

## ABSTRAK

Tika SE, Zulkifli H.A . 2012. *Perancangan Pusat Kreativitas Budaya Kabupaten Ende*. Dosen Pembimbing: Aldrin Yusuf Firmansyah, MT dan Taranita Kusumadewi, MT

**Kata Kunci:** Kebudayaan, Pusat Kreativitas, Kabupaten Ende dan *Extending Tradition*

Perkembangan dunia telah mempengaruhi kultur-kultur dari kebudayaan dari suatu bangsa. Secara tidak langsung perkembangan dunia tersebut juga mempengaruhi perkembangan dari ilmu pengetahuan dan teknologi. Ilmu pengetahuan dan teknologi perlahan-lahan mengubah paradigma dari masyarakat didunia, sehingga masyarakat dengan tidak sengaja mengikuti perkembangan dunia tersebut. Tetapi tidak semua perkembangan dunia tersebut berdampak buruk terhadap nilai-nilai kebudayaan dari suatu bangsa. Indonesia sendiri akhir-akhir ini mulai tergoyahkan dengan perkembangan zaman. Kebudayaan yang dijunjung tinggi kini mulai hilang. Kadang masyarakat kita kurang menghargai budaya yang telah dimiliki. Hal ini dikarenakan tidak adanya sarana atau wadah yang mendukung untuk pengenalan kebudayaan-kebudayaan daerah tersebut.

Kabupaten Ende memiliki nilai budaya-budaya yang cukup kental. Secara lokalitasnya Kabupaten Ende terdapat 2 suku besar yaitu : Suku Ende dan Suku Lio. Trend dan budaya-budaya asing mengalihkan pandangan masyarakat tentang kultur dan sejarah lokal yang telah dimiliki. Keadaan tersebut jarang di perhatikan, tetapi hal tersebut akan berdampak besar bagi perjalanan suatu wilayah di masa akan datang khususnya warisan budaya. Globalisasi mempunyai dampak yang besar terhadap budaya. Kontak budaya melalui media massa menyadarkan dan memberikan informasi tentang keberadaan nilai-nilai budaya lain yang berbeda dari yang dimiliki dan dikenal selama ini. Kontak budaya ini memberikan masukan yang penting bagi perubahan-perubahan dan pengembangan-pengembangan nilai-nilai dan persepsi dikalangan masyarakat yang terlibat dalam proses ini

*Extending Tradition* merupakan proses menciptakan atau memperbarui arsitektur lokal dengan cara mengkombinasikan budaya lokal yang ada dengan unsur-unsur dari budaya modern sehingga tercipta budaya yang lebih inovatif. Penggunaan tema tersebut sebagai wujud kerjasama antara dua unsur yang disatukan menjadi kesatuan yang utuh. Kebudayaan daerah dan kebudayaan modern dipadukan untuk menghasilkan keragaman yang dapat menyesuaikan dengan kebutuhan masyarakat saat ini. Konsep sinergi, lokalitas dan kekinian dilakukan guna mendukung tema yang digunakan. Perancangan yang dilakukan sebagai jalan untuk mengembalikan nilai-nilai seni dan budaya daerah yang mulai hilang pada masyarakat.