صيغة الكلام ومعانيها في رواية "حبيبتي بكماء" لمحمد السالم
(دراسة تحليلية في علم المعاني)

بحث جامعي

مقدم لاستيفاء شروط الاختبار النهائي للحصول على درجة سرجانا (S1)

في قسم اللغة العربية وأدبها كلية العلوم الإنسانية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

إعداد :

محمد فهم ريزا الطاهر

رقم القيد : ١٤٣١٠١٠٨

المشرف :

د. الحاج سوتامان، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٢٠٧١٨٢٠٠٣١٢١٠٠٢

قسم اللغة العربية وأدبها

كلية العلوم الإنسانية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج

٢٠١٨

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

صيغة الكلام ومعانيها في رواية "حبيبتي بكماء" لمحمد السالم
(دراسة تحليلية في علم المعاني)

بحث جامعي

مقدم لاستيفاء شروط الاختبار النهائي للحصول على درجة سرجانا (S1)

في قسم اللغة العربية وأدبها كلية العلوم الإنسانية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

إعداد :

محمد فهم ريزا الطاهر

رقم القيد : ١٤٣١٠١٠٨

المشرف :

د. الحاج سوتامان، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٢٠٧١٨٢٠٠٣١٢١٠٠٢

قسم اللغة العربية وأدبها

كلية العلوم الإنسانية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج

٢٠١٨

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

الاستهلال

أحبيني لأسبوع، لأيام، لساعات

فلست أنا الذي يهتم بالأبد

(نزار قباني)

Cintailah aku, sepekan, sehari, sejam...
Aku bukanlah seorang yang peduli akan masa...
(Nizar Qabbani)

لا شيئ من الأفراح يبقى، ولا شيئ من الأحزان يرحل

(محمد السالم)

Tak ada kebahagiaan yang menetap, dan kesedihan itu tak jua lenyap.
(Mohammad Al-Salem)

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

الإهداء

أهدي هذا البحث الجامعي إلى

١. ربي عزّ وجلّ ورسوله المصطفى، صلى عليه الله مدى الأزمان.

٢. أبينا المحبوب "أحمد طهاري" وأمّنا المحبوبة "أميرة" الذان قد بذلا جهدهما لتربيتي، ويصبران كثيرا على عنادي. لا يجازي شكري حقيقة على ما أهديتما لي.

٣. أختي الصغيرة "إقليما وردة". كوني ابنة صالحة ونافعة ومفرّحة لوالديك، ولا تكوني مثل أخيك هذا.

٤. جميع عائلتي في القرية "مرجوساري" و المدينة "سورابايا".

٥. جميع المشايخ والأساتذ بمعهد "النور الثاني المرتضى" بولولونج ومعهد "مفتاح الهدى" غادينغ ومعهد "سبيل الرشاد" غاسيك الذين يعلمونني ويربونني.

٦. جميع المحاضرين في قسم اللغة العربية وأدبها.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

كلمة الشكر والتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله السميع العليم، والصلاة والسلام على سيدنا محمد الرؤوف الرحيم، وأعجز بجوامع الكلم، أما بعد :

لقد تمت كتابة هذا البحث الجامعي تحت الموضوع "**صيغة الكلام ومعانيها في رواية "حبيبتي بكماء" لمحمد السالم (دراسة تحليلية في علم المعاني)**" بمعونة الله سبحانه وتعالى، وبجهد واجتهاد ولا ينسى مساعدة الآخرين في هذا البحث. لذلك، يقدم الباحث فائق الاحترام ومنتهى الشكر إلى :

١. أ.د. عبد الحارس، بصفة مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.
٢. د. شافية، بصفة عميدة كلية العلوم الإنسانية.
٣. د. حليمي، بصفة رئيس قسم اللغة العربية وأدبها.
٤. د. سوتامان الماجستير، بصفة مشرف هذا البحث الجامعي، على صبره، وجهده، وجميع إرشاداته الغالية.
٥. الأصدقاء في جمعية الموسقي البنجري "Oricimaru" و "ISBAM" الذين كانوا يقبلونني رغم أنني عديد من النقصان والزلات، ومنكم أعرف معنى الصبر والقناعة والأخوة والجهاد.
٦. جميع المحمسات (moodboster) خصوصا إلى من رافقتاني كثيرا في المقهى لأداء هذا البحث، ومن التي اهتمتني كثيرا وتصر بإرسال رسالتها لتحمسني.
٧. جميع من يساعدونني في إنهاء هذا البحث الجامعي
٨. جميع الأصدقاء النجباء بقسم اللغة العربية وأدبها في عام الدراسي ٢٠١٤

جزاهم الله أحسن الجزاء، وأطال الله بقاءهم في الصحة والعافية والنافعة. عسى الله أن يرضى بما عملنا ويهدينا إلى صراطه المستقيم. وجعلنا الله وإياهم من أهل العلم والعمل الخير وجعل هذا الباحث نافعا للبحث خاصة ولقارئين عامة.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

تقرير الباحث

أفيدكم علما بأنني الطالب :

الاسم : محمد فهم ريزا الطاهر

رقم القيد : ١٤٣١٠١٠٨

موضوع البحث : صيغة الكلام ومعانيها في رواية حبيبتي بكماء لمحمد السالم (دراسة تحليلية في علم المعاني)

حضره وكتبه بنفسي وما زاده من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادعى أحد في المستقبل أنه من تأليفه وتبين أنه فعلا من بحثي فأنا أتحمل المسؤولية على ذلك ولن تكون المسؤولية على المشرف أو مسؤولية قسم اللغة العربية وأدبها كلية العلوم الإنسانية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية مالانج.

تحريرا بمالانج،

الباحث

محمد فهم ريزا الطاهر

رقم القيد : ١٤٣١٠١٠٨

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

وزارة الشؤون الدينية
كلية العلوم الإنسانية
قسم اللغة العربية وأدبها
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

تقرير المشرف

إن هذا البحث الجامعي الذي قدمه :

الاسم : محمد فهم ريزا الطاهر

رقم القيد : ١٤٣١٠١٠٨

العنوان : صيغة الكلام ومعانيها في رواية "حبيبتي بكماء" لمحمد السالم (دراسة تحليلية في علم المعاني)

قد نظرنا وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة ليكون على الشكل المطلوب لاستيفاء شروط الاختبار النهائي والحصول على درجة سرجانا (S-1) لكلية العلوم الإنسانية في قسم اللغة العربية وأدبها للعام الدراسي ٢٠١٧-٢٠١٨ م.

تحريرا بمالانج، ٢٣ مايو ٢٠١٨

المشرف

د. الحاج سوتامان، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٢٠٧١٨٢٠٠٣١٢١٠٠٢

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

تقرير لجنة المناقشة عن البحث الجامعي

لقد تمت مناقشة هذا البحث الجامعي الذي قدمه :

الاسم : محمد فهم ريزا الطاهر

رقم القيد : ١٤٣١٠١٠٨

العنوان : صيغة الكلام ومعانيها في رواية "حبيبتي بكماء" لمحمد السالم (دراسة تحليلية في علم المعاني)

وقررت اللجنة نجاحه واستحقاقه على درجة سرجانا (S-1) في قسم اللغة العربية وأدبها لكلية العلوم الإنسانية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

تحريرا بمالانج، ٠٥ يوليو ٢٠١٨

١- د. الحاج ولدانا ورغاديناتا، الماجستير ( )

٢- د. ليلي فطرياني، الماجستير ( )

٣- د. الحاج سوتامان، الماجستير ( )

المعرف

عميدة الكلية العلوم الإنسانية

د. شافية، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٦٠٩١٠١٩٩١٠٣٢٠٠٢

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

تقرير عميدة كلية العلوم الإنسانية

تقرير عميدة كلية العلوم الإنسانية

تسلمت عميدة الكلية العلوم الإنسانية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج البحث الجامعي الذي كتبه الباحث

الاسم : محمد فهم ريزا الطاهر

رقم القيد : ١٤٣١٠١٠٨

العنوان : صيغة الكلام ومعانيها في رواية "حبيبتي بكماء" لمحمد السالم (دراسة تحليلية في علم المعاني)

لاستيفاء شروط الاختبار النهائي والحصول على درجة سرجانا (S-1) لكلية العلوم الإنسانية في قسم اللغة العربية وأدبها.

تقريرا بمالانج، ٠٥ يوليو ٢٠١٨

عميدة كلية العلوم الإنسانية

د. شافية، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٦٠٩١٠١٩٩١٠٣٢٠٠٢

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

تقرير رئيس قسم اللغة العربية وأدبها

تسلم قسم اللغة العربية وأدبها جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج البحث الجامعي الذي كتبه الباحث

الاسم : محمد فهم ريزا الطاهر
رقم القيد : ١٤٣١٠١٠٨
العنوان : صيغة الكلام ومعانيها في رواية "حبيبتي بكماء" لمحمد السالم (دراسة تحليلية في علم المعاني)

لاستيفاء شروط الاختبار النهائي والحصول على درجة سرجانا (S-1) لكلية العلوم الإنسانية في قسم اللغة العربية وأدبها.

تقريرا بمالانج، ٠٥ يوليو ٢٠١٨
رئيس قسم اللغة العربية وأدبها

د. حليمي، الماجستير
رقم التوظيف: ١٩٨١٠٩١٦٢٠٠٩٠١١٠٠٧

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

الملخص

محمد فهم ريزا الطاهر. ١٤٣١٠١٠٨. ٢٠١٨. **صيغة الكلام ومعانيها في رواية "حبيبتي بكماء" لمحمد السالم (دراسة تحليلية في علم المعاني)**. البحث الجامعي. قسم اللغة العربية وأدبها، كلية العلوم الإنسانية، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

المشرف : د. الحاج سوتامان، الماجستير

الكلمة الأسسية : علم المعاني، محمد السالم

كان القلم والكلام وسيلتين عند الإنسان لتعبير عواطفهم. من أحد الوسائل لفهم اللغة في العربية هو علم المعاني الذي يبحث عن الكلام الخبري والكلام الإنشائي. يستخدم الباحث علم المعاني لتحليل الرواية "حبيبتي بكماء" لمحمد السالم، وهو الروائي السعودي المشهور.

طرح الباحث أسئلتي البحث في هذا البحث، وهما : ١). ما أشكال الكلام الخبري والكلام الإنشائي الذي ورد في رواية "حبيبتي بكماء" لمحمد السالم ؟، و ٢). ما معاني الكلام الخبري والإنشائي الذي يتضمن في رواية "حبيبتي بكماء" لمحمد السالم ؟.

يستخدم الباحث البحث الوصفي الكيفي بنوع الدراسة المكتبية (library research). أما الطريقة لجمع البيانات هي طريقة الكتابة والقراءة. والطريقة لتحليل البيانات هي تحليل المضمون (analysis content).

أما النتائج في هذا البحث : تتضمن الرواية "حبيبتي بكماء" لمحمد السالم على نوعي الكلام الخبري والكلام الإنشائي بمائتي وسبعة وعشرين (٢٢٧) كلاما من الشخصية الرئيسية مع التفصيل. تتكون الكلام الخبري من مائة وسبعة عشر (١١٧) كلاما، والكلام الإنشائي من مائة وتسعة (١١٠) كلام. يتكون الكلام الخبري من حيث الأضرب و الخروج عن مقتضاه من مائة وسبعة عشر (١١٧) كلاما. وتفصيلها : مائة و ثلاث (١٠٣) خبر ابتدائي، و إثنتا عشر (١٢) خبرا طلبيا، وخبرين إنكاريين. جميع الكلام الخبري في هذه الرواية لا تخرج عن مقتضاه الظاهر. يتكون الكلام الخبري من حيث الأغراض وخروجه عن معناه التي تفهم من السياق من مائة وسبعة عشر (١١٧) كلام. وتفصيلها : لازم الفائدة ستة (٦) كلام، فائدة الخبر أربعة وسبعون (٧٤) كلاما، الوعظ والإرشاد كلامان، الدعاء وطلب سبعة (٧) كلام، إظهار الفرح ثلاثة (٣) كلام، إظهار التحزن والتفجع ثلاث (٣) كلام، إظهار الضعف أربعة (٤) كلام، الأمر كلامان، النهي كلام واحد، الاسترحام والاستعطاف ثلاثة (٣) كلام، الشتمة كلام واحد، الوعيد ثلاثة (٣) كلام،

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

إظهار التحسر كلامان، المدح ثلاثة (٣) كلام، الفخر كلام واحد، التعريض كلام واحد، التوبيخ كلام واحد. أما الكلام الإنشائي تتكون من ثلاثة (٣) كلام لغير الطلبي. كلها على صيغة واحد وهي "التعجب" بوزن "ما أفعل". أما الطلبي تتكون من مائة وسبع (١٠٧) كلام. وتفصيلها : الأمر إثنتان وثلاثون (٣٢) كلاما، النهي ستة عشر (١٦) كلاما، الاستفهام ثمانية وخمسون (٥٨) كلاما، والنداء كلام واحد. الأغراض أو المعنى لصيغة الأمر : الالتماس إثنتان وعشرون (٢٢) كلاما، الدعاء كلام واحد، التكوين كلام واحد، إرشاد ستة (٦) كلام، الإباحة كلام واحد، والتهديد كلام واحد. الأغراض أو المعنى لصيغة النهي : الالتماس إثنا عشرة (١٢) كلام، الدعاء كلام واحد، الإرشاد كلامان، والتعريض كلام واحد. الأغراض أو المعنى لصيغة الاستفهام : طلب التصديق ستة وعشرون (٢٦) كلاما، طلب التصور سبعة وعشرون (٢٧) كلاما، التقرير ثلاثة (٣) كلام، التعجب كلام واحد، والتعريض كلام واحد. الأغراض أو المعنى لصيغة النداء : الأصلي (طلب الإقبال للمخاطب) كلام واحد.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

ABSTRAK

M. Fahmi Reza At-Tohir. 14310108. 2018. *Makna dan Bentuk Kata dalam Novel "Habibati Bukamaa'" karya Mohammed Al-Salem (Studi Analisis Ilmu Al-Ma'ani)*. Skripsi, Jurusan Bahasa dan Sastra Arab, Fakultas Humaniora, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.

Pembimbing : Dr. H. Sutaman, M.A.

Kata Kunci : Ilmu Al-Ma'ani, Mohammed Al-Salem

Lisan dan tulisan merupakan sarana bagi manusia untuk berekspresi, dan keduanya berkaitan dengan bahasa. Salah satu perantara bahasa mudah dipahami dalam ranah Bahasa Arab adalah adanya ilmu Al-Ma'any yang membahas kalam khobar dan kalam insya'. Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan ilmu maani sebagai alat untuk menganalisa novel "Habibati Bukama" karya Mohammad Al-Salem, salah satu novelis berkebangsaan Saudi yang terkenal.

Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah : 1). Apa saja bentuk kalam khobari dan kalam insya'i pada novel "Habibati Bukama'" karya Mohammad Al-Salem, dan 2). Apa saja makna yang terkandung dalam kalam khobari dan kalam insya'i pada novel "Habibati Bukama'" karya Mohammad Al-Salem."

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan jenis penelitian kepustakaan. Adapun teknik pengumpulan data menggunakan teknik baca catat. Sedangkan teknik analisis data menggunakan teknik analisis konten.

Hasil penelitian ini menunjukkan ada 227 bentuk kalam khobar dan kalam insya' dari tokoh utama, dengan rincian 117 kalam khobari dan 110 kalam insya'i. Dalam pembagian khobar diperoleh data 117 kalimat dengan perincian 103 khobar ibtida'i, 12 khobar tholabi, dan 2 khobar inkari Dalam pembagian arti kalam khobar dan keluarnya dari arti aslinya sesuai konteks juga diperoleh data 117 kalimat dengan perincian : memberi informasi pada lawan bicara pada saat ia dalam keadaan sudah mengetahui 6 kalimat, memberi informasi pada lawan bicara pada saat ia dalam keadaan belum mengetahui 74 kalimat, nasihat dan petunjuk 2 kalimat, permintaan dan harapan 7 kalimat, menunjukkan kegembiraan 3 kalimat, menunjukkan kesedihan 3 kalimat, menunjukkan kelemahan 4 kalimat, perintah 2 kalimat, larangan 1 kalimat, meminta belas kasihan 3 kalimat, mencaci 1 kalimat, ancaman 3 kalimat, menunjukkan kekecewaan 2 kalimat, pujian 3 kalimat, membanggakan 1 kalimat, menyindir 1 kalimat, menghina 1 kalimat. Dalam kalam insya' terdapat 3 kalam insya' ghairu tholabi, dan kesemuanya berbentuk ta'ajub dengan wazan "maa af'ala". Sedangkan dalam kalam insya' tholabi terdapat 107 kalimat dengan perincian : kalimat perintah 32 kalimat, larangan 16 kalimat, pertanyaan 58 kalimat, dan panggilan 1 kalimat. Kemudian makna dalam kalimat perintah meliputi : permintaan tolong 22 kalimat, doa 1 kalimat, perintah agar menjadi 1 kalimat, petunjuk 6 kalimat, pembolehan 1 kalimat, dan ancaman 1 kalimat. Adapun makna dalam kalimat larangan meliputi : permintaan tolong 12 kalimat, doa 1 kalimat, petunjuk 2 kalimat, dan sindiran 1 kalimat. Adapun makna pertanyaan meliputi : meminta penegasan 26 kalimat, meminta penjelasan 27 kalimat, penegasan 3 kalimat, heran 1 kalimat, dan sindiran 1 kalimat. Adapun arti dari panggilan yaitu hanya satu, yakni meminta lawan bicara untuk menghampiri 1 kalimat.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

ABSTRACT

M. Fahmi Reza At-Tohir. 14310108. 2018. Meaning and Form of the Word in the Novel "Habibati Bukamaa'" by Mohammed Al-Salem (Study of Al-Ma'ani Science). Thesis, Departement of Arabic Language and Literature, Faculty of Humanities, Islamic State University of Maulana Malik Ibrahim Malang.

Advisor : Dr. H. Sutaman, M.A.

Keywords : Science of Al-Ma'any, Mohammed Al-Salem

Oral and written is a means for humans to express, and both are related to language. One language intermediary is easily understood in the Arabic realm is the existence of Al-Ma'any science that discusses kalam khobar and kalam insya '. In this study, researchers used the science of al maani as a tool to analyze novel "Habibati Bukama" by Mohammad Al-Salem, one of the famous Saudi novelist.

The formulation of the problem in this research are: 1). What are the forms of kalam khobari and kalam insya'i on the novel "Habibati Bukama" by Mohammad Al-Salem, and 2). What are the meanings contained in kalam khobari and kalam insya'i on the novel "Habibati Bukama" by Mohammad Al-Salem.

This research is a qualitative research with type of library research. The data collection techniques using the techniques of reading and engineering notes. While the technique of data analysis using content analysis techniques.

The results of this study show there are 227 forms kalam khobar and kalam insya 'from the main character, with details 117 kalam khobari and 110 kalam insya'i. In the division of khobar we get 117 sentences with details of 103 khobar ibtida'i 12 khobar tholabi, and 2 khobar inkari. In the distribution of the meaning of kalam khobar and the exit from the original meaning in context also obtained data 117 sentences with the details: give information to the other person when he is in the state already know 6 sentences, give information to the other person when he is not yet know 74 sentences, advice and clues 2 sentences, requests and expectations 7 sentences, showing joy 3 sentences, showing sadness 3 sentences, showing weakness 4 sentences, 2 sentence command, 1 sentence prohibition, asking for mercy 3 sentences, berating 1 sentence, threat 3 sentences, showing disappointment 2 sentences, praise 3 sentences, boast 1 sentence, satire 1 sentence, insult 1 sentence. In kalam insya' there are 3 kalam insya' ghairu tholabi, and all shaped ta'ajub with wazan "maa af'ala". While in kalam insya 'tholabi there are 107 sentences with details: 32 sentence command, 16 sentence prohibition, 58 sentence question, and 1 sentence call. Then the meaning in the sentence of the command includes: a request for help 22 sentences, 1 sentence prayer, order to be 1 sentence, 6 clause sentence, 1 sentence acquisition, and 1 sentence threat. The meaning in the sentence prohibition includes: 12 sentence request sentence, 1 sentence prayer, 2 sentence clues, and 1 sentence allusions. The meanings of the questions include: asking for confirmation of 26 sentences, asking for explanations 27 sentences, 3 sentence affirmations, 1 sentence wonder, and 1 sentence allusions. The meaning of the call is only one, ie ask the person to talk to approach 1 sentence.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

محتويات البحث

ورقة الغلاف

الاستهلال i

الإهداء ii

كلمة الشكر والتقدير iii

تقرير الباحث iv

تقرير المشرف v

تقرير اللجنة المناقشة عن البحث الجامعي vi

تقرير عميدة الكلية العلوم الإنسانية vii

تقرير رئيس قسم اللغة العربية وأدبها viii

الملخّص ix

ABSTRAK x

ABSTRACT xi

محتويات البحث xii

الباب الأول: مقدمة

أ. خلفية البحث ١

ب. أسئلة البحث ٣

ج. أهداف البحث ٣

د. فوائد البحث ٣

١. الفائدة النظرية ٣

٢. الفائدة التطبيقية ٤

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

هـ. دراسات السابقة ٤
و. تحديد البحث ٦
ز. مناهج البحث ٧
١. نوع البحث ٧
٢. مصادر البيانات ٧
٣. طريقة جمع البيانات ٨
٤. طريقة تحليل البيانات ٨

الباب الثاني: الإطار النظري

أ. مفهوم البلاغة ٩
ب. أقسام علم البلاغة ٩
ج. علم المعاني ١٠
١. تعريفه ١٠
٢. موضوعه وواضعه ١٠
٣. فائدته ١٠
د. ركنا الجملة ١٠
هـ. تقسيم الكلام في علم المعاني ١١
١. الكلام الخبري ١١
١,١. تعريفه ١١
١,٢. المقاصد والأغراض التي لأجلها يلقى الخبر ١٢
١,٣. أضرب الخبر ١٤
١,٤. مؤكدات الخبر ١٤

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

١,٥. خروج الخبر عن مقتضى الظاهر ١٥
٢. الكلام الإنشائي..... ١٦
٢,١. تعريفه..... ١٦
٢,٢. أقسامه..... ١٦
أ. الإنشاء غير الطلبي..... ١٦
ب.الإنشاء الطلبي..... ١٧
١. الأمر ١٨
٢. النهي ١٩
٣. الاستفهام ٢٠
٤. النداء ٢٣
٥. التمني والترجي ٢٥

الباب الثالث: عرض البيانات وتحليلها

أ. ترجمة المؤلف ولمحة من روايته" حبيبتي بكماء" ٢٦
ب.مجموعة الكلمة المتعلقة بالشخصيات الرئيسية التي تتضمن على كلامي الخبري والإنشائي في رواية "حبيبتي بكماء" ومعانيها ٢٦
ج. تقسيم أشكال الكلمات التي تتضمن على الكلام الخبري والكلام الإنشائي ومعانيهما في الجدول..... ٧١
١. الكلام الخبري..... ٧١
٢. الكلام الإنشائي..... ٩٥

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

الباب الرابع: الاختتام

أ. خلاصة نتائج البحث ١٠٦

١. أشكال الكلام الخبري..... ١٠٦

١,١. أشكال الكلام الخبري من أضربه وخروجه عن مقتضاه الظاهر ١٠٦

١,٢. أشكال الكلام الخبري من حيث الأغراض وخروجه عن معناه التي تفهم من السياق..... ١٠٧

٢. أشكال الكلام الإنشائي ١٠٧

٢,١. الكلام الإنشائي غير الطلبي ١٠٧

٢,٢. الكلام الإنشائي الطلبي ١٠٧

ب. الاقتراحات..... ١٠٧

ثبت المرجع ١٠٩

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

اللغة هي أصوات يعبرها كل قوم عن أغراضهم (جني، دون سنة). وللإنسان عديد من الوسائل ليعبر عواطفهم. فكان الكلام والقلم من أكثرهم استخداما. هذا يوافق ما قاله علي النبتيتي بأن القلم أحد اللسانين للإنسان لأن الكتابة به تدل على عبارة اللسان (Sa'id، tanpa tahun). إذا كان الإنسان عاجزا ليعبر عواطفهم بكلامه، فيستطيع ذلك بقلمه. وقد وجد من القلم أشكال متنوعة، منها المقالات والقصص والرواية وما سوى ذلك.

لقد ارتبط الكلام والقلم ارتباطا قويا باللغة لأنهما من الوسائل لتعبير العواطف. فاللغة لا تفهم مبهمة أو خفية كانت. كثرت العلوم لكي تصبح اللغة بينا وواضحا، منها علم البلاغة وكونه منتشرا في أنحاء العالم. فالبلاغة لغة : الوصول والانتهاء، واصطلاحا : كون الكلام فصيحا قويا فنيا يترك في النفس أثرا خلابا، ويلائم الموطن الذي قيل فيه، والأشخاص الذين يخاطبون. (قلاش، ١٩٩٥)

باعتماد على ما قد سبق، أن علم المعاني فرع من فروع علم البلاغة الثلاثة. وهو أصول وقواعد يعرف بها كيفية مطابقة الكلام لمقتضى الحال بحيث يكون وفق الغرض الذي سيق له. (الهاشمي، بدون سنة) وهذه العلم يهتم بكيفية آداء الكلام ومراعاته لمقتضى الحال، حتى قسم الكلام إلى الخبري والإنشائي.

الكلام الخبري هو ما يصح أن يدعي لقائله صادقا أو كاذبا. فإن كان الكلام مطابق للواقع كان قائله صادقا. وإن كان غير مطابق له كان قائله كاذبا. (علي الجارم ومصطفى أمين، ١٩٧٧). وإن شئت فقل "الخبر هو ما يتحقق مدلوله في الخارج بدون النطق به (الهاشمي، ١٩٩٩). وأما الكلام الإنشائي ما لا يصح أن يقال لقائله إنه صادق أو كاذب. (علي الجارم ومصطفى أمين، ١٩٧٧).

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

كما ذكر في السابق، بأن الوسائل لتعبير العواطف ليس الكلام فحسب، فالقلم له دور مهم ويوجد بأشكاله المتنوعة كمثل المجلات والقصص والرواية وما سوى ذلك التي ألفها عربيا كان أو عجميا. وللمؤلف مساهمة عظيمة في تأليفه لأنه يعبر عن فكرته وعواطفه بشكل القلم في الرواية أو القصص بلغته المعينة ليبلغ آراءه إلى ذهن القارئ ويتواصل مع القارئ عبر قلمه.

أحد المؤلفين الذين يبدعون بقلمه هو محمد بدر السالم. محمد السالم هو كاتب وروائي سعودي ظهر مؤخرًا وزاد شهرته على مواقع التواصل الاجتماعية خاصة على موقع توتير تنوعت كتاباته بين النصوص القصيرة والطويلة أشهر رواياته أحبك وكفى وحبيتي بكماء وشغفها حبا ومرحبا يا سكر وكلك الليلة في صدري.

