

مستخلص البحث

تيكا البكلوريوس، زوالكفلي. ه. أ. 2012. تصميم مركز الإبداع الثقافي في المدينة إيندي.

المشرف: ألدريين يوسف فيرمنشة الماجستر وتارانيتا كوسوما دوي الماجستر

الكلمات المفتاحيات: الثقافة، مركز الإبداع، والتقليد المدينة إيندي و تمديد التقليد

أثرت التنمية في العالم ثقافات من ثقافة الدولية. بشكل غير مباشر التطورات العالمية أثرت على تطوير العلوم والتكنولوجيا. العلوم والتكنولوجيا آخذة في التغيير ببطء نموذج من العالم، حتى الناس لا تبقي عمدا مواكبة العالم. ولكن ليس كل هذه التطورات العالمية تؤثر سلبا على القيم الثقافية للإندونيسية نفسه بدأت مؤخرا تردعهم العصر. يقام الثقافة في تقدير ضائع مجتمعا بدأت الآن نقدر الثقافة التي لا تملكها. هذا يسبب إلى عدم وجود مرافق أو الحاويات التي يعرف من الثقافات المحلية.

المدينة إيندي لها الثقافات القيمة التي سميكا جدا. في هناك اثنين من قبائل رئيسية هي: القبيلة إيندي والقبيلة ليو. الاتجاه والثقافات الأجنبية تحويل آراء الناس عن الثقافة المحلية والتاريخ الذي تملكها. حالة ما يلاحظ هذا الوضع، ولكنه سوف يكون له تأثير كبير لهذه الرحلة من منطقة في المستقبل، والتراث الثقافي خاصة. العولمة لها تأثير كبير على الثقافة. الاتصالات الثقافية من خلال واعي وسائل الإعلام وتوفير المعلومات حول وجود القيم الثقافية الأخرى التي تختلف عن تلك التي تملكها ومعروف حتى الآن. هذه الاتصالات الثقافية مدخلا هاما للتغيرات والتطورات في القيم والمفاهيم بين المجتمعات المحلية تشارك في هذه العملية.

تمديد التقليد هو عملية شكل أو يحدد بنية المحلية عن طريق الجمع بين الثقافات المحلية القائمة مع عناصر الثقافة الحديثة حتى تشكل ثقافة ابتكارا. استخدم ذلك الموضوع وجود التعاون بين عنصرين الذي يوحد. الثقافة المحلية والثقافة الحديثة يوحد لإنتاج التنوع الذي يمكن أن يتكيف مع حاجات المجتمع اليوم. وأجري لمفهوم التعاضد، ومحلة الحالي لدعم الموضوع المستخدمة. تصميم الذى يستعمل وسيلة لاستعادة نتيجة الفن والثقافة المحلية التي تختفي في المجتمع