعليمي المناسب بخطة التدريس.

أشار معلم المادة في تلك الجامعة هناك أن مشكلات تعليم مادة القراءة الثالثة منها (١) الكتاب المقرر لم يكن مناسباً بالاحتياجات الطلبة، (٢) ليس هناك الوسائل التعليمية الجذابة، (٣) نقصان قدرات الطلبة في فهم المفردات، (٤) معظم الطلبة ليس لديهم المعجم العربي.<sup>٨</sup>

كل ما سبق ذكره دفعت الباحثة للقيام بإجراء البحث بعنوان "تطوير الكتاب التعليمي لمهارة القراءة على أساس الثقافة الإسلامية في جامعة ابن سينا لعلوم التربية كفاجين مالانج".

### **بــ أسئلة البحث**

- ١ـ كيف يتم تطوير الكتاب التعليمي لمهارة القراءة على أساس الثقافة الإسلامية في جامعة ابن سينا لعلوم التربية كفاجين مالانج؟
- ٢ـ ما مدى فعالية تطوير الكتاب التعليمي لمهارة القراءة على أساس الثقافة الإسلامية في جامعة ابن سينا لعلوم التربية كفاجين مالانج؟

### **جــ أهداف البحث والتطوير**

وبناء على الأسئلة السابقة فالبحث يهدف إلى ما يلى :

---

<sup>٨</sup> أستاذ نور عارف الدين، مقابلة مع معلم المادة بجامعة ابن سينا لعلوم التربية كفاجين مالانج،

وذلك في ٢ مارس ٢٠١٨

- ١- إنتاج الكتاب التعليمي لمهارة القراءة على أساس الثقافة الإسلامية في جامعة ابن سينا لعلوم التربية كفانجين مالانج.
- ٢- معرفة مدى فعالية استخدام تطوير الكتاب التعليمي لمهارة القراءة على أساس الثقافة الإسلامية في جامعة ابن سينا لعلوم التربية كفانجين مالانج.

#### **د- مواصفات المنتج**

- ١- يتكون الكتاب التعليمي المنتج من أربعة عشر موضوعاً وأربعة اختبارات لكل الموضوع. والمواضيع هي القاضي العادل، عمر بن الخطاب، الصداقة، خديجة بنت خويلد، خالد بن الوليد، هدية النجاح، الراعي والذئب وأهل القرية، الاختبار لنصف الفصل الدراسي، اختيار الزوجة، التزویح في الإسلام، عمل خير من المسألة، الدين يدعو للنظافة، أثر الأمن في الحياة، الحماية من التلوث، الاختبار لآخر الفصل الدراسي.
- ٢- يكون الكتاب التعليمي المنتج له الاختبارات وهي اختبار الصواب والخطأ، اختبار أجب باختصار، واختبار تكوين جملة مفيدة، واختبار تعين الفكرة الرئيسية.
- ٣- يكون الكتاب التعليمي المنتج بناءً على أساس الثقافة الإسلامية حيث فيها الحكم والعبر المستفيدة.
- ٤- يكون الكتاب التعليمي المنتج له المفردات الجديدة حيث فيه الكلمات الجديدة (المترادفات) لكل الموضوع
- ٥- سيتم طباعة الكتاب التعليمي المنتج بعد أن حصلت الباحثة على تحكيم الخبراء في مجال تطوير المادة ومضمونه.

## هـ- فروض البحث

افتضلت الباحثة في هذا البحث أن استخدام الكتاب التعليمي المطورة فعال لمهارة القراءة على أساس الثقافة الإسلامية في جامعة ابن سينا لعلوم التربية كفاجين مالانج.

## و- فوائد البحث

فوائد البحث تنقسم إلى قسمين، هما :

### ١- نظريا

تأتي أهمية هذا البحث كونه إسهاما في تقنيات التعليم لتحديث تطوير الكتاب التعليمي مع التوجيهات التربوية الحديثة. كما أنه يصبح مدخلا علميا في كيفية إعداد الكتاب التعليمي لمادة اللغة العربية على أساس الثقافة الإسلامية لطلبة جامعة ابن سينا لعلوم التربية كفاجين مالانج وهو كذلك إضافة للبحوث الموجودة عن إعداد المواد أو الكتب التعليمية.

### ٢- تطبيقا

أ- للباحث : إن تطوير الكتاب التعليمي ستكتسب الباحثة خبرة مفيدة في تطوير الكتاب التعليمي الذي يشكل إضافة لمواد الكتاب الأساسي لتعليم مهارة القراءة.

ب- لمدرسي اللغة العربية : تطوير الكتاب التعليمي للمستوى الرابع جامعة ابن سينا لعلوم التربية كفاجين مالانج. سيساعد مدرسي اللغة العربية في تطوير الكتاب التعليمي. وسيقوم مدرسوا اللغة العربية بتنفيذ حل مشكلة الفروق الفردية وتأثيرات اختلاف الخلفية لدى الطلبة في الفصل الدراسي الرابع حيث أن الطلبة سيستخدمونها حسب

سرعتهم الذاتية حتى يساعد هذا الكتاب التعليمي على القيام بتعليمها من غير صعوبة.

- ج- للطلبة : سيستخدم الطلبة الذين يختارون مادة القراءة الثالثة بجامعة ابن سينا لعلوم التربية كفانجين مالانج هذا الكتاب التعليمي للتدريب على مهارة القراءة الثالثة. وهذا الكتاب سترودهم بالاختبارات التي تستطيع أن تساعد الطلبة في فهم النصوص المقرءة.
- د- للمعهد : إنتاج الكتاب التعليمي المقيد بجامعة ابن سينا لعلوم التربية كفانجين مالانج ليكون الكتاب إسهاماً في ترقية نوعية العملية التعليمية عامة وخاصة في تعليم اللغة العربية حيث لم تعد من قبل كتاب تعليمي لترقية مهارة القراءة في هذه الجامعة.

### ز- حدود البحث

- ١- الحدود الموضوعية
 

كما أنه لا يمكن تعميم نتائج هذه الدراسة إلا على العينة التي قمت دراستها. يضاف إلى ذلك محدودية الوقت المتاح لتنفيذ التجربة مع الطلبة. اقتصر هذا البحث على :

  - أ- الجانب المتطور في هذا البحث هو المواد المستخدمة في تعليم مادة القراءة الثالثة.
  - ب- تشتمل المواد المطورة في تعليم القراءة الثالثة على أربعة عشرة موضوعاً، وخمس اختبارات لكل الموضوع، والكلمات الجديدة (المترادفات) لكل الموضوع. الموضوعات هي القاضي العادل، عمر بن الخطاب، الصداقة، خديجة بنت خويلد، خالد بن الوليد، هدية النجاح، الراعي والذئب وأهل القرية، الاختبار لنصف الفصل الدراسي، الصحة بين

الماضي والحاضر، اختيار الزوجة، الترويج في الإسلام، عمل خير من المسألة، الدين يدعو للنظافة، أثر الأمن في الحياة، الحماية من التلوث، الاختبار لآخر الفصل الدراسي. والاختبارات هي اختبار الصواب والخطأ، اختبار أجب بالاختصار، واختبار تكوين جملة مفيدة، واختبار تعين الفكرة الرئيسية، اختبار تعين الدراسات المستفادة.

#### ٢- الحدود الزمانية

الحدود الزمانية لإجراء هذا البحث الفصل الدراسي الثاني من العام الدراسي ٢٠١٧-٢٠١٨م، وبالتحديد من شهر مارس إلى مايو ٢٠١٨.

#### ٣- الحدود المكانية

الحدود المكانية في هذا البحث هي الطلبة الذين يأخذون مادة القراءة الثالثة في جامعة ابن سينا لعلوم التربية كفانجين مالانج. تقع هذه الجامعة في شارع سوكوراهارجو رقم ١ كفانجين مالانج جاوي الشرقية.

### ح- الدراسات السابقة

إن البحوث التي تتناول الدراسة عن تطوير وتطوير الكتاب أو المادة التعليمية كثيرة. ومن البحوث التي تتعلق بتطوير المادة التعليمية هي:

- البحث الذي قامت بها حميدа (٢٠١٦) تحت العنوان "إعداد كتاب تعليم اللغة العربية في ضوء الثقافة المحلية بكلماتان بالتطبيق على طلبة المدارس المتوسطة الإسلامية ببالنكارايا كلمنتان الوسطى". وأهداف البحث هي: أ) توفر كتاب تعليم اللغة العربية لمادة مهارة القراءة في ضوء الثقافة المحلية بكلمنتان لطلبة المدارس الثانوية ببالنكارايا؛ ب) معرفة مدى فعالية كتاب تعليم اللغة العربية لمادة القراءة في ضوء الثقافة المحلية بكلماتان في ترقية فهم المقرؤ؛ ج) معرفة العوامل المؤثرة في فعالية استخدام تعليم اللغة العربية لمادة مهارة القراءة في ضوء الثقافة المحلية بكلمنتان في ترقية

فهم المقصود. لهذا البحث والتطوير خطوات وهي تحليل الاحتياجات وتصميم الكتاب التعليمي وتحكيم الخبراء والتصحيح والتجربة الأولى والتصحيح والتجربة الميدانية والتصحيح. وجمعت البيانات بطريقة الملاحظة والمقابلة والاستبانة والوثائق ثم حللت كيفية وكمية.<sup>٩</sup>

- ٢- البحث الذي قام به عمر منشور (٢٠١٦) تحت الموضوع "تطوير مهارات القراءة على أساس الثقافة الإسلامية في القرآن الكريم بالتطبيق على طلبة جامعة نور الجديد الإسلامية بروبونجو جاوي شرقية". وأهداف بحثه هو: أ) كشف أشكال الثقافة العربية، ٢) تطوير المواد التعليمية لمهارات القراءة على أساس الثقافة العربية في القرآن لطلبة تور الجديد الإسلامية، ٣) معرفة فعالية المواد المطورة على هذا الأساس لطلبة جامعة نور الجديد الإسلامية بروبونجو. ونتائج هذا البحث هو : الأول، أن أشكال الثقافة العربية تمثل إلى إهمال القيم الأخلاقية والإنسانية، فجاجة الإسلام بتغييرها على طريقة إبطالها أو تنظيمها إلى ثقافة تضبط القيم الإنسانية. والثاني، أن تطوير المواد التعليمية لمهارات القراءة على أساس الثقافة العربية في القرآن أن يلائم ثقافة الطلاب في حياتهم اليومية لأجل سهولة الفهم واستقبالهم إليها. والثالث، أن المواد التعليمية المطورة على أساس هذه الثقافة العربية في القرآن قد أعطت المساهمة الفعالة في تعليم مهارات القراءة.<sup>١٠</sup>

- ٣- البحث الذي قام به إيكاوارنا (٢٠٠٧) تحت العنوان "تطوير المادة التعليمية لمادة قوالية المقصف لترقية الدافعية ونتيجة تعليم الطلبة". وأهداف بحثه هي:

<sup>٩</sup> حميدة، إعداد كتاب تعليم اللغة العربية في ضوء الثقافة المحلية بكلمتان بالتطبيق على طلبة المدارس المتوسطة الإسلامية ببالنكارايا كلمتان الوسطى، ٢٠١٦، أطروحة البحث رسالة دكتوراه تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، غير منشورة

<sup>١٠</sup> عمر منشور، تطوير مهارات القراءة على أساس الثقافة العربية في القرآن الكريم بالتطبيق على طلبة جامعة نور الجديد الإسلامية بروبونجو جاوي الشرقية، ٢٠١٦، رسالة ماجستير تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، غير منشورة

أ) تصميم المادة التعليمية التي تحتوي على ستة أبواب؛ ب) الكشف عن ترقية دافعية الطلبة بعد استخدام المادة التعليمية لمادة تمويلية المقصف؛ ج) ترقية نتيجة الطلبة في مادة تمويلية المقصف حيث يحصلون على النتيجة "ب+". وقد استخدم منهج بحث أربعة موديلات. يعني التحديد والتخطيط والتطوير والتنشير. وخرج النتائج: أ) أن هذه المادة التعليمية ترقى دافعية الطلبة؛ ب) ترقى هذه المادة التعليمية نتيجة الطلبة في التعليم.<sup>١١</sup>

٣- البحث الذي قام به عبد المطلب (٢٠٠٥) تحت العنوان "تطوير مادة مهارة القراءة في تعليم اللغة العربية للصف الثالث الثانوي في ضوء اتجاه التعليم والتعلم على السياق العام. وأهداف بحثه هي أ) الكشف عن تطوير مادة مهارة القراءة في تعليم اللغة العربية للصف الثالث الثانوي في ضوء اتجاه التعليم والتعلم على السياق العام، ب) الكشف عن فعالية مادة مهارة القراءة في تعليم اللغة العربية للصف الثالث الثانوي في ضوء اتجاه التعليم والتعلم على السياق العام. ونتيجة البحث هي الكتاب التعليمي المنتاج ممتعة وجذابة عند الطلاب.<sup>١٢</sup>

وستنتهي الباحثة من البحوث السابقة، الأول أن الكتاب المطور يؤثر إلى ترقية كفاءة الطلبة في تعلم اللغة العربية، الثاني، استخدم الباحثون المنهج التجريبي والتطويري.

الفرق بين بحث الباحثة والبحوث السابقة هو: الأول: تستخدم الباحثة المواد المطورة على أساس الثقافة الإسلامية العربية، والبحوث السابقة تستخدم على أساس

<sup>11</sup> Ekawarna. *Mengembangkan Bahan Ajar Mata Kuliah Permodalan Koperasi untuk Meningkatkan Motivasi dan Hasil Belajar Mahasiswa*. Jurnal Makara. Sosial Humaniora Universitas Indonesia. (Online). 11 (1): 42-47. 2007. (<http://journal.ui.ac.id/index.php/humanities/article/view-File/104/100>). diakses 25 Oktober 2016.

<sup>12</sup> عبد المطلب، تطوير مادة مهارة القراءة في تعليم اللغة العربية للصف الثالث الثانوي في ضوء اتجاه التعليم والتعلم على السياق العام، رسالة ماجستير تعليم اللغة العربية بجامعة الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠٠٥، رسالة ماجستير تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، غير منشورة

الثقافة المحلية، وأساس السياق العام، و أساس الثقافة الإسلامية في القرآن الكريم. والثاني: تستخدم الباحثة المنهج التطويري أما نموذج المنهج التطويري الإجرائي المستخدم فتحتار الباحثة النموذج فهو النموذج "ADDIE". وذلك لأنه يتضمن خطوات تفصيلية بوضوح وبدون تعقيد.

#### ط- تحديد المصطلحات

- ١ التطوير هو تحسين العملية التربوية وصولاً إلى تحقيق الأهداف التربوية المنشودة بصورة أكثر كفاءة. وفي هذا البحث يقصد به أن الباحثة تُطّور مادة القراءة الثالثة على أساس الثقافة الإسلامية.
- ٢ الكتاب التعليمي هو المركز الأساسي للتعلم، ووسيلة تعليمية تربوية منظمة حصيلة خبرات ثقافية واجتماعية وفنية تستهدف فئة تعليمية محددة بحيث تتوافق مع قدراتهم.
- ٣ الثقافة الإسلامية هي المعتقدات والمفاهيم والمبادئ والقيم وأنماط السلوك التي يقرها الدين الإسلامي متمثلاً في القرآن الكريم والسنّة النبوية الشريفة، ومن ثم فإن هذه الثقافة تقتصر على المجتمعات الإسلامية بعض النظر عن المكان والزمان.

## الفصل الثاني

### الإطار النظري

#### المبحث الأول: تطوير

##### أ- مفهوم التطوير

في هذا المبحث، شرحت الباحثة عن تعريف التطوير من خبراء البحث ثم تبيّنت الباحثة عن سبب اختيار المعنى المناسب لهذا البحث. هنا هي التعريفات عن التطوير:

- ١- التطوير هو عملية تطبيق المعرفة لصنع آلية جديدةٍ. (بوك)<sup>١</sup>
- ٢- التطوير هو تطبيق المعرفة الموجودة لتحليل المشاكل في صنع الإنتاج الجديد أو العملية، وكذلك يحتاج إلى عمل التقويم من إمكانيات الاستعمال. (غودين)<sup>٢</sup>
- ٣- التطوير هو إيجاد عملية جديدة أو العملية التي تطور. (مؤتمر الأمم المتحدة للتجارة والتطوير)<sup>٣</sup>
- ٤- التطوير هو استخدام العلم أو المعرفة التقنية في إنتاج شيء جديد أو آلة جديدة أو الإنتاج الذي فيه ترقية المادة للعملية الجديدة أو النظام الجديد قبل بداية إنتاج الجماعي أو ما ينبع من قبل.<sup>٤</sup>

من أربع تعريفات السابقة، اختارت الباحثة التعريف الثاني لهذا البحث. السبب هو الباحثة ستجعل أو ستصنع إنتاجاً جديداً في هذا البحث. الإنتاج الجديد هو المادة التعليمية لترقية مهارة القراءة الثالثة في جامعة ابن سينا لعلوم التربية كفاحيين مالانج.

<sup>١</sup> Nusa Putra S, *Research & Development – Penelitian dan Pengembangan: Suatu Pengantar* (Jakarta: Rajawali Pers, 2015), hal. 68.

<sup>٢</sup> نفس المرجع، ص ٧٢

<sup>٣</sup> نفس المرجع، ص ٦٩

<sup>٤</sup> نفس المرجع، ص ٧٢

وهذا يعني أن هذه المادة موجود من قبل البحث وطورت الباحثة المادة لمهارة القراءة ثم قوّمتها المطورة من خلال التصديق والإصلاح.

### **بـ - أنواع التطوير**

أما أنواع نموذج التطوير يتكون من ثلاثة أنواع، منها<sup>٥</sup> :

#### **١ـ النموذج التصوري**

يهم بين المكونات إلى المكونات الأخرى. على سبيل المثال: منهاج

الدراسي

#### **٢ـ النموذج الإجرائي**

كشف الوصف الإجرائي لحصول المنتج. هذا النموذج يتكون من

خطوات من الأول إلى الأخير على سبيل المثال نموذج "ADDIE"

مراحل تنفيذ التطوير والباحثة استخدمت على أساس إجراءات تطير بنموذج

أدّي "ADDIE". هذا النموذج استخدمها متنوعة من اشكال لتطوير الانتاج منها:

استراتيجية التعليم وطريقة التعليم ووسائل التعليم وإعداد المواد التعليمية. ويتضمن هذا

النموذج خمس خطوات منها : التحليل، والتصميم، والتطوير، والتطبيق، والقويم.

---

<sup>5</sup> <http://www.biologimu.com/2012/04/metode-penelitian-pengembangan.html>, diakses pada Senin, 15 Januari 2018 pukul. 21.30 WIB

## المبحث الثاني : تطوير الكتاب التعليمي

### أ- مفهوم الكتاب التعليمي

كلمة الكتاب من كتب لغة بمعنى ما يكتب فيه، يسمى بذلك جمعه أبوابه وفصوله ومسائله.<sup>٦</sup> والمدرسي بكسر الميم من درس وهو صفة بزيادة ياء النسبة بمعنى الكتاب الذي يدرس فيه.<sup>٧</sup>

وأما الكتاب في معجم أوكسفورد (Oxford) فهو مجموعة من صفحات القراطيس، إما مطبوعا وإما غير مطبوع وبمحلد بإعطاء الغلاف. كذلك في معجم إندونيسيا إن الكتاب هو صفحات القراطيس المجلدة التي تحتوي على الكتابات أو هي فارغة.<sup>٨</sup>

يقول القاسم إن مصطلح الكتاب المدرسي أو الكتاب التعليمي مختلف عن المعنى الشائع المألوف لهذا المصطلح فأرى أن يتالف الكتاب المدرسي أو التعليمي لا من مادته الأساسية فحسب، بل كذلك من المواد المساعدة كالمعجم وكتاب التمارين التحريرية وكتاب التمارين الصوتية وكتب المطالعة المتدرجة وكتاب الاختبارات ومرشد المعلم.<sup>٩</sup>

ويؤكّد هذا المفهوم ما ذهب إليه طعيمة في تعريفه لمفهوم الكتاب المدرسي في قوله، إن الكتاب المدرسي يشمل مختلف الكتب والأدوات المصاحبة التي يتلقى الطالب منها المعرفة والتي يوظفها المعلم في البرنامج التعليمي مثل أشرطة التسجيل والمذكرة

<sup>٦</sup> لويس مألف، *المجده في اللغة العربية* (لبنان : دار المشرق، ٢٠٠٢)، ص. ٦٧١.

<sup>٧</sup> نفس المرجع، ص. ٢١١.

<sup>8</sup> Andi Prastowo. *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif* (Jogjakarta:Diva Press, 2012), hlm. ١٦٦.

<sup>٩</sup> ناصر عبد الله الغالي وعبد الحميد عبد الله، أسس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بالعربية (رياض:دار الغالي، ١٩٩١)، ص. ٩.

والمطبوعات التي توزع على الطلاب وكراسة التدرييات وكراسة الاختبارات الموضوعية ومرشد المعلم.<sup>١٠</sup>

والكتاب المدرسي أو التعليمي عند ناصر عبد الله و عبد الحميد عبد الله هو الكتاب الأساسي للطالب وما يصحبه من مواد تعليمية مساعدة، والتي تؤلف من قبل المتخصصين في التربية واللغة، وتقدم للدارسين لتحقيق أهداف معينة في مقرر معين، في مرحلة معينة بل في صف دراسي معين وفي زمن محدد.<sup>١١</sup>

ويعد الكتاب التعليمي من أبرز الوسائل البصرية المعتمدة في التعليم. فهو المعجم الذي يجوي المادة التعليمية المطلوبة، ويقدم المواد الدراسية بشكل مبسط، وفق منهاج محدد، ويقدم الحد الأدنى من المعارف المطلوبة.<sup>١٢</sup>

والكتاب المدرسي أو التعليمي في الدراسة الحالية يعني ذلك الكتاب الذي يشمل على مجموعة من المعلومات الأساسية التي تتوجه تحقيق أهداف تربوية محددة سلفا ( معرفية Cognitive أو وجدانية Affective أو نفسحر كية Psychomotor).<sup>١٣</sup>  
قسم أندى فرستو المواد التعليمية إلى أربعة أنواع: (١) المواد المطبوعة، كاكتاب، والصورة، والكراسة، ملزمة، وما إلى ذلك. (٢) المواد السمعية، كالشريط، والمذيع، وما إلى ذلك. (٣) المواد البصرية، كالأفلام، والفيديو، وما أشبه ذلك. (٤) المواد التعليمية التفاعلية، كالأقراص المدمجة التفاعلية.<sup>١٤</sup> أما المواد التعليمية التي سطور الباحثة هي الكتاب التعليمي.

يقول القاسمي، إن مصطلح الكتاب التعليمي مختلف عن المعنى الشائع المأثور لهذا المصطلح، فأرى أن يتالف الكتاب التعليمي لا من مادته الأساسية فحسب، بل

<sup>١٠</sup> ناصر عبد الله الغالي و عبد الحميد عبد الله ، المرجع السابق، ص. ٩.

<sup>١١</sup> نفس المرجع، ص. ٩.

<sup>١٢</sup> عبد الحميد عيساني، نظريات التعلم وتطبيقاتها في علوم اللغة اكتساب المهارات اللغوية الأساسية (قاهرة: دار الكتاب الحديث، ٢٠١٢)، ص. ٢٠٨.

<sup>١٣</sup> Andi Prastowo, **Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif**, 2014, Yogyakarta: Diva Press, hal. 40

كذلك من المواد المساعدة كالمجاجم وكتاب التمارين التحريرية وكتاب التمارين الصوتية وكتب المطالعة المتردجة وكتاب الاختبارات ومرشد المعلم.<sup>١٤</sup>

ويؤكّد هذا المفهوم ما ذهب إليه طعيمة في تعريفه لمفهوم الكتاب التعليمي إنّ الكتاب التعليمي يشمل مختلف الكتب والأدوات المصاحبة التي يتلقى الطالب منها المعرفة والتي يوظفها المعلم في البرنامج التعليمي مثل أشرط التسجيل والمذكرة والمطبوعات التي توزع على الطلاب، وكراسة التدريبات، وكراسة الاختبارات الموضوعية ومرشد المعلم.<sup>١٥</sup>

ومن هذا التعريفان، أرى أن الكتاب التعليمي هو الكتاب الأساسي للطلاب ووسيلة تعليمية وتقدم للدارسين لتحقيق أهداف معينة في مقرر معين في مرحلة معين بل في صف الدراسي معين وفي زمان محدد.

يعرف أندى فراستطاوا الكتاب التعليمي بأنه الكتاب الذي يحتوي على العلوم المنزلة من الكفايات الأساسية في المنهج ويستخدمه الطلبة في عملية التعليم للحصول على الأهداف المعينة.<sup>١٦</sup> ويضيف عبد الله وعبد الحميد إلى هذا التعريف أن الكتاب التعليمي هو إحدى العناصر الحيوية في المنهج جانب عملية التعليم والوسيلة ومنهج التعليم. وهو أساس من الأسس في كل مجال التربية.<sup>١٧</sup>

والكتاب التعليمي يعد أهم المواد التعليمية. ومن هنا فإن المربين يوصون بالعناية بتطويره. ولاسيما تلك المواد التي تعنى بتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها. ويظل التسليم بأهمية الكتاب التعليمي أمرا لا يحتاج إلى تقرير. فالرغم مما قيل ويقال

<sup>١٤</sup> ناصر عبد الله الغالي وعبد الحميد عبد الله، أسس إعداد الكتب لتعليمية لغير الناطقين بالعربية،

١٩٩١ ، الرياض : دار الاعتصام ، ص. ٩

<sup>١٥</sup> نفس المرجع...ص. ٩

<sup>١٦</sup> Andi Prastowo. Panduan. hlm. 168.

<sup>١٧</sup> Abdullah al-Gali & Abdul Hamid Abdullah. **Menyusun Buku Ajar**, Padang: Akademia Permata. 2012. hlm. ix.

عن تكنولوجيا التعليم وأدواته وآلاته الجديدة. يبقى للكتاب التعليمي مكانه المترددة في عملية التعليم.<sup>١٨</sup>

### **بـ- السمات العامة للكتاب التعليمي**

هناك السمات الأساسية التي تميز الكتاب التعليمي عن غيره من المواد التعليمية المكتوبة. ومن أهم السمات العامة للكتاب التعليمي كما قال الخوالدة هي:

- ١- يمثل الكتاب التعليمي ترجمة صادقة للمنهاج التربوي. الذي ينطلق من فلسفة التربية والتعليم والأهداف التربوية الكبرى في المجتمع. ويتحقق هذا الغرض في اختيار محتوى المادة التعليمية وطرايق عرضها وتنظيمها. وتوظيفها للكفايات التعليمية والتدريسية المختلفة المتمثلة. في أساليب التدريس والتواصل الثقافي. ونقل الخبرات التعليمية وعمليات التقويم والتطوير التي لا تتوقف للاطمئنان على سلامية سير العملية التعليمية التعليمية؛
- ٢- مساعدة المتعلمين على اكتساب الأهداف التعليمية المخططة في سياق المقرر أو المنهاج. فضلاً عن تلبية احتياجاتهم الذاتية. ضمن نطاق واقعهم الحياتي والمهني وإمكانات بيئتهم التعليمية؛
- ٣- توفير الفرص التعليمية. أي لكل متعلم لأن يتعامل مع المادة العلمية والخبرات التعليمية من خلال قواه الإدراكية وحواسه وميوله وانتباذه وإدراكاته ومنهجيته في التعلم. تمهدًا لاكتساب منظومة النظام المعرفي التي تمثل في الحقائق والمفاهيم والمبادئ ولاتجاهات والقيم والمهارات الالزمة لتكوين كفایته النظرية والعملية المستهدفة بدرجة عالية من الإتقان؛

---

<sup>١٨</sup> عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان. إعداد مواد تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها. (دون المدينة والسنّة). ص. ٢

- ٤- تحقيق التكامل العضوي والوظيفي. بين الأفكار النظرية في المادة التعليمية وبين الممارسات والتطبيقات العملية. تيسيرا لاتقال تلك الأفكار إلى واقع الحياة الفعلية للمتعلم في الباء الاجتماعي؛
- ٥- إثارة اهتمامات المتعلم. وتشكيل دافعية إدراكية بقوة متواصلة نحو مضممين المادية التعليمية ودلالاتها. بشكل يضمن استمرار تفاعله الإيجابي مع هذه الخبرات إلى أن تتحقق الأهداف المنشودة؛
- ٦- هداية المتعلم للقيام بعمليات التقويم الذاتي القبلي والتكتويني والختامي وتوفير النشاطات المرافقة في ثنايا المادة التعليمية أو منفصل عنها أو ملحقا بها للتحرك نحو التعلم المتقن؛
- ٧- تعزيز ما يكتسبه المتعلم من معلومات ومبادئ ومفاهيم واتجاهات وقيم ومهارات. عن طريق سبل الحصول على التغذية المرتجلة الهدادية. بشكل منظم ومواكب بصورة متوازية لعملية التعلم وتقديمها عند المتعلمين؛
- ٨- تحديد عناصر المادة التعليمية وبيان المضممين المختلفة التي تحتاج إلى تدعيم وتطوير ومتابعة من أجل التمكن من هذه المادة التعليمية وتمثلها في البنى الإدراكية لدى المتعلمين؛
- ٩- كتاب المادة التعليمية بصيغة متكاملة ومتكيفة بذاتها. حيث تشمل تعليمات إجرائية وإرشادات تربوية تعين المتعلم في التغلب على الصعوبات وإدراك الأهداف التربوية المنشودة.<sup>١٩</sup>

---

<sup>١٩</sup> محمد محمود الخوالدة، أسس بناء المناهج التربوية وتصميم الكتاب التعليمي، عمان: دار المسيرة.

.٣١٢-٣١١، ص، ٢٠١١.

## ج- أساس تطوير الكتاب التعليمي

يهتم الكاتب في تصميم الكتاب التعليمي إهتماماً كبيراً بتعيين الأسس المناسبة بالنظريات المستخدمة. أو بالكلمة الأخرى ينبغي لكاتب الكتاب التعليمي أن يحدد الأسس في كتابته. ومن الأسس الضرورية هي الأساس الثقافي والاجتماعي. والأساس النفسي. والأساس اللغوي والتربوي.<sup>٢٠</sup>

### ١- الأساس الثقافي والاجتماعي

عند حديثنا عن الجانب الثقافي كأساس من أسس إعداد المادة التعليمية لتعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها فلابد مؤلف الكتاب أن يهتم بانقاط التالية اهتماماً: مفهوم الثقافة بوجه خاص، خصائص الثقافة، علاقة الثقافة بتعلم اللغة العربية للناطقين بغيرها، الأمور التي ينبغي مراعاتها عند إعداد المحتوى الثقافي في كتب تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها.

اقتصاراً في البحث، لا يطيل الباحث الكلام عن الثقافة من مفهومها وخصائصها بل يريد أن يقدم هنا ما يتعلّق بالثقافة وعلاقتها بتعلم اللغة العربية لغير الناطقين بها.

لم تعد العلاقة بين اللغة والثقافة في حاجة لشرح أو إيضاح، فاللغة عنصر أساسي من عناصر الثقافة، فنحن نعبر عن الثقافة باللغة، ولا يمكننا أن نتحدث باللغة معزّل عن الثقافة، فاللغة ووعاء الثقافة، وهي الوسيلة الأولى في التعبير عن الثقافة.

ومن هنا تظهر لنا العلاقة بين الثقافة واللغة، أما علاقة الثقافة بتعلم اللغة للأجانب، فإن فهم ثقافة المجتمع الإسلامي تعد جزءاً أساسياً من تعلم اللغة، ولذلك قيل: إن دراس اللغة الأجنبية لابد له – إذا كان يرغب في لإتقانها جيداً – من أن يتعرف على حضارة مجتمع الذي يتكلّمأ فرادة تلك اللغة تعرفاً كافياً يعصمه من

---

<sup>20</sup> Abdullah al-Gali & Abdul Hamid Abdullah. *Menyusun Buku Ajar*. hlm. 1.

الوقوع في زلل بالغ الخطورة، ومن ثم فإن تعلم لغة أجنبية هو تتعلم حضارة أصحاب تلك اللغة.

وإذا كان هذا الأمر يصدق على اللغات المختلفة وثقافتها فهو أصدق ما يكون على اللغة العربية وثقافتها، حيث أن اللغة العربية وثقافتها يسيران يدا بيد، ومن العسيرة على دارس اللغة العربية كلغة أجنبية أن يفهمها فهما ذيقاً أو أن يستخدمها استخداماً دقيقاً وحيداً دون أن يفهم ما يرتبط بها من مفاهيم ثقافية معينة. ومعنى ذلك أن دارس اللغة العربية بوصفها لغة أجنبية لا يستطيع فهم مدلول المفردات والجمل بمعزل عن ثقافة المجتمع العربي المسلم.

أما عند تصميم الكتاب المدرسي أو التعليمي أو تحليله فينبغي على المؤلف أن يوضح المفهوم الثقافي الذي يتبنّاه الكتاب، والحدود التي تميز الثقافة الإسلامية عن ثقافة العربية، كما ينبغي أن يعطي الموضوعات الثقافية الإسلامية وزناً، كما ينبغي عليه أن يتدرج في عرضه لموضوعات الثقافة الإسلامية ومفاهيمها وفقاً لمستويات الدارسين وقدراتهم العقلية وخلفياتهم الثقافية.

إن اللغة هي عنصر من عناصر اللغة. والإنسان يتكلّم ويعبر ثقافته باللغة. ولا يمكن أن يتكلّم الإنسان بعدم وجود الثقافة لأن اللغة إناء الثقافة. واللغة هي الوسيلة الأولى للتّكلّم عن الثقافة. إذن هناك العلاقة القوية بين اللغة والثقافة.

وأما العلاقة بين الثقافة وتعليم اللغة العربية هي أن الاهتمام بثقافة المجتمع عضو أساسى لتعلم لغته. لذلك إذا يريد الإنسان أن يتعلم اللغة الأجنبية ويتعمقها ويستوليها لا بد له أن يهتم بثقافة ناطقها. وتعلم اللغة الأجنبية يقال بتعلم ثقافة ناطقها.

إن الكتاب التعليمي هو الإناء المملوء بالثقافة. والكتاب مكتوب بالحروف والكلمات والجمل والفقرة. وكل الجمل في الحقيقة هي التعبير عن الثقافة. ومن ثم الحال كتابة أي موضوع متعلقة بالثقافة.

- وفي كتابة الكتاب التعليمي هناك الأشياء الحيوية التي ينبغي للكاتب أن يهتم بها. وهي:
- ١- يشتمل الكتاب التعليمي على القيم العربية والإسلامية؛
  - ٢- يشتمل الكتاب التعليمي على عناصر الثقافة المناسبة بأهداف الطلبة؛
  - ٣- الاهتمام بالورثة العربية لتوثير معرفة الطلبة؛
  - ٤- اختيار الموضوعات الثقافية المتعلقة بحاجة الطلبة في تعلم اللغة العربية؛
  - ٥- عرض محتوى الكتاب التعليمي من المحسوس إلى المعنوي. ومن البسيط إلى الصعب. ومن الخاص إلى العام؛
  - ٦- الاستقامة بالثقافة الإسلامية لتحسين الأخطاء الأفكارية لدى الطلبة؛
  - ٧- الاهتمام بتغير الثقافة والاجتماعية في ثقافة الكاتب. أي تتناسب الموضوعات بالتغييرات المتحدثة في المجتمع؛
  - ٨- لا يشتمل الكتاب التعليمي على الثقافة الواحدة فقط؛
  - ٩- تزويد الطلبة المعتقد الإسلامي وال فكرة العلمية؛
  - ١٠- الاحترام بالثقافة الأخرى وعدم احتقارها؛
  - ١١- عرض الثقافة بالاهتمام بعمر الطلبة ودرجة ذهنهم؛
  - ١٢- مساعدة الطلبة في عملية التكوين الاجتماعي.
- ٢- **الأساس النفسي**

يعد الأساس النفسي أساساً مهماً في أية عملية تعليمية، بل لا يخلو بحث أو كتاب يتناول هذه العملية من الحديث عن دور هذا الجانب وصلته بالموضوع الكلي للبحث أو الكتاب، وبالمثل لا نستطيع عند تناول موضوع كموضوع مواد تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها إلا أن يجذب انتباها هنا إلى هذا العنصر، فالحقائق المتصلة بنمو المتعلم لا بد أن توجه بالضرورة موضوعات المادة التعليمية من حيث البناء والتراكيب والشكل والمضمون. والمبادئ المتصلة بنظريات التعلم وبدور الميول والدافعة فيه كلها

أسس نفسية تلعب دوراً كبيراً في إعداد و اختيار و تنظيم مواد التعليم. ولعل الاهتمام بهذا الجانب و مراعاتها يعتمد إلى كبير على مدى مسايرة مواد التعليم لمستويات النمو و مدى مناسبتها للميول و مراعاتها لأحدث الحقائق و المبادئ في ميدان التعلم بشكل عام و تعلم اللغات الأجنبية بشكل خاص.

ويظن كثير من المتخصصين في التعليم اللغات الأجنبية أن هناك علاقة وثيقة بين أنماط نمو الفرد وبين القدرة على تعليم اللغة الأجنبية، وأن هناك فرقاً محسوباً بين تعلم الصغير و تعلم الكبير اللغة الأجنبية، هذا الفرق الذي ينبغي أن يراعي في المواد المقدمة لكل منهما.

هذا الفرق عادة ما ينسحب على عدد المفردات و نوعها، وعلى نوع التركيب و طوله و قصره و سهولته و صعوبته، وعلى المعنى من حيث عموميته و ضيقه و تخصصه، وعلى الميول من حيث ضيقتها و اتساعها، وعلى النمو بشكل عام من حيث تمطرد كره حول الذات و تعدية إلى مجال أوسع، وعلى الإدراك من حيث ضيقه و اتساعه و عمقه و سطحيته، والخبرة السابقة من حيث قلتها و كثرتها، وعلى رؤية العلاقات من حيث هي عامة أو جزئية تفصيلية، وعلى المعلومات و المعرف من حيث قاتها و كثيرتها و نوعها أيضاً.

لذلك ينبغي أن نستجذب المواد التعليمية للكبار و الصغار لهذه الفرق في كل هذه الجوانب.

ويهتم علماء النفسي والتربية بدراسة المهارة و كوناتها و نوافرها كجانب مهم من جوانب التعلم، ولقد التفت المتخصصون في تعليم اللغات الأجنبية إلى أهمية دراسات مهارات اللغة و تحليلها عند التصدي لوضع المواد التعليمية، ومن الصعب وضع و اختيارها مواد تعليمية سليمة و مناسب دون تحديد مستوى هذه المهارات الذي ينبغي أن نبدأ به، ولل المستوى الذي يجب أن ننتهي إليه.

إن تحديد مهارات اللغة المستويات لها المنهاسب عادة يقوم على أساس مطابقتها بمراحل السلوك اللغوي، إلا أن الدارسين يختلفون بشكل كبير في السرعة التي يطورون بها مهاراتهم، وفي كمية التدريب الذي يحتاجونه للإنتقال والتقدم من مستوى من الكفاءة إلى مستوى آخر، ومن هنا نجد أن تحديد مستويات عامة للمهارات، أو تحديد تتبع معين لنمو المهارة شيء صعب فذلك مختلف من دارس لآخر، ومع هذا يلزمنا عند اختيارها مواد تعليمية أن نضع كل هذه الجوانب في اعتبارنا.

وفي الحقيقى طبعاً لمختلف سكولوجيات التعليم، لا توجد نظرية تindi إلى وجهة نظر شاملة فيما يتصل بتعلم، أو كافية بشكل عام بتوجيه كل عناصر ومعاجلات المواد التعليمية، ولذلك فالبديل هو المعلم الذى يستطيع بمعرفته لمجموعة من مبادئ التعلم المستقاة من العديد من النظريات أن يطبق على المادة التعليمية ما يحقق لهن طريقها عملية التعلم فعالية.

وفىما يلى تذكر الشروط النفسية التي يجب مراعتها عند تصميم الكتاب

<sup>٢١</sup> التعليمي وهي:

- ١ أن يكون الكتاب مناسباً لمستوى الدارسين فكريًا
- ٢ أن يراعى مبدأ الفروق الفردية
- ٣ أن يثير في الدرس التفكير ويساعد على تنمية بما يساعد على اكتساب اللغة الأجنبية (اللغة العربية)
- ٤ أن تبني المادة العلمية وفق ايتعدادات الدارسين وقدراتهم
- ٥ أن يشبع دوافعهم ويرضى رغباتهم ويناسب ميولهم
- ٦ أن يكون المؤلف على علم بخصائص الدارسين النفسية، وأن يعطى بما يناسب هذه الخصائص

---

<sup>١١</sup> ناصر عبد الله الغالي و عبد الحميد عبد الله، المرجع السابق. ص: ١٤٣

- ٧ أن يراعى عند التأليف المرحلة العمرية التي يؤلف لها، فالصغير غير الكبير في الكتسابه اللغة العربية
- ٨ أن يؤلف كتب للموهوبين في الذكاء، وكتب أخرى لمتوسطي الذكاء وهكذا
- ٩ أن تهيئ المادة المقدمة في الكتاب التعليمي مشكلة يحاول التغلب عليها عن طريق تعلم اللغة
- ١٠ أن يحفر المادة الدرس على استخدام اللغة في مواقفها الطبيعية
- ١١ أن يراعى التكامل في المادة بين الكتاب الأساس ومصاحباته
- ١٢ أن يقدم مادة علمية من المواقف الحياتية التي تساعد الدرس على التكيف مع الناطق الأصلي اللغة
- ١٣ أن يعين الكتاب على تكوين الاتجاهات والقيم المرغوب فيها لدى الدارسين.
- ٣ **الأسس اللغوي والتربوي**

يقصد بهذا الأسس هو الموضوعات اللغوية من حيث الأصوات والمفردات والجمل المشتملة في الكتاب التعليمي. وتقنية تصنيفها وتوضيحها وسهولتها وصعوبتها لدى الطلبة. والكتاب التعليمي يشتمل على الأساس اللغوي والتربوي. لأن هذين الأساسين لا يقومان بذاتهما. وأحدهما يتعلق بالآخر. ومن الأشياء المهمة في هذا الأساس هي اللغة المدرستة. وعنابر اللغة. والمهارات اللغوية.

إن متعلم اللغة يتعلم اللغة العربية بالأهداف الكثيرة. هل هو يريد أن يعبر ما خطر في ذهنه أو ذهن العربي أو يريد أن يتكلم مباشرة بالناطق الأصلي. إذن لا بد لكاتب الكتاب التعليمي أن يعرف حاجة متعلم اللغة وإرادته. وبعد معرفة حاجته يحدد اللغة التي سيعرضها في الكتاب.

بجانب ذلك لا بد لكاتب الكتاب التعليمي الاهتمام بعناصر اللغة. وت تكون عناصر اللغة من النظام الصوتي والنظام التركي والنظام المعجمي. ويهتم أيضاً بالمهارات اللغوية. فيحدد الكاتب عدد المهارات المدروسة المناسبة بحاجة الطلبة.

#### د- مفهوم الأساس الثقافة الإسلامية

فقد جاءت كلمة "ثقافة" في معجم لسان العرب بمعنى الحدق، والضبط، وسرعة الفهم والتعلم.<sup>٢٢</sup> والثقافة بمفهوم عام هي تشتمل على الأفكار والمعتقدات والعادات والتقاليد والإتجاهات والقيم وأساليب التفكير والعمل وأنماط السلوك وكل مل يبني عليها من تجديدات وابتكارات في حياة الناس.<sup>٢٣</sup>

الثقافة الإسلامية هو المعتقدات والمفاهيم والمبادئ والقيم وأنماط السلوك التي يقرها الدين الإسلامي متمثلاً في القرآن الكريم والسنّة النبوية الشريفة، ومن ثم فإن هذه الثقافة تقتصر على المجتمعات الإسلامية بغض النظر عن المكان والزمان.<sup>٢٤</sup>

الثقافة الإسلامية هي اصطلاح يعبر أن نمط خاص من العلاقة بين الإنسان ونفسه، وبين الإنسان والمجتمع، وبين الإنسان والكون، وبين الإنسان وخالقه. ويستلهم هذا النمط روح الإسلام في كل صورة من الصور العلاقة، وكل شكل من أشكال التطور.<sup>٢٥</sup>

وحيث دكتور نصر الدين إدريس جوهر وهو معلم اللغة العربية بجامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا إلى أن اللغة وعاء الثقافة وتخضع لها الأمور مايلي:

<sup>٢٢</sup> ابن منظور، لسان العرب، بيروت: دار صادر، دس، ج. ٩، ص. ١٩

<sup>٢٣</sup> فوزي طه إبراهيم ورجب أحمد الكزلة، المنهج المعاصرة، ٢٠٠٠، الإسكندرية: منشأة المعارف، ص. ٧٧

<sup>٢٤</sup> ناصر عبد الله الغالي وعبد الحميد عبد الله، أسس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بالعربية، الرياض : دار الغالي. دون السنة، ص. ٢٠

<sup>٢٥</sup> رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها منهاجه وأساليبه، ١٩٨٩، ايسيكو : المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، ص. ٩٤

١- طبقات الضمائر المخاطبة في اللغة الجاوية

٢- استخدام الجاويين أنتم (بدلاً من أنت) للمخاطف المفرد

٣- تفریق الأخ الصغير والأخ الكبير للأبوين في اللغة الجاوية

٤- تفریق الدقة بين أعضاء الأسرة في اللغة العربية مخالف اللغة الإنجليزية

٥- الحمدلة عند ذكر نعم الله.

٦- وجود الكلمات والعبارات الممحورة (المكروه استخدامها)<sup>٢٦</sup>

واقتصر بأن الثقافة العربية والإسلامية (ثقافة العرب وأي ثقافة من ثقافات الأجانب المسلمين المعنيين بتعلم اللغة العربية وتعليمها التي لا تتعارض مع الثقافة الإسلامية. الثقافة العربية الإسلامية تفيد متعلمي اللغة العربية في فهم اللغة فهما كاملاً نظراً لأن بعض الملامح اللغوية تخضع للثقافة. والثقافات الإسلامية في البيئات الأجنبية التي تدر فيها العربية تقييد في جعل اللغة العربية أكثر قابلية للاستخدام لدى متعلميها.

إن القدرة على التفاعل مع الناطقين باللغة لا تعتمد فقط على إتقان مهارات اللغة، بل تعتمد أيضاً على فهم ثقافة أهل اللغة وعاداتها وأماها وتطلعاتها. إن فهم ثقافة اللغة الأجنبية والتفاعل معها أمر مهم في حد ذاته، لأن التفاهم العالمي أصبح الآن من الأهداف الأساسية للتعليم في أي بلد من بلدان العالم.

إن العادات الثقافية تشبه إلى حد كبير المهارات اللغوية، فالمتحدث باللغة يتصرف بشكل معين وبطريقة تلقائية. إن الكثير من الدراسات في ميدان تعليم اللغات الأجنبية تكاد تجمع على أن الثقافة هي الهدف النهائي من أي مقرر لتعلم لغة أجنبية. إن للدارسين أغراضاً من تعلم اللغة والثقافة، ولأهل اللغة أغرض من تعليم لغتهم ونشر ثقافتهم.

---

<sup>٢٦</sup> نصر الدين إدريس جوهر، دون سنة، شريحة الملفات

### هـ- مقومات الثقافة الإسلامية وطرق تدريسها

أما المقومات العامة للثقافة الإسلامية فيمكن تلخيص أهمها فيما يلي:

- ١- إن التراث الفكري لهذه الثقافة تراث خصب غني اتسعت آفاقه لشمار الثقافات الأخرى دون تعصب أو جمود.
  - ٢- إن الثقافة الإسلامية تملك مقومات الأصلية في تصورها لجوانب الحياة الدينية والآخرة، إن من المفهومات الإسلامية ما لم يسبق بمعذهب أو رأي.
  - ٣- إن اللغة الأساسية لهذه الثقافة هي العربية الفصحى أشبعت الحاجات على تنوعها ووفرت بمتطلبات الدنيا وأركان العقيدة. والذي ينبغي أن نبرزه هنا هو أن بين الشعوب الإسلامية وحدة لا تهزم، وصلة لا يمكن تفكيكها، ورابطة يستحيل حلها. مadam في العربية كتاب لا يختلف في نطق حرف واحد منه اثنان، وهو يتلى آناء الليل وأطراف النهار بلسان عربي مبين.
  - ٤- تمتاز الثقافة الإسلامية بأن الدين مصدر القيم فيها، وليس المجتمع أو الطبيعة أو الفرد أو غير ذلك من مصادر القيم، كما ترى الفلسفات المختلفة ويعتقد المفكرون الغربيون.
  - ٥- وتمتاز الثقافة الإسلامية أخيراً بالشمول فهي تتناول حياة الإنسان في كل نواحيها، ظاهرها وباطنها. إن أعظم ما تميز به الثقافة الإسلامية قدرتها على العطاء في أي من جوانب الحياة.<sup>٢٧</sup>
- ويحتوي المحتوى الثقافي على الأمور التالية:

- ١- المواقف التي يتوقع أن يمر بها الدارسون في برامج تعليم اللغة العربية عند زيارتهم للبلاد العربية المختلفة.
- ٢- الموضوعات الثقافية العربية التي يهتمون بقراءتها.