رواية "حبيبتي بكماء" هي من إبداع قلمه. تقص هذه الرواية عن الحب الشباب يقال له "هتان" مع حبيبته يقال لها "حنين"، وكانت حنين أبكم. ردت أم هتان على ذلك الحب ردا شديدا لكون حنين أبكم. لا تريد أم هتان أن ترى حفيدها في خسارة لكون أمها، بل ستطلب ابنها، يعني هتان، في يوم الحساب بأنه قد عصاها وليس من أهلها. بعد مرور الأيام قد لقي هتان مع ديالا، أحد الطبيبة في إحدى المستشفيات وتتحاب بعضه بعضا، رغم أن ديالا هي متزوجة، ولكن لا يحب زوجها.

من الأمثلة التي توجد فيها كلام الخبري والكلام الإنشائي هي ما تلي : "أعتذر على تأخري بالرد، كنت نائمة، ولكن لماذا تفرح يا هتان ؟ أخبرني عن أسباب حزنك !"، "لا تقلق نفسي معي يا حنين، أكملي نومك، وأحلاما سعيدا أتمناها لك". تلك المكالمة تقص عن سؤال حنين لسبب حزن هتان. ولا يريد هتان أن يقص أسباب حزنه وطلبها لاستكمال نومها.

لقد وجد الباحث عديد من الكلام أو الحوار بين حتان وحنين، وحتان مع غيره. بسبب ذلك أراد الباحث أن تبحث عن كلام هتان نفسه وكلامه مع حنين في رواية حبيبتي بكماء خبريا كان أو إنشائيا.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

أما سبب اختيار الباحث في هذه الرواية هو أنها نادرة في البحث. وتحتسب هذه الرواية من الرواية المعاصرة لأنها طبعت في سنة ٢٠١٣ م. وأما سبب اختيار الباحث في الإطار النظري هو، أن الكلام لا يملك المعنى الثابت، بل يملك معنى آخر باعتبار حال المتكلم. مثلا، نام عمرو طوال يوم، وزيد يقول له "استمر نومك !". لم يقصد هذه الأمر لاستمرار النوم، بل يقصد للتوبيخ لكي يستيقظ عمرو.

ب. أسئلة البحث

١. ما أشكال الكلام الخبري والكلام الإنشائي الذي ورد في رواية "حبيبتي بكماء" لمحمد السالم ؟

٢. ما معاني الكلام الخبري والإنشائي الذي يتضمن في رواية "حبيبتي بكماء" لمحمد السالم ؟

ج. أهداف البحث

١. لمعرفة أشكال الكلام التي تتضمن على المعنى الخبري والإنشائي من شخصية هتان نفسه ومع حنين في رواية حبيبتي بكماء لمحمد السالم.

٢. لمعرفة معنى الكلمات التي تتضمن على كلامي الخبري والإنشائي من شخصية هتان نفسه ومع حنين في رواية حبيبتي بكماء لمحمد السالم.

د. فوائد البحث

انقسم الباحث في هذه الفوائد قسمين، يعني :

١. الفائدة النظرية

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

رجاء في هذا البحث أن يكون زيادة الفهم عن دراسة علم المعاني خاصة في الكلام الخبري والإنشائي الذي يوجد في رواية حبيبتي بكماء.

٢. الفائدة التطبيقية

يفيد هذا البحث كي يعرف القراء بأن الكلام لا يملك المعنى الثابت، إنما هو يتغير لمقتضى حاله. وما سوى ذلك، كي يأخذ القراء عبرة من رواية حبيبتي بكماء.

هـ. الدراسات السابقة

١. حرفة مرضات الله، ٢٠١٧، *الكلام الخبري والكلام الإنشائي في رواية النظارة السوداء لإحسان عبد القدوس*. ونتائج البحث التى حصلتها الباحثة هي: وجدت الباحثة نوعا كلام الخبر وكلام الإنشاء بثمانية وستين (٦٨) كلاما من الشخصية الرئيسية مع التفصيل، تتكون كلام الخبر من ٣١ كلاما، وتتكون كلام الإنشاء من ٣٧ كلاما. وإن كلام الخبر المتضمنة فى قصة "النظارة السوداء"، تتكون من ١٣ خبرا ابتدائيا، و ١٤ خبرا طلبيا و ٤ خبرا إنكاريا، وهذا يدل على أن المتكلمة من الشخصية الرئيسية فى قصة النظارة السوداء معظمهم فى حالة الجاهل أو خالي الذهن والمتردد. وأما أغراض الخبر لكل منها ألآ وهو التوبيخ ٥ كلام، الاسترحام والاستعطاف ٣ كلام، فائدة الخبر ٩ كلام، التذكير بما بين المراتب كلام واحد، إظهار التحسر على شيء محبوب ٣ كلام، التحذير ٤ كلام، التعريض ٥ كلام، المدح كلام واحد، وإظهار الفرح بمقبل والشماتة بمدبر كلام واحد. وإن كلام الإنشاء المتضمنة فى قصة "النظارة السوداء"، تتكون من ٣٧ كلاما كلها إنشاءٌ طلبيٌ .والصيغ المستخدمة فيه تتكون من ثلاث صيغ وهو الأمر ١٠ كلاما والنهي ٦ كلام والاستفهام ٢٢ كلاما. والأغراض أو المعنى لكل منها ألآ وهو لصيغة الأمر لغرض الارشاد ٣ كلام، والالتماس ٣ كلام، والأصلى ٣ كلام، والإباحة كلام واحد.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

ولصيغة النهي لغرض الكراهة كلامان، والأصلى كلام واحد والتهديد كلام واحد، والالتماس كلامان. ولصيغة الاستفهام لغرض التحقير كلامان، والأصلى ٧ كلام، والتحسر ٣ كلام، والأمر كلامان، والإنكار على الفاعل فعله كلام واحد، والاستبعاد كلام واحد والتهكم ٣ كلام، والتقرير كلامان، والتشويق كلام واحد.مبحث هذا البحث ومبحث الباحث يتساوى في النظرية، وهو الكلام الخبري والكلام الإنشائي في علم المعاني. و مبحث هذا البحث ومبحث الباحث يختلف في الموضوع. موضوع هذا البحث يستخدم رواية "النظارة السوداء" لإحسان عبد القدوس، وموضوع الباجث يستخدم رواية "حبيبتي بكماء" لمحمد السالم.

٢. صفية، ٢٠١٦، *الكلام الخبري في قصة موسى وفرعون في سورة الشعراء*، أما النتائج في هذا البحث فهي ٦١ كلاما خبريا بلاثة أنواع هي ٣٩ إبتدائيا، و٧ طلبيا و١٥ إنكاريا. وهناك كثير من الكلام المخرج عن مقتضى الظاهر، هي: ٥ تنزيل خالي الذهن منزلة المتردد، و٨ تنزيل غير المنكر منزلة المنكر، و٥ تنزيل المنكر منزلة الخالي، و٢ تنزيل متردد منزلة المنكر، و٢ تنزيل المنكر منزلة المتردد، و١ تنزيل متردد منزلة الخالي. أما أغراض في إلقاء هذا الخبر في قصة موسى وفرعون كثيرة، وهي: ٤٧ فائدة الخبر، و٤ لازم الفائدة، و٣ استرحاما، و٢ إظهار الضعف، و٣ تهديدا، و١ فخرا، و١ تحذيرا. يختلف الباحث بهذا البحث من حيث النظرية والموضوع. يستخدم هذا البحث نظرية الكلام الخبري فقط، والباحث يستخدم نظرية "الكلام الخبري والكلام الإنشائي. موضوع هذا البحث هو إحدى سورة من القرآن، وهي سورة الشعراء. وموضوع الباجث يستخدم رواية "حبيبتي بكماء" لمحمد السالم.

٣. زكي مبارك، ٢٠١٦، *تحليل كلام الإنشاء في كتاب أيها الولد للإمام أبي حامد محمد بن محمد الغزالي*، وإنّ النتيجة بعد أن يحصل عليها الباحث في هذا البحث، وجد الباحث ١٣٦ كلام الإنشاء الطلابي في الكتاب أيها الولد بأشكال المختلفة منها:

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

الأمر والنهي والإستفهام والنداء والتمني. والأشكال كلام الإنشاء الطلابي التي تتكون من ١٣٦ كلمات, كان المعنى الإرشاد ٤٧ كلمات أي الأمر والمعنى الأصل ٧٢ كلمات أي بين الإستفهام والنهي والتمني ومعنى التنبيه ٢٤ كلمات اي النداء. وأسلوب الكلمة التي تتضمن بكلام الإنشاء كثرة النداء بدليل قوله "ياأيها الولد " المتكرر فهذا من أسلوب النداء الذي يفبد للتنبيه. وعبارة أيها الولد لاخاص للولده الحقيقي بل يعم إلي من يدرس ويطالع لهذا الكتاب وأنه يمثل للأستاذ نحو تلميذه حتى يكون بينهما سلة قوية. لأن الأستاذ لابد أن يرتبط بينه وبين تلميذه. يختلف الباحث بهذا البحث من حيث النظرية والموضوع. يستخدم هذا البحث نظرية "الكلام الإنشائي" فقط، والباحث يستخدم نظرية "الكلام الخبري والكلام الإنشائي. موضوع هذا البحث هو الكتاب "أيها الولد" للإمام الغزالي. وموضوع الباجث يستخدم رواية "حبيبتي بكماء" لمحمد السالم.

و. تحديد البحث

هذه الرواية تتكون من ١٣٥ صفحات. وفيه عديد من الكلام أو العبارات إما من الشخصية الرئيسية ومن الشخصية الثناوية. لا يمكن الباحث أن يبحث العبارات والكلام كلهم، لكي لا تصبح البحث غير مشتمل على الأغراض السابقة. ولذا، حدد الباحث الكلام والعبارات من شخصية هتان نفسه، ثم مع حنين وديالا الذي توجد في رواية حبيبتي بكماء.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

ز. مناهج البحث

١. نوع البحث

نوع هذا البحث هو البحث الوصفي الكيفي. استخدم الباحث في نوع هذا البحث هو دراسة المكتبية (Library Research) . عند Sugiono، دراسة المكتبية تتعلق بدراسة النظرية والمرجع الآخر المرتبطة بقيمة وثقافة ونظام المتطور في حالة الاجتماع المبحوث، وما سوى ذلك، دراسة المكتبية مهمة جدا في عملية البحث، لأن البحث لا يخلو عن الأدب العلمي. (Sugiyono, 2012)

٢. مصادر البيانات

يتكون هذا البحث من مصدرين :

أ. المصادر الرئيسية

هو الكتب التي تتعلق بموضوع البحث مباشرة. إذا كان غرض البحث مرتبطة بشخصية أو فكرة الدين أو الثقافة المعين، فلا بد من غرض البحث أن يكون مرتبطة بتلك الشخصية، أو فكرة الدين أو الثقافة المعين (Kaelan, 2012).

استخدم الباحث المصدر الرئيسي في هذ البحث رواية حبيبتي بكماء لمحمد السالم.

ب. المصادر الثانوية

هو يتعلق بموضوع الرسمي أو الكتب مساعدة في وصف موضوع البحث . (Kaelan, 2012)

استخدم الباحث مصدر الثانوي في هذ البحث الكتب أو البحوث الذي يتعلق في بحثه، مثل : جواهر البلاغة لأحمد الهاشمي، البلاغة الواضحة لعلي الجريم ومصطفى أمين، تيسير البلاغة للشيخ أحمد قلاش، وما سوى ذلك.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

٣. طريقة جمع البيانات

استخدم الباحث طريقة القراءة وطريقة الكتابة. طريقة القراءة عند Wilson هي المبدأ الأسسي لبحث المعلومات التي تتعلق ببيانات البحث. تعطي القراءة اتساع الرؤية، خاصة بموضوع الأسسي في البحث. (Kaelan, 2012).

أما طريقة الكتابة فهي عملية التسجيل والكتابة نظاميا كان ومرتبا لسهولة مراقبة طريق البحث. يستطيع عمل الكتابة بأربعة مناهج، يعني : الكتابة بالاقتباس(quotasi) ، الكتابة بشرح النص (parafrase) ، الكتابة بالإجمال (sinoptik) ، الكتابة بالترميز (pengkodean)، والكتابة بالدقة (precis) (Kaelan, 2012) .

الخطوات التي سيعملها الباحث هي : قراءة رواية حبيبتي بكماء وفهمها فهما جيدا، استخراج الباحث كلامي الخبري والإنشائي الذي يوجد في عبارة أو كلام من الشخصية الرئيسية، تحليل ووصف معاني كلامي الخبري والإنشائي.

٤. طريقة تحليل البيانات

استخدم البحث طريقة تحليل المضمون (Content Analysis) أي محاولة الباحث لتحليل البيانات والوثائق لمعرفة مضمونها.(Moleong, 2006)

الخطوات التي سيعملها الباحث هي : تعيين الكلمات التي تتضمن كلامي الخبري والإنشائي ومعانيهما، ثم تصنيف وتحليل نتائج المذكورة.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

الباب الثاني
الإطار النظري

أ. مفهوم البلاغة

البلاغة لغة : الوصول والانتهاء. جاء في اللسان : "بلغ الشيئ يبلغ بلوغا وبلاغا = وصل وانتهى. أما البلاغة اصطلاحا كما في معجم المصطلحات العربية : مطابقة الكلام الفصيح لمقتضى الحال، فلا بد فيها من التفكير في المعاني الصادقة القيمة القوية المبتكرة منسقة حسنة الترتيب، مع توخي الدقة في انتقاء الكلمات والأساليب على حسب مواطن الكلام ومواقعه وموضوعاته وحال من يكتب لهم أو يلقى إليهم. (محمد أحمد قاسم ومحيي الدين ديب، ٢٠٠٣)

البلاغة في الكلام مطابقته لمقتضى الحال مع فصاحته؛ وهو مختلف فإن مقامات الكلام متفاوتة، فمقام كل من التنكير، والإطلاق، والتقديم، والذكر يباين مقام خلافه؛ ومقام الفصل يباين مقام الوصل، ومقام الإيجاز يباين مقام خلافه؛ وكذا خطاب الذكي مع خطاب الغبي. (البرقوقي، دون سنة)

قال خلف الأحمر : البلاغة لمحة دالة. وقال الخليل ابن أحمد : البلاغة كلمة تكشف عن البقية. وقال مفضل الضبي : سئلت الأعربي : ما البلاغة عندكم ؟ فقال : الإيجاز من غير عجز، والإطناب من غير خطل. (عتيق، ٢٠٠٩).

البلاغة هي وضع الكلام في موضعه من طول وإعجاز، وتأدية المعنى أداء واضحا، بعبارة صحيحة فاصحة، لها في النفس أثر خلاب، مع ملاءمة كل كلام للمقام الذي يقال فيه، وللمخاطبين به وفق عقولهم واعتبارا لطبقاتهم في البيان وقوة المنطق. (شعيب، ٢٠٠٨)

ب. أقسام علم البلاغة

علم البلاغة مقسم على ثلاثة علوم، وهي : علم المعاني، وعلم البيان، وعلم البديع.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

أما علم المعاني فهو : العلم الذي يعرف به أحوال ألفاظ العربي التي بها يطابق مقتضى الحال. (شعيب، ٢٠٠٨)

والعلم البيان فهو : العلم الذي يعرف به إيراد المعنى الواحد بطرق مختلفة مع وضوح الدلالة عليه. (شعيب، ٢٠٠٨)

والعلم البديع فهو : العلم الذي يعرف به وجوه تحسين الكلام بعد رعايته لمقتضى الحال ووضوح الدلالة. (شعيب، ٢٠٠٨)

ج. علم المعاني

١. تعريفه

علم المعاني هو الذي يعرف به ما يلحق اللفظ من أحوال حتى يطابق لمقتضى حاله. وعرّف أيضا بأنه أصول وقواعد يعرف بها أحوال الكلام العربي التي يكون بها مطابقا لمقتضى الحال. بحيث يكون وفق الغرض الذي سيق له. وركّز التعريف بأنه تركيب الكلام، وعلى وضعه في المقام المناسب. (محمد أحمد قاسم ومحيي الدين ديب، ٢٠٠٣)

٢. موضوعه وواضعه

أما موضوع علم المعاني فهو اللفظ العربي، من حيث إفادته المعاني الثواني؛ أي: الأغراض التي يساق لها الكلام من جعل الكلام مشتملا على تلك الخصوصيات. (الكاف، ٢٠٠٦)

وواضعه هو الشيخ عبد القاهر الجرجاني، المتوفى سنة ٤٨١ هـ. (الهاشمي، ١٩٩٩)

٣. فائدته

- إعجاز القرآن الكريم من جهة ما خصه الله تعالى به من جودة السبك وحسن الوصف وبراعة التركيب ولطف الإيجاز وما اشتمل عليه من سهولة التركيب، وجزالة كلماته، وعذوبت ألفاظه وسلامتها إلى غير ذلك من محاسنه التي أقعدت العرب عن مناهضته، وحارت عقولهم أمام فصاحته وبلاغته. (الهاشمي، ١٩٩٩)

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

- الوقوف على أسرار اللاغة والفصاحة في منثور كلام العرب ومنظومه كي تحتذي حذوه، وتنسح على منواله، وتفرق بين جيد الكلام ورديئه. (الهاشمي، ١٩٩٩)

د. ركنا الجملة

لكل جملة خبرية أو إنشائية ركنين : مسندا ومسندا إليه، وهما عمدة الكلام. (قلاش، ١٩٩٥) مثل قولك : تزوج فلان، فالمسند : تزوج، والمسند إليه : فلان. مثل قولك : فاطمة جميلة، فالمسند : جميلة، والمسند إليه : فاطمة.

فالمسند يتكون من : خبر المبتدإ، فعل التام، اسم الفعل، أخبار النواسخ، والمفعول الثاني لظن وأخواتها، المفعول الثالث لأرى وأخواتها، والمصدر النائب عن الفعل الأمر. (الهاشمي، ١٩٩٩)

فالمسند إليه يتكون من : الفاعل، وأسماء النواسخ، المبتدإ، المفعول الأول لظن، المفعول الثاني لأرى، نائب الفاعل. (الهاشمي، ١٩٩٩)

هـ. تقسيم الكلام في علم المعاني

الكلام في علم المعاني ينقسم إلى قسمين، وهما الكلام الخبري والكلام الإنشائي.

١. الكلام الخبري

١,١. تعريفه

الكلام الخبري هو ما يصح أن يدعي لقائله صادقا أو كاذبا. فإن كان الكلام مطابق للواقع كان قائله صادقا. وإن كان غير مطابق له كان قائله كاذبا. (علي الجارم ومصطفى أمين، ١٩٧٧). وإن شئت فقل "الخبر هو ما يتحقق مدلوله في الخارج بدون النطق به (الهاشمي، ١٩٩٩)

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

يختلف الناس في انحصار الخبر إلى الصدق والكذب. فذهب الجمهور أنه منحصر فيهما ويختلفون فقال الأكثر منهم : صدقه هو مطابقة حكمه للواقع، وكذبه هو عدم مطابقة حكمه له. هذا هو المشهور وعليه التعويل. ورد عليهم الجاحظ بأن الخبر ينحصر في قسمين ، وزعم أنه ثلاثة أقسام : صادق، كاذب، وغيرهما. فالصادق : مطابقه مع الاعتقاد، والكاذب : غير المطابق مع الاعتقاد، وغيرهما : المطابق مع عدم الاعتقاد، وغير المطابق مع عدم الاعتقاد. (محمد، ٢٠٠٣)

١,٢. المقاصد والأغراض التي لأجلها يلقى الخبر

يريد المتكلم من خبره أحد شيئين

١. إفهام المخاطب أمرا يجهله، نحو قولك : فرحان يتزوج أسبوعَ المقبل.
٢. إعلام المخاطب أن المتكلم عرف الخبر، نحو قولك لفرحان : كان بجانبي من سيسعد غاية سعادته أسبوع المقبل.

وقد يلقى الخبر على خلاف الأصل لأغراض أخرى تفهم من السياق، ومنهم:

١. الاسترحام والاستعطاف، نحو : (ربي إني لما أنزلت من خير فقير)
٢. إظهار الضعف، نحو : ربي إني وهن العظم مني
٣. إظهار التحسر، نحو : ربي إني وضعتها أنثى
٤. إظهار التحزن والتفجع، مثل قول الشاعر :

قومي هم قتلوا –أميم– أخي :: فإذا رميت يصيبني سهمى

٥. إظهار الفرح بمقبل، والشماتة بمدبر، نحو : جاء الحق وزهق الباطل
٦. الفخر، نحو : ما يستطيع بعمله إلا أنا
٧. إظهار الفرح، نحو قولك لمن نجح في امتحانه : نجحت في الامتحان
٨. الأمر، نحو : والوالدات يرضعن أولادهن حولين كاملين لمن أراد أن يتم الرضاعة

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

٩. النهي، نحو : الحج أشهر معلومات فمن فرض فيهن فلا رفث ولا فسوق ولا جدال في الحج

١٠. الشتمة، نحو قولهم للقيط : أنت ولد الزنا

١١. التعجب، نحو قولك : أعجبتني من بجانبك

١٢. التمني، نحو : وددتك عندنا

١٣. الوعد، نحو قوله تعالى : سنريهم آياتنا في الآفاق

١٤. الوعيد، نحو قوله تعالى : وسيعلم الذين ظلموا أي منقلب ينقلبون

١٥. التعظيم، نحو قولهم : سبحان الله وبحمده

١٦. التحذير، نحو قولك لمن سيطلق زوجتها : أبغض الحلال عند الله الطلاق

١٧. الإنكار، نحو : ما عليه حق

١٨. الهجاء، نحو قول جرير يهجو الفرزدق :

زعم الفرزدق أن سيقتل مربعا :: أبشر بطول سلامة يا مربع

١٩. الرثاء، نحو قول أبي ذؤيب الهذلي :

أؤدي بني وأعقبوني غصة :: بعد الرقاد وعبرة لا تقلع

٢٠. شرط وجزاء، نحو قوله تعالى : الطلاق مرتان.

٢١. دعاء وطلب، نحو قول المذنب : أستغفر الله، أي اللهم اغفر.

٢٢. التذكير بما بين المراتب من التفاوت، نحو : لا يستوي كسلان ونشيط

٢٣. التوبيخ، نحو قولك للنوام : لقد مر الصبح

٢٤. المدح، نحو : ابتسامتك منقوشة بين الثرى والثري

٢٥. تحريك الهمة إلى ما يلزم تحصيله، نحو : ستكون عالم إذا تلزم التعلم بالجد

٢٦. التعريض، نحو قوله تعالى : بل فعله كبيرهم هذا، يعرض به أنه لا يصلح إلها، وتقول : أنا لا أكذب

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

٢٧.الوعظ والإرشاد، نحو قوله تعالى : كل من عليها فان

١,٣. أضرب الخبر

إن الخبر سواء أكان الغرض منه لازم لفائدة أو فائدة الخبر لا يأتي على ضرب واحد من القول، وإنما ينبغي على صاحبه أن يأخذ في اعتباره حالة المخاطب عند إلقاء الخبر، وذلك بأن ينقله إليه في صورة من الكلام تلائم هذه الحالة بغير زيادة أو نقصان. (شعيب، ٢٠٠٨)

والمخاطب بالنسبة لحكم الخبر ثلاث حالات، وهي :

١. أن يكون المخاطب خالي الذهن من الحكم والتردد فيه، فيلقى إليه الكلام عاديا وخاليا من التوكيد. ويسمى هذا الضرب : ابتدائيا. نحو قولك إلى موجه المدرسة لغيابك في يوم الأمس فسألك : لما غبت ؟. فأجبت : "أنا مريض". يقال هذا بدون تأكيد لأن المخاطب خالي الذهن.

٢. أن يكون المخاطب مترددا في ثبوت الحكم وعدمه بألا يترجح عنده هذا على ذلك، وحينئذ يحسن توكيد الحم له لتقويته وإزالة ذلك التردد وتمكينه من نفسه. ويسمى هذا الضرب : طلبيا. نحو قولك : "إني مريض" يقال له ثانيا لتردده ويطلب التأكيد.

٣. أن يكون المخاطب منكرا للحكم، وفي هذا الحا يجب أن يؤكد له الخبر بمؤكد أو أكثر بقدر إنكاره قوة وضعفا. ويسمى هذا الضرب : إنكاريا. نحو قولك : "والله إني في شديد المريض" يقال له بكل ألفاظ التوكيد لأنه منكر.

١,٤. مؤكدات الخبر

يكون التوكيد بأدواة كثيرة، وهي :

١. إنّ وأنّ، كقوله تعالى : إن الله سميع بصير، وأنه هو رب الشعرى.

٢. القسم، نحو :أقسمت بالله أبو حفص عمر.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

٣. لام الابتداء، كقوله تعالى :ولعبد مؤمن خير من مشرك.

٤. قد، نحو : قد قامت الصلاة

٥. أرف التنبيه، مثل "ألا"، كقول الشاعر :

ألا ليت الشباب يعود يوما :: فأخبرهم بما فعل المشيب

٦. نونا التوكيد (الثقيلة والخفيفة)، كقوله تعالى : وليحسبن وليكونن من الصالحين.

٧. أحرف الزائدة، نحو قوله تعالى : أليس الله بكاف عبده.

٨. التكرير، كقوله تعالى : كلا سوف تعلمون. ثم كلا سوف تعلمون.

٩. أما الشرطية، كقوله تعالى : فأما اليتيم فلا تقهر.

١٠. القصر، وهو أكدها، كقوله تعالى : إياك نعبد وإياك نستعين.

١,٥. خروج الخبر عن مقتضى الظاهر

وقد تقتضي الأحوال العدول عن مقتضى الظاهر ويورد الكلام على خلافه لاعتبارات يلحظها المتكلم، منها :

١. تنزيل العالم بفائدة الخبر أو لازم الفائدة أو بهما معا –منزلة الجاهل لعدم جريه على موجب علمه. نحو قولك "الصلاة واجبة" إلى من يعلم وجوب الصلاة وهو لا يصلي، توبيخا له على عدم عمله بمقتضى علمه.

٢. تنزيل خال الذهن إلى منزلة السائل المتردد إذا تقدم في الكلام ما يشير إلى حكم الخبر نحو قوله تعالى : ولا تخاطبني في الذين ظلموا إنهم مغرقون. لما أمر الله نوحا بصنعه الفلك، ونهاه ثانيا عن مخاطبته بالشفاعة فيهم، صار مع كونه غير سائل في مقام السائل المتردد. هل حكم الله عليهم بالإغراق ؟ فأجيب بقوله : إنهم مغرقون.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

٣. تنزيل الخالي منزلة المنكر، إذا ظهر عليه شيئ من علامات الإنكار. نحو قولك إلى طلاب الجدد وأنت من المشرف المعهد : "إن الخروج من المعهد بغير إذن فعليه شديد العقاب وسأقومنّ بعقابه !."

٤. تنزيل المتردد منزلة الخالي، نحو قولك للمتردد في قدوم مسافر مع شهرته "قدم الأمير".

٥. تنزيل المتردد منزلة المنكر، نحو قولك للسائل المستبعد لحصول الفرج "إن الفرج لقريب".

٦. تنزيل المنكر منزلة الخالي، إذا كان لديه دلائل وشواهد لو تأملها لارتدع وزال إنكاره، نحو قوله تعالى "وإلهكم إله واحد".

٧. تنزيل المنكر منزلة المتردد، كقولك لمن ينكر شرف الأدب إنكارا ضعيفا "إن الجاه بالمال إنما يصحبك ما صحبك المال، وأما الجاه بالأدب فإنه غير زائل عنك".

