

**PENGEMBANGAN TEMPAT PELELANGAN IKAN DAN PRASARANA
PERIKANAN SAMUDERA
DI BRONDONG KABUPATEN LAMONGAN**

TUGAS AKHIR

Oleh:

FATIK KHUSSURUR

NIM. 07660068



**JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG**

2012

**PENGEMBANGAN TEMPAT PELELANGAN IKAN DAN PRASARANA
PERIKANAN SAMUDERA
DI BRONDONG KABUPATEN LAMONGAN**

TUGAS AKHIR

Oleh:

FATIK KHUSSURUR

NIM. 07660068



**JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG**

2012

**PENGEMBANGAN TEMPAT PELELANGAN IKAN DAN PRASARANA
PERIKANAN SAMUDERA
DI BRONDONG KABUPATEN LAMONGAN**

TUGAS AKHIR

**Diajukan Kepada :
Fakultas Sains Dan Teknologi
Universitas Islam Negeri (UIN)
Maulana Malik Ibrahim Malang
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Dalam
Memperoleh Gelar Sarjana Teknik (S.T)**

**Oleh:
FATIK KHUSSURUR
NIM. 07660068**

**JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
2012**

**SURAT PERNYATAAN
ORISINALITAS KARYA**

Dengan hormat,

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Fatik Khussurur

NIM : 07660068

Fakultas/jurusan : SAINS DAN TEKNOLOGI/Teknik Arsitektur

Judul Seminar TA : Pengembangan Tempat Pelelangan Ikan dan
Prasarana Perikanan samudera di Brondong
Kabupaten Lamongan

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa saya bertanggung jawab atas orisinalitas karya ini. Saya bersedia bertanggung jawab dan sanggup menerima sanksi yang ditentukan apabila dikemudian hari ditemukan berbagai bentuk kecurangan, tindakan plagiatisme dan indikasi ketidakjujuran di dalam karya ini.

Malang, 24 Juli 2012

Yang membuat pernyataan,

(Fatik Khussurur)

07660068

**PENGEMBANGAN TEMPAT PELELANGAN IKAN DAN PRASARANA
PERIKANAN SAMUDERA
DI BRONDONG KABUPATEN LAMONGAN
(TEMA: ANALOGI BIOLOGICAL)**

TUGAS AKHIR

Oleh:

**FATIK KHUSSURUR
NIM. 07660068**

Telah disetujui oleh

Dosen Pembimbing I

Dosen Pembimbing II

**Ir.Arief Rakhman Setiono,MT.
NIP.19790103.200501.1.005**

**Agus Subaqin, MT.
NIP. 19740825.200901.1.006**

Malang, 24 Juli 2012

Mengetahui

Ketua Jurusan Teknik Arsitektur

**Aulia Fikriarini Muchlis, M.T.
NIP. 19760416. 200604. 2. 001**

**PENGEMBANGAN TEMPAT PELELANGAN IKAN DAN PRASARANA
PERIKANAN SAMUDERA
DI BRONDONG KABUPATEN LAMONGAN
(TEMA: ANALOGI BIOLOGICAL)**

TUGAS AKHIR

Oleh:

**FATIK KHUSSURUR
NIM. 07660068**

**Telah Dipertahankan di Depan Dewan Penguji Tugas Akhir dan Dinyatakan
Diterima Sebagai Salah Satu Persyaratan untuk Memperoleh Gelar
Sarjana Teknik (ST)**

Malang, 24 Juli 2012

Susunan Dewan Penguji	Tanda Tangan
Penguji Utama : <u>Agung Sedayu, MT</u> NIP.19781024.200501.1.003	()
Ketua : <u>Ir.Arief Rakhman Setiono,MT.</u> NIP.19790103.200501.1.005	()
Sekretaris : <u>Agus Subaqin, MT.</u> NIP. 19740825.200901.1.006	()
Anggota : <u>ACH. Nashichuddin, M.A</u> NIP. 19730705.200003.1.002	()