---

<sup>٢٧</sup> رشدي أحمد طعيمة، *تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه*، ١٩٨٩، ايسبيكو :

المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، ص. ٩٥-٩٦

- ٣ ملامح الثقافية الإسلامية العامة
- ٤ ملامح الثقافة المحلية في بيئه الدارسين التي لا تتعارض مع قيم الثقافة العربية والإسلامية.

وطريقة تدريس الثقافة الإسلامية ما يلي:

- ١ أن تعبر المادة عن محتوى الثقافة العربية الإسلامية، حيث أنها تستمد من النصوص القرآنية والأحاديث النبوية، أو من سير الصالحين والعظماء، أو التاريخ الإسلامي، أو الأخلاق والسلوك الكريم، أو النصوص الأدبية الإسلامية
- ٢ أن تعطى المادة صورة صادقة وسليمة عن الحياة في الأقطار العربية.
- ٣ أن تعكس المادة الاهتمامات الثقافية والفكرية للدارسين على اختلافهم.
- ٤ أن تتتنوع المادة بحيث تغطي ميادين و مجالات ثقافية و فكرية متعددة في إطار الثقافة العربية الإسلامية
- ٥ أن تتسع المادة ليس فقط مع أغراض الدارسين ولكن أيضاً مع أهداف العرب من تعليم لغتهم ونشرها.
- ٦ ألا تغفل المادة جوانب الحياة العامة والمشتركة بين الثقافات.
- ٧ أن يعكس المحتوى حياة الإنسان العربي المتحضر في إطار العصر الذي يعيش فيه.
- ٨ أن يثير المحتوى المتعلم ويدفعه إلى تعلم اللغة والاستمرار في هذا التعلم.
- ٩ أن تقدم المادة المستوى الحسي من الثقافة ثم تدرج نحو المستوى المعنوي.
- ١٠ أن توسع المادة خبرات الدارسين بأصحاب اللغة.

- ١١- أن ترتبط المادة الثقافية بخبرات الدارسين السابقة في ثقافاتهم.
- ١٢- أن يقدم المحتوى الثقافي بالمستوى الذي يناسب عمر الدارسين ومستواهم التعليمي.
- ١٣- أن تقدم المادة تقويمًا وتصحیحاً لما في عقول الكثيرين من أفكار خاطئة عن الثقافة العربية الإسلامية.
- ٤- أن تتجنب إصدار أحكام متعصبة للثقافة العربية.
- ٥- أن تتجنب إصدار أحكام ضد الثقافات الأخرى.

#### و- أهداف تعليم الثقافة الإسلامية

هذه الأهداف العامة مشتقة من الإسلام وتوجز فيما يلي:

- ١ بناء العقيدة الإسلامية لدى الطالب على أساس من الدراسة والفهم والإقناع.
- ٢ قدرة الفرد على فهم الإسلام فيما صحيحاً متكاماً.
- ٣ نمو الولاء للإسلام والاعتزاز به والعمل على تحقيق قيمة ومبادئه.
- ٤ تحقيق النمو الشامل للفرد خلقياً وجسمياً وعقلياً واجتماعياً.
- ٥ تحقيق التوازن السليم بين جوانب نمو الفرد التي يؤثر كل منها في غيره ويتأثر به.
- ٦ الاهتمام بالعلم، فقد حض الإسلام على طلبه وجعله فريضة.
- ٧ ربط العلم بالعمل والنظرية بالتطبيق.
- ٨ نمو القدرة على التفكير السليم والنظر الصحيح وإصدار الأحكام السليمة.
- ٩ قدرة الفرد على اكتساب الاتجاهات والقيم الإسلامية الرفيعة، واتخاذها أساساً لأداء الأعمال وتجسيده السلوك وإقامة العلاقات.

- ١٠ - نمو الميول السليمة والاتجاهات الصالحة لدى الفرد، وتحرره من عبودية الأهواء والشهوات.
- ١١ - التحرر من الخرافات والأوهام والعقائد الفاسدة والتقليل الأعمى.
- ١٢ - الشعور بالانتماء الأسري، ونمو العلاقات الأسرية المتباعدة التي تؤدي إلى حسن الرعاية الأبوية للأبناء، وإلى بر الأبناء بالأمهات والآباء، مع الوعي الكامل بالحقوق والواجبات الأسرية.
- ١٣ - صلاحية الفرد ليكون عضواً نافعاً في مجتمعه، يحس بمشكلاته، ويشارك في تحقيق أهدافه وأماله وحطط تنميته.
- ١٤ - قيام العلاقات الاجتماعية على أساس متباعدة من التراحم والمودة والإيثار والتضحية والعفو عند المقدرة وغيرها من القيم التي دعا إليها الإسلام وأكدها.
- ١٥ - انتشار أساليب التعاون والتضامن والتكامل والشورى والعمل الجماعي التي هي جميراً من أسس تقدم المجتمع.
- ١٦ - الأخذ بأساليب القوة لحماية الحقوق مع دعوة إلى الإسلام.
- ١٧ - تحقيق العدالة الاجتماعية والمساواة وتكافؤ الفرص بين الجميع.
- ١٨ - نمو المجتمع في جميع النواحي الأخلاقية والثقافية والقومية والاقتصادية والاجتماعية والسياسية.

هذه الأهداف ينبغي أن تكون محاور لموضوعات القراءة. وأشكال الحوار في كتب تعليم العربية كلغة ثانية.<sup>٢٨</sup> و تستنتاج الباحثة أن أهداف تعليم الثقافة العربية الإسلامية هي أن يملأ دارسو اللغة العربية الثقافة العربية الإسلامية حتى يملأوا الشخصية الإسلامية. ومن

---

<sup>٢٨</sup> رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه، ايسيكو : المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، ١٩٨٩، ص ٢١٧-٢١٨

الشخصيات الإسلامية مثل أن يملك دارسو اللغة العربية العقيدة العربية الصحيحة وحبّ العلم، والأحلاق الحمودة، وتجنبَ عن الخرفات والأوهام والعقائد الفاسدة والتقليد الأعمى. وحثت الثقافة الإسلامية العربية إلى عزّ الإسلام وانتشاره في المجتمع.

### ز- الفرق بين الثقافة العربية والإسلامية

وعنوان هذا القسم يحمل مفهومين: الثقافة العربية والثقافة الإسلامية وبينهما فروق يجب أن نقف عندها، وهي:

- ١- الثقافة العربية وصفية والثقافة الإسلامية معيارية.
- ٢- القائدة المرجوة من تعليم الثقافة العربية إنما هي المعرفة والاعتزاز القومي. أما الثقافة الإسلامية فغايتها القدرة والموعظة والإرشاد.
- ٣- الثقافة العربية، بحكم اتجاهات القديمة البحتة، لا تفرض عناصرها الجاهلية على رغم مما تحمله من أمور رفضها الإسلام كالفاخر والغزل الفاحش والهجاء المقدع والعصبية القبيلية. أما الثقافة الإسلامية فتفرض هذه العناصر، فإذا افترخر الجاهلي بحسبه ونسبة فلا فخر لمسلم إلا بالتقوى.
- ٤- الثقافة العربية محلية بحكم كونها قومية، أما الثقافة الإسلامية فعالية.
- ٥- الثقافة العربية ترفض الشعوبية لطعنها على العرب، ولكن الثقافة الإسلامية ترفضها لأنها تتنافى مع الوحدة الإسلامية.

ولكن هذه الفروق لا تمنع الثقافتين أن تتكامل إحداها مع الأخرى.<sup>٢٩</sup>

### ح- معايير الثقافة الإسلامية

أوضحنا فيما تقدم، مبادئ الثقافة الإسلامية في التعامل مع أنواع الأفكار الأربع بصورة موجزة، وترى أنه من المفيد أن نختتم هذا الجزء من الكلام عن الثقافة

<sup>٢٩</sup> تمام حسن، التمهيد في اكتساب اللغة العربية لغير الناطقين بها، ١٩٨٤، مكة المكرمة: جامعة أم

القرى، ص. ٨٤-٨٦

الإسلامية في مجال التعامل مع الأفكار بوضع معايير لنقد الأفكار بصورة عامة، وهذه المعايير يمكن أن يلجأ إليها المثقف المسلم حين يتعامل مع الأفكار العديدة التي يصادفها، سواء كانت هذه الأفكار منسوبة إلى مفكرين مسلمين أو غير مسلمين، فتعينه هذه المعايير على الحكم على هذه الأفكار وتمييز الصواب والخطأ فيها، وقد أجعلنا هذه المعيير في ثلاثة:

- ١ - **معيار العقيدة الإسلامية:** إننا كمسلمين نؤمن ونصدق بصواب عقيدتنا الإسلامية، وما دام الأمر كذلك فإن قوانين العقل والمنطق تقضي بأن تكون كل قضية مناقضة لأصل من أصول العقيدة أو معرضة له قضية كاذبة باطلة بالضرورة. ذلك أن قوانين المنطق تقول: القضايان المتناقضتان أو المتضادتان لا تصدقان معاً. فإذا كانت إحداهما صادقة كانت الأخرى كاذبة ضرورة. وعليه إذا واجهتنا فكرة (أو نظرية أو تصور) تناقض أصلاً عن أصول عقيدتنا أو أكثر كان تناقضها مثلاً وجود الله أو النبوات أو البعث والحياة الأخرى.
- ٢ - **معيار العقل والمنطق ومناهج البحث:** وهذا هو المعيار الذي تستخدمناه الغائية العظمى من المفكرين لنقد الأفكار، ونقصد به أن تكون الآراء والأفكار التي يقدمها المفكر متسجمة ومتسقة مع قوانين العقل والمنطق فلا تناقضها أو تعارضها، وأن يكون المفكر قد سار في الأصول إلى نتائجه على منهج سليم في البحث متتمشياً مع قوانين المنطق ومع منهج البحث الملائم لموضوع تفكيره، كما أنه ينبغي أن يكون المفكر غير متناقض مع نفسه فلا يعرض أفكاراً متناقضة حول الموضوع الواحد. أن استخدام هذا المعيار استخداماً أكمل تحتاج من الدارس إلى التعرف على علم المنطق وعلى علم مناهج البحث في العلوم بصورة عامة.
- ٣ - **معيار المنفعة العامة:** هذا المعيار مستمد من روح ديننا الإسلامي الحنيف الذي جاء ليحقق الخير والمنفعة للناس عامة، وليس منفعة فئة قليلة معينة، وقد

كان الرسول الكريم صلوات الله وسلامه عليه يستعيد في دعائه من العلم الذي لا ينفع. وهكذا إذا قابلنا فكرة (أو نظرية) ينتج عنها أو نتج عنها بالفعل نفع عام للمجتمع فإننا نستطيع الحكم على هذه الفكرة بأنها فكرة صائبة، ولكن علينا أن نتأكد من تحقيق هذه الفكرة للفعلة، وأن تبين وجهها، فليس تقدير المنفعة مجرد رأي شخصي ليس له مسوغاته المقبولة في ضوء مبادئ الإسلام والثقافة الإسلامية.<sup>٢٠</sup>

#### ط- إعداد المواد التعليمية لتعليم مهارة القراءة

الكتاب التعليمي بوصفه المواد التعليمية المكتوبة ذو مكانة خاصة في التنمية الثقافة، لأن الوهاء المعرفة ونقل الثقافة ومحور العلمية التربوية وأدأة التواصل بين الأجيال، ومصدر المعلومات الأساسي عند كثير من المعلمين. ولذلك حدد طعيمة الوظائف الرئيسية لكتاب تعليم اللغة العربية فيما يلي:

- ١-أن يقدم ما يحتاجه الطالب من مواد تعليمية لتنمية المهارات اللغوية بالشكل الذي يهيئه لمواجهة المواقف الاجتماعية المختلفة، وما يحتاجه الطالب في الاتصال من خلال هذه اللغة
- ٢-أن تزود الطالب بالتدرييات التي يمارس من خلالها اللغة والتي تكشف إلى درجة كبيرة عن عثراته فيها
- ٣-أن توضح للطالب غير الناطقين باللغة العربية خصائص هذه اللغة التي تجعلها جديرة ببذل الجهد في تعليمها
- ٤-أن تعكس بصدق فلسفة مؤلف كتاب تعليم اللغة العربية وتصوره للأهداف الرئيسية لتعلمها وتعليمها

---

<sup>٢٠</sup> سمير خير الدين، دون سنة، مأخوذ من <http://maarefhekmiya.org> وذلك في ١٠ يوليو ٢٠١٨

٥- أن تعرض الأصول الثقافية، عربية وإسلامية، للمضمون اللغوي يبرز فيه خصائصها، ويكشف عن مواطن القوة فيها، ويوضح العلاقة الوثيقة بين الثقافة العربية والإسلامية باعتبار العربية لغة القرآن الكريم.<sup>٢١</sup>

و عند إعداد الكتاب لمادة تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها في ينبغي أن يراعي

المبادئ التالي:<sup>٢٢</sup>

- ١ أن يكون محتواه عربيا وإسلاميا بصورة حقيقة ومبسطة تعين الدارس على فهم حقائق الثقافة الإسلامية
- ٢ أن يتضمن المحتوى عناصر الثقافة المادية والمعنوية التي تناسب أغراض الدراسين
- ٣ الإهتمام بالتراث العربي وخصائصها الثقافية التي تفيد الدارس الأجنبي وتعطيه فكرة عن حقيقة الثقافة العربية وأصولها
- ٤ انتقاء الثقافة العربية التي تناسب حاجات الدراسين واهتمامهم من تعليم اللغة العربية وثقافتها، حيث ان الثقافة كثيرة ومتعددة التي لا يمكن أن نقدمها كلها الدراسين
- ٥ أن تقدم الثقافة تدريجيا، أي من المحسوس إلى المعنوي، ومن البسيط إلى المركب، ومن الجزء إلى الكل
- ٦ الإهتمام بالثقافة الإسلامية وتوظيفها في تصحيح المفاهيم الخاطئة عند الدراسين، وتعديل الإتجاهات السلبية نحوها
- ٧ مراعاة التغيرات الثقافية والاجتماعية
- ٨ تقديم صور من عموميات الثقافة العربية وخصوصياتها

<sup>٢١</sup> رشدي أحمد طعيمة، دليل عمل في إعداد المواد التعليمية لبرامج تعليم العربية، مكة المكرمة:

جامعة أم القرى معهد اللغة العربية، ١٩٨٥، ص. ٢٨-٣٠

<sup>٢٢</sup> ناصر عبد الله الغالي وعبد الحميد عبد الله، أسس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بالعربية،

الرياض : دار الغالي. دون السنة ، ص. ١٢

- ٩- تحقيق أغراض تعليم اللغة والثقافة وتعليمها
- ١٠- تزويد الدارسين بالاتجاهات الإسلامية والإتجاهات العلمية المناسبة
- ١١- احترام الثقافات الأخرى، وعدم إصدار أحكام ضدها
- ١٢- أن يقدم الجانب الثقافي بما يناسب عمر الدارسين ومستواهم الفكري والثقافي
- ١٣- مساعدة الدارسين على عملية التطبيع الإجتماعي التي يتم فيها تكيف الأفراد مع ثقافة العرب، لأن قدرة على التفاعل مع العرب لا تعتمد على إتقان مهارات اللغة الغربية فقط، بل تعتمد على فهم ثقافتهم. لذا فالإهتمام بثقافته يعين الدرس على التكيف مع أهلها.

#### ي- أهمية الكتاب التعليمي

يشكل الكتاب التعليمي عنصراً أساسياً من مكونات المنهج، فهو إحدى ركائزه الأساسية في أي مرحلة تعليمية، فمن خلال محتواه اللغوي والثقافي تتحقق الأهداف التي نريد تحقيقها من العملية التعليمية، بالإضافة إلى المكونات الأخرى للمنهج من أنشطة وطرق التدريس.<sup>٣٣</sup>

والكتاب التعليمي يزود الدارسين بالجوانب الثقافية المرغوب فيها، كما يمدّهم بالخبرات والمعلومات والحقائق التي تبني قدراتهم على النقد، والاتجاه العقلي نحو أحدهاته كجزء من عملية التفهم والاستيعاب، كما يمثل الكتاب التعليمي السلطة في فرض الفكرة، فهو يؤكد المعاني، ومن هنا فإنه شديد التأثير على الدارسين له لأنّه يعرض وجهة نظر عن الحقيقة وصورة عن العالم تحمل في نفسها إثبات صحتها، ومن ثم تحدث فيه معاني الكتاب المدرسي استجابات مهيئة وانفعالات تلقائية.<sup>٣٤</sup>

<sup>٣٣</sup> نفس المرجع، ص. ٧.

<sup>٣٤</sup> نفس المرجع، ص. ٧.

وبناء على وجود أهمية الكتاب التعليمي، فهناك الوظائف التي تنقسم إلى <sup>٣٥</sup> قسمين، وهما كما يلي:

#### ١- الوظائف عند المستفيدين بها

وهذه الوظائف تنقسم أيضا إلى قسمين، وهما :

##### (١) الوظائف عند المدرسين

- توفير حصة المدرس في التعليم،
- تغيير دور المدرس من المعلم إلى الوسيط،
- ترقية عملية التعليم لتكون أشد فعالية وتفاعلية،
- كالدليل للمدرس الذي سيوجه جميع أنشطته في عملية التعليم ويعتبر أساس الكفاءة لابد أن يدرسه لدى الدارسين،
- كأدلة تقويم الاستيعاب لنتائج التعليم.

##### (٢) الوظائف عند الدارسين

- يستطيع الدارس أن يدرس دون المدرس أو صاحبه،
- يستطيع الدارس أن يدرس في كل عصر ومصر،
- يستطيع الدارس أن يدرس حسب قدراته،
- يستطيع الدارس أن يدرس حسب ميوله واحتياطاته،
- يجعل الدارس دارسا ذاتيا،
- كالدليل للدارس الذي سيوجه جميع أنشطته في عملية التعليم ويعتبر أساس الكفاءة لابد أن يستوعبه.

#### ٢- الوظائف على حسب استيراتيجية التعليم المستخدمة

و كذلك تنقسم هذه الوظائف إلى ثلاثة وظائف، فهي كما يلي:

---

<sup>35</sup> Andi Prastowo. *Op.Cit*, hlm. 24-26.

١- الوظائف في التعليم التقليدي

- يكون أحد مصادر المعلومات ومراقبا في عملية التعليم،
- يكون مادة مداعمة في عملية التعليم.

٢- الوظائف في التعليم الفردي

- يكون وسيلة أساسية في عملية التعليم،
- يكون أداة لتأليف ومراقبة عملية الدارس في تناول المعلومات،
- يكون وسيلة للتعلم الذاتي.

٣- الوظائف في التعليم الجماعي

- يكون مادة متكاملة بعملية التعلم الجماعي،
- يكون مادة مداعمة للمواد الأساسية.

كـ- مبادئ تطوير الكتاب

هناك مبادئ لابد أن يهتم بها مصممو الكتاب المدرسي، ليتوفر الكتاب

شروط الكتاب الجيد، وهي كما يلي:<sup>٣٦</sup>

١- مضمون الكتاب

محتوى الكتاب يتعلق بصدق أو صحة المحتوى بالنظرية العلمية ويتعلق أيضا بالقيم يعتنقها المجتمع أو الشعب. بالنسبة إلى صدق المتنى، فمحتوى الكتاب المطور ينبغي أن يستند إلى المفاهيم والنظريات والتطور الأخير ونتائج البحث في مجال تعليم اللغة العربية.

وأما الذي يتعلق بمناسبة المحتوى، فمحتوى الكتاب يتاسب بالقيم وفلسفة الحياة الحاربة في المجتمع أو بيئة المدرسة.

٢- ضبط المحتوى

---

<sup>36</sup> Abdul Hamid, dkk. *Pembelajaran Bahasa Arab Pendekatan, Metode, Strategi, Materi dan Media* (Malang:UIN Press, 2008), hlm. 102-109.

يتعلق الضبط بمحفوظ الكتاب من نواحي وسعة وعمق المحتوى أو المادة وصحة المفاهيم على حسب مجال علوم اللغة العربية. فوسع وعمق محتوى الكتاب يعين كثير فيما يتعلق بالمفردات المطورة لدى الطلبة على حسب قدراتهم.

### - ٣- هضم المحتوى

يتعلق هضم المحتوى بسهولة المادة لفهمها الطلاب كالمستخدمين، على الأقل هناك ٦ أشياء تدعى درجة هضم المحتوى، وهي كما يلي: ١) العرض العقلي، ٢) توجيه المادة المرتب، ٣) وجود الأمثلة والتوجيه تسهيل فهم الموضوع أو المفاهيم البحدة، ٤) الأداة المساعدة للفهم، ٥) ترتيب واستقامة التشكيل، ٦) البيان عن مناسبة الكتاب وفائدة.

### - ٤- استخدام اللغة

يتعلق استخدام اللغة باختيار أنواع اللغة و اختيار المفردات واستخدام الجملة وتأليف الفقرة ذات المعنى. وأما اللغة المستخدمة في الكتاب المدرسي فهي اللغة الفصحى.

### - ٥- مواد الكتاب

يتعلق مواد الكتاب بتنظيم مكان المعلومات، وهناك بعض المبادئ لابد أن يهتم بها مصمم الكتاب، وهي: ١) لا يكون النص أكثر في صفحة واحدة، لأنه جعل الطالب متسلماً، ٢) الصفحة الفارغة تعتبر مهمة لأنها تدفع الطالب أن يكتب فيها، ٣) استخدام الرسم والصور على حسب الهدف المعين، ٤) استخدام الترقيم الصحيح المستقيم في جميع نواحي الكتاب، ٥) استخدام تنوع ومعيار الحروف الجذابة، ٦) استخدام الآلة المساعدة في المقدمة والشرح من كل باب أو في الاختتام ليدرسها الطالب ذاتياً.

### - ٦- التطوير

يستفاد التصوير لجعل الكتاب جذاباً ومداعماً واتصالياً ويساعد الطالب لفهم المحتوى فيه. وبهذا، يمكن التصوير باستخدام الجدول أو التخطيط أو الصورة أو الرسوم أو غير ذلك.

#### -٧- كمال العناصر

يتعلق كمال العناصر بجزمة الكتاب التي توظف كالعنصر الأساسي والعنصر المصاحب والعنصر لتقويم نتائج التعليم. وهناك مبادئ أخرى لابد أن يهتم بها مصممو الكتاب المدرسي في كتابته حتى يستطيع الكتاب أن يساعد الطالب أن يتعلم تعلماً ذاتياً وينال الإتقان في عملية التعلم. وهذه المبادئ هي كما يلي:<sup>٣٧</sup>

- ١- يقدم الأمثلة والإشارة الجذابة بمناسبة الدعم في شرح مادة التعليم.
- ٢- يمكن الطالب لتقديم التغذية الراجعة أو قياس استيعاب المادة المطروحة بطريقة إعداد التمارين والوظائف وما أشبه ذلك.
- ٣- سياقية، المراد بها أن تكون المادة مقدمة على حسب الأحوال أو السياق أو بيئة الطالب.
- ٤- اللغة المستخدمة بسيطة، لأن الطالب يمكن استخدامها في التعلم الذاتي.

---

<sup>37</sup> Ika Lestari. *Pengembangan Bahan ajar Berbasis Kompetensi Sesuai dengan Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan* (Padang: Akademia Permata, 2013).

### المبحث الثالث : مهارة القراءة

#### أ- مفهوم القراءة

القراءة هي قدرة الطالب على التعرّف على الرموز المكتوبة والنطق بها.<sup>٣٨</sup> والقراءة تساعد الفرد في التطوير العلمي. فعن طريقها يمكن الطلبة من التحصيل العلمي الذي يساعد على السير بنجاح في حياته المدرسية. وعن طريقها يمكن ان يحل الكثير من المشكلات العلمية التي تواجهه، بل في المشكلات اليومية. وأما ف مجال العام، القراءة إحدى الكيفيات لنيل المعلومات والمعارف من الزمان الماضي إلى هذا اليوم، إذ تسير التطورات في كلّ نواحي الحياة وتتغير تغييرًا سريعاً. وكم من المعلومات تخرج كلّ يوم من الوسائل المطبوعة مثل الصحفة والمجلة، وكذلك كثرة العلوم والمعارف التي سطرت على الكتب، لتلقى المعلومات الصحيحة من تلك المصادر المقروءة نحتاج إلى نشاط يسمى بالقراءة.

القراءة عملية عقلية انفعالية دافعية تشمل تفسير الرموز والرسوم التي يتلقاها القارئ عن طريق عينه وفهم المعاني والربط بين الخبرة السابقة وهذه المعاني والاستنتاج والنقد والحكم والتذوق وحل المشكلات. من هذه، القراءة عملية مركبة تتتألف من عمليات متشابكة يقوم بها القارئ وصولاً إلى المعنى الذي قصده الكاتب، واستخلاصه أو إعادة تنظيمه والإفادة منه. والقراءة بهذا المفهوم وسيلة لاكتساب خبرات جديدة تتناغم مع طبيعة العصر التي تتطلب من الإنسان المزيد من المعرفة الحديثة والمتعددة، كما تتطلب تطوير القارئ لقدراته العقلية ولأنماط التفكير ولأنساقه الفكرية وتنمية رصيد الخبرات لدى الفرد.<sup>٣٩</sup>

<sup>٣٨</sup> وليد أحمد جابر، *تدريس اللغة العربية*، عمان: دار الفكر للطباعة والتوزيع – الطبعة الأولى،

٤٧، ص. ٢٠٠٢

<sup>٣٩</sup> حصن شحاتة، *تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق*، ١٩٩٣، القاهرة : الدار المصرية اللبنانية،

ص. ١٠٥

في اعطاء تعريف القراءة أنها تتعلق بمادة المهارات في اللغة العربية. وكما عرفنا أنها مادة من مواد درس اللغة العربية التي تخصص في فهم النصوص العربية. بجانب الحوار والقواعد والإنشاء، القراءة هي إحدى المهارات اللغوية التي يجب أن يسيطر عليها طلبة المرحلة الثانوية. ومن المعروف أن القراءة عنصر فعال في التقدم العلمي، ويتعلم الطلاب في المدرسة كيفية الإستفادة مما يطالعون. وكما قال حسين سليمان إن القراءة ذات أهمية كبيرة في حياة الإنسان. فهي العامل الأساسي في اكتساب الخبرات واتساع آفاق المعرفة وخصوصيتها.

أنها عامل أساسي في بناء الشخصية وصقلها. فهي تزود القارئ بالمعارف والخبرات التي قد لا يستطيع أن يكتسبها مباشرة إلا من خلال القراءة. كما أن هي أداة الطالب في تحصيل علومه الدراسية. فمن لا يقرأ جيدا لا يحصل جيدا. والقراءة هي النافذة للدرس الأجنبي التي من خلالها يستطيع أن يطل ويرى الثقافة الإسلامية والعربية. ومن ثم فإن القراءة تكاد تكون هي الوسيلة الأولى لإشباع رغبات وفهم الدارس الأجنبي الذي يتطلع إلى فكر العرب وتراثهم.<sup>٤٠</sup>

انطلاقاً مما سبق، لخصت الباحثة أن القراءة لها هدف أساسي. وهو تنمية قدرة الطلبة على فهم النصوص التي كتبت بالعربية يفهمها بدون استعمال القاموس. ومن المحاولات هذه المهارة، هي تنمية نوعية تعليم القراءة وتطوير الأنشطة التعليمية وتنفيذ التقويم. وتطوير مادة مهارة القراءة في مرحلة الثانوية مهمة ليس باعتباره بحثاً مجرداً فقط بل باعتباره تحليل مشكلات التعليم القراءة التي يواجهها طلاب هذه المرحلة وعلاجها كذلك. وكما عرفنا أن تعليم القراءة حتى الآن ما زال تحت سيطرة المعلم ولا يتيح الفرصة لدى الطلبة ليشتراكوا بجد ونشاط في الأنشطة التعليمية والتدريبات.

<sup>٤٠</sup> ناصر عبد الله الغالي وعبد الحميد عبد الله. أسس إعدال الكتب التعليمية لغير الناطقين بالعربية.

الرياض : دار الغالي. دون السنة. ص ٥٧

### **بـ - أهمية مهارة القراءة**

أما الغالبية العظمى من المتعلمين فإن مهارة القراءة ضرورية لهم لقراءة المراجع والكتب العلمية، والاطلاع على التراث الفكري والحضاري للعالم الخارجي، والقيام بالأبحاث التربوية والعلمية في مجالات التخصص المختلفة<sup>٤١</sup>. به تستنتج الباحثة بأن أهمية القراءة هي أن يكون المتعلمو اللغة العربية قادرين في قراءة النصوص وفهمها صحيحاً.

### **جـ - أهداف مهارة القراءة**

إن للقراءة أهدافاً متعددة ومتباعدة، الأمر الذي يؤثر في طبيعة عملية القراءة ذاتها. لمهارة القراءة أهداف عامة على مستوى المقرر الدراسي كما أن لها أهدافاً خاصة على مستوى الدرس اليومي. قال عمر الصديق عبد الله إن أهداف مهارة القراءة ما يلي<sup>٤٢</sup>:

- ١ أن يتمكن الطالب من ربط الرموز المكتوبة بالأصوات التي تعبر عنها في اللغة العربية
- ٢ أن يتمكن من قراءة نص قراءة جهرية بنطق صحيح
- ٣ أن يتمكن من استنتاج المعنى العام مباشرةً من الصفحة المطبوعة وإدراك تغير المعنى بتغيير التراكيب
- ٤ أن يتعرف معاني المفردات من معاني السياق، والفرق بين مفردات الحديث ومفردات الكتابة

---

<sup>٤١</sup> صلاح عبد الجيد، *تعلم اللغات الحية وتعليمها بين النظرية والتطبيق*، ١٩٨١، القاهرة: مكتبة لبنان - الطبعة الأولى، ص. ١٠٠١-١٠٠

<sup>٤٢</sup> عمر الصديق عبد الله، *تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها*، ٢٠٠٨، الخرطوم: الدار العالمية، ص.

- ٥- أن يفهم معاني الجمل في الفقرات وإدراك علاقات المعنى التي تربط بينها
- ٦- أن يقرأ بفهم وطلاقه دون أن تعوق ذلك قواعد اللغة وصرفها
- ٧- أن يفهم الأفكار الجزئية والتفاصيل وأن يدرك العلاقات المكونة للفكرة الرئيسية
- ٨- أن يتعرف علامة التقييم ووظيفة كل منها
- ٩- أن يقرأ بطلاقه دون الاستعانة بالمعاجم أو قوائم مفردات مترجمة إلى اللغتين
- ١٠- أن يقرأ قراءة واسعة ابتداء من قراءة الصحيفة إلى قراءة الأدب والتاريخ والعلوم والأحداث الحاربة مع إدراك الأحداث وتحديد النتائج وتحليل المعاني ونقدتها وربط القراءة الواسعة بالثقافة العربية والاسلامية.<sup>٤٣</sup>

ومن الأهداف السابقة، تزيد الباحثة أن تتطور الكتاب التعليمي حسب نظريات الموجودة. ترمي هذه المادة إلى تنمية كفاءة اللغة العربية لدى الطلبة واكتسابهم المهارات اللغوية الكافية. المادة المدرستة كما وضح في الجدول التالي. يرجى للطلاب أن يتعمقوا هذه المادة وتأخذوا منها خبرة وعلوماً مكتوبة كانت أو ضمنية.

**د- طرق التدريس مهارة القراءة**  
 لقد ظهرت في مجال تعليم مهارة القراءة عدة طرائق لكل منها مزاياها وعيوبها على حد سواء. وبيان هذه الطرائق ما يلي:

<sup>٤٣</sup> عمر الصديق عبد الله، *تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها*، ٢٠٠٨، الخرطوم: الدار العلمية، ص.

- ١- طريقة الحروف المجائية (طريقة الأبجدية أو الحرفية) حيث يشرح المعلم الحروف الأبجدية في اللغة الأجنبية ويرسم كل حرف منها ثم يطلب من الطلبة أن يحفظوا أشكالها بالترتيب عن ظهر القلب.<sup>٤٤</sup>
- ٢- الطريقة الصوتية حيث تعلم الأحرف المجائية مفتوحة ثم تعلم مضمومة ثم تعلم مكسورة. وهكذا تعلم أصوات التنوين على هذا الترتيب.
- ٣- الطريقة المقطعة حيث يتعلم الطلبة المقاطع ثم يتعلمون الكلمات المؤلوفة من المقاطع.
- ٤- طريقة الكلمة حيث يتعلم الطلبة الكلمة ثم يتعلمون الحروف التي تكونت منها الكلمة.
- ٥- طريقة الجملة حيث يعرض المعلم جملة قصيرة على البطاقة أو السبورة ثم ينطقها ويرددها الطلبة من بعده عدة مرات. ويعرض جملة تزيد عن الجملة الأولى كلمة واحدة وينطقها ويرددها.<sup>٤٥</sup>

#### هـ - مواد مهارة القراءة

تعد القراءة المصدر الأساسي لتعلم اللغة العربية خارج الصف، وهي مهارة تحتاج إلى تدريبات خاصة ومتعددة، وينبغي أن تقدم القراءة للطالب المبتدئ بشكل متدرج انطلاقاً من الكلمة المفردة، فالجملة ذات التركيب البسيط، ثم الجملة المركبة من مفردات أكثر، ثم يقرأ الطالب الفقرة التي تتألف من بعض الجمل المتعددة في سياقها، وبعدها ينتقل إلى النص الطويل المكون من عدة فقرات تنتظم تحت عنوان واحد وتتناول كل واحدة فكرة جزئية، ومن البدهي أن يعترض الطالب في بادئ

<sup>٤٤</sup> صلاح عبد المجيد، *تعليم اللغة...*، ص: ١١١

<sup>٤٥</sup> محمد علي الخولي، *أساليب تدريس اللغة العربية*، ٢٠٠٠، عمان: دار الفلاح، ص. ١٠٨-١١١

الأمر صعوبات فيما يتعلق بالقراءة الجهرية؛ كالتمييز بين الحركات الطويلة والقصيرة، وكذلك الحروف التي ترد أحياناً صوائت وأخرى صوامت.

لم تحد الباحثة الكتب التي تشرح مواد القراءة. وحسب ما فهمت الباحثة أن القراءة تنقسم إلى قسمين وهما الأول: القراءة المكتفة، وفيها يعني المعلم بتنمية قدرة الطالب على الفهم التفصيلي لما يقرؤه وتحسين مهارة القراءة الجهرية لديه من نطق صحيح للأصوات والكلمات، وزيادة معدل السرعة في تقديم أداء صوتي سليم ومعبر يعينه على استنباط المعنى وفهم العبارات. والثاني: القراءة الموسعة، وتعتمد على قراءة نصوص طويلة يطالعها الطالب خارج الصف بتوجيه من المعلم، وتناقش أهم أفكارها داخل الصف؛ لعميق الفهم، وبذلك يتجرأ الطالب على اختيار ما يريد من الكتب وقراءة محتواه، وفهم قضایاه الرئيسية والاستعانة بالمدرس في استيضاح ما تذر عن طريق النقاش الموسع في قاعة الدرس.

وترى الباحثة أن مستوى القراءة للقراءة المكتفة أن المادة المناسبة هي مادة ما يتعلق بحياة الطلاب مثل الأرقام، أعضاء الجسم، الألوان، المهنة والهواية، الأنشطة اليومية. وأما القراءة الموسعة فالنصوص ما تتعلق بحالتنا اليوم، مثل قراءة أخبار من الصحفة والجريدة العربية.

#### و- معيار تقويم مهارة القراءة

للقراءة معيار لفهمها. رأت د. ملوءة الحسنة<sup>٤٦</sup> معيار تقويم مهارة القراءة

ما يلي:

#### مستوى الفهم المباشر (الحرفي)

١- تحديد المعنى المناسب من السياق

٢- اشتراق بعض المفردات من مفردة واحدة

٣- تحديد الفكرة العامة (المحورية) للموضوع

٤- تحديد الفكرة الرئيسية في الفقرة

<sup>٤٦</sup> ملوءة الحسنة، شريحة بووير بوين

- ٥ تحديد الأفكار الجزئية والتفاصيل الدقيقة للموضوع
- ٦ تحديد الجمل المفتاحية في كل فقرة
- ٧ إدراك الترتيب الزماني والمكاني لأحداث الموضوع
- ٨ إدراك التسلسل المنطقي للمعلومات الواردة في الموضوع
- ٩ قراءة الأشكال والجدواں والرسوم البيانية
- ١٠ ضبط المفردة ضبطاً صحيحاً يساعد على معناها

#### **مستوى الفهم الاستنتاجي (الضمني)**

- ١ استنتاج المعاني الضمنية التي لم يصرح منها الكاتب
- ٢ استنتاج أوجه الشبه والاختلاف
- ٣ استنتاج العلاقات بين المعلومات الواردة في الموضوع
- ٤ استنتاج وجهة نظر الكاتب وأغراضه ودوافعه
- ٥ استنتاج القيم الشائعة والاتجاهات في الموضوع
- ٦ استنتاج الحقائق المعلومات التي حاول الكاتب حذفها أو تغيير معالمها
- ٧ استنتاج الأفكار المناحزة والأفكار غير الموضوعية في النص

#### **مستوى الفهم النقطي**

- ١ التمييز بين ما يتصل بالموضوع وما لا يتصل به
- ٢ التمييز بين المسلمات والفرضيات
- ٣ التمييز بين الحقيقة والرأي
- ٤ التمييز بين المعقول وغير المعقول من الأفكار
- ٥ التمييز بين الحجج القوية والضعيفة
- ٦ الحكم على صحة المصدر الذي نقلت عنه المعلومات
- ٧ الحكم على مدى حداثة الرأي المكتوب
- ٨ الحكم على كفاءة المؤلف، اهليته في كتابة الموضوع

- ٩ الحكم على مدى صدق أدلة الكاتب وقتها في التأثير على القارئ
- ١٠ التمييز بين المصادر الأصلية والمصادر الثانوية
- ١١ التمييز بين الفكرة الشائعة والفكرة المبتكرة في الموضوع
- ١٢ تكوين رأي حول الأفكار والقضايا المطروحة
- ١٣ الوقوف على مدى انطباق الأفكار على الواقع

#### مستوى الفهم التذوقى

- ١ إدراك الحالة الشعورية المزاجية المخيمه على جو النص
- ٢ إدراك القيمة الفنية والجمالية للأساليب البيانية والمحازية
- ٣ إدراك الصور البيانية والأخيلة المتضمنة في الموضوع
- ٤ إدراك الدلالة الإيحائية للكلمات والتعبيرات
- ٥ الموازنة بين عملين أدبين

#### مستوى الفهم الإبداعي

- ١ تطوير أفكار جديدة من خلال أفكار سابقة
- ٢ اقتراح حلول جديدة لمشكلات وردت في موضوع
- ٣ التواصل إلى توقعات بناء على فرضيات معينة
- ٤ تدعيم القضية التي طرحتها الكاتب بشواهد وأدلة لم يذكرها صراحة أو ضمنا
- ٥ القدرة على الاستفادة من المادة المقرروءة وتوظيفها في الحياة العملية
- ٦ صياغة أسئلة المقرروء

زاد طعيمة أن إختيار محتوى المادة له معايير في تقويمها ولازم الاهتمام بالأمور

<sup>٤٧</sup>: التالية:

١. معايير الصدق (Validity). ويكون المحتوى صادقاً عندما يكون واقعياً وأصيلاً

وصححاً علمياً فضلاً عن تمثيله من الأهداف الموضوعة

٢. معايير الأهمية (Significance). يعتبر المحتوى مهمًا عندما يكون ذا قيمة في

حياة الطالب. مع تغطية الجوانب المختلفة من ميادن المعرفة والقيم والمهارات

مهتماً بتنمية المهارات العقلية وأساليب تنظيم المعرفة أو جعلها للطالب أو

تنمية الاتجاهات الإيجابية لديه

٣. معايير الميل والاهتمامات (Interest). بأن يكون المحتوى متماشياً مع

اهتمامات الطالب عندما يختار على أساس من دراسة هذه الاهتمامات

والميل فيعطيها الأولوية دون التصحيح بالطبع بما يعتبر مهمًا لهم.

معايير قابلية للتعلم (Learn ability). ويكون المحتوى قابلاً للتعلم عندما يراعي قدرات

الطلاب متماشياً على الفروق الفردية بينهم مراعياً لمبادئ التدرج في عرض المواد

التعليمية.

---

<sup>٤٧</sup> رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية للناطقين بلغات أخرى. الجزء الثاني (مكة المكرمة : جامعة أم القرى. ١٩٨٦)

٢٠٣ ص : ١٩٨٦

## الفصل الثالث

### منهجية البحث

#### أ- مدخل البحث ومنهجه

هذا البحث من نوع البحث التطويري (R&D). وهي طريقة البحث المستخدمة للحصول على نتاج معين وتجربة فعالة.<sup>١</sup> وتصميم البحث والتطوير في مجال التربية يعني الإجراءات المستخدمة لتنمية الإنتاج التربوي وتصديقه أي بعبارة أخرى يتجه إلى التنمية والتصديق لمنتجات التربية.<sup>٢</sup> ونتاج التربية الذي تريده الباحثة تطويره يشمل على الكتاب التعليمي. وأما المدخل فتستخدم الباحثة المدخل الكيفي الكمي.

#### ب- إجراءات البحث والتطوير

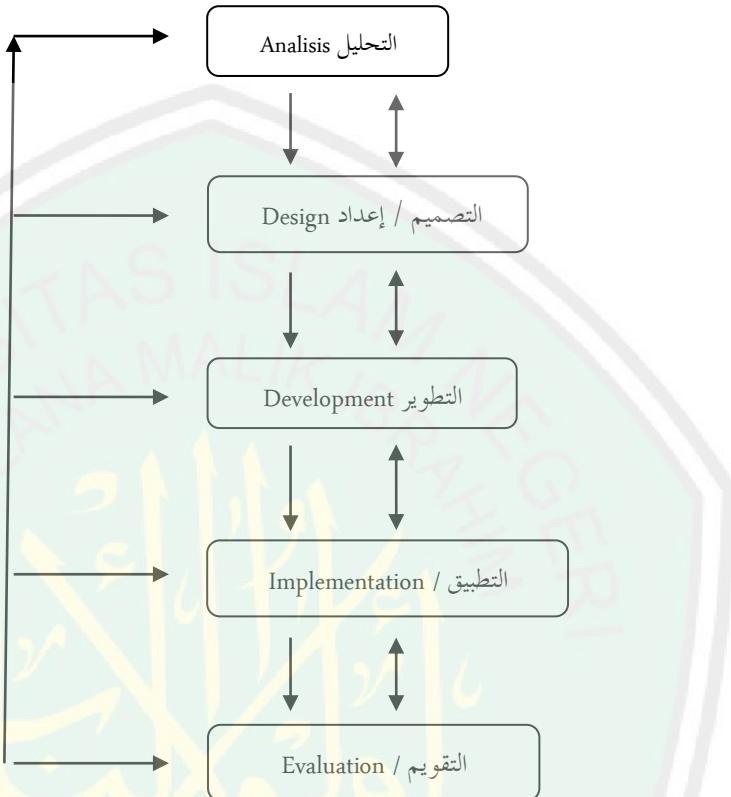
تعد الباحثة هذا البحث باختيار نموذج التطوير الإجرائي، أما نموذج المنهج الإجرائي المستخدم فاختارت الباحثة النموذج فهو نموذج "ADDIE" على الرأي موليندا. وذلك لأنه يتضمن خطوات تفصيلية بوضوح وبدون تعقيد.<sup>٣</sup>

<sup>1</sup>. Sugiyono, **Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R &D**, 2008, Bandung: Alfabata, hal. 297

<sup>2</sup>. Borg & Gall, dalam Lia Yuliati, **Pengembangan Model Pembelajaran Untuk Meningkatkan Kemampuan Mengajar Calon Guru Fisika**, 1983, Jurnal Ilmu Pendidikan, Jilid 14, Nomor 1, Februari 2007, hal. 39

<sup>3</sup> Dewi Salma Prawiradilaga, **Prinsip Desain Pembelajaran (Instructional Design Principles)**, 2007, Jakarta: Kencana Prenada Media Group, hal. 20-21

صورة بيانية لمودع تصميم لـ "ADDIE" في تطوير الكتاب التعليمي مادة القراءة الثالثة :



وفيما يلي بيان لكل خطوة من الخطوات الخمس لنموذج تصميم لـ "ADDIE"

#### ١- التحليل "Analysis"

في هذه الخطوة، قامت الباحثة باللحظة طوال تدريسها في السنة الدراسية الثانية عن أهمية تطوير الكتاب التعليمي لمهارة القراءة على أساس الثقافة الإسلامية في تلك الجامعة، وكذلك قامت الباحثة بالمقابلة مع معلم مادة القراءة الثالثة وطلبة في الفصل الدراسي الرابع قسم تعليم

اللغة العربية. وأما نتيجة الملاحظة فهو عدم الكتاب التعليمي الذي يساعد الطلبة لفهم النصوص الجيدة، أو على أساس الثقافة الإسلامية.

#### "Design" - التصميم<sup>٢</sup>

وهو تحديد المشكلة على حسب تحليل متطلبات الطلبة مثل أهداف التدريس، ومضمون الكتاب التعليمي، والكفايات الأساسية، وأساليب التدريس. ثم تصميم الباحثة الكتاب التعليمي لمهارة القراءة على نتائج تحليل المتطلبات الطلاب.

#### "Development" - التطوير<sup>٣</sup>

وهو تطوير الكتاب التعليمي لمهارة القراءة على أساس الثقافة الإسلامية في جامعة ابن سنا لعلوم التربية كفانجن مالانج. وفي هذه الخطوة، قامت الباحثة بتصديق الخبراء من ناحية المضمون، واللغة، والتصميم. أما الخبير في مجال اللغة العربية هو الدكتور شهداء صالح، والخبير في مجال تصميم مادة اللغة العربية هو الدكتور سيف المصطفى.

#### "Implementation" - التطبيق<sup>٤</sup>

قامت الباحثة بتجربة الكتاب التعليمي المطور للطلبة في الفصل الدراسي الرابع لمادة القراءة الثالثة في جامعة ابن سنا لعلوم التربية كفانجن مالانج. وهذه التجربة لنيل المعلومات والاقتراحات عن المضمون، واللغة، والتصميم. ثم صحت الباحثة كما هو المطلوب.

#### "Evaluation" - التقويم<sup>٥</sup>

في هذه الخطوة قامت الباحثة بالتصديق أو التقويم من الخبراء للمرة الثانية بعدما صحت الباحثة المواد المطورة على حسب المدخلات والاقتراحات منهم.

## جـ- جربة المتنج

### ١- تصميم التجربة

قامت الباحثة بتصميم التجربة لتقدير الكتاب التعليمي بتصديق الخبراء من ناحية المضمون، واللغة، والتصميم. وتجربة فردية وتجربة مجموعة صغيرة ثم تجربة ميدانية.

### ٢- فاعل التجربة

فاعل التجربة الأول من الخبر في مجال اللغة العربية (وهو الدكتور شهداء صالح)، و الخبر في مجال تصميم مادة اللغة العربية (الدكتور سيف المصطفى). ثم فاعل التجربة الثاني هو الطلبة قسم تعليم اللغة العربية في الفصل الدراسي الرابع مادة القراءة الثالثة في جامعة ابن سينا لعلوم التربية كفانجين مالانج.

### ٣- أدوات جمع البيانات

إن أدوات جمع البيانات كمية وكيفية. أما البيانات الكمية التي حصلتها الباحثة من الاستبيانة: (١) استبيان احتياجات الطلبة، (٢) استبيان تجربة المواد، (٣) استبيان تصديق الخبراء. ونتيجة الاختبار القبلي والبعدي.

وأما البيانات الكيفية التي حصلتها الباحثة هي نتائج الملاحظة من عملية التعليم والتعلم، ونتائج المقابلة مع مدرس مهارة القراءة الثالثة قبل البحث، وكذلك البيانات من التوجيهات والاقتراحات. وأما البيانات والمعلومات تنقسم إلى أربعة أقسام وهي: (١) التوجيهات والاقتراحات من خبير اللغة العربية وخبر تصميم مادة تعليم اللغة العربية، (٢) البيانات والمعلومات من التجربة الأولية، (٣) البيانات والمعلومات من المجموعة المحددة، (٤) البيانات والمعلومات من التجربة الميدانية.