٢. الكلام الإنشائي

٢,١. تعريفه

الإنشاء لغة : الإيجاد. واصطلاحا : ابتداء كلام ليس له واقع يصدقه ولا يكذبه. (قلاش، ١٩٩٥). وإن شئت فقل في تعريف الإنشاء : ما لا يحصل مضمونه ولا يتحقق إلا إذا تلفظت به. فطلب الفعل في "افعل" وطلب الكف في "لا تفعل" وطلب المحبوب في التمني وطلب الفهم في الاستفهام وطلب الإقبال في النداء كل ذلك ما حصل إلا بنفس الصيغ المتلفظ بها. (الهاشمي، ١٩٩٩).

٢,٢. أقسامه

ينقسم كلام الإنشاء إلى قسمين : الطلبي وغير الطلبي.

أ. الإنشاء غير الطلبي

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

هو ما لا يستدعي مطلوبا غير حاصل كصيغ المدح والذم، والعقود، والقسم، والتعجب، والرجاء، وكذا رب ولعل، وكم الخبرية. وهذا القسم لا يدخل في علم المعاني. (الهاشمي، ١٩٩٩).

١. المدح والذم فيكونان بنعم وبئس وما جرى مجراهما كمثل حبذا، والأفعال المحولة إلى فَعُلَ، نحو قولك : نعم الرجل أنت، بئس المصير.
٢. العقود فتكون بالماضي أكثر. نحو قولك : بعت، اشتريت، قبلت. وبغيره قليلا، نحو قول السيد لعبده : أنت حر لوجه الله.
٣. وأما القسم فيكون بالواو والباء والتاء وبغيرها. نحو قولك : لعمرك ما فعلت كذا، أقسمت بالله بأني أحبك.
٤. فأما التعجب فتكون بصيغتين، يعني : ما أفعل، وأفعل به، وبغيرهما كمثل : لله دره.
٥. وأما الرجاء فيكون بعسى، حرى، واخلولق. نحو قولك : عسى الله أن يأتي بالفتح.

ب. الإنشاء الطلبي

أما الإنشاء الطلبي وهو الذي يستدعي مطلوبا غير حاصل في اعتقاد المتكلم وقت الطلب. فالمراد بالمطلوب أنه إذا كان غير متوقع فكان الطلب تمنيا. وإن كان متوقعا فإما حصول صورة أمر في الذهن فهو "الاستفهام". وإما حصوله في الخارج فإن كان ذلك الأمر في انتفاء أمر فعل فهو "النهي". وإن كان ثبوته فإما بأحد هروف النداء فهو "النداء"، وإما بغيرها فهو الأمر. وبهذا تعلم بأن الطلب منحصر في هذه الأمور الخمسة لاختصاصها بكثير من اللطائف البلاغية. (الهاشمي، ١٩٩٩).

والمقصود من غير حاصل أي أنه لا يليق طلب الحاصل. فلو استعمل صيغ اللب لمطلوب حاصل امتنع إجراءها على معانيها الحقيقة، ويتولد من تلك الصيغ ما يناسب

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

المقام كطلب دوام الإيمان والتقوى في قوله تعالى : "واتقوا الله" و "آمنوا بالله ورسوله" وهلما جرى. (الهاشمي، ١٩٩٩).

ويكون بخمسة أشياء يعني : الأمر، والنهي، والاستفهام، والتمني، والنداء. وسيكون مبحثهم ما يلي.

١. الأمر

هو طلب حصول فعل المخاطب على وجه الاستعلاء. وله أربع صيغ :

١. فعل الأمر، نحو : سمر على خير فاترك عن البغى.
٢. المضارع المقرون بلام الأمر، نحو قوله تعالى : لينفق ذو سعة من سعته.
٣. اسم فعل الأمر، نحو : آمين أي استجب.
٤. المصدر النائب عن فعل الأمر، نحو : سعيًا في الخير.

قد تخرج صيغ الأمر عن معناها الأصلي غلى معان أخرى، تستفاد من سياق الكلام وقرائن الأحوال، يعني :

١. الدعاء، وهو الطلب على وجه الخضوع، نحو قولك : ربي زدني علما.
٢. الالتماس، وهو طلب الشخص من مثله، نحو قولك لصاحبك : خذ لي الكتاب.
٣. الإرشاد نحو قوله تعالى : وأشهدوا إذا تبايعتم.
٤. التهديد، نحو قولك لسارق : استمر !
٥. التعجيز، كقوله تعالى : زادعوا شهداءكم من دون الله.
٦. الإباحة، كقوله تعالى : كلوا واشربوا.
٧. التسوية، مثل قول شاعر :

أسيئي بنا أو أحسني فلا ملومة :: لدينا ولا مقلية إن تقلت

٨. الإكرام، كقوله تعالى : ادخلوها بسلام آمنين.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

٩. الامتنان، كقوله تعالى : فكلوا مما رزقكم الله.

١٠. الإهانة، كقوله تعالى : كونوا قردة خاسئين.

١١. الدوام، كقوله تعال : إياك نعبد وإياك نستعين.

١٢. التمني، كقول العروس المسرور بليله : يا ليل طل.

١٣. التخيير، كقوله صلى الله عليه وسلم : من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليقل خيرا أو ليصمت.

١٤. التعجب، كقوله تعالى : انظر كيف ضربوا لك الأمثال.

١٥. الإذن، نحو قولك لمن طرق الباب : ادخل.

١٦. الاعتبار، نحو قوله تعالى : انظر إلى ثمره إذا أثمر.

١٧. التكوين، نحو قوله تعالى : كن فيكون.

١٨. التأديب، كقوله صلى الله عليه وسلم : كل مما يليك.

الفرق بين التخيير والإباحة هو : أن التخيير لا يجوز الجمع بين الشيئين، والإباحة عكسه، وتكون إذنا بالفعل أو بالترك. (محمد أحمد قاسم ومحيي الدين ديب، ٢٠٠٣).

٢. النهي

هو طلب الكف عن الفعل على وجه الاستعلاء. وله صيغة واحدة، وهي المضارع المقرون مع لا الناهية، نحو قوله تعالى : ولا تفسدوا في الأرض بعد إصلاحها. (الكاف، ٢٠٠٦).

وقد تخرج صيغته عن معناها الأصلي إلا معان أخرى تفهم من المقام والسياق، وهي :

١. الدعاء، نحو قوله تعالى : ربنا لا تؤاخذنا إن نسينا أو أخطأنا.

٢. الالتماس، نحو قولك لصاحبك : لا تسبقني.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

٣. التوبيخ، نحو : لا تستحي ولا تتأدب.

٤. التيئيس، نحو : لا تندم فلا ندامة اليوم.

٥. التهديد، نحو : لا تطع أمري.

٦. الإرشاد، كقوله تعالى : لا تسألوا عن أشياء إن تبد لكم تسؤكم.

٧. التمني، نحو قول العروس المسرور بليله : يا صباح لا تطلع.

٨. التحقير، نحو : لا تطلب المجد، ولا تهتموا إلا بالأكل.

٩. التسلية والصبر، نحو : لا تقنطو من رحمة الله.

١٠. الكراهة، نحو : لا تلتفت وأنت في الصلاة

١١. الدوام، نحو قوله تعالى : ولا تحسبن الله غافلا عما يعمل الظالمون

١٢. بيان العاقبة، نحو قوله تعالى : ولا تحسبن الذين قتلو في سبيل الله أمواتا بل أحياء عند ربهم يرزقون.

٣. الاستفهام

هو طلب العلم بشيئ مجهول، ويحتاج إلى جواب. (قلاش، ١٩٩٥). وينقسم الاستفهام إلى طلب التصور والتصديق. والبيان ما يلي.

جاء صديقك له أخ عالم اسمه صالح إلى بيتك، فتم بينكما التعارف ثم غاب عنك. فأخبرك صديقك بأن صالح قد تخرج في إحدى الجامعة، فأردت أن تتصوره، فسألت صديقك "من صالح ؟" فأجاب "هو رجل عالم قد زار بيتك معي في يوم كذا". فسؤالك عن صورة صالح هو "التصور".

مر اليوم من الأيام، أخبرت بأن صالحا قد تزوج في بيته بإحدى المدينة، فأردت أن تتثبت من صدق ذلك، فسألت "هل تزوج صالح ؟"، فلو قيل نعم أو لا كان طلبك لمعرفة نسبة التزوج إليه "تصديقا".

من أدوات الاستفهام :

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

١. الهمزة، وهي مشتركة بين الطلبين : التصور والتصديق. نحز : أصالح تزوج أز أخوه ؟، أتزوج صالح ؟

٢. هل، وهي خاصة للتصديق لا للتصور. نحو : هل تزوج صالح ؟.

٣. ما : تستعمل لغير العقلاء، ويطلب بها أحد شيئين :

أ. شرح الاسم بلفظ مرادف أظهر، مثل : ما الكرى ؟ فتقول : هو النوم.

ب. بين حقيقة المسمى، نحو : ما الإحسان ؟ فيجاب : أن تعبد الله كأنك تراه فإن لم تكن تراه فإنه يراك.

٤. من : يطلب به تعيين أحد العقلاء، مثل : من حفظ الدرس ؟

٥. متى : تستعمل لتعيين الزمان الماضي أو المستقبل، نحو : متى دخلنا المدرسة ؟، ومتى نرجع ؟

٦. أيان : تستعمل لتعيين الزمان المستقبل خاصة : وتأتي للتهويل، مثل قوله تعالى : أيان يوم الدين.

٧. كيف : تستعمل لتعيين الحال، مثل : كيف أمسيت ؟

٨. أين : تستعمل لتعيين المكان، مثل : أين كنت.

٩. كم : تستعمل لتعيين العدد، نحو : كم روبية عندك ؟

١٠. أنى : قد يكون بمعنى "كيف"، مثل : أنى يكون لي غلام، وبمعنى "من أين"، مثل : أنى لك هذا، وبمعنى "متى", مثل : أنى يأتي المسافر ؟.

١١. أي : يسأل بها عن الزمان، مثل : أي الأيام أحب إليك ؟، والمكان، مثل : أي البلاد أحب إليك، والحال، مثل : على أي حال أصبحت ؟ والعدد، مثل : أي ثلاثة تأخذ ؟، والعاقل، مثل : أيكم زادته هذه إيمانا ؟، وغير العاقل، مثل : فبأي حديث بعده يؤمنون.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

تنقسم أدوات الاستفهام بحسب الطلب إلى ثلاثة أقسام (الهاشمي، ١٩٩٩)، وهم :

١. ما يطلب به التصور تارة، والتصديق تارة أخرى، وهو : "الهمزة"

٢. ما يطلب به التصديق فقط، وهو : "هل"

٣. وما يطلب به التصديق فقط، وهو : بقية ألفاظ الاستفهام

قد تخرج الاستفهام عن معناه الأصلي إلى معان مجازية تفهم من سياق الكلام، ومنهم :

١. الأمر، نحو قوله تعالى : فهل أنتم منتهون، أي : انتهو.

٢. النهي، نحو قوله تعالى : أتخشونهم فالله أحق أن تخشوه.

٣. التسوية، نحو قوله تعالى : إن الذين كفروا سواء عليهم أأنذرتهم أم لم تنذرهم لا يؤمنون.

٤. النفي، نحو قوله تعالى : هل جزاء الإحسان إلا الإحسان

٥. الإنكار، نحو قوله تعالى : أغير الله تدعون.

٦. التقرير، نحو قوله تعالى : ألم نشرح لك صدرك

٧. الاستأناس، نحو قوله تعالى : وما تلك بيمينك يا موسى

٨. التشويق، نحو قوله تعالى : هل أدلكم على تجارة تنجيكم من عذاب أليم.

٩. التهويل، نحو قوله تعالى : الحاقة. ما الحاقة. وما أدراك ما الحاقة.

١٠. الاستبعاد، نحو قوله تعالى : أنى لهم الذكرى وقد جاءهم رسول مبين.

١١. التعظيم، نحو قوله تعالى : من ذا الذي يشفع عنده إلا بإذنه.

١٢. التحقير، نحو قولك : أهذا الذي مدحته كثيرا ؟

١٣. التعجب، نحو قولك : كيف نفلح في المباراة وكنا ليس في الحد الأقصى

١٤. التهكم، نحز قولك لزانٍ : أتأمرك عقلك بكذا ؟

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

١٥. الوعيد، نحو قوله تعالى : ألم تر كيف فعل ربك بأصحاب الفيل

١٦. الاستبطاء، نحو قولك إلى من تناديه فلا يقبلك : كم دعوتك ؟

١٧. التنبيه على الخطأ، نحو قول المشرف : أصحيح هذه النظرية ؟

١٨. التنبيه على الباطل، نحو قوله تعالى : أفأنت تسمع الصم وتهدي العمي.

١٩. التنبيه على ضلال الطريق، نحو قوله تعالى : فأين تذهبون

٢٠. الافتخار، نحو قولهم في المبارة : ألا تدرون من الفائز في المبارة القديمة ؟

٢١. الاسترشاد، نحو قول موسى حين يرى الخضر خرق السفينة : قال أخرقتها لتغرق أهلها ؟

٤. النداء

هو طلب المتكلم إقبال المخاطب بحرف نائب مناب "أدعو". وله قسمان : نداء القريب ونداء البعيد. (قلاش، ١٩٩٥).

لنداء القريب أداتان، وهما :

١. الهمزة، مثل : أ من هو قانت آناء الليل، في قراءة نافع.

٢. أي، مثل : أي ولدي لا تكسل.

أما نداء البعيد فله ست أدوات :

١. يا، مثل : يا غائبا عن عيوني.

٢. أيا، مثل : أيا سيدي، قلبي، بحبك بائح.

٣. هيا، مثل : هيا سعيد، متى تعود.

٤. أي، مثل : أي علي هلم إلينا.

٥. آ، مثل : آ ولدي تعال.

٦. وا، مثل : وا أمير المؤمنين.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

وقد ينزل البعيد منزلة القريب لشدة حضوره في الذهن، كقولك إذا بعد حبيبك عنك : لقد طالت الليل وما أنت بجانبي يا حبيبي.

وقد يجعل القريب كالبعيد لما يلي :

١. إما لرفعة رتبته، مثل : يا رب لطفك.

٢. أو لانحطاط رتبته، مثل : يا كسول اجتهد —وهو بجانبك.

٣. إما لغفلته بنوم أو شرود، مثل : يا صاحبي قم —وهو بجانبك.

قد يخرج النداء عن معناه الأصلي إلى معان أخرى تفهم من السياق والقرائن، ومن ذلك :

١. الإغراء، كقولك لمظلوم : يا مظلوم، طالب بحقك.

٢. الاستغاثة، نحو : يا الله للمؤمنين.

٣. الندبة، كقول شاعر :

فوا عجبا كم يدعي الفضل ناقص :: ووا أسفا كم يظهر النقص فاضل

٤. الزجر، كقول المذنب : يا مذنبا متى تتوب ؟

٥. التحسر والتوجع، كقول شاعر :

أيا قبر معن كيف واريت جوده :: وقد كان منه البر والبحر مترعا

٦. التذكر، كقول شاعر :

أيا منزلي سلمى سلام عليكما :: هل الأزمن اللاتي مضين رواجع

٧. التحير والتضجر، كقول شاعر :

أيا منازل سلمى أين سلماك :: من أجل هذا بكيناه بكيناك

٨. الاختصاص، وهو ذكر اسم ظاهر بعد ضمير لبيانه، نحو : نحن العلماء ورثة الأنبياء. ويكون الاختصاص :

أ. إما للتفاخر، نحو : أنا أكرم الضيف أيها الرجل.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

ب. إما للتواضع، نحو : أنا الفقير المسكين أيها الرجل.

٥. التمني والترجي

التمني هو طلب شيئ محبوب غير مرجو حصوله، إما يكون الشيئ مستحيلا، وإما يكون ممكنا لا يستطيع نيله. (علي الجارم ومصطفى أمين، ١٩٧٧). ومن أمثلة ذلك قول الشاعر الهرم :

ألا ليت الشباب يعود يوما :: فأخبرهم بما فعل المشيب

ومثل قول المسكين : يا ليت لنا مثل دينار قارون.

واللفظ الموضوع للتمني هو ليت، وقد تستعمل أحيانا هل، لو، لعلّ، لغرض بلاغي.

أما إذا كان أمر المحبوب مما يرجى حصوله كان طلبه ترجيا، وقد يعبر به بلعلّ وعسى. وقد تستعمل فيه "ليت" لغرض بلاغي. (علي الجارم ومصطفى أمين، ١٩٧٧). ومن أمثلة ذلك : عسى الله أن يبعثك ربك مقاما محمودا.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

الباب الثالث

عرض البيانات وتحليلها

أ. ترجمة المؤلف ولمحة من روايته "حبيبتي بكماء"

محمد السالم هو كاتب سعودي. قد اشتهر في مواقع التواصل الاجتماعى تويتر، وكتاباته متنوعة بين النصوص القصيرة والطويلة، وقدم العديد من الأعمال الناجحة منها: صاحب كتابي وأحبك وكفى و حبيبتي بكماء ومرحبا يا سكر وكلك الليلة في صدري.

رواية حبيبتى بكماء تروي قصة حب الشباب لفتاة بكماء، رفضت أمه لهذا الحب بسبب كونها بكماء. كأن أمه قائلة "لا يليق لشاب صحيح كامل يحب فتاة مريضة وناقصة. لا ترفض الأم بهذا الحب فحسب، بل ستطلب ابنها في الآخرة بأن ابنه ليس من أهلها وعصاها. كان رفض أمها يحمل هذا الشباب في حب آخر ببطء. فيصير ينسى حبها لتلك الفتاة بكماء ويميل إلى فتاة غيرها الذي يليق به.

ب. مجموعة الكلمة المتعلقة بالشخصيات الرئيسية التي تتضمن على كلامي الخبري والإنشائي في رواية "حبيبتي بكماء" ومعانيهما

في هذا الفصل، سيحلل الباحث بطريقتين، أما الأولى : تبيين الباحث عن نوع الكلام خبريا كان أم إنشائيا. إذا كان الكلام خبريا، فيحلل الباحث حول أغراضه وخروجه عن معناه حسب السياق، أضربه، وخروجه عن مقتضى الظاهر. وإذا كان الخبر إنشائيا، سيحلل الباحث نوعه (طلبيا أم غير طلبي)، صيغه، وخروجه عن معناه التي تفهم من السياق. الثانية : جمع الباحث على كل منهما تفصيليا بشكل الجدول.

- **أمي، أريد التحدث معك بشأن موضوع يخصني (ص. ٧)**

وجد الباحث نوع الكلام الخبري في هذه الكلمة لأنه يحتمل الصدق و الكذب. والغرض من إلقائه هو فائدة الخبر، لأن هتان يريد التحدث مع أمه بموضوع خاص. والضرب من

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

هذه الخبر هو ابتدائي لكون المخاطب خالي الذهن وعدم التوكيد. وهذا الخبر لا يخرج عن مقتضاه الظاهر.

- **أمي لطالما أردت أن تريني عريسا مرتديا ذاك البشت الأسود الطويل وتلك الغترة البيضاء... (ص. ٨)**

وجد الباحث نوع الكلام الخبري في هذه الكلمة لأنه يحتمل الصدق و الكذب. والغرض من إلقائه هو لازم الفائدة لأن أمه تريد أن يكون هتان عريسا، وأجابت أمها بأن يوم زوجه هو يوم سعدها وفرحها حين تراه عريسا، ويوم المنى حين ولدت زوجته طفلة. والضرب من هذه الخبر هو ابتدائي لعدم التوكيد التوكيد. وهذا الخبر لا يخرج عن مقتضاه الظاهر.

- **إذا نحن متفقان على موضوع زواجي ؟ (ص.٨)**

وجد الباحث الكلام الإنشائي الطلبي بنوع الاستفهام لوجود أداة مقدرة التي تستعمل لطلب التصديق، يعني الهمزة. ومعناه هو الأصلي، يعني طلب التصديق، وأمه تتفق لبحث موضوع زواجه وتقول أنها فرحة بتلك الرغبة. هذه الإجابة إشارة على أن أمها اتفقت بالتحدث على موضع زواجه.

- **إذا لنتحدث الآن عن الزوجة، يا أمي أنا... (ص. ٨)**

وجد الباحث نوع الكلام هذه الكلمة لأنه يحتمل الصدق والكذب. والغرض من إلقائه هو فائدة الخبر لأن هتان يدعو إلى أمه ليبحث عن الزوجة. والضرب من هذه الخبر هو ابتدائي لكون المخاطب خالي الذهن وعدم التوكيد. وهذا الخبر لا يخرج عن مقتضاه الظاهر.

- **ولكن يا أمي ما أريده (ص.٨)**

وجد الباحث نوع الكلام الخبري في هذه الكلمة لأنه يحتمل الصدق و الكذب. والغرض من إلقائه هو فائدة الخبر لأن هتان يخبر أمه بأنه لا يرضى باختيار أمها. والضرب من هذه الخبر هو ابتدائي لكون المخاطب خالي الذهن وعدم ألفاظ التوكيد. وهذا الخبر لا يخرج عن مقتضاه الظاهر.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

- **لا، لم أكن أقصد ذلك يا أمي، فأنا أريد الزواج أملك وإياها العديد من الخصال المشتركة وأحب فيها أخلاقها قبل جسدها، فالجسد يترهل يوما ما، ولكن خلقها من سيبقى طوال العمر (ص.٩)**

وجد الباحث نوع الكلام الخبري في هذه الكلمة لأنه يحتمل الصدق و الكذب. والغرض من إلقائه هو فائدة الخبر، لأن هتان تقول لأمه بأنه تريد الزواج بذات خلق، لأن الأخلاق سيبقى طوال العمر، والجسد سيترهل يوما ما. والضرب من هذه الخبر هو ابتدائي لكون المخاطب خالي الذهن وعدم ألفاظ التوكيد. وهذا الخبر لا يخرج عن مقتضاه الظاهر.

- **أمي أرجوك، افهميني. (ص.٩)**

وجد الباحث الكلام الإنشائي الطلبي بنوع الأمر لوجود فعل الأمر وهو "افهميني". هذه الأمر يدل على معنى الالتماس، لأن أم هتان يتشدد بتزويج هتان مع امرأة تريدها، ولا يريد هتان باختيار أمها لأنه لا يليق بإرادته ويريد أمه بفهمه.

- **أمي أحب فتاة أخرى وأريد الزواج بها (ص. ١٠)**

وجد الباحث نوع الكلام الخبري في هذه الكلمة لأنه يحتمل الصدق و الكذب. والغرض من إلقائه هو فائدة الخبر، لأن هتان يقول لأمه بأنه يحب فتاة أخرى ولا يريد الزواج إلا بها. والضرب من هذه الخبر هو ابتدائي لكون المخاطب خالي الذهن وعدم ألفاظ التوكيد. وهذا الخبر لا يخرج عن مقتضاه الظاهر.

- **نعم كما قلت لك يا أمي العزيزة أحب فتاة أخرى وحبي لها كبير جدا، وقد التقيت بها قبل سنتين من مدينة الخبر إلى الرياض. (ص. ١٠)**

وجد الباحث نوع الكلام الخبري في هذه الكلمة لأنه يحتمل الصدق و الكذب. والغرض من إلقائه هو فائدة الخبر، يقول هتان إخبارا لأمه على أنه يحب فتاة أخر وقد كبر حبه لها، وقد التقى بها قبل سنتين من مدينة الخبر إلى الرياض. والضرب من هذه الخبر هو

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

طلبي، لوجود أداة التوكيد وهو قد الداخل في فعل الماضي. وهذا الخبر لا يخرج عن مقتضاه الظاهر.

- **إحدى بناتي عمي (ص. ١٠)**

وجد الباحث نوع الكلام الخبري في هذه الكلمة لأنه يحتمل الصدق و الكذب. والغرض من إلقائه هو فائدة الخبر، يقول هتان إجابة على سؤال أمه "من تكون ؟". والضرب من هذا الخبر هو ابتدائي، لكون المخاطب خالي الذهن وعدم ألفاظ التوكيد. وهذا الخبر لا يخرج عن مقتضاه الظاهر.

- **لا ليس هي يا أمي (ص. ١٠)**

وجد الباحث نوع الكلام الخبري في هذه الكلمة لأنه يحتمل الصدق و الكذب. والغرض من إلقائه هو فائدة الخبر، يقوله هتان إجابة لأن أمه سألت وظنت بأنه يحب بنت عمه خالد يقال لها "منى". والضرب من هذا الخبر هو ابتدائي، لكون المخاطب خالي الذهن وعدم التوكيد. وهذا الخبر لا يخرج عن مقتضاه الظاهر.

- **وأيضا ليست هي من أحب، ما بالك يا أمي نسيت إحداهن ؟ (ص.١٠)**

وجد الباحث نوع كلامي الخبري والإنشائي الطلبي من هذه الكلمة. أما الكلام الخبري فهو "وأيضا ليست هي من أحب". والغرض من إلقائه هو فائدة الخبر، يجيب هتان لأن أمه سألت وظنت بأنه يحب بنت عمه عبد العزيز يقال لها "ليلى". والضرب من هذا الخبر هو ابتدائي، لكون المخاطب خالي الذهن وعدم التوكيد. وهذا الخبر لا يخرج عن مقتضاه الظاهر.

أما الكلام الإنشائي الطلبي فهو " ما بالك يا أمي نسيت إحداهن ؟". وكان بصيغة الاستفهام لوجود أداة من أدواته، وهي "ما". والغرض من إلقائه هو التعريض، يقول هتان لأمه كأنها تنسى من إحداهن.

- **لا أعلم ولكن هناك امراة تقف عند الباب، تعالي وتحدثي معها (ص. ١٥)**

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

وجد الباحث نوع كلامي الخبري والإنشائي الطلبي من هذه الكلمة. أما الكلام الخبري يكون في كلمة "لا أعلم ولكن هناك امراة تقف عند الباب". والغرض من إلقائه هو فائدة الخبر لأن أمه سألت وأجاب هتان بأنه لا يعرف امرأة التي تقف عند الباب. والضرب من هذا الخبر هو ابتدائي، لكون المخاطب خالي الذهن وعدم ألفاظ التوكيد. وهذا الخبر لا يخرج عن مقتضاه الظاهر.

أما الكلام الإنشائي الطلبي يكون في كلمة " تعالي وتحدثي معها". وهما بصيغة الأمر لوجود فعل الأمر وهما "تعالي وتحدثي". والغرض من إلقائه هو الالتماس. التمست هتان أمها لتتجه إلى تلك المرأة وتتحدث معها.

- **جمانة، من لدينا (ص. ١٥)**

وجد الباحث نوع الكلام الإنشائي الطلبي بصيغة الاستفهام لوجود أداة من أدواته يعني "من". ومعناه الأصلي، وهو طلب التصور لأن هتان لا يعرف من بينه وبين جمانة.

- **حنين ؟ ومن تكون هي ؟ (ص. ١٥)**

وجد الباحث نوع الكلام الإنشائي الطلبي بصيغة الاستفهام لوجود أداة من أدواته يعني "من". ومعناه الأصلي، وهو طلب التصور، لأن هتان ما يزال لا يعرف كون حنين. وأجابت جمانة بأن حنين ابنة عمه البكماء.