**Mengetahui dan Mengesahkan
Ketua Jurusan Teknik Arsitektur**

Aulia Fikriarini Muchlis, M.T.
NIP. 19760416. 200604. 2. 001

You Will Never Walk alone

(Fans Of Liverpool)

*Masalahnya Bukanlah apakah anda dijatukan,
Tetapi apakah anda bangkit kembali.
(Vince Lombardi)*

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Wr. Wb

Alhamdulillah, segala puji syukur kehadiran Allah SWT atas berkat limpahan Rahmat, Taufik, Hidayah serta Inayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir dengan kemampuan yang dimiliki dan tepat pada waktunya.

Sholawat serta salam tetap tercurahkan kepada junjungan kita Rasulullah SAW yang menunjukkan jalan kebenaran sebagai penyempurna akhlaq yang mulia.

Penulis menyadari bahwa sebagai manusia kita tidak dapat hidup tanpa bantuan orang lain. Maka, melalui tulisan ini penulis mengucapkan terimakasih kepada semua pihak yang telah membantu hingga laporan seminar tugas akhir ini dapat terselesaikan. Terutama kepada pihak-pihak yang telah banyak membantu, baik berupa pikiran, tenaga, waktu, dukungan dan doa demi terselesainya Tugas Akhir ini. Secara khusus ucapan terima kasih penulis tujukan kepada:

1. Terima kasih penulis haturkan kepada Bapak Abdul Malik dan Ibu Muasfiroh yang telah memberikan do'a, dukungan berupa materi, tenaga, dan moril, kepada putranya ini hingga penulis menjadi anak yang telah tumbuh menjadi dewasa dan dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini.
2. Terima kasih kepada ketiga adik tercinta Ustarofah, Apriliyah dan Priyah Sasmita yang telah memberikan motivasi dan canda tawa pada penulis.
3. Terima kasih kepada semua keluarga besar yang telah memberikan dukungan dan nasehat dalam kehidupan hingga saat ini.
4. Terima kasih kepada Prof. Dr. H. Imam Suprayogo, selaku Rektor Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim(UIN MALIKI)Malang.
5. Terima kasih kepada Ibu Aulia Fikriarini Muchlis, MT, selaku ketua Jurusan Teknik Arsitektur Universitas Islam Negeri (UIN) Maulana Malik Ibrahim Malang dan dosen wali yang telah memberikan banyak motivasi pada penulis.
6. Terima kasih kepada Bapak Agus surbaqin, MT, selaku dosen pembimbing I Tugas Akhir yang telah memberikan motivasi dan ilmu kepada penulis.

7. Terima kasih kepada Bapak Ir. Arief Rahman, MT, selaku dosen pembimbing II mata kuliah seminar yang telah memberikan motivasi dan ilmu kepada penulis.
8. Terima kasih kepada Bapak Ach Nashiudin, MA, selaku dosen agama mata kuliah seminar yang telah memberikan motivasi dan ilmu kepada penulis.
9. Terima kasih kepada Bapak Agung Sedayu, MT, selaku dosen penguji I mata kuliah seminar yang telah memberikan dukungan, motivasi dan ilmu kepada penulis.
10. Terima kasih kepada seluruh bapak ibu dosen pengajar di Jurusan Teknik Arsitektur Universitas Islam Negeri (UIN) Maulana Malik Ibrahim Malang yang telah memberikan banyak pengetahuan kepada penulis.
11. Terima kasih kepada teman-teman angkatan 2007 yang telah memberikan motivasi, semangat dan dukungan kepada penulis.
12. Terima kasih kepada kakak-kakak angkatan 2004 sampai 2006 serta adik angkatan yang telah menerima penulis menjadi bagian keluarga di jurusan Teknik Arsitektur Universitas Islam Negeri (UIN) Maulana Malik Ibrahim Malang.
13. Terima kasih kepada Shohifatul Azizah yang telah memberikan estetika dan motivasi kepada penulis.
14. Serta diucapkan terima kasih yang sebesar - besarnya pula kepada semua pihak yang tidak dapat sebutkan satu persatu.