#### ٤ - أسلوب جمع البيانات

تستخدم الباحثة في جمع البيانات فيما يلي:

##### ١) الملاحظة

الملاحظة هي وسيلة يستخدمها الإنسان العادي في اكتسابه لخبراته ومعلوماته حيث نجمع خبراتنا من خلال ما نشاهد أو نسمع عنه، ولكن الباحثة حين لاحظت فإنه يتبع منها معينا يجعل من ملاحظاتها أساس لعرفة واعية أو فهم دقيق لظاهرة معينة.

##### ٢) الاستبابة

اختارت الباحثة الاستبابة أو الاستقصاء في هذا البحث كأداة لجمع البيانات السابق ذكرها. ويقصد بالاستبابة أسئلة موجهة عدد من الناس استطلاعاً آرائهم في قضايا معينة. ويعرف فتح على يونس الاستبابة قائلاً : هو قائمة من الأسئلة أو الأحكام أو التقريرات التي يتطلب فيها الرأي، وعادة ما يكتب هذا الرأي ويطلب الإجابة بوضع علامة مميزة كهذه العلامة مثلاً (✓) وقد يتطلب تقريراً مطولاً مكتوباً. توزع الباحثة دليل الاستبابة إلى الخبراء من نتيجة المواد أو المضمن، وللغة والتصميم لعرفة مدى الصدق والجودة من المواد المطورة أثناء إجراء البحث والتطوير.

<sup>٤</sup>. ذوقان عبيادات وعبد الرحمن عدسد وكايد عبد الحق ، البحث العلمي مفهومه أدواته أساليبه (

الرياض : دارأسامة للنشر والتوزيع ، ١٩٩٨ ) ص : ٢٧٥-٢٧٦

<sup>٥</sup>. فتح على يونس ، تصميم منهج لتعليم اللغة العربية للأجانب . القاهرة : دار الثقافة ، ١٩٧٧

### ٣) المقابلة

المقابلة هي الطريقة الاتصالية المباشرة الحرية بين السائل والمسؤول لجمع المعلومات، ويسجل السائل البيانات التي يحتاج إليها . وقامت الباحثة بال مقابلة مع معلم مادة القراءة الثالثة لنيل المعلومات عن المشكلة الموجهة لدى الطلبة عن الكتاب التعليمي في هذا القسم. وكذلك استخدمت الباحثة الاقتراحات والتوجيهات المكتوبة تحت اختيار الاستبانة نتيجة من عملية المقابلة أيضا.

### ٤) الاختبار

الاختبار هو مجموعة المثيرات (أسئلة شفهية أو كتابية أو رسوم) تused لتقيس سلوكاً ما بطريقة كمية، فهي من وسائل القياس التي استخدمتها الباحثة لكشف عن فروق بين الأفراد والجماعات.<sup>٢</sup> وأما الاختبار المستخدم هو الاختبار القبلي والبعدي، وقصدت الباحثة أنهما أداة لعرفة قدرة الطلاب بالكتاب التعليمي مادة القراءة على أساس الثقافة الإسلامية وما دلت عليه النتائج الكمية.

## ٥- تحليل البيانات

### ١- تحليل البيانات من الاستبانة

حللت الباحثة البيانات من الاستبانة عن تصديق الخبراء وعند تجربة الانتاج أولية ثم محدودة وتجربة ميدانية.

قامت الباحثة على تصدق الخبراء بطريقة الاستبانة. وهنا إثنان الخبراء من المؤهلين المتخصصين وهم (خبير المورد، خبير اللغة، وخبير

<sup>٦</sup> Prantiasih A: **Perencanaan Pengajaran PPKN**. Malang : IKIP Malang. Hal 91

<sup>٧</sup> رجاء وحيد دويدري، البحث العلمي أساسياته النظرية وممارسته العلمية، ٢٠٠٨ ، بيروت –

لبنان : دار الفكر المعاصر ودمشق – سوريا : دار الفكر، ص. ٣٤٤

التصميم)، وللحصول على البيانات المرجوة تستخدم الباحثة استبانة التصديق للخبر. وتكون الاستبانة مغلقة بأربع درجات التقويم. أما المعايير

لكل درجة فهي:

أ) درجة ١ ، إذا كان الخبر يعطي التقويم راسبا/ ضعيفا

ب) درجة ٢ ، إذا كان الخبر يعطي التقويم مقبولا

ت) درجة ٣ ، إذا كان الخبر يعطي التقويم جيدا

ث) درجة ٤ ، إذا كان الخبر يعطي التقويم جيد جدا

حيث حسب معامل ارتباط وبلغ معامل الثبات كما في الصورة بيانية

٣، وهي قيمة مناسب لأغراض تطبيق هذه الدراسة.<sup>٨</sup>

البيان	التقدير	النسبة المئوية	الرقم
يمكن استخدامها في التدريس بالتصحيح البسيط	جيد جدا	% ٨٠-١٠٠	١
يمكن استخدامها في التدريس بالتصحيح الشقيل	جيد	% ٦٠-٧٩	٢
لا يمكن استخدامها في التدريس	مقبول	% ٥٠-٥٩	٣
يصلح كله أو يبدل	ضعيف	% ٤٠-٤٩	٤

<sup>٨</sup> Nana Sudjana, **Statistik: Desain dan Analisis Eksperimen**, 1990, Bandung: Tarsito  
Bandung, hal. 45

وأما رموز المستخدم لتحليل الاستبانة فهو ما يلي:<sup>٩</sup>

$$p = \frac{f}{n} \times 100 \%$$

$P$  = الدرجة للنسبة من مائة

$f$  = نتيجة الطلاب

$n$  = مجموعة نتائج الطلاب

## ٢ - تحليل البيانات من نتيجة الاختبار

تحليل الباحثة نتيجة الاختبار القبلي والبعدي باستخدام إحصائي وصفي (Analisis Statistic Deskriptive) بالمعدلة أو المئوية. واعتمدت الباحثة على الرمز الاختبار التائي (t-test)، وفيما يلي شكل الرمز المستخدم

$$t = \frac{Md}{\sqrt{\frac{\sum x^2 d}{N(N-1)}}}$$

لاختبار - التائي (t-test) ..

$Md$  = المقياس المعدل (المتوسط) بين الاختبار القبلي والبعدي

$Xd$  = الانحراف لكل النتيجة ( $d-Md$ )

$\sum Xd$  = عدد التنوع الانحراف

$N$  = عدد الطلاب

واعقدت الباحثة على الاختبار التائي بالبرنامج الاحصائية للعلوم

الاجتماعية .(Statistical Package for Social Sciences)

<sup>9</sup> Ibid, pp. 133

<sup>10</sup> Mohammad Ainin, dkk, **Evaluasi dalam Pembelajaran Bahasa Arab**, 2006, Malang: Misykat, hal. 7

## الفصل الرابع

### عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها

يحتوى هذا الفصل على ثلاثة المباحث، منها : المبحث الأول هو تطوير الكتاب التعليمي لمهارة القراءة على أساس الثقافة الإسلامية، والمبحث الثاني هو فعالية استخدام تطوير الكتاب التعليمي لمهارة القراءة على أساس الثقافة الإسلامية بعرض البيانات وتحليلها ، والمبحث الثالث هو مناقشة المنتج. والبيان كما يلى :

**المبحث الأول : تطوير الكتاب التعليمي لمهارة القراءة على أساس الثقافة الإسلامية**  
 قبل تبيّنت الباحثة عن تطوير الكتاب التعليمي لمهارة القراءة على أساس الثقافة الإسلامية، أرادت الباحثة أن تشرح لحة تاريخية عن الجامعة ابن سينا لعلوم التربية كفانجين مالانج كما يلى :

- ١- لحة تاريخية عن جامعة ابن سينا لعلوم التربية كفانجين مالانج
  - أ- نبذة تاريخية

جامعة ابن سينا لعلوم التربية كفانجين مالانج من احدى الجامعات الإسلامية الموجودة في مدينة مالانج. أسست هذه الجامعة سنة ألفين ميلاديا. وحصلت إذن من الوزارة الشؤون الدينية للتعليم العالي رقم ٢٠٠٧/٤٢٨/١.<sup>١</sup> تقع هذه الجامعة في شارع سوكوراهارجو رقم ١ كفانجين مالانج جاوي الشرقية. فيها قسم التربية الإسلامية وقسم تعليم اللغة العربية الذان يعطيان أبناء البلاد علوماً نافعة لتقديم بلاد إندونيسيا المحبوبة.

---

<sup>١</sup> أستاذ أريطرو نور رحمة، مقابلة مع رئيس قسم تعليم اللغة العربية ، وذلك في ٢٥ أكتوبر ٢٠١٧

بنى بيروبيوسور دكتور مُحَمّل قمر وآخرون هذه الجامعة سنة ٢٠١٢ . كان قسمان في هذه الجامعة وهما قسم التربية الإسلامية وقسم تعليم اللغة العربية. عدد الحاضر حوالي ١٥ أستاذًا، وعدد الطلاب حوالي ٤٥ طالبا. وفي السنة الدراسية ٢٠١٧-٢٠١٨ كان عدد الحاضر ٢٧ أستاذًا وعدد الطلاب ١٢٥ طالبا.

### **بـ الرؤية والبئنة والأهداف**

جامعة ابن سينا لعلوم التربية كفاحجين مالانج قد وضعت رؤية الجامعة في الجملة التالية "أن تكون الجامعة جامعة محبوبة في بناء الإنسان العلمي الذي يؤمن ويقوى ويتوسع علمه ويتسابق وينمي العلوم الإسلامية ويتحقق التجديد في مجال التعليم وإدارة التربية الإسلامية"

وال المؤثرات منها: (١) التفوق في تطوير المناهج الدراسية القائمة على التوحيد، (٢) التفوق في إجراء عملية التعليم، (٣) التفوق في تكوين البيئة الحسنة، (٤) التفوق في التحصيل الدراسي وغير الدراسي، (٤) التفوق في الأخلاق الإسلامية، (٥) التفوق في تحديد الإدارة الإسلامية، (٦) التفوق في العلوم الإسلامية، (٧) التفوق في تعليم اللغة العربية، (٨) التفوق في مسابقة العلوم الإسلامية و تعليم اللغة العربية

بعثة جامعة ابن سينا لعلوم التربية كفاحجين مالانج

١- أن تتطور الجامعة قدرة التفكير المنهجي، والدقة، والمعادلة التي تناسب في العالم والمناطق

٢- أن تطور الجامعة علوم التربية والتعليم المؤسس على نتائج البحث والبحوث العلمية

٣- أن تطور الجامعة كفاءات الطلبة في إدارة تعليم الإسلامية والعربية

والمؤثرات منها: (١) التنفيذ في تطوير المنهج المتكمال على أساس التوحيد، (٢) التنفيذ في تطوير المنهج التعليمي الذي يناسب بالحكومة، (٣) التنفيذ في عملية التعليم الجيد والآلي، (٤) التنفيذ في عملية التعلم الفالية والتوفير، (٥) التنفيذ في إشراف التعليم مكثفة ومستمرة، (٦) التنفيذ في ترقية كفاءات الطلبة عن العلوم الإسلامية والعربية، (٧) التنفيذ في البحوث العلمية العالمية، (٨) التنفيذ في بناء الشباب المسلم المتقن

#### **أهداف جامعة ابن سينا لعلوم التربية كفاحين مالانج**

١- إعداد المعلّمين المتقنين قادرٌون على عمل الواجبات بِإتقان وإسلامي  
٢- إعداد المفكّرين في علوم التربية الموجهة بالزمن الحالي

٣- إعداد خريجي المؤهلين في نظريات علوم التربية الإسلامية وعمل بها  
٤- إعداد خريجي المؤهلين في تجديد إدارة التعليم وإدارة التربية الإسلامية

والمؤثرات منها: (١) القدرة على السلوك والأخلاق المناسبة بجمهوريّة إندونيسيا، (٢) القدرة على تطوير المنهج لقسم التربية الإسلامية وتعليم اللغة العربية، (٣) ترقية إجراء عملية التعليم النشاط والإبداع والفعال والمتاح، (٤) ترقية اللغة العربية والإنجليزية في مواجهة عصر العولمة، (٥) تحقيق جودة الخريجين بجزء واحد من القرآن، (٦) تحقيق الخريجين لديهم جودة العقلية والروحية، (٧) تنفيذ تطوير التنظيم الإداري القائم على التكنولوجيا، (٨) تستحق السبيل والخزائن الكاملة، (٩) تستحق الكفاءة في استيعاب التكنولوجيا الآلي

#### **ج- الحاضرون في قسم تعليم اللغة العربية**

كان الحاضرون قسم تعليم اللغة العربية بجامعة ابن سينا لعلوم التربية في هذه السنة الدراسية ٢٠١٧-٢٠١٨ منها: (١) الدكتور دانيال حلمي، (٢) الدكتور الحاج أحمد نور خالص، (٣) الدكتور الحاج أنسوي نور،

(٤) أريطو نور رحمة الماجستير، (٥) فوزية الماجستير، (٦) نور عارف الدين الماجستير، (٧) ليلة الموليدية الماجستير، (٨) يوديستيرا الماجستير، (٩) فريحة الحسينية الماجستير، (١٠) عباد الرحمن الماجستير، (١١) علم فهم عزيزة الماجستير، (١٢) ستي فاطمة الفتاحية الماجستير

عدد الطالب لجميع المستويات الدراسية في قسم التربية الإسلامية ٥٥ طالبا وفي قسم تعليم اللغة العربية ٥٥ طالبا. واختارت الباحثة طلاب الجامعة للفصل الدراسي الرابع في قسم تعليم العربية.

#### **د- قسم تعليم اللغة العربية**

لقسم تعليم اللغة العربية له رؤية وهي أن يكون القسم مثالاً في بناء معلم اللغة العربية في إندونيسيا بل في العالم. وله بعثة تحت العباره "أن يتقدم القسم إلى العالم مع الأخلاق المحمودة والتكنولوجيا الجديد. وأما أهداف قسم تعليم اللغة العربية فيليها (١) إعداد المعلمين المتقنين قادرٌون على عمل الواجبات باتقان وإسلامي، (٢) إعداد المفكّرين في علوم التربية الموجهة بالزمن الحالي، (٣) القدرة على السلوك والأخلاق المناسبة بجمهوريّة إندونيسيا، (٤) ترقية إجراء عملية التعليم النشاط والإبداع الفعال والمتأثر، و(٥) ترقية اللغة العربية والإنجليزية في مواجهة عصر العولمة.

-٢

**تطوير الكتاب التعليمي لمهارة القراءة على أساس الثقافة الإسلامية**  
قامت الباحثة في عملية التطوير الخطوات الكثيرة. ورتبت الباحثة خطوات التطوير على نموذج أدي "ADDIE" وهي تحليل الاحتياجات، وتصميم الإنتاج، وتطوير الإنتاج، وتجربة الإنتاج، وتقدير الإنتاج. هذه الخطوات تحرى يلي:

## ١- تحليل الاحتياجات

قبل تطوير الكتاب التعليمي لمهارة القراءة، قامت الباحثة بتحليل الاحتياجات بعرض البيانات التي حصلت عليها بالللاحظة والمقابلة من الاحتياجات والمشكلات الموجودة في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة ابن سينا لعلوم التربية كفانجين مالانج. أما مقابلة الطلاب، حصلت الباحثة على المعلومات منها أن عملية التدريس على شكل الوسائل التقليدية وهي تصويرات المادة من الكتب العربية. لم يفهم الطلاب مادة القراءة الثالثة إلى حد الأقصى. أما الاستراتيجية المستخدمة فهي مملة فمعظم الطلاب يشعرون بالصعوبات لفهمها. عرفت الباحثة أن الطلاب يحتاجون إلى نوعية في عملية التعليم. صعب معظم الطلاب في فهم بعض المفردات الشائعة وتعيين الفكرة الأساسية لكل الفقرات ومعرفة الثقافة الإسلامية للموضوعات في القراءة.

رأى رئيس القسم أن اللغة العربية صعبة، حتى وجب على المعلمين أن يهتموا بالتعليم والاستراتيجيات الذين يستخدمهم في تقديم المواد. يريد المعلمون أن يدرّسوا في أي درس من دروس و يجب أن يكون مفهوما لتحقيق الأهداف قدرة المواد. والمواد مجموع في الكتاب التعليمي الذي يدرس فيه الطلاب.

قامت الباحثة مقابلة الثانية إلى مدرس اللغة العربية باسم نور عارف الدين الماجستير في مكتبه لمعرفة الكفاءات الأولية لدى الطلاب ومعرفة كيفية طريقة التدريس القراءة الثالثة. قال معلم المادة إن الطلاب لم يقدروا فهم المادة دون الكتاب التعليمي، لأن الكتاب التعليمي أساس من أسس التعليم الجيد. يشعر بعض الطلاب الملل والكسلان في تعلم المادة لعدم الكتاب التعليمي الجذاب. يرجو معلم المادة الباحثة تطوير الكتاب التعليمي لمهارة القراءة الثالثة. على الأقل يستطيع أن يتيسّر تدريس مادة القراءة الثالثة. لذلك استخدمت الباحثة تطوير الكتاب التعليمي

لمهارة القراءة بالتطبيق على طلاب قسم تعليم اللغة العربية بجامعة ابن سينا لعلوم التربية كفانجين مالانج، وهم يجلسون في الفصل الدراسي الرابع.

رأى الباحثة أن عملية التعليم تتكون من كشف الحضور وسجل المعاشرة والخطة الدراسية وال تصويرات والأدوات المدرسية في الفصل. ترمي هذه المادة إلى تنمية كفاءة اللغة العربية لدى الطلبة واكتسابهم المهارات اللغوية الكافية. المادة المدروسة تُؤخذ من كتاب العربية بين يديك المجلد الثاني وكتاب العربية للناشئين المجلد الرابع. يُرجى للطلاب أن يعمقوا هذه المادة وتأخذوا منها خبرة وعلوم الثقافة الإسلامية مكتوبة كانت أو ضمنية.

عرفت الباحثة من الملا حظة الميدانية ومقابلة المعلم أنهم يحتاجون إلى نوعية في التعليم. وومن احتياجات الطلاب (١) احتاج الطلاب إلى الكتاب التعليمي المطور على أساس الثقافة الإسلامية، (٢) احتاج الطلاب إلى الوسائل التعليمية في تعلم اللغة العربية مثل الكتاب التعليمي، (٣) احتاج الطلاب إلى التدريبات والاختبارات المناسبة بالكتاب التعليمي و(٤) احتاج الطلاب إلى سهولة في تعلم اللغة العربية. وزاد المعلم أن الطلاب يتحمّسون في تعلم اللغة العربية خاصة مادة القراءة الثالثة، لكثرة رغبتهم فيها.

## ٢- تصميم الإنتاج

من أهداف مادة القراءة الثالثة بجامعة ابن سينا لعلوم التربية كفانجين مالانج هي (١) تنمية كفاءة اللغة العربية لدى الطلبة و (٢) اكتسابهم المهارات اللغوية الكافية و (٣) يعمق الطلاب هذه المادة ويرأذنوا منها خبرة وعلوماً مكتوبة كانت أو ضمنية.

وأشار سجل المعاشرة إلى أن مؤثرات هذه المادة هي (١) أن يتمكن من قراءة نص قراءة جهرية بنطق صحيح، و(٢) أن يتعرف معاني المفردات من معاني السياق، والفرق بين مفردات الحديث ومفردات الكتابة، و(٣) أن يفهم معاني الجمل في

الفقرات وإدراك علاقات المعنى التي تربط بينها، و(٤) أن يفهم الأفكار الجزئية والتفاصيل وأن يدرك العلاقات المكونة للفكرة الرئيسية من هنا، قامت الباحثة بتصميم الإنتاج لكتاب التعليمي المطور. وصممت الباحثة الكتاب التعليمي مناسب بسجل الحاضرة وأهداف تعليم القراءة العامة. حاولت الباحثة من مشكلات تعليم مادة القراءة ثم تصميم الكتاب التعليمي حسب نظرية إنتاج الكتاب التعليمي الجيد كما شرحه الخبراء.

### ٣- تطوير الإنتاج

عرضت الباحثة بالخطيط عن الأشياء المحتاجة لإنتاج تطوير الكتاب التعليمي لمهار القراءة، كيفية إجراءات صنع الإنتاج لتحقيق أهداف التعليم. طورت الباحثة حسب سجل الحاضرة وهو أربعة عشر لقاء ولقاءان مستخدمان لاختبار النصف الفصل الدراسي والاختبار آخر الفصل الدراسي. يتكون الكتاب التعليمي من أربعة عشر موضوعاً وخمس اختبارات. وهذه المواد المطورة مناسبة بسجل الحاضرة الذي كتبه معلم المادة. يتكون سجل الحاضرة من هوية المادة، وجدول اللقاء، وأنشطة التعلم، وطريقة التعليم، والتقويم، والمراجع، واستيراتيجية التعليم والتنبيهات.

طورت الباحثة مضمون الكتاب التعليمي مادة القراءة الثالثة على شكل عرض المادة، وعرض المفردات الجديدة، وال عبر والحكم، والاختبارات. والاختبارات الموجودة في الكتاب التعليمي هي اختبار الصواب والخطأ، اختبار أجب بالاختصار، واختبار تكوين جملة مفيدة، واختبار تعين الفكرة الرئيسية، اختبار تعين الدروس المستفادة.

تشتمل المواد المطورة في الكتاب التعليمي على أربعة عشرة موضوعاً، وخمس اختبارات لكل الموضوع، والكلمات الجديدة (المترادفات) لكل الموضوع. والمواضيع هي القاضي العادل، عمر بن الخطاب، الصداقة، خديجة بنت

خويلد، خالد بن الوليد، هدية النجاح، الراعي والذئب وأهل القرية، الاختبار لنصف الفصل الدراسي، الصحة بين الماضي والحاضر، اختيار الزوجة، الترويج في الإسلام، عمل خير من المسألة، الدين يدعو للنظافة، أثر الأمان في الحياة، الحماية من التلوث، الاختبار لآخر الفصل الدراسي. والاختبارات هي اختبار الصواب والخطأ، اختبار أجب بالاختصار، واختبار تكوين جملة مفيدة، واختبار تعين الفكرة الرئيسية، اختبار تعين الدروس المستفادة

#### ٤-تجربة الإنتاج

قامت الباحثة بتجريبة الإنتاج في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة ابن سينا لعلوم التربية كفاجين ملاج للعام الدراسي ٢٠١٧ - ٢٠١٨ م. قام معلم المادة بتجربة هذا الكتاب التعليمي على طلاب الذين يأخذون مادة القراءة الثالثة. أخذت الباحثة المعلومات والانتقادات وغيرها من استبيانة الطلاب. واستنتجت الباحثة أن الطلاب مسرورين تعلّم مادة القراءة الثالثة بهذا الكتاب التعليمي. اقترح الطالب بأن يكون الكتاب التعليمي ملون وشكل الكتاب أكبر لكن أحسن. وأن يزيد في الكتاب التعليمي صور وتصميم كل صفحة.

#### ٥-تقويم الإنتاج

مرحلة الخامسة هي تقويم الإنتاج. وهي عملية تقويم المنتج في نظام عمله. كان التقويم في هذه المرحلة من نتيجة الاستبيان التي وزعت إلى الخبرير ومعلم المادة والطلاب الذين يأخذون مادة مهارة القراءة الثالثة لمعرفة جودة الإنتاج في تطوير الكتاب التعليمي المطور على أساس الثقافة الإسلامية.

قامت الباحثة بتقويم الإنتاج إلى الخبراء. الأول، هو الخبرير في مجال اللغة العربية وهو الدكتور الحاج شهداء صالح، رئيس قسم دكتور تعليم اللغة للعربية ومعلم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

والثاني، الخبر في مجال تصميم مادة تعليم اللغة العربية وهو الدكتور الحاج سيف المصطفى، وهو مدير مركز اللغات سابقا والآن عضو قسم التعاون الدولي ومعلم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. والثالث، معلم مادة القراءة الثالثة وهو نور عارف الدين الماجستير، معلم اللغة العربية بجامعة ابن سينا لعلوم التربية كفانجين مالانج وجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. فقامت الباحثة بتعديل وتصحيح من نتائج الإنتاج، فنالت الباحثة تعليقات واقتراحات الخبراء. وهي كما يلي:

فال الأول، من خبير اللغة العربية أعطى الانتقادات ما يلي: على الباحثة (١) أن تهتم بعلامة الترقيم، (٢) أن تزيد مقدمة الكتاب، (٣) أن تزيد استيراتيجية تدريس الكتاب التعليمي، (٤) أن تقصر موضوع الكتاب التعليمي، (٥) أن تغير اسم المشرفين داخل الكتاب ولا في صفحة الغلاف.

والثاني، من خبير تصميم مادة تعليم اللغة العربية أعطى الانتقادات ما يلي: (١) من المستحسن أن تكون المادة المدروسة ترتبط بالثقافة الإسلامية، (٢) على الباحثة أن تغيّر نوع الخط العربي وتغيّر لون النسخ، (٣) أن تهتم الباحثة بشكل الكلمات وجذابية العرض، (٤) أن تغيّر الباحثة غلاف الكتاب التعليمي، (٥) أن تمسح الباحثة اسم المشرفين، (٦) أن تعطي ارشادات استخدام الكتاب.

والثالث من معلم المادة، أعطى المعلم الانتقادات ما يلي: على الباحثة (١) أن تجعل شكل الكتاب التعليمي من B5 إلى A4 لسهولة القراءة، (٢) أن تعطي الكتاب التعليمي لونا مناسبا، (٣) أن تغيّر صفحة الكتاب التعليمي، (٤) أن تعطي نوع الثقافات الإسلامية المرجوة لكل الموضوع، (٥) أن تشكل نص المقروء شكلا تماما، (٦) أن تعطي ارشادات تقويم الموضوع في كل لقاء. والأخير من الطلاب، أعطى الطلاب الانتقادات ما يلي : (١) أن يكون الكتاب التعليمي ملون، و(٢) شكل الكتاب أكبر لكان أحسن، (٣) وأن يُزيد في الكتاب التعليمي صور وتصميم كل صفحة.

من البيانات السابقة، استنفتحت الباحثة بأن الكتاب التعليمي الذي طورته الباحثة فعال ولائق في استخدامه في تعلم مادة القراءة الثالثة بعد التصحيح

## **المبحث الثاني: فعالية استخدام تطوير الكتاب التعليمي**

في هذه الخطة بدأت الباحثة فعالية استخدام تطوير الكتاب التعليمي بالاختبار القبلي والبعدي. وشرحـت الباحثة تلك العملية ما يلي:

### **١- الاختبار القبلي والبعدي**

#### **أ- نتيجة الاختبار القبلي**

متبعا تصميم معين من تصميمات التجربة مع استخدام أدوات معينة لجميع البيانات وطرائق لتحليلها. وأما الخطوات في تجربة الميدانية كما يلي:

قبل إجراء عملية التعليم بالكتاب التعليمي قامت الباحثة بالاختبار القبلي لمعرفة قدرة الطلاب الأولية في مهارة القراءة، وعينة البحث هي:

الرقم	اسم الطالبة	النتيجة	التقدير
١	أldي طريق المقربين	٤١	مردود
٢	أحمد أصحاب	٤٢	مردود
٣	إيفريدا نيري هدائي	٤٧	مردود
٤	حمدان بحر الفكر	٣٣	مردود
٥	إيفا هدائي	٣٦	مردود
٦	خير النساء	٦٨	مقبول
٧	كوسواري	٦٠	مقبول
٨	لينتار بايو فيراتاما	٥٦	مردود
٩	محمد مصلح	٥٤	مردود
١٠	مفتاح العلوم	٦٥	مقبول
١١	عمر فاروق موليدي	٣٩	مردود
١٢	ويعام	٧٠	جيد

	٦٦١	المجموعة
مردود	٤٥	معدل الدرجة

### بـ - نتائج الاختبار البعدى

قبل القيام بالاختبار البعدى، قامت الباحثة بتعليم القراءة بالاستخدام الكتاب التعليمي الذى أنتجها الباحثة من عملية التطوير.

قامت الباحثة بالاختبار البعدى لمعرفة الآثار الإيجابية أو فعالية الاستخدام الكتاب التعليمي الذى أعدّتها الباحثة. ونتائج الاختبار البعدى كما يلى:

الرقم	اسم الطلبة	النتيجة	التقدير
١	أldي طريق المقربين	٧٨	جيد
٢	أحمد أصحاب	٨٠	جيد جداً
٣	إليفريدا نيري هدایتی	٨٧	ممتاز
٤	حمدان بحر الفكر	٧١	جيد
٥	إيفا هدایتی	٧٥	جيد
٦	خير النساء	٩٥	ممتاز
٧	كوسواري	٩٢	ممتاز
٨	لينتار بايو فيراتاما	٩٤	ممتاز
٩	محمد مصلح	٩٠	ممتاز
١٠	مفتاح العلوم	٩٤	ممتاز
١١	عمر فاروق موليدی	٧٦	ممتاز
١٢	ويعام	٩١	ممتاز
	المجموعة	١٠٢٣	

ممتاز	٨٥	معدل الدرجة
-------	----	-------------

و قامت الباحثة بتحليل البيانات عن فعالية استخدام الكتاب التعليمي  
عن طريق الاختبار التائي بالبرنامج الاحصائية للعلوم الاجتماعية (Statistical  
(Package for Social Sciences)

d <sup>2</sup>	الفروق/d	X2 الاختبار البعدي	X1 الاختبار القبلي	الرقم
١٦	٤	٨	٤	١
١٦	٤	٨	٤	٢
١٦	٤	٩	٥	٣
١٦	٤	٧	٣	٤
١٦	٤	٩	٤	٥
٤	٢	٩	٧	٦
٩	٣	٩	٦	٧
٩	٣	٩	٦	٨
١٦	٤	٩	٥	٩
٩	٣	٩	٦	١٠

١٦	٤	٨	٤	١١
٤	٢	٩	٧	١٢
١٤٧	٤١	١٠٢	٦١	اجموع

$$t = \frac{Md}{\sqrt{\frac{\sum x^2 d}{N(N-1)}}}$$

$$d^2 = 147 - \frac{4^2}{12}$$

$$= 147 - 140,083$$

$$= 6,9$$

$$t = \frac{3,4167}{\sqrt{\frac{6,9}{12 \cdot (12-1)}}}$$

$$t = \frac{3,4167}{\sqrt{\frac{6,9}{12 \cdot (12-1)}}}$$

$$t = \frac{3,4167}{\sqrt{\frac{6,9}{11,9}}}$$

$$\frac{3,4167}{\sqrt{0,0523}}$$

$$\frac{3,4167}{0,2286}$$

$$t = 14,946$$

استناداً من البيانات السابقة، اتضحت أن تحسيني هو ١٤,٩٤٦  
 يقارن بنتيجة تجدول باستعمال ١٢ نفراً واستخدمت الباحثة مستوى الخطأ ٥٪ فحصلت الباحثة على ٣٦٠. لذلك استنتجت الباحثة أن هذا الكتاب التعليمي "فعال" ويمكن استخدامه بالتصحيح البسيط ويطبقه على الطلاب الذين يأخذون مادة تعليم اللغة العربية.

### **المبحث الثالث: مناقشة نتائج البحث**

#### **١- عملية تطوير الكتاب التعليمي**

جرت الباحثة في تطوير الكتاب التعليمي على الخطوات نموذج أدي ADDIE كما يلي: أولاً، التحليل: قامت الباحثة باللحظة طوال تدريسها في السنة الدراسية الثانية عن أهمية تطوير الكتاب التعليمي لمهارة القراءة على أساس الثقافة الإسلامية في تلك الجامعة، وكذلك قامت الباحثة بالمقابلة مع مدرس مهارة القراءة الثالثة وطلبة في الفصل الدراسي الرابع قسم تعليم اللغة العربية. وأما نتيجة الملاحظة فهو عدم الكتاب التعليمي الذي يساعد الطلبة لفهم النصوص الجيدة، أو على أساس الثقافة الإسلامية.

ثانياً، التصميم: قامت الباحثة بتصميم الكتاب التعليمي حسب احتياجات الطلاب ومراعات أساس الكتاب التعليمي الجيد.

ثالثاً، التطوير: قامت الباحثة بالتطوير الكتاب التعليمي على أساس الثقافة الإسلامية في جامعة ابن سنا لعلوم التربية كفاحجين مالانج، وعلى سجل الحاضرة الذي يقترن بأهداف تعليم القراءة

رابعاً، التطبيق: طبق معلم مادة القراءة الثالثة بالكتاب التعليمي المنتج على طلاب قسم تعليم اللغة العربية الذين يأخذون مادة القراءة الثالثة في تلك الجامعة. وهذه العملية للحصول على المدخلات والاتقادات من قبل الطلاب.

وخامساً، التقويم: قامت الباحثة بتصديق الخبراء ومعلم اللغة والطلاب. وهذه العملية للحصول على نتيجة التقويم من إنتاج الكتاب التعليمي.

وهذه الخطوات مناسبة بخطوات التي كتبها ديوبي سلما فيراو براديلاجا في كتابه.<sup>٢</sup> وهذا من إحدى النموذج في البحث والتطوير الذي استخدمته الباحثة في عملية تطوير المادة التعليمية على أساس الثقافة الإسلامية.

والمادة التعليمية كما شرحها مجید إنها كل مادة يستخدمها المعلم لمساعدته في تنفيذ عملية التعلم والتعليم. وتشتمل مادة واحدة على الأقل على :

(١) دليل التعلم (دليل الطالب ودليل المعلم)، و(٢) الكفاية المطلوبة، و(٣) المعلومات، و(٤) التدريبات، و(٥) دليل العمل الذي يشتمل على بطاقات التدريب والممارسة، و(٦) التقويم.<sup>٣</sup> وهذه النظرية مناسبة بعملية تطوير الكتاب التعليمي للباحثة. مع أن الكتاب التعليمي المطور لم توجد دليل المعلم لكن توجد فيه دليل استخدام الكتاب ومعيار الكفاءة والكفاءة الأساسية في كل درس أي موضوع. وتوجد فيه أيضا الحكم وال عبر لجعل متعلم اللغة لديهم الثقافة الإسلامية المرجوة. فيه التدريبات والاختبارات للقياس كفاية اللغة. والتدريبات التي قدّمت الباحثة متنوعة لكي يقدر الطالب على فهم اللغة العربية في عملية التعلم. ويوجد التقويم لمعرفة إلى أي مدى كفاءة الطلبة.

والموضوعات أو المحتوى في الكتاب التعليمي المنتاج تتكون من أربعة عشرة موضوعا، وخمس اختبارات لكل الموضوع، والكلمات الجديدة (المترادفات) لكل الموضوع. وال الموضوعات هي القاضي العادل، عمر بن الخطاب، الصدقة، خديجة بنت خويلد، حماله بن الوليد، هدية النجاح، الراعي والذئب وأهل القرية، الاختبار لنصف الفصل الدراسي، الصحة بين الماضي والحاضر، اختيار الزوجة، التزويج في الإسلام، عمل خير من المسألة، الدين

---

<sup>2</sup> Dewi Salma Prawiradilaga, **Prinsip Desain Pembelajaran (Instructional Design Principles)**, 2007, Jakarta: Kencana Prenada Media Group, hal. 20-21

<sup>3</sup> Abdul Majid. **Perencanaan Pembelajaran**, Bandung: Remaja Rosdakarya, 2008, hal 60

يدعو للنظافة، أثر الأمن في الحياة، الحماية من التلوث، الاختبار لآخر الفصل الدراسي. والاختبارات هي اختبار الصواب والخطأ، اختبار أجب بالاختصار، واختبار تكوين جملة مفيدة، واختبار تعين الفكرة الرئيسية، اختبار تعين الالروس المستفادة.

قدّمت الباحثة الموضوعات حسب مادة القراءة الثالثة. وأهداف القراءة الثالثة منها (١) أن يتمكن من قراءة نص قراءة جهرية بنطق صحيح، (٢) أن يُعرف معاني المفردات من معاني السياق، والفرق بين مفردات الحديث ومفردات الكتابة، و(٣) أن يفهم معاني الجمل في الفقرات وإدراك علاقات المعنى التي تربط بينها، و (٤) أن يفهم الأفكار الجزئية والتفاصيل وأن يدرك العلاقات المكونة للفكرة الرئيسية.

## - ٢ - فاعالية الكتاب التعليمي

بعد أن تم تطبيق الكتاب التعليمي في الفصل الدراسي الرابع بجامعة ابن سينا لعلوم التربية كفابجين مالانج، قامت الباحثة بنشر الاستبانة على الطلاب وذلك في يوم الجمعة ١٢ مايو ٢٠١٨.

قد حصلت الباحثة على البيانات وتعرض النتيجة المحتصلة عليها من استبانة الطلبة كما يلي:

أن كتاب التعليمي له مهارة للقراءة جذابية، بنسبة ٢٥٪ جيد جدا، ٥٨٪ جيد، ١٧٪ مقبول. والموضوعات واضحة جدا، بنسبة ٢٥٪ جيد جدا، ٧٥٪ جيد. والكلمات للفهم سهلة، بنسبة ٢٥٪ جيد جدا، ٤٢٪ جيد، ٣٣٪ مقبول. ومضمون الموضوعات التعليمية سهلة، بنسبة ٢٥٪ جيد جدا، ٥٪ جيد، ٢٥٪ مقبول. والمفردات بمضمون الموضوعات التعليمية مناسبة، بنسبة ٢٥٪ جيد جدا، ٥٨٪ جيد، ١٧٪ مقبول. والتدريجات سهلة جدا، بنسبة ٢٥٪ جيد جدا، ٨٪ مردود. والاختبارات لقياس الكفاءة بنسبة ٣٣٪ جيد جدا، ٥٨٪ جيد، ٨٪ مردود.

مناسبة جدا، بنسبة ٦٧٪ جيد جدا، ١٧٪ جيد، ٨٪ مقبول، ٨٪ مردود. وارشادات الكتاب التعليمي وضوح، بنسبة ١٧٪ جيد جدا، ٦٧٪ جيد، ١٧٪ مقبول. ووجه الكتاب التعليمي جذابية، بنسبة ٦٧٪ جيد، ٢٥٪ مقبول، ٨٪ مردود. والسلوك المرجوة وضوح، بنسبة ٢٥٪ جيد جدا، ٦٧٪ جيد، ٨٪ مقبول. والمضمون الموضوعات التعليمية بمؤثرات التعليم مناسبة، بنسبة ٣٣٪ جيد جدا، ٦٧٪ جيد. والدروس بالموضوعات التعليمية بنسبة ٤٢٪ جيد جدا، ٥٨٪ جيد. ووضوح ترتيب الموضوعات التعليمية واضح، بنسبة ٢٥٪ جيد جدا، ٦٧٪ جيد، ٨٪ مقبول. والموضوعات التعليمية سهولة، بنسبة ١٧٪ جيد جدا، ٤٢٪ جيد، ٤٢٪ مقبول. ووجه الموضوعات التعليمية جذابية، بنسبة ٥٨٪ جيد، ١٧٪ مقبول، ٢٥٪ مردود. وشكل النص المستخدم مناسبة، بنسبة ٢٥٪ جيد جدا، ٥٨٪ جيد، ١٧٪ مقبول. والاختبارات بمؤثرات التعليم مناسب، بنسبة ١٧٪ جيد جدا، ٧٥٪ جيد، ٨٪ مقبول. والاختبارات جذابية، بنسبة ٨٪ جيد جدا، ٧٥٪ جيد جدا، ١٧٪ مقبول. وطريقة الترجمة وضوح، بنسبة ٢٥٪ جيد جدا، ٥٨٪ جيد، ١٧٪ مقبول. وعدد المفردات بالنص المقروء مناسب، بنسبة ٣٣٪ جيد جدا، ٣٥٪ جيد، ٣٣٪ مقبول، ٨٪ مردود. والراجع أو المصادر بالكتاب التعليمي مناسب، بنسبة ٣٣٪ جيد جدا، ٥٨٪ جيد، ٨٪ مقبول. واستخدام الكتاب التعليمي سهولة، بنسبة ٢٥٪ جيد جدا، ٥٨٪ جيد، ٨٪ مقبول، ٨٪ مردود. والموضوعات التعليمية وضوح، بنسبة ١٧٪ جيد جدا، ٨٣٪ جيد. والتعليم بالكتاب التعليمي المنتج جذابية، بنسبة ١٧٪ جيد جدا، ٣٣٪ جيد، ٥٪ مقبول. ووجه الكتاب التعليمي جذابية، بنسبة ٨٣٪ جيد جدا، ٤٢٪ جيد، ٥٪ مقبول.

واستخدمت الباحثة الرمز لمعرفة نتائج استبانة الطلاب مaily

$$p = \frac{f}{n} \times 100 \%$$

$$\begin{array}{r} \% 75,00 \\ \times \% 100 \\ \hline 1200 \end{array}$$

تدل هذه النتيجة على أن الكتاب التعليمي المنتاج مهارة القراءة على أساس الثقافة الإسلامية حسب المادة ل بتقدير .٪ ٧٥،٠٠ "جيد جدا". ويمكن استخدامها في التدريس بالتصحيح البسيط.  
وخلاله القول أن هذا الكتاب التعليمي لائق و المناسب في تعليم مادة القراءة الثالثة في تلك الجامعة.

قامت الباحثة بتصديق الخبراء ومعلم المادة. الخبر الأول هو خبير في مجال اللغة العربية وهو الدكتور الحاج شهداء صالح نور. رأى الخبرير في مجال اللغة اللغة على أساس الثقافة الإسلامية لمهارة القراءة بتقدير جيد جدا ٪ ١٠٠ في العناصر، وهي: في جهة وجوه الكتاب التعليمي: وضوح النص المكتوب، و المناسبة النص المكتوب، و المناسبة شكل الكتاب، و المناسبة نوع و مقاييس النص المكتوب، و جمالية النص المكتوب. وحصلت الباحثة على جيد جيد ٪ ٧٥ في العناصر جذبية النص و فعالية التجليد و فعالية القرطاس في الغلاف.

وفي جهة المحتويات حصلت الباحثة على جيد جدا ٪ ١٠٠ في جميع العناصر وهي مناسبة المكان، وضوح الموضوعات، وضوح العبارات، و المناسبة نوع و مقاييس النص المكتوب، و نظام الكتابة و سهولة الفهم و صدق استخدام اللغة الفصيحة و اللغة البسيطة.

وفي جهة ارشادات استخدام الكتاب التعليمي حصلت الباحثة على تقدير جيد جدا ١٠٠٪ في مناسبة المكان، وضوح الموضوعات، وضوح العبارات، وسهولة الفهم وصدق استخدام اللغة الفصيحة، ومناسبة نوع ومقياس النص المكتوب، ومناسبة مسافة بين الكلمات. حصلت الباحثة على تقدير جيد ٧٥٪ في مناسبة نظام الكتابة.

وفي جهة تحليل البرامج التعليمية حصلت الباحثة على تقدير جيد جدا ١٠٠٪ في مناسبة المكان ومناسبة الموضوعات. وحصلت على تقدير جيد ٧٥٪ في وضوح الموضوعات، وضوح العبارات، وسهولة الفهم وصدق استخدام اللغة الفصيحة، ومناسبة نوع ومقياس النص المكتوب، ومناسبة مسافة بين الكلمات، و مناسبة نظام الكتابة.

وفي جهة المواد التعليمية حصلت الباحثة على تقدير جيد جدا ١٠٠٪ في مناسبة المكان، وضوح الموضوعات، وضوح العبارات، وسهولة الفهم وصدق استخدام اللغة الفصيحة، ومناسبة نوع ومقياس النص المكتوب. حصلت الباحثة على تقدير جيد ٧٥٪ في مناسبة نظام الكتابة ومناسبة مسافة بين الكلمات.

وفي جهة التدريبات والاختبارات حصلت الباحثة على تقدير جيد جدا ١٠٠٪ في مناسبة المكان، ووضوح الموضوعات، واللغة سليمة والتعبيرات صحيحة، ومناسبة نظام الكتابة. وحصل على تقدير جيد ٧٥٪ في وضوح الموضوعات وجذابية الكتاب كما حصل على تقدير مقبول في صدق المحتوى.

وفي جهة المفردات حصلت الباحثة على تقدير جيد جدا ١٠٠٪ في مناسبة المكان وسهولة الفهم، ووضوح الموضوعات، وصدق المحتوى، والتعبيرات صحيحة، نظام الكتابة، وجذابية الكتاب. وحصلت على تقدير جيد جدا في اللغة سليمة.

واستخدمت الباحثة الرمز لمعرفة نتائج تصديق الخبير في مجال اللغة العربية على أساس الثقافة الإسلامية لمهارة القراءة، وهو:

$$p = \frac{f}{n} \times 100 \% \\ \frac{٢١٠}{٢٢٤} = \% .٩٣ \times \% .١٠٠$$

تدل هذه النتيجة على أن الكتاب التعليمي المنتاج مهارة القراءة على أساس الثقافة الإسلامية حسب المادة ل بتقدير ٩١ "ممتاز". و يمكن استخدامها في التدريس بالتصحيح البسيط.

أما الخبير في مجال تصميم كتاب تعليم اللغة العربية، رأى الخبير على جه عام بتقدير ١٠٠٪ جيد جدا في العناصر التالية، وهي: مناسبة شكل الكتاب، وضوح ارشادات استخدام الكتاب، تناسب الكفاءات المعيارية ومؤثرات التعليم، وضوح السلوك والقيم المرجوة، يناسب الموضوع بمادة التعليم، يناسب الدرس بمادة التعليم، تناسب المراجع بالكتاب التعليمي، وضوح وصف المادة، وضوح أهداف التعليم العامة، وضوح عملية التعليم، وضوح الموضوع بالمادة، وضوح طريقة التعليم، وضوح الاختبارات والتقويم، وضوح الحصة المرجوة، وضوح المراجع والمصادر. ويقدر الخبير بتقدير جيد ٨٠٪ في العناصر التالية، وهي: يناسب محتوى الكتاب بمؤثرات التعليم، المادة من السهل إلى الصعب، سهولة الفهم تنوع الاختبارات، وضوح الأمر في الاختبارات، وضوح المفردات، يناسب المفردات باحتياجات الطلبة، وضوح خريطة محتوى المادة، وضوح خصائص المادة، وضوح الدروس لكل الموضوع، وضوح اختيار أنشطة التعلم، مناسبة نوع الشكل، وضوح المواد المدرستة.

ويقدر الخبر بتقدير مقبول ٦٠٪ في العناصر التالية، وهي: جذابية غلاف الكتاب للمعلم، جذابية غلاف الكتاب.

واستخدمت الباحثة الرمز لمعرفة نتائج تصدق الخبر في تصميم مادة

$$p = \frac{f}{n} \times 100 \%$$

اللغة العربية وهو:

$$\frac{٪ ٨٥ \times ٪ ١٠٠}{٪ ١٢٤}$$

تدل هذه النتيجة على أن الكتاب التعليمي المنتاج لمهارة القراءة على أساس الثقافة الإسلامية حسب المادة بتقدير "جيد جدا". ويمكن استخدامها في التدريس بالتصحيح البسيط.

وحصلت الباحثة بيانات استبانة المعلم مايلي: كان مكان الكتاب التعليمي المطور مناسب ٪١٠٠ ممتاز، ووضوح مضمون الكتاب التعليمي مناسب ٪١٠٠ ممتاز. كانت الكفاءات الأساسية مناسبة بمؤشرات نجاح المادة ٪٧٥ جيد جدا. ووضوح الثقافة والأخلاق المرجوة ٪٧٥.

كان محتوى الموضوعات مناسب بمؤشرات المادة ٪١٠٠، ووضوح محتوى الموضوعات ٪٧٥ وسهولة المادة لدى الطلاب ٪٧٥. كانت التدريجيات والاختبارات مناسبة بمؤشرات المادة ٪١٠٠. كانت المفردات مناسبة باحتياجات الطلاب ٪١٠٠ كما كانت المراجع مناسبة بالكتاب التعليمي المطور.

كانت جذابية الكتاب التعليمي ٪٧٥ ومناسبة شكل ومقاييس النص المكتوب ٪١٠٠ ووضوح الموضوعات المدرسة ٪١٠٠.

استخدمت الباحثة الرمز لمعرفة نتائج استبيان المعلم مايلي

$$p = \frac{f}{n} \times 100 \%$$

$$\% .88,33 = \% .100 \times \frac{53}{60}$$

تدل هذه النتيجة على أن الكتاب التعليمي المنتاج مهارة القراءة على أساس الثقافة الإسلامية حسب المادة بتقدير %.88,33 "جيد جدا". و يمكن استخدامها في التدريس بالتصحيح البسيط.