- **جدتي، أعطينا القليل من هذه الدعوات الطيبة (ص. ١٧)**

وجد الباحث نوع كلام الإنشائي الطلبي بصيغة الأمر لوجود فعل الأمر وهو "أعطي". والغرض من إلقائه هو الدعاء، لأن هتان يرى جدتها تدعو لحنين بالخير. فأراد هتان لتدعو له مثل لحنين.

- **سلامة قلبك يا أمي الكبيرة من كل شر، لكن من هذه المسكينة التي تدعين لها بالخير يا جدة ؟ (ص. ١٧)**

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

وجد الباحث نوع كلامي الخبري والإنشائي الطلبي من هذه الكلمة. أما الكلام الخبري فهو "سلامة قلبك يا أمي الكبيرة من كل شر"، والغرض من إلقائه قد خرج عن الغرضين الأصليين، وهو الدعاء والطلب، يدعو هتان لجدتها كي يسلم قلب جدته من كل شر. والضرب من هذا الخبر هو ابتدائي، لكون المخاطب خالي الذهن وعدم التوكيد. وهذا الخبر لا يخرج عن مقتضاه الظاهر.

أما الكلام الإنشائي الطلبي فهو "لكن من هذه المسكينة التي تدعين لها بالخير يا جدة ؟". وكان بصيغة الاستفهام، لوجود أداة من أدواته وهي "من". ومعناه الأصلي، يعني طلب التصور. وأجابت جدته بأن المسكينة هي حنين.

- **إذا لماذا ينفطر قلبك عليها ؟ (ص. ١٧)**

وجد الباحث الكلم الإنشائي الطلبي بصيغة الاستفهام لوجود أداة من أدواته يعني "ما". ومعناه الأصلي يعني طلب التصور، لأن جدتها ترا حنينا لم تتزوج بسبب أنها بكماء. وكل بنات أبنائها قد تزوجت سوى حنين.

- **لا تبالغي يا جدة، لا أظن أنها أجمل منك (ص. ١٨)**

وجد الباحث الكلم الإنشائي الطلبي بصيغة النهي لوجود لا الناهية، وهو "لا تبالغي". والغرض من إلقائه هو الالتماس. يقوله هتان كي لا تبالغ جدته في الكلام. وجدته تقول بأن حنين أجمل بنات أبنائي لم تتزوج والصغيرات منهن تزجن وأنجبن. ولكن حنين ما زالت تنتظر نصيبها الذي تأخر بسبب قدر الله الذي جعلها بكماء. والضرب من هذا الخبر هو ابتدائي، لكون المخاطب خالي الذهن وعدم التوكيد. وهذا الخبر لا يخرج عن مقتضاه الظاهر.

أما الكلام الخبري يكون في كلمة "لا أظن أنها أجمل منك"، لأنه يحتمل الصدق والكذب. والغرض من إلقائه هو فائدة الخبر. إخبارا لجدته على أنه لا يظن أن حنينا أجمل من جدته.

- **ألا تنسى أسماءهن ؟ (ص. ١٩)**

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

وجد الباحث الكلم الإنشائي الطلبي بصيغة الاستفهام لوجود أداة من أدواته وهي الهمزة. والهمزة مشتركة بين طلب التصديق والتصور. ومعنى هذه الكلمة طلب التصديق، لأن صادق هتان يقال له "خالد"، يسجل أرقام النساء تحت اسم واحد وهو "الحب". وأجابت خالد سؤال هتان بأنه لا ينساهن.

- **حسنا يا صديقي، تقول أنك تحب الفتيات بشتى هيئاتهن وعيوبهن، ولكن قل لي يا خالد ماذا لو أعجبت بفتاة بكماء ؟ (ص. ١٩)**

وجد الباحث نوع كلامي الخبري والإنشائي الطلبي من هذه الكلمة. أما الكلام الخبري فهو "تقول أنك تحب الفتيات بشتى هيئاتهن وعيوبهن"، لأنه يحتمل الصدق و الكذب. والغرض من إلقائه هو لازم الفائدة، لأن خالدا قد قال لهتان من قبل بأنه يحب الفتيات بشتى هيئاتهن وعيوبهن. والضرب من هذه الخبر هو طلبي لوجود التوكيد وهو : "أن"، والمخاطب في حالة المتردد ويطلب التأكيد. وهذا الخبر لا يخرج عن مقتضاه الظاهر.

والكلام الإنشائي من هذه الكلمة يكون بصيغتين، الأولى : صيغة الأمر لوجود فعل الأمر وهو "قل لي يا خالد". و قد خرج من معناه الأصلي إلى معان أخرى تفهم من السياق، يعني الالتماس، لأن هتان يريد إجابة خالد من سؤاله.

الثانية : صيغة الاستفهام لوجود أداة من أدواته يعني "ما"، ومعناه الأصلي، يعني طلب التصور. وأجاب خالد بأنه لا يظن أنه قد أعجب بفتاة مثلها.

- **نعم بكماء جميلة وفيها تتمنى تقبيله (ص.٢٠)**

وجد الباحث نوع كلام الخبري في هذه الكلمة لأنه يحتمل الصدق و الكذب. والغرض من إلقائه هو فائدة الخبر، يقول هتان لخالد إجابة لسؤاله "بكماء ؟". والضرب من هذا الخبر هو ابتدائي، لكون المخاطب خالي الذهن وعدم التوكيد. وهذا الخبر لا يخرج عن مقتضاه الظاهر.

- **لنفترض ذلك يا صديقي (ص. ٢٠)**

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

وجد الباحث الكلام الخبري من هذه الكلمة لأنه يحتمل الصدق و الكذب. والغرض من إلقائه هو الأمر، لكي يعرف هتان استجابة خالد حينما تلتقيه بكماء. وأجاب خالد بأنه رجل واقعي ولا يحب الفرضيات. والضرب من هذا الخبر هو ابتدائي، لكون المخاطب خالي الذهن وعدم التوكيد. وهذا الخبر لا يخرج عن مقتضاه الظاهر.

- **والواقع يقول أن هناك الكثير من الفتيات اللواتي لا يستطعن التحدث يا صديقي، ماذا لو التقيت إحداهن ؟ (ص. ٢٠)**

وجد الباحث نوع كلامي الخبري والإنشائي الطلبي من هذه الكلمة. أما الكلام الخبري فهو "والواقع يقول أن هناك الكثير من الفتيات اللواتي لا يستطعن التحدث يا صديقي"، لأنه يحتمل الصدق والكذب. والغرض من إلقائه هو فائدة الخبر، لأن هتان يخبر خالدا بأن في الواقع عديد من الفتيات اللواتي لا يستطعن التحدث. والضرب من هذه الخبر هو طلبي، لوجود أداة التوكيد وهو "إنّ"، لكون المخاطب مترددا ويطلب التوكيد. وهذا الخبر لا يخرج عن مقتضاه الظاهر.

أما الكلام الإنشائي الطلبي في هذه الكلمة هو "ماذا لو التقيت إحداهن ؟". وكان بصيغة الاستفهام، لوجود أداة الاستفهام وهي "ما". ومعناه الأصلي يعني طلب التصور، لأن هتان يريد أن يعرف خالد حينما تلتقيه بكماء.

- **لا تريد أن تظلم نفسك معها ؟ ولما تظلم نفسك حين تحب فتاة بكماء ؟ قد تكون يا صديقي العزيز أطهر وأنقى من تلك الأجساد الناعمة التي تتغنى بها في كل ليلة وفي كل جلسة، وتكون الشهوة هي الدافع الوحيد لك دون أن يربطك معها أي حبل من حبال العشق أو حتى ميثاق غليظ. أليس كلامي صحيحا ؟ (ص.٢٠)**

وجد الباحث كلامي الخبري والإنشائي من هذه الكلمة. أما الكلام الإنشائي يكون في كلمتين، وهما "ولما تظلم نفسك حين تحب فتاة بكماء ؟" و "أليس كلامي صحيحا ؟"، وكلهما بصيغة الاستفهام لوجود أداتان من أدواته وهما "الهمزة" و "ما". والغرض بينهما

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

يختلف، أما الغرض في كلمة "ولما تظلم نفسك حين تحب فتاة بكماء ؟" هو الأصلي، يعني طلب العلم بشيئ / طلب التصور. أما الغرض في كلمة " أليس كلامي صحيحا ؟" وهو "التقرير". لأن هتان قد بين إلى خالد بأن البكماء أطهر وأنقى من الأجساد الناعمة التي تتغنى بها في كل ليلة وفي كل جلسة. وسأل خالدا لتقرير ما قد بينه إليه.

أما الكلام الخبري يكون في كلمة "قد تكون يا صديقي العزيز أطهر وأنقى من تلك الأجساد الناعمة التي تتغنى بها في كل ليلة وفي كل جلسة، وتكون الشهوة هي الدافع الوحيد لك دون أن يربطك معها أي حبل من حبال العشق أو حتى ميثاق غليظ." والغرض من إلقائه هو الوعظ والإرشاد. أوعظ هتان خالدا لأن فتاة البكماء أحيانا في كونهن أطهر وأنقى من الأجساد الناعمة التي تتغنى بها في كل ليلة وفي كل جلسة. ويذكر هتان خالدا بأن الشهوة هي الدافع الوحيد له دون أن يربط معها أي حبل من حبال العشق أو حتى ميثاق غليظ. والضرب من هذا الخبر هو ابتدائي، لأنه خال من ألفاظ التوكيد. وهذا الخبر لا يخرج عن مقتضاه الظاهر.

- **مع أصدقائي، هل تريدين شيئا ؟ (ص. ٢٢)**

وجد الباحث كلامي الخبري والإنشائي من هذه الكلمة. أما الكلام الإنشائي يكون في كلمة "هل تريدين شيئا". وهي بصيغة الاستفهام، لوجود أداة من أدواته وهو هل. ومعناه الأصلي وهو طلب التصديق.

أما الكلام الخبري يكون في كلمة "مع أصدقائي" لأنه يحتمل الصدق والكذب. والغرض من إلقائه هو فائدة الخبر، يقول هتان إخبارا لأمه على أنه مع أصدقائه. والضرب من هذا الخبر هو ابتدائي، لأنه خال من ألفاظ التوكيد. وهذا الخبر لا يخرج عن مقتضاه الظاهر.

- **من ؟ حنين ؟ (ص. ٢٣)**

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

وجد الباحث الكلم الإنشائي الطلبي بصيغة الاستفهام لوجود أداة من أدواته وهي "من". والغرض من إلقائه هو طلب التصور. أخبرت أم هتان بأن بنت عمه يريد أحدا لإيصالها إلى بيتها. يسأل هتان لأنه لا يعرف بنت عمه.

- **بضعة دقيق سأكون لديكم. (ص. ٢٣)**

وجد الباحث نوع كلام الخبري في هذه الكلمة لأنه يحتمل الصدق و الكذب. والغرض من إلقائه هو فائدة الخبر إخبارا على أنه سيكون لديهم في بضعة دقائق. والضرب من هذا الخبر هو ابتدائي، لأنه خال من ألفاظ التوكيد. وهذا الخبر لا يخرج عن مقتضاه الظاهر.

- **نعم من معي ؟ (ص. ٢٨)**

وجد الباحث الكلام الإنشائي الطلبي في هذه الكلمة. وهو بصيغة الاستفهام لوجود أداة من أدواته وهي "من" والغرض من إلقائه هو طلب التصور، لأنه لا تعرف من يتصله.

- **خير إن شاء الله (ص. ٢٨)**

وجد الباحث نوع كلام الخبري في هذه الكلمة لأنه يحتمل الصدق و الكذب. والغرض من إلقائه هو فائدة الخبر إخبارا على أنه في حالة الخير. والضرب من هذا الخبر هو ابتدائي، لكون المخاطب خالي الذهن وعدم ألفاظ التوكيد. وهذا الخبر لا يخرج عن مقتضاه الظاهر.

- **لماذا ؟ من هو المصاب ؟ (ص. ٢٨)**

وجد الباحث الكلم الإنشائي الطلبي بصيغة الاستفهام لوجود أداتان من أدواته وهما "من" و"ما". كلهما بمعنى واحد، يعني طلب التصور عن سبب حضوره إلى المستشفى ومن المصاب.

- **انتظر... انتظر... لا تتركني حائرا هكذا، قل لي من لديكم. (ص. ٢٩)**

وجد الباحث كلام الإنشائي الطلبي في هذه الكلمة بصيغتي الأمر والنهي. أما في صيغة الأمر تكون في كلمتا "انتظر" و"قل" لكونهما فعلي الأمر. أما في صيغة النهي تكون في

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

كلمة "لا تترك" لوجود لا الناهية. ومعنى كل صيغة منهما متساويان وهو الالتماس، لأن هتان التمس من الدكتور سعود لأن يقول من هو المصاب ولا يتركه حائر.

- **يا الله يارحيم الطف بنا، يا كريم يا عزيز الطف بحالنا ولا ترنا مكروها في أحد من أحبابنا. (ص. ٢٩)**

وجد الباحث كلام الإنشائي الطلبي في هذه الكلمة بصيغتي الأمر والنهي. أما في صيغة الأمر تكون في كلمة "الطف" لكونه فعل الأمر. أما في صيغة النهي تكون في كلمة "لا تر" لوجود لا الناهية. ومعنى كل صيغة منهما متساويان وهو الدعاء. يدعو الله هتان لكي يلطف به ولا تريه مكروها في أحد من يحبه.

- **أحدهم أتصل بي وأمرني بالحضور حالا (ص. ٣٠)**

وجد الباحث نوع كلام الخبري في هذه الكلمة لأنه يحتمل الصدق و الكذب. والغرض من إلقائه هو فائدة الخبر، يقوله هتان إخبارا لموظف المستشفى بأن أحدهم اتصله للحضور. والضرب من هذه الخبر هو ابتدائي لكون المخاطب خالي الذهن وعدم ألفاظ التوكيد. وهذا الخبر لا يخرج عن مقتضاه الظاهر.

- **نعم نعم. أنا هنا. (ص. ٣١)**

وجد الباحث نوع كلام الخبري في هذه الكلمة لأنه يحتمل الصدق و الكذب. والغرض من إلقائه هو فائدة الخبر، يقوله هتان إجابة لنداء الطبيب ليقبله. والضرب من هذه الخبر هو ابتدائي لكون المخاطب خالي الذهن وعدم ألفاظ التوكيد. وهذا الخبر لا يخرج عن مقتضاه الظاهر.

- **قل، قل، أرجوك لم أعد أحتمل أكثر (ص. ٣٢)**

وجد الباحث نوع كلامي الخبري والإنشائي الطلبي من هذه الكلمة. أما الكلام الخبري فهو "أرجوك لم أعد أحتمل عليه كثيرا" لأنه يحتمل الصدق والكذب. والغرض من إلقائه هو

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

فائدة الخبر، لأن هتان لا يصبر بالأمر الذي سيخبره الدكتور سعود ويرجوه باستعجال إخباره.

أما الكلام الإنشائي الطلبي في هذه الكلمة هو "قل"بصيغة الأمر لوجود فعل الأمر. والغرض من إلقائه قد خرج من المعنى التي تفهم من السياق وهو الالتماس، لكون هتان يريد أن يعرف الخبر الذي سيقوله الدكتور سعود.

- **أبي، آه يا خالد، أبي مات... رحل (ص. ٣٥)**

وجد الباحث نوع كلام الخبري في هذه الكلمة لأنه يحتمل الصدق و الكذب. والغرض من إلقائه هو إظهار التحزن والتفجع، لأن هتان حازن لموت أبيه و يقصه إلى خالد. والضرب من هذه الخبر هو ابتدائي لكون المخاطب خالي الذهن وعدم ألفاظ التوكيد. وهذا الخبر لا يخرج عن مقتضاه الظاهر.

- **حصلت على الوظيفة يا أمي، غدا يكون أول أيام عملي بإذن الله (ص. ٤٠)**

وجد الباحث نوع كلام الخبري في هذه الكلمة لأنه يحتمل الصدق و الكذب. والغرض من إلقائه هو فائدة الخبر، يقوله هتان إخبارا لأمه على حصوله الوظية وسيكون غدا أول أيام عمله. والضرب من هذه الخبر هو ابتدائي لكون المخاطب خالي الذهن وعدم ألفاظ التوكيد. وهذا الخبر لا يخرج عن مقتضاه الظاهر.

- **يا أم هتان من أجل الجنة التي وضع الله تحت قدميك، أفعل المستحيل إن أردت (ص. ٤٠)**

وجد الباحث نوع كلام الخبري في هذه الكلمة لأنه يحتمل الصدق و الكذب. والغرض من إلقائه هو فائدة الخبر لأنه يقول لأمه سيفعل المستحيل إن أرادته بذلك. والضرب من هذه الخبر هو ابتدائي لكون المخاطب خالي الذهن وعدم ألفاظ التوكيد. وهذا الخبر لا يخرج عن مقتضاه الظاهر.

- **سلمها الله وعافاها. هل تعرفين بما ينتهي رقمها يا أمي الكبيرة (ص. ٤٢)**

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

وجد الباحث نوع كلامي الخبري والإنشائي الطلبي من هذه الكلمة. أما الكلام الخبري يكون في كلمة "سلمها الله وعافاها." لأنه يحتمل الصدق والكذب. والضرب من إلقائه هو "الدعاء والطلب". كانت جدته تخبر هتان بأن ابنت عمه وهي حنين تريد أن ترسل سلامها لهتان. وتخبر جدتها أيضا بأن حنين تأخذ منها رقم الهاتف لهتان. والضرب من هذه الخبر هو ابتدائي لكون المخاطب خالي الذهن وعدم ألفاظ التوكيد. وهذا الخبر لا يخرج عن مقتضاه الظاهر.

أما الكلام الإنشائي يكون في كلمة "هل تعرفين بما ينتهي رقمها يا أمي الكبيرة ؟". وهو بصيغة الاستفهام لوجود أداة من أدواته وهي "هل". ومعناه الأصلي لطلب التصديق.

- **مبارك لك حصولك على هذه الوظيفة، سعدت بسماع هذا الخبر، وفقك الله دائما (ص. ٤٣)**

وجد الباحث نوع كلام الخبري في هذه الكلمة لأنه يحتمل الصدق و الكذب. والغرض من إلقائه مختلف. أما الغرض من كلمة "مبارك لك حصولك على هذه الوظيفة، سعدت بسماع هذا الخبر" هو إظهار الفرح، لكون حنين مسرورة بسماع الخبر حصول هتان على وظيفته.أما الغرض من كلمة "وفقك الله دائما" هو الدعاء والطلب، تدعو الله حنين ليوفق هتان دائما. والضرب من هذه الخبر هو ابتدائي لكون المخاطب خالي الذهن وعدم ألفاظ التوكيد. وهذا الخبر لا يخرج عن مقتضاه الظاهر.

- **سعيد بسعادتك لي يا حنين رغم أنني لم أشعر أبدا بالسعادة حين قبلت هذه الوظيفة التي أتت على شكل صدقة (ص. ٤٥)**

وجد الباحث نوع كلام الخبري في هذه الكلمة لأنه يحتمل الصدق و الكذب. والغرض فيه مختلف. الكلمة "سعيد بسعادتك لي يا حنين" غرضها "إظهار الفرح" لأن سعادتها في سعادته. والضرب من هذه الخبر هو ابتدائي لكون المخاطب خالي الذهن وعدم ألفاظ التوكيد. وهذا الخبر لا يخرج عن مقتضاه الظاهر.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

والكلمة "رغم أنني لم أشعر أبدا بالسعادة حين قبلت هذه الوظيفة التي أتت على شكل صدقة" غرضها "إظهار التحسر" لأنه لم يشعر بالسعادة لأنه قبل الوظيفة على شكل صدقة. والضرب من هذه الخبر هو طلبي لوجود بعض ألفاظ التوكيد، يعني "أن". وهذا الخبر لا يخرج عن مقتضاه الظاهر.

- **أعتذر على تأخري بالرد، كنت نائمة، ولكن لماذا لا تفرح يا هتان ؟ أخبرني على سبب حزنك (ص. ٤٦)**

وجد الباحث نوع كلامي الخبري والإنشائي الطلبي من هذه الكلمة. أما الكلام الخبري فهو "أعتذر على تأخري بالرد، كنت نائمة" لأنه يحتمل الصدق والكذب. والغرض من إلقائه هو فائدة الخبر بأن حنينا تخبر تأخرها في الرد بسبب النوم. والضرب من هذه الخبر هو ابتدائي لكون المخاطب خالي الذهن وعدم ألفاظ التوكيد. وهذا الخبر لا يخرج عن مقتضاه الظاهر.

أما الكلام الإنشائي يكون في كلمتين، الأول هو "ولكن لماذا لا تفرح يا هتان ؟" بصيغة الاستفهام لوجود أداة من أدواته وهو "ما". ومعناه الأصلي يعني طلب التصور، لأن حنينا تسأل السبب الذي لا يجعلها حازنا.

الثاني هو "أخبرني على سبب حزنك" بصيغة الأمر لوجود فعل الأمر وهو "أخبر". والغرض من إلقائه يعني الالتماس. لأنها تريد هتان إخبار سبب حزنه.

- **لا تقلقي نفسك معي يا حنين، أكملي نومك، وأحلاما سعيد أتمناها لك. (ص. ٤٦)**

وجد الباحث نوع كلامي الخبري والإنشائي الطلبي من هذه الكلمة. أما الكلام الخبري فهو "وأحلاما سعيد أتمناها لك" لأنه يحتمل الصدق والكذب. والغرض من إلقائه هو "الدعاء والطلب". يرجو هتان حنينا بالنوم ويتمنى لها بأحلام سعيد. والضرب من هذه الخبر

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

هو ابتدائي لكون المخاطب خالي الذهن وعدم ألفاظ التوكيد. وهذا الخبر لا يخرج عن مقتضاه الظاهر.

أما الكلام الإنشائي يكون في كلمتين، الأولى هو "لا تقلقي نفسك معي يا حنين" بصيغة النهي لوجود أداة الناهية. الثانية هو "أكملي نومك" بصيغة الأمر لوجود فعل الأمر وهو "أكملي". ومعناهما متساويان يعني الالتماس. التمس هتان من حنين لأن لا تقلق نفسها معه ويأمرها باستمرار نومها.

- **لا ! لن أنام حتى تقول لي لما أنت حزين ! ألم تكن تريد فرصة العمل هذه وبشدة ؟ ماذا تغير الآن ؟ (ص. ٤٦)**

وجد الباحث نوع كلامي الخبري والإنشائي الطلبي من هذه الكلمة. أما الكلام الخبري فهو "لا ! لن أنام حتى تقول لي لما أنت حزين" لأنه يحتمل الصدق والكذب. والغرض من إلقائه هو الوعيد لأن حنين لن تنام قبل أن يقصها هتان عن سبب حزنه. والضرب من هذه الخبر هو ابتدائي لكون المخاطب خالي الذهن وعدم ألفاظ التوكيد. وهذا الخبر لا يخرج عن مقتضاه الظاهر.

أما كلام الإنشائي يكون في كلمتين، وهما "ألم تكن تريد فرصة العمل هذه وبشدة ؟" و"ماذا تغير الآن ؟". وتكونان بصيغتي الاستفهام لوجود أدتان من أدواته وهما "الهمزة" و"ما". ومعناهما مختلفان. أما الغرض الاستفهام بأداة "ما" يعني طلب التصور، والغرض الاستفهام بأداة "الهمزة" يعني طلب التصديق. يسأل حنين إلى هتان بأنه يريد فرصة العمل ولكن بعدما نالها هتان صار حزينا ويتغير كل شيئ.

- **لم يتغير شيء يا حنين. غير أني لم أحصل على هذه الفرصة لكفاءتي وامتيازي. بل حصلت عليها كمعونة من قريب لن يحب حتى رؤية وجهي أمامه في كل صباح. (ص. ٤٦)**

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

وجد الباحث نوع كلام الخبري في هذه الكلمة لأنه يحتمل الصدق و الكذب. والغرض من إلقائه هو إظهار التحسر، لأن هتان يحصل على فرصة العمل لمعونة قرابته، ليس لكفاءته وامتيازه. والضرب من هذه الخبر هو طلبي لوجود أداة من المؤكدات وهي "أن". وكون المخاطب مترددا ويطلب التوكيد. وهذا الخبر لا يخرج عن مقتضاه الظاهر.

- **أنت تحزن نفسك بنفسك يا هتان ! لا تنظر لأمور الحياة بهذه الطريقة السوداء. أنجب من هذه الفرصة فرصة أخرى تعيد بها بناء علاقتك بخالك فتكسبه في صفك وتبني من خلاله مستقبلك.** (قولها...

وجد الباحث نوع كلامي الخبري والإنشائي الطلبي من هذه الكلمة. أما الكلام الإنشائي الطلبي يكون في كلمتي "لا تنظر لأمور الحياة بهذه الطريقة السوداء." و"أنجب من هذه الفرصة فرصة أخرى تعيد بها بناء علاقتك بخالك فتكسبه في صفك وتبني من خلاله مستقبلك". والغرض من إلقائهما متساويان وهو الإرشاد ليكون هتان لا يحزن نفسه بنفسه لما ناله ويأخذ هذه الفرصة ليبني علاقته بخاله.

أما الكلام الخبري يكون في كلمة "أنت تحزن نفسك بنفسك يا هتان"، لأنه يحتمل الصدق و الكذب. والغرض من إلقائه هو فائدة الخبر إخبار لهتان أنه يحزن نفسه لقوله على أن عمله أتى بشكل صدقة، لا لكفاءته وامتيازه. والضرب من هذه الخبر هو ابتدائي لكون المخاطب خالي الذهن وعدم ألفاظ التوكيد. وهذا الخبر لا يخرج عن مقتضاه الظاهر.

- **لم أعلم أنك مستشارة اجتماعية من قبل هههه (ص. ٤٧)**

وجد الباحث نوع كلام الخبري في هذه الكلمة لأنه يحتمل الصدق و الكذب. والغرض من إلقائه هو التعريض، لأن هتان يدعي حنينا مثل مستشارة اجتماعية في حكامتها بسبب أنها قد أرشدته للاسمرار والثبوت على فرصة عمله. والضرب من هذه الخبر هو طلبي لوجود أداة من المؤكدات وهي "أن". وهذا الخبر لا يخرج عن مقتضاه الظاهر.

- **ولم أعلم أنك صغير العقل هكذا هههه (ص. ٤٧)**

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

وجد الباحث نوع كلام الخبري في هذه الكلمة لأنه يحتمل الصدق و الكذب. والغرض من إلقائه هو التوبيخ، لأنها تقول له صغير العقل. والضرب من هذه الخبر هو طلبي لوجود أداة من المؤكدات وهي "أن". وهذا الخبر لا يخرج عن مقتضاه الظاهر.

- **لست بصغير العقل يا حكيمة ولكن الحزن هو من يسلب قوتي ويرميني بموجه على شاطئ اليأس (ص. ٤٧)**

وجد الباحث نوع كلام الخبري في هذه الكلمة لأنه يحتمل الصدق و الكذب. والغرض من إلقائه هو إظهار الضعف. يقوله هتان بسبب الحزن الذي يسلب قوته ويرميه إلى شاطئ اليأس. والضرب من هذه الخبر هو ابتدائي لكون المخاطب خالي الذهن وعدم ألفاظ التوكيد. وهذا الخبر لا يخرج عن مقتضاه الظاهر.