Sebagai manusia biasa, tentunya tidak luput dari kesalahan. Untuk itu penulis mohon kritik dan saranya demi kesempurnaan laporan seminar tugas akhir ini Akhir kata, semoga laporan seminar tugas akhir ini dapat bermanfaat bagi penulis khususnya dan para pembaca umumnya. Amin.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Malang, 24 Juli 2012

Penyusun,

Fatik Khussurur

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
MOTTO	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xi
ABSTRAK	xv
BAB I: PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	5
1.3. Tujuan	6
1.4. Batasan	6
BAB II: TINJAUAN PUSTAKA	8
2.1. Pengertian Tempat Pelelangan Ikan	8
2.1.1. Tempat Pelelangan Ikan Brondong	9
2.1.1.1. Kabupaten Lamongan	10
2.1.1.2. Kecamatan Brondong	11
2.2. Klasifikasi Pelabuhan Perikanan	18
2.2.1. Klasifikasi Pelabuhan Perikanan Berdasarkan Kriteria Teknis	20
2.2.1.1. Pangkalan Pendaratan Ikan (PPI)	22
2.2.2. Fasilitas Pelabuhan Perikanan	24
2.2.2.1. Gedung pelelangan dan fasilitas pendukung ..	28
2.2.3. Tinjauan Sirkulasi	29

2.3.1. Tinjauan Struktur dan Konstruksi	35
2.3.1.1. Struktur Triangulasi	35
2.3.1.2. Kajian Struktur dan Kontruksi Tiang Pancang	37
2.3.1.3. Kajian Struktur dan Kontruksi Bentang Lebar	38
2.4. Tema Rancangan	42
2.4.1. Analogi	42
2.4.1.1. Analogi Biological	47
2.4.1.2. Analogi dalam prespektif Islam	52
2.4.1.2.1 Analogi Arsitektur di dalam al-Qur'an	52
2.4.1.3. Pengertian arsitektur Islam	60
2.5. Studi Banding	67
2.5.1. Studi Banding Objek	67
2.5.2. Studi Banding Tema (Analogi)	72
BAB III: METODE PERANCANGAN	78
3.1. Metode Perancangan	78
BAB IV: ANALISIS PERANCANGAN	88
4.1. Pendekatan Tema Dalam Perancangan	88
4.1.1. Analisis Tapak	90
4.1.1.1 Lokasi Syarat dan Lokasi Tapak Perancangan	90
4.1.1.2. Lokasi tapak	96
4.1.1.3. Kondisi Existing	101
4.1.1.3.1 Kondisi Fisik Existing Tapak	101
4.1.1.4. Kemiringan dan drainase tapak	101
4.1.1.5. Pendekatan pencapaian terhadap sirkulasi	102
4.1.1.6. Skala pelayanan	103
4.1.1.7. Kehidupan Sosial	104
4.1.1.8. Bangunan massa TPI dan Pengembanganya	105
4.2.1. Analisis Bentuk dan Dimensi Tapak	111
4.2.1.1. Analisis Bentuk dan Dimensi Tapak	111
4.2.1.2. Analisis Batas Tapak	113