## الفصل الخامس

### نتائج البحث والتوصيات والمقترنات

#### أ- نتائج البحث

بعد أن طورت الباحثة كتاب التعليمي لمهارات القراءة على أساس الثقافة الإسلامية في جامعة ابن سينا لعلوم التربية كفانجين مالانج، فحصل الباحث على النتائج كما يلي:

١- إن إجراء البحث والتطوير في جامعة ابن سينا لعلوم التربية كفانجين مالانج يجري من المشكلات التعليمية و نتيجتها أن الطلاب بحاجة ماسة إلى تطوير الكتاب التعليمي على أساس الثقافة الإسلامية. جرت الباحثة بجمع البيانات من الملاحظة والمقابلة والاستبانة فحسب و نتيجتها أن الطالب مقدم بالتعليم مع الكتاب المطور. و تصميم كتاب التعليمي أنه مطور لمهارات القراءة و تصديقه من الخبراء في مجال اللغة العربية و في مجال تصميم كتاب تعليم اللغة العربية و نتيجتها أن الكتاب المطور على مستوى جيد جدا ثم التعديلات مما وضح الخبراء لصلاح و ملاحظة عن هذا الكتاب. و التجربة محدودة في الفصل الدراسي الرابع بنتيجة أن ت الحسابي أكبر من ت الجدول وأن الكتاب التعليمي المطور فعال في تجربة الإنتاج التعليمي والأخير إنتاج الكتاب التعليمي المطور على أساس الثقافة الإسلامية.

٢- اعتمادا من النتائج المحسولة من الاختبار القبلي والاختبار البعدى فحصلت الباحثة على معدل نتيجة الاختبار القبلي ٩٢،٥٠ ومعدل نتيجة الاختبار البعدى ٨٥،٢٥. وقد وجدت الباحثة بينهما فرق حقيقى وتعزى إلى أثر المتغير التجارى. لذلك أن استخدام الكتاب التعليمي لمهارات القراءة على أساس

الثقافة الإسلامية فعال لترقية مادة القراءة الثالثة. حسبت الباحثة نتائج استبانة الخبراء وحصلت على تحسيني هو ١٤،٩٤٦ يقارن بنتيجة تجدول باستعمال ١٢ نفرا واستخدمت الباحثة مستوى الخطأ ٥٪ فحصلت الباحثة على ٣،٦٠. لذلك استنتجت الباحثة أن هذا الكتاب التعليمي "فعال" ويمكن استخدامه بالتصحيح البسيط ويطبقه على الطلاب الذين يأخذون مادة تعليم اللغة العربية.

### **بـ التوصيات**

- فيما يلي بعض التوصيات التي قدمتها الباحثة اعتماداً على نتائج البحث:
- ١- طورت الباحثة الكتاب التعليمي في هذا البحث خاصة مادة القراءة الثالثة على أساس الثقافة الإسلامية وخاصة على طلاب الجامعة فقط، وووصت الباحثة القراء الباحثين أن يطوروا مادة تعليمية أخرى أو مهارة لغوية (الاستماع والكلام والقراءة والكتابة)
  - ٢- إن الكتاب التعليمي في هذا البحث بعيد عن التمام لذلك على القراء أن يطوروا مادة تعليمية أجيد من هذا الكتاب التعليمي، حيث فيه عناصر الكتاب التعليمي الفعال

### **جـ الاقتراحات**

- بناء على نتائج البحث قدّمت الباحثة الاقتراحات الآتية:
- ١- أن يستخدم المعلم الكتاب التعليمي المنتاج على أساس الثقافة الإسلامية لكي يتعلّم الطلبة اللغة العربية مع الثقافة الإسلامية المرجوة
  - ٢- أن يستخدم المعلم الكتاب التعليمي بأساليب التدريس والأنشطة التعليمية المتعددة ويستعين بالوسائل المعينة المتنوعة وأساليب التقويم المختلفة حتى يكون التعليم عملية مريحة وجذابة للطلبة

## قائمة المراجع

### أ- المراجع العربية

قام حسن، التمهيد في اكتساب اللغة العربية لغير الناطقين بها، مكة المكرمة: جامعة أم القرى، ١٩٨٤

جابر عبد الحميد والآخرون، مناهج البحث في التربية وعلم النفس، القاهرة : دار النهضة العربية، ١٩٧٨

حصن شحاتة، تعلم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، القاهرة : الدار المصرية اللبنانية، ١٩٩٣

حميد، إعداد كتاب تعلم اللغة العربية في ضوء الثقافة المحلية بكلمنتان بالتطبيق على طلبة المدارس المتوسطة الإسلامية ببالنكارايا كلمنتان الوسطى، ٢٠١٦

ذوقان عبيادات وأصحابه، البحث العلمي: مناهجه وأساليبه، عمان، دار الفكر، ١٩٨٧

رشدي أحمد طعيمة، تعلم العربية للناطقين بلغات أخرى، الجزء الثاني، مكة المكرمة: جامعة أم القرى، ١٩٨٦

رشدي أحمد طعيمة، دليل عمل في إعداد المواد التعليمية لبرامج تعلم العربية، مكة المكرمة: جامعة أم القرى معهد اللغة العربية، ١٩٨٥

رشدي أحمد طعيمة، **مناهج تدريس اللغة العربية بالتعليم الأساسي**، القاهرة: دار الفكر العربي، ١٩٩٨

صلاح عبد الجيد، **تعلم اللغات الحية وتعليمها بين النظرية والتطبيق**، القاهرة: مكتبة لبنان-الطبعة الأولى، ١٩٨١

عبد الرحمن أحمد البوريبي، **اللغة العربية أصل اللغات كلها**، الطبعة الأولى، دار الحسن للنشر والتوزيع، الأردن، ١٩٩٨

عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزاني وزملاءه ، دروس الدورات التدريبية لعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها ، الجانب النظري مؤسسة الوقف الإسلامي، ١٤٢٤ هـ

عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، **تطویر مواد تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، دون المدينة والسنة**

عبد الحليم حنفي، **طرق تعليم اللغة العربية**، بتوسنجكر، معهد بروفسور الدكتور محمود يونس العالي الإسلامي الحكومي، ٢٠٠٥

عبد المطلب، **تطوير مادة القراءة في تعليم اللغة العربية للصف الثالث الثانوي في ضوء اتجاه التعليم والتعلم على السياق العام**، رسالة ماجستير تعليم اللغة العربية بجامعة الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠٠٥

عمر الصديق عبد الله، **تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها**، الخرطوم: الدار العالمية، ٢٠٠٨

عمر منشور، تطوير مهارات القراءة على أساس الثقافة العربية في القرآن الكريم  
بالتطبيق على طلبة جامعة نور الجديد الإسلامية بروبلنجو جاوي

الشرقية، ٢٠١٦

فتح علي يونس ، تصميم منهج لتعليم اللغة العربية للأجانب، القاهرة : دار الثقافة،

١٩٧٧

لويس مألف، المجد في اللغة العربية، لبنان : دار المشرق، ٢٠٠٢  
محمد علي الخولي، أساليب تدريس اللغة العربية، ٢٠٠٠ ، عمان: دار الفلاح  
مصطفى رسن، تعليم اللغة العربية، القاهرة : دار الثقافة للنشر والتوزيع، ٢٠٠٥  
محمد محمود الخوالدة، أسس بناء المناهج التربوية وتصميم الكتاب التعليمي، عمان:  
دار المسيرة، ٢٠١١

ناصر عبد الله الغالي وعبد الحميد عبد الله، أسس تطوير الكتب التعليمية لغير  
الناطقين بها، الرياض : دار الغالي ، ١٩٩١ مـ

وليد أحمد جابر، تدريس اللغة العربية، عمان: دار الفكر للطباعة والتوزيع – الطبعة  
الأول، ٢٠٠٢

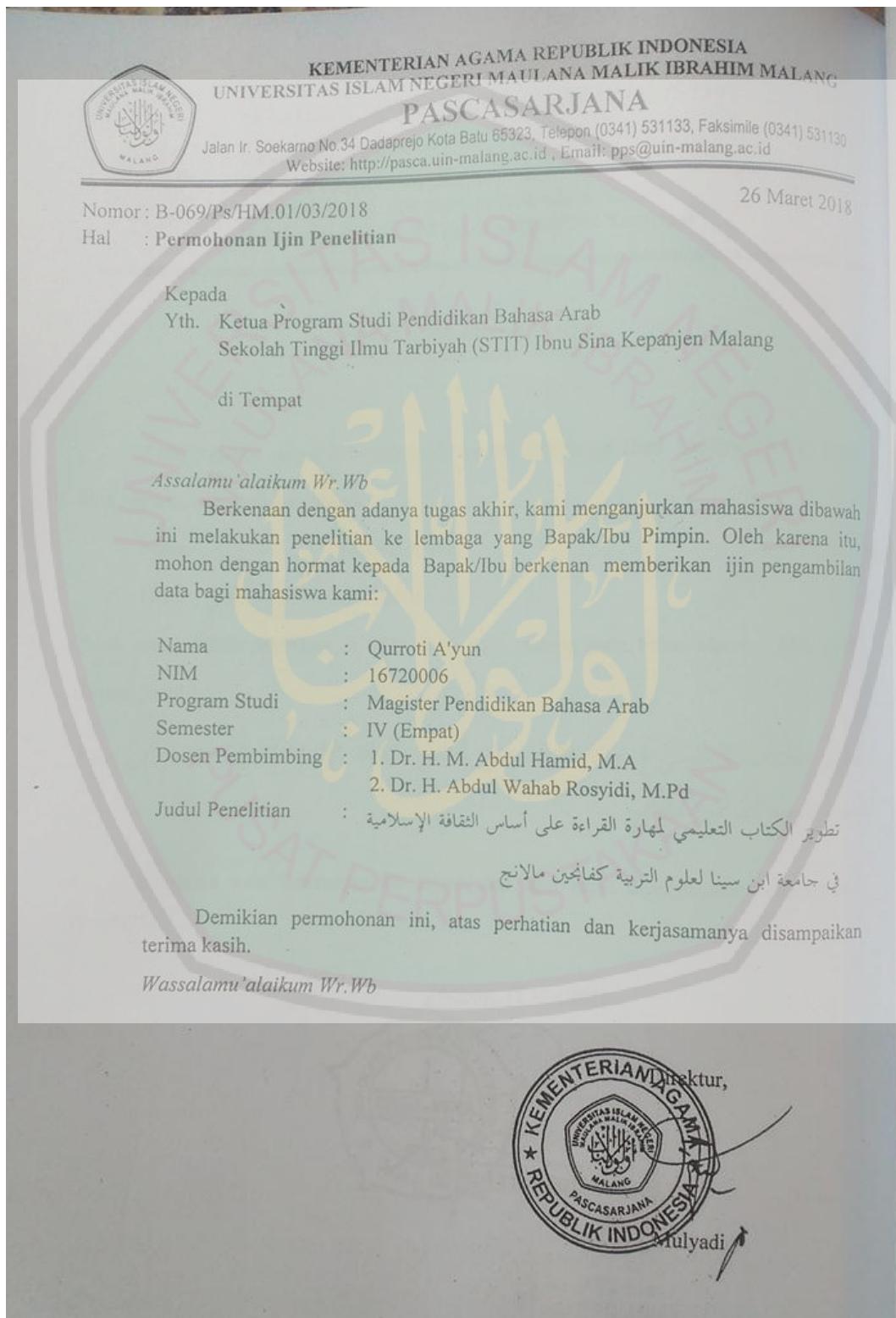
مقابلة مع رئيس قسم تعليم اللغة العربية ، أستاذ أريطو نور رحمة، وذلك في ٢٥  
أكتوبر ٢٠١٧

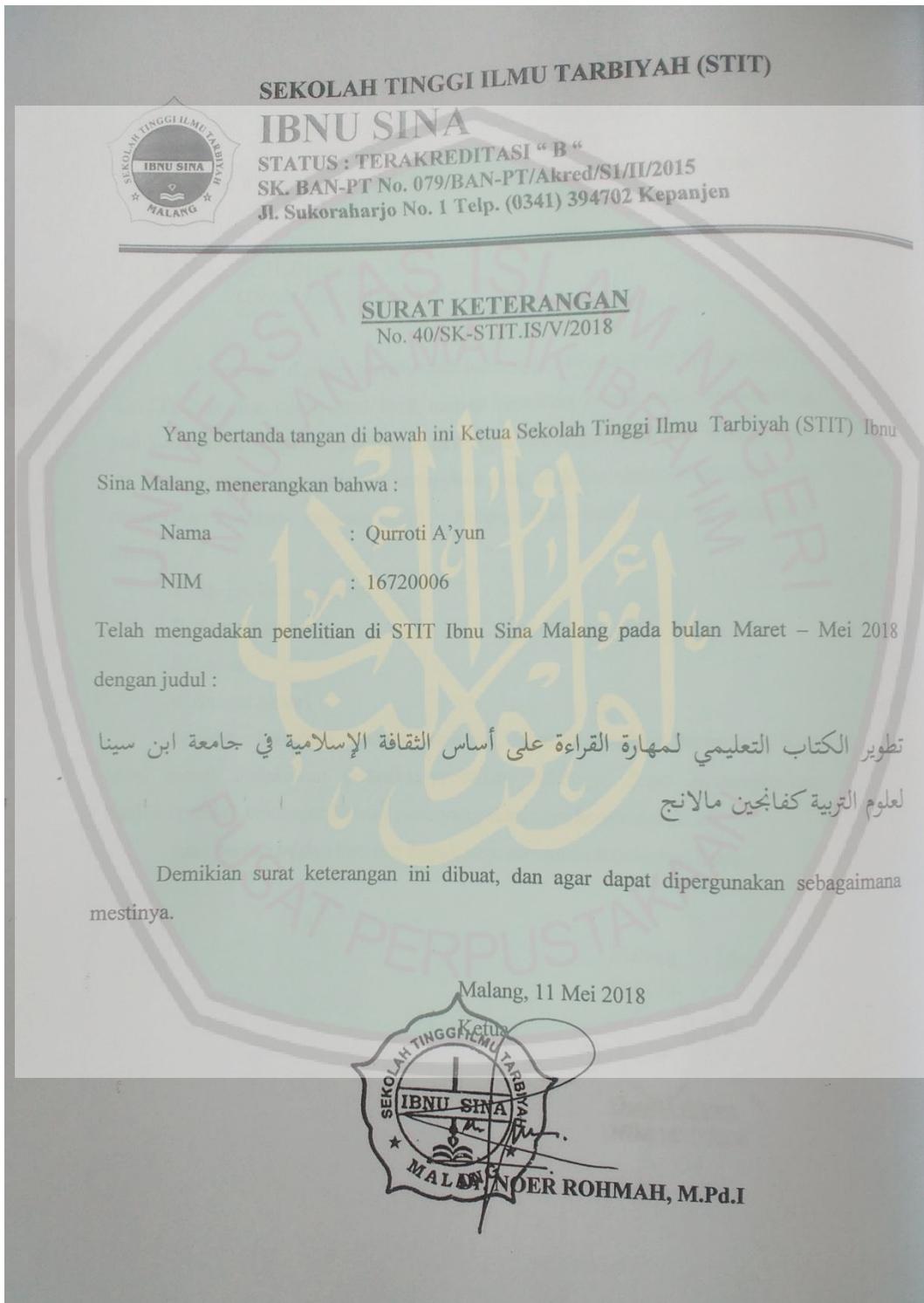
مقابلة معلم اللغة العربية، نور عارف الدين الماجستير، وذلك في ٧ نوفمبر ٢٠١٧

### ج- المراجع الاندونيسية

- Abdullah al-Gali & Abdul Hamid Abdullah, **Menyusun Buku Ajar**, Padang: Akademia Permata, 2012
- Abdul Majid, **Perencanaan Pembelajaran**, Bandung: Remaja Rosdakarya, 2008
- Andi Prastowo, **Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif**, Yogyakarta: Social Agency Baru, 2014
- Borg & Gall, dalam Lia Yuliati, **Pengembangan Model Pembelajaran Untuk Meningkatkan Kemampuan Mengajar Calon Guru Fisika**, Jurnal Ilmu Pendidikan, Jilid 14, Nomor 1, Februari 2007, 1983
- Ekawarna. *Mengembangkan Bahan Ajar Mata Kuliah Permodalan Koperasi untuk Meningkatkan Motivasi dan Hasil Belajar Mahasiswa*. *Jurnal Makara. Sosial Humaniora Universitas Indonesia*. (Online). 11 (1): 42-47. 2007. <http://journal.ui.ac.id/index.php/hu-manities/article/view-File/104/100>. diakses 25 Oktober 2016.
- Dewi Salma Prawiradilaga, **Prinsip Desain Pembelajaran**. Jakarta: Kencama Prenada Media Group, 2008
- Sugiyono. **Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R &D**. Bandung: Alfabeta 2011
- Prantiasih A: **Perencanaan Pengajaran PPKN**. Malang : IKIP Malang. 1997
- Prawiradilaga, Dewi Salama, **Prinsip Desain Pembelajaran**. Jakarta: Kencana Prenada Media Group, 2007
- Nana Sudjana, **Statistik: Desain dan Analisis Ekpserimen**, Tarsito, Bandung, 1990
- Nusa Putra S, **Research & Development – Penelitian dan Pengembangan: Suatu Pengantar**, Jakarta: Rajawali Pers, 2015
- Suharsimi Arikunto, **Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik**. Jakarta: PT, Rineka Cipta. Cet. Ke-13, 2006







^v

**ANGKET PENILAIAN DAN TANGGAPAN  
AHLI DESAIN MATERI BUKU BAHASA ARAB  
MUTHOLA'AH III DI STIT IBNU SINA KEPANJEN MALANG**

Kepada Yth.: Dr. H. Syaiful Mustofa, M.Pd

( Ahli Desain Materi Buku Bahasa Arab)

Sehubungan dengan penyusunan buku ajar Bahasa Arab Muthola'ah III di STIT Ibnu Sina tahun 2017/2018, mohon kesediaan Bapak untuk memberikan penilaian dan tanggapan yang berkaitan dengan rancangan buku ajar Bahasa Arab ini, yaitu dengan cara menjawab pertanyaan yang diajukan dalam angket ini serta menuliskan komentar maupun saran. Adapun skala penilaian yang digunakan adalah:

- 1: Sangat kurang sesuai
- 2: Kurang sesuai
- 3: Sesuai
- 4: Sangat sesuai

Jawaban, komentar, maupun saran dari Bapak akan sangat bermanfaat bagi kami untuk melakukan perbaikan-perbaikan sehingga dapat meningkatkan kualitas produk buku ajar Bahasa Arab yang akan saya kembangkan ini.

Atas perhatian dan bantuan Bapak saya mengucapkan terima kasih.

Malang, ... Mei 2018

Peneliti,

Qurroti A'yun

NIM 16720006

## I. BUKU AJAR

### A. PETUNJUK

NO	Pertanyaan	Pilihan jawaban			
		4	3	2	1
1	Ketepatan letak petunjuk				
2	Kejelasan isi petunjuk				
3	Bila pilihan alternatif pada pilihan jawaban 1 atau 2, berikan saran/komentar anda tentang buku ajar.				

### B. INDIKATOR CAPAIAN HASIL BELAJAR

	Pertanyaan	Pilihan jawaban			
		4	3	2	1
4	Kesesuaian standar kompetensi dengan indikator				
5	Kejelasan perilaku yang diharapkan				
6	Bila pilihan alternatif pada pilihan jawaban 1 atau 2, berikan saran/komentar anda tentang buku ajar.				

### C. URAIAN ISI PEMBELAJARAN

NO	Pertanyaan	Pilihan jawaban			
		4	3	2	1
7	Kesesuaian isi pembelajaran dengan indikator capaian hasil belajar				
8	Kesesuaian pokok bahasan dengan sub pokok bahasan				
9	Kesesuaian sub pokok bahasan dengan isi pembelajaran				
10	Kejelasan urutan isi pembelajaran				
11	Kemudahan isi pembelajaran untuk dipahami mahasiswa				
12	Bila pilihan alternatif pada pilihan jawaban 1 atau 2, berikan saran/komentar anda tentang buku ajar.				

### D. SOAL-SOAL LATIHAN/ TADRIBAT

NO	Pertanyaan	Pilihan jawaban			
		4	3	2	1
13	Kesesuaian soal latihan dengan indikator capaian				
14	Kemenarikan soal latihan untuk dikerjakan				
15	Kejelasan ungkapan soal latihan untuk dipahami siswa				
16	Bila pilihan alternatif pada pilihan jawaban 1 atau 2, berikan saran/komentar anda tentang buku ajar.				

**E. DAFTAR MUFRODAT**

NO	Pertanyaan	Pilihan jawaban			
		4	3	2	1
17	Kejelasan cara penerjemahan mufrodat				
18	Kesesuaian jumlah mufrodat yang ditulis dengan kebutuhan mahasiswa				
19	Bila pilihan alternatif pada pilihan jawaban 1 atau 2, berikan saran/komentar anda tentang buku ajar.				

**F. DAFTAR RUJUKAN/ MARAJI'**

NO	Pertanyaan	Pilihan jawaban			
		4	3	2	1
20	Kesesuaian buku sumber yang digunakan				
21	Bila pilihan alternatif pada pilihan jawaban 1 atau 2, berikan saran/komentar anda tentang buku ajar.				

### G. HAL-HAL LAIN

NO	Pertanyaan	Pilihan jawaban			
		4	3	2	1
22	Kemenarikan sampul buku ajar				
23	Kesesuaian huruf yang digunakan				
24	Kejelasan uraian pokok bahasan untuk mempelajari bahan ajar bagi mahasiswa				
25	Bila pilihan alternatif pada pilihan jawaban 1 atau 2, berikan saran/komentar anda tentang buku ajar.				

## II. PETUNJUK GURU

NO	Pertanyaan	Pilihan jawaban			
		4	3	2	1
26	Kejelasan dekripsi matakuliah				
27	Kejelasan tujuan umum pembelajaran				
28	Kejelasan kerangka isi pembelajaran				
29	Kejelasan spesifikasi paket pembelajaran				
30	Kejelasan kegiatan pembelajaran				
31	Kejelasan pokok bahasan dengan sub pokok bahasan				
32	Kejelasan jabaran pokok atau sub pokok bahasan dalam setiap pelajaran				
33	Kejelasan pemilihan kegiatan belajar berdasarkan sasaran pembelajaran				
34	Kejelasan metode penggunaan paket pembelajaran				
35	Kejelasan tugas dan evaluasi				
36	Kejelasan jam belajar				
37	Kejelasan sumber belajar				
38	Kemenarikan tampilan buku panduan guru				
39	Bila pilihan alternatif pada pilihan jawaban 1 atau 2, berikan saran/komentar anda tentang buku ajar.				

**ANGKET PENILAIAN DAN TANGGAPAN**  
**DOSEN AHLI BAHASA ARAB**  
**MUTHOLA'AH III DI STIT IBNU SINA KEPANJEN MALANG**

Kepada Yth.: Dr. H. Syuhadak, M.A

(Dosen Ahli Bahasa Arab)

Sehubungan dengan penyusunan buku ajar Bahasa Arab Muthola'ah III di STIT Ibnu Sina tahun 2017/2018, mohon kesediaan Bapak untuk memberikan penilaian dan tanggapan yang berkaitan dengan rancangan buku ajar Bahasa Arab ini, yaitu dengan cara menjawab pertanyaan yang diajukan dalam angket ini serta menuliskan komentar maupun saran. Adapun skala penilaian yang digunakan adalah:

- 1: Sangat kurang sesuai
- 2: Kurang sesuai
- 3: Sesuai
- 4: Sangat sesuai

Jawaban, komentar, maupun saran dari Bapak akan sangat bermanfaat bagi kami untuk melakukan perbaikan-perbaikan sehingga dapat meningkatkan kualitas produk buku ajar Bahasa Arab yang akan saya kembangkan ini.

Atas perhatian dan bantuan Bapak saya mengucapkan terima kasih.

Malang, ... Mei 2018

Peneliti,

Qurroti A'yun

NIM 16720006

**ANGKET PENILAIAN DAN TANGGAPAN**  
**DOSEN AHLI BAHASA ARAB**

4	3	2	1
Sangat sesuai	Seseuai	Kurang sesuai	Sangat kurang sesuai

A	PERWAJAHAN	Pilihan jawaban			
		4	3	2	1
1	Kejelasan tulisan				
2	Kemenarikan tulisan				
3	Ketepatan tulisan				
4	Kesesuaian ukuran buku				
5	Ketepatan ukuran dan jenis huruf				
6	Keindahan tampilan huruf				
7	Kualitas penjilidan				
8	Kualitas kertas cover				
	Saran atau catatan	.....	.....	.....	.....
		.....	.....	.....	.....

B	KATA PENGANTAR	Pilihan jawaban			
		4	3	2	1
1	Ketepatan penempatan				
2	Kejelasan isi				
3	Kejelasan susunan kalimat				
4	Kemudahan dipahami				
5	Kebenaran penggunaan bahsa				
6	Kesederhanaan bahasa				
7	Ketepatan ukuran dan jenis huruf				
8	Sistematika penulisan				
	Saran atau catatan	.....	.....	.....	.....
		.....	.....	.....	.....

	4	3	2	1
Sangat sesuai	Seseuai	Kurang sesuai	Sangat kurang sesuai	

C	DAFTAR ISI	Pilihan jawaban			
		4	3	2	1
1	Ketepatan penempatan				
2	Kejelasan isi				
3	Kejelasan susunan kalimat				
4	Kemudahan dipahami				
5	Kebenaran penggunaan bahsa				
6	Ketepatan ukuran dan jenis huruf				
7	Ketepatan jarak spasi				
8	Sistematika penulisan				
	Saran atau catatan	.....	.....	.....	.....
		.....	.....	.....	.....

D	PETUNJUK PENGGUNAAN BUKU	Pilihan jawaban			
		4	3	2	1
1	Ketepatan penempatan				
2	Kejelasan isi				
3	Kejelasan susunan kalimat				
4	Kemudahan dipahami				
5	Kebenaran penggunaan bahsa				
6	Ketepatan ukuran dan jenis huruf				
7	Ketepatan jarak spasi				
8	Sistematika penulisan				
	Saran atau catatan	.....	.....	.....	.....
		.....	.....	.....	.....

4	3	2	1
Sangat sesuai	Seseuai	Kurang sesuai	Sangat kurang sesuai

E	ANALISIS PROGRAM PEMBELAJARAN	Pilihan jawaban			
		4	3	2	1
1	Ketepatan penempatan				
2	Kemudahan dipahami				
3	Kejelasan isi				
4	Kebenaran bahasa				
5	Kejelasan kalimat				
6	Kebenaran rumusan				
7	Sistematika penulisan				
8	Kemenarikan tampilan				
	Saran atau catatan ..... .....				

F	URAIAN MATERI/TAUDHIH	Pilihan jawaban			
		4	3	2	1
1	Ketepatan penempatan				
2	Kejelasan isi				
3	Kejelasan susunan kalimat				
4	Kemudahan dipahami				
5	Kebenaran penggunaan bahsa				
6	Ketepatan ukuran dan jenis huruf				
7	Ketepatan jarak spasi				
8	Sistematika penulisan				
	Saran atau catatan ..... .....				

4	3	2	1
Sangat sesuai	Seseuai	Kurang sesuai	Sangat kurang sesuai

G	LATIHAN/TADRIBAT	Pilihan jawaban			
		4	3	2	1
1	Ketepatan penempatan				
2	Kemudahan dipahami				
3	Kejelasan isi				
4	Kebenaran bahasa				
5	Kejelasan kalimat				
6	Kebenaran rumusan				
7	Sistematika penulisan				
8	Kemenarikan tampilan				
	Saran atau catatan	.....	.....	.....	.....

H	DAFTAR KOSAKATA/MUFRODAT	Pilihan jawaban			
		4	3	2	1
1	Ketepatan penempatan				
2	Kemudahan dipahami				
3	Kejelasan isi				
4	Kebenaran bahasa				
5	Kejelasan kalimat				
6	Kebenaran rumusan				
7	Sistematika penulisan				
8	Kemenarikan tampilan				
	Saran atau catatan	.....	.....	.....	.....

Saran atau komentar secara umum

Malang, .... Mei 2018

Validator

Dr. H. Syuhadak, MA

**ANGKET PENILAIAN DAN TANGGAPAN DOSEN BAHASA ARAB**  
**UNTUK BUKU AJAR BAHASA ARAB**  
**MUTHOLA'AH III DI STIT IBNU SINA KEPANJEN MALANG**

Kepada Yth.: Nur Arifuddin, M.Pd

(Dosen Bahasa Arab Muthola'ah III)

Sehubungan dengan penyusunan buku ajar Bahasa Arab Muthola'ah III di STIT Ibnu Sina tahun 2017/2018, mohon kesediaan Bapak untuk memberikan penilaian dan tanggapan yang berkaitan dengan rancangan buku ajar Bahasa Arab ini, yaitu dengan cara menjawab pertanyaan yang diajukan dalam angket ini serta menuliskan komentar maupun saran. Adapun skala penilaian yang digunakan adalah:

- 1: Sangat kurang sesuai
- 2: Kurang sesuai
- 3: Sesuai
- 4: Sangat sesuai

Jawaban, komentar, maupun saran dari Bapak akan sangat bermanfaat bagi kami untuk melakukan perbaikan-perbaikan sehingga dapat meningkatkan kualitas produk buku ajar Bahasa Arab yang akan saya kembangkan ini.

Atas perhatian dan bantuan Bapak saya mengucapkan terima kasih.

Malang, ... Mei 2018

Peneliti,

Qurroti A'yun

NIM 16720006

**I. BUKU AJAR**  
**A. PETUNJUK**

NO	Pertanyaan	Pilihan jawaban			
		4	3	2	1
1	Ketepatan letak petunjuk				
2	Kejelasan isi petunjuk				
3	Bila pilihan alternatif pada pilihan jawaban 1 atau 2, berikan saran/komentar anda tentang buku ajar.				

**B. INDIKATOR CAPAIAN HASIL BELAJAR**

	Pertanyaan	Pilihan jawaban			
		4	3	2	1
4	Kesesuaian standar kompetensi dengan indikator				
5	Kejelasan perilaku yang diharapkan				
6	Bila pilihan alternatif pada pilihan jawaban 1 atau 2, berikan saran/komentar anda tentang buku ajar.				

### C. URAIAN ISI PEMBELAJARAN

NO	Pertanyaan	Pilihan jawaban			
		4	3	2	1
7	Kesesuaian isi pembelajaran dengan indikator capaian hasil belajar				
8	Kesesuaian pokok bahasan dengan sub pokok bahasan				
9	Kesesuaian sub pokok bahasan dengan isi pembelajaran				
10	Kejelasan urutan isi pembelajaran				
11	Kemudahan isi pembelajaran untuk dipahami mahasiswa				
12	Bila pilihan alternatif pada pilihan jawaban 1 atau 2, berikan saran/komentar anda tentang buku ajar.				

### D. SOAL-SOAL LATIHAN/ TADRIBAT

NO	Pertanyaan	Pilihan jawaban			
		4	3	2	1
13	Kesesuaian soal latihan dengan indikator capaian				
14	Kemenarikan soal latihan untuk dikerjakan				
15	Kejelasan ungkapan soal latihan untuk dipahami siswa				
16	Bila pilihan alternatif pada pilihan jawaban 1 atau 2, berikan saran/komentar anda tentang buku ajar.				

### E. DAFTAR MUFRODAT

NO	Pertanyaan	Pilihan jawaban			
		4	3	2	1
17	Kejelasan cara penerjemahan mufrodat				
18	Kesesuaian jumlah mufrodat yang ditulis dengan kebutuhan mahasiswa				

19 Bila pilihan alternatif pada pilihan jawaban 1 atau 2, berikan saran/komentar anda tentang buku ajar.

### F. DAFTAR RUJUKAN/ MARAJI'

NO	Pertanyaan	Pilihan jawaban			
		4	3	2	1
20	Kesesuaian buku sumber yang digunakan				
21	Bila pilihan alternatif pada pilihan jawaban 1 atau 2, berikan saran/komentar anda tentang buku ajar.				

### G. HAL-HAL LAIN

NO	Pertanyaan	Pilihan jawaban			
		4	3	2	1
22	Kemenarikan sampul buku ajar				
23	Kesesuaian huruf yang digunakan				
24	Kejelasan uraian pokok bahasan untuk mempelajari bahan ajar bagi mahasiswa				
25	Bila pilihan alternatif pada pilihan jawaban 1 atau 2, berikan saran/komentar anda tentang buku ajar.				

## II. PETUNJUK GURU

NO	Pertanyaan	Pilihan jawaban			
		4	3	2	1
26	Kejelasan dekripsi matakuliah				
27	Kejelasan tujuan umum pembelajaran				
28	Kejelasan kerangka isi pembelajaran				
29	Kejelasan spesifikasi paket pembelajaran				
30	Kejelasan kegiatan pembelajaran				
31	Kejelasan pokok bahasan dengan sub pokok bahasan				
32	Kejelasan jabaran pokok atau sub pokok bahasan dalam setiap pelajaran				
33	Kejelasan pemilihan kegiatan belajar berdasarkan sasaran pembelajaran				
34	Kejelasan metode penggunaan paket pembelajaran				
35	Kejelasan tugas dan evaluasi				
36	Kejelasan jam belajar				
37	Kejelasan sumber belajar				
38	Kemenarikan tampilan buku panduan guru				
39	Bila pilihan alternatif pada pilihan jawaban 1 atau 2, berikan saran/komentar anda tentang buku ajar.				

**ANGKET RESPON MAHASISWA TERHADAP BAHAN AJAR  
MUTHOLA'AH III DI STIT IBNU SINA KEPANJEN MALANG**

**A. Petunjuk**

1. Identitas Responden  
Nama Mahasiswa : \_\_\_\_\_
2. Anda diminta untuk memberikan jawaban yang jujur sesuai dengan apa yang anda rasakan, lihat dan menurut pendapat anda sendiri.
3. Angket ini terdiri dari kolom pertanyaan dan kolom jawaban. Anda diminta untuk memberi tanggapan atau jawaban dengan cara memberi tanda **checklist** (✓) pada kolom yang disediakan sesuai dengan jawaban anda.
4. Ada lima pilihan yang dapat anda berikan tanda **checklist** (✓) masing-masing sebagai berikut:  
 1: Sangat kurang sesuai  
 2: Kurang sesuai  
 3: Sesuai  
 4: Sangat sesuai
5. Contoh:

NO	Pertanyaan	Pilihan jawaban			
		4	3	2	1
1	Saya merasa senang belajar membaca bahasa arab	✓			

Malang, ... Mei 2018  
Peneliti,

Qurroti A'yun  
NIM 16720006

**B. Pertanyaan Angket tentang Tanggapan Mahasiswa pada Uji Coba Perorangan**

**1. Pertanyaan Secara Umum tentang Buku Ajar**

NO	Pertanyaan	Pilihan jawaban			
		4	3	2	1
1	Kemenarikan buku ajar untuk dibaca				
2	Kejelasan uraian isi pembelajaran				
3	Kemudahan kalimat yang terdapat dalam isi pembelajaran untuk dipahami				
4	Kemudahan isi pembelajaran untuk dipahami				
5	Kesesuaian jumlah mufradat dalam membantu memahami isi pembelajaran				
6	Kemudahan soal-soal latihan untuk dikerjakan				
7	Ketepatan soal-soal latihan untuk mengukur kemampuan				

8 Bila pilihan alternatif pada pilihan jawaban 1 atau 2, berikan saran/komentar anda tentang buku ajar.

.....

.....

.....

**I. PETUNJUK BUKU AJAR**

NO	Pertanyaan	Pilihan jawaban			
		4	3	2	1
1	Kejelasan isi petunjuk				
2	Kemenarikan tampilan petunjuk				
3	Bila pilihan alternatif pada pilihan jawaban 1 atau 2, berikan saran/komentar anda tentang buku ajar.				

.....

.....

.....

## II. INDIKATOR CAPAIAN HASIL BELAJAR

NO	Pertanyaan	Pilihan jawaban			
		4	3	2	1
4	Kejelasan rumusan perilaku yang diharapkan				
5	Bila pilihan alternatif pada pilihan jawaban 1 atau 2, berikan saran/komentar anda tentang buku ajar.				

## III. URAIAN ISI PEMBELAJARAN

NO	Pertanyaan	Pilihan jawaban			
		4	3	2	1
6	Kesesuaian isi pembelajaran dengan indicator				
7	Kejelasan urutan isi pembelajaran				
8	Kemudahan isi pembelajaran				
9	Kemenarikan tampilan isi pembelajaran				
10	Ketepatan huruf yang digunakan				
11	Bila pilihan alternatif pada pilihan jawaban 1 atau 2, berikan saran/komentar anda tentang buku ajar.				

#### IV. SOAL-SOAL LATIHAN/TADRIBAT

NO	Pertanyaan	Pilihan jawaban			
		4	3	2	1
13	Kesesuaian soal latihan dengan indikator capaian				
14	Kemenarikan soal latihan				
15	Bila pilihan alternatif pada pilihan jawaban 1 atau 2, berikan saran/komentar anda tentang buku ajar.				

#### V. DAFTAR MUFRADAT

NO	Pertanyaan	Pilihan jawaban			
		4	3	2	1
16	Kejelasan cara penerjemahan				
17	Kesesuaian jumlah mufrodat yang tertulis dengan kebutuhan untuk pemahaman				
18	Bila pilihan alternatif pada pilihan jawaban 1 atau 2, berikan saran/komentar anda tentang buku ajar.				

## VI. DAFTAR RUJUKAN

NO	Pertanyaan	Pilihan jawaban			
		4	3	2	1
19	Kesesuaian buku sumber yang digunakan				
20	Bila pilihan alternatif pada pilihan jawaban 1 atau 2, berikan saran/komentar anda tentang buku ajar.				

## VII. KEMANFAATAN BUKU AJAR

NO	Pertanyaan	Pilihan jawaban			
		4	3	2	1
21	Kemudahan mempelajari isi buku ajar				
22	Kejelasan isi pembelajaran				
23	Kemenarikan pengajaran dengan menggunakan buku ajar				
24	Bila pilihan alternatif pada pilihan jawaban STS atau TS, berikan saran/komentar anda tentang buku ajar.				

## دليل المقابلة مع معلم المادة و نتيجتها

-١ ما اسم المادة التي تعلمّها؟

الجواب: أعلم مادة القراءة الثالثة

-٢ ما وصف مادة القراءة الثالثة؟

الجواب: ترمي هذه المادة إلى تنمية كفاءة اللغة العربية لدى الطلبة

واكتسابهم المهارات اللغوية الكافية. المادة المدرّسة كما وضح في

المجدول التالي. يُرجى للطلاب أن يتعمّقوا هذه المادة وتأخذوا منها

خبرة وعلوماً مكتوبة كانت أو ضمنية

-٣ ما مؤثرات المادة؟

الجواب: من مؤثرات المادة (١) أن يتمكّن من قراءة نص قراءة جهريّة

بنطق صحيح، و(٢) أن يتعرّف معاني المفردات من معاني السياق،

والفرق بين مفردات الحديث ومفردات الكتابة، و(٣) أن يفهم معاني

الجمل في الفقرات وإدراك علاقات المعنى التي تربط بينها، و(٤) أن

يفهم الأفكار الجزئية والتفاصيل وأن يدرك العلاقات المكونة للفكرة

الرئيسية

-٤ ما الطريقة المستخدمة في تدريس المادة؟

الجواب: منها (١) تقديم فتوى، و(٢) مناقشة، و(٣) ومراجعة لغوية،

و(٤) الألعاب اللغوية. وللفصل نظم التعلم منها (١) لازم على

الطلاب حضور في الفصل٪.٨٠، وإن لم يتم فلا ليس له نتيجة كاملة،

و(٢) لازم على الطلاب أن يحملوا لكل لقاء وظيفةً كما في الورقة،

وهذه الوظيفة بكتابه اليد، وإن غاب أحد، فليكن هناك رسالة الإذن من قبل الوالدين أو الطبيب، و(٣) لكل تقديم، لازم على الفرقة أن تقدم — المرادف، التصريف لكلمة معينة، الصور لفهم المفردات الجديدة، الدروس المستفادة المستبطة من النص المقرؤ

-٥- كم طالبا اشتراك في هذه المادة؟

الجواب: عدد الطلاب الذين يشتراكون بهذه المادة ١٢ طالبا

-٦- كيف جرت عملية تدريس المادة؟

الجواب: جرت عملية تدريس المادة كما ورد نظمها في خطة التدريس. بدأ التدريس بالدعاء وعرض المادة والاختتام. وتحتوي أنشطة التعليم على تقديم فتوبي ومناقشة ومراجعة لغوية والألعاب اللغوية.

-٧- كيف تمت عملية تقويم هذه المادة؟

الجواب: تتكون عملية التقويم على ١٥٪ من الاستعداد اليومي، و ١٥٪ من تقديم المادة، و ١٠٪ من الوظيفة النهائية، و ٣٠٪ من الاختبار لنصف الفصل الدراسي، و ٣٠٪ من الاختبار لآخر الفصل الدراسي

-٨- ما المشكلات في تعليم هذه المادة؟

الجواب: منها (١) لم يكن كتاباً مناسباً في هذه المادة، و (٢) ليس على يد الطلاب معجم عربي، و (٣) نقصان تدريبات واختبارات في

تصويرات المادة، و(٤) لم تكن الثقافة الإسلامية الموجودة في بعض المراجع، و(٥)

-٩ ما حلول المشكلات التي تناولها؟

الجواب: اختيار موضوعاً مناسباً بخطة التدريس وجعلته تصويرات المادة

وأمرت الطلاب بالتصوير

١٠ - ما توصياتك في إعداد الكتاب التعليمي لتلك المادة؟

الجواب: عليك بمراعات سمات الكتاب الجيد ولا تنس باحتياجات

الطلاب

## دليل المقابلة مع الطالب و نتيجتها

١ - هل تدرس مادة القراءة الثالثة؟

الجواب: نعم، أدرسها مع أستاذ نور عارف الدين

٢ - ما رأيك في مادة القراءة الثالثة؟

الجواب: إنها مادة مهمة في اكتساب العلوم العربية والإسلامية.

بها يستطيع الطلاب أن يفتحوا باب العلوم والمعارف.

٣ - هل معلم مشكلات في تعلمها؟

الجواب: نعم، أشعر بالصعبة حين أتعلم مادة القراءة الثالثة. أصابني الصعوبة في فهم بعض المفردات الشائعة وتعيين الفكرة الأساسية لكل الفقرات. كما أصابني الصعوبة في معرفة الثقافة الإسلامية للموضوعات في القراءة.

٤ - ما طریقتك في حل المشکلات؟

الجواب: أستخدم المعجم الإلكتروني في الجوال أو معجم المنور.

وقرأت بعض المعجم المترادفات والمتضادات والمرجع الأصلي.

٥ - ما توصياتك في إعداد الكتاب التعليمي لتلك المادة؟

الجواب: حجم الأحرف كبير، وفيه صور جذابة، وكثرة التدريبات

# أسئلة الاختبار القبلي والبعدي

تطوير الكتاب التعليمي لمهارات القراءة على أساس الثقافة الإسلامية في جامعة ابن سينا لعلوم التربية كفانجين مالانج

**أ- اختر الأجوبة الصحيحة! (كل سؤال ثلات درجات)**

## النص الأول للسؤال ٢-١

أراد أحمد أن يذهب إلى مكة، لأداء الحجّ، فجمع ماله وكان دنانير من الذهب.

وضع أحمد تلك الدنانير الذهبية في كيس وذهب إلى أحد التجار وطلب منه أن

يحفظ له الكيس، إلى أن يعود من مكة. أدى أحمد فريضة الحج ثم طابت له الحياة

في مكة، فمكث فيها ٧ سنوات، عاد بعدها سعيداً إلى بلده.

- ## ١- ذهب أحمد إلى مكة ل.....

**أ- أداء الحج وموكث فيها**      **ب- أداء الحج وبحث دنانيز**      **ج- أداء العمرة ومكث في**

من الذهب المدينة

-٢ - كم سنة مكت أحمد فيها؟ .....

**أ-** التاسع سنوات **ب-** تسع سنوات **ج-** تسعة سنوات

النص الثاني للسؤال ٣-٥

كان عمر بن الخطاب رضي الله عنه رجلاً شجاعاً، وعندما أراد الهجرة من المكة إلى

المدينة، حمل سيفه وذهب إلى الكعبة وطاف حول البيت سبعة أشواط ثم صلّى الله. بعد

الصلوة اتجه عمر إلى الكفار وكانوا يجلسون أمام الكعبة وأخبرهم بأنه مهاجر وقال

لهم، من أراد أن تفقده أمّه أو زوجته أو أولاده، فليقابلها خلف الوادي. خاف الكفار

من عمر ولم يذهب أحد لمقابله. بعد موت الخليفة الأول، أبي بكر الصديق، أصبح

عمر الخليفة الثاني، فكان خليفة عادلاً، يحب المسلمين ويعمل على راحتهم.

- فَالْكُفَّارُ مِنْ عُمَرٍ وَمِنْ يَدِهِبٍ أَحَدٌ مُعَذَّبٌ بِهِ.

رسی<sup>۱</sup> ب سی<sup>۲</sup> ن حسن<sup>۳</sup>

تہجی

أ- بعضَ  
ب- تَحْتَ  
ج- قَبْلُ

٥- واحد من الخلافاء الراشدين الذي يخافه الكفار لشدة قوّته في حفظ عزّ الإسلام هو ..... .

أ- عمر بن الخطاب  
ب- أبو بكر الصديق  
ج- عثمان بن عفان

## ب- اقرأ الجملة ثم استنتاج بكتابه (ص) للجملة الصحيحة و(خ) للجملة الخطأة! (كل سؤال درجتان)

- ١- "زنب وسلمى تَدْرُسَانِ في مدرسة واحدة." هما مُدَرَّسَانِ
- ٢- "عاشت خديجة بيت خويلد، في بيت غنيٍّ، وكانت محبوبة من والديها، لذكائهما وأدبها." . وعُرِفت برجاحة العقل وسداد الرأي.
- ٣- "كان هذا الرجل قائداً للجاهلية قبل العشرين من عمره وقائد لإسلام بعد ذلك الوقت." اسمه خالد بن الوليد
- ٤- "نوح محمد في الامتحان، فقدم له والده هدية. كانت الهدية خروفًا جميلًا، أبيض اللون." محمد ابن فاشل في الامتحان.
- ٥- "كان حامد راعياً، يرعى أغنام القرية، وكان يأخذ الأغنام في الصباح الباكر." حامد راعي كسلان.
- ٦- "كانت عالمة الصحة في الماضي أن يكون الإنسان سميناً. فالإنسان السمين هو الصحيح." والإنسان التحيف هو المريض.
- ٧- "وَكُلُوا وَاشْرُبُوا وَلَا تُسْرِفُوا إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُسْرِفِينَ (الاعراف: ٣١)" تدل هذه الآية إلى أن الأكل الكثير يضر الإنسان
- ٨- "تظهر أن هناك أمراضًا تصيب الشخص السمين. منها أمراض القلب، والسكري وضغط الدم." تقع هذا الحال في زماننا الآن.
- ٩- "كان جيش المسلمين في تلك الغزوة، نحو ٣ آلاف رجل وكان جيش الروم، نحو ٢٠٠ ألف رجل." اسم هذه الغزوة غزوة بدر.
- ١٠- "ولمّا مات كان في جسمه أكثر من سبعين طعنة، لم تكن بينها طعنة واحدة في ظهره." اسم هذا الرجل عثمان بن عفان

**ج- استعمل الكلمات الآتية في جملة مفيدة! (لكل سؤال درجتان)**

- |             |            |                 |                  |                 |
|-------------|------------|-----------------|------------------|-----------------|
| ١- جَائِعٌ  | ٢- كَادِبٌ | ٣- الْبَدَانَةُ | ٤- التَّرْوِيْحُ | ٥- النَّظَافَةُ |
| ٦- يَتَرْكُ | ٧-         | ٨- يُؤْمِنُ     | ٩-               | ١٠- تَسْسَوْلٌ  |
|             |            | بِ              |                  | تُعْلِنُ        |
|             |            |                 |                  | يَطُوفُ         |

**د- اكتب معاني الكلمات التالية! (لكل سؤال درجتان)**

- ٥ -٤ -٣ -٢ -١

مَغْفِرَةً بَيْضُ الْجَرِيمَةِ الْخَاطِبُ الْمُدَاعِبَةُ زوجها

**هـ- استخرج الفقرة الرئيسية للفقرات التالية! (لكل سؤال ثلاث درجات)**

١- ومن أهم صفات من يختارها الرجل زوجة له، أن تكون ذات خلق حسن، فتحب زوجها، وفي ذلك يقول الرسول صلى الله عليه وسلم: "تزوجوا الودود". والزوجة العاقلة ذات الخلق الحسن، والتربية الحسنة، تعامل زوجها معاملة حسنة، وتحببه المشكلات

٢- ليس معنى إباحة التزويع، أن تصبح الحياة كلها هزلا، وأن تتغلب روح المرح على روح الجد، وتضيع تبعاً لذلك عناصر القوة، ويختلف المسلمون عن القيام بواجبهم، ويقضى على عوامل المحبة والأخوة بينهم، ويصبح المجتمع لا هيا عابشاً، فالحياة أغلى من أن تضيع في هو عابث، وتهدر في باطل لا خير من ورائه، لذلك يجب ألا يأخذ التزويع إلا قليلاً من الوقت والجهد.