- **هيا يا هتان لا تقل هكذا. أعرف أنك رجل، والرجال لا تيأسوا بسهولة، اطرد على هذا الشيطان الذي يلعب بعقلك وكن كما أنت كما عرفت عنك. (ص. ٤٧)**

وجد الباحث نوع كلامي الخبري والإنشائي الطلبي من هذه الكلمة. أما الكلام الخبري فهو "أعرف أنك رجل، والرجال لا تيأسوا بسهولة"، لأنه يحتمل الصدق و الكذب. والغرض من إلقائه هو الوعظ والإرشاد. أوعظت حنين هتان و ذكّرته بأن الرجل لا تيأس بسهولة. والضرب من هذه الخبر هو طلبي لوجود أداة من المؤكدات وهي "أن". وهذا الخبر لا يخرج عن مقتضاه الظاهر.

أما الكلام الإنشائي يكون في ثلاث كلمات ، الأولى : "لا تقل هكذا" بصيغة النهي لوجود لا الناهية. الثانية والثالثة يكونان في كلمتي : "اطرد على هذا الشيطان الذي يلعب بعقلك" و "كن كما أنت كما عرفت عنك" بصيغة الأمر لوجود فعل الأمر وهو "كن" و "اطرد". ومعناهم مختلفون. أما المعنى في كلمة "لا تقل هكذا" هو الالتماس. التمست حنين من هتان لألا يقول ما يجعله يائسا. أما المعنى في كلمة "اطرد على هذا الشيطان الذي يلعب

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

بعقلك" هو الإرشاد ليطرد هتان على هذا الشيطان الذي يلعب بعقله. أما المعنى كلمة "كن" هو التكوين كي يكون هتان نفسه كما تعرفه.

- **أحبك (ص. ٥٢)**

وجد الباحث نوع كلام الخبري في هذه الكلمة لأنه يحتمل الصدق و الكذب. والغرض من إلقائه هو فائدة الخبر. يقوله هتان إخبارا لحنين بأنه يحبها. والضرب من هذه الخبر هو ابتدائي لكون المخاطب خالي الذهن وعدم ألفاظ التوكيد. وهذا الخبر لا يخرج عن مقتضاه الظاهر

- **هتان ! أظن رسالتك وصلت لي بالخطإ (ص. ٥٢)**

وجد الباحث نوع كلام الخبري في هذه الكلمة لأنه يحتمل الصدق و الكذب. والغرض من إلقائه هو فائدة الخبر. تقوله حنين إخبارا لهتان وزعمته أنه يخطئ في إصدار رسالته. والضرب من هذه الخبر هو ابتدائي لكون المخاطب خالي الذهن وعدم ألفاظ التوكيد. وهذا الخبر لا يخرج عن مقتضاه الظاهر.

- **لا يا حنين، رسالتي وصلت للشخص المقصود (ص. ٥٢)**

وجد الباحث نوع كلام الخبري في هذه الكلمة لأنه يحتمل الصدق و الكذب. والغرض من إلقائه هو فائدة الخبر، إخبارا على أنه لم يخطئ في إرسالها. والضرب من هذه الخبر هو ابتدائي لأنه خال من ألفاظ التوكيد. وهذا الخبر لا يخرج عن مقتضاه الظاهر.

- **كيف ؟ ولماذا ؟ ولما أنا ؟ أنت ترعب قلبي بهذا الحب المفاجئ وتزلزل كياني بهذه الكلمات الثملة حبا (ص. ٥٣)**

وجد الباحث نوع كلامي الخبري والإنشائي الطلبي من هذه الكلمة. أما الكلام الخبري فهو "أنت ترعب قلبي بهذا الحب المفاجئ وتزلزل كياني بهذه الكلمات الثملة حبا"، لأنه يحتمل الصدق والكذب. والغرض من إلقائه هو فائدة الخبر، تقوله حنين إخبارا على أن

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

قلبها يرعب بهذا الحب ويزلز كيانها بهذه الكلمات الثملة حبا. والضرب من هذه الخبر هو ابتدائي لكون المخاطب خالي الذهن وعدم التوكيد. وهذا الخبر لا يخرج عن مقتضاه الظاهر.

أما كلام الإنشائي يكون في ثلاث كلمات، وهم "كيف ؟" و"لماذا" ؟ و"لما أنا ؟". ويكونون بصيغة الاستفهام لوجود أدتان من أدوات الاستفهام وهما "كيف" و"ما". ومعناهم الأصلي هو طلب التصور، لما وكيف يحبها هتان وهي فتاة بكماء التي لا يليق لأن يحبه أحد.

- **يا حنين، كيف أحببت حقا... أمممم لا أعلم حقا. ولكن عينيك أجمل كمين وقعت فيه. لماذا ؟ أمممم... لا أعلم أيضا، ولكني تعبت من الإبحار وأريد الوقف على مرسى شاطئك (ص. ٥٣)**

وجد الباحث نوع كلام الخبري في هذه الكلمة لأنه يحتمل الصدق و الكذب. والغرض من إلقائه يختلف. الغرض في كلمة "ولكن عينيك أجمل كمين وقعت فيه" هو المدح لأنه يمدح بأن عينيها أجمل كمين وقعت فيه. و الغرض في كلمة "ولكني تعبت من الإبحار وأريد الوقف على مرسى شاطئك" والغرض من إلقائه هو إظهار الضعف لأنه تعب وأراد الوقف على مرسى شاطئها. أما الغرض في كلمة "كيف أحببت حقا... أمممم لا أعلم حقا" و "لماذا ؟ أمممم... لا أعلم أيضا" هو فائدة الخبر إخبارا لحنين أنه لا يعرف كيف ولماذا يحبها. والضرب من هذه الخبر هو ابتدائي لكون المخاطب خالي وعدم ألفاظ التوكيد. وهذا الخبر لا يخرج عن مقتضاه الظاهر.

- **تعبت من الإبحار ؟ وتريد الوقوف على مرسى شاطئي ؟ لا شك أنك كنت سباحا ماهرا ! ومرساي محطة راحة لك من العوم (ص. ٥٤)**

وجد الباحث نوع كلامي الخبري والإنشائي الطلبي من هذه الكلمة. أما الكلام الإنشائي الطلبي يكون في كلمتي "تعبت من الإبحار ؟ وتريد الوقوف على مرسى شاطئي ؟"، وهما بنوعي الاستفهام لوجود أداة مقدرة التي تستعمل لطلب التصديق، إما تكون بالهمزة أو

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

بـ"هل". ومعناه هو الأصلي، يعني طلب التصديق. قالتهما حنين سؤالا لسبب تعبه من الإبحار وإرادة الوقوف على مرسى شاطئها.

أما الكلام الخبري يكون في كلمة "لا شك أنك كنت سباحا ماهرا ! ومرساي محطة راحة لك من العوم" لأنه يحتمل الصدق والكذب. والغرض من إلقائه هو فائدة الخبر. تقوله حنين إخبارا لهتان على أنه سباحا ماهرا ومرساها محطة راحة له من العوم. والضرب من هذه الخبر هو ابتدائي لكون المخاطب خالي وعدم ألفاظ التوكيد. وهذا الخبر لا يخرج عن مقتضاه الظاهر.

- **ما أذكاك وما أغباك، لو أنني وجدت حورا في البحر لما قصدت مرساك، ولو أني وجدت الراحة بين الموج لما تمنيت الاستلقاء على شواطئك. (ص. ٥٤)**

وجد الباحث نوع كلامي الخبري والإنشائي غير الطلبي من هذه الكلمة. أما الكلام الإنشائي غير الطلبي يكون في كلمتي "ما أذكاك" و "ما أغباك". وصيغته التعجب ويتبع وزن "ما أفعل".

أما الكلام الخبري يكون في كلمة "لو أنني وجدت حورا في البحر لما قصدت مرساك، ولو أني وجدت الراحة بين الموج لما تمنيت الاستلقاء على شواطئك." لأنه يحتمل الصدق والكذب. والغرض من إلقائه هو فائدة الخبر لأنه لا يريد ولا يقصد الراحة إلا في مرساها. أما الضرب من هذه الكلمة هو إنكاري لوجود مؤكدين وهما "أن" لأن المخاطب في حالة المنكر.

- **هتان أنا لا أفهم ما تقوله ! لا أفهم كلمة "أحبك" تلك اللتي جاءت على غفلة من قلبي. لا أفهمك ! لا أفهم كيف تريد أن تحب بكماء ! (ص. ٥٤)**

وجد الباحث نوع كلامي الخبري والإنشائي الطلبي من هذه الكلمة. أما الكلام الخبري يكون في كلمة "هتان أنا لا أفهم ما تقوله ! لا أفهم كلمة "أحبك" تلك اللتي جاءت على

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

غفلة من قلبي. لا أفهمك !" لأنه يحتمل الصدق والكذب. والغرض من إلقائه هو فائدة الخبر لأنها لا تفهم عما سبب حبه. إنكار. تكرار.

أما الكلام الإنشائي الطلبي يكون في كلمة "لا أفهم كيف تريد أن تحب بكماء". وهي بصيغة الاستفهام لوجود أداة من أدواته وهي كيف. والغرض من إلقائه هو التعجب، لأنه لا تفكر لمذا هتان يحب بكماء مثلها.

- **أنت لست ببكماء، أنت "بك ماء" أنقى من أنهار الكلام، وأرفع من شعر الغرام، وأنا راضي عن قلبي حين أحبك دون أن يلتفت لعيب خلقك. (ص. ٥٤)**

وجد الباحث نوع كلام الخبري في هذه الكلمة لأنه يحتمل الصدق و الكذب. والغرض من إلقائه مختلف. أما الغرض في كلمة "أنت لست ببكماء، أنت "بك ماء" أنقى من أنهار الكلام، وأرفع من شعر الغرام" هو المدح لأنه يشبهها بالماء الأطهر والأنقى. أما الغرض في كلمة "وأنا راضي عن قلبي حين أحبك دون أن يلتفت لعيب خلقك" هو فائدة الخبر إخبارا على أنه راض حين يحبه بدون التفات إلى عيبها. والضرب من هذين الخبر هما ابتدائي لكون المخاطب خالي الذهن وعدم التوكيد، ولا يخرج هذان الخبر عن مقتضاه الظاهر.

- **تريدني أن أصدقك ؟ أن أفرح بهذا الحب كأي فتاة عادية أخرى ؟ حسنا لست بفتاة عادية, أنا حنين التي لا تعرف أبدا كيف تنطق "أحبك" (ص. ٥٤)**

وجد الباحث نوع كلامي الخبري والإنشائي الطلبي من هذه الكلمة. أما الكلام الإنشائي الطلبي يكون في كلمة "تريدني أن أصدقك ؟ أن أفرح بهذا الحب كأي فتاة عادية أخرى ؟". وصيغتها الاستفهام لوجود أداة مقدرة التي تستعمل لطلب التصديق من أدواته إما تكون بالهمزة أو بـ"هل". والغرض من إلقائه هو طلب التصديق، لأنها تسأل هتان، هل يريد التصديق والفرح بالحب مثل فتاة أخرى.

الكلام الخبري هو "حسنا لست بفتاة عادية, أنا حنين التي لا تعرف أبدا كيف تنطق "أحبك"". والغرض من إلقائه هو إظهار الضعف لأنها لا تستطيع كيف أن تنطق أحبك.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

والضرب من هذه الخبر هو ابتدائي لكون المخاطب خالي الذهن وعدم التوكيد، ولا يخرج هذه الخبر عن مقتضاه الظاهر.

- **أنا لا أريدك أن تصدقيني فقط, أنا أريدك أن تؤمني بهذا الحب الذي يكبر في داخلي يوما بعد يوم، أريدك أن تشعري به وأن تعطيك فرصة لينتقل من قمة قلبي إلى مدينة قلبك ويتحول من حالة الحب من طرف واحد إلى حالة التبادل. (ص. ٥٥)**

وجد الباحث نوع كلام الخبري في هذه الكلمة لأنه يحتمل الصدق و الكذب. والأغراض من إلقائه هو الأمر، لأنه يأمرها أن تؤمنه وتصدقه وتشعر الحب الذي يكبر يوم بعد يوم، مثلما يشعر. والضرب من هذه الخبر هو ابتدائي لكون المخاطب خالي الذهن وعدم التوكيد، ولا يخرج هذه الخبر عن مقتضاه الظاهر.

- **ما أغباه، أيطارد فتاة تخفي كل شبر من جسدها تحت عباءتها (ص. ٦١)**

وجد الباحث الكلام الإنشائي الطلبي وغير الطلبي من هذه الكلمة. أما الكلام الإنشائي غير الطلبي يكون في كلمة "ما أغباه". وهي بصيغة التعجب بوزن "ما أفعل"

أما الكلام الإنشاء الطلبي يكون في كلمة "أيطارد فتاة تخفي كل شبر من جسدها تحت عباءتها". وهي بصيغة الاستفهام لوجود أداة من أدواته وهي الهمزة. والغرض من إلقائه هو طلب التصديق. يسأل هتان خالدا هل هو سيطارد فتاة تخفي كل شبر من جسدها تحت عباءتها.

- **إذا لمّ عاكسها ؟ (ص. ٦٢)**

وجد الباحث الكلام الإنشائي الطلبي من هذه الكلمة. ويكون بصيغة الاستفهام لوجود أداة التي تستخدم لطلب التصديق، إما تكون بـ"هل" أو بالهمزة. ومعناه الأصلي، وهو طلب التصديق. يسأل هتان خالدا، هل لما عاكس الفتاة التي تخفي جسدها تحت عباءتها.

- **في مثل هذا اليوم ولد الرجل الذي أحبه كثيرا، ولد الحب الذي لم يولد إلا ليحبني، في مثل هذا اليوم، أحبك أنا وتحب سنيني. كل عام وأنت حبيبي. (ص. ٦٢)**

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

وجد الباحث نوع كلام الخبري في هذه الكلمة لأنه يحتمل الصدق و الكذب. والأغراض من إلقائه إظهار الفرح لأنها مسرور لميلاده. والضرب من هذه الخبر هو ابتدائي لكون المخاطب خالي الذهن وعدم التوكيد، ولا يخرج هذه الخبر عن مقتضاه الظاهر.

- **ياه يا حبيبتي، كيف علمت بيوم مولدي ؟ لا أذكر بأنني أخبرتك مسبقا بميعاده. (ص. ٦٢)**

وجد الباحث نوع كلامي الخبري والإنشائي الطلبي من هذه الكلمة. أما الكلام الإنشائي الطلبي يكون في كلمة "كيف علمت بيوم مولدي ؟" والغرض من إلقائه هو التعجب. عجب هتان لحنين، لأنها تعرف يوم مولده ولم يخبر هتان من قبل.

أما الكلام الخبري يكون في كلمة : لا أذكر، والغرض من إلقائها فائدة الخبر. والضرب هو طلبي لوجود التوكيد وهو إن وحالة المخاطب هو متردد. ولا يخرج هذه الخبر عن مقتضاه الظاهر.

- **أعرف تفاصيلك، الصغيرة منها قبل الكبيرة، فلا تظن أنني غافلة عنك (ص. ٦٣)**

وجد الباحث نوع كلامي الخبري والإنشائي الطلبي من هذه الكلمة. أما الكلام الإنشائي الطلبي يكون في كلمة: فلا تظن، وهي بصيغة الإنشاء لوجود لا الناهية. والغرض هو التعريض، لأن هتان يظنها ناسية ولا يذكر تفاصيله.

أما الكلام الخبري يكون في كلمة : "أعرف تفاصيلك، الصغيرة منها قبل الكبيرة". والغرض من إلقائه فائدة الخبر. والضرب من هذه الخبر هو ابتدائي لكون المخاطب خالي الذهن وعدم التوكيد، ولا يخرج هذه الخبر عن مقتضاه الظاهر.

- **هههههه... داهية أنت. حسنا... أين هديتي ؟ (ص. ٦٣)**

وجد الباحث نوع كلامي الخبري والإنشائي الطلبي من هذه الكلمة. أما الكلام الخبري يكون في كلمة : داهية أنت، لأنه يحتمل الصدق والكذب. والغرض من إلقائه هو المدح، لمدح حنين لأنه يعرف تفاصله.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

أما الكلام الإنشائي الطلبي يكون في كلمة : "أين هديتي" بصيغة الاستفهام لوجود أداة من أدواته وهي أين. والغرض من إلقائه هو الأصلي يعني طلب التصور.

- **هاه ! أممم... لا تستعجل عليها كثيرا، أحتاج لأن أعد لك هدية تليق بمقامك... يا أميري. (ص. ٦٣)**

وجد الباحث نوع كلامي الخبري والإنشائي الطلبي من هذه الكلمة. أما الكلام الإنشائي الطلبي يكون في كلمة : لا تستعجل، وهو بصيغة النهي لوجود لا الناهية. والغرض من إلقائه هو الالتماس. التمست حنين من هتان لألا يستعجل لسؤال هديته.

أما الكلام الخبري يكون في كلمة : "أحتاج لأن أعد لك هدية تليق بمقامك" لأنه يحتمل الصدق والكذب. والغرض من إلقائه هو فائدة الخبر، لأن حنين تحتاج الوقت لإعداد هدية لهتان التي تليق بمقامه. والضرب من هذه الخبر هو ابتدائي لكون المخاطب خالي الذهن وعدم التوكيد، ولا يخرج هذه الخبر عن مقتضاه الظاهر.

- **هل يحق لي الآن أن أتكبر ؟ (ص. ٦٣)**

الكلام الإنشائي الطلبي : هل ، بصيغة الاستفهام لوجود أداة وهي هل. والغرض من إلقائه هو طلب التصديق، هل يحق لهتان أن يتكبر أو لا.

- **تكبر مثل ما تريد، ولكن لا تنس أنك أميري أنا. ولدى ما سواي فقير (ص. ٦٣)**

وجد الباحث نوع كلامي الخبري والإنشائي الطلبي من هذه الكلمة. أما الكلام الإنشائي الطلبي يكون في صيغتين، الأولى : صيغة الأمر، وتكون في كلمة "تكبر" لوجود فعل الأمر. والغرض من إلقائه هو الإباحة، لكون حنين تبيح التكبر لهتان. الثانية : صيغة النهي ويكون في كلمة "لا تنس" لوجود لا الناهية. والغرض من إلقائه هو الالتماس كي لا ينسى هتان بأنه أميؤها.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

أما الكلام الخبري يكون في كلمة :"أنك أميري أنا، لدى ما سواي فقير". والغرض من إلقائه الفخر لكونها فاخرا بهتان لأنه أميرها وما سواها فقير. والضرب من هذه الخبر هو طلبي لوجود أداة من المؤكدات وهي "أنّ"، ولا يخرج هذه الخبر عن مقتضاه الظاهر.

- **هتان ... هل تريد هديتك ؟ (ص. ٦٣)**

وجد الباحث الكلام الإنشائي الطلبي بصيغة الاستفهام لوجود أداة وهي هل. والغرض من إلقائه هو الأصلي، يعني طلب التصديق. كان حنين تسأل لهتان هل يريد الهدية منها أم لا.

- **أكيد ! (ص. ٦٤)**

وجد الباحث الكلام الخبري من هذه الكلمة. والغرض من إلقائه فائدة الخبر يقوله هتان إخبار على أنه يريد هديته. والضرب من هذه الخبر هو ابتدائي لكون المخاطب خالي الذهن وعدم التوكيد، ولا يخرج هذه الخبر عن مقتضاه الظاهر.

- **إذا لا تنم هذه الظهيرة ... سأترك لك الهدية في غرفة الغسيل الخارجية ... تعرفها صحيح ؟ (ص. ٦٤)**

وجد الباحث نوع كلامي الخبري والإنشائي الطلبي من هذه الكلمة. الكلام الإنشائي يكون بصيغتين، الأولى : لا تنم وهي بصيغة النهي لوجود لا الناهية. والغرض من إلقائه هو : الالتماس. التمست حنين من هتان بأن لا ينام ذلك الليل. والثانية : تعرفها صحيح ؟ .وهي بصيغة الاستفهام لوجود أدات مقدرة لطلب التصديق، إما تكون بالهمزة أو ب"هل". والغرض من إلقائه طلب التصديق.

أما الكلام الخبري يكون في كلمة : "سأترك لك الهدية في غرفة الغسيل الخارجية" والغرض من إلقائه هو فائدة الخبر، إخبار لهتان بأنه ستترك الهدية له في غرفة الغسيل الخارجية. والضرب من هذه الخبر هو ابتدائي لكون المخاطب خالي الذهن وعدم التوكيد، ولا يخرج هذه الخبر عن مقتضاه الظاهر.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

- **نعم أعرفها، ولكن كيف ستضعين هناك ؟ (ص. ٦٤)**

وجد الباحث نوع كلامي الخبري والإنشائي الطلبي من هذه الكلمة. أما الكلام الإنشائي يكون في كلمة "نعم أعرفها"، والغرض من إلقائه هو لازم الفائدة. والضرب من هذه الخبر هو ابتدائي لكون المخاطب خالي الذهن وعدم التوكيد، ولا يخرج هذه الخبر عن مقتضاه الظاهر.

أما الكلام الإنشائي يكون في كلمة "ولكن كيف ستضعين هناك ؟". وهو بصيغة الاستفهام لوجود أداة من أدواته وهي كيف. والغرض من إلقائه هو طلب التصور.

- **لا تسأل الآن كيف... ولكن ضع هاتفك بجانبك وانتظر رسالتي... بالمناسبة لا تذهب إلا وأنت متأنق واحذر من أن يراك أحدا. (ص. ٦٤)**

وجد الباحث الكلام الإنشائي الطلبي في هذه الكلمة، ويكون بصيغتين، الأولى : صيغة النهي لوجود لا الناهية. وتكون في كلمتي "لا تسأل الآن كيف" و "لا تذهب إلا وأنت متأنق". والثاني صيغة الأمر لوجود أفعال الأمر. وتكون في كلمة : "ضع هاتفك بجانبك" و "انتظر رسالتي" و "احذر من أن يراك أحدا". والغرض من إلقائهما متساويان وهو الإرشاد. لأنها تعلّم كيفية أخذ الهدية لهتان. و كلمة "لا تسأل الآن كيف" تستثنى من النهي بغرض الإرشاد، لأن الغرض من إلقاء هذه الكلمة هي الالتماس، لالتماسها من هتان لألا يسأل كثيرا.

- **حبيبي، اذهب لأخذ هديتك الآن، ولكن أرجوك كن حذرا من أن يراك أحدا وأنت في طريقك. (ص. ٦٦)**

وجد الباحث الكلام الإنشائي الطلبي في هذه الكلمة. صيغته الأمر، ويكون في كلمتي :"اذهب لأخذ هديتك الآن" و "كن حذرا من أن يراك أحدا". والغرض منهما مختلفان، أما الغرض في كلمة "اذهب لأخذ هديتك الآن" هو الالتماس، التمست حنين من هتان

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

ليأخذ هديته، والغرض في كلمة "كن حذرا من أن يراك أحدا..." هو الإرشاد، لأن حنينا ترشد هتان كيفية أخذ الهدية منها.

- **حبيبي لم تريد أن تتعلمها ؟ (ص. ٧٣)**

وجد الباحث الكلام الإنشائي الطلبي في هذه الكلمة. وهو بصيغة الاستفهام لوجود أداة من أدواته وهي "ما". والغرض من إلقائه هو طلب التصور. تسأل حنين هتان عن إرادته بإرادته التعلم اللغة الإشارة.

- **لكي أفهم غضبك وخجلك وكلمة أحبك التي تصنعينها بيديك (ص. ٧٣)**

وجد الباحث الكلام الخبري من هذه الكلمة. والغرض من إلقائه فائدة الخبر. يقوله هتان لحنين إجابة لسؤالها عن إرادته لتعلم اللغة الإشارة. والضرب من هذه الخبر هو ابتدائي لكون المخاطب خالي الذهن وعدم التوكيد، ولا يخرج هذه الخبر عن مقتضاه الظاهر.

- **لا تقلق، غضبي وخجلي ستراهما على وجهي قبل يديّ (ص. ٧٤)**

وجد الباحث نوع كلامي الخبري والإنشائي الطلبي من هذه الكلمة. أما الكلام الإنشائي الطلبي يكون في كلمة "لا تقلق" بوجود لا الناهية. والغرض من إلقائها هو الالتماس. التمست حنين من هتان بألا تقلق، سيرى الغضب والخجل على وجهها قبل يديها.

أما الكلام الخبري يكون في كلمة "غضبي وخجلي ستراهما على وجهي قبل يديّ" لأنه يحتمل الصدق والكذب. والضرب من هذه الخبر هو ابتدائي لكون المخاطب خالي الذهن وعدم التوكيد، ولا يخرج هذه الخبر عن مقتضاه الظاهر.

- **ماذا عن أحبك ؟ (ص. ٧٤)**

وجد الباحث الكلام الإنشائي الطلبي : الاستفهام لوجود اداة "ما". والغرض من إلقاءه هو طلب التصور. يسأل هتان لحنين عن كيفية إشارة كلمة "أحبك"

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

- **أممم... حسنا، حينما أريد أن أقول أحبك سأشير بأصبعي نحوك ثم سأغرسه بوسط صدري. (ص. ٧٤)**

وجد الباحث الكلام الخبري من هذه الخبر. والغرض من إلقائه فائدة الخبر. تقوله حنين إخبارا له عن كيفية نطق "أحبك" بلغة الإشارة. والضرب من هذه الخبر هو ابتدائي لكون المخاطب خالي الذهن وعدم التوكيد، ولا يخرج هذه الخبر عن مقتضاه الظاهر.

- **الله... ما أجملك من تعبير... هيا هيا أريد أنا أن أراك وأنت تفعلينها (ص. ٧٤)**

وجد الباحث الكلام الإنشائي غير الطلبي والكلام الخبري من هذه الكلمة. أما الكلام الإنشائي غير الطلبي يكون في كلمة "ما أجملك من تعبير" و تكون صيغة التعجب بوزن ما أفعل.

أما الكلام الخبري يكون في كلمة "هيا هيا أريد أنا أن أراك وأنت تفعلينها" والغرض من إلقائه هو الاسترحام والاستعطاف، لأنه يسترحم حنينا ليستطيع رؤيتها. . والضرب من هذه الخبر هو ابتدائي لكون المخاطب خالي الذهن وعدم التوكيد، ولا يخرج هذه الخبر عن مقتضاه الظاهر.

- **يا مجنون... كيف ستراني ؟ (ص. ٧٤)**

وجد الباحث الكلام الإنشائي الطلبي : الاستفهام لوجود أداة كيف. والغرض من إلقائه هو طلب التصور. تسأل حنين لهتان عن كيفية رؤيتها.

- **الأمر بسيطة جدا. لديك سكيب (Skype) ؟ (ص. ٧٤)**

وجد الباحث نوع كلامي الخبري والإنشائي الطلبي من هذه الكلمة. الكلام الإنشائي يكون في كلمة ". وصيغتها الاستفهام لوجود أداة مقدرة لطلب التصديق، إما يكون بالهمزة أو ب"هل".

أما الكلام الخبري يكون في كلمة "الأمر بسيطة جدا" لأنه يحتمل الصدق والكذب. والغرض من إلقائه هو فائدة الخبر. يقوله هتان على أن الطريق لرؤيتها بسيطة. والضرب من

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

هذه الخبر هو ابتدائي لكون المخاطب خالي الذهن وعدم التوكيد، ولا يخرج هذه الخبر عن مقتضاه الظاهر.