4.2.1.3. Analisis Vegetasi	115
4.2.1.4. Analisis Potensi Bangunan Sekitar dan Se- belumnya	119
4.2.2. Analisis Akseibilitas	124
4.2.3. Analisis pandangan	127
4.2.4. Analisis pandangan kedalam	129
4.2.5. Analisis pandangan keluar	132
4.2.6. Analisis kebisingan	134
4.2.7. Analisis Matahari	135
4.2.8. Analisis Sirkulasi	142
4.2.8.1. Analisis Pola Sirkulasi Pejalan kaki	143
4.2.8.2. Analisis pola sirkulasi kendaraan	145
4.2.9. Analisis Angin	147
4.3. Analisis Ruang	149
BAB V: KONSEP PERANCANGAN	160
5.1. Konsep Ombak Laut Dalam Tema Analogi Biological	160
5.1.1. Pengertian Analogi Dan Penjelasannya Dalam Al- Qur'an	160
5.1.2. Sifat-Sifat ombak laut	162
5.2. Pendekatan Konsep ombak Dalam Tema Analogi Bio- Logical	164
5.3. Penerapan Konsep ombak Pada Perancangan	167
5.3.1 Konsep Tapak	167
5.3.1.1 Konsep Zoning	167
5.3.1.2 Konsep Tatahan Masa Pada Tapak	169
5.3.1.3 Konsep Aksesibilitas	171
5.3.1.4 Konsep Sirkulasi Pada Tapak	172
5.3.1.5 Konsep View	175
5.3.1.6 Konsep Orientasi	176
5.3.1.7 Konsep Vegetasi	178

5.3.2 Konsep Bangunan	181
5.3.2.1 Konsep Bentuk	181
5.3.3 Konsep Ruang	183
5.3.4 Konsep Utilitas	184
5.3.5 Konsep Struktur	192
BAB VI: HASIL PERANCANGAN	193
6.1. Proses Perancangan Kawasan	193
6.1.1. Perspektif kawasan Tempat Pelelangan Ikan	195
6.2. Analogi Pergerakan Ombak	199
6.3. Tempat Pelelangan Ikan	200
6.4. Kantor dan Musholla	202
6.5. Bangunan Penunjang	203
6.6. Pujaseri dan Souvenir Area	203
6.7. Restaurant	205
6.8. Vegetasi	207
6.9. Struktur	208
6.10. Utilitas	210
BAB VII: PENUTUP	217
7.1. Kesimpulan	217
DAFTAR PUSTAKA	219
LAMPIRAN-LAMPIRAN	220

DAFTAR TABEL

Table 2.1.	Klasifikasi Pelabuhan Perikanan.....	20
Tabel 2.2.	Jenis-jenis Sirkulasi Pencapaian.....	29
Tabel 2.3.	Jenis-jenis Pola Sirkulasi	31
Tabel 2.4.	Jenis-jenis Hubungan Jalur dan Ruang	33
Tabel 2.5.	Jenis-jenis Bentuk Ruang Sirkulasi	34
Tabel 2.6.	Konsep Analogi	46
Tabel 4.1.	Potensi Wisata Lamongan	92
Tabel 4.2.	Kebutuhan Ruang Dan Besaran Ruang	150
Tabel 5.1.	konsep vegetasi	178

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1.	Suasana Pelelangan Ikan di TPI Brondong.....	10
Gambar 2.2.	Peta Kabupaten Lamongan	11
Gambar 2.3.	Peta Wisata dan Jalan Poros Brondong	15
Gambar 2.4.	Suasana Pelelangan Ikan dan Dermaga di TPI Brondong	17
Gambar 2.5.	Struktur Kuda kuda dan Rangka Atap	36
Gambar2.6.	Contoh Bangunan Bentang Lebar dan Kompleks ..	41
Gambar2.7.	Perahu nelayan di sisi timur Kali Angke	68
Gambar 2.8.	Pembuatan ikan asin di Muara Angke.....	71
Gambar 2.9.	Pujaseri Mas Murni Muara Angke	72
Gambar 2.10.	Museum Tsunami di NAD	73
Gambar 2.11.	Museum Tsunami di NAD	76
Gambar2.12.	Museum Tsunami di NAD	77
Gambar 3.1.	Bagan Perancangan	87
Gambar 4.1	Bagan tema	89
Gambar 4.1.	Tapak Yang Dipilih.....	91
Gambar4.2.	Potensi Wisata	93
Gambar4.3.	Peta Lokasi Tapak Lamongan.....	97