٣- العمل نعمة من نعم الله، ولا يعرف هذه النعمة، إلا من فقدتها بسبب مرض، أو غيره. قال الرسول صلى الله عليه وسلم: "ما أكل أحد طعاماً قط خيراً من أن يأكل من عمل يده، وأن نبأ الله داود كان يأكل من عمل يده" وقال: "لأن يأخذ أحدكم حبلة، ثم يغدو إلى الجبل، فيحتطب، فيبيع، فأكل، ويتصدق خيراً له من أن يسأل الناس".

٤- كان الرسول صلى الله عليه وسلم، يحرص على أن يكون المسلم نظيفاً في ملابسه، وجسده. وكان يحيث على السواك، لأن مطهرة للفم. يقول صلى الله عليه وسلم: "السواك مطهرة للفم، مرضاة للرب". ويقول: لو لا أن أشق على أمّتي أو على الناس لأمرتهم بالسواك عند كل صلاة. وفي حثّ الرسول صلى الله عليه وسلم على السواك

- الأُمُن في الدُّنيا نعمة من النعم الْكَبِيرِي، التي من الله بها على عباده المؤمنين الصالحين. فهو سُبُّيل للرَّاحَة والطمأنينة، وطريق للرَّخاء والاستقرار. قال الله تعالى: فَلَيَعْبُدُوا رَبَّ

**هَذَا الْبَيْتُ** ﴿٢﴾ الَّذِي أَطْعَمَهُم مِّنْ جُوعٍ وَأَمْنَهُم مِّنْ خَوْفٍ

(القُرْآن: ٤-٣) وعد الله رسوله عليه الصلاة والسلام أن يجعل المسلمين خلفاء في الأرض، أئمة للناس هداة مهتدین، وأن يوفر لهم الأمان من بعد الخوف.

و- اشرح بلغاتك عن الثقافة الإسلامية الموجودة في الآيات والأحاديث التالية! (كل سؤال أربع درجات)

-١- وَلَا تَقْتُلُوا الْنَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ (الإِسْرَاء: ٣٣)

-٢- وَكُلُوا وَاشْرِبُوا وَلَا تُسْرِفُوا إِنَّهُ لَا تُحِبُّ الْمُسْرِفِينَ (الاعراف:

(٣١)

-٣- يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا قُمْتُمْ إِلَى الصَّلَاةِ فَاغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ

وَأَيْدِيكُمْ إِلَى الْمَرَافِقِ وَامْسَحُوا بِرُءُوسِكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ إِلَى

الْكَعْبَيْنِ وَإِنْ كُنْتُمْ جُنَاحًا فَاطَّهِرُوا (المائدة: ٦)

-٤- يقول الرسول صلى الله عليه وسلم: "تشكر المرأة لأربع: لماها ولحسها ولحمها

ولديها، فاظفر بذات الدين، تربت يدك"

-٥- يقول الرسول صلى الله عليه وسلم: "ويل للذي يحدث فيكذب ليضحك به القوم، ويل له،

ويل له".

بالتوفيق والنجاح

## ورقة الإجابة للختبار الفيزيائي والبعدي

تطوير الكتاب التعليمي لمهارات القراءة على أساس الثقافة الإسلامية في جامعة ابن سينا  
لعلوم التربية كفانجين مالانج

Na : ..... NI : .....  
ma ..... M .....

**أ- اختر الأجوبة الصحيحة! (لكل سؤال ثلات درجات)**

١- أ ب ج ٢- أ ب ج ٣- أ ب ج ٤- أ ب ج ٥- أ ب ج

**ب- اقرأ الجملة ثم استنتج بكتابه (ص) للجملة الصحيحة و(خ) للجملة الخطأة! (لكل سؤال درجتان)**

١- ص	٢- ص	٣- ص	٤- ص	٥- ص خ
خ	خ	خ	خ	خ
٦- ص	٧- ص	٨- ص	٩- ص	١٠- ص خ
خ	خ	خ	خ	خ

**ج- استعمل الكلمات الآتية في جملة مفيدة! (لكل سؤال درجتان)**

- ١

- ٢

- ٣

- ٤

- ٥

- ٦

-٧

-٨

-٩

-١٠

-١

-٢

-٣

-٤

-٥

-١

-٢

-٣

-٤

-٥

**د- اكتب معاني الكلمات التالية! (لكل سؤال درجتان)**

**هـ- استخرج الفقرة الرئيسية للفقرات التالية! (لكل سؤال ثلات درجات)**

و- اشرح بلغاتك عن الثقافة الإسلامية الموجودة في الآيات والأحاديث  
التالية! (لكل سؤال أربع درجات)

-١

-٢

-٣

-٤

-٥

بالتوفيق والنجاح

# مادۃ القراءۃ الثالثة

اعداد

قرۃ أعين

إشراف:

الدكتور الحاج شهداء صالح نور

الدكتور الحاج سيف المصطفى

نور عارف الدين الماجستير



جامعة ابن سينا لعلوم التربية كفانجين مالانج

قسم تعليم اللغة العربية

يونيو ٢٠١٨



## مادة القراءة الثالثة

قرة أعين

مادة القراءة الثالثة / مالانج، سنة ٢٠١٨،

١٢٠ صفحة، ٢٩ سم x ٢١

لا يجوز نشر أي جزء من هذا الكتاب أو احتزانته  
بطريقة الاسترجاع أو نقله على أي نحو أو  
بأي طريقة سواء كانت إلكترونية أو  
ميكانيكانية أو خلاف ذلك إلا بموافقة الناشر  
على هذا كتابة مقدما

رقم الإيداع

2018/.....

ISBN

978-.....-.....-

## الشعار

اقرئ باسم ربك الذي خلق

العلق ١



## المقدمة

الحمد لله الذي خلق الإنسان من علّق. وعلّمه بالقلم. علم الإنسان مالم يعلم.  
والصلوة والسلام على خير الأنام. وعلى آله وصحبه أجمعين.

شكريت الباحثة الله تعالى على العناية التي بها طرّرت الباحثة الكتاب التعليمي مادة القراءة الثالثة الذي درسه طلاب وطالبات قسم تعليم اللغة العربية بجامعة ابن سينا لعلوم التربية كفانجين مالانج. شكرت أيضاً لكل من يساعد على إتمام كتابة رسالة الماجستير، وبوجه خاص جميع المذكورين أدناهم:

١- فضيلة الأستاذ الدكتور الحاج عبد الحارس، مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم

الإسلامية الحكومية مالانج، وفضيلة الأستاذ الدكتور الحاج موليدادي مدير كلية الدراسات العليا، وفضيلة الدكتور الحاج ولداننا وارغاديناتا رئيس القسم ماجستير تعليم اللغة العربية، وفضيلة الدكتور الحاج نور هادي سكرتير القسم ماجستير تعليم اللغة العربية

١١- فضيلة الدكتور الحاج محمد عبد الحميد ودكتور عبد الوهاب راشدي، مشرفها

ومناقشا في كتابة رسالة الماجستير، فضيلة الدكتور الحاج نور هادي والدكتور الحاج ولداننا وارغاديناتا، رئيساً أساسياً ومناقشاً في رسالة الماجستير

١٢- فضيلة الدكتور الحاج شهداء صالح نور بوصفه الخبير في مجال اللغة العربية، وفضيلة الدكتور الحاج سيف المصطفى بوصفه الخبير في مجال تصميم مادة كتاب اللغة العربية في الكتاب المطروح

١٣- فضيلة أستاذ أريطوا نور رحمة الماجستير كرئيس القسم وأستاذ نور عارف الدين الماجستير كمعلم القراءة الثالثة بجامعة ابن سينا لعلوم التربية كيفانجين مالانج،

٤- الأصدقاء في فصل الرحمن، نفس القسم ونفس المجاهدة في نشر اللغة العربية،  
وهم الذين لم يذكر اسمهم، إليهم جميعاً، جزاكم الله أحسن الجزاء  
أخيراً، ترجو الباحثة أن يكون هذا الكتاب التعليمي نافعاً مباركاً في تقديم اللغة العربية في  
بلاد إندونيسيا المحبوبة.

مالانج، ١٣ يوليو ٢٠١٨

قرة أعين

## ارشادات استخدام الكتاب

- ❖ يحتوي هذا الكتاب التعليمي على أربعة عشر موضوعاً، ولكل موضوع عشرة مفردات جديدة و خمس اختبارات.
- ❖ الوقت المحتاج لفهم لكل موضوع حصستان، يعني أن هذا الكتاب يحتاج إلى ثمانية وعشرين حصة، ولكل حصة خمسون دقيقة
- ❖ على المعلم أن يشرح الكفاءات المعيارية ومؤثرات نجاح التعليم على جميع الطلاب
- ❖ على المعلم أن يعلم المفردات الجديدة في أول لقاء ثم يأمر الطلاب باستخدامها في الجمل المفيدة
- ❖ يطلب المعلم الطلاب على قراءة الجمل المفيدة
- ❖ يعطي المعلم مصغرات المادة التي سيدرسها
- ❖ يستخدم المعلم طريقة التعليم المتنوعة مثل طريقة القواعد والترجمة أو طريقة الإنتقائية أو طريقة أخرى التي مناسبة بأهداف القراءة
- ❖ إذا تم المعلم في التدريس، يمكن عليه أن يقيس كفاءات الطلاب في فهم المادة بالاختبارات الموجودة في الكتاب التعليمي
- ❖ يجوز على المعلم أن يستخدم الألعاب اللغوية أثناء التعليم على الطلاب أن يدرسو المادة قبل ذهابهم إلى الفصل
- ❖ يجوز على الطلاب أن يسأل المعلم كل المادة التي لم يفهموها

**بالتوفيق والنجاح**

# خطة التدريس

## قسم تعليم اللغة العربية

### جامعة ابن سينا الإسلامية لعلوم التربية كفاحيين مالانج

#### أ- هوية المادة

اسم المادة	: القراءة الثالثة
رموز المادة	-
عدد الحصة	: حصتان في الأسبوع
الفصل الدراسي	: شفعي
المادة المشروطة	: القراءة الثانية
الحاضر / التوظيف	: نور عارف الدين، الماجستير / ٢٣
الجوال / البريد الإلكتروني	: ٠٨٥٦٤٦٦٩٥٤٤٨ nurarifuddin@yahoo.co.id /
وصف المادة	: ترمي هذه المادة إلى تنمية كفاءة اللغة العربية لدى الطلبة واكتسابهم المهارات اللغوية الكافية. المادة المدرستة كما وضح في الجدول التالي. يُرجى للطلاب أن يعمقوا هذه المادة وتأخذوا منها خبرة وعلوماً مكتوبة كانت أو ضمنية
مؤثرات نجاح المادة	: ❖ أن يتمكن من قراءة نص قراءة جهرية

بنطق صحيح

❖ أن يتعرف معاني المفردات من معاني

السياق، والفرق بين مفردات الحديث

ومفردات الكتابة

❖ أن يفهم معاني الجمل في الفقرات وإدراك

علاقات المعنى التي تربط بينها

❖ أن يفهم الأفكار الجزئية والتفاصيل وأن  
يدرك العلاقات المكونة للفكرة الرئيسية

### ب- جدول اللقاء

اللقاء المادة المدرّسة

-١ مقدمة المادة و تقديم الموضوع (القاضي العادل)

-٢ عمر بن الخطاب

-٣ الصداقات

-٤ خديجة بنت خويلد

-٥ خالد بن الوليد

-٦ هدية النجاح

-٧ الراعي والذئب وأهل القرية

-٨ الاختبار لنصف الفصل الدراسي

-٩ الصحة بين الماضي والحاضر

-١٠ اختيار الزوجة

-١١ الترويج في الإسلام

-١٢ عمل خير من المسألة

-١٣ الدين يدعو للنظافة

-١٤ أثر الأمن في الحياة

-١٥ الحماية من التلوث

-١٦ الاختبار لآخر الفصل الدراسي

**ج- أنشطة التعليم**

- |                    |               |
|--------------------|---------------|
| ٣- مراجعة لغوية    | ١- تقديم فنوي |
| ٤- الألعاب اللغوية | ٢- مناقشة     |

**د- طريقة التقويم**

يستمر التقويم طوال الفصل الدراسي عبر أداء الوظائف

- |     |                                |
|-----|--------------------------------|
| ٪١٥ | ١- الاستعداد اليومي            |
| ٪١٥ | ٢- تقديم المادة                |
| ٪١٠ | ٣- الوظيفة النهائية            |
| ٪٣٠ | ٤- الاختبار لنصف الفصل الدراسي |
| ٪٣٠ | ٥- الاختبار لآخر الفصل الدراسي |

**هـ- المراجع**

- ١ محمود إسماعيل صيني، ١٩٨٣، العربية للناشئين المجلد الرابع: منهج متكمال لغير الناطقين بالعربية، المملكة العربية السعودية: وزارة المعارف إدارة الكتب المدرسية ، الطبعة الأولى
- ٢ محمد بن عبد الرحمن آل شيخ، ٢٠٠٣، العربية بين يديك المجلد الثاني : سلسلة في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، الرياض: العربية للجميع مؤسسة الوقف الإسلامي ، الطبعة الثانية
- ٣ جميع الصور مأخوذة من جوجيل (google)

**و- استيراتيجية التعليم**

- ١ على المعلم أن يعلم المادة حسب ارشادات استخدام هذا الكتاب
- ٢ يجوز للمعلم أن يستخدم طريقة القواعد والترجمة أو طريقة المباشرة وطريقة الإنتقاء

-٣ يمكن على المعلم أن يستخدم الألعاب اللغوية أثناء التعليم

#### و- التنبيهات

-١ لازم على الطالب حضور في الفصل ٨٠٪، وإن لم يتم فلا ليس له نتيجة

كاملة

-٢ لازم على الطالب أن يحملوا لكل لقاء وظيفةً كما في الورقة، وهذه الوظيفة  
بكتابة اليد

-٣ وإن غاب أحد، فليكن هناك رسالة الإذن من قبل الوالدين أو الطبيب

-٤ لكل تقديم، لازم على الفرقة أن تقدم - المرادف، التصريف لكلمة معينة،  
الصور لفهم المفردات الجديدة، الدروس المستفادة المستنبطه من النص  
المقروء



## المحتويات

أ.	الغلاف .....
ب.	رقم الإيداع .....
ج.	الشعار .....
د.	المقدمة .....
هـ.	ارشادا استخدام الكتاب .....
و.	خطة التدريس .....
ط.	المحتويات .....
١.	الدرس الأول: القاضي العادل .....
١٠.	الدرس الثاني: عمر بن الخطاب .....
١٩.	الدرس الثالث: الصداقة .....
٢٧.	الدرس الرابع: خديجة بنت خويلد .....
٣٥.	الدرس الخامس: خالد بن الوليد .....
٤٣.	الدرس السادس: هدية النجاح .....
٥٢.	الدرس السابع: الراعي والذئب وأهل القرية .....
٦٠.	الدرس الثامن: الصحة بين الماضي والحاضر .....
٦٨.	الدرس التاسع: اختيار الزوجة .....
٧٧.	الدرس العاشر: الترويج في الإسلام .....
٨٥.	الدرس الحادي عشر: العمل خير من المسألة .....
٩٣.	الدرس الثاني عشر: الدين يدعو للنظافة .....
١٠٢.	الدرس الثالث عشر: أثر الأمان في الحياة .....
١١٢.	الدرس الرابع عشر: الحماية من التلوث .....
١١٩.	المراجع .....
١٢٠.	السيرة الذاتية .....



## الكفاءات المعيارية والكفاءات الأساسية

### مادة القراءة الثالثة

	الكفاءات المعيارية الإسلامية	أن يقدر الطلاب قراءة النصوص ويستوعبوا الثقافة الإسلامية	:
١	الكفاءات الأساسية	أن يقرأ الطالب النصوص بقراءة سليمة أن يفهم الطالب النصوص بفهم جيد أن يجد الطالب الثقافة الإسلامية من النصوص المقرروعة	:
	المؤثرات	أن يتمكن الطالب قراءة جهرية بنطق صحيح سليم أن يتعرف الطالب معاني المفردات من معاني السياق، والفرق بين مفردات الحديث ومفردات الكتابة أن يمتلك الطالب الثقافة الإسلامية (العدل والأمانة)	:
٢	الكفاءات المعيارية	أن يقدر الطلاب قراءة النصوص ويستوعبوا الثقافة الإسلامية	:
	الكفاءات الأساسية	أن يقرأ الطالب النصوص بقراءة سليمة أن يفهم الطالب النصوص بفهم جيد وقدرة الطالب على إجابة الاختبارات الموجودة أن يجد الطالب الثقافة الإسلامية من النصوص المقرروعة	:
	المؤثرات	أن يتمكن الطلاب قراءة جهرية بنطق صحيح أن يفهم معاني الجمل في الفقرات وإدراك علاقات المعنى التي تربط بينها أن يمتلك الطلاب الثقافة الإسلامية (الشجاعة والفارق)	:

٣	٤	٥
الكفاءات المعيارية	الكفاءات الأساسية	الكفاءات المعيارية
التأثيرات	التأثيرات	التأثيرات
التأثيرات	التأثيرات	التأثيرات
التأثيرات	التأثيرات	التأثيرات

أن يقدر الطلاب قراءة النصوص ويستوعبوا الثقافة الإسلامية	:	الكفاءات المعيارية	
أن يقرأ الطالب النصوص بقراءة سليمة أن يفهم الطالب النصوص بفهم جيد أن يجد الطالب الثقافة الإسلامية من النصوص المقرؤة	:	الكفاءات الأساسية	٥
أن يتمكن الطالب قراءة جهرية بنطق صحيح سليم أن يتعرف الطالب معاني المفردات من معاني السياق، والفرق بين مفردات الحديث ومفردات الكتابة أن يمتلك الطالب الثقافة الإسلامية (الشاب القائد وطاعة لأوامر الله)	:	المؤثرات	
أن يقدر الطلاب قراءة النصوص ويستوعبوا الثقافة الإسلامية	:	الكفاءات المعيارية	
أن يقرأ الطالب النصوص بقراءة سليمة أن يفهم الطالب النصوص بفهم جيد وقدرة الطالب على إجابة الاختبارات الموجودة أن يجد الطالب الثقافة الإسلامية من النصوص المقرؤة	:	الكفاءات الأساسية	٦
أن يتمكن الطالب قراءة جهرية بنطق صحيح أن يفهم معاني الجمل في الفقرات وإدراك علاقات المعنى التي تربط بينها أن يمتلك الطالب الثقافة الإسلامية (حب طلب العلم والصبر عليه)	:	المؤثرات	

أن يقدر الطلاب قراءة النصوص ويستوعبوا الثقافة الإسلامية	:	الكفاءات المعيارية	
أن يقرأ الطلاب النصوص بقراءة سليمة أن يفهم الطلاب النصوص بفهم جيد أن يجد الطلاب الثقافة الإسلامية من النصوص المقروءة	:	الكفاءات الأساسية	٧
أن يتمكن الطلاب قراءة جهرية بنطق صحيح سليم أن يفهم معاني الجمل في الفقرات وإدراك علاقات المعنى التي تربط بينها أن يمتلك الطلاب الثقافة الإسلامية (الأمانة ولا يقول إلا بالحق)	:	المؤثرات	
أن يقدر الطلاب قراءة النصوص ويستوعبوا الثقافة الإسلامية	:	الكفاءات المعيارية	
أن يقرأ الطلاب النصوص بقراءة سليمة أن يفهم الطلاب النصوص بفهم جيد وقدرة الطلاب على إجابة الاختبارات الموجودة أن يجد الطلاب الثقافة الإسلامية من النصوص المقروءة	:	الكفاءات الأساسية	٨
أن يتمكن الطلاب قراءة جهرية بنطق صحيح أن يفهم الأفكار الجزئية والتفاصيل وأن يدرك العلاقات المكونة للفكرة الرئيسية أن يمتلك الطلاب الثقافة الإسلامية (حماية الصحة والشكر على نعمة الله)	:	المؤثرات	

أَنْ يَقْدِرُ الطَّلَابُ قِرَاءَةَ النُّصُوصِ وَيَسْتَوْعِبُوا الشَّفَافَةِ الإِسْلَامِيَّةِ	:	الْكَفَاءَاتُ الْمُعَيَّارِيَّةُ	
أَنْ يَقْرَأُ الطَّلَابُ النُّصُوصَ بِقِرَاءَةٍ سَلِيمَةٍ أَنْ يَفْهُمُ الطَّلَابُ النُّصُوصَ بِفَهْمٍ جَيْدٍ أَنْ يَجْدِدُ الطَّلَابُ الشَّفَافَةَ الإِسْلَامِيَّةَ مِنَ النُّصُوصِ المَقْرُؤَةَ	:	الْكَفَاءَاتُ الْأَسَاسِيَّةُ	٩
أَنْ يَتَمَكَّنَ الطَّلَابُ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً بِنَطْقٍ صَحِيحٍ سَلِيمٍ أَنْ يَتَعَرَّفَ الطَّلَابُ مَعَانِي الْمَفَرَّدَاتِ مِنْ مَعَانِي السِّيَاقِ، وَالْفَرَقُ بَيْنَ مَفَرَّدَاتِ الْحَدِيثِ وَمَفَرَّدَاتِ الْكِتَابَةِ أَنْ يَمْتَلِكَ الطَّلَابُ الشَّفَافَةَ الإِسْلَامِيَّةَ (الصِّرْفُ فِي اِخْتِيَارِ الزَّوْجَةِ وَالتَّوْكِلِ عَلَى اللَّهِ بَعْدِ الْإِخْتِيَارِ)	:	الْمُؤْثِرَاتُ	
أَنْ يَقْدِرُ الطَّلَابُ قِرَاءَةَ النُّصُوصِ وَيَسْتَوْعِبُوا الشَّفَافَةِ الإِسْلَامِيَّةِ	:	الْكَفَاءَاتُ الْمُعَيَّارِيَّةُ	١٠
أَنْ يَقْرَأُ الطَّلَابُ النُّصُوصَ بِقِرَاءَةٍ سَلِيمَةٍ أَنْ يَفْهُمُ الطَّلَابُ النُّصُوصَ بِفَهْمٍ جَيْدٍ وَقَدْرَةُ الطَّلَابِ عَلَى إِجَابَةِ الْاِخْتِيَاراتِ الْمُوْجَودَةِ أَنْ يَجْدِدُ الطَّلَابُ الشَّفَافَةَ الإِسْلَامِيَّةَ مِنَ النُّصُوصِ المَقْرُؤَةَ	:	الْكَفَاءَاتُ الْأَسَاسِيَّةُ	١٠
أَنْ يَتَمَكَّنَ الطَّلَابُ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً بِنَطْقٍ صَحِيحٍ أَنْ يَفْهُمُ مَعَانِي الْجَمْلِ فِي الْفَقَرَاتِ وَإِدْرَاكُ عَلَاقَاتِ الْمَعْنَى الَّتِي تَرْبِطُ بَيْنَهَا أَنْ يَمْتَلِكَ الطَّلَابُ الشَّفَافَةَ الإِسْلَامِيَّةَ (الْتَّوازِنُ بَيْنَ الرَّاحَةِ وَالْعَمَلِ، وَاستِخدَامِ الْوَقْتِ فِي أَنْشِطَةٍ مُفَيِّدَةٍ)	:	الْمُؤْثِرَاتُ	

١١	<p>أن يقدر الطلاب قراءة النصوص ويستوعبوا الثقافة الإسلامية</p> <p>أن يقرأ الطلاب النصوص بقراءة سليمة</p> <p>أن يفهم الطلاب النصوص بفهم جيد</p> <p>أن يجد الطلاب الثقافة الإسلامية من النصوص المقررة</p> <p>أن يتمكن الطلاب قراءة جهرية بنطق صحيح سليم</p> <p>أن يفهم معاني الجمل في الفقرات وإدراك علاقات المعنى</p> <p>التي تربط بينها</p> <p>أن يمتلك الطلاب الثقافة الإسلامية (حب العمل ترك المسألة، حب الحلال من الشبهات والحرام)</p>	الكفاءات المعيارية الكفاءات الأساسية المؤثرات	
١٢	<p>أن يقدر الطلاب قراءة النصوص ويستوعبوا الثقافة الإسلامية</p> <p>أن يقرأ الطلاب النصوص بقراءة سليمة</p> <p>أن يفهم الطلاب النصوص بفهم جيد وقدرة الطلاب على إجابة الاختبارات الموجودة</p> <p>أن يجد الطلاب الثقافة الإسلامية من النصوص المقررة</p>	الكفاءات المعيارية الكفاءات الأساسية	
	<p>أن يتمكن الطلاب قراءة جهرية بنطق صحيح</p> <p>أن يفهم الأفكار الجزئية والتفاصيل وأن يدرك العلاقات المكونة للفكرة الرئيسية</p> <p>أن يمتلك الطلاب الثقافة الإسلامية (النظافة في كل المكان، الطهارة قبل العبادة)</p>	المؤثرات	

١٣	<p>أن يقدر الطلاب قراءة النصوص ويستوعبوا الثقافة الإسلامية</p> <p>الكفاءات المعيارية</p>	
	<p>أن يقرأوا الطلاب النصوص بقراءة سليمة</p> <p>أن يفهموا الطلاب النصوص بفهم جيد</p> <p>أن يجدوا الطلاب الثقافة الإسلامية من النصوص المقرؤة</p> <p>الكفاءات الأساسية</p>	
١٤	<p>أن يتمكنوا الطلاب قراءة جهرية بنطق صحيح سليم</p> <p>أن يتعرفوا الطلاب معاني المفردات من معانى السياق، والفرق بين مفردات الحديث ومفردات الكتابة</p> <p>أن يمتلكوا الطلاب الثقافة الإسلامية (الأمن والسلام، الاتحاد والتراحم)</p> <p>المؤثرات</p>	
	<p>أن يقدروا الطلاب قراءة النصوص ويستوعبوا الثقافة الإسلامية</p> <p>الكفاءات المعيارية</p>	
	<p>أن يقرأوا الطلاب النصوص بقراءة سليمة</p> <p>أن يفهموا الطلاب النصوص بفهم جيد وقدرة الطلاب على إجابة الاختبارات الموجودة</p> <p>أن يجدوا الطلاب الثقافة الإسلامية من النصوص المقرؤة</p> <p>الكفاءات الأساسية</p>	
	<p>أن يتمكنوا الطلاب قراءة جهرية بنطق صحيح</p> <p>أن يفهموا معانى الجمل في الفقرات وإدراك علاقات المعنى التي تربط بينها</p> <p>أن يمتلكوا الطلاب الثقافة الإسلامية (غرس الأشجار والحماية من التلوث)</p> <p>المؤثرات</p>	



# الدرس الأول

## القاضي العادل

### أ- النَّصُّ الْمَقْرُوءُ

أَرَادَ أَحْمَدَ أَنْ يَذْهَبَ إِلَى مَكَّةَ، لِأَدَاءِ الْحَجَّ، فَجَمَعَ مَالَهُ وَكَانَ لَهُ دَنَانِيرٌ مِنَ الدَّهْبِ. وَضَعَ أَحْمَدَ تِلْكَ الدَّنَانِيرَ الدَّهْبِيَّةَ فِي كَيْسٍ وَذَهَبَ إِلَى أَحَدِ التُّجَارِ وَطَلَّبَ مِنْهُ أَنْ يَحْفَظَ لَهُ الْكَيْسَ إِلَى أَنْ يَعُودَ مِنْ مَكَّةَ. أَدَى أَحْمَدَ فَرِيْضَةَ الْحَجَّ ثُمَّ طَابَتْ لَهُ الْحَيَاةُ فِي مَكَّةَ، فَمَكَثَ فِيهَا سَبْعَ سَنَوَاتٍ، عَادَ بَعْدَهَا سَعِيدًا إِلَى بَلْدِهِ.

ذَهَبَ أَحْمَدَ إِلَى التَّاجِرِ وَطَلَّبَ مِنْهُ الْكَيْسَ. سَلَّمَ التَّاجِرُ أَحْمَدَ كَيْسَهُ، فَشَكَرَهُ أَحْمَدُ عَلَى أَمَانَتِهِ. فَتَحَ أَحْمَدُ الْكَيْسَ فِي الْبَيْتِ. لَقَدْ أَخَدَ التَّاجِرُ الدَّنَانِيرَ الدَّهْبِيَّةَ وَوَضَعَ بَدْلًا مِنْهَا الدَّرَاهِمَ الْفِضِّيَّةَ. لَقَدْ خَانَ التَّاجِرُ الْأَمَانَةَ. عَادَ أَحْمَدَ إِلَى التَّاجِرِ وَسَأَلَهُ عَنِ الدَّنَانِيرِ الدَّهْبِيَّةِ، فَأَجَابَهُ التَّاجِرُ، بِأَنَّهُ لَمْ يَفْتَحْ الْكَيْسَ وَلَمْ يَأْخُذْ مِنْهُ شَيْئًا.

ذَهَبَ أَحْمَدَ إِلَى الْقَاضِيِّ وَأَخْبَرَهُ بِالْقِصَّةِ. إِسْتَدْعَى الْقَاضِيُّ التَّاجِرَ وَسَأَلَهُ عَنِ الْحَقِيقَةِ. أَخْبَرَ التَّاجِرُ الْقَاضِيَّ بِإِسْتِلَامِ الْكَيْسِ، مُنْذُ سَبْعَ سَنَوَاتٍ، وَلَكِنَّهُ قَالَ، إِنَّهُ لَمْ يَفْتَحْهُ وَلَمْ يَأْخُذْ مِنْهُ شَيْئًا.

فَتَحَ الْقَاضِيُّ الْكَيْسَ وَفَحَصَ الدَّرَاهِمَ الْفِضِّيَّةَ، وَاحِدًا فَوْاحِدًا، كَائِنَ الْدَّرَاهِمُ تَلْمَعُ وَقَدْ كُتِبَ عَلَيْهَا، أَنَّهَا مَصْنُوعَةٌ قَبْلَ أَرْبَعِ سَنَوَاتٍ. عَرَفَ الْقَاضِيُّ الْحَقِيقَةَ، لَقَدْ خَانَ التَّاجِرَ: لَقَدْ خُنْتَ الْأَمَانَةَ، هَذِهِ الدَّرَاهِمُ مَصْنُوعَةٌ قَبْلَ أَرْبَعِ

سَنَوَاتٍ وَالدَّنَانِيرُ الدَّهْبِيَّةُ عِنْدَكُمْ مُنْذُ سَبْعِ سَنَوَاتٍ وَقَدْ قَالَ اللَّهُ : ﴿إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تُؤْدُوا الْأَمْنَاتِ إِلَىٰ أَهْلِهَا وَإِذَا حَكَمْتُمْ بَيْنَ النَّاسِ أَنْ تَحْكُمُوا بِالْعَدْلِ إِنَّ اللَّهَ نِعِمَّا يَعْظُمُ  
بِهِ﴾ إِنَّ اللَّهَ كَانَ سَمِيعًا بَصِيرًا

إِعْتَرَفَ التَّاجِرُ لِلْقَاضِي بِالْحَقِيقَةِ وَاعَادَ الدَّنَانِيرَ لِأَحْمَدَ شَكَرَ أَحْمَدَ القَاضِي  
وَاعَادَ إِلَى بَيْتِهِ سَعِيدًا، يَحْمِلُ كَيْسَ الْدَّهَبَ.

## بـ المُفْرَدَاتُ الْجَدِيدَةُ

- |     |                   |   |                                                              |
|-----|-------------------|---|--------------------------------------------------------------|
| -١  | الْأَمَانَةُ      | : | حَفْظُ الْوَدِ وَالْقِيَامُ بِالْعَهُودِ عَلَى أَتْمِ وَجْهٍ |
| -٢  | الْخِيَانَةُ      | : | لَمْ يَحْفَظْ الْأَمَانَةَ                                   |
| -٣  | خَانَ             | : | غَدَرَ بِهِ، لَمْ يَحْفَظْ الْأَمَانَةَ                      |
| -٤  | سَنَوَاتٍ         | : | مَفْرَادَهُ سَنَةً، مَرَادِفُهُ عَامٌ                        |
| -٥  | يَنْدَهِبُ إِلَىٰ | : | ضَدُّ يَرْجِعُ مِنْ                                          |
| -٦  | طَابَ             | : | حَسْنُ، حَلَا                                                |
| -٧  | الْقَاضِي         | : | الْحَاكِمُ فِي الْمُحْكَمَةِ                                 |
| -٨  | طَلَبَ مِنْ       | : | سَأَلَ                                                       |
| -٩  | عَادَ             | : | رَجَعَ                                                       |
| -١٠ | سَعِيدًا          | : | فَرِيجَا، سَرُورَا                                           |

## جـ- العِبَرُ وَالْحِكَمُ

- ١- الأمانة مُسْتَحْبَةٌ وَالْخِيَانَةُ كَرِيهَةٌ عِنْدَ النَّاسِ  
 آيَةُ الْمُنَافِقِ ثَلَاثٌ، إِذَا حَدَثَ كَدَبَ وَإِذَا وَعَدَ أَخْلَفَ وَإِذَا ثُمِّنَ  
 خَانَ (رواه الترميدي)

## دـ- الْإِخْتِبَارَاتُ

### الْإِخْتِبَارُ الْأَوَّلُ

ضع علامة (✓) للعبارة الصحيحة و (✗) للعبارة الخاطئة ثم صحيحة الخطأ

١- ذهب أحمد إلى مكة لإداء العمرة. [.....]

الصواب :

٢- وضع أحمد الدرهم الفضية في الكيس وسلمها للتاجر. [.....]

الصواب :

٣- عاش أحمد في مكة سبع سنوات. [.....]

الصواب :

٤- وضع التاجر في الكيس الدنانير الذهبية بدلاً من الدرهم الفضية. [.....]

الصواب :

٥- الدنانير الذهبية مصنوعة قبل الدراديم الفضية. [.....]

الصواب :

الإختبار الثاني

أجب الأسئلة التالية!

١- ماذا فعل أَحْمَدُ عِنْدَمَا أَرَادَ أَنْ يَذْهَبَ إِلَى مَكَّةَ؟

٢- لماذا مكث أَحْمَدُ سِبْعَ سَنَوَاتٍ فِي مَكَّةَ؟

٣- ماذا فعل التاجر بالكييس؟

٤- بماذا أَجَابَ التاجر، عِنْدَمَا سَأَلَ القاضي عَنِ الْحَقِيقَةِ؟

٥- كيف عرف القاضي، أَنَّ التاجر خان الأمانة؟

الجواب

-١

-٢

-٣



### الإِخْتِبَارُ الثَّالِثُ

كَوْنُ جُمْلَةً مُفْيِدَةً بِالْكَلِمَةِ الْآتِيَةِ!

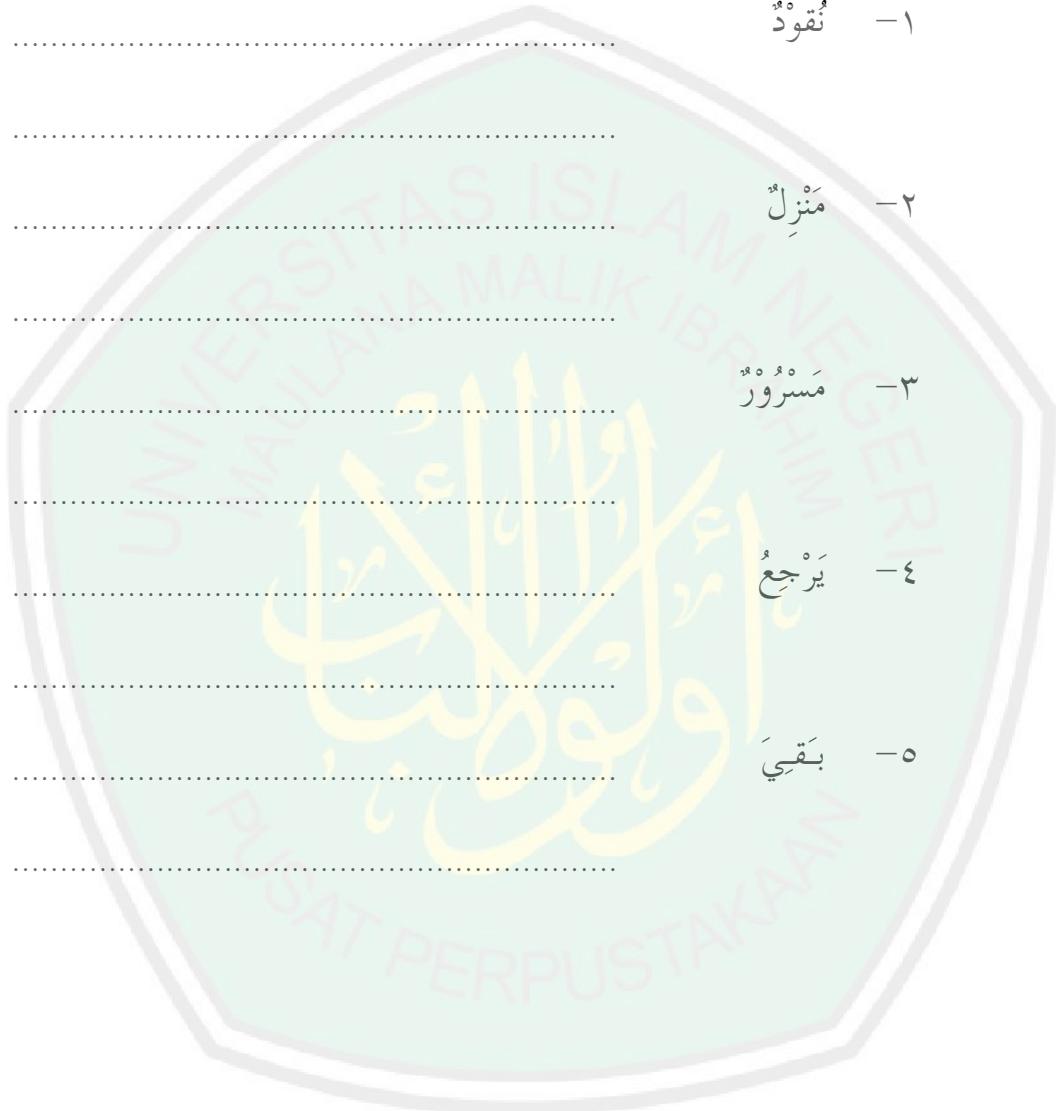
١ - تَعْوِدُ

٢ - مَنْزِلٌ

٣ - مَسْرُورٌ

٤ - يَرْجِعُ

٥ - بَقِيَ



## الإختبار الرابع

اختر أقرب الأجبـة للفـكرة الرئـيسـية لـكـل الفـقـرات السـابـقة!

### ١- الفـكرة الرئـيسـية الأولى

- أ- ذهب أحمد إلى مكة لأداء الحج وطلب من التجار حفظ الكيس
- ب- ذهب أحمد إلى مكة لأداء العمرة وطلب من التجار حفظ الكيس
- ج- مكث أحمد في مكة سبع سنوات ثم طاب حياته

### ٢- الفـكرة الرئـيسـية الثانية

- أ- طلب التجار الكيس فشكره ولكن أعجب ما في الكيس
- ب- طلب أحمد الكيس فشكره ولكن أعجب ما في الكيس
- ج- اتفق أحمد والتجار بأن يستخدما الكيس لعبادة الله

### ٣- الفـكرة الرئـيسـية الثالثـة

- أ- شـكـى القـاضـي إـلـى أـحـمـد وـاسـتـدـعـى القـاضـي التـاجـرـ
- ب- شـكـى أـحـمـد إـلـى التـاجـر وـاسـتـدـعـى التـاجـر القـاضـيـ
- ج- شـكـى أـحـمـد إـلـى القـاضـي وـاسـتـدـعـى القـاضـي التـاجـرـ

### ٤- الفـكرة الرئـيسـية الرابـعة

- أ- عـلـمـ التـاجـرـ بـأنـ القـاضـيـ قدـ خـانـ عـلـىـ أـمـانـةـ أـحـمـدـ
- ب- عـلـمـ القـاضـيـ بـأنـ أـحـمـدـ قدـ أـخـبـرـ خـبـراـ شـرـاـ
- ج- عـلـمـ القـاضـيـ بـأنـ التـاجـرـ قدـ خـانـ عـلـىـ أـمـانـةـ أـحـمـدـ

٥- الفِكْرَةُ الرَّئِيسِيَّةُ الْخَامِسَةُ

- أ- اعترف القاضي للتاجر بالحقيقة وأعاد الدنانير لأحمد
- ب- اعترف التاجر للقاضي بالحقيقة وأعاد الدنانير لأحمد
- ج- اعترف أحمد للقاضي بالحقيقة وأعاد الدنانير للنافذ

الإِخْتِبَارُ الْخَامِسُ

مَا الدُّرُوسُ الْمُسْتَفَادَةُ مِنَ النُّصُوصِ الْمَقْرُوْءَةِ السَّابِقَةِ!

## الدرس الثاني

# عمر بن الخطاب

### أ- النَّصُّ المَقْرُوْءُ

كَانَ عُمَرَ بْنُ الْخَطَّابِ (ض) رَجُلًا شُجَاعًا، وَعِنْدَمَا أَرَادَ الْهِجْرَةَ مِنْ مَكَّةَ الْمُكَرَّمَةِ إِلَى الْمَدِيْنَةِ الْمُكَرَّمَةِ، حَمِلَ سَيْفَهُ وَدَهَبَ إِلَى الْكَعْبَةِ وَطَافَ حَوْلَ الْبَيْتِ سَبْعَةَ أَشْوَاطٍ ثُمَّ صَلَّى اللَّهُ.

بَعْدَ الصَّلَاةِ اِتَّجَهَ عُمَرٌ إِلَى الْكُفَّارِ وَكَانُوا يَجْلِسُونَ أَمَامَ الْكَعْبَةِ وَأَخْبَرُهُمْ بِأَنَّهُ مُهَاجِرٌ وَقَالَ لَهُمْ، مَنْ أَرَادَ أَنْ تَفَقَّدَهُ أُمَّهُ أَوْ زَوْجَهُ أَوْ أَوْلَادَهُ، فَلِيُقَابِلْهُ خَلْفَ الْوَادِيِّ. خَافَ الْكُفَّارُ مِنْ عُمَرَ وَلَمْ يَدْهَبْ أَحَدٌ لِمُقَابِلَتِهِ.

بَعْدَ مَوْتِ الْخَلِيفَةِ الْأَوَّلِ، أَبِي بَكْرِ الصَّدِيقِ، أَصْبَحَ عُمَرُ الْخَلِيفَةُ الثَّانِي، فَكَانَ خَلِيفَةً عَادِلًا، يُحِبُّ الْمُسْلِمِينَ وَيَعْمَلُ عَلَى رَاحَتِهِمْ.

وَفِي إِحْدَى الْلَّيَالِيِّ، خَرَجَ عُمَرُ، يَتَفَقَّدُ أَحْوَالَ الْمُسْلِمِينَ. كَانَ الْبَرْدُ شَدِيدًا فِي تِلْكَ اللَّيْلَةِ. شَاهَدَ عُمَرَ نَارًا فِي الطَّرِيقِ، فَاسْرَعَ إِلَيْهَا وَعِنْدَمَا اِقْتَرَبَ مِنَ النَّارِ رَأَى اِمْرَأَةً، تَجْلِسُ هِيَ وَأَطْفَالَهَا، حَوْلَ قَدْرٍ عَلَى النَّارِ، وَكَانَ الْأَطْفَالُ يَكُونُونَ وَيَصْرَخُونَ.

إِقْتَرَبَ عُمَرُ مِنَ الْمَرْأَةِ وَقَالَ لَهَا : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ. فَقَالَتْ لَهُ : وَعَلَيْكُمُ السَّلَامُ. ثُمَّ سَأَلَهَا : لِمَاذَا يَنْكِي هَؤُلَاءِ الْأَطْفَالَ؟ فَأَجَابَتْهُ : إِنَّهُمْ جَائِعُونَ. قَالَ لَهَا : وَمَاذَا فِي الْقَدْرِ؟ قَالَتْ لَهُ : فِيهِ مَاءٌ يَغْلِي، يَسْتَمِعُ الْأَطْفَالُ إِلَى صَوْتِهِ فَيَنَامُونَ. اِنْطَلَقَ عُمَرُ إِلَى بَيْتِ الدَّقِيقِ وَأَحْضَرَ دَقِيقًا وَزَيْتاً. فَتَحَ عُمَرُ الْقَدْرَ وَصَبَّ فِيهِ الدَّقِيقَ وَالزَّيْتَ

وَأَخْدَى يُحَرِّكُ الدَّقِيقَ وَعِنْدَمَا نَضِيجَ، طَلَبَ مِنْهَا طَبَقًا، وَصَبَ فِيهِ الطَّعَامَ ثُمَّ طَلَبَ مِنْهَا أَنْ تُطْعِمَ أَطْفَالَهَا.

### بـ- المُفَرَّدَاتُ الْجَدِيدَةُ

-١	مَوْتٌ	: إِنْهَاءُ نُفُوسِ النَّاسِ
-٢	الْهِجْرَةُ	: يَنْتَقِلُ مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ
-٣	عَادِلٌ	: وَازْنٌ، سُوَّاهُ بِهِ، جَعَلَهُ قَائِمًا مَقَامَهُ
-٤	الْكُفَّارُ	: لَا يَؤْمِنُونَ بِاللَّهِ
-٥	جَائِعٌ	: فَاعِلٌ مِنْ جَاعٍ
-٦	صَبَّ	: انسَكَبَ، جَادَ
-٧	فَقَدَ	: ضَاعَ الشَّيْءٌ
-٨	شَاهَدَ	: نَظَرَ، رَأَى، التَّفَتَ
-٩	إِقْرَابٌ	: دَنَا بِعُضُّهُمْ مِنْ بَعْضٍ
-١٠	يَصْرَخُونَ	: صَاحَ صِياحًا شَدِيدًا، اسْتَغَاثَ

## جـ- العِبَرُ وَالْحِكَمُ

١- إِرْحَمُوا مَنْ فِي الْأَرْضِ، يَرْحَمُكُمْ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ

٢- الْيَدُ الْعُلْيَا خَيْرٌ مِنَ الْيَدِ السُّفْلَى

### دـ- الاختبارات

#### الاختبار الأول

ضع علامة (✓) للعبارة الصحيحة و (✗) للعبارة الخاطئة ثم صحيحة الخطأ!

١- أراد عمر أن يهاجر من المدينة إلى مكة. [.....]

الصواب :

٢- طاف عمر حول البيت سبعة أشواط. [.....]

الصواب :

٣- عمر بن الخطاب هو الخليفة الثاني. [.....]

الصواب :

٤- كان الحر شديدا في تلك الليلة. [.....]

الصواب :

٥- كان الأطفال ي يكون من الخوف. [.....]

الصواب :

## الإِخْتِبَارُ الثَّانِيُّ

### أَجِبِ الْأَسْئِلَةَ التَّالِيَةَ!

- ١ لماذا لم يقابل الكفار عمر خلف الوادي؟
- ٢ لماذا كان عمر يخرج في الليل؟
- ٣ لماذا كانت المرأة تغلي الماء في القدر؟
- ٤ ماذا فعل عمر عندما قالت له المرأة "الأطفال جائعون"؟
- ٥ ماذا فعل الأطفال بعد أن أكلوا وشبعوا؟

الجواب

- ١
- ٢
- ٣
- ٤
- ٥



### الإِخْتِبَارُ الثَّالِثُ

كَوْنُ جُمْلَةً مُفِيدَةً بِالْكَلِمَةِ الْآتِيَةِ!