- **أنت مجنون فعلا ! (ص. ٧٤)**

وجد الباحث الكلام الخبري من هذه الكلمة لأنه يحتمل الصدق والكذب. والغرض من إلقائه هو الشتمة، لأنها تزعم هتان مجنونا لرأيه كي يستتطيع رؤيتها. والضرب من هذه الخبر هو ابتدائي لكون المخاطب خالي الذهن وعدم التوكيد، ولا يخرج هذه الخبر عن مقتضاه الظاهر.

- **هيا يا حنيني، أريد رؤيتك (ص. ٧٤)**

وجد الباحث الكلام الخبري من هذه الكلمة لأنه يحتمل الصدق والكذب. والغرض من إلقائه الاسترحام، لأنه يسترحم حنينا ليستطيع رؤيتها. والضرب من هذه الخبر هو ابتدائي لكون المخاطب خالي الذهن وعدم التوكيد، ولا يخرج هذه الخبر عن مقتضاه الظاهر.

- **حدد طلبك يا هتان ! تريد أن تراني أم تريد أن تتعلم اللغة الإشارة مني ؟ (ص. ٧٤)**

وجد الباحث الكلام الإنشائي الطلبي من هذه الكلمة ويكون بصيغتين، الأولى : صيغة الأمر لوجود فعل الأمر، وتكون في كلمة "حدد طلبك يا هتان". والغرض من إلقائه الالتماس. التمست حنين هتان لألا يبالغ في طلب رؤيته.

الثانية : صيغة الاستفهام لوجود أداة مقدرة التي تستعمل لطلب التصديق، إما تكون ب"هل" أو الهمزة. وتكون في كلمة "تريد أن تراني أم تريد أن تتعلم اللغة الإشارة مني ؟". والغرض من إلقائه هو طلب التصديق.

- **الإثنان معا ! (ص. ٧٤)**

وجد الباحث الكلام الخبري من هذه الكلمة لأنه يحتمل الصدق والكذب. والغرض من إلقائه فائدة الخبر. لأنه يريد رؤيتها وتعلم اللغة الإشارة منها. والضرب من هذه الخبر

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

هو ابتدائي لكون المخاطب خالي الذهن وعدم التوكيد، ولا يخرج هذه الخبر عن مقتضاه الظاهر.

- **هتان، أستفعل هذا طوال محادثتنا ! لن أعيد تشغيل الكاميرا عقابا لك ! (ص. ٧٦)**

وجد الباحث نوع كلامي الخبري والإنشائي من هذه الكلمة. أما الكلام الإنشائي يكون في كلمة "أستفعل هذا طوال محادثتنا". وهي بصيغة الاستفهام لوجود أداة من أدواته وهي الهمزة. والغرض من إلقائه هو طلب التصديق. لأن هتان يستمر في نظرتها ونظرة عينيه وشفتيه من الأول حتى آخر المحادثة ويتمتع بمشاهدتها عبر سكيب Skype.

أما الكلام الخبري يكون في كلمة "لن أعيد تشغيل الكاميرا عقابا لك" لأنه يحتمل الصدق والكذب. والغرض من إلقائه هو الوعيد، إذا يستمر هتان في نظرتها لن تعيد تشغيل الكاميرا عقابا له. والضرب من هذه الخبر هو ابتدائي لكون المخاطب خالي الذهن وعدم التوكيد، ولا يخرج هذه الخبر عن مقتضاه الظاهر.

- **هههههه، وماذا عساي أن أفعل ؟ جميلة جميلة أنت، ولا أستطيع فعل أي شيئ في حضرتك. (ص. ٧٦)**

وجد الباحث نوع كلامي الخبري والإنشائي الطلبي من هذه الكلمة. أما الكلام الإنشائي الطلبي يكون في كلمة "وماذا عساي أن أفعل". وهي بصيغة الاستفهام لوجود أداة من أدواته وهي ما. والغرض من إلقائه هو طلب تصور الفعل الذي سيفعل هتان لرؤتها.

أما الكلام الخبري يكون في كلمتي "جميلة جميلة أنت" و "ولا استطيع فعل أي شيئ في حضرتك.":والغرض من إلقائه يختلف. أما الغرض في كلمة "جميلة جميلة أنت" هي المدح، لأن هتان يقول لحنين بأنها جميلة. وأما الغرض في كلمة "ولا أستطيع فعل أي شيئ في حضرتك." هو إظهار الضعف كأن هتان لا يستطيع أن يفعل شيئا أمامها.

- **حسنا، استمر على هذا الفعل، ولن تراني مرة أخرى (ص. ٧٦)**

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

وجد الباحث الكلام الإنشائي الطلبي في هذه الكلمة. وهو بصيغة الأمر لوجود فعل الأمر وهو استمر. والغرض من إلقائه هو التهديد، إذا يستمر هتان في نظرتها فلن يراها مرة أخرى.

- **لا لا، سأكون مهذبا. (ص. ٧٦)**

وجد الباحث الكلام الخبري من هذه الكلمة لأنه يحتمل الصدق والكذب. والغرض من إلقائه فائدة الخبر، إخبارا لحنين سيكون مهذبا كي يستطيع نظرته في المرة الأخرى. والضرب من هذه الخبر هو ابتدائي لكون المخاطب خالي الذهن وعدم ألفاظ التوكيد. وهذا الخبر لا يخرج عن مقتضاه الظاهر.

- **أحبك (ص. ٧٦)**

وجد الباحث نوع كلام الخبري في هذه الكلمة لأنه يحتمل الصدق و الكذب. والغرض من إلقائه هو فائدة الخبر إخبارا لحنين بأنه يحبها. والضرب من هذه الخبر هو ابتدائي لكون المخاطب خالي الذهن وعدم ألفاظ التوكيد. وهذا الخبر لا يخرج عن مقتضاه الظاهر.

- **وأنا أحيى بحبك (ص. ٧٦)**

وجد الباحث الكلام الخبري من هذه الكلمة لأنه يحتمل الصدق والكذب. والغرض من إلقائه فائدة الخبر إخبارا لهتان بأنها تحيى بحبه. والضرب من هذه الخبر هو ابتدائي لكون المخاطب خالي الذهن وعدم ألفاظ التوكيد. وهذا الخبر لا يخرج عن مقتضاه الظاهر.

- **ما بك يا أمي ؟ أرى ماء محبوسا في عينيك. (ص. ٨١)**

وجد الباحث نوع كلامي الخبري والإنشائي الطلبي من هذه الكلمة. أما الكلام الإنشائي الطلبي يكون في كلمة "ما بك يا أمي ؟". وهي صيغة الاسفهام لوجود أداة من أدواته وهي "ما". والغرض من إلقائه هو طلب التصور عن سبب بكاء جدتها.

أما الكلام الخبري يكون في كلمة "أرى ماء محبوسا في عينيك" لأنه يحتمل الصدق والكذب. والغرض من إلقائه لازم الفائدة لأنه يرى جدتها وهي تبكي. والضرب من هذه

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

الخبر هو ابتدائي لكون المخاطب خالي الذهن وعدم ألفاظ التوكيد. وهذا الخبر لا يخرج عن مقتضاه الظاهر.وهذا الخبر لا يخرج عن مقتضاه الظاهر.

- **ترحل روحي إن رحلت يا أمي الكبيرة ويموت قلبي إن دمعت عيناك هاك قلبي وهاك عمري وابقي أنت شمعة مضيئة في عتق الحزن. (ص. ٨١)**

وجد الباحث نوع كلامي الخبري والإنشائي الطلبي من هذه الكلمة. أما الكلام الإنشائي الطلبي يكون في كلمتي "هاك" و "ابقي". وهما صيغة الأمر لوجود اسم فعل الأمر وهو "هاك" بمعنى "خذ" ووجود فعل الأمر وهو "ابقي". والغرض فيهما متسويان وهو الالتماس. التمس هتان من جدتها ليأخذ عمره وقلبه كي تبقى شمعة مضيئة في عتق الحزن.

أما الكلام الخبري يكون في كلمة "ترحل روحي إن رحلت يا أمي الكبيرة ويموت قلبي إن دمعت عيناك" لأنه يحتمل الصدق والكذب. والغرض من إلقائه إظهار التحزن والتفجع. يحزن هتان كأن روحه رحلت و قلبه يموت إذا رأى جدته قد اقتربت إليها موعد الرحيل. وجدتها حينئذ تسمع نداء الموت في داخلها. والضرب من هذه الخبر هو ابتدائي لكون المخاطب خالي الذهن وعدم ألفاظ التوكيد. وهذا الخبر لا يخرج عن مقتضاه الظاهر.

- **يا الله الموت أرحم علي مما تقول هذه الوردة (ص. ٨٢)**

وجد الباحث الكلام الخبري من هذه الكلمة لأنه يحتمل الصدق والكذب. والغرض من إلقائه الدعاء والطلب. قالت جدتها بأن الموت أحب إليها، لأن هتان يقول "ترحل روحي إن رحلت يا أمي الكبيرة ويموت قلبي إن دمعت عيناك هاك قلبي وهاك عمري وابقي أنت شمعة مضيئة في عتق الحزن". ويرجو الله هتان ليرحمه بالموت بعد قول جدتها آنفا. والضرب من هذه الخبر هو ابتدائي لكون المخاطب خالي الذهن وعدم ألفاظ التوكيد. وهذا الخبر لا يخرج عن مقتضاه الظاهر.

- **وردة عبيرها رائحة عود عربي أصيل كأصالة وفاءها. (ص. ٨٢)**

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

وجد الباحث الكلام الخبري من هذه الكلمة لأنه يحتمل الصدق والكذب. والغرض من إلقائه المدح لتشبيه هتان جدتها مثل وردة عبيرها رائحة عود عربي أصيل كأصالة وفاءها. والضرب من هذه الخبر هو ابتدائي لكون المخاطب خالي الذهن وعدم ألفاظ التوكيد. وهذا الخبر لا يخرج عن مقتضاه الظاهر.

- **هيا يا جدتي أخبريني ما بك (ص. ٨٢)**

وجد الباحث الكلام الإنشائي الطلبي في هذه الكلمة. وهو بصيغة الأمر لوجود فعل الأمر وتكون في كلمة "أخبر". والغرض من إلقائه هو الالتماس. التمس هتان من جدته لتخبر ما بها.

- **أطال الله بعمرك يا نور حياتنا أعرف أنك لا تحبين المستشفيات، ولكن كوني مستعدة حين أعود من عملي سنذهب للمشفى ونطمئن أكثر على صحتك (ص. ٨٢).**

وجد الباحث الكلام الخبري من هذه الكلمة لأنه يحتمل الصدق والكذب. والأغراض فيه مختلف. الغرض في كلمة " أطال الله بعمرك يا نور حياتنا" هو الدعاء الطلب، يدعو الله هتان عسى أن يعطيها الله عمرا طويلا. والغرض في كلمة "أعرف أنك لا تحبين المستشفيات" هو لازم الفائدة. أما الغرض في كلمة "سنذهب للمشفى ونطمئن أكثر على صحتك" هو فائدة الخبر إخبار لجدته بالذهاب إلى المشفى، ويطمئنون كثيرا على صحتها.

أما الكلام الإنشائي يكون في كلمة " كوني مستعدة...". وهي بصيغة الأمر لوجود فعل الأمر وهو "كوني". والغرض من إلقائه هو الالتماس. التمس هتان من جدتها كي تستعد نفسها بالذهاب إلى المشفى بعد عود هتان من العمل.

- **لا تحاولي فلن ينفعك أي شيئ مع عنادي، كوني مستعدة (ص. ٨٣)**

وجد الباحث الكلام الأتشائي الطلبي من هذه الكلمة. ويكون بصيغتين، الأولى : صيغة النهي لوجود لا الناهية. وتكون في كلمة "لا تحاولي". الثانية : صيغة الأمر لوجود فعل

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

الأمر، وتكون في كلمة "كوني". ومعناهما متساويان يعني الالتماس. التمس هتان من جدته كي لا تقول جدته على أنها بخير وهي في احتياج إلى المشفى ويأمرها لأن تستعد للمشفى.

- **أستاذ هتان... (ص. ٨٧)**

وجد الباحث الكلام الإنشائي الطلبي من هذه الكلمة. وهي بصيغة النداء، لوجود أداة النداء المقدرة. والغرض من إلقائه هو الأصلي، يعني طلب الإقبال. نادت ديالا هتان لأن يقبلها.

- **نعم تفضلي (ص. ٨٧)**

وجد الباحث الكلام الإنشائي الطلبي في هذه الكلمة. وهو بصيغة الأمر لوجود فعل الأمر وهو "تفضلي". والغرض من إلقائه هو الالتماس. التمس هتان من ديالا لتقول ما تحتاج إليه.

- **نسيت أن أعطيكم وصفة لبعض الأدوية التي تحتاجها جدتكم. لو سمحت الحقني لأكتبها لك (ص. ٨٧)**

وجد الباحث نوع كلامي الخبري والإنشائي الطلبي من هذه الكلمة. أما الكلام الخبري يكون في كلمة : "نسيت أن أعطيكم وصفة لبعض الأدوية التي تحتاجها جدتكم" لأنه يحتمل الصدق والكذب. والغرض من إلقائه فائدة الخبر إخبارا لأنها تنسى لتعطي وصفة لبعض الأدوية التي تحتاجها جدته. والضرب من هذه الخبر هو ابتدائي لكون المخاطب خالي الذهن وعدم ألفاظ التوكيد. وهذا الخبر لا يخرج عن مقتضاه الظاهر.

أما الكلام الإنشائي الطلبي يكون في كلمة "الحقني". وهو بصيغة الأمر لوجود فعل الأمر. والغرض من إلقائه هو الالتماس، كي يلحق بها لتكتب وصفة الأدوية التي تحتاجها جدتها له.

- **يا أخ هتان أنا قلقة جدا على وضع جدتك (ص. ٨٨)**

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

وجد الباحث الكلام الخبري من هذه الكلمة لأنه يحتمل الصدق والكذب. والغرض من إلقائه فائدة الخبر لأنها يشعر بالقلق على وضع جدته.

- **ألم تقولي إنها بخير وتحتاج للراحة فقط ؟ (ص. ٨٨)**

وجد الباحث الكلام الإنشائي الطلبي في هذه الكلمة. وهو بصيغة الاستفهام لوجود أداة من أدواته وهي الهمزة. والغرض من إلقائه هوالتقرير. يريد هتان إثبات ما قالته ديالا من قبل على أن جدتها بخير وتحتاج للراحة فقط.

- **نعم نعم قلت هذا ولكني في نفس الوقت لم أشأ أن أتحدث بصراحة أمام جدتك فتنزعج هي من حديثي (ص. ٨٨)**

وجد الباحث الكلام الخبري من هذه الكلمة لأنه يحتمل الصدق والكذب. والغرض من إلقائه فائدة الخبر. إخبارا لهتان على أنها لم تشأ للتحدث بالصراحة أمام جدته فتنزع هي من حديثها. والضرب من هذه الخبر هو ابتدائي لأنه خال من ألفاظ التوكيد. وهذا الخبر لا يخرج عن مقتضاه الظاهر.

- **إذا ماذا ؟ أخبرني ما بها (ص. ٨٨)**

وجد الباحث الكلام الإنشائي الطلبي في هذه الكلمة، ويكون بصيغتين، الأولى : صيغة الاستفهام لوجود أداة من أدواته وهي "ما"، ويكون في كلمة "إذا ماذا ؟". والغرض من إلقائه هو طلب التصور عن حال جدته. الثانية : صيغة الأمر لوجود فعل الأمر وهو "أخبرني". والغرض من إلقائه هو الالتماس. التمس هتان من ديالا لتخبر ما بجدته.

- **هي بخير. لا تقلق لكن قلبها أصبح ضعيفا، وتحتاج الآن لعناية كبيرة... لا تدعوها تبذل أي مجهود... يجب أن لا تصعد أي سلالم وأن تبقو دائما بقربها لخدمتها. (ص. ٨٨)**

وجد الباحث نوع كلامي الخبري والإنشائي الطلبي من هذه الكلمة. أما الكلام الإنشائي الطلبي يكون في كلمتي "لا تقلق" و "لا تدعو". وهما بصيغة النهي لوجود لا

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

الناهية. والغرض فيهما يختلف.الغرض في كلمة "لا تقلق" هو الالتماس. التمست ديالا من هتان بأن لا يشعر قلقا. والغرض في كلمة "لا تدعو" هو الإرشاد كي لا تدع هتان جدته تبذل أي مجهود كيتصح جدته.

أما الكلام الخبري يكون في كلمات "هي بخير" و "لكن قلبها أصبح ضعيفا، وتحتاج الآن لعناية كبيرة" و "يجب أن لا تصعد أي سلالم وأن تبقو دائما بقربها لخدمتها." والغرض من إلقائهم يختلفون. أما الغرض في كلمة "يجب أن لا تصعد أي سلالم" هو النهي لأن ديالا نهت جدته لألا تصعد أي سلالم. والغرض في كلمة "وأن تبقو دائما بقربها لخدمتها" هو الأمر كي يكون بقربها لخدمتها. أما الغرض في كلمتي "هي بخير" و "لكن قلبها أصبح ضعيفا، وتحتاج الآن لعناية كبيرة" هو فائدة الخبر. والضرب من أولائي الخبر هو ابتدائي لكون المخاطب خالي الذهن وعدم ألفاظ التوكيد. وهذا الخبر لا يخرج عن مقتضاه الظاهر.

- **سنفعل ذلك إن شاء الله (ص. ٨٨)**

وجد الباحث الكلام الخبري من هذه الكلمة لأنه يحتمل الصدق والكذب. والغرض من إلقائه فائدة الخبر، إخبارا لديالا على أنه سيفعل ما قالتها. والضرب من هذه الخبر هو ابتدائي لكون المخاطب خالي الذهن وعدم ألفاظ التوكيد. وهذا الخبر لا يخرج عن مقتضاه الظاهر.

- **هل تستطيع أن تطمئني غدا بحال جدتك ؟ (ص. ٨٨)**

وجد الباحث الكلام الإنشائي الطلبي في هذه الكلمة. وهو بصيغة الاستفهام لوجود أداة من أدواته وهي هل. والغرض من إلقائه هو طلب التصديق، هل هتان يستطيع أن يطمئنها بحال جدتم أم لا.

- **هل تقصدين أتك تريدين رؤيتها غدا أيضا ؟ (ص. ٨٨)**

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

وجد الباحث الكلام الإنشائي الطلبي في هذه الكلمة. وهو بصيغة الاستفهام لوجود أداة من أدواته وهي هل. والغرض من إلقائه هو طلب التصديق، هل تريد أن تطمئن بحال جدته أم يريد رؤيتها.

- **لا لا، لحظة من فضلك. تفضل هذا رقمي. فقط اتصل بي غدا واطمئني على حال جدتك (ص. ٨٩)**

وجد الباحث الكلام الإنشائي من هذه الكلمة. وهو بصيغة الأمر لوجود فعل الأمر. وتكون في كلمة : "تفضل" و "اتصل" و "اطمئن". والغرض من إلقائهم الالتماس، لكي يتصل بها بذلك الرقم ويطمئنها على حال جدته.

- **من معي ؟ (ص. ٩٢)**

وجد الباحث الكلام الإنشائي الطلبي في هذه الكلمة. وهو بصيغة الاستفهام لوجود أداة من أدواته وهي "من" والغرض من إلقائه هو طلب التصور لأنها لا تعرف من يتصلها.

- **أهلا بك يا دكتورة.. أنا هتان الذي زارك قبل يومين مع جدتـ... (ص. ٩٢)**

وجد الباحث الكلام الخبري من هذه الكلمة لأنه يحتمل الصدق والكذب. والغرض من إلقائه فائدة الخبر إخبارا لديالا على أنه من قد زارها قبل يومين مع جدته. والضرب من هذه الخبر هو ابتدائي لكون المخاطب خالي الذهن وعدم ألفاظ التوكيد.

- **أهلا هتان، تذكرتك، كيف حالك (ص. ٩٢)**

وجد الباحث نوع كلامي الخبري والإنشائي الطلبي من هذه الكلمة. أما الكلام الإنشائي الطلبي يكون في كلمة "كيف حالك". وهو بصيغة الاستفهام لوجود أداة من أدواته وهي كيف. والغرض من إلقائه هو الأصلي يعني طلب التصور / تعيين الحال.

اما الكلام الخبري يكون في كلمة "تذكرتك" والغرض من إلقائه هو لازم الفائدة. والضرب من هذه الخبر هو ابتدائي لكون المخاطب خالي الذهن وعدم ألفاظ التوكيد. وهذا الخبر لا يخرج عن مقتضاه الظاهر.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

- **بخير والحمد لله (ص. ٩٢)**

وجد الباحث الكلام الخبري من هذه الكلمة لأنه يحتمل الصدق والكذب. والغرض من إلقائه فائدة الخبر، إخبارا لديالا على أنه في حالة الخير. والضرب من هذه الخبر هو ابتدائي لكون المخاطب خالي الذهن وعدم ألفاظ التوكيد. وهذا الخبر لا يخرج عن مقتضاه الظاهر.

- **وكيف هو حال جدتك ؟ أهي بخير ؟ (ص. ٩٢)**

وجد الباحث الكلام الإنشائي الطلبي في هذه الكلمة. وصيغته الاستفهام لوجود أدتين من أدواته وهما كيف والهمزة. الغرض في أداة كيف هو تعيين الحال، والغرض في أداة الهمزة هي طلب التصديق. تسأل ديالا لهتان لتأكيد حالة جدتها.

- **نعم بخير ولله الحمد (ص. ٩٢)**

وجد الباحث الكلام الخبري من هذه الكلمة لأنه يحتمل الصدق والكذب. والغرض من إلقائه فائدة الخبر. يقوله هتان إخبارا لديالا بأن جدتها في حالة الخير. والضرب من هذه الخبر هو ابتدائي لكون المخاطب خالي الذهن وعدم ألفاظ التوكيد.

- **فقط أحببت أن أطمئنك عليها كما طلبت مني. (ص. ٩٢)**

وجد الباحث الكلام الخبري من هذه الكلمة لأنه يحتمل الصدق والكذب. والغرض من إلقائه فائدة الخبر إخبارا على أنه يحب أن يطمئنها كما طلبت منه. والضرب من هذه الخبر هو ابتدائي لكون المخاطب خالي الذهن وعدم ألفاظ التوكيد. وهذا الخبر لا يخرج عن مقتضاه الظاهر.

- **ممتنة لك يا هتان (ص. ٩٢)**

وجد الباحث الكلام الخبري من هذه الكلمة لأنه يحتمل الصدق والكذب. والغرض من إلقائه فائدة الخبر للأنها تشكر هتان باطمئنانها على حال جدته. والضرب من هذه

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

الخبر هو ابتدائي لكون المخاطب خالي الذهن وعدم ألفاظ التوكيد. وهذا الخبر لا يخرج عن مقتضاه الظاهر.

- **هل تمانع إن اتصلت بك بعد ساعتين تقريبا ؟ (ص.٩٣)**

وجد الباحث الكلام الإنشائي الطلبي في هذه الكلمة. وهو بصيغة الاستفهام لوجود أداة من أدواته وهي هل. والغرض من إلقائه هو طلب التصديق. سألت ديالا هتان ألديه وقت ليتصل بها بعد ساعتين.

- **لا أمانع يا دكتورة (ص.٩٣)**

وجد الباحث الكلام الخبري من هذه الكلمة لأنه يحتمل الصدق والكذب. والغرض من إلقائه فائدة الخبر، لأن هتان يستطيع باللقاء معها. والضرب من هذه الخبر هو ابتدائي لكون المخاطب خالي الذهن وعدم ألفاظ التوكيد. وهذا الخبر لا يخرج عن مقتضاه الظاهر.

- **إذا نتحدث لاحقا... مع السلامة (ص.٩٣)**

وجد الباحث الكلام الخبري من هذه الكلمة لأنه يحتمل الصدق والكذب. والغرض من إلقائه هو فائدة الخبر. تقوله ديالا لهتان كي تستمر محادثتهما في وقت اللقاء . والضرب من هذه الخبر هو ابتدائي لكون المخاطب خالي الذهن وعدم ألفاظ التوكيد. وهذا الخبر لا يخرج عن مقتضاه الظاهر.

- **في أمان الله**

وجد الباحث الكلام الخبري من هذه الكلمة لأنه يحتمل الصدق والكذب. والغرض من إلقائه هو الدعاء والطلب كي تسلم ديالا. والضرب من هذه الخبر هو ابتدائي لكون المخاطب خالي الذهن وعدم ألفاظ التوكيد. وهذا الخبر لا يخرج عن مقتضاه الظاهر.

- **كنت أحب أعمالي جدا، أحب اللحظات التي أسمع بها نبضات قلوب المرضى. فأطمئنهم أحيانا بأن قلوبهم لا زالت قويا، وأوجعهم أحيانا أخرى حينما أقول لهم بأن قلوبهم تاعبة من هذه الحياة. كنت أحب هذا العمل حينما لم أكن بحاجة لمن**

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

يتحسس قلبي ويخبرني عن حاله. ولكن إلى متى وأنا أسمع رنين قلوب الغير ولا أحد هنا يستطيع سماع هذا الرنين الحزين الذي أشعر به في قلبي. أرهقتني هذه الحياة حتى ذبل وجهي، أقف أمام مرآتي ولا أرى نفسي. شعري بدأ يتساقط كأوراق شجرة تقف وحيدة أمام رياح الخريف، وحيدة أنا. أشعر أني أنا أصبحت بلا أنا (ص. ٩٤)

وجد الباحث الكلام الخبري من هذه الكلمة لأنه يحتمل الصدق والكذب. والغرض من إلقائه مختلف. أما الغرض من كلمة "كنت أحب أعمالي جدا، أحب اللحظات التي أسمع بها نبضات قلوب المرضى. فأطمئنهم أحيانا بأن قلوبهم لا زالت قويا، وأوجعهم أحيانا أخرى حينما أقول لهم بأن قلوبهم تاعبة من هذه الحياة. كنت أحب هذا العمل حينما لم أكن بحاجة لمن يتحسس قلبي ويخبرني عن حاله." هو فائدة الخبر، تقوله ديالا لختان إخبارا على أنها تحب عملها وهو الطبيبة المتخصصة في أمراض القلب. وتقول إليه أنها تطمئن المرضى بقولها ما زالت قلبهم قويا. وأوجعهم أحيانا أخرى حينما تقول لهم بأن قلوبهم تاعبة من هذه الحياة.