Gambar4.4.	Peta Lokasi Tapak Brondong.....	98
Gambar4.5.	Batas Lokasi Proyek	100
Gambar4.6.	Peta TPI Brondong.....	102
Gambar4.7.	Bangunan Massa TPI	106
Gambar4.8.	Bangunan Massa TPI Pertama.....	107
Gambar4.9.	Bangunan Massa TPI Baru	109
Gambar4.10.	Renovasi Pemeliharaan.....	110
Gambar4.11.	Pola Bentuk	112
Gambar4.12.	Potensi Pandangan Kedalam	115
Gambar4.13.	potensi vegetasi dalam tapak	116
Gambar4.14.	analisis vegetasi	119
Gambar4.15.	potensi bangunan sekitar	120
Gambar4.16.	analisis bagunan sebelumnya.....	123
Gambar4.17.	kondisi Tranportasi	125
Gambar4.18.	kondisi Tranportasi dan akseibilitas	127
Gambar4.19.	analisis pandangan tapak	128
Gambar4.20.	analisis pandangan dalam tapak	129
Gambar4.21.	analisis pandangankeluar tapak	132
Gambar4.22.	analisis kebisingan dalam tapak.....	134
Gambar4.23.	analisis kebisingan dalam tapak.....	135
Gambar4.24.	analisis kebisingan dalam tapak.....	137
Gambar4.25.	analisis matahari dalam tapak	138
Gambar4.26.	analisis matahari dalam tapak	140
Gambar4.27.	analisis sirkulasi dalam tapak	141
Gambar4.28.	analisis akseibilitas dalam tapak.....	143
Gambar4.29.	analisis akseibilitas dalam tapak.....	145
Gambar4.30.	analisis angin dalam tapak	148
Gambar 5.1.	Konsep Zoning Pada Tapak.....	168
Gambar 5.2.	Konsep Tatanan Masa Pada Tapak	170
Gambar 5.3.	Konsep Akseibilitas Pada Tapak	171
Gambar 5.4.	Konsep sirkulsi pejalan kaki Pada Tapak	173

Gambar 5.5.	Konsep sirkulasi kendaraan bermotor Pada Tapak...	174
Gambar 5.6.	Konsep view Pada Tapak	176
Gambar 5.7.	Konsep orientasi Pada Tapak.....	177
Gambar 5.8.	Konsep vegetasi Pada Tapak	180
Gambar 5.9.	Konsep bentuk Pada Tapak	183
Gambar 5.10.	Konsep ruang pada tapak	184
Gambar 5.11.	Konsep utilitas pada tapak.....	185
Gambar 5.12.	Konsep komunikasi	187
Gambar 5.13.	Konsep jaringan listrik.....	188
Gambar 5.14.	Konsep pembuangan sampah.....	189
Gambar 5.15.	Konsep pemadaman kebakaran.....	191
Gambar 5.16.	Konsep struktur	192
Gambar 6.1.	bangunan massa TPI.....	194
Gambar 6.2.	ilustrasi bangunan massa TPI baru	195
Gambar 6.3.	perspektif kawasan	196
Gambar 6.4.	sirkulasi perspektif kawasan	197
Gambar 6.5.	Sirkulasi kawasan.....	198
Gambar 6.6.	Analogi dalam kawasan	200
Gambar 6.7.	TPI area	201
Gambar 6.8.	musholla dan kantor	202
Gambar 6.9.	souvenir dan pujaseri	204
Gambar 6.10.	Detail interior eksterior	204
Gambar 6.11.	Restoran dan Detail interior eksterior	205
Gambar 6.12.	Area Parkir	206
Gambar 6.13.	Vegetasi Bangunan	208
Gambar 6.14.	Struktur Bangunan	209
Gambar 6.15.	Utilitas Bangunan.....	210
Gambar 6.16.	komunikasi Bangunan	212
Gambar 6.17.	jaringan listrik Bangunan	213
Gambar 6.18.	pembuangan sampah Bangunan	214
Gambar 6.19.	pemadam kebakaran Bangunan	216

ABSTRAK

Khussurur, Fatik. 2012 *Pengembangan Tempat Pelelangan Ikan dan Prasarana Perikanan Samudera di Brondong Kabupaten Lamongan*. Dosen pembimbing Agus Subaqin, MT dan Ir. Arief Rakhman Setiono, MT.