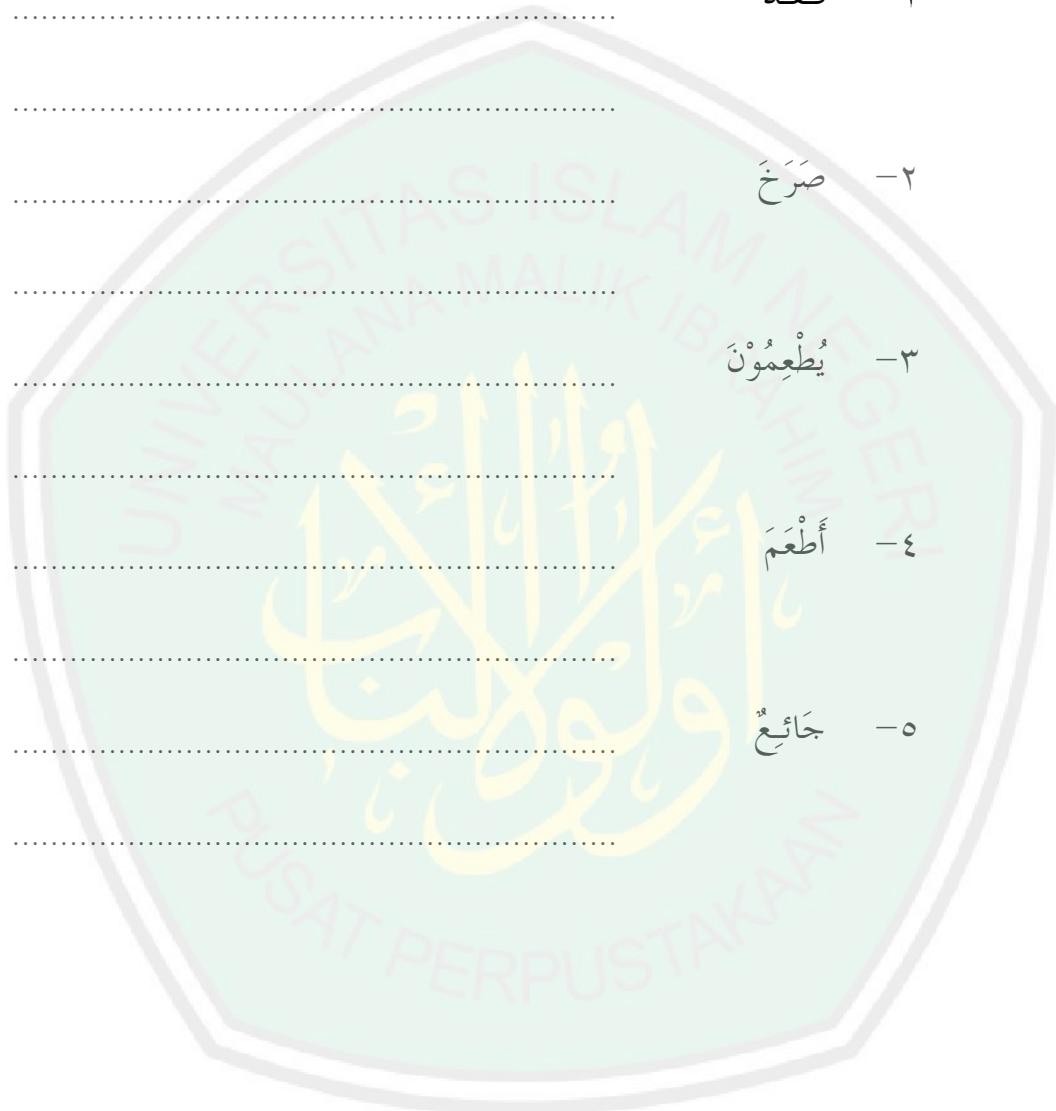
-١ فَقَدَ

-٢ صَرَخَ

-٣ يُطْعِمُونَ

-٤ أَطْعَمَ

-٥ جَائِعٌ



## الإختبار الرابع

اختر أئسَبَ الأَجْوَبَةِ لِلْفِكْرَةِ الرَّئِيْسِيَّةِ لِكُلِّ الْفَقَرَاتِ السَّابِقَةِ!

### ١- الفِكْرَةُ الرَّئِيْسِيَّةُ الْأُولَى

أ- عمر رجل شجاع وحمل سيفه إلى مكة للعبادة

ب- عمر رجل متين وأراد أن يقتل الناس في مكة

ج- عمر رجل غني يحب العمل والمعاملة مع الناس في مكة

### ٢- الفِكْرَةُ الرَّئِيْسِيَّةُ الثَّانِيَةُ

أ- أُعلنَتْ عمر بأنه خليفة وقاتل المسلمين

ب- أُعلنَتْ عمر بأنه كافر وعدو الإسلام

ج- أُعلنَتْ عمر بأنه مسلم ومدافع الإسلام

### ٣- الفِكْرَةُ الرَّئِيْسِيَّةُ الثَّالِثَةُ

أ- كان عمر خليفة الأول وأبو بكر الصديق خليفة الثاني

ب- كان عمر خليفة الأول قبل أبي بكر الصديق

ج- كان عمر خليفة الثاني بعد أبي بكر الصديق

### ٤- الفِكْرَةُ الرَّئِيْسِيَّةُ الرَّابِعَةُ

أ- خرج عمر إلى بيت العجوز وأكل فيه

ب- خرج عمر في الليل البارد ورأى امرأة تجلس هي وأطفالها

ج- خرج عمر إلى بيت الأغنياء وطلب منهم الزكاة

٥- الفِكْرَةُ الرَّئِيْسِيَّةُ الْخَامِسَةُ

- أ- أحضر عمر الدقيق والزيت للمرأة العجوز وأطعم أطفالها
- ب- اشتري عمر الدقيق والزيت ثم أعطى المرأة العجوز
- ج- أطعم عمر أطفال المرأة بعد أن يشتري الدقيق والزيت

الإِخْتِبَارُ الْخَامِسُ

مَا الدُّرُوسُ الْمُسْتَفَادَةُ مِنَ النُّصُوصِ الْمَقْرُوْءَةِ السَّابِقَةِ!

## الدرس الثالث

### الصدقة

#### أ- النَّصُّ الْمَقْرُوءُ

زَيْنَبُ وَسَلَمَى صَدِيقَتَانِ، تَسْكُنَانِ فِي حَيٍّ وَاحِدٍ وَتَدْرُسَانِ فِي مَدْرَسَةٍ وَاحِدَةٍ. كَانَ وَالِدُ زَيْنَبِ تَاجِرًا غَنِيًّا، أَمَّا وَالِدُ سَلَمَى، فَقَدْ كَانَ عَامِلًا فَقِيرًا، فِي أَحَدِ الْمَصَانِعِ. كَانَتُ الصَّدِيقَتَانِ لَا تَقْتَرِقَانِ، فَهُمَا مَعًا فِي الْمَدْرَسَةِ، تَجْلِسَانِ مُتَجَاوِرِتَيْنِ فِي الصَّفِّ. وَفِي الإِسْتِرَاحَةِ، تَدْهَبَانِ أَحْيَانًا إِلَى الْمَكْتَبَةِ وَأَحْيَانًا إِلَى الْمَقْصِفِ وَأَحْيَانًا إِلَى الْمَلْأَبِ.

وَفِي الْحَيِّ تَلْتَقِي الصَّدِيقَتَانِ دَائِمًا فِي الْعَصْرِ، تَجْتَمِعَانِ مَرَّةً فِي مَنْزِلِ زَيْنَبِ وَمَرَّةً فِي مَنْزِلِ سَلَمَى، تَسْتَدِرُ كِرَانِ دُرُوسَهُمَا وَتُؤَدِّيَانِ وَاجِبَاتِهِمَا الدُّرَاسِيَّةِ. أَخْبَرَتْ سَلَمَى صَدِيقَتِهَا زَيْنَبَ، لَأَنَّ وَالَّدَهَا سَيَرُكُ هَذِهِ الْمَدِينَةَ وَسَيَتَقَلُّ إِلَى مَدِينَةِ أُخْرَى، بَحْثًا عَنْ عَمَلٍ، لَأَنَّ الْمَصْنَعَ الَّذِي كَانَ يَعْمَلُ فِيهِ قَدْ أَغْلَقَ.

حَرِّنَتْ زَيْنَبْ حُزْنًا شَدِيدًا، فَهِيَ لَا تُسْتَطِيعُ أَنْ تُفَارِقَ صَدِيقَتِهَا الْعَزِيزَةَ. لَا حَظَّ وَالِدُ زَيْنَبِ فِي الْبَيْتِ، أَنَّ بِنْتَهُ حَرِّيَّةَ طِوالَ الْوَقْتِ وَلَمْ تَعُدْ تَضْحَكَ كَعَادَتِهَا، فَسَأَلَهَا عَنْ سَبِّ ذَلِكَ، فَأَخْبَرَتْهُ بِأَنَّهُ صَدِيقَتَهَا سَلَمَى سَرْحَلُ مَعَ أُسْرَتِهَا

إِلَى مَدِينَةٍ أُخْرَى، لَا إِنَّ وَالِدَهَا لَمْ يَجِدْ عَمَلاً فِي هَذِهِ الْمَدِينَةِ. إِبْتَسَمَ وَالِدُ زَيْنَبَ وَقَالَ لَهَا: لَنْ تُثَفَّارِقِي صَدِيقَتِكِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

فِي الصَّبَاحِ أَرْسَلَ وَالِدُ زَيْنَبَ رِسَالَةً إِلَى وَالِدِ سَلْمَى، لِمُقَابَلَتِهِ فِي مَكْتَبِهِ وَعِنْدَمَا زَارَهُ، إِسْتَقْبَلَهُ إِسْتِقْبَالًا حَارًّا وَقَالَ لَهُ: لَقَدْ عَلِمْتُ أَنَّكَ عَامِلٌ نَّشِيطٌ وَمُخْلِصٌ فِي عَمَلِكَ وَلَهُدَا أُغْرِيْدُكَ أَنْ تَعْمَلَ فِي مَصْنَعِي وَسَاعِطِيْكَ ضِعْفَ رَاتِبِكَ السَّابِقِ، فَهَلْ تُوَافِقُ؟ وَافَقَ وَالِدُ سَلْمَى وَهُوَ فِي غَايَةِ الْفَرَحِ وَبَدَأَ عَمَلَهُ فَورًا. وَفِي نِهايَةِ الْيَوْمِ عَادَ إِلَى أُسْرَتِهِ، يَحْمِلُ الْحَلْوَى وَالْفَاكِهَةَ وَهُوَ يَبْتَسِمُ قَائِلًا: لَنْ نَرْحِلَ مِنْ هَذِهِ الْمَدِينَةِ، لَقَدْ وَجَدْتُ عَمَلاً.

فِي الصَّبَاحِ التَّقَتْ الصَّدِيقَتَانِ. كَانَتْ سَلْمَى تَضْحَكُ سَعِيدَةً وَهِيَ تَقُولُ لِصَدِيقَتِهَا: لَنْ نَرْحِلَ يَا زَيْنَبِ ... سَبَقَنِي فِي هَذِهِ الْمَدِينَةِ وَلَنْ نَفْتَرِقَ أَبَدًا، لَقَدْ وَجَدَ أَبِي عَمَلاً. ثُمَّ تَعَانَقَتِ الصَّدِيقَتَانِ، فِي حُبٍ وَسَعَادَةٍ

## بـ المُفْرَدَاتُ الْجَدِيدَةُ

-١	الصَّدَاقَةُ	:	عَلَاقَةُ مُودَّةٍ وَمحْبَّةٍ بَيْنَ الْأَصْدِقَاءِ
-٢	سَكَنٌ	:	مَكَثٌ، بَاتَ فِي ....
-٣	الصَّفُّ	:	الْفَصْلُ، غُرْفَةٌ أَوْ مَكَانٌ يَتَعَلَّمُ فِيهِ الطَّلَابُ
-٤	مَصْنَعٌ	:	دارُ الصُّنْعَةِ، مَكَانٌ يُسْتَخدَمُ لِصُنْعَةٍ
-٥	رَاتِبٌ	:	الَّذِي يَأْخُذُهُ الْمُسْتَخْدِمُ أَجْرًا عَلَى عَمَلِهِ
-٦	فَورًا	:	سُرْعَةً
-٧	مُقَابَلَةٌ	:	لَقِيَ وَجْهَ عَلَى وَجْهٍ، التَّقَى بِهِ

- ٨ وَافْقَ : لاءُمْ، اجتمع على أمر واحد فيه
- ٩ إِفْتَرَقَ : فارق بعضهم بعضاً
- ١٠ تَعَائِقَ : جعل كل منه ما يديه حول عنق الآخر وضمه  
إلى صدره محبة

### جـ- العِبَرُ وَالحِكَمُ

١- مَوَدَّةُ الصَّدِيقِ تَظْهَرُ وَقْتَ الضَّيْقِ

٢- إِنَّ اللَّهَ فِي عَوْنَى الْعَبْدِ مَا دَامَ الْعَبْدُ فِي عَوْنَى أَخِيهِ

### دـ- الاختبارات

#### الاختبار الأول

ضع علامة (✓) للعبارة الصحيحة و (✗) للعبارة الخاطئة ثم صحيحة الخطأ!

١- تدرس الصديقاتان في مدرسة واحدة. [ ..... ]

الصواب :

٢- والد زينب فقير ووالد سلمى غني. [ ..... ]

الصواب :

٣- أرادت سلمى أن تنتقل إلى مدينة أخرى للدراسة. [ ..... ]

الصواب :

٤ - راتب والد سلمى في عمله الجديد، أكثر من راتبه السابق. [ ..... ]

الصواب : .....

٥ - كانت زينب حزينة، لأنّها لم تنجح في الامتحان. [ ..... ]

الصواب : .....

**الإِخْتِبَارُ الثَّانِيُّ**

**أَجِبِ الْأَسْئِلَةَ التَّالِيَةَ!**

١ - كيف تقضي الصديقان يومهما في المدرسة ؟

٢ - ماذا تفعل الصديقان في الحيّ ؟

٣ - لماذا أراد والد سلمى أن يترك المدينة ؟

٤ - ماذا لاحظ والد زينب على بنتيه ؟

٥ - هل رحل والد سلمى إلى مدينة أخرى ؟ لماذا ؟

**الجواب**

-١



### الإِخْتِبَارُ الثَّالِثُ

كَوْنُ جُمْلَةً مُفِيدَةً بِالْكَلِمَةِ الْآتِيَةِ!

- ١ - اِفْتَقَرَ

- ٢ - اِجْتَمَعَ

- ٣ - يُلَاحِظُ

- ٤ - التَّقَى

- ٥ - وَافَقَ

## الإختبار الرابع

اختر أقرب الأجبـة للفكرة الرئيسية لكل الفقرات السابقة!

### ١- الفكرة الرئيسية الأولى

أ- زينب وسلمى صديقان ولهما الخيانة خارج الفصل

ب- زينب وسلمى صديقان ولهما الصدقة الأصلية

ج- زينب وسلمى عدوان في أمر الدراسة وصديقتان في أمر الحب

### ٢- الفكرة الرئيسية الثانية

أ- الصديقان لم تتعاونا في الدراسة وعمل الواجب

ب- تلقى الصديقان يومياً في المدرسة وفي البيت للدراسة وعمل الواجب

ج- تختلف مشكلة زينب عن مشكلة سلمى في الدراسة وعمل الواجب

### ٣- الفكرة الرئيسية الثالثة

أ- رأت سلمى وزينب مشكلة الوالدين

ب- حزنت سلمى حزناً شديداً بسبب مشكلة زينب

ج- حزنت زينب حزناً شديداً بسبب مشكلة سلمى

### ٤- الفكرة الرئيسية الرابعة

أ- حزن زينب وسلمى بسبب الصدقة بينهما

ب- قطع والد زينب عمل والد سلمى فوراً

ج- حلّ والد زينب مشكلة والد سلمى وهما يفرحان

٥- الفِكْرَةُ الرَّئِيْسِيَّةُ الْخَامِسَةُ

- أ- التقت الصديقان ومعهما حب وسعادة وصداقة خالصة
- ب- افترقت الصديقان لأن والد سلمى سيبحث عملاً مناسباً
- ج- افترقت الصديقان لأن والد زينب سيبحث عملاً مناسباً

الإِخْتِبَارُ الْخَامِسُ

مَا الدُّرُوسُ الْمُسْتَفَادَةُ مِنَ النُّصُوصِ الْمَقْرُوْءَةِ السَّابِقَةِ!

## الدرس الرابع

### خدیجة بنت خویلد

#### أ- النَّصُّ الْمَقْرُوءُ

عاشتْ خَدِيْجَة بِنْتُ خُوَيْلِدَ، فِي بَيْتِ غَنِيٍّ، وَكَانَتْ مَحْبُوبَةً مِنْ وَالِدَيْهَا، لِذَكَائِهَا وَأَدَبِهَا، وَعِنْدَمَا ماتَ زَوْجُهَا، عَمِلَتْ بِالْتِجَارَةِ، فَكَسَبَتْ مَالًا كَثِيرًا.

كَانَ النَّبِيُّ مُحَمَّدَ (ص) قَبْلَ النُّبُوَّةِ، مَشْهُورًا بِالْأَمَانَةِ وَالصَّدْقِ، فَاخْتَارَتْهُ السَّيِّدَةُ خَدِيْجَةَ، لِيَعْمَلَ فِي تِجَارَتِهَا، فَسَافَرَ إِلَى الشَّامَ، فِي رِحْلَةٍ تِجَارِيَّةٍ وَكَانَ مَعَهُ فِي تِلْكَ الرِّحْلَةِ مَيْسَرَةً، خَادِمُ السَّيِّدَةِ خَدِيْجَةَ.

عِنْدَمَا عَادَتْ الرِّحْلَةُ مِنَ الشَّامَ، أَخْبَرَ مَيْسَرَةَ السَّيِّدَةِ خَدِيْجَةَ، بِمَا حَدَثَ فِي تِلْكَ الرِّحْلَةِ أَخْبَرَهَا مَيْسَرَةً عَنْ: صِدْقِ مُحَمَّدٍ وَأَمَانَتِهِ، كَمَا أَخْبَرَهَا بِالسُّحَابَةِ الَّتِي كَانَتْ تَحْمِيهِ مِنَ الْحُرُّ الشَّمْسِ، وَهِيَ تَسِيرُ فَوْقَ رَأْسِهِ.

أَعْجَبَتِ السَّيِّدَةُ خَدِيْجَةَ بِأَخْلَاقِ مُحَمَّدٍ، فَعَرَضَتْ عَلَيْهِ الرَّوَاجَ مِنْهَا. لَقَدْ اخْتَارَتْ خَدِيْجَةَ مُحَمَّدًا رَغْمَ أَنَّ كَثِيرِينَ طَلَبُوا يَدَهَا.

كَانَ مُحَمَّدٌ يَتَعَبَّدُ ذَاتَ يَوْمٍ فِي غَارِ حِرَاءَ، فَنَزَّلَ عَلَيْهِ جِبْرِيلُ عَلَيْهِ السَّلَامُ بِالآياتِ الْكَرِيمَةِ: آقَرَّا بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ خَلَقَ الْإِنْسَنَ مِنْ عَلَقٍ ﴿١﴾

أَقْرَأَ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ ﴿٢﴾ الَّذِي عَلِمَ الْإِنْسَنَ مَا لَمْ يَعْلَمْ

وَكَانَتْ تِلْكَ الْآيَاتُ أَوَّلَ مَا نَزَّلَ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ.

انطلقَ مُحَمَّدٌ إِلَى دَارِهَا، وَأَخْبَرَ خَدِيجَةَ بِمَا حَدَثَ، فَأَسْرَعَتْ إِلَى ابْنِ عَمِّهَا

(وَرَقَةَ بْنَ نَوْفَلَ) وَكَانَ يَعْرِفُ التَّوْرَاةَ وَالْإِنْجِيلَ فَقَالَ لَهَا: (سَيَكُونُ نَبِيًّا هَذِهِ الْأُمَّةُ).

عَادَتْ خَدِيجَةَ عَلَى دَارِهَا، فَوَجَدَتْ مُحَمَّدًا نَائِمًا، وَعِنْدَمَا إِسْتَيقَظَ قَالَ

لَهَا: إِنْتَهَى يَا خَدِيجَةَ عَهْدُ النَّوْمِ وَالرَّاحَةِ، فَقَدْ أَمْرَنِي جِبْرِيلٌ أَنْ أُنذِرَ النَّاسَ وَأَنْ

أَدْعُوهُمْ إِلَى اللَّهِ وَإِلَى عِبَادَتِهِ. فَمَنْ ذَا أَدْعُو؟ وَمَنْ ذَا يَسْتَحِيْبُ؟ قُلْتُ لَهُ خَدِيجَة: إِنِّي

مُصَدِّقَةٌ بِكَ مُؤْمِنَةٌ بِرَبِّكَ. وَبِهَذَا كَانَتِ السَّيِّدَةُ خَدِيجَةُ أَوَّلُ مَنْ آمَنَ بِالنَّبِيِّ

(ص).

## ب- المُفْرَدَاتُ الْجَدِيدَةُ

ـ١	عَاشَ	:	كَانَ ذَا حِيَاةً، قَضَى حِيَاةً
ـ٢	كَسِيبٌ	:	طَلْبُ الرِّزْقِ وَالْمَعِيشَةِ
ـ٣	عَرَضَ عَلَى	:	طَلْبُ مَكْتُوبٍ يَقْدِمُ إِلَى صَاحِبِ الْأَمْرِ
ـ٤	يَتَعَبَّدُ	:	اَنْفَرْدُ بِالْعِبَادَةِ، اَتَخْذِهِ عَبْدًا
ـ٥	أَعْجَبَ بِ	:	حَمَلَهُ عَلَى الْعَجَبِ، عَجَبَ مِنْهُ وَسُرِّ بِهِ
ـ٦	أَنْذِرَ	:	أَعْلَمَهُ بِهِ وَخَوْفَهُ
ـ٧	يَعْرِفُ	:	يَدْرِيْيِ، يَعْلَمُ شَيْئًا
ـ٨	نَبِيٌّ	:	حَامِلُ الْوَحْيِ، مُخْبِرٌ عَنِ اللَّهِ
ـ٩	مُصَدِّقٌ	:	مُوثَقٌ بِصِدْقِهِ

١٠ - غَارٌ : كل منخفض من الأرض، البيت المنقول في

الجبل

### جـ- العِبَرُ وَالْحِكْمُ

١- إِنَّ الصَّدْقَ يَهْدِي إِلَى الْبَرِّ، وَإِنَّ الْبَرَّ يَهْدِي إِلَى الْجَنَّةِ

الْدُّنْيَا مَتَاعٌ وَخَيْرٌ مَتَاعُهَا الْمَرْأَةُ الصَّالِحةُ

دـ- الاختبارات

الاختبار الأول

ضع علامة (✓) للعبارة الصحيحة و (✗) للعبارة الخاطئة ثم صحيحة الخطأ

١- كانت السيدة خديجة امرأة فقيرة. [.....]

الصواب :

٢- علمت السيدة خديجة بالتجارة، قبل زواجها من النبي (ص). [.....]

الصواب :

٣- كان النبي يعمل في التجارة السيدة خديجة، قبل النبوة. [.....]

الصواب :

٤ - السيدة خديجة هي أول من دخل في الإسلام. [ ..... ]

الصواب :

٥ - كانت السيدة خديجة متزوجة، قبل زواجها من النبي. [ ..... ]

الصواب :

### الإختبار الثاني

### أجب الأسئلة التالية!

١ - لماذا كانت السيدة خديجة محبوبة من والديها؟

٢ - لماذا كان النبي (ص) مشهراً قبل النبوة؟

٣ - لماذا حدثت ميسرة السيدة خديجة، عندما عاد من الشام؟

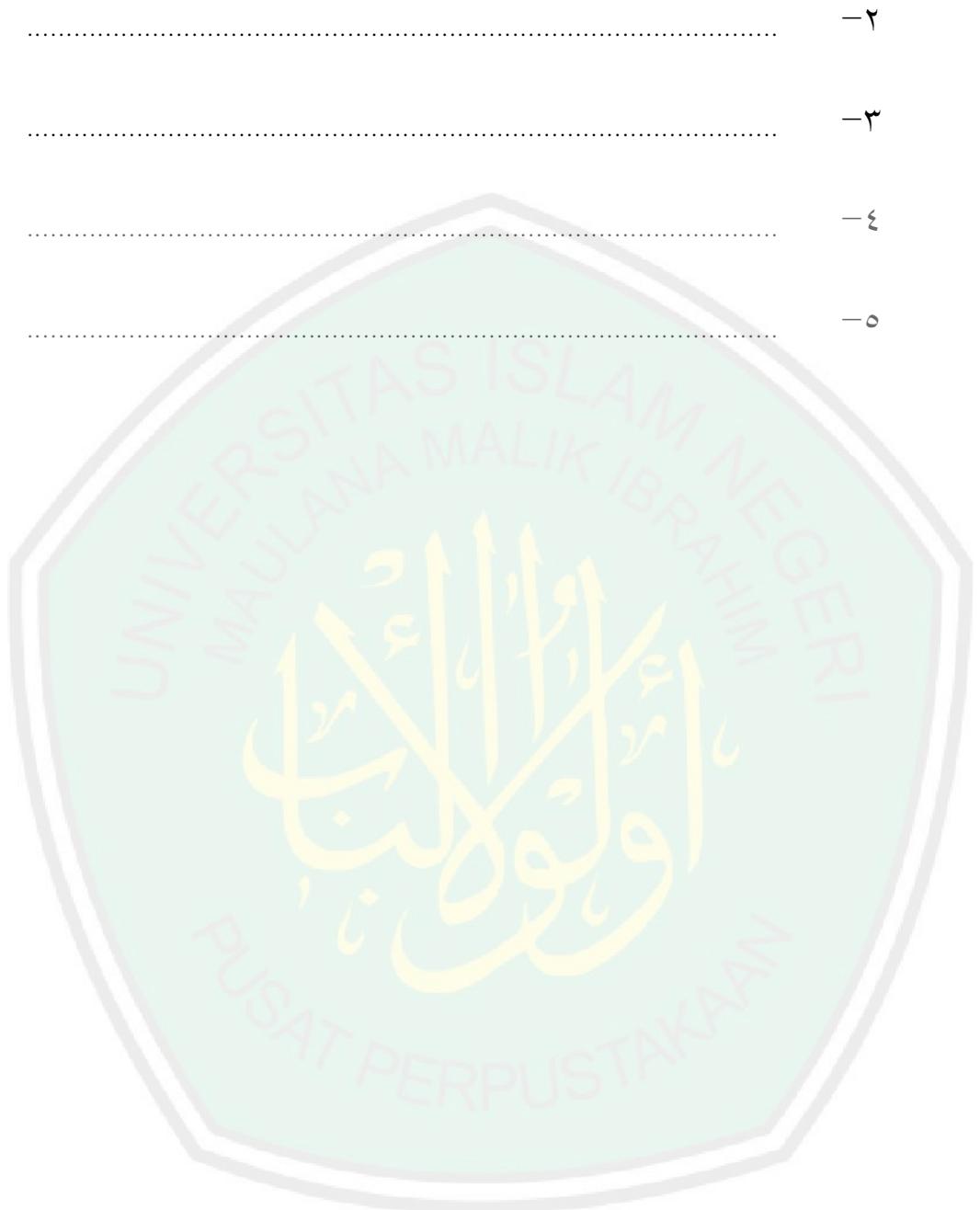
٤ - ما أول آيات نزلت من القرآن الكريم؟

٥ - ماذا فعلت السيدة خديجة، عندما نزل جبريل على النبي (ص) في

غار حراء؟

الجواب

-١



### الإِخْتِبَارُ الثَّالِثُ

كَوْنُ جُمْلَةً مُفْيِدَةً بِالْكَلِمَةِ الْآتِيَةِ!

١ - يَكْسِبُ

٢ - يَحْدُثُ

٣ - يُؤْمِنُ بِ

٤ - يَعْجِبُ بِ

٥ - نَائِمٌ

## الإختبار الرابع

اختر أقرب الأجبوبة للفكرة الرئيسية لكل الفقرات السابقة!

### ١- الفكرة الرئيسية الأولى

- أ- كانت خديجة امرأة عجوز وفقيرة جدا في زמנה
- ب- كانت خديجة امرأة غنية ومحبوبة من والديها لذكائها وأدبها
- ج- خديجة من كبار الكفار ولا تؤمن بمحمد

### ٢- الفكرة الرئيسية الثانية

- أ- كان محمد مشهور بالصدق واحتارته خديجة زوجة

ب- كانت خديجة مشهورة بالصدق واحتاره محمد زوجة

ج- ردت خديجة خطبة محمد لأنه فقير

### ٣- الفكرة الرئيسية الثالثة

- أ- عدت خديجة في غار حراء وحصلت على الوحي

ب- أعجبت خديجة بأخلاق محمد وتعبد محمد غار حراء

ج- نزل الوحي في غار حراء على خديجة

### ٤- الفكرة الرئيسية الرابعة

- أ- كفر ورقة بن نوفل عن خبر خديجة و محمد

ب- خانت خديجة بما قاله ورقة بن نوفل

ج- دعت خديجة محمدا ورقة بن نوفل بعد أن سمع قول محمد

٥- الفِكْرَةُ الرَّئِيسِيَّةُ الْخَامِسَةُ

- أ- كان محمد نائما شديدا و خاف عن خديجة و ورقة بن نوفل
- ب- تركت خديجة محمدا بعد نزول الوحي في غار حراء
- ج- بعد أن أفاق محمد، كانت خديجة مصدقة بما حمل محمد

الإِخْتِبَارُ الْخَامِسُ

مَا الدُّرُوسُ الْمُسْتَفَادَةُ مِنَ النُّصُوصِ الْمَقْرُوْءَةِ السَّابِقَةِ!

## الدرس الخامس

### خالد بن وليد

#### أ- النَّصُّ الْمَقْرُوءُ

كَانَ خَالِدُ بْنُ الْوَلِيدِ، قَائِدًا شُجَاعًا فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَالإِسْلَامِ. فَفِي الْجَاهِلِيَّةِ أَصْبَحَ مِنْ كِبَارِ قُوَّادِ قُرَيْشٍ، وَهُوَ لَمْ يَبْلُغِ الْعِشْرِينَ مِنْ عُمْرِهِ، أَمَّا فِي الإِسْلَامِ، فَقَدْ كَانَ مِنْ أَعْظَمِ قُوَّادِ الْمُسْلِمِينَ.

وُلِدَ خَالِدٌ قَبْلَ الْإِسْلَامِ، بِنَحْوِ تَمَانِيِّ سَنَوَاتٍ. وَعِنْدَمَا هَاجَرَ النَّبِيُّ (ص) إِلَى الْمَدِينَةِ، ذَهَبَ إِلَيْهِ خَالِدٌ هُنَاكَ وَأَعْلَنَ إِسْلَامَهُ، فَقَالَ لَهُ النَّبِيُّ (ص): الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَاكَ، فَقَدْ كُنْتُ أَرَى لَكَ عَقْلًا، رَجَوْتُ أَلَا يُسْلِمُكَ إِلَّا إِلَى حَيْرَةٍ. وَقَدْ دَعَا لَهُ النَّبِيُّ بِالْمَعْفِرَةِ مِنَ اللَّهِ.

شَهَدَ خَالِدٌ فَتْحَ مَكَّةَ وَقَامَ بِهِمْ أَكْبَرُ صَنْمٍ فِيهَا، كَانَ يَعْبُدُهُ الْكُفَّارُ. لَقَبَ الرَّسُولُ (ص) خَالِدًا بِسَيْفِ اللَّهِ الْمَسْلُولِ، وَكَانَ ذَلِكَ فِي إِحْدَى الْغَزْوَاتِ، الَّتِي كَانَتْ بَيْنَ الْمُسْلِمِينَ وَالرُّومِ (غَزْوَةُ مُؤْتَهِ).

كَانَ جَيْشُ الْمُسْلِمِينَ فِي تِلْكَ الْغَزْوَةِ، نَحْوُ ٣٠٠٠ رَجُلٍ وَكَانَ جَيْشُ الرُّومِ، نَحْوُ ٢٠٠٠ أَلْفٍ رَجُلٍ وَقَدْ إِسْتَشَهَدَ فِي تِلْكَ الْغَزْوَةِ، الْقَائِدُ الْأَوَّلُ (زَيْدُ بْنُ

حَارِّةَ)، ثُمَّ إِسْتَشْهَدَ بَعْدَ الْقَائِدِ الثَّانِي (جَعْفَرُ بْنُ أَبِي طَالِبٍ)، ثُمَّ إِسْتَشْهَدَ الْقَائِدِ الثَّالِثِ (عَبْدُ اللَّهِ بْنُ رَوَاحَةَ)، فَتَوَلَّ الْقِيَادَةَ خَالِدُ بْنُ الْوَلِيدِ وَقَدْ كَسَرَ فِي تِلْكَ الْمَعْرَكَةِ نَحْوَ سَبْعَةِ سُيُوفٍ، فَخَافَ الرُّومُ وَهَرَبَ الْكَثِيرُونَ مِنْهُمْ وَاسْتَطَاعَ خَالِدٌ بِذَلِكَ أَنْ يُنْقِدَ جَيْشَ الْمُسْلِمِينَ وَأَنْ يُحَقِّقَ لَهُ النَّصْرُ.

لَمَّا تَوَلَّ أَبُو بَكْر الصَّدِيقِ (ض) الْخِلَافَةَ، جَعَلَ خَالِدًا وَاحِدًا مِنْ أَكْبَرِ قُوَّادِيهِ وَقَدْ وَجَهَهُ إِلَى خُرُبِ الْمُرْتَدِينَ، مِثْلُ مُسِيلَمَةِ الْكَذَابِ، فَانْتَصَرَ عَلَيْهِمْ وَرَجَعَ أَكْثُرُهُمْ إِلَى الإِسْلَامِ. ثُمَّ وَجَهَهُ إِلَى فَتْحِ الْعِرَاقِ، فَحَقَّقَ النَّصْرَ لِجَيْشِ الْمُسْلِمِينَ كَذَلِكَ.

شَارَكَ خَالِدٌ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْمَعَارِكِ وَمَاتَ عَلَى فِرَاشِهِ، وَلَمَّا مَاتَ كَانَ فِي جِسْمِهِ أَكْثُرُ مِنْ سَبْعِينَ طُعْنَةً، لَمْ تَكُنْ بَيْنَهَا طُعْنَةً وَاحِدَةً فِي ظَهْرِهِ

## ب- المُفَرَّدَاتُ الْجَدِيدَةُ

- |                 |                                                           |
|-----------------|-----------------------------------------------------------|
| ١- قَائِدٌ      | : من يقود الجيش، من يقود فريقاً من الجنود                 |
| ٢- كِبَارٌ      | : علا في المقام، رؤساء                                    |
| ٣- لَقْبٌ       | : اسم وُضع بعد الاسم الأول للتعریف أو للتشیریف أو للتحقیر |
| ٤- تَوَلَّ      | : اتّخذه ولیاً، قام به                                    |
| ٥- إِسْتَشْهَدَ | : تعرض أن يقتل في سبيل الله                               |
| ٦- يُنْقِذُ     | : خلّصه ونجاه، أن يخرجه منها سالماً                       |
| ٧- كَسَرَ       | : هَزَمَ                                                  |

- ٨ طُعْنَة : المَرْءَةُ مِنَ الطَّعْنِ، أَثْرُ الطَّعْنِ
- ٩ الْخَلَافَةُ : الْإِمَارَةُ، الْإِمَامَةُ
- ١٠ الْمُرْتَدُّونَ : هُمُ الَّذِينَ يَخْرُجُونَ مِنَ الْإِسْلَامِ

### جـ- العِبَرُ وَالْحِكَمُ

- ١ شُبَّانُ الْيَوْمِ رِجَالُ الْغَدَّ
- ٢ لَيْسَ الْفَتَى مَنْ يَقُولُ هَذَا أَبِي وَلَكِنَّ الْفَتَى مَنْ يَقُولُ هَاهُ أَنَا ذَا
- دـ- الاختبارات  
الاختبار الأول  
ضعـ عـلامـةـ (✓) للعبـارةـ الصـحـيـحةـ وـ (✗) للعبـارةـ الـخـاطـئـ ثـمـ صـحـحـ الخطـأـ!

- ١ـ صـارـ خـالـدـ مـنـ قـوـادـ قـريـشـ وـ هـوـ فـيـ العـشـرـينـ مـنـ عـمـرـهـ. [.....]  
الصواب :
- ٢ـ وـلـدـ خـالـدـ قـبـلـ إـسـلـامـ بـثـمـانـيـ سـنـوـاتـ تـقـرـيـباـ. [.....]  
الصواب :
- ٣ـ أـعـلـنـ خـالـدـ إـسـلـامـهـ قـبـلـ الـهـجـرـةـ النـبـوـيـةـ. [.....]  
الصواب :

٤ - هدم خالد أكبر صنم في مكة. [ .... ]

الصواب :

٥ - حدثت حرب المرتدين، في خلافة عمر بن خطاب. [ .... ]

الصواب :

## الإِخْتِبَارُ الثَّانِيُّ

### أجِبِ الْأَسْئِلَةَ التَّالِيَةَ!

-١ لماً جعلت قريش خالداً من أكبر قوادها وهو دون العشرين؟

-٢ أين أعلن خالد أسلامه؟

-٣ لماذا لقب الرسول (ص) خالداً؟ ولماذا؟

-٤ لماذا خاف الروم وهرب أكثرهم من المعركة؟

-٥ لماذا انتصر المسلمون على الروم وكانوا أقلّ منهم عدداً؟

الجواب

-١

-٢

-٣



### الاِخْتِبَارُ الثَّالِثُ

كَوْنُ جُمْلَةً مُفِيدَةً بِالْكَلِمَةِ الْآتِيَةِ!

- ١ يُعْلِنُ

- ٢ يَتَوَلَّ

- ٣ بَلَغَ

- ٤ بَعِيدٌ عَنْ

- ٥ مَغْفِرَةً

## الإختبار الرابع

اختر أئـسـبـ الأـجـوـبـةـ لـلـفـكـرـةـ الرـئـيـسـيـةـ لـكـلـ الـفـقـرـاتـ السـابـقـةـ!

١- الفـكـرـةـ الرـئـيـسـيـةـ الـأـوـلـىـ

أ- ولـدـ خـالـدـ مـسـلـمـاـ وـتـوـفـيـ كـافـرـاـ

ب- خـالـدـ بـنـ الـوـلـيـدـ قـائـدـ شـجـاعـ لـلـكـفـارـ فـيـ الـجـاهـلـيـةـ وـالـإـسـلـامـ

ج- خـالـدـ بـنـ الـوـلـيـدـ قـائـدـ شـجـاعـ لـلـمـسـلـمـينـ فـيـ الـجـاهـلـيـةـ وـالـإـسـلـامـ

٢- الفـكـرـةـ الرـئـيـسـيـةـ الثـانـيـةـ

أ- كـانـ الرـسـوـلـ رـغـبـ فـيـ اـسـلـامـ خـالـدـ بـنـ وـلـيـدـ

ب- كـانـ الرـسـوـلـ رـغـبـ عـنـ اـسـلـامـ خـالـدـ بـنـ وـلـيـدـ

ج- كـانـ الرـسـوـلـ كـرـهـ اـسـلـامـ خـالـدـ بـنـ وـلـيـدـ

٣- الفـكـرـةـ الرـئـيـسـيـةـ الثـالـثـةـ

أ- كـانـ خـالـدـ لـهـ لـقـبـ الـفـارـوـقـ

ب- مـنـ لـقـبـ خـالـدـ بـنـ وـلـيـدـ هـوـ أـسـدـ اللهـ

ج- مـنـ لـقـبـ خـالـدـ بـنـ وـلـيـدـ هـوـ سـيفـ اللهـ الـمـسـلـوـلـ

٤- الفـكـرـةـ الرـئـيـسـيـةـ الرـأـبـعـةـ

أ- تـوـفـيـ خـالـدـ بـنـ وـلـيـدـ وـفـيـ بـدـنـهـ طـعـنـةـ كـثـيرـةـ

ب- قـادـ خـالـدـ بـنـ وـلـيـدـ غـزـوـاتـ عـدـيدـةـ

ج- تـزـوـجـ خـالـدـ بـنـ وـلـيـدـ بـنـ الرـسـوـلـ

٥- الفِكْرَةُ الرَّئِيْسِيَّةُ الْخَامِسَةُ

- أ- عَيْنُ أَبُو بَكْر الصَّدِيق خَالدُ بْنُ وَلِيدٍ أَكْبَر قَوَاده
- ب- اخْتَارَ عُمَرَ بْنَ الْخَطَّابَ خَالدُ بْنُ وَلِيدٍ أَكْبَر قَوَاده
- ج- كَانَ خَالدُ حَاسِداً عَلَى أَبِيهِ بَكْرٍ لِأَنَّهُ لَمْ يَكُنْ خَلِيفَةً

الإِخْتِبَارُ الْخَامِسُ

مَا الدُّرُوسُ الْمُسْتَفَادَةُ مِنَ النُّصُوصِ الْمَقْرُوْءَةِ السَّابِقَةِ!

## الدرس السادس

### هدية النجاح

#### أ— النَّصُّ الْمَقْرُوءُ

نَجَحَ مُحَمَّدٌ فِي الْإِمْتِحَانِ، فَقَدَّمَ لَهُ وَالِدُهُ هَدِيَّةً. كَانَتِ الْهَدِيَّةُ خَرُوفًا جَمِيلًا، أَبْيَضَ اللَّوْنِ. كَانَ مُحَمَّدٌ يُحِبُّ ذَلِكَ الْخَرُوفَ الْأَبْيَضَ وَكَانَ يَأْخُذُهُ مَعَهُ فِي نِهَايَةِ الْأَسْبُوعِ إِلَى مَزَرَعَةِ وَالِدِيهِ، حَيْثُ يَاكُلُ الْعُشْبَ الْأَنْخَضَرَ ثُمَّ يُعِيدهُ مَعَهُ إِلَى الْمَنْزِلِ فِي نِهَايَةِ الْيَوْمِ. وَكَانَ مُحَمَّدٌ يَرْبِطُ خَرُوفَهُ، بِحَبْلٍ إِلَى شَجَرَةٍ فِي الْبَيْتِ. فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ عَادَ مُحَمَّدٌ مِنَ الْمَدْرَسَةِ، فَوَجَدَ الْحَبْلَ مَقْطُوعًا. وَبَحَثَ عَنِ الْخَرُوفِ فِي الْمَنْزِلِ، فَلَمْ يَجِدْهُ. وَعِنْدَمَا عَادَ وَالِدُهُ مِنَ الْمَزَرَعَةِ، أَخْبَرَهُ بِأَنَّ الْخَرُوفَ قَدْ سُرِقَ.

خَرَجَ مُحَمَّدٌ وَوَالِدُهُ، يَبْحَثَانِ عَنِ الْخَرُوفِ وَعَنِ السَّارِقِ الَّذِي سَرَقَهُ. إِنَّ الْقَرِيَّةَ صَغِيرَةٌ جِدًّا وَلَا يُمْكِنُ إِخْفَاءُ الْخَرُوفِ لَأَنَّ صَوْتَهُ سَيَكُشِيفُ السَّارِقَ. كَانَ مُحَمَّدٌ يُحَدِّثُ نَفْسَهُ: لَعَلَّ السَّارِقُ أَخْذَ الْخَرُوفَ إِلَى قَرِيَّةِ أُخْرَى، وَبَاعَهُ هُنَاكَ أَوْ دَبَحَهُ فِي بَيْتِهِ، وَتَنَاوَلَ لَحْمَهُ الْلَّذِيدَ. طَافَ مُحَمَّدٌ مَعَ وَالِدِيهِ الْقَرِيَّةَ كُلَّهُ، وَسَأَلَ الْأَصْدِقَاءِ وَالْجِيَرَانِ، وَكَانَ الْجَوابُ وَاحِدًا: نَاسِفُ لَمْ نَرِ الْخَرُوفَ.

كَانَ مُحَمَّدٌ حَرِينًا، فَقَدْ فُقدَ صَدِيقُهُ. وَفِي طَرِيقِهِمَا إِلَى الْبَيْتِ، سَمِعَا فُجَاهَةً صَوْتَ خَرُوفٍ، كَانَ يَصِيْحُ ... بَاءَ ... بَاءَ ... بَاءَ ... فَاتَّجَهَا إِلَى الْمَنْزِلِ الَّذِي جَاءَ مِنْهُ صَوْتُ الْخَرُوفِ وَعِنْدَمَا طَرَقَ الْبَابَ، فَتَّحَ صَاحِبُ الْمَنْزِلِ الْبَابَ، فَصَاحَ فِيهِ

وَالْدُّمَحَّدُ فِي غَضَبٍ: لِمَا دَرَأْتَ حَرُوفَنَا؟ إِذَا لَمْ تَعْدْ لَنَا الْخَرُوفُ الْآنَ،  
سَنُخْبِرُ الشُّرُطَةَ. سَأَلَهُمَا صَاحِبُ الْمَنْزِلَ: مَا لَوْنُ حَرُوفِكُمَا؟ أَجَابَ مُحَمَّدٌ:  
خَرُوفُنَا لَوْنُهَا أَبْيَضٌ.

قَالَ صَاحِبُ الْمَنْزِلَ، وَلَكِنَّ حَرُوفَنِي أَسْوَدٌ. ثُمَّ طَلَبَ مِنْهُمَا، أَنْ يَدْخُلَا الْمَنْزِلَ،  
حَتَّى يُشَاهِدَا الْخَرُوفَ.

عِنْدَمَا شَاهَدَ مُحَمَّدٌ وَالْدُّمَحَّدُ الْخَرُوفَ، قَالَا: عَفْوًا لَقَدْ أَخْطَانَا هَذَا لَيْسَ  
خَرُوفَنَا. هَمَسَ مُحَمَّدٌ فِي أَدْنٍ وَالْدِه: لَوْنُهُ مُخْتَلِفٌ وَلَكِنَّهُ صَوْتُهُ مِثْلَ صَوْتِ  
خَرُوفِي. نَزَلَتْ فِي هَذِهِ اللَّحْظَةِ أَمْطَارُ شَدِيدَةٍ، فَطَلَبَ مِنْهَا الرَّجُلُ أَنْ يَدْخُلَا  
الْعُرْفَةَ، حَتَّى يَتَوَقَّفَ الْمَطَرُ وَعِنْدَمَا تَوَقَّفَ الْمَطَرُ، خَرَجَا مِنَ الْعُرْفَةِ وَنَظَرَا مُحَمَّدَ  
إِلَى مَكَانِ الْخَرُوفِ ثُمَّ صَاحَ: إِنَّهُ أَبْيَضٌ ... أَبْيَضٌ. هَذَا خَرُوفِي. لَقَدْ سَارَقَ  
الرَّجُلُ الْخَرُوفَ، وَطَلَاهُ بِاللَّوْنِ الْأَسْوَدِ وَلَكِنَّ الْمَطَرَ أَزَالَ اللَّوْنَ الْأَسْوَدَ.

## بـ المُفَرَّدَاتُ الْجَدِيدَةُ

- |    |              |                                               |
|----|--------------|-----------------------------------------------|
| -١ | الْهَدِيَّةُ | : ما يقدّمه القريب أو الصديق من التحف والأطاف |
| -٢ | الْخَرُوفُ   | : ذكر الضأن، جمعه خراف                        |
| -٣ | الْمَنْزِلُ  | : الدار، المنهل، البيت                        |
| -٤ | النَّجَاحُ   | : الظفر، الفوز، السداد، وإدراك الغاية         |
| -٥ | صَاحٌ        | : صوت بأقوى صوته                              |
| -٦ | هَمَسَ       | : كل خفيّ من كلام ونحوه                       |
| -٧ | طَلَأَ       | : ربطة ب الرجله وحبسه، أبطأ                   |
| -٨ | تَوَقَّفَ    | : تمكّث، انتظر، امتنع وكفّ                    |
| -٩ | سَارَقَ      | : نظر إليه خلسةً أو غفلة                      |

١٠ - يَجِدُ : استغنى به، عمله إياه

### ج- العِبَرُ وَالْحِكْمُ

-١ من سار على الدّرْبِ وَصَلَ

-٢ الْتَّحَادُ أَسَاسُ النَّجَاحِ وَالْفَشَلُ هُوَ النَّجَاحُ الْمُتَّاخِرُ

### د- الاختبارات

#### الإختبار الأول

ضع علامة (✓) للعبارة الصحيحة و (✗) للعبارة الخاطئة ثم صحيحة الخطأ

١- حصل محمد على الحروف ب المناسبة بناحه في الامتحان. [.....]

الصواب :

٢- كان يأخذ معه الحروف إلى المزرعة كل يوم. [.....]

الصواب :

٣- خرج الحروف من فناء البيت، لأن الجبل كان غير قوي. [.....]

الصواب :

٤- القرية التي يسكن فيها محمد، سكانها كثيرون. [.....]

الصواب :

٥ - حزن محمد كثيراً، لأنّه فقد خروفه. [.....]

الصواب :

الإِخْتِبَارُ الثَّانِيُّ

أَحِبِّ الْأَسْعِلَةِ التَّالِيَةِ!

- ١ لماذا كان محمد يربط الخروف إلى الشجرة ؟
- ٢ لماذا كان إخفاء الخروف صعباً ؟
- ٣ بم كان محمد يحدّث نفسه، عندما كان يبحث عن الخروف ؟
- ٤ لماذا طلب منهما الرجل أن يدخل المنزل ؟
- ٥ لماذا طلب منهما الدخول في الغرفة ؟

الجواب

- ١
- ٢
- ٣
- ٤



### الإِخْتِبَارُ الثَّالِثُ

كَوْنُ جُمْلَةً مُفِيدَةً بِالْكَلِمَةِ الْآتِيَةِ!

- ١ - أَحْضَرَ

- ٢ - خَرَجَ

- ٣ - سَرَقَ

- ٤ - طَلَبَ

- ٥ - قَالَ

## الإختبار الرابع

اختر أقرب الأجبـة للفكرة الرئيسية لكل الفقرات السابقة!

### ١- الفكرة الرئيسية الأولى

- أ- نال محمد على الهدية بعد أن خسر في الامتحان
- ب- نال محمد على الهدية بعد أن فاز في الامتحان
- ج- محمد تلميذ كسلان وحصل على الهدية وهي خروف

### ٢- الفكرة الرئيسية الثانية

- أ- كان حبل الخروف مقطوع عندما رجع محمد من المدرسة
- ب- كان الخروف مقطوع عندما رجع محمد من المدرسة
- ج- رجع الخروف من المدرسة ثم بكى محمد

### ٣- الفكرة الرئيسية الثالثة

- أ- محمد والدته بحثا الخروف في القرية

- ب- بحث محمد وابنه الخروف في القرية

- ج- بحث محمد وأبوه الخروف في القرية

### ٤- الفكرة الرئيسية الرابعة

- أ- سمع محمد صوت خروفه في الطريق

- ب- سمع محمد صوت خروفه في الحديقة

- ج- ما سمع محمد صوت خروفه في القرية

٥- الفِكْرَةُ الرَّئِيسِيَّةُ الْخَامِسَةُ

- أ- نزل المطر وما وجد محمد وأبوه الخروف
- ب- وجد محمد وأبوه الخروف بعد أن نزل المطر
- ج- حزن محمد بعد أن نظر إلى الخروف

الإِخْتِبَارُ الْخَامِسُ

مَا الدُّرُوسُ الْمُسْتَفَادَةُ مِنَ النُّصُوصِ الْمَقْرُوْءَةِ السَّابِقَةِ!



## الدرس السابع

### الراعي والذئب وأهل القرية

#### أ- النَّصُّ المَقْرُوْءُ

كَانَ حَامِدٌ رَاعِيًّا، يَرْعِي أَغْنَامَ الْقَرْيَةِ، وَكَانَ يَأْخُذُ الْأَغْنَامَ فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ وَيَخْرُجُ بِهَا إِلَى أَطْرَافِ الْقَرْيَةِ، حَيْثُ الْأَشْجَارِ وَالْعَشْبِ الْأَخْضَرِ. كَانَ حَامِدٌ يَحْمِلُ فِي يَدِهِ الْيُمْنَى عَصَماً كَبِيرَةً وَفِي يَدِهِ الْيُسْرَى طَعَامَهُ وَمِزْمَارَهُ وَكَانَ يَصْبِحُهُ كَلْبَهُ، الَّذِي يَجْرِي أَمَامَ الْأَغْنَامِ وَخَلْفَهَا.

عِنْدَمَا يَصِلُ حَامِدٌ إِلَى الْمَرْعَى، يَتَرُكُ أَغْنَامَهُ تَرْعِي وَيَنْهَبُ إِلَى شَجَرَةٍ كَبِيرَةٍ، يَجْلِسُ تَحْتَهَا، لِيَتَنَاوَلَ طَعَامَهُ ثُمَّ يَتَنَاوَلُ مِزْمَارَهُ وَيُغْنِي بَعْضَ الْأَلْحَانِ الْجَمِيلَةِ ثُمَّ يَنَامُ قَلِيلًا وَيَسْتَيقِظُ، لِيَتَفَقَّدَ أَغْنَامَهُ. وَعِنْدَ الْعَصْرِ يَجْمَعُ أَغْنَامَهُ وَيَعُودُ بِهَا إِلَى الْقَرْيَةِ سَعِيدًا.

فَكَرِّ حَامِدٌ دَاتَ يَوْمٍ وَقَالَ لِنَفْسِهِ: لِمَادَا لَا أَسْخَرُ أَهْلَ الْقَرْيَةِ؟ وَأَخَدَ يُفَكِّرُ فِي طَرِيقَةٍ، يُمَازِحُ بِهَا أَهْلَ الْقَرْيَةِ. صَعِدَ حَامِدٌ إِلَى ضَجْرَةٍ عَالِيَّةٍ وَأَخَدَ يَصْرَخُ بِصَوْتٍ عَالٍ: الدَّبُّ الدَّبُّ ... لَقَدْ هَجَمَ الدَّبُّ عَلَى أَغْنَامِكُمْ ... أَنْقِذْنِي ... أَنْقِذْنِي ...

لَمَّا سَمِعَ أَهْلُ الْقَرْيَةِ نِداءَ الرَّاعِي، أَسْرَعُوا إِلَيْهِ، فَلَمَّا وَصَلُوا إِلَى مَكَانِهِ، أَخَدَ يَنْظُرُ إِلَيْهِمْ وَيَضْحَكُ ثُمَّ قَالَ لَهُمْ: لَقَدْ كَذَبْتُ عَلَيْكُمْ هَا ... هَا ... هَا. عَادَ

النَّاسُ إِلَى الْقَرِيَةِ غَاضِبِينَ ثُمَّ نَسَوُ الْمَوْضُوعَ. بَعْدَ أَيَّامٍ، أَعَادَ الرَّاعِي فَعَلَتْهُ، فَأَسْرَعَ إِلَيْهِ أَهْلَ الْقَرِيَةِ، فَلَمَّا وَصَلُوا إِلَيْهِ، أَخَذَ يَضْحَكُ وَيَسْخَرُ.

فِي الْمَرَّةِ الثَّالِثَةِ سَمِعَ أَهْلُ الْقَرِيَةِ نِدَاءَ الرَّاعِي، فَقَالُوا: لَا تَذَهَّبْ إِلَيْهِ، إِنَّهُ كَاذِبُ. وَلَمْ يَكُنْ الرَّاعِي كَاذِبًا هَذِهِ الْمَرَّةُ، بَلْ كَانَ صَادِقًا. فَقَدْ جَاءَهُ الدَّبُّ وَأَكَلُهُ. فِي الْعَصْرِ عَادَتْ الْأَغْنَامُ إِلَى الْقَرِيَةِ، وَلَكِنَّ الرَّاعِي لَمْ يَعُدْ، فَذَهَبَ أَهْلُ الْقَرِيَةِ إِلَى الْمَرْعَى، يَتَفَقَّدُونَ الرَّاعِي وَعِنْدَمَا وَصَلُوا إِلَى هُنَاكَ، لَمْ يَجِدُوا الرَّاعِي وَلَكِنَّ وَجَدُوا آثارَ الدَّبِّ وَمَلَابِسَ الرَّاعِي الْمُمَزَّقَةَ.

### ب- المُفَرَّدَاتُ الْجَدِيدَةُ

-١	رَاعِي	: من يحفظ الماشية ويرعاها
-٢	أَغْنَام	: جماعة من الماعز والضأن
-٣	الْمَرْعَى	: موضع الرعي والجمع مَرَاعٍ
-٤	الْمُمَزَّقَةُ	: أذهب أثره، أزاله، دمره
-٥	الْأَلْحَانُ	: أشد وأسبق فهما
-٦	يُمَازِحُ	: يُدَاعِبُ
-٧	يَسْخَرُ	: هَزِئَ منه
-٨	يَتَفَقَّدُ	: دقق فيه النظر ليعرفها
-٩	نَسِيَ	: فقد ذكره أو صورته
-١٠	أَعَادَ	: كرره، أرجعه إليه، جعله من عادته

### جـ- العِبَرُ وَالْحِكَمُ

- ١- إِيَّاكمْ وَالْكَذِبَ، فَإِنَّ الْكَذِبَ يَهْدِي إِلَى الشَّرِّ، وَالشَّرُّ يَهْدِي إِلَى النَّارِ  
 ٢- مَنْ حَفَرَ حُفْرَةً وَقَعَ فِيهَا

### دـ- الْإِخْتِبَارَاتِ

#### الْإِخْتِبَارُ الْأَوَّلُ

ضع علامة (✓) للعبارة الصحيحة و (✗) للعبارة الخاطئة ثم صحيحة الخطأ!

١- كان حامد يرعى البقر. [.....]

الصواب :

٢- كان حامد يحمل عصاه في يده اليسرى وطعامه ومزماره في اليد اليمنى. [.....]

الصواب :

٣- يعود حامد بالأغنام إلى القرية في العصر. [.....]

الصواب :

٤- ذهب أهل القرية إلى الراعي في المرة الثالثة. [.....]

الصواب :

٥ - أكل الذئب الأغنام ولم يأكل الراعي. [ ..... ]

الصواب :

### الإِخْتِبَارُ الثَّانِيُّ

### أَحِبِّ الْأَسْعِلَةِ التَّالِيَةِ!

- ١ لماذا كان حامد يرعى الأغنام في أطراف القرية ؟
- ٢ ماذا يفعل حامد عندما يصل إلى المرعى ؟
- ٣ كيف أراد حامد أن يسخر من أهل القرية ؟
- ٤ ماذا قال حامد للناس عندما أسرعوا إليه في المرة الأولى ؟
- ٥ لماذا لم يذهب أهل القرية للراعي في المرة الثالثة ؟

الجواب

- ١
- ٢
- ٣
- ٤



### الإِخْتِبَارُ الثَّالِثُ

كَوْنُ جُمْلَةً مُفِيدَةً بِالْكَلِمَةِ الْآتِيَةِ!

- ١ ٌتَفَقَّدَ

- ٢ يُغَنِّي

- ٣ يُفْكِرُ فِي

- ٤ صَادِقٌ

- ٥ كَاذِبٌ

## الإختبار الرابع

اختر أقرب الأجبـة للفـكرة الرـئـيسـية لـكـلـ الفـقـراتـ السـابـقةـ!

### ١- الفـكرة الرـئـيسـية الـأـولـى

أ- يرعـي حـامـد أغـنـامـ العـاصـمـةـ

ب- يرعـي حـامـد أغـنـامـ المـديـنـةـ

ج- يرعـي حـامـد أغـنـامـ القرـيـةـ

### ٢- الفـكرة الرـئـيسـية الـثـانـيـةـ

أ- يحملـ حـامـدـ العـصـاـ لـضـربـ النـاسـ

ب- يرعـي حـامـدـ فيـ المرـعـىـ منـذـ الصـبـاحـ حـتـىـ المـسـاءـ

ج- يـلـعـبـ حـامـدـ مـعـ الـخـرـوفـ فـيـ القرـيـةـ

### ٣- الفـكرة الرـئـيسـية الـثـالـثـةـ

أ- غـضـبـ حـامـدـ أـهـلـ القرـيـةـ

ب- مـازـحـ حـامـدـ أـهـلـ القرـيـةـ بـقـوـلـ الـكـاذـبـ

ج- كـرـهـ حـامـدـ أـهـلـ القرـيـةـ

### ٤- الفـكرة الرـئـيسـية الـرـابـعـةـ

أ- ضـحـكـ حـامـدـ بـعـدـ أـنـ يـرـ أـهـلـ القرـيـةـ يـحـضـرـونـ

ب- رـضـيـ حـامـدـ بـعـدـ أـنـ يـرـ أـهـلـ القرـيـةـ يـحـضـرـونـ

ج- غـضـبـ حـامـدـ بـعـدـ أـنـ يـرـ أـهـلـ القرـيـةـ يـحـضـرـونـ

٥- الفِكْرَةُ الرَّئِيْسِيَّةُ الْخَامِسَةُ

أ- يعني حامد مع خروفه في المرعى

ب- غضب حامد أهل القرية بسبب تأخّر مجئهم

ج- حاول حامد أن يمازح أهل القرية ولكن لا يمالي أهل القرية

الإِخْتِبَارُ الْخَامِسُ

مَا الدُّرُوسُ الْمُسْتَفَادَةُ مِنَ النُّصُوصِ الْمَقْرُوْءَةِ السَّابِقَةِ!



## الدرس الثامن

### الصحة بين الماضي والحاضر

#### أ- النَّصُّ المَقْرُوءُ

كَانَتْ عَالَمَةُ الصَّحَّةِ فِي الْمَاضِي أَنْ يَكُونَ الْإِنْسَانُ سَمِينًا، كَثِيرَ الْلَّحْمِ وَالشَّحْمِ، فَالإِنْسَانُ السَّمِينُ هُوَ الصَّحِيحُ، وَالإِنْسَانُ التَّحِيفُ هُوَ الْمَرِيضُ. وَكَانَ النَّاسُ يَأْكُلُونَ كَثِيرًا إِذَا وَجَدُوا الطَّعَامَ. وَكَانَ الرِّجَالُ يُفَضِّلُونَ الزَّوَاجَ بِالْمَرْأَةِ السَّمِينَةِ، وَلَا يُحِبُّونَ الزَّوَاجَ بِالْمَرْأَةِ التَّحِيفَةِ.

تَقَدَّمَ الطَّبُّ كَثِيرًا الْآنَ، وَظَاهِرٌ أَنَّ هُنَاكَ أَمْرَاضًا تُصِيبُ الشَّخْصَ السَّمِينَ، وَهِيَ أَمْرَاضٌ خَطِيرَةٌ، مِثْلُ: أَمْرَاضِ القَلْبِ، وَالسُّكَّرِيِّ، وَضَغْطِ الدَّمِ. لَقَدْ أَصْبَحَتِ الْبَدَانَةُ - الْيَوْمُ - عَالَمَةً عَلَى الْمَرَضِ، وَأَخَدَ النَّاسُ يَتَبَعَّونَ الْحِمْيَةَ، فَيَتَنَاهُونَ طَعَامًا قَلِيلًا، وَيَبْتَعِدُونَ عَنِ السُّكَّرِيَّاتِ وَالدُّهُونِ وَالنَّشْوَيَاتِ.

وَأَصْبَحَ الْأَطْبَاءُ يُحَدِّرُونَ النَّاسَ مِنَ الطَّعَامِ الْأَبْيَضِ، وَالْحَلِيبِ كَاملِ الدَّسْمِ قَائِلِينَ: إِبْتَعِدُ عَنِ السُّكَّرِ. ضَعْ قَلِيلًا مِنْهُ فِي الطَّعَامِ. لَا تَأْكُلِ الْحُبْزَ الْأَبْيَضَ، كُلِّ الْخُبْزَ الْأَسْمَرَ. لَا تَأْكُلِ الْأَرْزَ الْأَبْيَضَ، كُلِّ الْأَرْزَ الْأَسْمَرَ. وَأَصْبَحَ النَّاسُ يَتَبَعَّونَ

الْحِمِيَّةُ، فَيُكُلُونَ قَلِيلًا مِنَ الْلَّحْمِ الْأَحْمَرِ، وَالْبَيْضِ، وَيَتَنَاوَلُونَ كَثِيرًا مِنَ السَّمَكِ وَالدَّجَاجِ وَالْخَضْرَوَاتِ، وَالْفَوَاكِهِ.

نَهَى الْإِسْلَامُ عَنِ الْإِسْرَافِ فِي الطَّعَامِ، لَأَنَّ الْأَكْلَ الْكَثِيرَ يُضِرُّ إِلَيْهِ الْإِنْسَانَ.

قَالَ تَعَالَى: وَكُلُوا وَأَشْرِبُوا وَلَا تُسْرِفُوا إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُسْرِفِينَ (الاعراف: ٣١) وَقَالَ

الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: "مَا مَلَأَ آدَمِيٌّ وِعَاءً شَرَّاً مِنْ بَطْنِهِ، بِحَسْبِ ابْنِ آدَمَ أَكَلَاتٍ يُقِمِّنَ صَلْبَهُ، فَإِنْ كَانَ لَا مَحَالَةَ، فَثُلُثٌ لِطَعَامِهِ، وَثُلُثٌ لِشَرَابِهِ،

## ب- المُفَرَّدَاتُ الْجَدِيدَةُ

١ - سَمِينٌ	:	كثير اللحم والشحم، بدءٌ، تخينٌ
٢ - نَحِيفٌ	:	قليل اللحم والشحم، هزيلٌ، ذو خافة
٣ - الْبَدَانَةُ	:	ضخم، ضخامة البدن، جمعه بُدنٌ
٤ - الْحِمِيَّةُ	:	الإقلال من الطعام ونحوه مما يضرّ
٥ - الْإِسْرَافُ	:	محاوزة الحدّ،
٦ - يُضِرُّ	:	جلب عليه الضرر، سوء الحال والشدة
٧ - مَلَأً	:	وضع فيه من الأشياء
٨ - يُحْذِرُونَ	:	خوفه، نبهه
٩ - اتَّبَعَ	:	سار وراءه وتطلبه
١٠ - ابْتَعَدَ	:	ذهب بعيدا عنه

## جـ- العِبَرُ وَالْحِكَمُ

١- العَقْلُ السَّلِيمُ فِي الْجِسْمِ السَّلِيمِ

٢- الِوقَايَةُ خَيْرٌ مِنَ الْعِلاجِ

دـ- الاختبارات

الاختبار الأول

ضع علامة (✓) للعبارة الصحيحة و (✗) للعبارة الخاطئة ثم صحيحة الخطأ!

١- الانسان النحيف هو الصحيح في عصرنا الان. [.....]

الصواب :

٢- البدانة عالمة المرض في الزمن الماضي. [.....]

الصواب :

٣- المرأة النحيفة مريضة في ومننا الحاضر. [.....]

الصواب :

٤- يتناول الناس طعاماً كثيراً الان. [.....]

الصواب :

٥- يبتعد الناس عن الدهون قديماً. [.....]

١٩٩

الصواب :

الإختبار الثاني

أجب الأسئلة التالية!

١- ما عالمة الجسم السليم في زمن الماضي والحاضر؟

٢- لماذا أصبح جسم الإنسان سميناً؟

٣- متى يكون جسم الإنسان سليماً؟

٤- ما حكم الإسراف في الإسلام؟

٥- اذكر الأمراض الخطيرة!

الجواب

-١

-٢



### الإِخْتِبَارُ الثَّالِثُ

كَوْنُ جُمْلَةً مُفِيدَةً بِالْكَلِمَةِ الْآتِيَةِ!

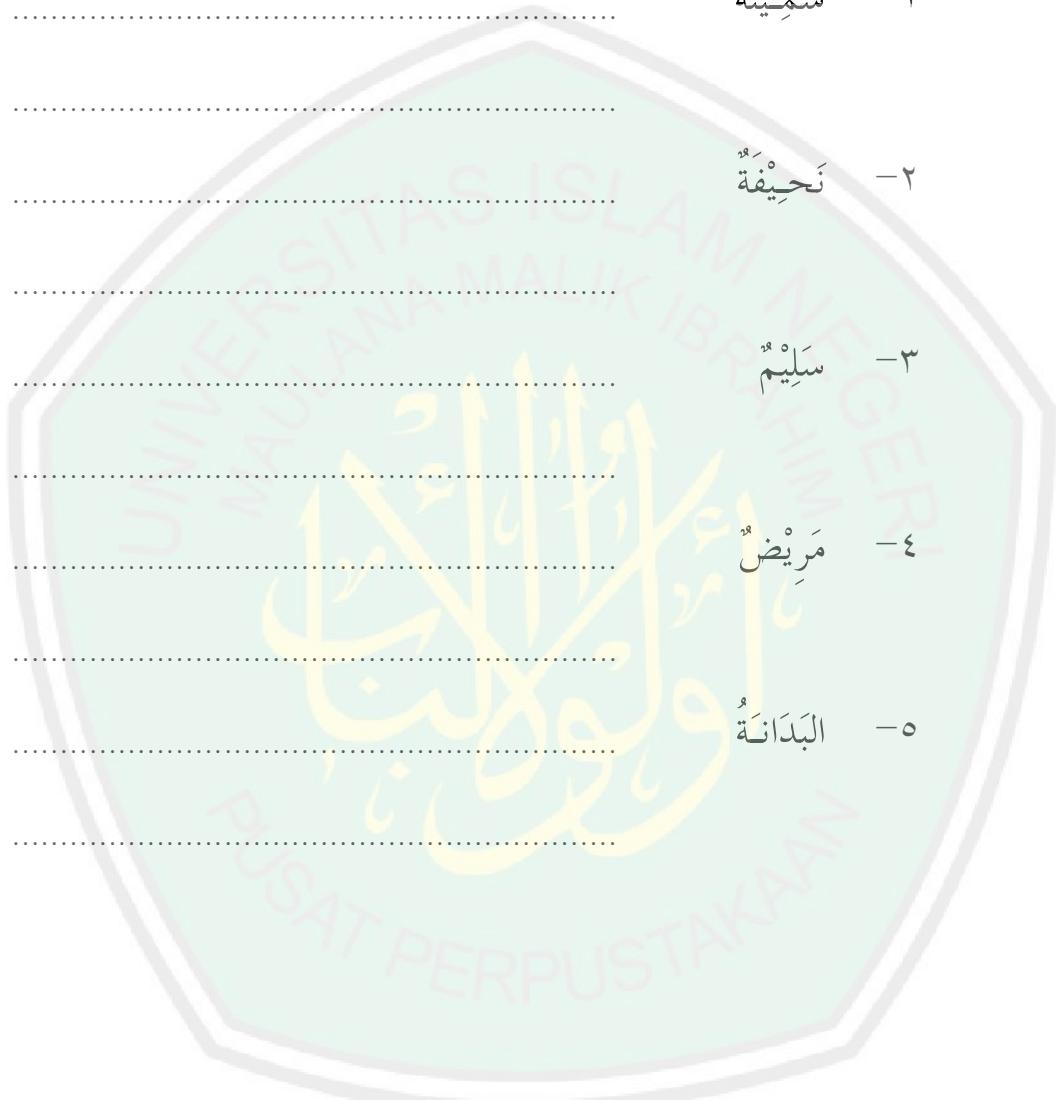
١ - سَمِينَةٌ

٢ - تَحِيفَةٌ

٣ - سَلِيمٌ

٤ - مَرِيضٌ

٥ - الْبَدَانَةُ



## الإِخْتِبَارُ الرَّابُّعُ

اخْتَرْ أَنْسَبَ الْأَجْوَبَةَ لِلْفِكْرَةِ الرَّئِيْسِيَّةِ لِكُلِّ الْفَقَرَاتِ السَّابِقَةِ!

### ١ - الفِكْرَةُ الرَّئِيْسِيَّةُ الْأُولَى

أ- من علامة المرض الآن هو الحمية و كثرة الكلام

ب- الرجل السمين والمرأة السمينة من علامة الصحة الآن

ج- الرجل السمين والمرأة السمينة من علامة الصحة في الماضي

### ٢ - الفِكْرَةُ الرَّئِيْسِيَّةُ الثَّانِيَةُ

أ- من علامة المرض الآن هو السمين

ب- من علامة المرض الآن هو الحمية و كثرة الكلام

ج- من علامة المرض الآن هو البدانة

### ٣ - الفِكْرَةُ الرَّئِيْسِيَّةُ الثَّالِثَةُ

أ- يحذر الطيبُ النَّاسُ مِنَ الطَّعَامِ الْأَبْيَضِ وَالْحَلِيلِ كَامِلِ الدَّمْسِ

ب- نصَحَ الطَّبِيبُ بِأَكْلِ الطَّعَامِ الْأَبْيَضِ وَالْحَلِيلِ كَامِلِ الدَّمْسِ

ج- البدانة من علامة الصحة عند الطيب

### ٤ - الفِكْرَةُ الرَّئِيْسِيَّةُ الرَّابِعَةُ

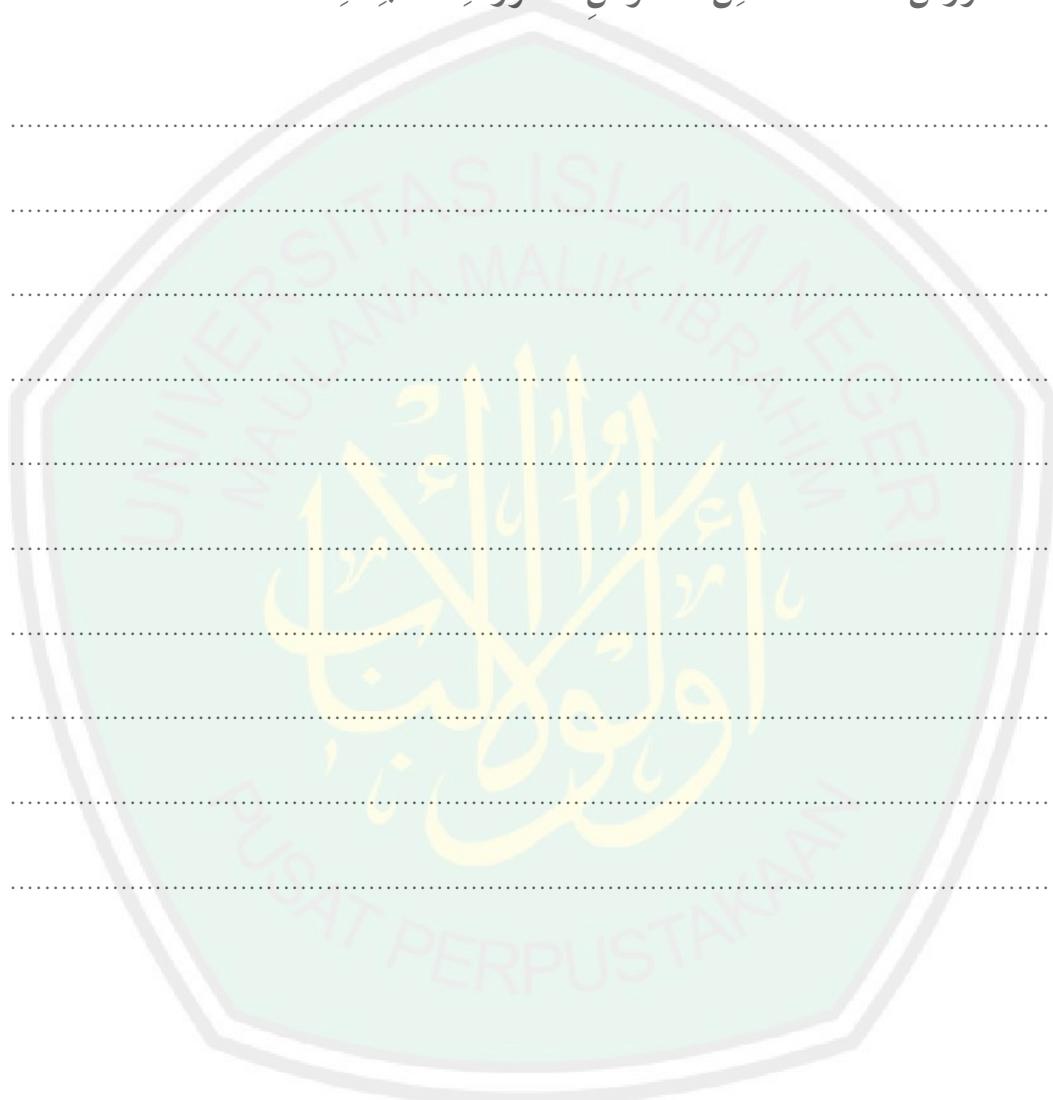
أ- نهى الإسلام عن الإسراف في الطعام والشراب

ب- حثَّ الإسلام إلى الإسراف في الطعام والشراب

ج- لايفيد الطعام والشراب في جسم الإنسان

الإِخْتِبَارُ الْخَامِسُ

مَا الدُّرُوسُ الْمُسْتَفَادَةُ مِنَ النُّصُوصِ الْمَقْرُوْعَةِ السَّابِقَةِ!



## الدرس التاسع

### اختيار الزوجة

#### أ- النص المقتروء

مُنْدَأَنْ خَلَقَ اللَّهُ آدَمَ، وَكَتَبَ عَلَيْهِ أَنْ يَعِيشَ عَلَى الْأَرْضِ، هُوَ وَدُرِيَّتُهُ مِنْ بَعْدِهِ، وَالزَّوَاجُ أَمْرٌ ضَرُورِيٌّ لِاستِمرَارِ الْحَيَاةِ، حَيْثُ يَشْعُرُ الرَّجُلُ بِالْحَاجَةِ إِلَى الْمَرْأَةِ، وَتَشْعُرُ الْمَرْأَةُ بِالْحَاجَةِ إِلَى الرَّجُلِ، فَكِلَاهُمَا يَحْتَاجُ إِلَى الْآخَرِ، فَالطَّاعُومُ وَالشَّرَابُ، وَالسَّكَنُ لَا يَغْنِي عَنِ الزَّوَاجِ. وَهَذَا دَلِيلٌ عَلَى أَهْمَيَّةِ الزَّوَاجِ، الَّذِي لَا يَسْتَغْفِنِي عَنْهُ عَاقِلٌ.

الإِسْلَامُ يَسْمُو بِالزَّوَاجِ عَنِ الْحَيَاةِ الْحَيَانِيَّةِ، وَيَجْعَلُهُ اتِّصَالًا كَرِيمًا بَيْنَ الرَّجُلِ وَالْمَرْأَةِ، يُنَاسِبُ بِكَرَامَةِ الإِنْسَانِ، وَفَضْلُهُ عَلَى سَائِرِ الْمَخْلُوقَاتِ، وَيُحَقِّقُ الْمَعَانِي الْإِنْسَانِيَّةَ الْمَقْصُودَةَ مِنَ الزَّوَاجِ يَقُولُ اللَّهُ تَعَالَى: وَمِنْ ءَايَتِهِ أَنَّ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً إِنَّ فِي ذَلِكَ لَا يَتَّسِعُ لِقَوْمٍ يَنْفَكُرُونَ (الروم: ٢١)

إِختِيَارُ الزَّوْجَةِ أَهْمٌ مَرْحَلَةٌ قَبْلَ الدُّخُولِ فِي الْحَيَاةِ الْزَّوْجِيَّةِ، ذَلِكَ لِأَنَّ الزَّوَاجَ رَابِطَةٌ وَثِيقَةٌ، وَعَلَاقَةٌ إِنسَانِيَّةٌ. وَعَمَلِيَّةُ الإِختِيَارِ تَحْتَاجُ إِلَى جُهْدٍ، لِلْعُثُورِ عَلَى الشَّرِيكِ الْمُنَاسِبِ. وَإِختِيَارُ الزَّوْجِ أَوْ الزَّوْجَةِ خُطْوَةٌ مِنْ أَهْمَمِ الْخُطُوطِ الَّتِي يَتَّخِذُهَا الإِنْسَانُ فِي حَيَاتِهِ، فَإِنَّ مَنْ يَخْتَارُهَا الرَّجُلُ، لِتَكُونَ شَرِيكَةً حَيَاتِهِ، سَتَكُونُ جُزْءًا مِنْهُ، وَأَمَّا لَأْوَادِهِ وَرَبَّةُ لِبِيَتِهِ.

وَضَعَ الْإِسْلَامُ قَوَاعِدَ لِإِختِيَارِ الزَّوْجِ أَوِ الزَّوْجَةِ الصَّالِحةِ، فَعَلَى سَبِيلِ الْمِثالِ، فَإِنَّ أَهْمَمَ صِفَةِ لِلزَّوْجَةِ، أَنْ تَكُونَ دَاتُ دِينِ، يَدْفَعُهَا إِلَى أَدَاءِ الْحُقُوقِ الَّتِي عَلَيْهَا، وَيَمْنَعُهَا مِنْ طَلَبِ مَا لَيْسَ لَهَا. وَفِي وَصْفِ الْمَرْأَةِ الصَّالِحةِ، يَقُولُ اللَّهُ جَلَّ

جَلَّهُ: فَالصَّلِحَاتُ قَبَتْ حَفِظَتْ لِلْغَيْبِ بِمَا حَفِظَ اللَّهُ<sup>٤</sup> (النساء: ٣٤). وَفِيهَا يَقُولُ الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: "نُنْكَحُ الْمَرْأَةً لِأَرْبَعٍ: لِمَالِهَا وَلِحَسْبِهَا وَلِجَمَالِهَا وَلِدِينِهَا، فَاظْفَرْ بِذَاتِ الدِّينِ، تَرَبَّتْ يَدَكَ". وَذَاتُ الدِّينِ يَطْمَئِنُ إِلَيْهَا الْقَلْبُ، وَيَأْمُنُهَا الْمَرْءُ عَلَى نَفْسِهِ وَمَالِهِ، وَعَلَى نَفْسِهَا أَيْضًا.

وَالْمَرْأَةُ لَا يَنْبَغِي لَهَا أَنْ تَقْبَلَ مِنَ الزَّوَاجِ، إِلَّا مَنْ هُوَ عَلَى خُلُقٍ وَدِينٍ. يَقُولُ الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: "إِذَا أَتَاكُمْ مَنْ تَرْضُونَ خُلُقَهُ وَدِينُهُ فَزَوْجُوهُ، إِنْ لَا تَفْعِلُوا تَكُنْ فِتْنَةٌ فِي الْأَرْضِ وَفَسَادٌ عَرِيضٌ. وَعَلَى الْوَلِيِّ أَنْ يَسْتَأْذِنَ مَوْلَيَّهُ إِنْ كَانَتْ بِكُرْرًا، وَيَسْتَأْمِرَهَا إِنْ كَانَتْ ثَبِيًّا.

وَمِنْ أَهْمَّ صِفَاتٍ مَنْ يَخْتَارُهَا الرَّجُلُ زَوْجَةً لَهُ، أَنْ تَكُونَ ذَاتُ خُلُقٍ حَسَنٍ، فَتُتَحِبُّ زَوْجَهَا، وَفِي ذَلِكَ يَقُولُ الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: "تَزَوَّجُوا الْوَدُودَ". وَالزَّوْجَةُ الْعَاقِلَةُ ذَاتُ الْخُلُقِ الْحَسَنِ، وَالتَّرْبِيَّةُ الْحَسَنَةُ، تُعَامِلُ زَوْجَهَا مُعَالَةً حَسَنَةً، وَتَجَنِّبُهُ الْمُشْكِلَاتِ.

وَبَعْدَ مُوافَقَةِ كُلَّ الْطَّرَفَيْنِ عَلَى الْآخَرِ، وَأَطْمَئِنَانِ أَحَدُهُمَا إِلَى شَرِيكِ حَيَاتِهِ، أَبَاحَ الإِسْلَامُ لِلْخَاطِبِ وَالْمَخْطُوبَةِ أَنْ يَرَى أَحَدُهُمَا الْآخَرِ . قَالَ الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: "إِذَا خَطَبَ أَحَدُهُمُ الْمَرْأَةَ، فَإِنْ اسْتَطَاعَ أَنْ يَنْظُرَ مِنْهَا، إِلَى مَا يَدْعُهُ إِلَى نِكَاحِهَا فَلْيَفْعُلْ". وَنَبَّهَ النَّبِيُّ أُمَّتَهُ عَنِ الطَّلاقِ حَتَّى قَالَ "أَبْغَضُ الْحَلَالِ إِلَى اللَّهِ الطَّلاقَ"

## ب- المُفْرَدَاتُ الْجَدِيدَةُ

-١	إِخْتِيَارٌ	:	اصطفا، انقا، ذخر، حفظ، تحديد الأشياء
-٢	ثَبِيٌّ	:	من يكثر مدح الناس والثناء عليهم
-٣	شَرِيكٌ	:	زوج، زوجة
-٤	وَثِيقٌ	:	اتصال محكم وقوى وثابت، مِصْدَاقِيَّةٌ
-٥	عَرَيْضٌ	:	ساء خلقه بعد حسن، الذي يتعرض للناس بالشر
-٦	خَطَبَـُ	:	طلب يدها للزواج، جعلها خطيبته
-٧	تَزْوِيجٍ	:	الأخذها له زوجا
-٨	إِسْتَأْذَنَـُ	:	طلب إذنه فيه
-٩	تَرِبَـُ	:	افتقر
-١٠	تَجَنَّبَـُ	:	أبعده عنه

## ج- الْعِبَرُ وَالْحِكَمُ

- ١ النكاح سنتي، فمن رغب عن سنتي فليس مني
- ٢ أربع من سعادة المرء، وأن يكون زوجته صالحة، وإنما صالحين، وأولاده أبراراً، وأن يكون رزقه في بلده



## د- الاختبارات

### الاختبار الأول

ضع علامة ( ✓ ) للعبارة الصحيحة و ( ✗ ) للعبارة الخاطئة ثم صحيحة الخطأ!

١- الزواج أمر ضروري لاستمرار الحياة. [ ..... ]

الصواب :

٢- بداية الحياة الزوجية تبدأ بالاختيار. [ ..... ]

الصواب :

٣- اختيار الزوج أو الزوجة يحتاج إلى مسكن. [ ..... ]

الصواب :

٤- أهم صفة لشريك الحياة أن يكون جميلا. [ ..... ]

الصواب :

٥- قبل موافقة الرجل والمرأة، يمكن أن يرى أحدهما الآخر . [ ..... ]

الصواب :

## الإِخْتِبَارُ الثَّانِيُّ

### أَجَبِ الْأَسْئِلَةَ التَّالِيَةَ!

- ١ ما الطرق الصحيحة لاختيار الزوجة؟
- ٢ مَاذَا يسْنَ عَلَى الْوَالِدِ بَنْتَهُ الْبِكْرَةِ؟
- ٣ كَيْفَ يَنْظُمُ الْإِسْلَامُ قَوَاعِدَ الزَّوْاجِ؟
- ٤ لَمَذَا حَثَ الدِّينَ إِلَى الزَّوْاجِ؟
- ٥ اذْكُرِ الْمُواصِفَاتِ الْحَسَنَةَ لِلزَّوْجِ أَوِ الزَّوْجَةِ!

الجواب

- ١
- ٢
- ٣
- ٤
- ٥

### الإِخْتِبَارُ الثَّالِثُ

كَوْنُ جُمْلَةً مُفِيدَةً بِالْكَلِمَةِ الْآتِيَةِ!

- ١ الصَّالِحةُ

- ٢ الْبِكْرُ

- ٣ الْوَدُودُ

- ٤ تَنْكِحُ

- ٥ تَقْبِلُ

## الإختبار الرابع

اختر أئـسـبـ الأـجـوـبـةـ لـلـفـكـرـةـ الرـئـيـسـيـةـ لـكـلـ الـفـقـرـاتـ السـابـقـةـ!

### ١- الفـكـرـةـ الرـئـيـسـيـةـ الـأـوـلـىـ

أ- الزواج أمر ضروري لاستمرار الحياة

ب- الزواج أمر ضروري للمداعبة والمزاحة فحسب

ج- لا يحتاج الزوج إلى عقد النكاح

### ٢- الفـكـرـةـ الرـئـيـسـيـةـ الثـانـيـةـ

أ- لن يناسب الزواج بكرامة الإنسان وذرياته

ب- لا يناسب الزواج بكرامة الإنسان وذرياته

ج- يناسب الزواج بكرامة الإنسان وذرياته

### ٣- الفـكـرـةـ الرـئـيـسـيـةـ الثـالـثـةـ

أ- مرحلة مهمة قبل الزواج هي جمع الأموال وبناء البيوت

ب- مرحلة مهمة قبل الزواج هي اختيار الزوج أو الزوجة

ج- مرحلة مهمة قبل الزواج هي قتل الزوج أو الزوجة

### ٤- الفـكـرـةـ الرـئـيـسـيـةـ الرـأـيـعـةـ

أ- وضع الإسلام قواعد لاختيار الزوج الصالح الزوجة الصالحة

ب- وضع الحكومة قواعد لاختيار الزوج الصالح الزوجة الصالحة

ج- ما وضع الإسلام قواعد لاختيار الزوج الصالح الزوجة الصالحة

٥- الفِكْرَةُ الرَّئِيسِيَّةُ الْخَامِسَةُ

- أ- ما حثّ الرسول المرأة بأن تختار الرجل ذا خلق ودين
- ب- نهى الرسول المرأة عن اختيار الرجل ذا خلق ودين
- ج- حثّ الرسول المرأة بأن تختار الرجل ذا خلق ودين

الإِخْتِبَارُ الْخَامِسُ

مَا الدُّرُوسُ الْمُسْتَفَادَةُ مِنَ النُّصُوصِ الْمَقْرُوْءَةِ السَّابِقَةِ!



## الدرس العاشر

### الترويج في الإسلام

#### أ- النص المقتُرُونُ

النَّفْسُ الْإِنْسَانِيَّةُ تَمُلُّ مِنَ الْجِدُّ وَالْعَمَلِ، وَيَدْخُلُهَا السَّامُ مِنْ كَثْرَةِ الْعَمَلِ، لِهَذَا تُجِيزُ تَعَالِيمُ الْإِسْلَامِ لِلإِنْسَانِ أَنْ يُرَوِّحَ نَفْسَهُ، مِنْ وَقْتٍ لِآخَرَ، بِاللَّهِ الْمُبَاحِ، وَيُمَارِسُ مِنَ الْأَنْشِطَةِ التَّرْوِيْحِيَّةِ الْمُبَاحَةِ، مَا يَعُودُ عَلَيْهِ بِالْفَوَائِدِ الْجِسْمَيَّةِ، وَالرُّوحِيَّةِ، وَالْعُقْلِيَّةِ، وُيُجَدِّدُ نَشَاطُهُ فِي الْحَيَاةِ، وَيَدْفَعُ إِلَى مَزِيدٍ مِنَ الْعَمَلِ وَالْعِبَادَةِ.

وَلَنَا فِي رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أُسْوَةً حَسَنَةً، فَقَدْ كَانَ يَضْحَكُ وَيَمْزَحُ بِالْقَوْلِ الصَّادِقِ فَقَدْ قَالَ لَهُ الصَّحَابَةَ، رَضِوانَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ: إِنَّكَ لَتُدَاعِبُنَا. فَقَالَ لَهُمْ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ: "إِنِّي لَا أَقُولُ إِلَّا حَقًا".

وَأَجَازَ الْإِسْلَامُ مِنَ الْأَنْشِطَةِ التَّرْوِيْحِيَّةِ، مَا يَتَفَقَّقُ مَعَ قِيمَهِ وَأَخْلَاقِهِ وَآدَابِهِ، وَلَمْ يَجْعَلْ الْهَدْفَ مِنْ مُمَارَسَةِ النَّشَاطِ التَّرْوِيْحِيِّ، شُغْلُ أَوْقَاتِ الْفَرَاغِ، بَلْ جَعَلَ الْهَدْفَ إِسْتِثْمَارِ أَوْقَاتِ الْفَرَاغِ، لِيُجَدِّدَ النَّشَاطَ، وَلِيُعِينَ عَلَى الْحَيَاةِ.

لَيْسَ مَعْنَى إِبَاحةِ التَّرْوِيْحِ، أَنْ تُصْبِحَ الْحَيَاةُ كُلَّهَا هَزْلًا، وَأَنْ تَتَغْلَبُ رَوْحُ الْمَرَحِ عَلَى رَوْحِ الْجِدِّ، وَتُضَيِّعُ تِبْعًا لِذَلِكَ عَنَّا صِرَاطُ الْقُوَّةِ، وَيَتَخَلَّفُ الْمُسْلِمُونَ عَنِ الْقِيَامِ بِوَاجِبِهِمْ، وَيَقْضِي عَلَى عَوَامِلِ الْمَحَبَّةِ وَالْأُخْوَةِ بَيْنَهُمْ، وَيُصْبِحُ الْمُجَمْعُ لَاهِيًّا عَابِثًا، فَالْحَيَاةُ أَغْلَى مِنْ أَنْ تَضَيِّعَ فِي لَهُوِ عَابِثٍ، وَتَهْدُرُ فِي بَاطِلٍ لَا خَيْرَ مِنْ وَرَائِيهِ، لِذَلِكَ يَجِبُ أَلَا يَأْخُذُ التَّرْوِيْحَ إِلَّا قَلِيلًا مِنَ الْوَقْتِ وَالْجُهْدِ.

إِنَّ الْإِسْلَامَ عِنْدَمَا أَبَاحَ التَّرْوِيْحَ بِالْمُزَاحِ وَالْمُدَاعَبَةِ، لَمْ يَقْصِدْ بَعْضُ الْأَسَالِبِ الْمُنْتَشِرَةِ فِي مُجْتَمِعَاتِنَا الْمُعاَصِيرَةِ التَّيْ تُؤَدِّي أَحْيَانًا إِلَى إِيْذَاءِ الْآخَرِينَ، عَنْ طَرِيقِ السُّخْرِيَّةِ مِنْهُمْ، فَاللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى يَنْهَا نَحْنُ عَنِ السُّخْرِيَّةِ مِنَ الْآخَرِينَ. قَالَ تَعَالَى:

يَأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا يَسْخَرُ قَوْمٌ مِنْ قَوْمٍ عَسَى أَنْ يَكُونُوا خَيْرًا مِنْهُمْ وَلَا نِسَاءٌ مِنْ نِسَاءٍ عَسَى أَنْ يَكُنَّ خَيْرًا مِنْهُنَّ وَلَا تَلْمِزُوا أَنفُسَكُمْ وَلَا تَنَابُرُوا بِالْأَلْقَبِ بِئْسَ الْأَسْمَاءُ الْفُسُوقُ بَعْدَ الْإِيمَانِ وَمَنْ لَمْ يَتُبْ فَأُولَئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ (الحجرات: ١١) كَمَا حَدَّرَنَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنَ الْكَذِبِ فِي الْمُزَاحِ وَالْمُدَاعَبَةِ، وَعِنْدَ إِضْحَاكِ الْآخَرِينَ. فَقَالَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ:

"وَيْلٌ لِلَّذِي يُحَدِّثُ فَيَكْذِبُ لِيَضْحَكَ بِهِ الْقَوْمُ، وَيْلٌ لَهُ، وَيْلٌ لَهُ".

## ب- المُفَرَّدَاتُ الْجَدِيدَةُ

-١	التَّرْوِيْحُ	:	التسليه والتزفيه، التهويه بها
-٢	السَّامُ	:	دو سم، ذهب على وجهه حيث شاء
-٣	السُّخْرِيَّةُ	:	الهزل، يهزأ به
-٤	الْمُدَاعَبَةُ	:	ملاءبة، ممتازة،
-٥	مَلَّ	:	سُئمه، ضاجر منه
-٦	تَتَغَلَّبُ	:	استولى عليه قسراً وقهراً، قهره
-٧	- أَدَّى -	:	قام به، قضاه، أكمله، أتمه
-٨	- جَدَّدَ -	:	جعله جديداً، لبسه جديداً
-٩	هَدَرَ	:	بطل، أبطل

- ١٠ - أَضَاعَ : فُقْدَهُ، أَهْمَلَهُ، أَتَلَفَهُ، كَثْرَا ضِيَاءَهُ

### ج- العِبَرُ وَالْحِكَمُ

- ١ - صُمْ وَأَفْطِرْ وَقُمْ وَنَمْ، فَإِنَّ لِجَسَدِكَ عَلَيْكَ حَقٌّ، وَإِنَّ لِعَيْنِكَ حَقٌّ،

وَإِنَّ لِزَوْجِكَ عَلَيْكَ حَقٌّ، وَإِنَّ لِزَوْرِكَ حَقٌّ

- ٢ - لَا تَتَخَلِّدُوا شَيْئاً فِيهِ الرُّوحُ غَرْضًا

### د- الْإِخْتِبَارَاتُ

#### الْإِخْتِبَارُ الْأَوَّلُ

صَعْ عَلَامَةَ (✓) لِلْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وَ (✗) لِلْعِبَارَةِ الْخَاطِئَةِ ثُمَّ صَحَّحْ الْخَطَايَا

- ١ - الترويح مفيد للعقل وروح الإنسان. [.....]

الصواب :

- ٢ - الترويج قتل الوقت وإسراف الفلوس. [.....]

الصواب :

- ٣ - أوجب الترويج أن يصرف الناس الفلوس الكثير. [.....]

الصواب :

- ٤ - النَّفْسُ الْإِنْسَانِيَّةُ تَمَلَّ مِنَ الْجَدَّ وَالْعَمَلِ. [.....]

الصواب :

٥- يجوز الكذب في المزاح والمداعبة . [ ..... ]

الصواب :

الإختبار الثاني

أجب الأسئلة التالية!

- ١ هل تميل نفس الإنسان إلى الملل والنشاط؟
- ٢ كيف ينظم الإسلام الترويح؟
- ٣ ماذا يفعل النبي أصحابه في المزاح الكاذب؟
- ٤ هل يجوز إيهاد الآخرين في المزاح والمداعبة؟
- ٥ اذكر الترويح الصحيح في الإسلام!

الجواب

-١

-٢

-٣



### الإِخْتِبَارُ الثَّالِثُ

كَوْنُ جُمْلَةً مُفِيدَةً بِالْكَلِمَةِ الْآتِيَةِ!

-١ التَّرْوِيْحُ

-٢ المُدَاعَبَةُ

-٣ أَوْقَاتُ الْفَرَاغِ

-٤ إِضْحَاكُ

الآخَرِينَ

-٥ إِيْدَاءُ الْآخَرِينَ

## الإختبار الرابع

اختر أقرب الأجبوبة للفكرة الرئيسية لكل الفقرات السابقة!

### ١- الفكرة الرئيسية الأولى

- أ- من النفس الحيوانية هي الجد والملل
- ب- النفس الإنسانية تمل من الجد والعمل ويدخلها السام والملل
- ج- الترويج غير مفيد للناس والحيوان

### ٢- الفكرة الرئيسية الثانية

- أ- يمزح الرسول مع أصحابه بقول الحق
- ب- كان أصحاب الرسول لا يحب الرسول
- ج- يمزح الرسول مع أصحابه بإيذاء الآخرين

### ٣- الفكرة الرئيسية الثالثة

- أ- لا يحب الرسول وأصحابه المداعبة والمزاحمة
- ب- حرم الإسلام الترويج الذي يناسب بقيم الإسلام وأخلاقه وآدابه
- ج- أجاز الإسلام الترويج الذي يناسب بقيم الإسلام وأخلاقه وآدابه

### ٤- الفكرة الرئيسية الرابعة

- أ- ليس في الترويج نافع للعقل والجسم
- ب- الترويج يجعل الحياة كلها هزلا
- ج- الترويج مفيد للعقل والروح

## ٥- الفِكْرَةُ الرَّئِيسِيَّةُ الْخَامِسَةُ

- أ- الترويج حرام وإيذاء الآخرين جائز بقول الكذب
- ب- الترويج جائز، وقول الكذب وإيذاء الآخرين مكره لدى الناس
- ج- المداعبة والمزاحمة يجوز تطبيقها بقول الكذب

## الإِخْتِبَارُ الْخَامِسُ

مَا الدُّرُوسُ الْمُسْتَفَادَةُ مِنَ النُّصُوصِ الْمَقْرُوْءَةِ السَّابِقَةِ!

## الدرس الحادي عشر

### عمل خير من مسألة

#### أ- النَّصُّ الْمَقْرُوءُ

العَمَلُ نِعْمَةٌ مِنْ نِعَمِ اللهِ، وَلَا يَعْرِفُ هَذِهِ النِّعْمَةُ، إِلَّا مَنْ فَقَدَهَا بِسَبَبِ مَرَضٍ، أَوْ غَيْرِهِ. وَمَعَ ذَلِكَ فَبَعْضُ النَّاسِ لَا يُحِبُّونَ الْعَمَلَ، وَيَعْتَمِدُونَ عَلَى غَيْرِهِمْ، أَوْ يَتَسَوَّلُونَ فِي الطُّرُقِ.

قَالَ الرَّسُولُ اللَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: "مَا أَكَلَ أَحَدٌ طَعَامًا قِطًّا خَيْرًا مِنْ أَنْ يَأْكُلَ مِنْ عَمَلِ يَدِهِ، وَأَنَّ نَبِيَّ اللَّهِ دَاؤِدَ كَانَ يَأْكُلُ مِنْ عَمَلِ يَدِهِ" وَقَالَ: "لَأَنْ يَأْكُلَ أَحَدُكُمْ حَبْلَةً، ثُمَّ يَغْدُو إِلَى الْجَبَلِ، فَيَحْتَطِبُ، فَيَبَيِّعُ، فَيَأْكُلُ، وَيَتَصَدَّقُ خَيْرٌ لَهُ مِنْ أَنْ يَسْأَلَ النَّاسَ".

دَهَبَ رَجُلٌ فَقِيرٌ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَسَأَلَهُ شَيْئًا، فَقَالَ لَهُ الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: "هَلْ فِي بَيْتِكَ شَيْءٌ؟" قَالَ الْأَعْرَابِيُّ: "نَعَمْ، قِصْعَةٌ (إِنَاءٌ) نَأْكُلُ فِيهَا وَنَشْرَبُ مِنْهَا وَنَتَطَهَّرُ، وَحِلْسٌ (فِرَاشٌ) نَحْلِسُ عَلَيْهَا، وَلَا شَيْءٌ غَيْرَ هَذَا". فَقَالَ لَهُ الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: "إِنْتَنِي بِهِمَا، فَأَتَاهُ بِهِمَا،

فَأَمْسَكُهُمَا بَيْنَ يَدِيهِ، وَقَالَ لِأَصْحَابِهِ: مَنْ يَشْتَرِي هَذِينَ؟ فَقَامَ رَجُلٌ، فَقَالَ: أَنَا أَشْتَرِيهِمَا بِدِرْهَمٍ، فَقَالَ: مَنْ يَزِيدُ عَلَى دِرْهَمٍ؟ فَقَالَ رَجُلٌ آخَرُ، وَقَالَ: أَنَا أَشْتَرِيهِمَا بِدِرْهَمَيْنِ.

فَدَفَعَهُمَا إِلَى الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الَّذِي سَلَّمَهُمَا إِلَى الْأَعْرَبِيِّ قَائِلاً: اشْتَرِي بِأَحَدِهِمَا طَعَاماً، وَادْهَبْ بِهِ إِلَى أَهْلِكَ، وَاشْتُرْ بِالآخَرِ قَدْوُمًا وَأَثْنَيْ بِهِ، فَأَتَاهُ بِالْقَدْوُمِ، فَوَضَعَ فِيهِ عَوْدًا بِيَدِهِ، وَقَالَ لِلْأَعْرَبِيِّ: إِدْهَبْ وَاحْتَطِبْ وَبَعْ، وَلَا أَرَاكَ خَمْسَةَ عَشَرَ يَوْمًا.

وَبَعْدَ اِنْتِهَاءِ هَذِهِ الْمُدَّةِ، رَجَعَ إِلَيْهِ الْأَعْرَبِيِّ وَقَدْ إِشْتَرَى ثِيَابًا وَطَعَاماً، فَقَالَ لِهُ الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: أَلَيْسَ هَذَا خَيْرًا لَكَ مِنْ أَنْ تَسْأَلَ النَّاسَ أَعْطَوْكَ أَوْ مَنْعُوكَ؟

## ب- المُفْرَدَاتُ الْجَدِيدَةُ

-١	الْمَسْأَلَةُ	: طلب الصدقة والعطية
-٢	قَدْوُمٌ	: آلة للنجر والتحت
-٣	تَصَدِّقَ	: أعطاء إيمان صدقة
-٤	تَسْوَلٌ	: سأل معطيا
-٥	إِحْتَطَبَ	: جمعه، قلع أصوله
-٦	أَتَى	: حضر، جاء
-٧	وَضَعَ	: لَمَعَ، حَمِلَ
-٨	سَلَمَ	: انقاد، رضي بالحكم، نَجَّى

- ٩ منع : حرمه إِيَاهُ، كَفَهُ عَنْهُ
- ١٠ أَعْطَى : نَالَهُ إِيَاهُ، وَهَبَهُ إِيَاهُ، انْقَادَ

### جـ- العِبَرُ وَالْحِكَمُ

١- الْيَدُ الْعُلَيَا خَيْرٌ مِّنَ الْيَدِ السُّفْلَى

٢- كَادَ الْفَقْرُ أَنْ يَكُونَ كُفْرًا

### دـ- الْإِخْتِبَارَاتُ

#### الْإِخْتِبَارُ الْأَوَّلُ

ضع علامة (✓) للعبارة الصحيحة و (✗) للعبارة الخاطئة ثم صحيحة الخطأ!

١- الإنسان الذي يعمل خير من الإنسان الذي يسأل. [.....]

الصواب :

٢- المسألة ليست صحيحة عند الإسلام. [.....]

الصواب :

٣- أوجب النبي أمهاته أن يعمل من أن يسأل الآخرين. [.....]

الصواب :

٤ - أباح النبي أمهه يسأل الآخرين. [ ..... ]

الصواب :

٥ - المسألة خير من العمل. [ ..... ]

الصواب :

الإختبار الثاني

أجب الأسئلة التالية!

- ١ هل العمل من نعمة الله؟
- ٢ كيف ينظم الإسلام المسألة؟
- ٣ ماذا يفعل النبي عندما رأى أصحابه يسأل الآخرين؟
- ٤ متى يجوز الإسلام مسألة الآخرين؟
- ٥ اذكر حل مشكلات المسألة!

الجواب

-١

-٢



### الاِخْتِبَارُ الثَّالِثُ

كَوْنُ جُمْلَةً مُفَيْدَةً بِالْكَلِمَةِ الْآتِيَةِ!

- ١ يَشْرَبُ

- ٢ يُظْهِرُ

- ٣ يَشْتَرِي

- ٤ قَدْوَمٌ

- ٥ قِصْعَةٌ

## الإختبار الرابع

اختر أقرب الأجبوبة للفكرة الرئيسية لكل الفقرات السابقة!

### ١- الفكرة الرئيسية الأولى

أ- مسألة الآخرين من فرصة العمل الجاهزة أمام عيوبنا

ب- العمل نعمة من نعم الله على العبد

ج- يجوز اعتماد الآخرين ويحرم على العبد اعتماد على نفسه

### ٢- الفكرة الرئيسية الثانية

أ- حثّ الرسول على العمل بيده كما فعله داود

ب- نهى الرسول أمهته أن يعمل بجد ونشاط

ج- كره الرسول أمهته أن يعمل بجد ونشاط

### ٣- الفكرة الرئيسية الثالثة

أ- سأله الرجل رضا الآخرين ليأكل وليشرب

ب- سأله الرجل شيئاً ونصحه بالعمل

ج- سأله الرجل شيئاً ونصحه بالعمل

### ٤- الفكرة الرئيسية الرابعة

أ- نهى الرسول الرجل بشراء الغداء والقدوم

ب- أمر الرسول الرجل بشراء الغداء للأكل والقدوم للعمل

ج- أمر الرسول الرجل بشراء اللباس والغداء

٥- الفِكْرَةُ الرَّئِيسِيَّةُ الْخَامِسَةُ

- أ- اشتري الرجل طعاماً ولباساً بعد أن يتبع نصيحة الرسول
- ب- اشتري الرجل طعاماً ولباساً بعد أن يحصل المواريث
- ج- اشتري الرجل طعاماً ولباساً بعد أن يسأل الآخرين

الإِخْتِبَارُ الْخَامِسُ

مَا الدُّرُوسُ الْمُسْتَفَادَةُ مِنَ النُّصُوصِ الْمَقْرُوْءَةِ السَّابِقَةِ!

## الدرس الثاني عشر

### الدين يدعو للنظافة

#### أ- النَّصُّ الْمَقْرُوْءُ

النَّظَافَةُ ضَرُورِيَّةٌ فِي كُلِّ شَيْءٍ، وَقَدْ حَثَ الدِّينُ عَلَى نَظَافَةِ أَجْسَامِنَا، وَنَظَافَةِ الْمَسْكِنِ الَّذِي نَأْوِي إِلَيْهِ، وَنَظَافَةِ الْمَسْجِدِ الَّذِي نُصَلِّي فِيهِ، وَنَظَافَةِ الْمَكَانِ الَّذِي نَعْمَلُ فِيهِ، وَنَظَافَةِ الْمَلَابِسِ الَّتِي نَرْتَدِيهَا. وَقَدْ جَعَلَ اللَّهُ النَّظَافَةُ وَالطَّهَارَةُ شَرْطًا لَا تَتِمُّ بَعْضُ الْعِبَادَاتِ إِلَّا بِهِ، فَالصَّلَاةُ لَا تُقْبَلُ إِلَّا بِالطَّهَارَةِ. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: يَأَيُّهَا الَّذِينَ إِذَا قَمْتُمْ إِلَى الصَّلَاةِ فَاغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ إِلَى الْمَرَاقِ وَامْسَحُوا بُرُؤُوسَكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ إِلَى الْكَعْبَيْنِ وَإِنْ كُنْتُمْ جُنُبًا فَاطَّهِرُوا (المائدة: ٦). وَمِنْ شُرُوطِ الصَّلَاةِ أَيْضًا، طَهَارَةُ الْمَكَانِ الَّذِي نُصَلِّي فِيهِ، وَطَهَارَةُ الْمَلَابِسِ الَّتِي نَرْتَدِيهَا. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: إِنَّهُ لِقُرْءَانٍ كَرِيمٍ ﴿٧﴾ فِي كِتَابٍ مَكْنُونٍ ﴿٨﴾ لَا يَمْسِهُ إِلَّا مُطَهَّرُونَ ﴿٩﴾ (الواقعة: ٧٧-٧٩).

كَانَ الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، يَحْرِصُ عَلَى أَنْ يَكُونَ الْمُسْلِمُ نَظِيفًا فِي مَلَابِسِهِ، وَجَسَدِهِ. وَكَانَ يَحْثُثُ عَلَى السُّوَاكِ، لِأَنَّهُ مُطْهَرٌ لِلْفَمِ. يَقُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: "السُّوَاكُ مَطْهَرٌ لِلْفَمِ، مَرْضَاهُ لِلرَّبِّ". وَيَقُولُ: لَوْلَا أَنَّ أَشْقَى عَلَى أُمَّتِي أَوْ عَلَى

النَّاسِ لَا مَرْئُهُم بِالسُّوَالِكِ عِنْدَ كُلِّ صَلَاةٍ. وَفِي حَثِ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَى السُّوَالِكِ، دَعْوَةٌ لِلنَّظَافَةِ، سَوَاءٌ بِالسُّوَالِكِ وَهُوَ مِنْ شَجَرَةِ الْأَرَاكِ غَالِبًا أَوْ مِنْ غَيْرِهَا أَوْ غَيْرِهِ، فَكُلُّ مَا يَقُولُ مَقَامُ السُّوَالِكِ مُفِيدٌ.

وَجَاءَ الإِسْلَامُ بِسُنْنِ الْفِطْرَةِ، وَفِيهَا إِزَالَةُ زَوَادِ الْجِسْمِ التِّيْ قَدْ تُحَمِّمُ الْأَوْسَاخَ. قَالَ الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: "خَمْسٌ مِنَ الْفِطْرَةِ: الْإِسْتِحْدَادُ، وِالْخِتَانُ، وَقَصُّ الشَّارِبِ، وَنَتْفُ الْإِبْطِ، وَتَقْلِيمُ الْأَظَافِرِ" وَبِالْإِلْتِزَامِ بِهَذِهِ السُّنْنِ، يَتَخَلَّصُ الْإِنْسَانُ مِنَ الْأَوْسَاخِ التِّيْ تَجْمِعُهَا غَالِبًا هَذِهِ الْأَجْزَاءُ مِنَ الْجِسْمِ، وَفِيهَا وِقَايَةٌ مِنْ بَعْضِ الْأَمْرَاضِ التِّيْ تُسَبِّبُهَا هَذِهِ الْأَوْسَاخُ، وَإِزَالَةُ لِمُسَبِّبَاتِ الرَّوَاحِ الْكَرِيْهَةِ.

وَالإِسْلَامُ يَدْعُو النَّاسَ إِلَى أَنْ يُحَافِظُوا عَلَى نَظَافَةِ الْأَمَاكِنِ التِّيْ يَعِيشُونَ فِيهَا كَالْبُيُوتِ، وَأَمَاكِنُ السَّكِنِ، وَالْمَسَاجِدِ، وَأَمَاكِنُ الْعَمَلِ، وَالطُّرُقَاتِ. فَلَيْسَ مِنَ الصَّحَّةِ، وَلَا مِنَ الدُّوْقِ وَالْأَدَبِ أَنْ تَرْمِيَ الْقُمَامَةَ، وَفَضَلَاتُ الطَّعَامِ فِي الطَّرِيقِ، أَوْ قَرِيبًا مِنَ الْمَنَازِلِ، لَأَنَّ فِي ذَلِكَ أَذَى لِلنَّاسِ، وَتَلْوِيْثًا لِلْمَكَانِ الَّذِيْ يَعِيشُونَ فِيهِ.

وَقَدْ دَعَا الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَى إِزَالَةِ مَا يُؤَدِّي النَّاسَ مِنَ الطَّرِيقِ. قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: "الْإِيمَانُ بِضُعْ وَسَبْعُونَ شُعْبَةً، فَأَفْضَلُهَا قَوْلُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ، وَأَدْنَاهَا إِمَاطَةُ الْأَدَى عَنِ الطَّرِيقِ، وَالْحَيَاءُ شُعْبَةٌ مِنَ الْإِيمَانِ". وَلَيْسَ مِنْ أَدَبِ الإِسْلَامِ أَنْ يَقْضِيَ الشَّخْصُ حَاجَتَهُ فِي الطَّرِيقِ، أَوْ فِي الظُّلُلِ الَّذِيْ يَحْلِسُ فِيهِ النَّاسُ، أَوْ فِي الْأَمَاكِنِ الْعَامَّةِ.

## ب- المُفْرَدَاتُ الْجَدِيدَةُ

-١	الإسْتِحْدَاد	: أحد سكينها أو شفرته
-٢	الْتِزَام	: أوجبه على نفسه، تعهد أن يؤديه
-٣	القُمَامَة	: الكناسة والأوساخ تجمع من البيوت والطرق
-٤	السُّوَاك	: عود يتخذ من شجر الأراك ونحوه يستاك به
-٥	إِرْتَدَى	: ليس
-٦	شَقَّ	: صعب، أوقعه في المشقة والتعب
-٧	حَثٌ	: حضنه، شجعه
-٨	رَمَى	: أطلق على
-٩	عَاشَ	: صار ذا حياة، يتمتع بالعمر المديد
-١٠	قَضَى	: فرغ منها، نالها

### ج- العِبَرُ وَالْحِكَمُ

- ١ إِنَّ اللَّهَ جَمِيلٌ يُحِبُّ الْجَمَالَ وَ النَّظَافَةُ مِنَ الإِيمَانِ  
 لِكُلِّ بَنِي آدَمَ خَطَأُونَ، وَ خَيْرُ الْخَاطَئِينَ التَّوَّابُونَ

## د- الاختبارات

### الاختبار الأول

ضع علامة ( ✓ ) للعبارة الصحيحة و ( ✗ ) للعبارة الخاطئة ثم صحيحة الخطأ!

١- النظافة ضرورية في كل شيء. [ ..... ]

الصواب :

٢- نهى الرسول نظافة الجسم والروح. [ ..... ]

الصواب :

٣- الختان واحد من خمس الفطرة. [ ..... ]

الصواب :

٤- الطهارة ليست شرط الصلاة. [ ..... ]

الصواب :

٥- دعا الرسول إلى إزالة ما يؤدي الناس من الطريق. [ ..... ]

الصواب :

## الإِخْتِبَارُ الثَّانِيُّ

### أَجْبِ الأَسْئِلَةِ التَّالِيَةَ!

١- هل النظافة ضرورية؟

٢- هل يقبل الله الصلاة دون الطهارة؟

٣- ما حكم السوائل؟

٤- ماذا يدعو الإسلام في النظافة؟

٥- اذكر خمس من الفطرة!

الجواب

-١

-٢

-٣

-٤

-٥

الْأَخْتِبَارُ الثَّالِثُ

**كَوْنُ جُمْلَةٍ مُفْيِدَةً بِالْكَلْمَةِ الْأَتِيَّةِ!**

١ - قص الشّارب

نظافة الأماكن - ٢

شُرُوطُ الصَّلَاةِ - ٣

٤ - الْأَوْسَاخُ

السؤال - ٥

## الإختبار الرابع

اختر أقرب الأجبوبة للفكرة الرئيسية لكل الفقرات السابقة!

### ١- الفكرة الرئيسية الأولى

أ- اهتم الإسلام بالنظافة

ب- ما اهتم الإسلام بالنظافة

ج- لا يهتم الإسلام بالنظافة

### ٢- الفكرة الرئيسية الثانية

أ- الملابس والأجساد لابد أن تكونا واسختين

ب- يحرص النبي على أن يكون المسلم نظيفا في ملابسه، وجسده

ج- ماحث النبي إلى النظافة

### ٣- الفكرة الرئيسية الثالثة

أ- من خمس سنن الفطرة هي تعدد الزوجات

ب- الزواج من خمس سنن الفطرة

ج- نظم الإسلام بخمس سنن الفطرة

### ٤- الفكرة الرئيسية الرابعة

أ- يدعو الإسلام إلى نظافة الأماكن

ب- ما دعا الإسلام إلى نظافة الأماكن

ج- تستطيع الصحة والقمامنة أن تجتمعوا في مكان واحد

٥- الفِكْرَةُ الرَّئِيسِيَّةُ الْخَامِسَةُ

- أ- دعا الرسول إلى القمامة والنجاسة
- ب- إماتة الأذى عن الطريق من شعبة الإيمان
- ج- يستطيع الإيمان و النجاسة أن يجتمعوا في أحد الأفراد

الإِخْتِبَارُ الْخَامِسُ

مَا الدُّرُوسُ الْمُسْتَفَادَةُ مِنَ النُّصُوصِ الْمَقْرُوْءَةِ السَّابِقَةِ!

## الدرس الثالث عشر

### مفهوم الأمان في الإسلام

#### أ- النَّصُّ الْمَقْرُوءُ

الْأَمْنُ فِي الدُّنْيَا نِعْمَةٌ مِنَ النِّعَمِ الْكُبَرَى، الَّتِي مَنَّ اللَّهُ بِهَا عَلَى عِبَادِهِ الْمُؤْمِنِينَ  
الصَّالِحِينَ. فَهُوَ سَبِيلٌ لِلرَّاحَةِ وَالطُّمَانِيَّةِ، وَطَرِيقٌ لِلرَّخَاءِ وَالإِسْتِقْرَارِ، وَقَالَ اللَّهُ تَعَالَى:

فَلَيَعْبُدُوا رَبَّ هَذَا الْبَيْتِ ﴿٢﴾ الَّذِي أَطْعَمَهُمْ مِنْ جُوعٍ وَأَمْتَهُمْ مِنْ خَوْفٍ ﴿٣﴾ (القريش: ٣-٤)

وَعَدَ اللَّهُ رَسُولُهُ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ أَنْ يَجْعَلَ الْمُسْلِمِينَ خُلَفَاءً فِي الْأَرْضِ، أَئِمَّةً  
لِلنَّاسِ هُدَاةً مُهَتَّدِينَ، وَأَنْ يُوفِّرَ لَهُمُ الْأَمْنَ مِنْ بَعْدِ الْخَوْفِ. قَالَ تَعَالَى: وَعَدَ اللَّهُ الَّذِينَ

إِمْتَنُوا مِنْكُمْ وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَيَسْتَخْلِفَنَّهُمْ فِي الْأَرْضِ كَمَا أَسْتَخْلَفَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ  
وَلَمْ يَكُنْ لَهُمْ دِيَمُهُمُ الَّذِي أَرَضَنِي لَهُمْ وَلَيَبْدِلَنَّهُمْ مِنْ بَعْدِ خَوْفِهِمْ أَمْنًا يَعْبُدُونَنِي لَا يُشْرِكُونَ بِي شَيْئًا

وَمَنْ كَفَرَ بَعْدَ ذَلِكَ فَأُولَئِكَ هُمُ الْفَسِقُونَ ﴿٥٥﴾ (النور: ٥٥)

إِنَّ الْأَمْنَ الَّذِي وَعَدَ اللَّهُ بِهِ رَسُولُهُ الْكَرِيمُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَعَبَادِهِ  
الْمُؤْمِنِينَ، الَّذِينَ يَعْمَلُونَ الصَّالِحَاتِ، لَا يُقْدِرُ بِشَمَنٍ فِي حَيَاةِ الْأَفْرَادِ وَالشُّعُوبِ، فَهُوَ  
سَبَبُ السَّعَادَةِ وَالإِسْتِقْرَارِ. قَالَ تَعَالَى: وَضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا قَرِيَّةً كَانَتْ ءاِمِنَةً مُطْمَئِنَةً يَأْتِيهَا

رِزْقَهَا رَغْدًا مِنْ كُلِّ مَكَانٍ فَكَفَرَتْ بِأَنَّعُمَ اللَّهِ فَأَذْقَهَا اللَّهُ لِبَاسَ الْجُوعِ وَالْحَوْفِ بِمَا كَانُوا

يَصْنَعُونَ ﴿١٢﴾ (النحل: ١٢)

حَرَّمَ اللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى نَفْسُ الْمُؤْمِنِينَ عَلَى صَاحِيهِ، وَحَرَّمَهَا عَلَى غَيْرِهِ مِنَ الْبَشَرِ، فَلَا يَجُوزُ الْإِعْتِدَاءُ عَلَيْهَا وَقَتْلَهَا، أَوْ إِيْدَاوُهَا، وَجَعَلَ عُقُوبَةً مَنْ يَقْتُلُهَا النَّارَ فِي الْآخِرَةِ، تَكْرِيمًا وَصِيَانَةً لِهَذِهِ النَّفْسِ الْبَشَرِيَّةِ. قَالَ تَعَالَى: وَلَا تَقْتُلُوا النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ (الإِسْرَاء: ٣٣). وَقَالَ تَعَالَى: وَلَا تُلْقُوا بِأَيْدِيكُمْ إِلَى الْتَّلَكَةِ (البَقْرَة: ١٩٥). وَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي خُطْبَةِ الْوَدَاعِ: "أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّ دِمَاءَكُمْ وَأَمْوَالَكُمْ عَلَيْكُمْ حَرَامٌ كَحُرْمَةِ يَوْمِكُمْ هَذَا فِي شَهْرِكُمْ هَذَا فِي بَلَدِكُمْ هَذَا".

وَالنَّفْسُ الْبَشَرِيَّةُ لَهَا دَوَافِعُهَا لِلْخَيْرِ وَالشَّرِّ، وَهِيَ بِحُكْمِ طَيْعَتِهَا، تَمِيلُ إِلَى مَا تَطْمَحُ إِلَيْهِ، وَتَتَطَلَّعُ إِلَى مَا لَمْ تَصِلْ إِلَيْهِ خَيْرًا كَانَ أَوْ شَرًّا. وَالْأَمْنُ يَرْتَبِطُ غَالِبًا بِنَزْعَةِ الْخَيْرِ عِنْدَ الْإِنْسَانِ، وَالْجَرِيمَةُ تَرْتَبِطُ غَالِبًا بِنَزْعَةِ الشَّرِّ عِنْدَهُ. قَالَ تَعَالَى: وَنَفْسٍ وَمَا سَوَّنَهَا ﴿٧﴾ فَأَلْهَمَهَا فُجُورَهَا وَتَقْوَنَهَا ﴿٨﴾ (الشَّمْس: ٧-٨)

وَالْإِسْلَامُ لَمْ يَتْرُكْ صَغِيرًا وَلَا كَبِيرًا مِنْ سُلُوكِ الْعِبَادِ، إِلَّا وَضَعَ لَهَا قَوَاعِدَ وَأُسُسًا تَتَقَوَّلُ مَعَ مَصْلَحةِ الْفَرْدِ وَالْجَمَاعَةِ. سَوَاءً أَكَانَ هَذَا السُّلُوكُ عِبَادَةً أَمْ مُعَامَلَةً. وَقَرَرَ عُقُوبَةً لِكُلِّ فِعْلٍ لَا يَتَفَقَّدُ مَعَ مَصْلَحةِ الْجَمَاعَةِ وَالْفَرْدِ. فَتَفَقَّدَ بِذَلِكَ الْأَمْنُ الدَّائِي وَالْأَمْنُ فِي الْمَالِ، وَالْأَمْنُ فِي النَّسْلِ وَالْعَرْضِ، وَالْأَمْنُ فِي الْمُعَامَلَاتِ، وَالْأَمْنُ فِي الْحُقُوقِ الْخَاصَّةِ وَالْعَامَّةِ، وَالْأَمْنُ فِي كَشْبِ الْعِيشِ الْحَلَالِ.

لَقَدْ أَرَادَ اللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى بِهَذَا الْأَمْنِ الشَّامِلِ، حَيَاةً كَرِيمَةً لِلْفَرْدِ وَالْجَمَاعَةِ، حَيَاةً مُسْتَقَرَّةً آمِنَةً، مَائِدَةً، لَا يُعَقِّرُهَا سُلُوكُ الْعَابِثِينَ وَالْمُنْحرِفِينَ وَالْمُجْرِمِينَ. فَقَرَرَ الْخَالِقُ لِكُلِّ عَمَلٍ مُحِلٍّ بِأَمْنِ الْفَرْدِ وَالْجَمَاعَةِ عُقُوبَةً رَادِعَةً، لِمَنْ لَا يَمْتَشِلُ لِأَوْامِرِ اللَّهِ،

وَلَا يَنْتَهِي بِنَوَاهِيهِ، وَلَا يَحْرُصُ عَلَى مَصْلَحَةِ الْجَمَاعَةِ الَّتِي يَنْتَهِي إِلَيْهَا، فَجَعَلَ حَدًّا لِلْقِصَاصِ لِلْقَاتِلِ الْمُتَعَمِّدِ، قَالَ تَعَالَى: وَلَكُمْ فِي الْقِصَاصِ حَيَاةٌ يَأْتُوا لِلْأَلْبَابِ لَعَلَّكُمْ

تَنَقُّونَ (البقرة: ١٧٩) 

### ب- المُفَرَّدَاتُ الْجَدِيدَةُ

- |                                      |                  |
|--------------------------------------|------------------|
| : جزاء بالشر، قصاص                   | ١ - عُقُوبَةٌ    |
| : سكن وارتاح، الثقة وعدم القلق       | ٢ - طُمَانِيَّةٌ |
| : جعله خليفته                        | ٣ - إِسْتَخْلَفَ |
| : تمكّن وسكن                         | ٤ - إِسْتَقَرَ   |
| : التزم                              | ٥ - إِرْتَبَطَ   |
| : إزهاق الروح، إماته                 | ٦ - قَتَلَ       |
| : ألقاه من يده وحطّه                 | ٧ - وَضَعَ       |
| : جعله مُعْتَرِفاً، حَقَّقَ له الخبر | ٨ - قَرَرَ       |
| : وافق، تقارب واتّحدا                | ٩ - اتَّفَقَ     |
| : أثبته، صدّقه                       | ١٠ - حَقَّقَ     |

### جـ- العِبَرُ وَالْحِكَمُ

- ١- الْمُسْلِمُ لِلْمُسْلِمِ كَالْبُنْيَانِ يَشْدُهُ بَعْضُهُ بَعْضًا
- ٢- نِعْمَتَانِ يُنْسَى بِهِمَا النَّاسُ إِلَّا بَعْدَ فَقْدِهَا الصِّحَّةُ وَالْأَمْنُ



## د- الاختبارات

### الاختبار الأول

ضع علامة ( ✓ ) للعبارة الصحيحة و ( ✗ ) للعبارة الخاطئة ثم صحيحة الخطأ!

١- الخوف في الدنيا نعمة من النعم الكبرى. [ ..... ]

الصواب :

٢- لا يالي الإسلام الأمن للناس أجمعين. [ ..... ]

الصواب :

٣- حرم الله نفس المؤمنين على صاحبه، وحرمها على غيره من البشر. [ ..... ]

الصواب :

٤- ليس في الإسلام أسس وقوانين تتفقان مع مصلحة الفرد والجماعة. [ ..... ]

الصواب :

٥- إن دماء الناس وأموالهم حلال. [ ..... ]

الصواب :

## الإِخْتِبَارُ الثَّانِيُّ

### أَجْبِ الأَسْئِلَةِ التَّالِيَةَ!

- |                                            |  |
|--------------------------------------------|--|
| ١ - هل الأمان مهم للناس؟                   |  |
| ٢ - ما حكم مال ودم البشر؟                  |  |
| ٣ - متى يحصل الناس على الأمان؟             |  |
| ٤ - كيف ينظم الإسلام الأمان؟               |  |
| ٥ - ماذا ستفعل إذا رأيت صديق يعمل الجريمة؟ |  |

الجواب

- |     |  |
|-----|--|
| ١ - |  |
| ٢ - |  |
| ٣ - |  |
| ٤ - |  |
| ٥ - |  |

### الإِخْتِبَارُ الثَّالِثُ

كَوْنُ جُمْلَةً مُفِيدَةً بِالْكَلِمَةِ الْآتِيَةِ!

- ١ الْأَمْنُ

- ٢ الْخَوْفُ

- ٣ النَّفْسُ الْبَشَرِيَّةُ

- ٤ مَصْلَحَةُ

الْمُجَهَّمُ

- ٥ خُطْبَةُ الْوَدَاعِ

## الإختبار الرابع

اختر أقرب الأجبوبة للفكرة الرئيسية لكل الفقرات السابقة!

### ١- الفكرة الرئيسية الأولى

أ- من النعم الكبرى هي مسألة في الطريق والسرقة

ب- الخوف والخشية من نعم الكبرى على السارقين

ج- الأمان في الدنيا نعمة من نعم الكبرى على عبد الله

### ٢- الفكرة الرئيسية الثانية

أ- وعده الله المؤمنين الصالحات الأمان في حياتهم

ب- ما وعده الله المؤمنين الصالحات الأمان في حياتهم

ج- لن يعده الله المؤمنين الصالحات الأمان في حياتهم

### ٣- الفكرة الرئيسية الثالثة

أ- أجاز الإسلام نفوس المؤمنين الصالحين والمؤمنات الصالحات

ب- أباح الدين قتل نفس المؤمنين وأخذ مالهم

ج- المال ونفس المؤمنين حفظه الدين

### ٤- الفكرة الرئيسية الرابعة

أ- النفس البشرية لها دوافعها للخير والشرّ

ب- النفس الحيوانية لها دوافعها للخير والشرّ

ج- الجريمة والسارقة كلاهما من نفس المؤمنين

٥- الفِكْرَةُ الرَّئِيسِيَّةُ الْخَامِسَةُ

- أ- ما وضع الإسلام قواعد وأسسًا تتفق مع مصلحة الفرد والجماعة
- ب- وضع الإسلام قواعد وأسسًا تتفق مع مصلحة الفرد والجماعة
- ج- ينظم الإسلام مصلحة الفرد ولا ينظم مصلحة الجماعة

الإِخْتِبَارُ الْخَامِسُ

ما الدُّرُوسُ الْمُسْتَفَادَةُ مِنَ النُّصُوصِ الْمَقْرُوْءَةِ السَّابِقَةِ!

## الدرس الرابع عشر

### الحماية من التلوث

#### أ- النص المقتروء

إِزْدَادُ الْإِهْتِمَامُ فِي الْعَقْدِ الْأَخِيرِ بِمَوْضُوعِ حِمَاءَةِ الْبَيْئَةِ مِنَ التَّلَوُّثِ، حَيْثُ تَتَعرَّضُ الْبَيْئَةُ لِمَزِيدٍ مِنَ الْبُعْثِ، الَّذِي أَدَى إِلَى ظُهُورِ مُشْكِلَاتٍ عَدِيدَةٍ، أَخَدَتْ تُهَدِّدُ سَلَامَةَ الْحَيَاةِ الْبَشَرِيَّةِ.

وَكُلُّ مَا خَلَقَهُ اللَّهُ تَعَالَى عَلَى الْأَرْضِ وَجَدَ كَامِلاً مُتَكَامِلاً، بِمَا يُحَقِّقُ التَّوازُنَ

فِي الْمَنْفَعَةِ. قَالَ تَعَالَى: وَالْأَرْضَ مَدَدَنَاهَا وَأَلْقَيْنَا فِيهَا رَوَسِيَّ وَأَنْبَتَنَا فِيهَا مِنْ كُلِّ شَيْءٍ مَوْزُونٍ (الحجر: ١٩). وَمِنْ أَجْلِ ذَلِكَ لَا يَجُوزُ فِي الإِنْسَانِ أَنْ يُفْسِدَ الْأَرْضَ بِمَا يُخْلُ

بِذَلِكَ التَّوازُنَ، وَيُحَوِّلُ دُونَ الْإِنْتِفَاعِ الْحَقِيقِيِّ مِنْ خَيْرِهَا. قَالَ تَعَالَى: وَلَا تُفْسِدُوا

فِي الْأَرْضِ بَعْدَ إِاصْلَاحِهَا ﴿٥٦﴾ (الأعراف:

وَالْحَقِيقَةُ أَنَّ حِمَاءَةَ الْبَيْئَةِ، وَمَوَارِدِهَا، وَمُحَافَظَةَ عَلَيْهَا، وَاجِبٌ شَخْصِيٌّ، وَمَسْؤُولِيَّةُ كُلُّ إِنْسَانٍ، فَهِيَ قَضِيَّةٌ إِنْسَانِيَّةٌ بِالدَّرَجَةِ الْأُولَى، فَالإِنْسَانُ هُوَ مَوْضُوعُهَا، بَلْ هُوَ غَايَتُهَا، وَوَسِيلَتُهَا فِيْ وَقْتٍ وَاحِدٍ. وَإِذَا صَحَّ الْقَوْلُ فِي الْأَزْمِنَةِ السَّابِقَةِ بِضَرُورَةِ حِمَاءَةِ الإِنْسَانِ مِنَ الْبَيْئَةِ، فَقَدْ تَغَيَّرَ الْآنَ إِلَى الْقَوْلِ بِضَرُورَةِ حِمَاءَةِ الْبَيْئَةِ مِنَ الإِنْسَانِ، وَلَكِنْ مِنْ أَجْلِ الإِنْسَانِ نَفْسِهِ.

هُنَاكَ تَلَاثَةُ عَوَامِلٍ تُؤَدِّيُ إِلَى تَلَوُثِ الْبَيْئَةِ: أَوَّلًا: التَّوْرُّ الصَّنَاعِيَّةُ بِضَخْمَتِهَا، وَهِيَ الَّتِي تُشَاهِدُ آثارِهَا وَتَلْمِسُهَا كُلَّ يَوْمٍ. وَمَعَ هَذِهِ التَّوْرُّ بَرَزَتْ قَضِيَّاتٍ، هُمَا: تَلَوُثُ الْبَيْئَةِ، وَاسْتِنْزَافُ مَوَارِدِهَا، بِحِيثُ أَصْبَحَ التَّلَوُثُ يَصْلُ إِلَى جَسْمِ الإِنْسَانِ، وَإِلَى كُلِّ عُضُوٍّ مِنْ أَعْضَائِهِ الدَّاخِلِيَّةِ وَالْخَارِجِيَّةِ، لِتَلَوُثِ الهَوَاءِ وَالْمَاءِ وَالطَّعَامِ. ثَانِيًا: الْإِسْتِعْمَالُ الْخَاطِئُ لِبَعْضِ الْمَوَادِ فِي مَجَالِ الزَّرْاعَةِ، بِصِفَةٍ خَاصَّةٍ كَالْأَسْمَدَةِ الطَّبِيعِيَّةِ وَالْكِيمِيَّيَّةِ بِشَتَّى أَنْوَاعِهَا، وَالْمُنِيدَاتِ الْحَشَرِيَّةِ. فَعِنْدَ اِنْتِقالِ هَذِهِ الْمَوَادِ إِلَى التُّرْبَةِ وَإِلَى الْمَيَاهِ الْحَوْفِيَّةِ عَنْ طَرِيقِ الْأَمْطَارِ وَالرَّيِّ تَلَوُثُ كِيمِيَّا. وَهَذَا مَا حَصَلَ قُرْبَ مَنَابِعِ مَاءِيَّةٍ، فَادَى إِلَى تَوَقُّفِهَا نَتِيَّجَةً التَّلَوُثِ . يُضافُ إِلَى ذَلِكَ التَّلَوُثُ النَّاتِجُ عَنِ الْمُنْشَآتِ الصَّنَاعِيَّةِ، وَعَمَلَيَّاتُ اسْتِخْرَاجِ النَّفَطِ.

ثَالِثًا: الْحُرُوبُ، حَيْثُ الْأَضْرَارُ الْفَادِحةُ الَّتِي تُلْحِقُهَا بِالْبَيْئَةِ. وَقَدْ بَلَغَ ذَلِكَ التَّأْثِيرُ مَدَاهُ بِتَفْجِيرِ الْقُنْبُلَةِ الدَّرِيَّةِ فِي هِيرُوْشِيمَا وَنَجَازَاكِيِّ فِي نَهَايَةِ الْحَرْبِ الْعَالَمِيَّةِ الثَّانِيَّةِ. وَهُوَ الْأَمْرُ الذِي كَانَ لَهُ أَسْوَأُ الْأَثْرِ فِي الإِنْسَانِ، وَفِي الْبَيْئَةِ الَّتِي يَحْيَا فِيهَا.

## بـ المُفَرَّدَاتُ الْجَدِيدَةُ

- ١ تَلَوُث : قدرة ودنس يصيبان الجو أو الماء أو البيئة
- ٢ اِنْتِفَاع : و يؤديان إلى تسمم أو أمراض
- ٣ اِسْتِنْزَاف : استنفذها، أفنادها، استخرجها عن آخرها
- ٤ إِنْسَانِيَّة : ما احتضن به الإنسان من الأعمال الصالحة
- ٥ جَازَ : سمح له
- ٦ لَمَسَ : مسّه بيده
- ٧ لَحَقَ : أدركه، وصل إليه

- |      |          |                              |
|------|----------|------------------------------|
| ٨ -  | استعمل - | استخدمه في ما يعدّ له        |
| ٩ -  | انفجر -  | تفرق، تفكك أجزاؤها           |
| ١٠ - | فسد -    | كان فاسداً مبتعداً عن الصلاح |

جـ- العِبَرُ وَالْحِكَمُ

- ١ لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ

إِمَاطَةُ الْأَدَى فِي الطَّرِيقِ صَدَقَةٌ - ٢

د- الاختبارات

الاختبار الأول

ضع علامة (✓) للعبارة الصحيحة و (✗) للعبارة الخاطئة ثم صحيحة الخطأ!

- ١- يحث الإسلام في تلوث البيئة. [ ..... ]

الصواب :

- ٢- لا يالي الإسلام حماية التلوث. [.....]

الصواب :

- [.....] - الحماية من البيئة من مسؤولية الفرد فحسب.

الصواب :

- ٤- حرّمت الحكومة التلوّث الناتج عن المنشآت الصناعية. [ ..... ]

الصواب :

٥- ليست الحروب عوامل تؤدي إلى تلوث البيئة. [.....]

الصواب :

الإختبار الثاني

أجب الأسئلة التالية!

- ١ بآي شيء خلق الله الأرض؟
- ٢ هل يجوز في الإنسان أن يفسد الأرض؟
- ٣ كيف يحافظ الإنسان البيئة؟
- ٤ كيف ينظم الإسلام قوانين حماية البيئة؟
- ٥ اذكر عوامل تؤدي إلى تلوث البيئة!

الجواب

-١

-٢

-٣

٢٠١



### الإِخْتِبَارُ الثَّالِثُ

كَوْنُ جُمْلَةً مُفَيْدَةً بِالْكَلِمَةِ الْآتِيَةِ!

- ١ - ثَلَاثَةُ

- ٢ - الْحُرُوبُ

- ٣ - التَّوْرَةُ

الصَّنَاعِيَّةُ

- ٤ - الْمَبَيْدَاتُ

الْحَشَرِيَّةُ

- ٥ - الْقُبْلَةُ الدُّرِّيَّةُ

## الإختِبارُ الرَّابعُ

اخْتَرْ أَنْسَبَ الْأَجْوَبَةَ لِلْفِكْرَةِ الرَّئِيْسِيَّةِ لِكُلِّ الْفَقَرَاتِ السَّابِقَةِ!

### ١ - الفِكْرَةُ الرَّئِيْسِيَّةُ الْأُولَى

- أ- حماية البيئة من التلوث من ثواب الله على عبده في الدنيا
- ب- حماية البيئة من التلوث من مبحث حار في هذه الأيام الأخيرة
- ج- حماية البيئة من التلوث من فرحة المسلمين

### ٢ - الفِكْرَةُ الرَّئِيْسِيَّةُ الثَّانِيَةُ

- أ- يجب على الإنسان أن يحافظ على البيئة ولا يفسدتها
- ب- لا يجب على الإنسان أن يحافظ على البيئة ويجب أن يفسدتها
- ج- لن يجب على الإنسان أن يحافظ على البيئة ويجب أن يفسدتها

### ٣ - الفِكْرَةُ الرَّئِيْسِيَّةُ الثَّالِثَةُ

- أ- تقع مسؤولية حماية البيئة ومحافظتها على المجتمع فقط
- ب- تقع مسؤولية حماية البيئة ومحافظتها على الفرد فحسب
- ج- تقع مسؤولية حماية البيئة ومحافظتها على الفرد والمجتمع

### ٤ - الفِكْرَةُ الرَّئِيْسِيَّةُ الرَّابِعَةُ

- أ- الثورة الصناعية بضمها من عوامل تؤدي إلى تلوث البيئة
- ب- حماية البيئة ومحافظتها من عوامل تؤدي إلى تلوث البيئة
- ج- ليست القمامه والنجاسه عوامل تؤدي إلى تلوث البيئة

٥- الفِكْرَةُ الرَّئِيسِيَّةُ الْخَامِسَةُ

- أ- الأسمدة الطبيعية والمبيدات الحشرية لها منافع كثيرة في البيئة
- ب- أدى التلوث إلى طهارة البيئة
- ج- الاستعمال الخاطئ لبعض المواد في مجال الزراعة مضرّة

الإِخْتِبَارُ الْخَامِسُ

مَا الدُّرُوسُ الْمُسْتَفَادَةُ مِنَ النُّصُوصِ الْمَقْرُوْءَةِ السَّابِقَةِ!

## المراجع

محمود إسماعيل صيني، ١٩٨٣، العربية للناشئين المجلد الرابع: منهج متكامل لغير الناطقين بالعربية، المملكة العربية السعودية: وزارة المعارف إدارة الكتب

المدرسية ، الطبعة الأولى

محمد بن عبد الرحمن آل شيخ، ٢٠٠٣، العربية بين يديك المجلد الثاني : سلسلة في تعلم اللغة العربية لغير الناطقين بها، الرياض: العربية للجميع مؤسسة الوقف

الإسلامي ، الطبعة الثانية

جميع الصور مأخوذة من جوجيل (google)



## السيرة الذاتية

ولدت الباحثة قرة أعين في باسوروان في التاسع عشر من مارس سنة ١٩٩٢. درست العلوم الإسلامية في روضة التعليم القرآنية في قريتها نامبيس باندابان باسوروان سنة ١٩٩٨-٢٠٠٤. تعلمت الباحثة في مدرسة معارف الإبتدائية الإسلامية نامبيس سنة ١٩٩٨-٢٠٠٤، ثم واصلت دراستها في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باندابان سنة ٢٠٠٧-٢٠٠٤، ثم واصلت دراستها في مدرسة معارف نهضة العلماء باندابان ٢٠٠٧-٢٠١٠. وفي أثناء دراستها، كانت الباحثة تعمقت العلوم الإسلامية واللغة العربية في مدرسة الحكمة الدينية سنة ٢٠٠٤-٢٠١٠.

رغبت الباحثة في اللغة العربية حيث تعلمت اللغة العربية في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج سنة ٢٠١٠-٢٠١٤. تزوجت الباحثة في الأول من يوليو ٢٠١١ بأحمد شمس المعارف وهو معلم اللغة العربية بالبرنامج المكثف في تعليم اللغة العربية بجامعة نفسها. منح الله لهما بنتا صالحة سماها وردة العين الشريفة.

بعد تخرجها في قسم تعليم اللغة العربية، علمت الباحثة العلوم الإسلامية واللغة العربية في مدرسة السلام الإبتدائية الإسلامية حتى ٢٠١٥، ثم في مدرسة إنسان فيرماتا الإبتدائية الإسلامية مالانج حتى ٢٠١٦.



lembaga pengelola dana pendidikan

شجع زوجها الباحثة إلى التحاق دراستها إلى مرحلة ماجستير. بعد أن تستعد كل الجهد، نالت الباحثة على المنحة الدراسية LPDP للتحاق بقسم ماجستير تعليم اللغة العربية بجا معه مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية سنة ٢٠١٦ حتى ٢٠١٨. تمنى الباحثة أن تكون علومها نافعة مباركة بإذن الله. دعت الباحثة الله في شهر رمضان أن يرزق المنحة الدراسية للتحاق مرحلة دكتوراة، أمين يارب العالمين. \*\*\* تحريراً بمالانج ٢٩ مايو ٢٠١٨



لوحة جامعة ابن سينا لعلوم التربية كفاحجين مالانج





lembaga pengelola dana pendidikan

## الباحثة في السطور

الاسم : قرّة أعين

رقم القيد : ١٦٧٢٠٠٦

المكان وتاريخ الميلاد : باسوروان ٢٦ مارس ١٩٩٢

الجوال : ٠٨٥٧٤٦٥٠٠٨١

البريد الإلكتروني : bundasyafa15@gmail.com

العنوان : شارع أوريف سوموهارجو نامفيس نوغوساري باسوروان

المراحل الدراسية : مدرسة معارف الإبتدائية الإسلامية نامييس سنة ١٩٩٨ - ٢٠٠٤

المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باندauenan سنة ٢٠٠٤ - ٢٠٠٧

٢٠٠٧

مدرسة معارف نهضة العلماء الثانوية باندauenan - ٢٠٠٧

٢٠١٠

سرحانة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم

الإسلامية الحكومية مالانج سنة ٢٠١٤ - ٢٠١٠

ماجستير تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم

الإسلامية الحكومية مالانج سنة ٢٠١٨ - ٢٠١٦

الخبرات التعليمية : معلمة القرآن في روضة التعليم القرآنية هداية المبتدئين

فولووبيجين مالانج ٢٠١٤ - ٢٠١١

معلمة القرآن في مدرسة إنسان فيرماتا مالانج ٢٠١٥ - ٢٠١٤

معلمة القرآن في مدرسة إنسان فيرماتا مالانج ٢٠١٦ - ٢٠١٥