أما الغرض في كلمة "ولكن إلى متى وأنا أسمع رنين قلوب الغير ولا أحد هنا يستطيع سماع هذا الرنين الحزين الذي أشعر به في قلبي. أرهقتني هذه الحياة حتى ذبل وجهي، أقف أمام مرآتي ولا أرى نفسي. شعري بدأ يتساقط كأوراق شجرة تقف وحيدة أمام رياح الخريف، وحيدة أنا. أشعر أني أنا أصبحت بلا أنا" هو إظهار التحزن والتفجع. حزنت ديالا بسبب عدم من يسمع رنين قلبها الحزينة، فأرهقتها هذه الحياة حتى ذبل وجهها وبدأت شعرها يتساقط كأوراق شجرة تقف وحيدة أمام رياح الخريف، فكأنها تشعر نفسها ضاعت فعدمت. والضرب من هذين الخبر مختلفان. الضرب من كلمة " كنت أحب أعمالي جدا... حتى "...لمن يتحسس قلبي ويخبرني عن حاله." هو طلبي لوجود أداة من المؤكدات وهي "أنّ". وكان المخاطب مترددا ويطلب التأكيد. ولا يخرج هذا الخبر عن مقتضاه الظاهر.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

أما الضرب من الكلمة " ولكن إلى متى وأنا أسمع رنين قلوب الغير..." حتى "أشعر أني أنا أصبحت بلا أنا" هو ابتدائي لكون المخاطب خالي الذهن وعدم ألفاظ التوكيد. ولا يخرج هذا الخبر عن مقتضاه الظاهر.

- **لا تناديني بلقبي... ألا تريد أن تكون صديقي... (ص. ٩٤)**

وجد الباحث الكلام الإنشائي الطلبي في هذه الكلمة. ويكون بصيغتين، الأولى : صيغة النهي لوجود لا الناهية ،وتكون في كلمة "لا تنادي". والغرض من إلقائه هو الالتماس. نادى هتان بلقبها الدكتورة، لكن التمست ديالا من هتان ألا يناديها بذلك اللقب.

الثانية : صيغة الاستفهام لوجود أداة من أدواته وهي الهمزة، ويكون في كلمة "ألا تريد أن تكون صديقي". والغرض من إلقائه طلب التصديق. تسأل ديالا لهتان هل لا يريد أن يكون صديقها.

- **نعم، لنكن أصدقاء. (ص. ٩٤)**

وجد الباحث الكلام الخبري من هذه الكلمة لأنه يحتمل الصدق والكذب. والغرض من إلقائه هو إفادة الخبر، تقوله ختان لديالا كي يكونان أصدقاء. والضرب من هذه الخبر هو ابتدائي لكون المخاطب خالي الذهن وعدم ألفاظ التوكيد. وهذا الخبر لا يخرج عن مقتضاه الظاهر.

- **إذا ناديني باسمي... ناديني ديالا فقط (ص. ٩٤)**

وجد الباحث الكلام الإنشائي الطلبي في هذه الكلمة. وهو بصيغة الأمر لوجود فعل الأمر وهو "نادي". والغرض من إلقائه هو الالتماس، كي يناديها هتان باسمها لا بلقبها.

- **حسنا يا ديالا... إن الحياة ظالمة أحيانا. لا تعطينا بمقدار ما نعطيها.. لست وحدك من يشعر بالتيه... ولست وحدك في دائرة الاهتمام... ولكنها الحياة، حياة واحدة، وإما نتجاهل قسوتها لنسعد، وإما أن نلهث وراءها كالكلاب حتى تفقدنا (ص. ٩٤)**

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

وجد الباحث الكلام الخبري من هذه الكلمة لأنه يحتمل الصدق والكذب. والغرض من إلقائه فائدة الخبر. يقوله هتان لديالا بعد سماع قصتها بأن الحياة ظالمة، يتجاهل قسوتها ليسعد، وإما يلهث وراءها كالكلاب حتى تفقده. والضرب من هذه الخبر هو طلبي لوجود أداة من المؤكدات وهي "إن". ويكون المخاطب في حالة المتردد ويطلب التأكيد. وهذا الخبر لا يخرج عن مقتضاه الظاهر.

- **أتشعر بالوحدة يا هتان ؟ أتشعر بها وأنت بين أهلك وصحبك ؟ (ص. ٩٥)**

وجد الباحث الكلام الإنشائي الطلبي في هذه الكلمة. وهو بصيغة الاستفهام، لزجرد لأداة من أدواته وهي الهمزة. والغرض من إلقائه هو طلب التصديق. تسأل ديالا لهتان أيشعر بالوحدة وتشعرها إذا كان بين صحبه وأهله.

- **الوحدة ليست بغياب البشر من حولنا، الوحدة أن تغيب أنفسنا عنا (ص. ٩٥)**

وجد الباحث الكلام الخبري من هذه الكلمة لأنه يحتمل الصدق والكذب. والغرض من إلقائه فائدة الخبر. يقوله هتان لديالا على أن الوحدة هي غياب النفس عن الانسان، ليس غياب البشر من حوله. والضرب من هذه الخبر هو ابتدائي لكون المخاطب خالي الذهن وعدم ألفاظ التوكيد. وهذا الخبر لا يخرج عن مقتضاه الظاهر.

- **ولم تشعر بغيابك عن نفسك ؟ (ص. ٩٥)**

وجد الباحث الكلام الإنشائي الطلبي في هذه الكلمة. وهو بصيغة الاستفهام لوجود أداة من أدواته وهو "ما". والغرض من إلقائه هو طلب التصور.

- **نفسي تمردت علي وانشقت عني. وراحت تركض وراء من منعني القدر من الحصول عليها. (ص. ٩٥)**

وجد الباحث الكلام الخبري من هذه الكلمة لأنه يحتمل الصدق والكذب. والغرض من إلقائه هو إظهار التحزن والتفجع، لأن هتان حزين لتمرد نفسه عليه وانشقاق نفسه

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

عنه. والضرب من هذه الخبر هو ابتدائي لكون المخاطب خالي الذهن وعدم ألفاظ التوكيد. وهذا الخبر لا يخرج عن مقتضاه الظاهر.

- **تحب ؟ (ص. ٩٥)**

وجد الباحث الكلام الإنشائي الطلبي في هذه الكلمة. وهو بصيغة الاستفهام لوجود أداة يستخدم بطلب التصديق، إما يكون بالهمزة أو بـ "هل". والغرض من إلقائه هو طلب التصديق. تسأل ديالا لهتان هل هو يحب شخصا.

- **ربما (ص. ٩٥)**

وجد الباحث الكلام الخبري من هذه الكلمة لأنه يحتمل الصدق والكذب. والغرض من إلقائه فائدة الخبر. يقوله هتان إجابة عن سؤال ديالا. والضرب من هذه الخبر هو ابتدائي لكون المخاطب خالي الذهن وعدم ألفاظ التوكيد. وهذا الخبر لا يخرج عن مقتضاه الظاهر.

- **ما يمنعك عنها ؟ (ص. ٩٥)**

وجد الباحث الكلام الإنشائي الطلبي في هذه الكلمة. وهو بصيغة الاستفهام لوجود أداة من أدواته وهو "ما". والغرض من إلقائه هو طلب التصور. تسأل ديالا لهتان عمّا يمنعه عن حبه.

- **الأمر معقد (ص. ٩٥)**

وجد الباحث الكلام الخبري من هذه الكلمة لأنه يحتمل الصدق والكذب. والغرض من إلقائه فائدة الخبر. يقوله هتان إجابة عن سؤال ديالا، بأن ما يمنعه عن حبه هو الأمر معقد. والضرب من هذه الخبر هو ابتدائي لكون المخاطب خالي الذهن وعدم ألفاظ التوكيد. وهذا الخبر لا يخرج عن مقتضاه الظاهر.

- **لا يوجد أمر معقد ولكن يوجد أمر لا يصلح للبوح، أتفهم صمتك يا هتان ؟ وأفهم حشرجة حنجرتك حين تريد البوح بهذا الشيئ .. ومن منا لا يملك أسرارا ؟ (ص. ٩٥)**

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

وجد الباحث نوعي الكلام الخبري والإنشائي الطلبي من هذه الكلمة. أما الكلام الإنشاء الطلبي يكون بصيغتين، الأولى : صيغة الاستفهم، لوجود أدتان من أدواته وهما "من" و "الهمزة". وتكون في كلمتي "أتفهم صمتك يا هتان ؟" و "من منا لا يملك أسرارا". يختلف الغرض من إلقائهما، الغرض في كلمة " أتفهم صمتك يا هتان" هو الأصلي لطلب التصديق. أما الغرض في كلمة "ومن منا لا يملك أسرارا؟" هو التقرير، إثباتا على أن الإنسان كله يملك أسرارا. الثانية : صيغة الأمر لوجود فعل الأمر، وتكون في كلمة "أفهم حشرجة ... إلخ". والغرض من إلقائه الالتماس كي يفهم حشرجة حنجرته حين يريد البيان.

أما الكلام الخبري يكون في كلمة "لا يوجد أمر معقد ولكن يوجد أمر لا يصلح للبوح" لأنه يحتمل الصدق والكذب. والغرض من إلقائه فائدة الخبر. والضرب من هذه الخبر هو ابتدائي لكون المخاطب خالي الذهن وعدم ألفاظ التوكيد. وهذا الخبر لا يخرج عن مقتضاه الظاهر.

- **وأي سر تخفينه أنت يا ديالا ؟ (ص. ٩٥)**

وجد الباحث الكلام الإنشائي الطلبي في هذه الكلمة. وهو بصيغة الاستفهام لوجود أداة من أدواته وهي "أي". والغرض من إلقائه هو طلب التصور. يسأل هتان لديالا عن سر ما تخفيه.

- **سري أقبح من أن يستمع إليه أي صديق، دعه لقلبي ولنفسي فقط. (ص. ٩٥)**

وجد الباحث نوع كلامي الخبري والإنشائي الطلبي من هذه الكلمة. أما الكلام الخبري يكون في كلمة "سري أقبح من أن يستمع إليه أي صديق" لأنه يحتمل الصدق والكذب. والغرض من إلقائه هو فائدة الخبر. والضرب من هذه الخبر ابتدائي لكون المخاطب خالي الذهن وعدم ألفاظ التوكيد.

أما الكلام الإنشائي يكون في كلمة "دعه لقلبي ولنفسي فقط". وهو بصيغة الأمر لوجود فعل الأمر "دع". والغرض من إلقائه هو الالتماس.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

- **نحن أنانيون حتى في إطلاق أوجاعنا (ص. ٩٥)**

وجد الباحث الكلام الخبري من هذه الكلمة لأنه يحتمل الصدق والكذب. والغرض من إلقائه فائدة الخبر، لإخبار هتان لديالا على أنهما أنانيان في إطلاق أوجاعهما. والضرب من هذه الخبر ابتدائي لكون المخاطب خالي الذهن وعدم ألفاظ التوكيد.

- **ربما (ص. ٩٦)**

وجد الباحث الكلام الخبري من هذه الكلمة لأنه يحتمل الصدق والكذب. والغرض من إلقائه فائدة الخبر. والضرب من هذه الخبر هو ابتدائي لكون المخاطب خالي الذهن وعدم ألفاظ التوكيد. وهذا الخبر لا يخرج عن مقتضاه الظاهر.

- **زواج مسيار ؟ (ص. ١٠٣)**

وجد الباحث الكلام الإنشائي الطلبي من هذه الكلمة. وهو بصيغة الاستفهام لوجود أداة مقدرة التي تستخدم لطلب التصديق إما يكون ب هل أو الهمزة. ومعناه طلب التصديق. قصته ديالا أنها مرأة نصف متزوجة. كيف يحدث هذا ؟ لأن هناك امرأة نص متزوجة تتزوج نصف زوج، زوج الذي لا يريد منها إلا جسدها، زوج الذي يدعي زوجتها مرفهة لشهوته. زوج الذي يكافئ زوجتها بماله وهداياه وينسى أن أجمل هدية للمرأة هو الاهتمام. بعدما قالته ديالا سألها هتان هل هي تقصد زواج مسيار ؟.

- **بل هو أشر من المسيار. زواج ذو منفعة متبادلة. أنا أداعب ثغري متى ما جف. وهو يأمن لي عيشة طيبة. (ص. ١٠٣)**

وجد الباحث الكلام الخبري من هذه الكلمة لأنه يحتمل الصدق والكذب. والغرض من إلقائه هو فائدة الخبر. والضرب من هذه الخبر ابتدائي لكون المخاطب خالي الذهن وعدم التوكيد. وهذه الخبر لا يخرج عن مقتضاه الظاهر.

- **ولما تقبلين على نفسك هذه الإهانة المغلفة بشرائط حمراء ؟ (ص. ١٠٣)**

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

وجد الباحث الكلام الإنشائي الطلبي الاستفهم لوجود أداة من أدواته وهي ما. والغرض من إلقائه هو طلب التصور.

- **إلي أمر منه يا حبيبي (ص. ١٠٣)**

وجد الباحث الكلام الخبري من هذه الكلمة لأنه يحتمل الصدق والكذب. والغرض من إلقائه هو فائدة الخبر. والضرب من هذه الخبر ابتدائي لكون المخاطب خالي الذهن وعدم ألفاظ التوكيد. وهذا الخبر. لا يخرج عن مقتضى الظاهر.

ج. تقسيم أشكال الكلمات التي تتضمن على الكلام الخبري والكلام الإنشائي ومعانيهما في الجدول

١. الكلام الخبري

الرقم	الكلمة	الغرض من إلقاء الخبر	أضرب الخبر	أدوات التوكيد	خروجه عن مقتضى الظاهر
١	أمي، أريد التحدث معك بشأن موضوع يخصني. (ص. ٧)	فائدة الخبر	ابتدائي	–	–
٢	أمي لطالما أردت أن تريني عريسا مرتديا ذاك البشت الأسود الطويل وتلك الغترة	لازم الفائدة	ابتدائي	–	–

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

	البيضاء... (ص. ٨)				
٣	إذا لنتحدث الآن عن الزوجة، يا أمي أنا... (ص. ٨)	فائدة الخبر	ابتدائي	–	–
٤	ولكن يا أمي ما أريده (ص. ٨)	فائدة الخبر	ابتدائي	–	–
٥	لا، لم أكن أقصد ذلك يا أمي، فأنا أريد الزواج أملك وإياها العديد من الخصال المشتركة وأحب فيها أخلاقها قبل جسدها، فالجسد يترهل يوما ما، ولكن خلقها من سيبقى طوال العمر (ص. ٩)	فائدة الخبر	ابتدائي	–	–
٦	أمي أحب فتاة أخرى وأريد الزواج بها (ص. ١٠)	فائدة الخبر	ابتدائي	–	–

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

٧	نعم كما قلت لك يا أمي العزيزة أحب فتاة أخرى وحبي لها كبير جدا، وقد التقيت بها قبل سنتين من مدينة الخبر إلى الرياض. (ص. ١٠)	فائدة الخبر	طلبي	قد	–
٨	إحدى بناتي عمي (ص. ١٠)	فائدة الخبر	ابتدائي	–	–
٩	لا ليس هي يا أمي (ص. ١٠)	فائدة الخبر	ابتدائي	–	–
١٠	وأيضا ليست هي من أحب (ص. ١٠)	فائدة الخبر	ابتدائي	–	–
١١	لا أعلم ولكن هناك امراة تقف عند الباب (ص. ١٥)	فائدة الخبر	ابتدائي	–	–
١٢	سلامة قلبك يا أمي الكبيرة من	الدعاء وطلب	ابتدائي	–	–

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

	كل شر (ص. ١٧)				
١٣	لا أظن أنها أجمل منك (ص. ١٨)	فائدة الخبر	طلبي	أنّ	–
١٤	تقول أنك تحب الفتيات بشتى هيئاتهن وعيوبهن (ص. ١٩)	لازم الفائدة	طلبي	أنّ	–
١٥	نعم بكماء جميلة وفيها تتمنى تقبيله	فائدة الخبر	ابتدائي	–	–
١٦	لنفترض ذلك يا صديقي (ص. ٢٠)	فائدة الخبر	ابتدائي	–	–
١٧	والواقع يقول أن هناك الكثير من الفتيات اللواتي لا يستطعن التحدث (ص. ٢٠)	فائدة الخبر	طلبي	أنّ	–
١٨	قد تكون يا صديقي العزيز أطهر وأنقى من تلك الأجساد	الوعظ والإرشاد	ابتدائي	–	–

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

	الناعمة التي تتغنى بها في كل ليلة وفي كل جلسة، وتكون الشهوة هي الدافع الوحيد لك دون أن يربطك معها أي حبل من حبال العشق أو حتى ميثاق غليظ. (ص. ٢٠)				
١٩	مع أصدقائي (ص. ٢٢)	فائدة الخبر	ابتدائي	–	–
٢٠	بضعة دقيق سأكون لديكم. (ص. ٢٣)	فائدة الخبر	ابتدائي	–	–
٢١	خير إن شاء الله (ص. ٢٨)	فائدة الخبر	ابتدائي	–	–
٢٢	أحدهم أتصل بي وأمرني بالحضور حالا (ص. ٣٠)	فائدة الخبر	ابتدائي	–	–
٢٣	نعم نعم. أنا هنا. (ص. ٣١)	فائدة الخبر	ابتدائي	–	–

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

٢٤	أرجوك، لم أعد أحتمل أكثر (ص. ٣٢)	فائدة الخبر	ابتدائي	–	–
٢٥	أبي، آه يا خالد، أبي مات... رحل (ص. ٣٥)	إظهار التحزن والتفجع	ابتدائي	–	–
٢٦	حصلت على الوظيفة يا أمي، غدا يكون أول أيام عملي بإذن الله (ص. ٤٠)	فائدة الخبر	ابتدائي	–	–
٢٧	يا أم هتان من أجل الجنة التي وضع الله تحت قدميك، أفعل المستحيل إن أردت (ص. ٤٠)	فائدة الخبر	ابتدائي	–	–
٢٨	سلمها الله وعافاها. (ص. ٤٢)	الدعاء والطلب	ابتدائي	–	–
٢٩	مبارك لك حصولك على	إظهار الفرح	ابتدائي	–	–

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

	هذه الوظيفة، سعدت بسماع هذا الخبر (ص. ٤٣)				
٣٠	وفقك الله دائما (ص. ٤٣)	الدعاء والطلب	ابتدائي	–	–
٣١	سعيد بسعادتك لي يا حنين (ص. ٤٥)	إظهار الفرح	ابتدائي	–	–
٣٢	رغم أنني لم أشعر أبدا بالسعادة حين قبلت هذه الوظيفة التي أتت على شكل صدقة (ص. ٤٥)	إظهار التحسر	طلبي	أنّ	–
٣٣	أعتذر على تأخري بالرد، كنت نائمة (ص. ٤٦)	فائدة الخبر	ابتدائي	–	–
٣٤	وأحلاما سعيد أتمناها لك. (ص ٤٦.)	الدعاء والطلب	ابتدائي	–	–

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

٣٥	لا ! لن أنام حتى تقول لي لما أنت حزين ! (ص. ٤٦)	الوعيد	ابتدائي	–	–
٣٦	لم يتغير شيء يا حنين. غير أني لم أحصل على هذه الفرصة لكفاءتي وامتيازي. بل حصلت عليها كمعونة من قريب لن يحب حتى رؤية وجهي أمامه في كل صباح. (ص. ٤٦)	إظهار التحسر	طلبي	أنّ	–
٣٧	أنت تحزن نفسك بنفسك يا هتان (ص. ٤٦)	فائدة الخبر	ابتدائي	–	–
٣٨	لم أعلم أنك مستشارة جتماعية من قبل هههه (ص.٤٧)	التعريض	ابتدائي	–	–

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

٣٩	ولم أعلم أنك صغير العقل هكذا ههههه (ص.٤٧)	التوبيخ	ابتدائي	–	–
٤٠	لست بصغير العقل يا حكيمة ولكن الحزن هو من يسلب قوتي ويرميني بموجه على شاطئ اليأس (ص.٤٧)	إظهار الضعف	ابتدائي	–	–
٤١	أعرف أنك رجل، والرجال لا تيأسوا بسهولة (ص.٤٧)	الوعظ والإرشاد.	طلبي	أنّ	–
٤٢	أحبك (ص.٥٢)	فائدة الخبر	ابتدائي	–	–
٤٣	أظن رسالتك وصلت لي بالخطإ (ص.٥٢)	فائدة الخبر	ابتدائي	–	–
٤٤	لا يا حنين، رسالتي وصلت للشخص المقصود (ص.٥٢)	فائدة الخبر	ابتدائي	–	–

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

٤٥	أنت ترعب قلبي بهذا الحب المفاجئ وتزلزل كياني بهذه الكلمات الثملة حبا (ص. ٥٣)	فائدة الخبر	ابتدائي	–	–
٤٦	ولكن عينيك أجمل كمين وقعت فيه (ص. ٥٣)	المدح	ابتدائي	–	–
٤٧	ولكني تعبت من الإبحار وأريد الوقف على مرسى شاطئك (ص. ٥٣)	إظهار الضعف	ابتدائي	–	–
٤٨	كيف أحببت حقا... أمممم لا أعلم حقا" و "لماذا ؟ أمممم... لا أعلم أيضا (ص. ٥٣)	فائدة الخبر	ابتدائي	–	–
٤٩	لا شك أنك كنت سباحا ماهرا ! ومرساي محطة	فائدة الخبر	طلبي	أنّ	–

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

	راحة لك من العوم (ص. ٥٤)				
٥٠	لو أنني وجدت حورا في البحر لما قصدت مرساك، ولو أني وجدت الراحة بين الموج لما تمنيت الاستلقاء على شواطئك. (ص. ٥٤)	فائدة الخبر	إنكاري	أنّ (يكرر مرتين)	–
٥١	هتان أنا لا أفهم ما تقوله ! لا أفهم كلمة "أحبك" تلك اللتي جاءت على غفلة من قلبي. لا أفهمك (ص. ٥٤)	فائدة الخبر	إنكاري	تكرار كلمة "لا أفهم"	–
٥٢	أنت لست ببكماء، أنت "بك ماء" أنقى من أنهار الكلام،	المدح	ابتدائي	–	–

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

	وأرفع من شعر الغرام (ص. ٥٤)				
٥٣	وأنا راضي عن قلبي حين أحبك دون أن يلتفت لعيب خلقك. (ص. ٥٤)	فائدة الخبر	ابتدائي	–	–
٥٤	حسنا لست بفتاة عادية, أنا حنين التي لا تعرف أبدا كيف تنطق "أحبك" (ص. ٥٤)	إظهار الضعف	ابتدائي	–	–
٥٥	أنا لا أريدك أن تصدقيني فقط, أنا أريدك أن تؤمني بهذا الحب الذي يكبر في داخلي يوما بعد يوم، أريدك أن تشعري به وأن تعطيك فرصة لينتقل من	الأمر	ابتدائي	–	–

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

	قمة قلبي إلى مدينة قلبك ويتحول من حالة الحب من طرف واحد إلى حالة التبادل. (ص. ٥٥)				
٥٦	في مثل هذا اليوم ولد الرجل الذي أحبه كثيرا، ولد الحب الذي لم يولد إلا ليحبني، في مثل هذا اليوم، أحبك أنا وتحب سنيني. كل عام وأنت حبيبي (ص. ٦٢)	إظهار الفرح	ابتدائي	–	–
٥٧	لا أذكر بأنني أخبرتك مسبقا بميعاده (ص. ٦٢)	فائدة الخبر	طلبي	أنّ	–
٥٨	أعرف تفاصيلك، الصغيرة منها قبل الكبيرة (ص. ٦٣)	فائدة الخبر	ابتدائي	–	–

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

٥٩	هههههه... داهية أنت (ص. ٦٣)	المدح	ابتدائي	–	–
٦٠	أحتاج لأن أعد لك هدية تليق بمقامك... يا أميري (ص. ٦٣)	فائدة الخبر	ابتدائي	–	–
٦١	أنك أميري أنا. ولدى ما سواي فقير (ص. ٦٣)	الفخر	طلبي	أنّ	–
٦٢	أكيد ! (ص. ٦٤)	فائدة الخبر	ابتدائي	–	–
٦٣	سأترك لك الهدية في غرفة الغسيل الخارجية (ص. ٦٤)	فائدة الخبر	ابتدائي	–	–
٦٤	نعم أعرفها (ص. ٦٤)	لازم الفائدة	ابتدائي	–	–
٦٥	لكي أفهم غضبك وخجلك وكلمة أحبك التي تصنعينها بيديك (ص. ٧٣)	فائدة الخبر	ابتدائي	–	–

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

٦٦	غضبي وخجلي ستراهما على وجهي قبل يديّ (ص. ٧٣)	فائدة الخبر	ابتدائي	–	–
٦٧	أممم... حسنا، حينما أريد أن أقول أحبك سأشير بأصبعي نحوك ثم سأغرسه بوسط صدري. (ص. ٧٣)	فائدة الخبر	ابتدائي	–	–
٦٨	هيا هيا أريد أنا أن أراك وأنت تفعلينها (ص. ٧٤)	الاسترحام والاستعطاف	ابتدائي	–	–
٦٩	الأمر بسيطة جدا (ص. ٧٤)	فائدة الخبر	ابتدائي	–	–
٧٠	أنت مجنون فعلا ! (ص. ٧٤)	الشتمة	ابتدائي	–	–
٧١	هيا يا حنيني، أريد رؤيتك (ص. ٧٤)	الاسترحام والاستعطاف	ابتدائي	–	–

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

٧٢	الإثنان معا ! (ص. ٧٤)	فائدة الخبر	ابتدائي	–	–
٧٣	لن أعيد تشغيل الكاميرا عقابا لك ! (ص. ٧٦)	الوعيد	ابتدائي	–	–
٧٤	جميلة جميلة أنت (ص. ٧٦)	المدح	ابتدائي	–	–
٧٥	ولا استطيع فعل أي شيئ في حضرتك. (ص. ٧٦)	إظهار الضعف	ابتدائي	–	–
٧٦	حسنا، استمر على هذا الفعل، ولن تراني مرة أخرى (ص. ٧٦)	الوعيد	ابتدائي	–	–
٧٧	لا لا، سأكون مهذبا (ص. ٧٦)	فائدة الخبر	ابتدائي	–	–
٧٨	أحبك (ص. ٧٦)	فائدة الخبر	ابتدائي	–	–
٧٩	وأنا أحبي بحبك (ص. ٧٦)	فائدة الخبر	ابتدائي	–	–
٨٠	أرى ماء محبوسا في عينيك (ص. ٨١)	لازم الفائدة	ابتدائي	–	–

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

٨١	ترحل روحي إن رحلت يا أمي الكبيرة ويموت قلبي إن دمعت عيناك هاك قلبي وهاك عمري وابقي أنت شمعة مضيئة في عتق الحزن (ص. ٨١)	فائدة الخبر	ابتدائي	–	–
٨٢	يا الله الموت أرحم علي مما تقول هذه الوردة (ص. ٨٢)	الدعاء والطلب	ابتدائي	–	–
٨٣	وردة عبيرها رائحة عود عربي أصيل كأصالة وفاءها. (ص. ٨٢)	المدح	ابتدائي	–	–
٨٤	أطال الله بعمرك يا نور حياتنا (ص. ٨٢)	الدعاء والطلب	ابتدائي	–	–
٨٥	أعرف أنك لا تحبين المستشفيات (ص. ٨٢)	لازم الفائدة	طلبي	أنّ	–

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

٨٦	سنذهب للمشفى ونطمئن أكثر على صحتك (ص. ٨٢)	فائدة الخبر	ابتدائي	–	–
٨٧	نسيت أن أعطيكم وصفة لبعض الأدوية التي تحتاجها جدتكم. لو سمحت الحقني لأكتبها لك (ص. ٨٧)	فائدة الخبر	ابتدائي	–	–
٨٨	يا أخ هتان أنا قلقة جدا على وضع جدتك (ص. ٨٧)	فائدة الخبر	ابتدائي	–	–
٨٩	نعم نعم قلت هذا ولكني في نفس الوقت لم أشأ أن أتحدث بصراحة أمام جدتك فتنزعج هي من	فائدة الخبر	ابتدائي	–	–