Kata kunci: Pengembangan Tempat Pelelangan Ikan dan Prasarana Perikanan Samudera di Brondong Kabupaten Lamongan.

Indonesia memiliki kekayaan laut yang tidak terbatas khususnya pada Profinsi Jawa Timur yang memiliki pengaruh besar dalam produksi perikanan di Nusantara. Hal ini dibuktikan adanya tiga TPI besar yang berperan dalam produksi perikanan dan aktifitas perikanan di Jawa Timur yaitu TPI Brondong (Lamongan), TPI Muncar (Banyuwangi), dan TPI Perigi (Trenggalek). Dari fakta ini menegaskan bahwa perikanan di Profinsi Jawa Timur wajib dijaga dan dilestarikan.

Pembahasan ini diarahkan pada Pengembangan Tempat Pelelangan Ikan dan Prasarana Perikanan Samudera di Brondong Kabupaten Lamongan, sebagai bentuk untuk melestarikan dan menjaga perikanan di Nusantara. Dengan adanya pengembangan ini, diharapkan TPI Berondong dapat berfungsi lebih baik dan membantu perekonomian negara khususnya dalam bidang perikanan. Perancangan dengan tema analogi biological diharapkan dapat memberikan serta menimbulkan ciri khas karakter Kabupaten Lamongan yang kuat, yang dapat membantu aktifitas dan fungsi dalam Pengembangan Tempat Pelelangan Ikan dan Prasarana Perikanan Samudera di Brondong Kabupaten Lamongan.

Dalam proses pengembangan perancangan TPI Tema yang digunakan adalah analogi biological yang Beradaptasi dengan lingkungan dengan spesifikasi yang dapat menyesuaikan diri dan menjadi potensi terhadap perancangan, dengan cara menyetarakan bangunan serta menyelaraskan bentuk fungsi terhadap obyek sebelumnya. dan dengan empat prinsip yaitu: Beradaptasi dengan lingkungan, Ramah lingkungan, Pemfungsian arsitektur, dan Memunculkan karakter biologis. Konsep yang digunakan adalah konsep pergerakan ombak yang diambil dari sifat dan analogi dari ombak itu sendiri dengan aplikasi ombak dalam dan ombak tepi selain itu, juga menerapkan faktor yang menyebabkan terjadinya ombak yaitu hembusan angin, disamping ada pula faktor lain seperti pasang surut laut yang terjadi akibat adanya gaya tarik bulan dan matahari diterapkan dalam analisis bangunan dan konsep serta keindahan ibaratan ombak yang sejalan dengan integrasi keislaman. Konsep dan tema ini sebagai acuan Pengembangan Tempat Pelelangan Ikan dan Prasarana Perikanan Samudera di Brondong Kabupaten Lamongan.

ملخص البحث

فاتح السرور، 2012، تنمية مكان مزاد الأسماك ومصائد السمكية المحيطة في برونونوق لامونجان. البحث الجامعي، شعبة الهندسة، كلية العلوم والتكنولوجيا، جامعة مولا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانق. المشرف: أكوس سوباقين و عارف رحمان.

الكلمة المفتاحية: مكان مزاد الأسماك ومصائد السمكية المحيطة

اندونيسيا لديه ثروة كبيرة من البحر الذي لا يقتصر فيها، خصوصا في مقاطعة جاوا الشرقية التي لديها تأثير كبير في إنتاج الأسماك في الارخبيل. هذا هو يحقق بوجود ثلاث مكان المزارات الكبيرة للأسماك التي لديها دور كبير في الإنتاج السمكي والأنشطة السمكية في جاوة الشرقية يعني مكان مزاد الأسماك (برونونوق لامونجان) و مكان مزاد الأسماك (فيريجي ترينجاليك) و مكان مزاد الأسماك (مونجار بايوواعي). هذا الواقع يؤكد على وجوب الحفاظ على الثروة السمكية في اقليم جاوة الشرقية.

يوجه هذ البحث إلى تنمية مكان مزاد الأسماك ومصائد السمكية المحيطة في برونونوق لامونجان، وكان ذلك العمل محاولة للحفاظ ثروة السمكية في الأرخبيل. و يرجى بوجود هذه التنمية أن مكان مزاد الأسماك (برونونوق لامونجان) خيرا في وظيفتها وتكون مساعدة في اقتصاد البلاد، خاصة في مجال الثروة السمكية. ومن أم تصميم بالموضوع القياس البيولوجي يرجى إعطاء الطابع القوي المميز إلى لامونجان، وذلك الطابع يمكن أن يساعد في تنمية أنشطة مكان مزاد الأسماك ومصائد السمكية المحيطة في برونونوق لامونجان.

موضوع الذي يستخدم في عملية تصميم تنمية مكان مزاد الأسماك هو القياس البيولوجي الذي يتكيف مع البيئة يعني المواصفات التي يمكن التكيف علي البيئة ويكون القدرة على التصميم، ويمكن ذلك العمل بتعادل البناء والمواءمة بين الشكل والوظيفة إلى الكائن السابق وزنادا مع أربعة مبادئ هي: التكيف مع البيئة، صديقة البيئة، وسير العمل في الهندسة المعمارية، والوصول إلى حرف البيولوجية .

والمفهوم المستخدم هو مفهوم الأمواج الذي يأخذ من طبيعه وقياسه نفسها مع تطبيق الأمواج الدقيق والحافة، وبمجانب ذلك ينطبق أيضا على العوامل التي تسبب في الأمواج يعني الرياح، وبالإضافة إلى ذلك هناك أيضا عوامل أخرى مثل المد والجزر في المحيطات التي تحدث لإنسحاب القمر والشمس. هذ التصميم يعبر إلى جميل الأمواج الذي يكامل بالإسلام. وكان ذلك المفهوم والموضوع مرجع في تنمية مكان مزاد الأسماك ومصائد السمكية المحيطة في برونونوق لامونجان.

ABSTRACT

Khussurur, Fatik. 2012 fish trading Development and infrastructure in Ocean Fisheries Brondong Lamongan. supervising Professor Agus Subaqin, MT and IR. Arief Rakhman, MT.

keywords: developing fish trading and Fishing Infrastructure in ocean Brondong Lamongan

Indonesia has a wealth of unrestricted sea especially in East Java Province which has a great influence in the production of fishing in the archipelago. This is evidenced the existence of three major TPI plays a role in fisheries production and fishing activities in East Java that fish auction place in Brondong (Petrol), fish auction place in Muncar (place names), and fish auction place in Perigi (Trenggalek). From this fact confirms that the fisheries in East Java Province is maintained and preserved the mandatory.

This discussion on developing is focused fish trading and Fishing Infrastructure in ocean Brondong, Lamongan as form to preserve and safeguard fishing in the archipelago. With this development, expected out TPI can function better and help the country's economy, especially in the field of fisheries. Design on the theme of biological analogy is expected to provide as well as give rise to characteristic of Lamongan is a strong character, which may help activities and functions in the development of the fish trading and Fishing Infrastructure in ocean Brondong Lamongan.

In the process of developing the design Theme used is TPI analogy that adapt to the environment in biological with specifications that can adapt and become potential of design, by way of the building as well as aligning the form of balancing function to the previous object with the four principles and namely: adapt to the environment, eco-friendly, the function of architecture, and bring up the biological character. The concept is used wave concept drawn from nature and the analogy of the surf itself with wave applications In addition to edge and waves, as well as applying the factor that triggered waves that wind gusts, besides there are other factors such as tides that occur due to the presence of sea style pull of the Moon and the Sun are applied in the analysis of the concept as well as the beauty of the buildings and it's like waves in line with Islamic integration. The concept and the theme is as a reference fish trading Development and infrastructure in Ocean Fisheries Brondong Lamongan