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

	حديثي (ص. ٨٧)				
٩٠	هي بخير (ص. ٨٧)	فائدة الخبر	ابتدائي	–	–
٩١	لكن قلبها أصبح ضعيفا، وتحتاج الآن لعناية كبيرة (ص. ٨٧)	فائدة الخبر	ابتدائي	–	–
٩٢	يجب أن لا تصعد أي سلالم (ص. ٨٧)	النهي	ابتدائي	–	–
٩٣	وأن تبقو دائما بقربها لخدمتها. (ص. ٨٧)	الأمر	ابتدائي	–	–
٩٤	سنفعل ذلك إن شاء الله (ص. ٨٧)	فائدة الخبر	ابتدائي	–	–
٩٥	أنا هتان الذي زارك قبل يومين مع جدتـ... (ص. ٩٢)	فائدة الخبر	ابتدائي	–	–

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

٩٦	تذكرتك (ص. ٩٢)	لازم الفائدة	ابتدائي	–	–
٩٧	بخير والحمد لله (ص. ٩٢)	فائدة الخبر	ابتدائي	–	–
٩٨	نعم بخير ولله الحمد (ص. ٩٢)	فائدة الخبر	ابتدائي	–	–
٩٩	فقط أحببت أن أطمئنك عليها كما طلبت مني. (ص. ٩٢)	فائدة الخبر	ابتدائي	–	–
١٠٠	ممتنة لك يا هتان (ص. ٩٢)	فائدة الخبر	ابتدائي	–	–
١٠١	لا أمانع يا دكتورة (ص.٩٣)	فائدة الخبر	ابتدائي	–	–
١٠٢	إذا نتحدث لاحقا (ص.٩٣)	فائدة الخبر	ابتدائي	–	–
١٠٣	في أمان الله (ص.٩٣)	الدعاء والطلب	ابتدائي	–	–
١٠٤	كنت أحب أعمالي جدا، أحب اللحظات التي أسمع بها	فائدة الخبر	طلبي	أنّ	

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

	نبضات قلوب المرضى. فأطمئنهم أحيانا بأن قلوبهم لا زالت قويا، وأوجعهم أحيانا أخرى حينما أقول لهم بأن قلوبهم تاعبة من هذه الحياة. كنت أحب هذا العمل حينما لم أكن بحاجة لمن يتحسس قلبي ويخبرني عن حاله. (ص. ٩٤)				
١٠٥	ولكن إلى متى وأنا أسمع رنين قلوب الغير ولا أحد هنا يستطيع سماع هذا الرنين الحزين الذي أشعر به في قلبي. أرهقتني هذه الحياة حتى ذبل وجهي،	إظهار التحزن والتفجع.	ابتدائي	–	–

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

	أقف أمام مرآتي ولا أرى نفسي. شعري بدأ يتساقط كأوراق شجرة تقف وحيدة أمام رياح الخريف، وحيدة أنا. أشعر أني أنا أصبحت بلا أنا (ص. ٩٤)				
١٠٦	نعم، لنكن أصدقاء (ص. ٩٤)	فائدة الخبر	ابتدائي	–	–
١٠٧	حسنا يا ديالا... إن الحياة ظالمة أحيانا. لا تعطينا بمقدار ما نعطيها.. لست وحدك من يشعر بالتيه... ولست وحدك في دائرة الاهتمام... ولكنها الحياة، حياة واحدة، وإما	فائدة الخبر	طلبي	إنّ	–

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

	نتجاهل قسوتها لنسعد، وإما أن نلهث وراءها كالكلاب حتى تفقدنا (ص. ٩٤)				
١٠٨	الوحدة ليست بغياب البشر من حولنا، الوحدة أن تغيب أنفسنا عنا (ص. ٩٥)	فائدة الخبر	ابتدائي	–	–
١٠٩	نفسي تمردت علي وانشقت عني. وراحت تركض وراء من منعني القدر من الحصول عليها. (ص. ٩٥)	إظهار التحزن والتفجع	ابتدائي	–	–
١١٠	ربما (ص. ٩٥)	فائدة الخبر	ابتدائي	–	–
١١١	الأمر معقد (ص. ٩٥)	فائدة الخبر	ابتدائي	–	–
١١٢	لا يوجد أمر معقد ولكن يوجد أمر لا	فائدة الخبر	ابتدائي	–	–

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

	يصلح للبوح (ص. ٩٥)				
١١٣	سري أقبح من أن يستمع إليه أي صديق (ص. ٩٥)	فائدة الخبر	ابتدائي	–	–
١١٤	نحن أنانيون حتى في إطلاق أوجاعنا (ص. ٩٥)	فائدة الخبر	ابتدائي	–	–
١١٥	ربما (ص. ٩٦)	فائدة الخبر	ابتدائي	–	–
١١٦	بل هو أشر من المسيار. زواج ذو منفعة متبادلة. أنا أداعب ثغري متى ما جف. وهو يأمن لي عيشة طيبة. (ص. ١٠٣)	فائدة الخبر	ابتدائي	–	–
١١٧	إلي أمر منه يا حبيبي (ص. ١٠٣)	فائدة الخبر	ابتدائي	–	–

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

٢. الكلام الإنشائي

الرقم	الكلمة	نوع الإنشاء	صيغته	معناه
١	إذا نحن متفقان على موضوع زواجي ؟ (ص. ٨)	طلبي	الاستفهام	طلب التصديق
٢	أمي أرجوك، افهميني (ص. ٩)	طلبي	الأمر	الالتماس
٣	ما بالك يا أمي نسيت إحداهن ؟ (ص. ١٠)	طلبي	الاستفهام	التعريض
٤	تعالي وتحدثي معها (ص. ١٥)	طلبي	الأمر	الالتماس
٥	جمانة، من لدينا (ص. ١٥)	طلبي	الاستفهام	طلب التصور
٦	حنين ؟ ومن تكون هي ؟ (ص. ١٥)	طلبي	الاستفهام	طلب التصور
٧	جدتي، أعطينا القليل من هذه الدعوات الطيبة (ص. ١٧)	طلبي	الأمر	الالتماس
٨	لكن من هذه المسكينة التي تدعين لها بالخير يا جدة ؟ (ص. ١٧)	طلبي	الاستفهام	طلب التصور

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

٩	إذا لماذا ينفطر قلبك عليها ؟ (ص. ١٧)	طلبي	الاستفهام	طلب التصور
١٠	لا تبالغي يا جدة (ص. ١٨)	طلبي	النهي	الالتماس
١١	ألا تنسى أسماءهن ؟ (ص. ١٩)	طلبي	الاستفهام	طلب التصديق
١٢	ولكن قل لي يا خالد (ص. ١٩)	طلبي	الأمر	الالتماس
١٣	ماذا لو أعجبت بفتاة بكماء ؟ (ص. ٢٠)	طلبي	الاستفهام	طلب التصور
١٤	ماذا لو التقيت إحداهن ؟ (ص. ٢٠)	طلبي	الاستفهام	طلب التصور
١٥	ولما تظلم نفسك حين تحب فتاة بكماء ؟ (ص. ٢٠)	طلبي	الاستفهام	طلب التصور
١٦	أليس كلامي صحيحا ؟ (ص. ٢٠)	طلبي	الاستفهام	التقرير
١٧	هل تريدين شيئا ؟ (ص. ٢٢)	طلبي	الاستفهام	طلب التصور
١٨	من ؟ حنين ؟ (ص. ٢٢)	طلبي	الاستفهام	طلب التصور
١٩	نعم من معي ؟ (ص. ٢٨)	طلبي	الاستفهام	طلب التصور
٢٠	لماذا ؟ (ص. ٢٨)	طلبي	الاستفهام	طلب التصور

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

٢١	من هو المصاب ؟ (ص. ٢٨)	طلبي	الاستفهام	طلب التصور
٢٢	انتظر (ص. ٢٩)	طلبي	الأمر	الالتماس
٢٣	لا تتركني حائرا هكذا (ص. ٢٩)	طلبي	النهي	الالتماس
٢٤	قل لي من لديكم (ص. ٢٩)	طلبي	الأمر	الالتماس
٢٥	يا الله يارحيم الطف بنا، يا كريم يا عزيز الطف بحالنا (ص. ٢٩)	طلبي	الأمر	الدعاء
٢٦	ولا ترنا مكروها في أحد من أحبابنا. (ص. ٢٩)	طلبي	النهي	الدعاء
٢٧	قل، قل (ص. ٣٢)	طلبي	الأمر	الالتماس
٢٨	هل تعرفين بما ينتهي رقمها يا أمي الكبيرة (ص. ٤٢)	طلبي	الاستفهام	طلب التصديق
٢٩	ولكن لماذا لا تفرح يا هتان ؟ (ص. ٤٦)	طلبي	الاستفهام	طلب التصور
٣٠	؟ أخبرني على سبب حزنك (ص. ٤٦)	طلبي	الأمر	الالتماس
٣١	لا تقلقي نفسك معي يا حنين (ص. ٤٦)	طلبي	النهي	الالتماس
٣٢	أكملي نومك (ص. ٤٦)	طلبي	الأمر	الالتماس

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

٣٣	ألم تكن تريد فرصة العمل هذه وبشدة (ص. ٤٦)	طلبي	الاستفهام	طلب التصديق
٣٤	؟ ماذا تغير الآن ؟ (ص. ٤٦)	طلبي	الاستفهام	طلب التصور
٣٥	لا تنظر لأمور الحياة بهذه الطريقة السوداء (ص. ٤٦)	طلبي	النهي	الإرشاد
٣٦	أنجب من هذه الفرصة فرصة أخرى تعيد بها بناء علاقتك بخالك فتكسبه في صفك وتبني من خلاله مستقبلك (ص. ٤٦)	طلبي	الأمر	الإرشاد
٣٧	لا تقل هكذا (ص. ٤٧)	طلبي	النهي	الالتماس
٣٨	اطرد على هذا الشيطان الذي يلعب بعقلك (ص. ٤٧)	طلبي	الأمر	الإرشاد
٣٩	كن كما أنت كما عرفت عنك (ص. ٤٧)	طلبي	الأمر	التكوين
٤٠	كيف ؟ ولماذا ؟ ولما أنا ؟ (ص. ٥٣)	طلبي	الاستفهام	طلب التصور

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

٤١	تعبت من الإبحار ؟ وتريد الوقوف على مرسى شاطئي ؟ (ص. ٥٤)	طلبي	الاستفهام	طلب التصديق
٤٢	ما أذكاك وما أغباك (ص. ٥٤)	غير طلبي	التعجب بوزن "ما أفعل"	–
٤٣	لا أفهم كيف تريد أن تحب بكماء (ص. ٥٤)	طلبي	الاستفهام	التعجب
٤٤	تريدني أن أصدقك ؟ أن أفرح بهذا الحب كأي فتاة عادية أخرى ؟ (ص. ٥٤)	طلبي	الاستفهام	طلب التصديق
٤٥	ما أغباه (ص. ٦١)	غير طلبي	التعجب بوزن "ما أفعل"	–
٤٦	أيطارد فتاة تخفي كل شبر من جسدها تحت عباءتها ؟ (ص. ٦١)	طلبي	الاستفهام	طلب التصديق
٤٧	إذا لمّ عاكسها ؟ (ص. ٦٢)	طلبي	الاستفهام	طلب التصديق
٤٨	ياه يا حبيبتي، كيف علمت بيوم مولدي ؟ (ص. ٦٢)	طلبي	الاستفهام	التعجب
٤٩	فلا تظن أنني غافلة عنك (ص. ٦٣)	طلبي	النهي	التعريض

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

٥٠	أين هديتي ؟ (ص. ٦٣)	طلبي	الاستفهام	طلب التصور
٥١	لا تستعجل عليها كثيرا (ص. ٦٣)	طلبي	النهي	الالتماس
٥٢	هل يحق لي الآن أن أتكبر ؟ (ص. ٦٣)	طلبي	الاستفهام	طلب التصديق
٥٣	تكبر مثل ما تريد	طلبي	الأمر	الإباحة
٥٤	ولكن لا تنس أنك أميري أنا (ص. ٦٣)	طلبي	النهي	الالتماس
٥٥	هل تريد هديتك ؟ (ص. ٦٣)	طلبي	الاستفهام	طلب التصديق
٥٦	إذا لا تنم هذه الظهيرة (ص. ٦٤)	طلبي	النهي	الالتماس
٥٧	تعرفها صحيح ؟ (ص. ٦٤)	طلبي	الاستفهام	طلب التصديق
٥٨	ولكن كيف ستضعين هناك ؟ (ص. ٦٤)	طلبي	الاستفهام	طلب التصور
٥٩	لا تسأل الآن كيف (ص. ٦٤)	طلبي	النهي	الالتماس
٦٠	ولكن ضع هاتفك بجانبك (ص. ٦٤)	طلبي	الأمر	الإرشاد
٦١	وانتظر رسالتي (ص. ٦٤)	طلبي	الأمر	الإرشاد

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

٦٢	لا تذهب إلا وأنت متأنق (ص. ٦٤)	طلبي	النهي	الإرشاد
٦٣	واحذر من أن يراك أحدا (ص. ٦٤)	طلبي	الأمر	الإرشاد
٦٤	حبيبي، اذهب لأخذ هديتك الآن (ص. ٦٦)	طلبي	الأمر	الالتماس
٦٥	ولكن أرجوك كن حذرا من أن يراك أحدا وأنت في طريقك (ص. ٦٦)	طلبي	الأمر	الإرشاد
٦٦	حبيبي لم تريد أن تتعلمها ؟ (ص. ٧٣)	طلبي	الاستفهام	طلب التصور
٦٧	لا تقلق (ص. ٧٤)	طلبي	الأمر	الالتماس
٦٨	ماذا عن أحبك ؟ (ص. ٧٤)	طلبي	الاستفهام	طلب التصور
٦٩	الله... ما أجملك من تعبير (ص. ٧٤)	غير طلبي	التعجب بوزن "ما أفعل"	
٧٠	كيف ستراني ؟ (ص. ٧٤)	طلبي	الاستفهام	طلب التصور
٧١	لديك سكيب (Skype) ؟ (ص. ٧٤)	طلبي	الاستفهام	طلب التصديق
٧٢	حدد طلبك يا هتان (ص. ٧٤)	طلبي	الأمر	الالتماس

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

٧٣	تريد أن تراني أم تريد أن تتعلم اللغة الإشارة مني ؟ (ص. ٧٤)	طلبي	الاستفهام	طلب التصديق
٧٤	أستفعل هذا طوال محادثتنا (ص. ٧٦)	طلبي	الاستفهام	طلب التصديق
٧٥	وماذا عساي أن أفعل ؟ (ص. ٧٦)	طلبي	الاستفهام	طلب التصور
٧٦	حسنا، استمر على هذا الفعل، ولن تراني مرة أخرى (ص. ٧٦)	طلبي	الأمر	التهديد
٧٧	ما بك يا أمي ؟ (ص. ٨١)	طلبي	الاستفهام	طلب التصور
٧٨	هاك قلبي وهاك عمري وابقي أنت شمعة مضيئة في عتق الحزن (ص. ٨١)	طلبي	الأمر	الالتماس
٧٩	هيا يا جدتي أخبريني ما بك (ص. ٨٢)	طلبي	الأمر	الالتماس
٨٠	ولكن كوني مستعدة حين أعود من عملي (ص. ٨٢)	طلبي	الأمر	الالتماس

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

٨١	لا تحاولي فلن ينفعك أي شيئ مع عنادي (ص. ٨٣)	طلبي	النهي	الالتماس
٨٢	كوني مستعدة (ص. ٨٣)	طلبي	الأمر	الالتماس
٨٣	أستذ هتان ... أستاذ هتان (ص. ٨٧)	طلبي	النداء	طلب إقبال
٨٤	نعم تفضلي (ص. ٨٧)	طلبي	الأمر	الالتماس
٨٥	ألم تقولي إنها بخير وتحتاج للراحة فقط ؟ (ص. ٨٨)	طلبي	الاستفهام	التقرير
٨٦	إذا ماذا ؟ (ص. ٨٨)	طلبي	الاستفهام	طلب التصور
٨٧	أخبرني ما بها (ص. ٨٨)	طلبي	الأمر	الالتماس
٨٨	لا تقلق لكن قلبها أصبح ضعيفا (ص. ٨٨)	طلبي	النهي	الالتماس
٨٩	لا تدعوها تبذل أي مجهود (ص. ٨٨)	طلبي	النهي	الالتماس
٩٠	هل تستطيع أن تطمئني غدا بحال جدتك ؟ (ص. ٨٨)	طلبي	الاستفهام	طلب التصديق
٩١	هل تقصدين أتك تريدين رؤيتها غدا أيضا ؟ (ص. ٨٨)	طلبي	الاستفهام	طلب التصديق

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

٩٢	تفضل هذا رقمي. فقط اتصل بي غدا واطمئني على حال جدتك (ص. ٨٩)	طلبي	الأمر	الالتماس
٩٣	من معي ؟ (ص. ٩٢)	طلبي	الاستفهام	طلب التصور
٩٤	كيف حالك (ص. ٩٢)	طلبي	الاستفهام	طلب التصور
٩٥	وكيف هو حال جدتك ؟ (ص. ٩٢)	طلبي	الاستفهام	طلب التصور
٩٦	أهي بخير ؟ (ص. ٩٢)	طلبي	الاستفهام	طلب التصديق
٩٧	هل تمانع إن اتصلت بك بعد ساعتين تقريبا ؟ (ص. ٩٣)	طلبي	الاستفهام	طلب التصديق
٩٨	لا تناديني بلقبي (ص. ٩٤)	طلبي	النهي	الالتماس
٩٩	ألا تريد أن تكون صديقي (ص. ٩٤)	طلبي	الاستفهام	طلب التصديق
١٠٠	إذا ناديني باسمي... ناديني ديالا فقط (ص. ٩٤)	طلبي	الأمر	الالتماس
١٠١	أتشعر بالوحدة يا هتان ؟ أتشعر بها وأنت بين أهلك وصحبك ؟ (ص. ٩٥)	طلبي	الاستفهام	طلب التصديق

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

١٠٢	ولم تشعر بغيابك عن نفسك ؟ (ص. ٩٥)	طلبي	الاستفهام	طلب التصور
١٠٣	تحب ؟ (ص. ٩٥)	طلبي	الاستفهام	طلب التصديق
١٠٤	أتفهم صمتك يا هتان ؟ (ص. ٩٥)	طلبي	الاستفهام	طلب التصديق
١٠٥	وأفهم حشرجة حنجرتك حين تريد البوح بهذا الشيئ (ص. ٩٥)	طلبي	الأمر	الالتماس
١٠٦	ومن منا لا يملك أسرارا ؟ (ص. ٩٥)	طلبي	الاستفهام	التقرير
١٠٧	وأي سر تخفينه أنت يا ديالا ؟ (ص. ٩٥)	طلبي	الاستفهام	طلب التصور
١٠٨	دعه لقلبي ولنفسي فقط (ص. ٩٥)	طلبي	الأمر	الالتماس
١٠٩	زواج مسيار ؟ (ص. ١٠٣)	طلبي	الاستفهام	طلب التصور
١١٠	ولما تقبلين على نفسك هذه الإهانة المغلفة بشرائط حمراء ؟ (ص. ١٠٣)	طلبي	الاستفهام	طلب التصور

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

الباب الرابع

الاختتام

يحتوي على هذا الباب نتائج البحث الذي قام به الباحث فيما قبله، والاقتراحات للباحثين في المستقبل. وهما كما يلي.

أ. خلاصة البحث

استنادا إلى البيانات الموجودة في البحث وتحليلها الذي قام الباحث به، لخّص الباحث نتائج البحث عن صياغ الكلام ومعانيه في رواية "حبيبتي بكماء" لمحمد السالم بالدراسة التحليلية في علم المعاني بخلاصة واضحة وبينة. وهي ما يلي :

تتضمن الرواية "حبيبتي بكماء" لمحمد السالم على نوعي الكلام الخبري والكلام الإنشائي بمأتي وسبعة وعشرين (٢٢٧) كلاما من الشخصية الرئيسية مع التفصيل. تتكون الكلام الخبري من مأة وسبعة عشر (١١٧) كلاما، والكلام الإنشائي من مأة وتسعة (١١٠) كلام. سيأتي تفصيل للكلام الخبري مع الكلام الإنشائي ومعانيهما ما يلي.

١. أشكال الكلام الخبري.

١,١. أشكال الكلام الخبري من أضربه وخروجه عن مقتضاه الظاهر

يتكون الكلام الخبري من حيث الأضرب و الخروج عن مقتضاه من مأة وسبعة عشر (١١٧) كلاما. وتفصيلها : مأة و ثلاث (١٠٣) خبر ابتدائي، و إثنتا عشر (١٢) خبرا طلبيا، وخبرين إنكاريين. جميع الكلام الخبري في هذه الرواية لا تخرج عن مقتضاه الظاهر.

١,٢. أشكال الكلام الخبري من حيث الأغراض وخروجه عن معناه التي تفهم من السياق

يتكون الكلام الخبري من حيث الأغراض وخروجه عن معناه التي تفهم من السياق من مأة وسبعة عشر (١١٧) كلام. وتفصيلها : لازم الفائدة ستة (٦) كلام، فائدة الخبر أربعة وسبعون (٧٤) كلاما، الوعظ والإرشاد كلامان، الدعاء وطلب ستة (٧) كلام،

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

إظهار الفرح ثلاثة (٣) كلام، إظهار التحزن والتفجع ثلاث (٣) كلام، إظهار الضعف أربعة (٤) كلام، الأمر كلامان، النهي كلام واحد، الاسترحام والاستعطاف ثلاثة (٣) كلام، الشتمة كلام واحد، الوعيد ثلاثة (٣) كلام، إظهار التحسر كلامان، المدح ثلاثة (٣) كلام، الفخر كلام واحد، التعريض كلام واحد، التوبيخ كلام واحد.

٢. أشكال الكلام الإنشائي.

٢,١. الكلام الإنشائي غير الطلبي

يتكون الكلام الإنشائي غير الطلبي من ثلاثة (٣) كلام. كلها على صيغة واحد وهي "التعجب" بوزن "ما أفعل".

٢,٢. الكلام الإنشائي الطلبي

يتكون الكلام الإنشائي الطلبي من مأة وست (١٠٧) كلام. وتفصيلها : الأمر إثنتان وثلاثون (٣٢) كلاما، النهي ستة عشر (١٦) كلاما، الاستفهام ثمانية وخمسون (٥٨) كلاما، والنداء كلام واحد. الأغراض أو المعنى لصيغة الأمر : الالتماس إثنتان وعشرون (٢٢) كلاما، الدعاء كلام واحد، التكوين كلام واحد، إرشاد ستة (٦) كلام، الإباحة كلام واحد، والتهديد كلام واحد. الأغراض أو المعنى لصيغة النهي : الالتماس إثنا عشرة (١٢) كلام، الدعاء كلام واحد، الإرشاد كلامان، والتعريض كلام واحد. الأغراض أو المعنى لصيغة الاستفهام : طلب التصديق ستة وعشرون (٢٦) كلاما، طلب التصور سبعة وعشرون (٢٧) كلاما، التقرير ثلاثة (٣) كلام، التعجب كلام واحد، والتعريض كلام واحد. الأغراض أو المعنى لصيغة النداء : الأصلي (طلب الإقبال للمخاطب) كلام واحد.

ب. الاقتراحات

بعد انتهاء تحليل هذا البحث، قدم الباحث بعض الاقتراحات ليكمل البحث في الحاضر، وهي :

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

١. العلوم البلاغة واسعة مبحثا، وهذا البحث قطعة من إحدى مباحثه، ولا شيئ يخلو عن الزلة والأخطاء. رجاء للقراء المتبحرين بهذا العلوم أن يصحح كل ما خطأ من هذه البحث ويتم نقصانه.

٢. مؤلفات الروائي محمد السالم كثيرة، وهذه الرواية من إبداع قلمه. يستطيع للباحثين الأخرين أن يبحث مؤلفاته بالنظرية البلاغية أو النظرية الأخرى.

٣. يرجو الباحث عسى أن يكون هذا البحث نافعة، خاصة لطلاب اللغة العربية وأدبها، وعامة لجميع الناس في أنحاء الدنيا.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

ثبت المرجع

١. المراجع العربية

ابن عبد الله أحمد شعيب. (٢٠٠٨). *الميسر في البلاغة العربية (دروس وتمارين)*. لبنان: دار ابن حزم.

أبي الفتح عثمان ابن جني. (دون سنة). *الخصائص*. دار الكتب المصرية.

أحمد الهاشمي. (١٩٩٩). *جواهر البلاغة*. بيروت: المكتبة العصرية.

أحمد يوسف علي. (دون سنة). *البلاغة العربية*.

الخطيب القزويني جلال الدين محمد بن عبد الرحمن بن عمر بن أحمد بن محمد. (٢٠٠٣). *الإيضاح في علوم البلاغة (المعاني والبيان والبديع)*. لبنان: دار الكتب العلمية.

الشيخ أحمد قلاش. (١٩٩٥). *تيسير البلاغة*. جدة: مطبعة الثغر.

بسيوني عبد الفتاح فيود. (٢٠١٥). *دراسة بلاغية ونقدية لمسائل المعاني*. القاهرة: مؤسسة المختار.

عبد الرحمن البرقوقي. (دون سنة). *التلخيص في علوم البلاغة*. دار الفكر العربي.

عبد الرحمن حسن حبنكه الميداني. (١٩٩٦). *البلاغة العربية (أسسها، وعلومها، وفنونها)* (المجلد ١). بيروت – لبنان: دار القلم.

عبد العزيز عتيق. (٢٠٠٩). *علم المعاني*. بيروت – لبنان: دار النهضة العربية.

علي الجارم ومصطفى أمين. (١٩٧٧). *البلاغة الواضحة*. دار المعاريف.

عمر بن علوي بن أبي بكر الكاف. (٢٠٠٦). *البلاغة (المعاني – البيان – البديع)*. لبنان: دار المنهاج.

محمد أحمد قاسم ومحيي الدين ديب. (٢٠٠٣). *علوم البلاغة (البديع والبيان والمعاني)*. لبنان: المؤسسة الحديثة للكتاب.

محمد السالم. (٢٠١٣). *حبيبتي بكماء*. لبنان: الدار العربية للعلوم ناشرون.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

٢. المراجع الأجنبية

Kaelan. (2012). *Metode Penelitian Kualitatif Interdisipliner Bidang Sosial, Budaya, Seni, Agama, dan Humaniora.* Yogyakarta: Paradigma.

Moleong, L. J. (2006). *Metode Penelitian Kualitatif.* Bandung: Remaja Rosdakarya.

Sa'id, M. R. (tanpa tahun). *Terjemah & Syarh Sullam At-Taufiq.* Kediri: Mitra Gayatri.

Sugiyono. (2012). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif R&D.* Bandung: Alfabeta.

٣. البحوث والإنترنيت

الوصول إليه في ١٧ ميو ٢٠١٨، ساعة ٢١:٢٠ https://www.muhtwa.com/154868/

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG