

البحث الجامعي  
أسلوب القصة و أثرها في تعليم مهارة الكلام في البرنامج المكثف  
في تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية  
الحكومية مالانج

إعداد:

كارينا نور عيني

رقم القيد: ١٤١٥٠١٣٨

إشراف:

الدكتور الحاج سيف المصطفي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٧٠٥٢٠٠٦٠٤١٠٣٢



قسم تعليم اللغة العربية  
كلية علوم التربية والتعليم  
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

م ٢٠١٨

البحث الجامعي

أسلوب القصة و أثرها في تعليم مهارة الكلام في البرنامج المكثف  
في تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية

الحكومية مالانج

مقدم لإكمال بعض شروط الإختبار للحصول لدرجة سرجانا (S-1)

لكلية علوم التربية والتعليم في قسم تعليم اللغة العربية

إعداد:

كارينا نور عيني

رقم القيد: ١٤١٥٠١٣٨

إشراف:

الدكتور الحاج سيف المصطفي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٧٠٥٢٠٠٦٠٤١٠٣٢

قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

م ٢٠١٨

## استهلال

وَلَقَدْ نَعَلْنَا أَنَّهُمْ يَقُولُونَ إِنَّمَا يُعَلِّمُهُ بَشَرٌ ۖ لِّسَانُ الَّذِي يُلْحِدُونَ إِلَيْهِ أَعْجَمِيٌّ وَهَذَا

لِسَانٌ عَرَبِيٌّ مُّبِينٌ

النحل (١٦): ١٠٣



## إهداء

أهدى هذا البحث الجامعي إلى

أمي الكريمة نور حسنة أبي الكريم جوكو فرمونوا

يرجى رضاها، وعسى الله أن يرحمهما كما ربياني صغير وحفظهما الله وأبقاهما في

سلامة الدين والدنيا

أخي وأختي المحبوب

أحمد عيسى عبد الله و حيني يونيتا نوفيانتي

وعسى الله أن يسهل عملهما في خير و حفظهما الله في الدين و الدنيا

## شكر و تقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله، الحمد لله الذي أنزل القرآن وأوضح فيه أحكام الإسلام والبيان وأمر نبيه أن يبين للناس ما نزل إليه فبيّنه غاية البيان. الصلاة والسلام على سيدنا ومولانا محمد صلى الله عليه وسلم وعلى اله وأصحابه الذين بذلوا أنفسهم وأموالهم خالصا لوجه الكريم. فأتسعد أن أقدم خالص شكري و تقديري بمناسبة نهاية كتابة البحث الجامعي، و من أولئك:

١. فضيلة الأستاذ الدكتور عبد الحارس بوصفه مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٢. فضيلة الدكتور الحاج أغوس ميمون الماجستير بوصفه عميد كلية علوم التربية و التعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٣. فضيلة الدكتورة الحاجة مملوءة الحسنة الماجستير بوصفها رئيسة قسم تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج على دعمها الروحي حتى تمّ إخراج هذا البحث الجامعي بهذه الصورة.
٤. فضيلة الدكتور الحاج سيف المصطفي بوصفه المشرف الأكاديمية الذي يرشدني بالصبر حين في الجامعة ولتمام خطة البحث. والذي يفضل بإشراف البحث و تقديم الإرشادات النافعة و التوجيهات المفيدة التي ساعدني كثيرا في إكمال هذا البحث.
٥. جميع الأساتيد والأستاذات بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج الذين ينورون روحي بعلمهم و إرشاداتهم حتى تتم كتابة هذا البحث الجامعي.

٦. شكرا جزيلًا لجميع إخواني و أخواتي الذين قد صاحبوني في هذه الفرصة النبيلة. خاصة " ليلي مسؤولية حسن، كنت نادية سلمى، محمد زيادي، أيدة مفتاح الرشيدة، نور ديانتى ليلية، الذين يساعدني في إكمال هذا البحث الجامعي.

مالانج، ١٥٠ مايو ٢٠١٨ م

الباحثة

كارينا نور عيني

وزارة الشؤون الدينية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

كلية علوم التربية والتعليم

قسم تعليم اللغة العربية



### تقرير المشرف

بسم الله الرحمن الرحيم

تقدم إلى حضرتكم هذا البحث الجامعي الذي قد متها الباحثة:

الإسم : كارينا نور عيني

رقم القيد : ١٤١٥٠١٣٨

موضوع البحث : أسلوب القصة و أثرها في تعليم مهارة الكلام في البرنامج

المكثف في تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم

الإسلامية الحكومية مالانج

وقد نظرنا فيه حق النظر، وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة ليكون

على الشكل المطلوب لاستيفاء شروط المناقشة لإتمام الدراسة والحصول على درجة

سرجانا (S-1) في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك

إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨ م.

مالانج، ١٥ مايو ٢٠١٨ م

المشرف،

الدكتور الحاج سيف المصطفي

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٧٠٥٢٠٠٦٠٤١٠٣٢

وزارة الشؤون الدينية  
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج  
كلية علوم التربية والتعليم  
قسم تعليم اللغة العربية

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
MAULANA MALIK IBRAHIM

تقرير لجنة المناقشة

تقدم إلى حضرتكم هذا البحث الجامعي الذي قدمته الباحثة:

الإسم : كارينا نور عيني  
رقم القيد : ١٤١٥٠١٣٨

موضوع البحث : أسلوب القصة و أثرها في تعليم مهارة الكلام في البرنامج المكثف في تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

قد دافعت الطالبة عن هذا البحث الجامعي أمام مجلس المناقشة و يقر قبولها شرطا للحصول على درجة سرجانا (S-1) في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، في يوم الأربعاء بتاريخ ٣٠ مايو ٢٠١٨

لجنة المناقشة:

الدكتور الحاج محمد عبد الحميد الماجستير  
رقم التوظيف: ١٩٧٣٠٢٠١١٩٩٨٠٣١٠٠٧

الحاج بشري مصطفى الماجستير  
رقم التوظيف: ١٩٧٢١٢١١٢٠٠٠٣١٠٠٢

الدكتور الحاج سيف المصطفى الماجستير  
رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٧٠٥٢٠٠٦٠٤١٠٣٢

.....  
.....  
.....



عميد كلية علوم التربية والتعليم  
الدكتور الحاج أغوس سمون الماجستير  
رقم التوظيف: ١٩٦٥٠٨١٧١٩٩٨٠٣١٠٠٣

وزارة الشؤون الدينية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

كلية علوم التربية والتعليم

قسم تعليم اللغة العربية



## تقرير عميد كلية علوم التربية والتعليم

تقدم إلى حضرتكم هذا البحث الجامعي الذي قد متها الباحثة:

الإسم : كارينا نور عيني

رقم القيد : ١٤١٥٠١٣٨

موضوع البحث : أسلوب القصة و أثرها في تعليم مهارة الكلام في البرنامج

المكثف في تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم

الإسلامية الحكومية مالانج

وقد نظرنا وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة ليكون على الشكل

المطلوب لاستيفاء شروط المناقشة الإتمام دراستها والحصول على درجة سرجاتا (S-1)

في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم

الإسلامية الحكومية مالانج للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨ م.

تقرير بمالانج، ٢٨ يونيو ٢٠١٨

عميد كلية علوم التربية والتعليم

الدكتور الحاج أغوس سمون الماحمدي

رقم التوظيف: ١٩٦٥٠٨١٧١٩٩٨٠٣١٠٠

وزارة الشؤون الدينية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

كلية علوم التربية والتعليم

قسم تعليم اللغة العربية



### تقرير رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

تقدم إلى حضرتكم هذا البحث الجامعي الذي قد متها الباحثة:

الإسم : كارينا نور عيني

رقم القيد : ١٤١٥٠١٣٨

موضوع البحث : أسلوب القصة و أثرها في تعليم مهارة الكلام في البرنامج

المكثف في تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

وقد نظرنا وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة ليكون على الشكل المطلوب لاستيفاء شروط المناقشة لإتمام دراستها وللحصول على درجة سرجانا (S-1) في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨ م. وتقبل من فائق الإحترام و جزيل الشكر.

مالانج، ١٥ مايو ٢٠١٨ م

رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

الدكتورة الحاجة مملوءة الحسنة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤١٢٠٥٢٠٠٠٠٣٢٠٠١

## إقرار الطالبة

أنا الموقعة أدناه:

الإسم : كارينا نور عيني

رقم القيد : ١٤١٥.١٣٨

العنوان : مالانج

أقر بأن هذا البحث الجامعي الذي حضرته لتوفير شرط من شروط النجاح لنيل درجة سرجانا في قسم تعليم اللغة العربية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج تحت الموضوع: طريقة القصة و أثرها في تعليم مهارة الكلام في برنامج المكثف في التعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

حضره و كتبه بنفسه وما زوره من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادعى أحد استقبالا أنه من تأليفه وتبين أنه فعلا ليس من بحثي فأنا أتحمّل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على مسؤولي قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

حرر هذا الإقرار بناء على رغبتني الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك.

مالانج، ١٥ مايو ٢٠١٨ م



رقم القيد: ١٤١٥.١٣٨

وزارة الشؤون الدينية  
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج  
كلية علوم التربية والتعليم  
قسم تعليم اللغة العربية



### مواعيد الإشراف

الإسم : كارينا نور عيني  
رقم القيد : ١٤١٥٠١٣٥  
المشرف : الدكتور الحاج سيف المصطفى الماجستير  
موضوع البحث : أسلوب القصة و أثرها في تعليم مهارة الكلام في البرنامج المكثف في تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

الرقم	التاريخ	الوصف	التوقيع
١	١٠ ديسمبر ٢٠١٧	الفصل الأول، الثاني، الثالث	
٢	٢٩ مارس ٢٠١٨	تصحيح الفصل الأول، الثاني، الثالث	
٤	٢٥ أبريل ٢٠١٨	الفصل الرابع	
٥	١١ مايو ٢٠١٨	الفصل الخامس	
٦	١١ مايو ٢٠١٨	الفصل السادس	
٧	١٤ مايو ٢٠١٨	تصحيح الفصل الخامس و السادس	
٨	١٥ مايو ٢٠١٨	تصحيح الفصل الأول حتى السادس.	

مالانج، ١٥ مايو ٢٠١٨ م

رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

الدكتورة الحاجة مملوذة الحسنة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤١٢٠٥٢٠٠٠٠٣٢٠٠١

## مستخلص البحث

نور عيني, كارينا. ٢٠١٨ أسلوب القصة و أثرها في تعليم مهارة الكلام في البرنامج المكثف في تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. البحث الجامعي. قسم تعليم اللغة العربية. كلية علوم التربية و التعليم. جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. المشرف : الدكتور الحاج سيف المصطفى الماجستير.

### الكلمات الأشارية : أسلوب القصة، مهارة الكلام، البرنامج المكثف

الأسلوب هو منهج الذين اتخذها المعلمة لتقديم مواد تعليمية لتحقيق الأهداف التي تم تحديدها ، وهذا اجترحت المعلمة على تحقيق الطريقة الصحيحة في تسليم أو في إلقاء المواد من أجل تسهيل الطلبة في فهم المواد المقدمة. فلذلك، أراد الباحثة ببحث أسلوب القصة و أثرها في تعليم مهارة الكلام في البرنامج المكثف في تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. هل هذه طريقة القصة هناك أثر في تعليم مهارة الكلام أم لا.

أهداف البحث في هذه الباحثة، هي : ١. معرفة تطبيق أسلوب القصة وأثرها في التعليم مهارة الكلام في البرنامج المكثف في تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. ٢ معرفة فعالية أسلوب القصة وأثرها في التعليم مهارة الكلام في البرنامج المكثف في تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

إن منهجية البحث المستخدمة هي المنهج التجريبي يعني شبه التجريبية Quasi Eksperimental Design بالنوع Nonequivalent Control Group Design و استخدمت الباحثة في هذا البحث بالمدخل الكمي. يجري هذا البحث باستخدام المجموعتين، المجموع التجريبية و المجموع الضابطة. بينما يستخدم الباحثة الملاحظة والاختبار و الإستبانة.

الخطوات في هذه التعليم هي إلقاء المواد وتنفيذ التعليم والتقييم. أجريت الباحثة ٦ مرات وجها بوجه تتكون من ٤ اجتماعات في الجمعة التجريبية واجتماعين في الجمعة الضابطة. وتطبيق الأسلوب القصة في تعليم مهارة الكلام بالكتاب الناشعين بالمادة يوم الرياضى للمجموعة التجريبية (A - ١) للبين في البرنامج المكثف في التعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

وأما نتيجة البحث، هي أن نتيجة  $t$  إحصائى = ٥.٧٨ ثم قامت الباحثة بتعيين  $t$ -table. ثم بحث في القائمة الحرية (degree of freedom) من  $t$ -table فوجد أن نتيجة = ١.٦٦ في المستوي المعنوي ٥%، و ٢.٣٨ في المستوي المعنوي ١%. والأن نتيجة الإحصائى ٥.٧٨ أكبر من نتيجة المستوي المعنوي ٥% = ١.٦٦. تشير نتائج اختبار الاستبيان إلى أن الطلاب يوافقون على فعالية طريقة القصة وأثرها في تعلم مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية.

## ABSTRACT

Nur Aini, Karina. 2018 *Story Method and Its Effect in Learning Speaking Skills in PPBA A1 UIN Malang*. Thesis, Department of Arabic Language Education, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training, Islamic University of Maulana Malik Ibrahim Malang. Advisor: Dr. H. Syaiful Mustofa, M.Pd

---

Keywords : TECHNIQUE STORY, SPEAKING SKILL, PPBA

Technique is a way taken by the teacher to deliver learning materials so that the goals which have been set can be achieved. By using method story telling, a teacher is able to facilitate on ease his students in order to understand which delivered. Therefore, the researcher will discuss about the influence of story method based on the ability of speaking skill (mahara kalam) A1 class student in PPBA Islamic University of Maulana Malik Ibrahim Malang. is the method of this story has any effect on Arabic learning is particularly important for their speech skills.

This research aims : 1. To describe the application of story methods in the classroom A1 PPBA Maulana Malik Ibrahim Malang campus 2. To describe the effectiveness of story method in class A1 PPBA Islamic University of Maulana Malik Ibrahim Malang.

The steps of teaching in this research are the provision of materials and the implementation of education and evaluation. Research is conducted 5 times face-to-face consisting of 3 meetings in the experimental class and 2 meetings in the control class. This research uses quantitative experimental approach with quasi experimental design method. While data collection, researchers uses observation, tests and questionnaires. The application of story method in the classroom A1 PPBA Maulana Malik Ibrahim Malang by using the book of Nasyi'in with the title "يوم الرياضي"

Result of research, researcher finds that result  $t = 5.78$  pliers show t-table. And the researcher finds that the level of significant table of 1% is 2.38, and 5% of 1.66%. For statistical result, the value is 5.78 which where this value is greater than the value of significant level of 5% = 1.66.

The results of the questionnaire tests show that students agree on the effectiveness of the story method and its impact on learning speaking skills in Arabic teaching.

## ABSTRAK

Nur Aini, Karina. 2018. *Metode Cerita dan Pengaruhnya dalam Pembelajaran Keterampilan Berbicara di PPBA A1 UIN Malang*. Skripsi, Jurusan Pendidikan Bahasa Arab, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.

Pembimbing : Dr. H. Syaiful Mustofa, M.Pd

---

**Kata Kunci :** TEKNIK KISAH, KETERAMPILAN BERBICARA, PPBA

Teknik adalah cara yang ditempuh oleh guru untuk menyampaikan materi pembelajaran sehingga dapat mencapai tujuan yang telah ditetapkan. Dengan adanya metode seorang dapat memudahkan para siswa untuk memahami materi yang disampaikan. Maka dari itu, peneliti akan membahas tentang pengaruhnya metode kisah berdasarkan kemampuan keterampilan berbicara (mahara kalam) mahasiswa kelas A1 di ppba kampus uin maulana malik ibrohim malang. Apakah metode kisah ini ada pengaruhnya atau tidak terhadap pembelajaran bahasa Arab terutama bagi kemampuan keterampilan berbicara mereka.

Adapun tujuan dalam penelitian ini, adalah : 1. Untuk mendeskripsikan penerapan metode cerita di kelas A1 PPBA Universitas Maulana Malik Ibrahim Malang 2. Untuk mendeskripsikan efektifitas metode cerita di kelas A1 PPBA Universitas Maulana Malik Ibrahim Malang

Langkah-langkah mengajar dalam penelitian ini adalah pemberian materi dan implementasi pendidikan serta evaluasi. Penelitian melaksanaka 6 kali tatap muka yang terdiri dari 4 pertemuan di kelas eksperimen dan 2 kali pertemuan di kelas control. Dan penerapan metode cerita menggunakan kitab Nasyi'in dengan judul "يوم الرياضى" untuk kelas eksperimen A1 di PPBA Universitas Maulana Malik Ibrahim Malang.

Penelitian ini menggunakan pendekatan eksperimen kuantitatif dengan metode quasi experimental design. Sedangkan pengumpulan data, peneliti menggunakan observasi, tes dan angket.

Hasil dari penelitian, peneliti menemukan bahwa hasil  $t = 5.78$  tang menunjukkan t-table. Dan peneliti menemukan bahwa taraf signifikan atau table signifikan dari 1 % adalah 2.38, dan 5 % dari 1.66 %. Untuk hasil statistic 5.78 yang dimana nilai ini lebih besar dari nilai taraf signifikan yakni 5 % = 1.66. Hasil tes kuesioner menunjukkan bahwa siswa setuju pada efektivitas metode cerita dan dampaknya terhadap pembelajaran keterampilan berbicara dalam pengajaran bahasa Arab.

## محتويات البحث

أ	صفحة الموضوع .....
ب	استهلال .....
ج	إهداء .....
د	شكر و تقدير .....
هـ	تقرير المشرف .....
و	تقرير لجنة المناقشة .....
ز	تقرير عميد كلية علوم التربية والتعليم .....
ح	تقرير رئيسة قسم تعليم اللغة العربية .....
ط	إقرار الطالبة .....
ي	مواعيد الإشراف .....
ك	مستخلص البحث باللغة العربية .....
ل	مستخلص البحث باللغة الإنجليزية .....
م	مستخلص البحث باللغة الإندونيسية .....
ن	محتويات البحث .....
ق	قائمة الجدول .....

## الفصل الأول

### الإطار العام

أ	المقدمة .....
ب	أسئلة البحث .....
ج	أهداف البحث .....

- د. أهمية البحث ..... ٤
- هـ. فروض البحث ..... ٥
- و. حدود البحث ..... ٥
- ز. تحديد المصطلحات ..... ٦
- ح. الدراسات السابقة ..... ٧

## الفصل الثاني

### الإطار النظري

#### المبحث الأول : تعريف القصة

- أ. تعريف القصة ..... ١٠
- ب. أهمية أسلوب القصة ..... ١٢
- ج. أهداف التعلم اللغة العربية ..... ١٣
- د. أنواع القصة ..... ١٤
- هـ. شروط استخدام أسلوب القصة في التدريس ..... ١٦
- و. مميزات أسلوب القصة ..... ١٧
- ز. عيوب أسلوب القصة ..... ١٧
- ح. خطوات أسلوب القصة مع الطلبة ..... ١٧

#### المبحث الثاني

#### مهارة الكلام

- أ. تعريف مهارة الكلام ..... ١٨
- ب. أهمية مهارة الكلام ..... ١٩
- ج. أهداف مهارة الكلام ..... ٢٠
- د. أهداف تعليم مهارة الكلام ..... ٢١

- هـ. مقوّمات مهارة الكلام..... ٢٢
- و. علاقة بين طريقة القصة و مهارة الكلام..... ٢٣

## الفصل الثالث

### منهجية البحث

- أ. منهجية البحث ..... ٢٤
- ب. متغيرا البحث ..... ٢٤
- ج. مجتمع البحث و عينته و أسلوب ..... ٢٥
- د. البيانات والمصادرها ..... ٢٥
- هـ. أدوات جمع البيانات ..... ٢٦
- و. أسلوب تحليل البيانات ..... ٢٨

## الفصل الرابع

### عرض البيانات وتحليلها

- المبحث الأول : لمحة إلى البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية..... ٣١
- أ. نشأة بالبرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية في جامعة مولانا مالك ابراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج..... ٣١
- ب. تعريف البرنامج..... ٣١
- ج. أهداف البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية..... ٣٢
- د. رؤية البرنامج المستقبلية..... ٣٢
- هـ. رسالة برنامج المكثف لتعليم اللغة العربية..... ٣٢
- و. قيادة البرنامج المكثف لتعليم لغة العربية..... ٣٣

ز. عدد المعلم.....	٣٣
ح. إجراء التعليم في البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية .....	٣٤
ط. مميزات البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية.....	٣٥
ي. أنشطة البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية.....	٣٥
<b>المبحث الثاني : تطبيق طريقة القصة وأثرها في تعليم مهارة الكلام في برنامج المكثف في</b>	
<b>التعليم مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية</b>	
مالانج .....	٣٦
<b>المبحث الثالث : فعالية أسلوب القصة في تعليم مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية في</b>	
<b>برنامج المكثف في تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية</b>	
مالانج .....	٦٢

## الفصل الخامس

### المناقسة

أ. تطبيق أسلوب القصة في فصل A ١ في برنامج المكثف في التعليم اللغة العربية	
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.....	٧٦
ب. فعالية أسلوب القصة في تعليم مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية في برنامج المكثف	
في تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج	
.....	٧٨

## الفصل السادس

### خاتمة

أ. ملخص البحث.....	٨٠
ب. المقترحات .....	٨١

## قائمة المراجع

- أ. المراجع العربية ..... ٨٢  
ب. المراجع الأجنبية ..... ٨٣  
ج. المراجع التكنولوجية ..... ٨٤

## قائمة الملاحق

## السيرة الذاتية



## قائمة الجدول

الدراسة السابقة	الجدول (١)
المصادر البيانات	الجدول (٢)
معايير نجاح التلميذات في الاختبار	الجدول (٣)
تقرير " ت (t) "	الجدول (٤)
معيار اللياقة على المقياس ليكيرت "Skala Likert"	الجدول (٥)
قياد البرنامج المكثف لتعليم لغة العربية	الجدول (٦)
عدد المعلم المكثف لتعليم اللغة العربية	الجدول (٧)
نتائج الإختبار القبلي للمجموعة التجريبية	الجدول (٨)
نتائج الإختبار البعدي للمجموعة التجريبية	الجدول (٩)
نتائج الإختبار القبلي للمجموعة الضابطة	الجدول (١٠)
نتائج الإختبار البعدي للمجموعة الضابطة	الجدول (١١)
مقارنة نتائج الأختبار القبلي للمجموعة التجريبية	الجدول (١٢)
مقارنة نتائج الأختبار القبلي للمجموعة الضابطة	الجدول (١٣)
نتيجة الإختبار القبلي و لإختبار البعدي من المجموعتين	الجدول (١٤)
عدد الانحراف و عدد الربع من المجموعتين	الجدول (١٥)
عدد الانحراف و عدد الانحراف الربع من المجموعتين	الجدول (١٦)

- الجدول (١٧) نتيجة الاستبانة الطلاب
- الجدول (١٨) معيار اللياقة على المقياس ليكيرت "Skala Likert"



## الفصل الاول

### الإطار العام

#### أ- المقدمة

اللغة هي نظام من الرموز الصوتية الاعتيادية يتم بواسطتها التعريف بين أفاد المجتمع، تخضع هذه الاصوات للوصف من حيث المخارج أو الحركات التي يقوم بها جهاز النطق ومن حيث الصفات والظواهر الصوتية المصاحبة لهذه الظواهر النطقية.<sup>١</sup>

و بهذا أن اللغة ليست وسيلة للتعبير عما بنفس المتكلم أو الكاتب فقط، بل انها ايضا وسيلة لاستشارة المستمع أو القارئ و تحريك وجدانتهما و دفعهما الى الحركة و العمل استجابة و تلبية لأثر الكلام المستمع اليه او المقروء. لقد قال الله تعالى في القران الكريم " إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ " .<sup>٢</sup> كما عرفنا أن اللغة العربية هي لغة القران الكريم و لغة الدين الإسلام الشريف.

إن اللغة العربية هي لغة لها مكانتها بين لغات العالم يكفيها عزة وفخرا أنها معجزة الله تعالى التي أنزلها للعالم أجمع في كتابه الكريم، وبها نزل الوحي برسالة خالدة لآخر الزمان، وهي من اللغات السامية والقديمة والأكثر انتشارا بين اللغات الأخرى، لغة قوية فيها الكثير من المفردات والأضداد والاشتقاقات، قوية في تعبيراتها وتشبيهاها، مبنية على أسس نحوية وصرفية، وتختلف عن غيرها من اللغات بمميزات وخصائص فريدة.

و بهذا أن اللغة العربية مكانا شريفا في المجتمع الإندونيسي وذلك لكونها لغة دينية جاءت متزامنة مع دخول الإسلام في هذا البلاد. فتزايد الاهتمام بها عبر العصور وتواصلت محاولة رفع شأنها بصورة مستمرة إلى أن شهد مجال تعليمها تطورا ملحوظا في العقد الأخير.

<sup>١</sup> أوريل بحر الدين، فقه اللغة العربية : مدخل لدراسة موضوعات فقه اللغة (مالمج : مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠٠٩)

<sup>٢</sup> سورة : يوسف ٢

كما عرفنا من المهارات اللغوية تتكون من أربعة عناصر، و هي مهارة الاستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة. و أن تكون معرفة لمعلم اللغة العربية أن الغرض الرئيسي من تعلم اللغة العربية هو تطوير قدرة الطلاب على استخدام اللغة من جهة الشفوية والكتابية.

قد قسم كارول ان المهارات اللغوية ينقسم إلى قسمين وهما مهارة الاستقبال (Reception) ومهارة الإنتاج (production)<sup>٣</sup> : المهارات الغوية الداخلة إلى الاستقبال و هو مهارة الاستماع ومهارة القراءة و المهارات الغوية الداخلة إلى الانتاج هو مهارة الكلام و مهارة الكتابة.

مهارة الكلام هي مهارة إنتاجية تطلب من المتعلم القدرة على استخدام اصوات بدقة وتمكن من الصيغ النحوية ونظام لترتيب الكلمات التي تساعده في التعبير عما يريد أن يقوله في موافق الحديث.

أما ما يتعلق بأهمية إتقان مهارة الكلام مع الآخرين, فهذا باب واسع فأهم وسيلة للتواصل هي الكلام وأهم أعضاء الكلام : اللسان, لهذا تسمى اللغة لسانا, كما قال: " بلسان عربي مبين"<sup>٤</sup> وقال سبحانه وتعالى في كتابه أيضا : " وما أرسلنا من رسول إلا بلسان قومه ليبين لهم"<sup>٥</sup> فإتقان مهارة الكلام مهمة جدا لمجتمع الناس وخاص المتصرين للخطابة أوقراءة المنشورات والتقارير والبيانات و المذيعين وغيرهم, فإن إتقان مهارات الكلام والقراءة في ان واحد تعطى الخص أهمية واحتراما لى مستمعيه.

في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج هناك بعض برنامج التي يستطيع أن يرتقي المهارة اللغوية، إمّا من اللغة العربية أو اللغة الإنجليزية. إحدى منهم يعنبرنامج الخاص للتعليم اللغة العربية. من هذا البرنامج وجب على جميع الطلاب الجديد في الصف الأول و الثاني من أي قسم كان، أن يشترك تلك البرنامج.

<sup>٣</sup>فتحى علي بونس و محد عبد الرؤوف الشيخ, المرجع, ( القاهرة : مكتبة وهبية), ٢٠٠٣, ص ٥٧

<sup>٤</sup> سورة يوس : ١٩٥

<sup>٥</sup> سورة ابراهيم : ٤

و تعليم تلك المهارة الأربع هذه معطى في برنامج الخاص في التعليم اللغة العربية. ماعدا فيه المهارة الكلام. هذه المهارة إحدى من المهارة الذى وجب أن تغلبوا الطلاب جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج لأنّ المادة الذى في الكتاب التعليمى في البرنامج المكثف في التعليم اللغة العربية مجموعها باستخدام اللغة العربية. كما عرفنا في التعليم المهارة الكلام في برنامج المكثف في التعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، تعليم المهارة الكلام بشكل حفظ المفردات و يعمل عملية الفصل و عادةً تلعب في الفصل أو خارج الفصل. لكن أكثر الطلبة في هذا الفصل مازال خوفا إذ أمر الاستاذة أن يتقدم أمام اصداقائهن و يتحدث. بناء على الحاصل مقابلة الباحثة بإحدى الطلبة البرنامج المكثف في التعليم اللغة العربية اسمه " محمد غنتور أردي أغون ". أن المقابلة الباحثة مع الطلبة ذلك يكسب الحاصل أن التعليم في البرنامج المكثف في التعليم اللغة العربية مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج خاصة في المهارة الكلام هناك نقصان ممارسة بأسلوب التعليمية في تعليم مهارة الكلام.<sup>6</sup>

إن الأسلوب هي احدي عناصر في التعليم اللغة العربية التي يكون مناسباً بالمادة التدريس و يكون مناسباً بالأهداف في ترقية التعليم اللغة العربية بحيث علمية واحدا فواحدا. اذا احسن الأسلوب هو التي يستطيع أن يناسب بين المادة و بين الأهداف, لكي يكون أسلوباً مقبولاً عند المعلمة ولا سيما عند الطلاب التي سيتعلم بتلك الأسلوب. وأما الأسلوب القصة هي القدرة على مخاطبة الناس وتذكيرهم، بالإعتماد على الأحداث.<sup>7</sup> ويعتبر أسلوب القصة في التعليم أحد التربية المهمة. ونري من جهة فوائده من الأسلوب القصة: الراوي القصص أو تحكي القصص بالحيث يستطيع أن ينشرون روح

<sup>6</sup> Muhammad Guntur , "wawancara tentang kesulitan dalam keterampilan berbicara", PPBA B-3 Tarbiyah UIN Maulana Malik Ibrahim Malang, wawancara tanggal 13 bulan Desember tahun 2017.

<sup>7</sup> وسائل الدعوة: د. عبد الرحيم المغدوي ص ١١٦

الجديدة القوية و يكشف عن صورة حياة أمام المستمع، ويقدم صورة واضحة ومثيرة عند الطلاب " <sup>٨</sup>.

وعلى هذه المشكلات، يريد الباحثة ان يستخدم الأسلوب القصة في مهارة الكلام في برنامج المكثف في التعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. بناء على ذلك يريد الباحثة أن تبحث تحت العنوان " أسلوب القصة و أثرها في تعليم مهارة الكلام في البرنامج المكثف في التعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج " .

#### ب. أسئلة البحث

- ١- كيف تطبيق أسلوب القصة في التعليم مهارة الكلام في البرنامج المكثف في تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج؟
- ٢- مامدى فعالية أسلوب القصة في التعليم مهارة الكلام في برنامج المكثف في تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج؟

#### ج. أهداف البحث

- ١- لمعرفة تطبيق أسلوب القصة في برنامج المكثف في التعليم مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
- ٢- لمعرفة فعالية أسلوب القصة في التعليم مهارة الكلام في البرنامج المكثف في تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

#### د- أهمية البحث

#### ❖ الأهمية النظرية

أن يكون هذا البحث زيادة المعارف في الارتقاء مهارة الكلام في البرنامج المكثف في التعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

<sup>8</sup> Dr. subyantoro, M.Hum. 2013 *Pembelajaran Bercerita*. Yogyakarta : Penerbit ombak. Hal : 36

### ❖ الأهمية التطبيقية

- للطلاب : أن يكون هذا أسلوب يسهل الطلاب في التعليم مهارة الكلام.
- للمعلم : أن يكون هذا أسلوب يسهل المعلم في تعليم اللغة العربية.
- للباحثة : سوف يكون هذا البحث مساعدة نفيعة و لتنمية كفاءتها باستخدام أسلوب القصة في التعليم مهارة الكلام في برنامج المكثف في التعليم اللغة العربية.
- للبرنامج المكثف في التعليم اللغة العربية، يكون زيادة المراجع و أن يعطي مساهمة في مجال تعليم مهارة الكلام في البرنامج المكثف في تعليم اللغة العربية.

### ه- فروض البحث

- ستفترض الباحثة في هذا البحث أن استخدام أسلوب القصة وأثر في تعليم مهارة الكلام للبرنامج المكثف في تعليم اللغة العربية فعال لترقية مهارة الكلام العربية.

### و- حدود البحث

- الحدود المكانية :  
يجري هذا البحث على الفصل عالي كلية التربية و التعليم (A-1) للبنين في البرنامج المكثف في تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
- الحدود الموضوعية :  
ركزت الباحثة في إعداد أسلوب القصة في تعليم المهارة الكلام في البرنامج المكثف في تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم

الإسلامية الحكومية مالانج. باستخدام كتاب للناشئين بالموضوع " اليوم  
الرياضي".

- الحدود الزمانية :

يجري هذا البحث في السنة الجامعية للمرحلة الثانية ٢٠١٧/٢٠١٨

ز- تحديد المصطلحات

حددت الباحثة في هذه الدراسة المصطلحات فيما يلي :

١- أسلوب القصة

والقصة هي اخبار الانسان عن الرسالة أوالخبر والحكاية الي  
الانسان اخري شفويا وعادة بلاأداة أو بدون الأداة، اخبار القصة لا بد  
بالحركة الجيدة والنشاطة والفرحانة ليفهم بما سمعه القصة.<sup>٩</sup>

٢- مهارة الكلام

ومهارة الكلام بعض من كفاءة اللغة الى أن يتحقق في تعليم  
اللغة العصرية او اللغة العربية . والكلام وسيلة مهمة للتركيبين المعاشرة ,  
التعبير بالتبادل وباستعمال اللغة.

٣- برنامج المكثف في التعليم اللغة العربية

برنامج المكثف اللغة العربية يشكل إحدى من برنامج المكثف  
في التعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية  
مالانج. هذا البرنامج يجب أن تؤخذ من جميع الطلبة في فصل الدراسى  
الأولى و الثانى من كل قسم

<sup>9</sup> Nurbiana Dhieni, dkk.. *Metode Pengembangan Bahasa*. Jakarta : Universitas Terbuka 2008

## ح- الدراسات السابقة

## الجدول (١)

## الدراسات السابقة

نمرة	إسم الباحث، الموضوع، وسنة البحث	أوجه التشبيه	أوجه الاختلاف
١	العنود بنت سعيد بن صالحأبو الشامات, ٢٠٠٧ "فعالية قصص الأطفال كمصدر للتعبير الفني في تنمية مهارة التفكير الإبداعي لدى طفل ما قبل المدرسة"	فعالية قصص الأطفال	أ- الأهداف : - لمعرفة استخدام قصص الأطفال كمصدر للتعبير الفني في تنمية مهارات التفكير الإبداعي لدى ما قبل المدرسة. ب- المكان : على الطلبة لدى ما قبل المدرسة.
٢.	موعظة الحسنة سيف ٢٠١٦ " تطوير مادة تاحادثة على أساس مدخل العلمى لتعليم مهارة الكلام بمدرسة ثنائية اللغة الثنائية باتو"	مهارة الكلام	أ- الأهداف : - لمعرفة خطوات تطوير مادة المحادثة لترقية مهارة الكلام بمدرسة ثنائية اللغة الثنائية باتو. - لكشف مواصف تطوير مادة محادثة لترقية مهارة الكلام بمدرسة ثنائية اللغة الثنائية باتو. ب- المكان :

<p>- بمدرسة ثنائية اللغة الثنائية باتو</p>		
<p>أ- الأهداف : ت- معرفة كيفية إثراء المفردات لتعليم مهارة الكلام في دراسة وصفية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية غندوسارى باليتار ث- معرفة منهج إثراء المفردات لتعليم مهارة الكلام في دراسة وصفية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية غندوسارى باليتار ج- معرفة أثر منهج إثراء المفردات لتعليم مهارة الكلام في دراسة وصفية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية غندوسارى باليتار ب- المكان : - في دراسة وصفية في المدرسة المتوسطة</p>	<p>مهارة الكلام</p>	<p>٣. أمى محتوم ٢٠١٠ "إثراء المفردات لتعليم مهارة الكلام في دراسة وصفية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية غندوسارى باليتار "</p>

الحكومية الاسلامية غندوسارى باليتار			
---	--	--	--

اطلاعا على البحوث السابقة فإنه لم يوجد بحث عن أسلوب القصة وأثرها في التعليم مهارة الكلام في البرنامج المكثف في تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. وهذا يعني أن الباحثة يقوم به البحث هو بحث جديدة ويرى من تكرار نتائج البحوث السابقة



## الفصل الثاني الإطار النظري

### المبحث الاول : القصة

#### أ- تعريف القصة

إن أسلوب القصة يدل على طريقة السمعية و السفوية. و مالمقصود بطريقة السمعية و السفوية, يعنى تستند هذا طريقة بمدخل تركيب فى تعلم اللغة العربية. كما أن استخدام هذه الطريقة يؤكد على مطالعا ووصفا لغة التى ستعلمها بىادى من نظام الصوت (phonology)، ثم نظام تشكيل الكلمة (morphology) و من نظام صناعة الجملة المفيدة (syntax).<sup>١٠</sup> فلذلك إن أسلوب القصة احدى من طريقة السمعية والسفوية.

أسلوب الصحيحة لتعليم لغة أجنبية أو لغة الغرض هو إنشاء عادة اللغة. يرى المنهجيون أن هذه العادة هي نفس الطفل فى اكتساب العادات الاجتماعية فى مجتمعه. وبالتالي فمن الضروري للجهود المبذولة للحصول على عادات جيدة، وذلك عن طريق توفير حافزا مرارا وتكرارا للحصول على استجابة متكررة والتي تعطى بعد ذلك تعزيز.<sup>١١</sup> أما أسلوب القصة يساوى مع طريقة محاضرة أو طريقة خطابة، لأنّ المعلومات يتم باللسانية من المعلم الى التلاميذ أو من التلاميذ الى الأصدقاء.<sup>١٢</sup>

القصة فى اللغة هي الخبر، وهو القصص و القصة هي اخبار الإنسان عن الرسالة أو الخبر والحكاية إلى الإنسان أخرى شفويا وعادة بلاأداة أو بدون الأداة، اخبار القصة لا بدّ بالحركة الجيدة والنشاطة والفرحانة ليفهم بما سمعه القصة.<sup>١٣</sup> القصة لغة هي بفتح القاف

<sup>10</sup> Hermawan Acep, metode pembelajaran bahasa arab, Bandung : PT. remaja rosdakarya. Hal: 184. 2014

<sup>11</sup> ibid

<sup>12</sup> S.Superman gaya mengajar yang menyenangkan siswa. Yogyakarta 2010 hal.163

<sup>13</sup> Nurbiana Dhieni, dkk.. Metode Pengembangan Bahasa. Jakarta : Universitas Terbuka. 2008

وكسرهما هي الفعلة، من قصّ الشيء يقصه قصا وقصصا، بمعنى تتبع الأمر، قال في مادة قصص: "إن القصة الخبر، وهو القصص.<sup>١٤</sup>

وقصّ على خبره يقصه قصا وقصصا : أورده. والقصص، بكسر القاف : جمع القصة التي تكتب. والقصة : الأمر والحديث. وفي التهذيب للأزهري : القص اتباع الأثر، يقال : خرج فلان قصصا في أثر فلا. والقص : البيان أيضا، والقصص بكسر القاف، جمع القصة التي تكتب. وقال الجوهري صاحب الصحاح : القصة الأمر والحدث، وقد اقتضت الحديث : رويته على وجهه، وقد قصّ عليه الخبر قصصا، والاسم أيضا القصص بالفتح، وضع موضع المصدر حتى صار أغلب عليه.<sup>١٥</sup>

ذكر إسماعيل ومزيد أنه "ورد ذكر معنى القصة لغة المأخوذ من (قص، الأثر) في القرآن الكريم في قوله تعالى ( فارتدا على أثارهما قصصا) : الكهف آية ٦٤ ، أي تتبع أثره و استقصاه ". كما يؤكد حسين على أن مصطلح القصة هو اشتقاق من فعل القص، والقص يعني في معاجم اللغة ( قص الأثر) أو تتبعه، ففي مختار الصحاح نجد أن ( قص ( أثره تتبعه، أما القصة فهي ( الأمر والحدث )، واقتض الحديث ( رواه على وجهه )، والقصص بالكسر جمع قصة وهي التي تكتب، أي أن القصة هي الحديث المكتوب.<sup>١٦</sup>

وفي اللغة الإنجليزية أن "الأدب القصصي يعرف بمصطلح (Fiction) المشتق من الكلمة اللاتينية (Fiction) بمعنى يشكل أو يطابق القصة هي تشكيل لواقع، ومطابقة حقيقة يعمل في تشكيلها ومطابقتها الخيال إلى حد ما".<sup>١٧</sup> وقد وردت في الأدبيات والكتب تعريفات عديدة للقصة منها : ما ذكره طعيمة، بأن القصة يقصد بها "في أدب الأطفال كل ما يكتب للأطفال نثرًا بقصد الإمتاع، أو التسلية، أو التثقيف، ويروي أحداثًا وقعت لشخصيات معينة، سواء أكانت هذه الشخصيات واقعية أم خيالية، وسواء أكانت تنتمي

<sup>١٤</sup> ابن منظور " في مادة قصص " ١٣٢٣ هـ : ص ٧٤

<sup>١٥</sup> نفس المراجع

<sup>١٦</sup> إسماعيل، محمود حسن ومحمد أحمد مزيد مقدمة في قصص الأطفال. القاهرة. شركة الجامعة للطباعة و التوزيعات. ص: ١٥

<sup>١٧</sup> حسين. مدخل في قصص وحكايات أطفال ما قبل المدرسة. الجزيرة مطبعة العمرانية للأوفست. (١٩٩٧ م) : ص: ٧

لعالم الكائنات الحية أم لعالم الأساطير و الجان، وتشتمل القصة عادة على مجموعة من الأحداث التي تدور حول مشكلة تتعقد ثم تصل في النهاية إلى حل ما".<sup>١٨</sup> كما عرفنا القصة "بأنها قول يروى على حدث سابق عليه متجسداً أو متقصصاً هذا الحدث بما يضيفه عليه خيال القائل أو الراوي لشحذ خيال السامع أو القارئ في تصور للحدث أو الأحداث التي تروى له واستحضارها في فكره ووجدانه كما لو كان يشاهدها أو يحضرها حقيقة".<sup>١٩</sup> ويرى موسى والفيصل " أن القصة تعتبر شكل من أشكال الأدب الشيق فيه جمال ومتعة وخيال، وهي كذلك عمل فني له قواعد و أصول و مقومات و عناصر فنية".<sup>٢٠</sup>

كما يرى عبد الله " أن القصة بشكل عام مصطلح فني أساسه التعبير عن تجربة إنسانية، في شكل حكاية، بلغة تصويرية مؤثرة، وإضافته إلى الأطفال في مصطلح قصص الأطفال ليس رخصة لإعفاء مفهوم القصة من شروطها، أو تفرغها من محتواها، فالقصة تظل قصة سواء كانت موجهة للكبار أو للصغار، بيد أن الشرط الإضافي المفهوم من ذكر الأطفال هو بمثابة قيد زائد، يلزمنا بالتدقيق والمراجعة، والحرص على تجنب الخطأ أو الإساءة غير المتعمدة؛ لأننا نقدم هذه المادة إلى عناصر (أطفال) غير قادرة على حماية نفسها، ولا تملك وسائل التمييز أو النقد".<sup>٢١</sup>

## ب- أهمية أسلوب القصة

إن أسلوب القصة هناك أهمية المهمّة و هي: <sup>٢٢</sup>

● يهتم القصة اهتماما شديدا لمن سمعه، لأنه يدعو القارئ أو المستمع لمتابعة الحدث والتفكير معناها و من تلك المعاني إلحاقا جيدا حتى عموق القلب.

<sup>١٨</sup> طعيمة، رشدي أحمد أدب الأطفال في المرحلة الابتدائية النظرية والتطبيق مفهومه وأهميته -تأليفه وإخراجه -تحليله وتقويمه. القاهرة. دار الفكر العربي . (١٩٩٨ م). ص: ٤٢

<sup>١٩</sup> إسماعيل، محمود حسن ومحمد أحمد مزيد مقدمة في قصص الأطفال. القاهرة. شركة الجامعية للطباعة و التوزيعات. ص: ١٥

<sup>٢٠</sup> موسى، منال صبري إبراهيم، وتم المفاهيم المتضمنة في القصص المقدمة لطفل رياض الأطفال. رسالة ماجستير غير منشورة. جامعة القاهرة. معهد الدراسات والبحوث التربوية (١٩٩٧ م). ص: ٣٧

<sup>٢١</sup> بريغش، محمد حسن أدب الطفل العربي دراسات و بحوث. القاهرة. الدار المصرية اللبنانية . (١٩٩١ م)

- أن القصة مأخذ من قصة القرآنية وقصة النبوية وقصة الشخصية المشهورة.
- يظهر قصة الشخصية المشهورة في سياق الشمال ليشعر القارئ والمستمع من تلك القصة، و ليشعر القارئ والمستمع كأثن داخل من تلك القصة.
- توجيه جميع المشاعر حتى يستطيع أن يأخذ استنباطا.
- يجعل القارئ أوالمستمع داخل من تلك قصة بالعاطفى

### ج- أهداف القصة

للقصة بشكل عام للطفل وغيره أهداف متعددة وكثيرة، إلى أن من أهداف القصة

:٢٣

- ١- التسلية والترفية والترويح.
- ٢- تقدم للطفل أشياء عن الماضي البعيد و تمده بخبرات و تجارب من الحاضر و تعده لخبرات المستقبل.
- ٣- تعريف الطفل بنفسه.
- كما أضاف خطاب وعرفات أن القصة تهدف إلى:
- ٤- التدرب على حسن الإصغاء.
- ٥- تنمية قدرته على حل المشكلات.
- كذلك أضاف المطيري أن القصة تهدف إلى:
- ٦- تنمية التفكير الإبداعي لدى الطفل.
- ٧- تنمية قدرة الطفل على الملاحظة والبحث والاكتشاف.
- ٨- تزود الطفل بالإحساس بالأمن والاستقرار.
- ٩- التنفيس عن مشاعر الطفل المكبوتة.
- ١٠- إيجاد التوازن النفسي للطفل عن طريق تنمية الطفل جسمياً، وعقلياً، ونفسياً ولغوياً.

وذلك باستخدام التفكير النقدي والإبداعي لتطوير من مهارة الكلام المتنوعة وتحسين مهارة الاستماع. فإن الطلبة يتصورون ويربطون الذكاء اللفظي أو اللغوي بمختلف أنواع الذكاء.

### د- أنواع القصة:

يعتمد تحديد نوع القصة على اعتبارات معينة مثل : الحجم، المضمون أو المحتوى، البناء الفني أو الحكمة الفنية، والفئة العمرية الموجهة لها القصة، و فيما يلي توضيح لأنواع القصة من حيث الاعتبارات السابقة كالتالي :

#### أولاً : من حيث البناء الفني أو الحكمة الفنية:

أنواع القصة من حيث البناء الفني أو الحكمة الفنية تنقسم إلى<sup>٢٤</sup>:

- قصة الحادثة أو القصة السردية : وهي التي تعنى بسرد الحادثة وتوجه اهتمامها الأكبر إلى عنصر الحركة بينما لا يحظى منها رسم الشخصيات بنفس الاهتمام.
  - قصة الشخصية : وهي التي توجه اهتمامها لشخصية معينة في القصة وما تتعرض له من مواقف، و من خلال هذا يقدم المؤلف ما يريد من أفكار ووقائع وأحداث.
  - قصة الفكرة : وهي التي تركز اهتمامها إلى الفكرة، و يأتي دور السرد و رسم الشخصيات في الدرجة الثانية.
- وأضاف إلى هذا التقسيم ٤ أنواع هو<sup>٢٥</sup>:
- قصة البيئة : وهي التي توجه اهتمامها على إبراز أثر المجتمع في الفرد والحياة الإنسانية وقدرة المجتمع على تغييرها، والمقصود بالبيئة هنا في هذا المقام هو البيئة بمعناها العام : البيئة الثابتة، والبيئة الطارئة، وتشمل كذلك البيئة الطبيعية، والاجتماعية، والثقافية.

<sup>٢٤</sup> أبو معال، عبد الفتاح أدب الأطفال دراسة وتطبيق (١٩٩٨ م) ص : ٤١

<sup>٢٥</sup> موسى، منال صبري إبراهيم وتم المفاهيم المتضمنة في القصص المقدمة لطفل رياض الأطفال. رسالة ماجستير غير منشورة. جامعة القاهرة. معهد الدراسات والبحوث التربوية ، (١٩٩٧ م) ص : ٤٦

## ثانياً: من حيث الحجم:

تنقسم القصة من حيث الحجم إلى:

● الرواية : "أكبر القصص حجماً و تتعدد فيها

الأحداث و الشخصيات والعقد".<sup>٢٦</sup>

أن الرواية تنقسم إلى ثلاثة أقسام : "الرواية التسجيلية، الرواية الظرفية، الرواية البوليسية".<sup>٢٧</sup>

● القصة القصيرة : أن القصة القصيرة تلي الرواية في الحجم من

حيث الطول، وهي شكل فني ممتع و شيق للغاية، حوادثها متعددة تتعلق بشخصيات إنسانية مختلفة و تصور فترة كاملة من الحياة.<sup>٢٨</sup>

وقد جرت محاولات لتحديدها بمقاييس مختلفة بمقياس زمني يتراوح بين ساعة وساعتين، وكلماتها من ١٥٠٠ كلمة إلى ١٠.٠٠٠ كلمة، وهي مركزة ذات إيقاع سريع، وتصور حدثاً متكاملًا له وحدة وتتسم بقلّة الشخصيات.

"ذات عقدة واحدة لأحداث متعددة وشخصيات قليلة لا تتجاوز خمسة شخصيات" :<sup>٢٩</sup>

● الأقصوصة : وهي كما ذكر أبو معال ( ١٩٨٨ م ) "أصغر

القصص حجماً وتحتوي على عقدة واحدة وشخصية واحدة وحدث قصصي واحد".

<sup>٢٦</sup> أبو معال، عبد الفتاح أدب الأطفال دراسة وتطبيق ( ١٩٩٨ م ) ص : ٤٢

<sup>٢٧</sup> موسى، منال صبري إبراهيم، وم المفاهيم المتضمنة في القصص المقدمة لطفل رياض الأطفال. رسالة ماجستير غير منشورة. جامعة القاهرة. معهد الدراسات و البحوث التربوية. (١٩٩٧ م) ص : ٤٧

<sup>٢٨</sup> نفس المراجع ص : ٣٦-٤٧

<sup>٢٩</sup> أبو معال، عبد الفتاح أدب الأطفال دراسة وتطبيق ( ١٩٩٨ م ) ص : ٤٢

## هـ- شروط استخدام أسلوب القصة في التدريس

لإستخدام أسلوب القصصية في التدريس هناك مجموعة من الشروط التي

ينبغي على المعلم مراعاتها عند التدريس بهذه الطريقة :<sup>٣٠</sup>

- أن يكون هناك ارتباط بين القصة وبين موضوع الدرس.
  - أن تكون القصة مناسبة لعمر التلاميذ ومستوى نضجهم العقلي.
  - أن تدور القصة حول أفكار ومعلومات وحقائق يتم من خلالها تحقيق أهداف.
  - مع تركيز المعلم على مجموعة المعلومات والحوادث التي تخدم تلك الأهداف، بحيث لا ينصرف ذهن التلميذ إلى التفاصيل غير الهامة ويتعد عن تحقيق الغرض المحدد للقصة.
  - أن تكون الأفكار والحقائق والمعلومات المتضمنة في القصة قليلة حتى لا تؤدي كثرتها إلى التشتت وعدم التركيز.
  - أن تقدم القصة بأسلوب سهل وشيق يجذب انتباه التلاميذ ويدفعهم إلى الإنصات والإهتمام.
  - ألا يستخدم المعلم هذه أسلوب في المواقف التي لا تحتاج إلى القصة.
  - أن تكون الحوادث المقدمة في إطار القصة متسلسلة ومتتابعة، وأن تبعد عن الحوادث والمعاني التي تصور المواقف تصويراً حسيماً.
  - أن يستخدم المعلم أسلوب تمثيل الموقف بقدر الإمكان، ويستعين بالوسائل التعليمية المختلفة التي تساعد على تحقيق مقاصده من هذه القصة.
- وفي ضوء هذه الشروط يتبين أن اتباع الطريقة القصصية في التدريس يتطلب أن يكون المعلم مزوداً بقدر من القصص التي تتناسب مع مستوى تلاميذ المرحلة التي يعمل بها وترتبط بموضوعات المنهج المقرر.

<sup>30</sup> <http://kenanaonline.com/users/HaresAmmar/posts/260786>

## و- مميزات أسلوب القصة :

يوجد مميزات أسلوب القصة, كما يالى: <sup>٣١</sup>

- يستطيع أن يوصل الي جميع الطلبة
- الدافعية للتعليم
- سهل في تنظيم الفصول .
- كان الطلبة يكون ماهراً في صناعة الجملة الفيدة مباشرة
- كان الطلبة لدى النطق الجيدة والصحيحة
- كان الطلبة لا يكون صامتاً في الحوار لكنّ يجب أن يستمرّ استمرراً للمؤثرات التي يقدمها المعلم.
- ز- عيوب أسلوب القصة
- و من عيوب أسلوب القصة كما يالى:
- سلبية التلاميذ .
- المعلم مصدر المعلومات .
- انخفاض التحصيل .
- عدم القدرة علي تنمية المهارات اليدوية .
- يجعل اللمل إذ اقصة غير جيدة.

## ح. خطوات أسلوب القصة مع الطلبة: <sup>٣٢</sup>

١. مناقشة القص و تقنيات القص، ما يلي مع الطلبة:
- ارتجال. مرتجلر, أجزاء حوار في حالة مع الاصدقاء, على سبيل المثال: تجربة جر على المصعد. تجدد, قصّي قصّة أوإفعلي مرتجلا وغير مخطط. كان

<sup>31</sup> Hermawan Acep, "metodologi pembelajaran bahasa Arab" Bandung : PT.REMAJA ROSDA KARYA, 2014 hal : 191

<sup>32</sup> English William Evelyn. 2005. *Mengajar dengan empati*. Bandung : Penerbit Nuansa. Hal: 35

كاتبة القصة أو مثل الممثلين والراقصين وغيرها من اللاعبين, يستخدم  
ارتجالا كتقنية الإبداعية.

- يكون الجهاز. كوني فتح العلب (منفردا)، المنبه (دويتو)، سلسلة منشار  
(مجموعة). استخدام بالصوت وبالحركة.
- اجعلي وهمية أو محاكاة ساخرة (نسخة سخرية) اختري التقليد خطيرة أو  
وهمية من خلال التظاهر بأن يكون شخص مشهور. تكلمي أمام  
الأصدقاء والفلل لمدة ٥ دقائق بشكل مستمر، كما كأنك هذا الشخص.
- ٢. تكرر فكرة عن الصفات المتنوعة التي تجعل رواية القصص، بالإضافة إلى  
الممثلين والفنانين الأداء، ليكون التواصل الفعال. تشجيع الطلاب على  
استخدام هذه الأفكار عند يقص قصة.
- ٣. إجعلي فرقة أو إجعلي في أزواج وموري لهن أن يقص قصة إعادة كتابة القصة  
باستخدام احدي من الأفكار لجعل قصة.
- ٤. موري الطلبة أن يتدربوا ثم يخبرون قصتهن أمام الصف، وذلك باستخدام  
أسلوبهن المختار.

## المبحث الثاني : مهارة الكلام

### أ- تعريف مهارة الكلام

المهارة هي مصدر من مهر - يمهر - مهارة. المراد فيها الاستطاعة. واما الكلام  
فهو القول. تأثير مهارة الكلام من اهم المهارات اللغوية لأن اللغة هي الجزء العلمي لممارسة  
المتعلم . وكثيرا نجد ان متعلم اللغة العربية يهدف الى التمكن من الكلام والنطق بهذه  
اللغة.

الكلام هو نقل الاعتقادات والعواطف الاتجاهات والمعنى والأفكار والأحداث من  
المتكلم إلى السامع. وفن الكلام يحتلّ مركزا هاما في المجتمع الحديث بل في المجتمع القديم

أيضا أبرز الكتاب منذ القديم ما للكلمة المنطوقة من قوة وتأثير كما أبرزوا أيضا دور الكلام يتصل الفرد بغيره من بني جنسه و ينقل إليه انفعالاته وأفكاره ومشاعره.<sup>٣٣</sup>

يقول اللغويون إن الكلام هو اللغة. فالكلام مهارة لغوية تظهر مبكرة في حماسة الطفل ولا تسبق إلا بالاستماع فقط، ذلك الذي من خلاله يعلم الكلام. ولا شك أن الكلام من أهم ألوان النشاط اللغوي للصغار والكبار. فالناس يستخدمون الكلام أكثر من الكتابة، أي أنهم يتكلمون أكثر مما يكتبون، ومن ثم نستطيع أن نعتبر أن الكلام هو الشكل الرئيسي للاتصال بالنسبة للإنسان وأشبع ألوان التعبير وأكثرها قدرة على ترجمة المشاعر بشكل مباشر كما أنه أيضا أكثرها قدرة على ترجمة المشاعر، وأفعالها كوسيلة من وسائل الدعوة<sup>٣٤</sup>.

فمهارة الكالم هي الكالم باستمرار دون توقف مطلوب ودون تكرار للمفردات بصورة متقاربة مع استخدام الصوت الملعب. والطلبة أو الدارس عندما يتقن هذه المهارة فإنه يستطيع أن يحقق الهدف الأسمى للغة وهو القدرة على الاتصال بالآخرين، وإفهامهم ماذا يريد<sup>٣٥</sup>.

#### ب- أهمية مهارة الكلام

تظهر أهمية تعليم الكلام في اللغة الأجنبية من أهمية الكلام ذاته في اللغة. فالكلام يعتبر جزءا أساسيا في منهج تعليم اللغة الأجنبية ويعتبر القائمون على هذا الميدان من أهم أهداف تعلم لغة أجنبية. إذا كان الهدف الأول من تعليم اللغة العربية هو التمكن من الكلام والتحدث هذه اللغة.

وقد اتفقت آراء المربين على أن تنمية قدرة التلاميذ على التعبير والحديث السليم والصحيح هي الأغراض في تعليم اللغة. فاستطاعة المعلم في تعبيره عما في نفسه أو مفاصله

<sup>٣٣</sup>المصطفى سيف، اللغة العربية ومشكلات تعليمها (جامعة القرآن الكريم والعلوم الإسلامية بأمدرمان - السودان: UIN - MALIKI PRESS،

٢٠١٤) ص: ٩٥

<sup>٣٤</sup> - محمود كامل الناقه وآخرون، تعليم اللغة العربية أسسه وإجراءاته (مصر: دون الناشر، 1995) ص 235 - 236

<sup>٣٥</sup> <http://ejournal.iain.tulungagung.ac.id/index.php/tadris/article/view/403/334>

بعبارة صحيحة وسليمة من الثمرة المرجوة في تعلم اللغة, بمسؤولية كبيرة وتتطلب منه جهدا فائقا لتحقيقها.<sup>٣٦</sup>

ويزاول المتعلم مهارة الكلام عندما يجب عن أسئلة المعلم شفويا أو يسأل بدوره بعض الأسئلة أو يقرأ قراءة جهرية أو يشترك في حديث أو مناقشة، وتعتبر المحاكاة والرتديد والاعادة أدن المستويات في مزاولة هذه المهارة وأسهلها بينما يشكل التعبيري الحر الاخلاق أعلى هذه المستويات وأكثرها صعوبة، ومعيار كفاءة المتعلم في هذه المهارة هو قدرته على التعبيري عن أفكاره بلغة يستطيع أهل اللغة الأصليون فهمها<sup>٣٧</sup>.

ويعتمد هذه المهارة على نجاح المتعلم وقدرته على نطق أصوات اللغة بطريقة يفهمها من يسمعه وعلى حثكمه في قواعد اللغة وحنوها وصرفها وحسنا استخدامم لمعاني مفرداتها. وهي تعتبر من المهارات الخلاقة لأن المتحدث يختار من العبارات والمفردات والرتاكيب اللغوية ما يناسب الأفكار الت يريد التعبير عنها والموقف الذي يتم فيه الاتصال اللغوي.<sup>٣٨</sup>

### ج- أهداف مهارة الكلام

هناك أهداف كثيرة ومتنوعة من تعليم مهارة الكلام، وأهداف الكلام تشترك مع أهداف اللغة العربية العامة، وهناك أهداف عامة للكلام يمكن توضيحها فيما يلي:<sup>٣٩</sup>

- ١- إقدار الأفراد على القيام بجميع ألوان النشاط اللغوي التي يتطلبها منهم المجتمع، والتعود على النطق السليم للغة، وهذا يستدعى أن يتعلم الفرد فن اللغة وقواعدها، حيث يستخدم ألفاظا للدلالة على المعاني المتنوعة التي ترد في أثناء الكلام، وصوغ الكلام في عبارات صحيحة.

<sup>36</sup> <http://taufiq-siraj.blogspot.com/2010/30/blog-post.html>

<sup>37</sup> Op.Cit

<sup>38</sup> Ibid

<sup>39</sup> [http://sinau-bahasaarab.blogspot.co.id/2015/04/blog-post\\_10.html](http://sinau-bahasaarab.blogspot.co.id/2015/04/blog-post_10.html)

- ٢- تمكين الأفراد من التعبير عما في نفوسهم، أو عما يشاهدونه بعبارة سليمة. ويكون ذلك بتزويدهم بالمادة اللغوية، لتترقى لغتهم، وتكون لديهم القدرة على توضيح الأفكار باستخدام الكلمات المناسبة، والأسلوب المناسب، وذلك لأن الألفاظ تحمل شحنات معنوية لا تنفصل عنها.
- ٣- توسيع دائرة أفكارهم، وذلك بإقذارهم على تنسيق عناصر الفكرة المعبر عنها بما يضيفي عليها جمالا وقوة تأثير في السامع، وإقذارهم على نقل وجهة نظرهم إلى غيرهم من الناس، والإبانة عما في النفس بتعبير سهل مفهوم.
- ٤- تعويد الأفراد على التفكير المنطقي، والتعود على السرعة على التفكير والتعبير، وكيفية مواجهة المواقف الطائرة والمفاجئة، وتعويدهم على تنظيم تعبيرهم عن طريق تدريبهم على جميع الأفكار واستيفائها، وترتيبها ترتيبا منطقيا، وربط بعضها ببعض.
- ٥- لقدرة على مواجهة الآخرين، وتنمية الثقة بالنفس، والإعداد للمواقف الحيوية التي تتطلب فصاحة اللسان، والقدرة على الارتجال، والتعود على الانطلاق في الحديث والطلاقة في التعبير، والقدرة على التعبير عما في النفس بجرأة وصدق، وتنمية القدرة على الاستقلال في الرأي.

#### د- أهداف تعليم مهارة الكلام

- هناك أيضا أهداف تعليم الكلام للناطقين بغير العربية ويمكن عرضها فيما يلي:<sup>٤٠</sup>
- ١- أن ينطق المتعلم أصوات اللغة العربية، وأن يؤدي أنواع النبر والتنغيم المختلفة وذلك بطريقة مقبولة من أبناء العربية.
  - ٢- أن ينطق الأصوات المتجاورة والمتشابهة.
  - ٣- أن يدرك الفرق في النطق بين الحركات القصيرة والحركات الطويلة.

<sup>٤٠</sup> محمود كامل الناقفة، رشدي أحمد طعيمة، طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها (مصر: إيسيسكو، ٢٠٠٣)، ص ١٣٠

٤- أن يعبر عن أفكاره مستخدماً الصيغ النحوية المناسبة.

٥- أن يعبر عن أفكاره مستخدماً النظم الصحيحة لتكوين الكلمة في العربية خاصة في لغة الكلام.

### ه- مقومات مهارة الكلام

هناك عدّة شروط ومقومات يجب أن تتوفر في الشخص المتكلم حتى تكتمل لديه مهارة الكلام ومنها:<sup>٤١</sup>

- توفر المعلومات : فالتكلم الذي لا تتوفر لديه المعرفة بأمر أو موضوع ما: حتماً سوف يتعرض لمشاكل كثيرة أبرزها: الإحراج لدى مناقشته شخص يفوقه معرفةً وعلماً، كما أنّ بعض الأشخاص يقتحمون النقاشات دون معرفة مسبقة بطبيعة الموضوع، ويسارعون للمناقشة على أساس التخمين أو الظن مما يفقد المتحدث هيئته وتأثير كلامه على الموجودين في حلقة النقاش.
- التدريب المتواصل : فمهارة الكلام كأي مهارة حياتية أخرى تحتاج من الشخص ممارستها والتدريب عليها، حتى صقلها والوصول لمراحل متطورة تُمكن المتحدث من تطويع اللغة، وكسر حاجز الخوف عند دخوله في حوار مع الآخرين.
- الاقتناع : إن الشخص غير المقتنع بما يقول لن يُقنع الآخرين به، وهذا من شأنه صرف أسماع الآخرين عن حديثه، أو عدم تأثرهم بالأفكار أو المبادئ التي ينادي بها.

<sup>41</sup> مهارة الكلام/ <http://mawdoo3.com/>

## و- علاقة بين طريقة القصة و مهارة الكلام

أنّ طريقة القصة يساوى مع طريقة محاضرة أو طريقة خطابة. لأنّ المعلومات يتم باللسانية من المعلم الى التلاميذ أو من التلاميذ الى الأصدقاءهم.<sup>٤٢</sup> لو نستطيع أن يقص قصة بالكلام الجيد فسوف المستمع يفهم ماالمقصود من القصة و المستمع يستلذّ بالقصة بما سمعه.

أما القصة نشاط الفنى لأنه يرتبط ارتباطاً وثيقاً رائعاً ويعتمد على قوة الكلمات. من هذه قوة الكلمات يستخدمه لتوصّل الى غرض رواية القصص.<sup>٤٣</sup>

<sup>42</sup> S Suparman *gaya mengajar yang menyenangkan siswa*. Yogyakarta 2010 hal.163

<sup>43</sup>Dr. Subyantoro, M.Hum *Pembelajaran Bercerita*. Yogyakarta 2013 Hal : 35

## الفصل الثالث

### منهجية البحث

#### أ- منهجية البحث

إن منهجية البحث المستخدمة هي المنهج التجريبي يعني شبه التجريبية Quasi Eksperimental Design بالنوع<sup>44</sup> Nonequivalent Control Group Design و استخدمت الباحث في هذا البحث بالمدخل الكمي. يجري هذا البحث باستخدام المجموعتين، المجموع التجريبية و المجموع الضابطة.

استخدمت الباحثة في هذا البحث من المجموعتين هو المجموعة (1 - A) من البنين و المجموعة (2-A) من البنات، أما المجموعة التجريبية هو الفصل (1 - A) التي تعلمها الباحثة باستخدام أسلوب القصة وأثرها في التعليم مهارة الكلام، وأما المجموعة الضابطة هو الفصل (2-A)، بدون استخدامها.

#### ب- متغيرات البحث

هناك متغيرات في هذا البحث إلى قسمين، المتغير المستقبل (Independent Variable) هو العامل أن نقيش مدى تأثيره علي الموقف. ويسمى أيضا بالتغير التجريبي. أو المتغيرات التي تؤثر أو تغير بداية المتغير التابع. والمتغير التابع (Dependent Variable) هو العامل الذي ينتج عن تأثير العامل المستقبل. المتغير المستقبل هو استخدام طريقة القصة. المتغير هو نتائج تطبيق طريقة القصة وأثرها في التعليم مهارة الكلام.

<sup>44</sup> Prof. Dr. Sugiyono *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, Bandung, 2016 Hal : 114.

## ج-

## مجتمع البحث و عينته

- مجتمع البحث : الطلبة في برنامج المكثف في التعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
- السنة الراسية : ٢٠١٧ - ٢٠١٨
- عينة البحث : في الفصل (A-١) المجموعة التجربة (A-٢) المجموعة الضابطة. بالطريقة الاحتمالات، الذي أخذت العينة والمجتمع بصورة عشوائية دون النظر إلي الطبقات التي توجد في عدد المجتمع.

## د- البيانات والمصادرها

- تتكون البيانات في هذا البحث علي البيانات الرئيسية والبيانات الثانوية:
١. البيانات الرئيسية هي البيانات التي يعطي المعلومات إلي الباحثة مباشرة<sup>٤٥</sup> من الاشخاص المتعلقة بالتعليم كالمدرس والتلاميذ وأوراق الأسئلة والأجوبة في إختبار الكتابة التي تقوم بها لباحثة.
  ٢. والبيانات الثانوية هي البيانات جمعها ومعالجتها وعرضها من الآخرين كالمعلومات إلي الجامعة من الملاحظة والمقابلة التي تتعلق بها الموضوع وتساعد علي نيل المعلومات المعينة.

## الجدول (٢)

## المصادر البيانات

البيانات	المصادر البيانات	الرقم
نتائج إختبار القبلي والبعيد مهارة الكلام باستخدام أسلوب القصة.	الطلبة	٠١

<sup>45</sup> Prof. Dr. Sugiyono hal: 193

<p>أراء المعلم في التعليم اللغة العربية في برنامج المكتف في التعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج وأحوها، وكذلك عن التعليم اللغة العربية باستخدام أسلوب القصة.</p>	<p>معلم في برنامج المكتف في التعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج</p>	<p>.٢</p>
<p>أحول تعليم اللغة العربية قبل و بعد تطبيق أسلوب القصة.</p>	<p>الطلبة و المعلم في برنامج المكتف في التعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.</p>	<p>.٣</p>

#### هـ - أدوات جمع البيانات

جمع البيانات هو إجراءات منتظمة وموحدة الحصول على البيانات اللازمة. جمع البيانات لا أخرى عملية بيانات أساسية لأغراض البحث. كذلك يشكل خطوة حيوية في المنهج العلمي. هناك الطرق الذي يستخدمه البحث في جميع المعلومات والحقائق أوالبيانات في هذا البحث. و طريقة جمع البيانات المستخدمة في هذه البحيثة هي كما يلي:

#### • الملاحظة

الملاحظة هي جمع البيانات أو المعلومات التي يلزمه الباحث أن يعمل عمل الملاحظة مباشرة في تلك المكان الذي سيأكد البحث.<sup>٤٦</sup>

<sup>46</sup> Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan dan Praktek* (Jakarta : Rineka Cipta, 2010) hal : 199.

تستخدم الباحثة الملاحظة لجمع البيانات قبل أن يعرض المادة وفي أنشطة الطلبة من اهتمامهم بهذه العملية التعليمية وبهذه التجريبية في التعليم. طريق جمع البيانات المستخدمة هي نمط الملاحظة التقرير الميدان أو دليل الملاحظة المسعدة. و علي ذلك، أن هذه الأداة يستطيع أن يعرف ما صعوبة تلميذات عند في تعليم اللغة العربية خاصة في مهارة الكلام. أما هذه الملاحظة لتحليل من أسئلة البحث الأول.

#### ● الإستبانة

طريقة الإستبانة جمع البيانات بإعطاء بعض الأسئلة أو التأكيدة إلى المستجيبين. ستكون هذه الإستبانة كفاءة إذا عرف الباحث عن المتغيرات المقيسة منه. هذه الطريقة تتكون من الأسئلة والتأكيدة مفتوحة كانت أو مقفولة.<sup>47</sup> رأى أري كنتو، كيفية ترتيب الإستبانة كما يلي:

أ. صياغة الهدف لإنجاز فيها

ب. تعرف المتغيرات لغايتها

ج. شرح كل المتغيرات إلى المتغيرات الأصغر

و أما هذه الإستبانة ليقوي اجابة من الإختبار القبلي و البعدي.

#### ● الإختبار

الأداة الأخيرة يعني الاختبار، تأسيس مّا استخدمته الباحثة وهي (Pretest & posttest). وظيفة الاختبار هي جميع البيانات التي تتعلق بمعرفة كفاءة الطالبات ويكون في بداية الفترة الإجريبية (يسمى بالاختبار القبلي) وفي آخر كل دور (يسمى بالاختبار النهائي).

غرض هذه الأداة لمعرفة طريقة القصة و أثرها في تعليم مهارة الكلام. وعلي ذلك، كان الباحثة يحصل عن البيانات التي سيتم

<sup>47</sup>Sugiono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, Bandung: Alfabeta, 2012 hal 199

استخدامها لقياس نتائج تقويم الطلاب في التعليم، وأيضا قبل طريقة معين، ويمارس بتطبيق طريقة القصة. أما هذه الإختبار لتحليل من أسئلة البحث الثاني.

### الجدول (٣)

#### معايير نجاح التلميذات في الإختبار

الرقم	التقدير	فئة النتائج	النسبة
١.	ممتاز	٩٠ - ١٠٠	٩٠% - ١٠٠%
٢.	جيد جدا	٨٠ - ٨٩	٨٠% - ٨٩%
٣.	جيد	٧٤ - ٧٩	٧٥% - ٧٩%
٤.	مقبول	٦٥ - ٧٣	٦٥% - ٧٣%
٥.	ضعيف	٠ - ٦٤	٠% - ٦٤%

#### و- أسلوب تحليل البيانات

يستخدم هذه البحث بطريقة جمع البيانات الكمية. طريقة جمع البيانات الكمية يهدف لمعرفة الحصول النتيجة الإختبار القبلي والإختبار البعدي. و تحليل البيانات في هذه البيانات باستخدام الرمز ( t-test ).

$$t = \frac{Mx - My}{\sqrt{\left(\frac{\Sigma x^2 + \Sigma y^2}{Nx + Ny - 2}\right) \left(\frac{1}{Nx} + \frac{1}{Ny}\right)}}$$

$Mx$ : المقياس المعدلي من المجموعة التجريبية

$My$ : المقياس المعدلي من المجموعة الضابطة

$\Sigma x^2$  : العدد التنوعي في كل نتائج من المجموعة التجريبية

$\Sigma y^2$  : العدد التنوعي في كل نتائج من المجموعة الضابطة

$N_x$  : عدد التمييزات في المجموعة التجريبية

$N_y$  : عدد التمييزات في المجموعة الضابطة<sup>٤٨</sup>

أما الفروض من هذا الرموز يعني :

تقرير " t ) : <sup>٤٩</sup>

الجدول (٤)

تقرير " t )

$t \text{ test } ( \text{ " ت " الحسابي } ) < t \text{ table } ( \text{ " ت " الجدولي } ) = H_1 =$ حصلت الجرى = مقبول
$t \text{ test } ( \text{ " ت " الحسابي } ) < t \text{ table } ( \text{ " ت " الجدولي } ) = H_0 =$ حصلت الجرى = مردود

$H_1 =$  توجد الفرق بين التعليم باستخدام أسلوب القصة في ترقية و كفاءة تكلم اللغة العربية في الفصل ( ١ - A ) للرجال و بدون استخدام أسلوب القصة في ترقية و كفاءة تكلم اللغة العربية في الفصل ( ٢ - A ) للمرأة في برنامج المكثف في التعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

$H_0 =$  لا توجد الفرق بين التعليم باستخدام أسلوب القصة في ترقية و كفاءة تكلم اللغة العربية في الفصل ( ١ - A ) للبنين و بدون استخدام أسلوب القصة في ترقية و كفاءة تكلم اللغة العربية في الفصل ( ٢ - A ) للبنات في البرنامج المكثف في تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

<sup>48</sup> Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan dan Praktek* ( Jakarta : Rineka Cipta, 2010 ) hal : 25

<sup>49</sup> Iqbal Hasan, *analisis data penelitian dengan statistic* ( Jakarta : bumi aksara, 2006 ) hal : 146

ونتيجة البيانات تحلل باستخدام مقياس اللياقة ليكيرت "Likert" في الجدول

الآتي<sup>٥٠</sup>:

### الجدول (٥)

#### معيان اللياقة على المقياس ليكيرت "Skala Likert"

القيمة	الفصيلة
$0\%84 < \text{نتيجة} < 0\%100$	لائق جدًا
$0\%68 < \text{نتيجة} < 0\%83$	لائق
$0\%52 < \text{نتيجة} < 0\%68$	كفاية لائق
$0\%36 < \text{نتيجة} < 0\%52$	نقصان لائق
$0\%20 < \text{نتيجة} < 0\%36$	غير لائق

البيان من جدول معيار اللياقة :

١- إذا المنتج التجريبي وصل إلى الدرجة في المائة بين  $0\%83 < \text{نتيجة} < 0\%100$ ، فهو من الفصيلة "لائق جدًا"

٢- إذا المنتج التجريبي وصل إلى الدرجة في المائة بين  $0\%68 < \text{نتيجة} < 0\%83$ ، فهو من الفصيلة "لائق"

٣- إذا المنتج التجريبي وصل إلى الدرجة في المائة بين  $0\%52 < \text{نتيجة} < 0\%68$ ، فهو من الفصيلة "كفاية لائق"

٤- إذا المنتج التجريبي وصل إلى الدرجة في المائة بين  $0\%36 < \text{نتيجة} < 0\%52$ ، فهو من الفصيلة "نقصان لائق"

إذا المنتج التجريبي وصل إلى الدرجة في المائة بين  $0\%20 < \text{نتيجة} < 0\%36$ ، فهو من الفصيلة "غير لائق"

<sup>50</sup>Suharsimi Arikunto, *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan (Edisi Revisi)*, (Jakarta: Bumi Aksara, 1999) hal: 314

## الفصل الرابع عرض البيانات وتحليلها

المبحث الأول : لمحلة عن برنامج المكثف لتعليم اللغة العربية

أ. نشأة بالبرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية في جامعة مولانا مالك ابراهيم  
الإسلامية الحكومية بمالانج

كانت جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج من إحدى  
الجامعة الإسلامية الحكومية بإندونيسيا التي تنمي اللغة العربية. رأت هذه الجامعات  
أن استعاب اللغة العربية شرط لازم وواجب على كل طالب الذي يقوم بالدراسة  
الإسلامية والتعمق فيها كالتفسير والحديث والفقہ والعقيدة والتصوف وغيرها من  
العلوم الإسلامية، لأن اللغة العربية أساس وأداة لها. لذلك أصبح استيعاب اللغة  
العربية على كل طالب حاجة ماسة للتعمق في العلوم الإسلامية وتطويرها. نظر إلى  
ذلك قامت الجامعة بالبرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية التي أسس سنة ١٩٩٧ م  
تحت رعاية إمام سوفرايوغا كرئيس الجامعة حين ذاك.<sup>٥١</sup>

### ب. تعريف البرنامج

ميزت الجامعة عن غيرها من الجامعات الإسلامية بإندونيسيا وجود البرنامج  
الخاص لتعليم اللغة العربية، فهو أهم البرنامج التي تقوم بها الجامعة، كما أنه سابق  
ورائد في هذه المجال وهو يستقبل كل عام جميع الطلاب. ألزمت الجامعة جميع  
طلابهم أن يتقنوا على الأقل لغتين الأولى اللغة العربية و الثانية اللغة الإنجليزية، بمثابة  
الرشيد الأساسي في تكوين الجامعة بثنائية اللغة.

<sup>٥١</sup> الجامعة الإسلامية الحكومية مالانج. دليل البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية. (مالانج : الجامعة الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠٠٥) ص ٩

هذه البرنامج يهدف على تثقيف الطلاب في الجامعة بكفاءة اللغوية العربية  
المعتبرة، فيقضى كل الطلاب لمدة سنة واحدة في مخضن الممارسة العربية بعض  
النظر.<sup>٥٢</sup>

### ج. أهداف البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية

يهدف هذا البرنامج إلى تنمية مهارة الطلبة في اللغة العربية التي تكون أداة  
أو مفتاحا في الدراسة الإسلامية. يرحي من هذا التعليم المكثف أن يكون الطلبة  
قادرين على فهم الكتب أو المراجع العربية بأنفسهم حتى يستطيعوا تطوير العلوم في  
مستقبلهم.

### د. رؤية البرنامج المستقبلية

مركز متميزات متقدم في مجال تعليم اللغة العربية وتطويرها حيث تزيد كل  
الطلاب في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج بالكافية العربية  
المعتبرة حتى يصبح مثقفا عالما متقنا، وعالما متقنا مثقفا.

### هـ. رسالة برنامج المكثف لتعليم اللغة العربية

ورسالة البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية، وهي كمايلي :

١. تزويد كل طالب الجامعة بالكفاءة العربية المعتبرة شفوية كانت  
أم كتابية.
٢. خدمة كل راغب في تعليم اللغة العربية وتطويرها بأحدث  
الوسائل وأسهل الطرائق والكميفيات.
٣. تكوين خريجي الجامعة متمكنين في اللغة العربية بدرجة جيد على  
الأقل.

<sup>52</sup> Pedoman Pendidikan UIN Maulana Malik Ibrahim Malang. 2012. Hal 195-196

٤. تكوين خريجي الجامعة متحصلين على الشهادة العالمية في

الكفاية اللغوية العربية ٣٧٥ نقطة على الأقل.<sup>٥٣</sup>

و. قيادة البرنامج المكثف لتعليم لغة العربية

أما قيادة البرنامج المكثف لتعليم لغة العربية على وهي :

الجدول (٦)

قياد البرنامج المكثف لتعليم لغة العربية

أسماء المدير البرنامج	السنة
الدكتور الحاج سوديوني	٢٠١١
الدكتور الحاج إمام المسلمين	٢٠١٢
الدكتور نور أسناوي	٢٠١٣
الدكتور الحاج غفران الماجستير	٢٠١٤
الدكتور منير الأبدین	٢٠١٥
الدكتور مفتاح الهدى الماجستير	٢٠١٦
الدكتور سيف المصطفى الماجستير	٢٠١٧
الدكتور محمد عبد الحميد	٢٠١٨

ز. عدد المعلم

في البرنامج تخصص لتعليم اللغة العربية, يكون المعلم من مستوي سرجان

وماجستير. أما عدد المستوى هو :

<sup>53</sup> <http://ppba.uin-malang.ac.id/ar/> الرؤية و الرسالة 11 April 2018 10:18

## جدول (٧)

## عدد المعلم المكثف لتعليم اللغة العربية

الرقم	بيانات	عدد
٠١	سرجان	-
٠٢	ماجستير	١٥٢
٠٣	الدكتور	٢
مجموع		١٥٤

## ج. إجراء التعليم في البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية

لقد عقد تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك ابراهيم الاسلامية الحكومية بمالانج في صورة مكثفة، أما أنواعها وأشكالها على وهي :

١. مدة إجراء البرنامج، يتم إجراء هذا البرنامج مكثفا سنة واحدة (ثمانية شهرا)

٢. أيام الدراسة، أجري هذا البرنامج خمس أيام في الأسبوع من بداية يوم الإثنين الى يوم الجمعة بثلاث حصص كل يوم، فأما حصة مدتها ٩٠ دقيقة. والحصة تبدأ من الساعة الثانية نهارا (للحصة الأولى). والساعة الثالثة و نصف حتى الساعة الخامسة مساء (للحصة الثانية) فأما من الساعة السادسة ونصف حتى الساعة المثانة ليلا (للحصة الثالثة).

٣. المشتركو البرنامج جميع الطلاب الجديد الذين يجلسون في الدور الأول و الثاني والطلاب القدماء من لم يشتركوا في هذا البرنامج من قبل. وهؤلاء الطلاب يقسمون إلى عدة فصول حسب كفاءتهم عن اللغة ليسهلهم في التعليم.

٤. الكتاب الدراسي. إن الكتاب الدراسي القرار لتعليم اللغة العربية في البرنامج الخاص لتعليم اللغة العربية هو كتاب العربية لأغراض خاصة سلسلة في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى،  
مؤلف : مدير البرنامج

#### ط. مميزات البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية

ومن مميزات البرنامج الخاص لتعليم اللغة العربية كما يلي :

- (١) الأساتذة المتخصصون في تعليم اللغة العربية.
- (٢) الطلبة المتحمسون في تعليم اللغة العربية.
- (٣) الحرم الجامعي المناسب لعملية تعليم اللغة العربية.
- (٤) المكتبة الخاصة لتعليم اللغة العربية.
- (٥) المعمل اللغوي الآلي والبثوي (المعهد).
- (٦) المنظمة الطلابية.

#### ي. أنشطة البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية

وأما أنشطة فهي :

- (١) التعليم (المحاضرة)
- (٢) تطوير الأنشطة اللغوية الذاتية للطلبة
- (٣) تطوير المقدرة الإنسانية
- (٤) إصدار المجلة الهجوم أو الدورية

## المبحث الثاني : تطبيق أسلوب القصة وأثرها في تعليم مهارة الكلام في البرنامج المكثف في تعليم مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

قامت الباحثة ببحثها في البرنامج المكثف في التعليم مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، في فصل المجموعة التجريبية هو الفصل (A-1) للبنين التي تعليمها الباحثة باستخدام أسلوب القصة وأثرها في التعليم مهارة الكلام، وأما المجموعة الضابطة هو الفصل (A-2) للبنات، بدون استخدامها.

وعلمت معلمة المادة في المجموعة الضابطة. قامت الباحثة عند بحثها أربع لقاءات، وهي لقاءين للمجموعة التجريبية، ولقاءان الباقين للاختبار القبلي والبعدي لكلتا المجموعتين. وتطبيق الأسلوب القصة في تعليم مهارة الكلام بالكتاب الناشعين بالمادة يوم الرياضى للمجموعة التجريبية (A-1) للبنين في البرنامج المكثف في تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

قامت الباحثة في التاريخ ٢٢ فبراير ٢٠١٨ الاختبر القبلي شفهيًا عند المجموعة التجريبية، و أم المجموعة الضابطة في التاريخ ٢٣ فبراير ٢٠١٨ لمعرفة كفاءة كلام التلاميذ. و نري عدد الطلبة يعني : من فصل المجموعة التجريبية هو الفصل (A-1) للبنين بعدد الطلاب ٣٦ طالبا و من المجموعة الضابطة هي الفصل (A-2) للبنات بعدد الطالبة ٣٥ طالبة.

**اللقاء الأول،** يوم الأربعاء مساء بعد الصلاة العصر في التاريخ ٢٢ فبراير ٢٠١٨ في مجموعة التجربي هي القيام بالاختبار القبلي في تعليم مهارة الكلام دون أسلوب القصة، ليعرف قدرة الطلاب في تكلمهم. وأم في يوم الخميس مساء بعد الصلاة العصر في الاتاريخ ٢٣ فبراير ٢٠١٨ دخلت الباحثة في الفصل الضابطة. وبهذا الإختبار تحصل الباحثة الاجراء الذي يدل على: منهم من يخطئ أو يضعف في نطق، منهم من يضعف

في المفردات، ومنهم من مملّ في صناع القصة و منهم من يشعر بالملل من الناحية مهارة الكلام.

### وأنشطتها في مجموعة التجربة في الفصل (A - ١) للبنين هي :

أولاً : بدأت الباحثة عملية التعليم بالسلام, و على الفور أجاب الطلاب السلام.

ثانياً : سألت عن أخبار الطلاب ثم بيّن عن البحث الذي يقوم به. أخاب الطلاب بالحماسة. ثم أعرض الباحثة نفسها ويّنت الباحثة أن أعرض بحثها ذلك الفصل. واستمعوا الطلاب البيانات بالجيّد.

ثالثاً : و أمرت الباحثة أن يتقدم أمام الباحثة خمسة أنفار من الطلبة ليتكلم أو ليقص قصةً عن الصورة. و الباحثة تنتج مباشرة بحسب القواعد و المفردات و طلق اللّسان و الفهم.

رابعاً : وانتهت الباحثة الدّرس بالقاء الحمدلة و الدعاء كفارة المجلس و السلام, وأجاب الطلاب السلام بالصوت مرتفع.

### وأم أنشطتها في مجموعة الضابطة الفصل (A - ٢) في للبنات هي :

أولاً : بدأت الباحثة عملية التعليم بالسلام, و على الفور أجاب الطلاب السلام.

ثانياً : سألت عن أخبار الطلاب ثم بيّن عن البحث الذي يقوم به. أخاب الطلاب بالحماسة. ثم أعرض الباحثة نفسها ويّنت الباحثة أن أعرض بحثها ذلك الفصل. واستمعوا الطلاب البيانات بالجيّد.

**ثالثا :** و أمرت الباحثة أن يتقدم أمام الباحثة خمسة أنفار من الطلبة ليتكلم أو ليقص قصةً عن الصورة. و الباحثة تنتج مباشرة بحسب القواعد و المفردات و تطلق اللسان و الفهم.

**رابعا :** وانتهت الباحثة الدرس بالقاء الحمدلة و الدعاء كقراءة المجلس و السلام, وأجاب الطلاب السلام بالصوت مرتفع.

وأما الخطوات في اللقاء الثاني في تعليم مهارة الكلام باستخدام أسلوب القصة كما يلي :

**اللقاء الثاني,** تطبيق أسلوب القصة في تعليم مهارة الكلام بالكتاب الناشئين بالمادة يوم الرياضى للمجموعة التجريبية (A - ١) للرجال في برنامج المكثف في التعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. أنشطتها في مجموعة التجربة في الفصل (A - ١) للبنين هي :

**أولا :** بدأت الباحثة عملية التعليم بالسلام و الدعاء. و على الفور أجاب الطلاب السلام.

**ثانيا:** سألت الباحثة عن أخبار الطلاب. وأجب الطلاب عن أخبار بالحماسة و بالصوت عالٍ.

**ثالثا :** طلبت الباحثة أن تُشعلَ عارض الأفلام في الفصل و أمرت الباحثة أن يهتموا إليها

**رابعا :** بيّنت الباحثة عن أسلوب القصة، وهي عن مفهوم أسلوب القصة و أنواعها. ثم شرحت كيفية أسلوب قصة الجيدة والصحيحة ليسهل الطلبة في صياغة الجمل باستخدام المكونات في القصة الاندونيسية يعني H و W و H.

بعد شرحت الباحثة عن H ١ W٥، ثم الباحثة تعطي مثال بشكل الكتابة والفيديو. لمثال بشكل الكتابة أخذت باحثة في كتاب عربية بين يديك نصية المجلد ٢ عن السفر، الذي هو في مثال بشكل الكتابة بموضع السفر يكون واضحاً و مفصلاً ودقيقاً حتى إذا طلبت أنشاء هذه القصة مفاجئة سوف يكون سهلة في إنشائها أو في تكلمها و يكون مفهوماً في سماعها. و أم لمثال بالفيديو أخذت باحثة عن سيرة Messie. و بعد شهد الطلبة عن سيرة Messie, كان الباحثة شرحت تخطيطه W ٥ و H ١ في كل حالة من الحالات التي أظهرتها من قبل.

**خامسا :** وقامت الباحثة بالتمرين بعد سؤال الطلبة عند الكتاب والمناسب بالموضوع "يوم الرياضى". وكان التمرين بشكل يقصّ قصة قصيرة أمام أصدقائهم.

**سادسا :** اختتمت الباحثة بقراءة الحمدلة و بالدعاء كفارة المجلس " سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ وَبِحَمْدِكَ ، أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ أَسْتَغْفِرُكَ وَأَتُوبُ إِلَيْكَ " ثم السلام. وأجاب الطلاب السلام بالصوت مرتفع.

**اللقاء الثالث,** تطبيق أسلوب القصة في تعليم مهارة الكلام بالكتاب الناشعين بالمادة يوم الرياضى للفصل التجريبية (A - ١) للبنين في برنامج المكثف في التعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. أنشطتها في مجموعة التجربة في الفصل (A - ١) للبنين هي :

**أولا :** بدأت الباحثة عملية التعليم بالسلام و الدعاء. و على الفور أجاب الطلاب السلام.

**ثانيا:** سألت الباحثة عن أخبار الطلاب. وأجب الطلاب عن أخبار بالحماسة و بالصوة عالٍ.

**ثالثا :** سألت الباحثة عن الدرس في أسبوع الماضي ثم قرأت كشف الحضور.

**رابعا :** طلبت الباحثة أن تُشعلَ عارض الأفلام في الفصل و أمرت الباحثة أن يهتموا إليها.

**خامسا :** كانت الباحثة يأخذ بالمراجعة قليلا عن الدرس الماضي. وأم المادة في هذا البحث يعني "يوم الياضى" التي بالتأكيد في لعبة كرة القدم، و كرة السلة، و جرّي. ثم اخترت الباحثة بشرح كرة القدم و يظهر صورة **messie** منذ صغره في لعبة كرة القدم حتى يكون ناجحة في كل لعبة كرة القدم و حتى **messie** له زوجةً و ابنا أو بنتا.

**سادسا :** أمرت الباحثة أن تجعل تلك الصور يكون قصةً جيّدةً باستخدام W ٥ و H ١ و أن يتقدم أمام أصدقائهم يقص قصةً عن **messie**.

**سابعا :** اختتمت الباحثة بقراءة الحمدلة و بالدعاء كفارة المجلس " سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ وَبِحَمْدِكَ ، أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ أَسْتَغْفِرُكَ وَأَتُوبُ إِلَيْكَ " ثم السلام. وأجاب الطلاب السلام بالصوت مرتفع.

**اللقاء الرابع،** قامت الباحثة بالإختبار البعدي تحريرا سفهيا في الفصل التجربة و الضابطة لطلاب في برنامج المكثف في التعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ليعرف قدرة الطلاب في تكلمهم بعد تطبيق استخدام أسلوب القصة. وهذا يحدث في المجموعة التجربة يعني في الفصل (A - ١) للبنين و المجموعة الضابطة هي الفصل (A-٢) للبنات بعدد الطالبة ٣٥ طالبة. وبهذا الإختبار تحصل الباحثة الإجراء الذى يدل على كفاءة فهم مهارة الكلام من الناحية تعليم اللغة العربية في المستوى جيّدا.

أنشطتها في مجموعة التجربة في الفصل (A - ١) للبين هي :

أولاً : بدأت الباحثة عملية التعليم بالسلام و الدعاء. و على الفور أجاب الطلاب السلام.

ثانياً: سألت الباحثة عن أخبار الطلاب. وأجب الطلاب عن أخبار بالحماسة و بالصوة عالٍ.

ثالثاً : و أمرت الباحثة أن يتقدم أمام الباحثة خمسة أنفار من الطلبة ليتكلم أو ليقص قصةً عن الصورة. و الباحثة تنتج مباشرة بحسب القواعد و المفردات و طلق اللسان و الفهم.

رابعاً : وانتهت الباحثة الدرس بالقاء الحمدلة و الدعاء كفارة المجلس و السلام, وأجاب الطلاب السلام بالصوت مرتفع.

وأم أنشطتها في مجموعة الضابطة الفصل (A-٢) في للبنات هي :

أولاً : بدأت الباحثة عملية التعليم بالسلام, و على الفور أجاب الطلاب السلام.

ثانياً : سألت عن أخبار الطلاب ثم بيّن عن البحث الذي يقوم به. أجابات الطالبات بالحماسة. ثم أعرض الباحثة نفسها وبيّنت الباحثة أن أعراض بحثها ذلك الفصل. واستمعوا الطلاب البيانات بالحيّد.

ثالثاً : و أمرت الباحثة أن يتقدم أمام الباحثة خمسة أنفار من الطلبة ليتكلم أو ليقص قصةً عن الصورة. و الباحثة تنتج مباشرة بحسب القواعد و المفردات و طلق اللسان و الفهم.

رابعاً : وانتهت الباحثة الدرس بالقاء الحمدلة و الدعاء كفارة المجلس و السلام, وأجاب الطلاب السلام بالصوت مرتفع.

### الخلاصة من الخطوات التدريس كما يلي :

**اللقاء الأول,** من هذا اللقاء هو لاختبار القبلي، كما رأت الباحثة كفاءة الطلاب في تكلمهم لمهارة الكلام في تعليم اللغة العربية فيه لا تزال ضعيف إلى حد ما. وفي **اللقاء الثاني,** حينما تطبيق بدون استخدام أسلوب القصة في المجموعة الضابطة وجدت الباحثة المشكلة لأن أكثر من الطالبات يشعرون بالخوف و يشعرون بالصعوبة في تكلمها باللغة العربية. وحينما تطبيق باستخدام أسلوب القصة في المجموعة التجريبية وجدت الباحثة بعض الطلاب التيزاد يعني في تكلمهم في مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية. وأم **اللقاء الثالث,** حينما تطبيق في المجموعة التجريبية رأت الباحثة ترقية و كفاءة الطلاب في تكلمهم لمهارة الكلام في تعليم اللغة العربية أحسنا. وشعر أكثرهم بالمتعددة عند يقص قصة أمام أصدقائهم لمهارة الكلام. و في **اللقاء الرابع,** هو اللقاء الإختبار البعدي كما ذكرت الباحثة في خطوات التدريس أن ترقية و كفاءة الطلاب في تكلمهم لمهارة الكلام في تعليم اللغة العربية منظور.

قد قامت الباحثة الملاحظة في المجموعة التجريبية، من هذه الملاحظة اعتقدت الباحثة أن تطبيق أسلوب القصة في تعليم اللغة العربية لمهارة الكلام أنجح من التطبيق تعليم اللغة العربية لمهارة الكلام بدون استخدام طريقة القصة هي المجموعة الضابطة.

١. نتائج الإختبار القبلي و البعدي للمجموعة التجريبية في الفصل (A - ١) للبنين.

أما نتائج الإختبار القبلي للمجموعة التجريبية كما يلي :

## الجدول (٨)

## نتائج الإختبار القبلي للمجموعة التجربة

الرقم	أسماء الطلاب	نتائج لكل جانب				الإختبار القبلي
		القواعد ٢٠	المفردا ت ٣٠	طلق اللسان ٢٠	الفهم ٣٠	
١	محمد غوس أهل النجاح	١١	٩	١٠	١١	ضعيف
٢	محمد بايو خيريل أنوار	١٥	٢٢	١٥	٢٠	مقبول
٣	محمد غنتور أردي أغون	١٠	١٦	٢٢	٢٠	مقبول
٤	نور محمد عفيف الرحمان	١٤	٢٢	١٦	٢٥	جيد
٥	إمام مشكور حبيب الله	١٠	١٠	١٠	١٠	ضعيف
٦	محمد مخلص أنصاري	١٧	٢٠	١٦	٢٤	جيد

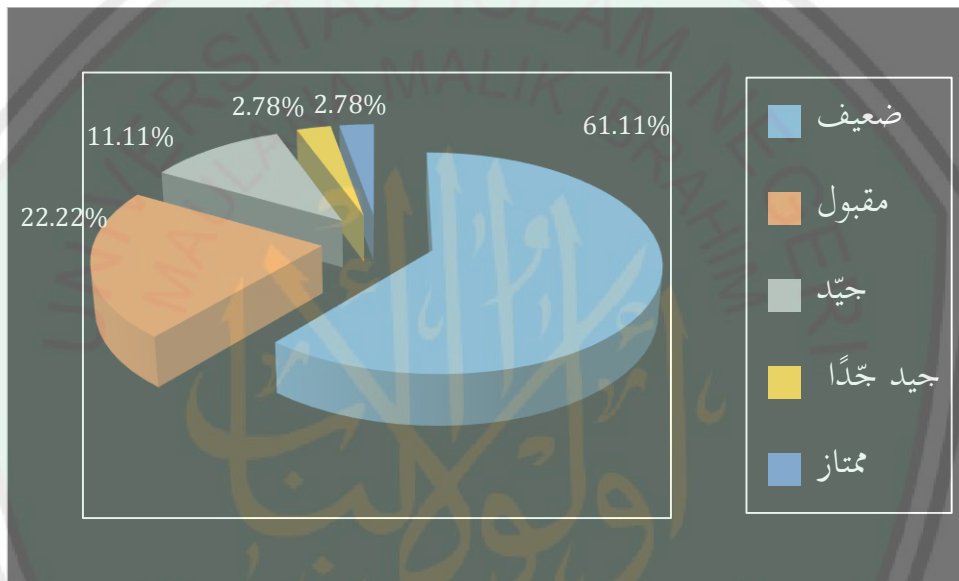
ضعيف	٤٥	١٥	١٠	١٠	١٠	محمد رقيقي	٧
مقبول	٦٦	٢٠	١٦	٢٠	١٠	محمد صباح السرور	٨
ضعيف	٦٠	٢٠	١٠	١٠	٢٠	عبد الله مرشيد	٩
ممتاز	٩٢	٢٨	١٩	٢٥	٢٠	فرمان	١٠
ضعيف	٤٥	١٥	١٠	١٠	١٠	نجاح عرفاد	١١
ضعيف	٤٠	١٠	١٠	١٠	١٠	أيوب عبدالله	١٢
جيد	٧٧	٢٥	١٨	١٦	١٨	عيفان ستيا كرنيا رحمان	١٣
ضعيف	٤٥	١٥	١٠	١٠	١٠	غلام فارس عسمان	١٤
ضعيف	٤٥	١٥	١٠	١٠	١٠	محمد عزيز	١٥
ضعيف	٤٠	١٠	١٠	١٠	١٠	محمد حسيبي	١٦

ضعيف	٦٤	١٨	١٤	١٤	١٨	محمد نور هدى	١٧
جيد	٧٦	٢١	١٩	١٨	١٨	محمد عفيف رحمان رملي	١٨
جيد جدا	٨٦	٢٥	١٩	٢٢	٢٠	محمد دفي رتي	١٩
مقبول	٦٨	١٨	١٨	١٤	١٨	هشام أولياء الرحمان	٢٠
مقبول	٦٨	١٩	١٧	١٦	١٦	نوفال وفول فائق	٢١
ضعيف	٤٥	١٥	١٠	١٠	١٠	محمد لبيب الرعفات	٢٢
مقبول	٧٠	١٩	١٧	١٦	١٨	زلفيان مولانا	٢٣
ضعيف	٤٠	١٠	١٠	١٠	١٠	ألفيانشاه	٢٤
ضعيف	٤٥	١٥	١٠	١٠	١٠	محمد فجر الفلاح	٢٥
	٦٧	١٨	١٥	١٦	١٨	أحمد فقر صلحين	٢٦

مقبول							
ضعيف	٤٥	١٥	١٠	١٠	١٠	أسنان خميس	٢٧
ضعيف	٤٥	١٠	١٠	١٥	١٠	محمد عين الرفيق	٢٨
ضعيف	٤٥	١٥	١٠	١٠	١٠	محمد إلهام	٢٩
ضعيف	٥٠	١٥	١٠	١٥	١٠	محمد إقبال مرتض	٣٠
ضعيف	٤٥	١٥	١٠	١٠	١٠	محمد خليل الرحمان	٣١
ضعيف	٤٥	١٥	١٠	١٠	١٠	وهيو أرديانشاه	٣٢
ضعيف	٤٠	١٠	١٠	١٠	١٠	أرج النجاح	٣٣
مقبول	٧٢	٢٠	١٧	١٨	١٧	شمس الرجال	٣٤
ضعيف	٤٥	١٥	١٠	١٠	١٠	رجال ألي نور دين	٣٥
ضعيف	٥٤	١٥	١٢	١٢	١٥	لطفي خير الأنوار	٣٦
٢٠٤٥					العدد		
٥٦.٨١					المعدل		

--	--

فمن نتائج هذا الإختبار القبلي, ظهر أن الطلاب نالوا الدرجة المعدلة **٥٦.٨١** وأما الطلاب في مستوى ممتاز = ١, و في مستوى جيد جدًا = ١, و في مستوى جيد = ٤, و في مستوى مقبول = ٨, و في مستوى ضعيف = ٢٢ و من هنا فإن قدرتهم على كفاءتهم في التكلم بصفة لا تامة



الجدوال (٩)

نتائج الإختبار البعدي للمجموعة التجريبية

الإختبار البعدي	نتائج لكلّ جانب	أسماء الطلاب
-----------------	-----------------	--------------

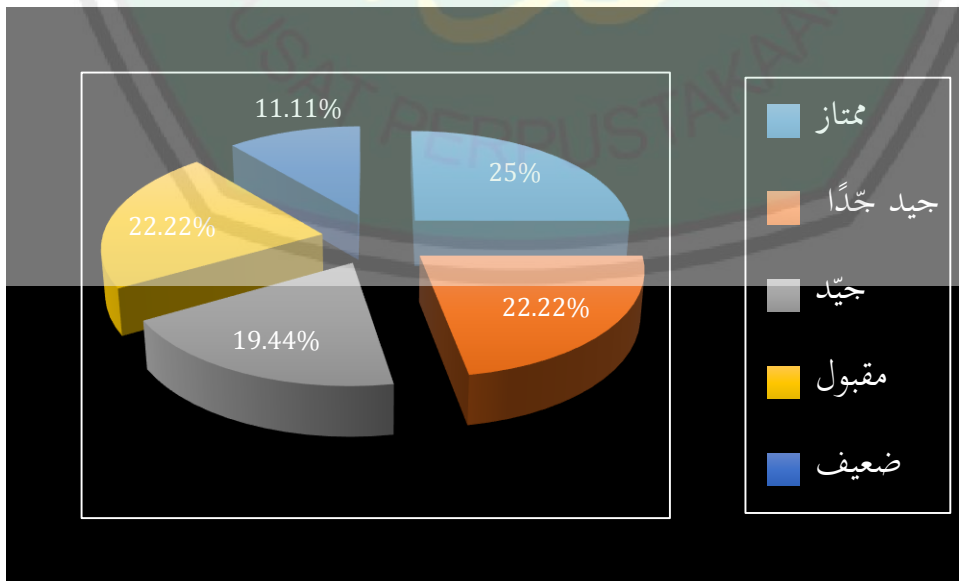
الرقم	القواعد ٢٠	المفردات ٣٠	طلق اللسان ٢٠	الفهم ٣٠	النتيجة	التقدير
١.	١٦	٢٥	١٥	٣٠	٨٦	جيد جدا
٢	٢٠	٢٠	٢٠	٢٥	٨٥	جيد جدا
٣	٢٠	٢٥	٢٠	٣٠	٩٥	ممتاز
٤	٢٠	٣٠	٢٠	٣٠	١٠٠	ممتاز
٥	١٥	١٣	١٣	٢٠	٦١	ضعيف
٦	٢٤	٢٠	١٠	٢٥	٧٩	جيد
٧	٢٢	١٧	١٥	٢٧	٨١	جيد جدا
٨	٢٠	٢٠	١٩	٢٥	٨٤	جيد جدا
٩	١٦	٢٠	٢٠	٢٠	٧٦	جيد

ممتاز	١٠٠	٣٠	٢٠	٣٠	٢٠	فرمان	١٠
مقبول	٦٩	٢٥	١٥	١٥	١٤	نجاح عرفاد	١١
ممتاز	١٠٠	٣٠	٢٠	٣٠	٢٠	أيوب عبدالله	١٢
ممتاز	١٠٠	٣٠	٢٠	٣٠	٢٠	عيفان ستيا كرنيا رحمان	١٣
مقبول	٦٥	٢٠	١٥	١٥	١٥	غلام فارس عسمان	١٤
ضعيف	٦٤	٢٠	١٥	١٥	١٤	محمد عزيز	١٥
جيد جدا	٨٥	٢٥	٢٠	٢٠	٢٠	محمد حسيبي	١٦
مقبول	٦٨	٢٠	١٨	١٥	١٥	محمد نور هدى	١٧
ممتاز	١٠٠	٣٠	٢٠	٣٠	٢٠	محمد عفيف رحمان رملي	١٨
ممتاز	١٠٠	٣٠	٢٠	٣٠	٢٠	محمد دفي ربي	١٩
ممتاز	١٠٠	٣٠	٢٠	٣٠	٢٠	هشام أولياء الرحمان	٢٠

جيد جدا	٨٥	٢٥	٢٠	٢٠	٢٠	نوفال وفول فائق	٢١
مقبول	٦٥	٢٠	١٥	١٥	١٥	محمد لبيب الرعفات	٢٢
جيد جدا	٨٥	٢٥	٢٠	٢٠	٢٠	زلفيان مولانا	٢٣
جيد	٧٥	٢٠	١٧	١٧	٢١	ألفيانشاه	٢٤
جيد	٧٥	٢٠	١٩	١٨	١٨	محمد فجرل الفلاح	٢٥
جيد	٧٤	٢٢	١٧	١٥	٢٠	أحمد فقر صلحين	٢٦
ضعيف	٦٢	٢٠	١٤	١٤	١٤	أسنان خميس	٢٧
جيد	٧٥	٢٥	١٧	١٧	١٦	محمد عين الرفيق	٢٨
مقبول	٦٥	٢٠	١٥	١٥	١٥	محمد إلهام	٢٩
جيد	٧٥	٢٥	١٥	١٥	٢٠	محمد إقبال مرتض	٣٠
مقبول	٦٥	١٥	١٥	١٥	٢٠	محمد خليل الرحمان	٣١
ضعيف	٦٤	٢٠	١٥	١٤	١٥	وهيو فتري أرديانشاه	٣٢

مقبول	٦٥	٢٥	١٥	١٠	١٥	أرج النجاح	٣٣
ممتاز	٩٨	٣٠	٢٨	٢٠	٢٠	شمس الرجال	٣٤
مقبول	٦٥	١٨	١٦	١٥	١٦	رجال ألي نور دين	٣٥
جيد جدا	٨٢	٢٥	١٧	٢٣	١٧	لطفي خير الأنوار	٣٦
٢٨٧٣						العدد	
٧٩.٨١						المعدل	

فمن نتائج هذا الإختبار البعدي, ظهر أن الطلاب نالوا الدرجة المعدلة ٧٩.٨١  
وأما الطلاب في مستوى ممتاز = ٩ , و في مستوى جيد جدًا = ٨ , و في مستوى جيد  
= ٧ , و في مستوى مقبول = ٨ , و في مستوى ضعيف = ٤ و من هنا فإن قدرتهم  
على كفاءتهم في التكلم بصفة لا تمامة.



٢. نتائج الإختبار القبلي و البعدي للمجموعة الضابطة في الفصل (A - ٢) للبنات.

أما نتائج الإختبار القبلي للمجموعة التجريبية كما يلي :

الجدوال (١٠)

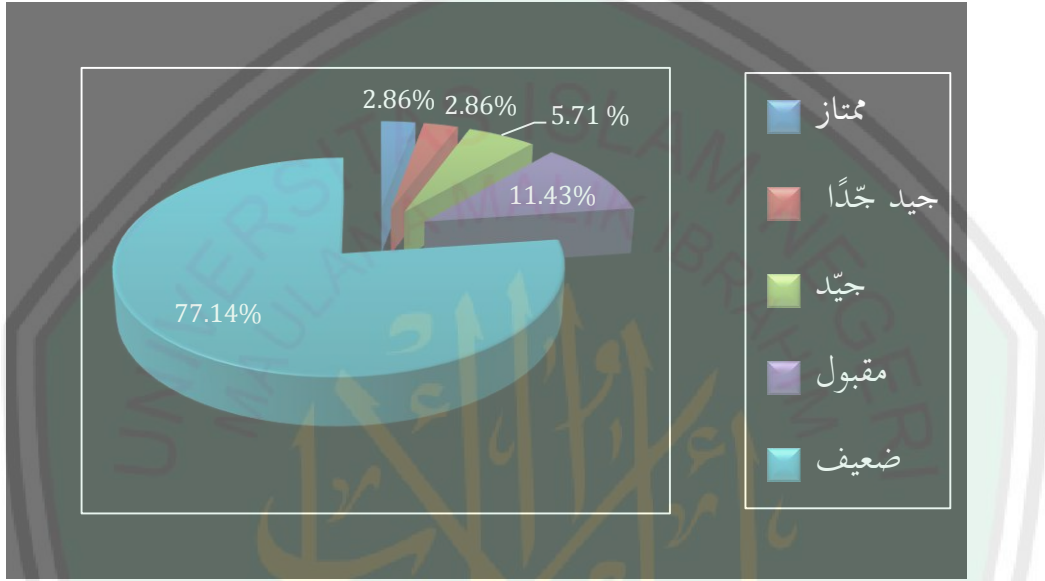
نتائج الإختبار القبلي للمجموعة الضابطة

الرقم	أسماء الطالبات	نتائج لكل جانب				الإختبار القبلي	التقدير
		القواعد ٢٠	المفردات ٣٠	طلق اللسان ٢٠	الفهم ٣٠		
١.	سيلى سنتيا	١٠	١٠	١٠	١٠	٤٠	ضعيف
٢	إسنؤل قرمة	١٨	١٥	١٥	١٩	٦٧	مقبول
٣	أتكي منازل	١٠	١٠	١٠	١٠	٤٠	ضعيف
٤	صفينا	٩	١٠	٩	١٣	٤١	ضعيف
٥	فرزة	١٤	١٤	١٧	١٨	٦٣	ضعيف
٦	ليلة نا فا	١٤	١٤	١٧	١٧	٦٢	ضعيف
٧	اسم حركة	١٤	١٦	١٦	١٧	٦٣	ضعيف

ضعيف	٤٤	١٤	١٠	١٠	١٠	نور المهمة فا	٨
ضعيف	٥٢	١٨	١٤	١٠	١٠	وحدة الشفاء فا.	٩
ضعيف	٦٢	١٨	١٥	١٤	١٥	أرينا زلفة فا.	١٠
ممتاز	٩٠	٣٠	٢٠	٢٠	٢٠	أولي أرمللي	١١
ضعيف	٥٨	١٧	١٦	١٥	١٠	أنزلنا وا.	١٢
ضعيف	٦٠	١٨	١٧	١٥	١٠	وفين إسنين	١٣
جيد جدا	٨٧	٣٠	١٩	١٨	٢٠	سيّدة أيوا ما.	١٤
ضعيف	٥٣	١٨	١٣	١٠	١٢	نيننا نور حلزة	١٥
ضعيف	٥٤	١٦	١٥	١٣	١٠	فيتا قرّة أعيون	١٦
مقبول	٧٠	٢٠	٢٠	٢٠	١٠	رزكي كرنيا داوي	١٧
جيد	٧٥	٢٥	١٥	٢٠	١٥	أنسوة اللطيفة عيني	١٨
ضعيف	٥٢	١٨	١٢	٩	١٣	نور ليل آ.	١٩
جيد	٧٥	٢٥	١٥	٢٠	١٥	فطيمة فردوسي	٢٠
ضعيف	٦٣	٢٠	١٦	١٣	١٤	عسي أولية	٢١

ضعيف	٤٧	١٧	٩	١٠	١١	ألفيا	٢٢
ضعيف	٤٥	١٧	٧	١٠	١١	حسناعي	٢٣
ضعيف	٥٠	١٥	١٥	١٠	١٠	ألفية ها.	٢٤
ضعيف	٣٥	١٠	٥	١٠	١٠	زئمة	٢٥
ضعيف	٤٠	١٠	١٠	١٠	١٠	نئمة	٢٦
ضعيف	٤٥	١٥	١٠	١٠	١٠	إيني أوليا	٢٧
مقبول	٦٨	٢٥	١٠	١٨	١٥	كيكيل لدا	٢٨
مقبول	٦٨	٢٥	١٥	١٥	١٣	سفتي رحميتي	٢٩
ضعيف	٤٥	١٠	١٥	١٠	١٠	كونا بالسمي	٣٠
ضعيف	٣٩	١٣	٩	٦	١١	أليا را.	٣١
ضعيف	٦٠	٢٠	١٥	١٥	١٠	عزيزة ما.	٣٢
ضعيف	٣٩	١٥	٧	٩	٨	هداية الرحمة	٣٣
ضعيف	٤١	١٢	٩	١١	٩	فنتي نور أ.	٣٤
ضعيف	٢٥	١٠	٥	٥	٥	علما رشيدة	٣٥
١٩١٨					العدد		
٥٤.٨٠					المعدل		

فمن نتائج هذا الإختبار القبلي, ظهر أن الطالبات نالوا الدرجة المعدلة ٥٤.٨٠  
وأما الطلاب في مستوى ممتاز = ١, و في مستوى جيد جدًا = ١, و في مستوى جيد  
= ٢, و في مستوى مقبول = ٤, و في مستوى ضعيف = ٢٧ و من هنا فإن قدرتهم  
على كفاءتهم في التكلم بصفة لا تامة.



الجدول (١١)

نتائج الإختبار البعدي للمجموعة الضابطة

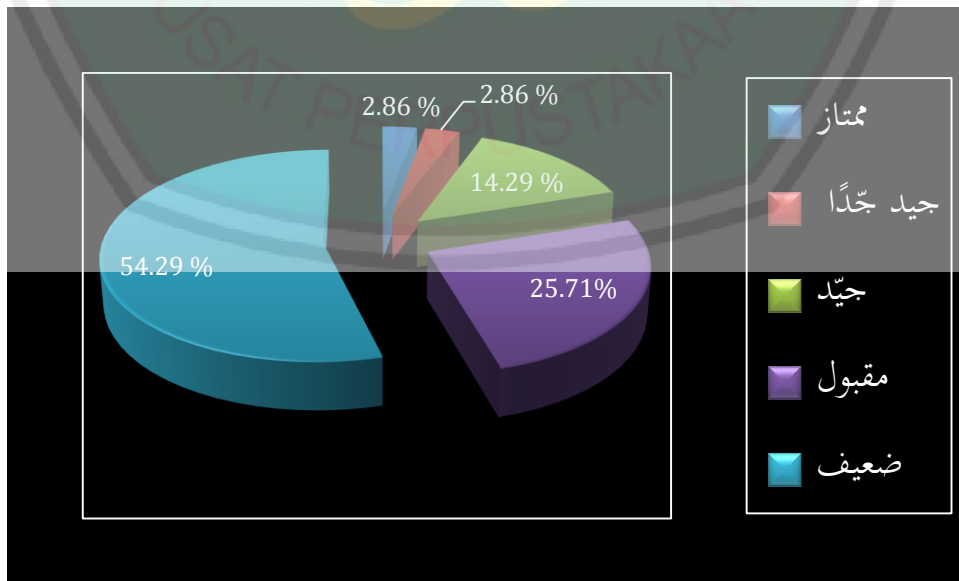
الإختبار البعدي	نتائج لكل جانب					أسماء الطالبات	الرقم
	النتيجة	الفهم	طلق اللسان	المفردات	القواعد		
التقدير	٤٥	٣٠	٢٠	٣٠	٢٠	سيلي سنتيا	٠١
ضعيف	٤٥	١٥	١٠	١٠	١٠		

مقبول	٦٥	١٧	١٨	١٥	١٥	إسنؤل قرمة	٢
ضعيف	٣٧	٩	٩	١٠	٩	أتكي منازل	٣
ضعيف	٣٧	١٢	٩	٧	٩	صفينا	٤
ضعيف	٥٧	٢٠	١٣	١١	١٣	فرزة	٥
ضعيف	٤٥	١٥	١٠	١٠	١٠	ليلة نا فا	٦
ضعيف	٥٨	١٨	١٥	١٥	١٠	اسم حركة	٧
ضعيف	٥٠	١٨	١٢	١٠	١٠	نور المهمة فا	٨
ضعيف	٤٢	١٥	٩	٩	٩	وحدة الشفاء فا.	٩
مقبول	٦٥	١٨	١٨	١٦	١٣	أرينا زلفة فا.	١٠
ممتاز	٩٠	٣٠	٢٠	٢٠	٢٠	أولي أرملي	١١
ضعيف	٥٧	١٧	١٤	١٦	١٠	أنزلنا وا.	١٢
ضعيف	٦٤	١٨	١٥	١٦	١٥	وفين إسنين	١٣
جيد جدا	٨٥	٢٥	٢٠	٢٠	٢٠	سيدة أيوا ما.	١٤
ضعيف	٥٤	١٨	١٤	١٠	١٢	نينا نور حلزة	١٥
ضعيف	٤٩	١٥	١٣	١٠	١١	فيتي قره أعيون	١٦

جيد	٧٩	٢٥	٢٠	١٩	١٥	رزكي كرنيا داوي	١٧
جيد	٧٩	٢٥	٢٠	١٩	١٥	أنسوة اللطيفة عيني	١٨
ضعيف	٤٩	١٥	١٢	٩	١٣	نور ليل آ.	١٩
جيد	٧٩	٢١	٢٠	٢٣	١٥	فطيمة فردوسي	٢٠
مقبول	٧٠	٢٠	١٥	٢٠	١٥	عسي أولية	٢١
ضعيف	٤٢	١٣	٩	٩	١١	ألفيا	٢٢
مقبول	٧٣	٢٢	٢٠	١٦	١٥	حسناعي	٢٣
مقبول	٧٠	٢٥	١٥	٢٠	١٠	ألفية ها.	٢٤
ضعيف	٦٠	٢٠	١٠	٢٠	١٠	زئمة	٢٥
مقبول	٧٢	٢٥	١٥	١٧	١٥	نعمة	٢٦
ضعيف	٤٥	١٥	١٠	١٠	١٠	إيني أوليا	٢٧
جيد	٧٧	٢١	٢٠	٢١	١٥	كيكيل لدا	٢٨
جيد	٧٧	٢٣	٢٠	١٩	١٥	سفتي رحمينتي	٢٩

مقبول	٦٦	٢٠	١٥	١٦	١٥	كونا بالسمي	٣٠
مقبول	٧١	٢١	٢٠	١٥	١٥	أليا را.	٣١
ضعيف	٥٩	١٩	١٥	١٤	١١	عزيزة ما.	٣٢
مقبول	٧٠	٢٥	١٥	٢٠	١٠	هداية الرحمة	٣٣
ضعيف	٥٤	١٥	١٤	١٥	١٠	فتي نور أ.	٣٤
ضعيف	٤٨	١٤	١٢	١٢	١٠	علما رشيدة	٣٥
٢١٤٠						العدل	
٦١.١٤						المعدل	

فمن نتائج هذا الإختبار القبلي, ظهر أن الطالبات نالوا الدرجة المعدلة ٦١.١٤ وأما الطلاب في مستوى ممتاز = ١, و في مستوى جيد جدًا = ١, و في مستوى جيد = ٩, و في مستوى مقبول = ٩, و في مستوى ضعيف = ١٩ و من هنا فإن قدرتهم على كفاءتهم في التكلم بصفة لا تامة.



### ٣. مقارنة نتائج الإختبار القبلي للمجموعة التجريبية

وبعد شرحت الباحثة نتائج الإختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية, فقدم الباحثة المقارنة بين إختبار القبلي والبعدي لتلك المجموعة. والمقارنة كما يلي:

#### الجدول (١٢)

#### مقارنة نتائج الأختبار القبلي للمجموعة التجريبية

الرقم	المستوى	النتيجة	الإختبار القبلي		الإختبار البعدي	
			عدد الطلاب	النسبة المئوية	عدد الطلاب	النسبة المئوية
١	ممتاز	٩٠% - ١٠٠%	١	٢.٧٨%	٩	٢٥%
٢	جيّد جدا	٨٠% - ٨٩%	١	٢.٧٨%	٨	٢٢%
٣	جيّد	٧٤% - ٧٩%	٤	١١%	٧	١٩%
٤	مقبول	٦٥% - ٧٣%	٨	٢٢%	٨	٢٢%
٥	ضعيف	٠% - ٦٤%	٢٢	٦١.١١%	٤	١١%
عدد			٣٦	١٠٠%	٣٦	١٠٠%

فمن نتائج هذا الإختبار القبلي, ظهر أنّ الطلاب حصلوا الدّرجة المعدلة ٦١.١١ % معنى ذلك أنّ قدرة الطلاب ضعيفا في تكلم اللغة العربية لمهارة الكلام, أما الطلاب حصلوا ٢٢ % في المستوى مقبول, أما الطلاب حصلوا ١١ % في المستوى جيّد, أما الطلاب حصلوا ٢.٧٨ % في المستوى جيّد جدا, و أما الطلاب حصلوا ٢.٧٨ % في المستوى ممتاز.

فمن نتائج هذا الإختبار البعدي, ظهر أنّ الطلاب حصلوا الدّرجة المعدلة ١١% معنى ذلك أنّ قدرة الطلاب ضعيفا في تكلم اللغة العربية لمهارة الكلام, أما الطلاب

حصلوا ٢٢% في المستوى مقبول، أما الطلاب حصلوا ١٩% في المستوى جيّد، أما الطلاب حصلوا ٢٢% في المستوى جيّد جدا، و أما الطلاب حصلوا ٢٥% في المستوى ممتاز.

#### ٤. مقارنة نتائج الإختبار القبلي للمجموعة الضابطة

وبعد شرحت الباحثة نتائج الإختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة, فقدم الباحثة المقارنة بين إختبار القبلي والبعدي لتلك المجموعة. والمقارنة كما يلي:

#### الجدول (١٣)

#### مقارنة نتائج الأختبار القبلي للمجموعة الضابطة

الرقم	المستوى	النتيجة	الإختبار القبلي		الإختبار البعدي	
			عدد الطلاب	النسبة المئوية	عدد الطلاب	النسبة المئوية
١	ممتاز	٩٠% - ١٠٠%	١	٢.٨٦%	١	٢.٨٦%
٢	جيّد جدا	٨٠% - ٨٩%	١	٢.٨٦%	١	٢.٨٦%
٣	جيّد	٧٤% - ٧٩%	٢	٥.٧١%	٥	١٤.٢٩%
٤	مقبول	٦٥% - ٧٣%	٤	١١.٤٣%	٩	٢٥.٧١%
٥	ضعيف	٠% - ٦٤%	٢٧	٧٧.١٤%	١٩	٥٤.٢٩%
عدد			٣٥	١٠٠%	٣٥	١٠٠%

فمن نتائج هذا الإختبار القبلي، ظهرت أنّ الطالبات حصلون الدّرجة المعدلة ٧٧.١٤% معنى ذلك أنّ قدرة الطلاب ضعيفا في تكلم اللغة العربية لمهارة الكلام في تعليم اللغة العربية، أما الطلاب حصلون ١١.٤٣% في المستوى مقبول، أما الطلاب

حصلون ٥٠.٧١% في المستوى جيّد، أما الطلاب حصلون ٢٠.٨٦% في المستوى جيّد جداً، و أما الطلاب حصلون ٢٠.٨٦% في المستوى ممتاز.

فمن نتائج هذا الإختبار البعدي، ظهر أنّ الطلاب حصلون الدّرجة المعدلة ٥٤.٢٩% معنى ذلك أنّ قدرة الطلاب ضعيفا في تكلم اللغة العربية لمهارة الكلام، أما الطلاب حصلون ٢٥.٧١% في المستوى مقبول، أما الطلاب حصلون ١٤.٢٩% في المستوى جيّد، أما الطلاب حصلون ٢٠.٨٦% في المستوى جيّد جدا، و أما الطلاب حصلون ٢٠.٨٦% في المستوى ممتاز.

ومن هنا فإنّ قدرة الطلاب في تكلم اللغة العربية لمهارة الكلام في تعليم اللغة العربية لابدّ أن يمارس كل واجه ولا بدّ أن تعريف كيفية تتكلم بالغة العربية باستخدام أسلوب القصة.

المبحث الثالث : فعالية أسلوب القصة في تعليم مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية في برنامج المكثف في تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

للحصول على المعرفة عن فعالية أسلوب القصة في التعليم مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية فتحلل الباحثة البيانات المحتاجة حسب كفاءة الطلاب في مهارة الكلام، فذلك تقدّمت النتائج بين الفصلين الضابط و التجري. وبعد معرفة المقارنة بين الطريقة فتطبيء أنّ تفسّر هل هذه الطريقة لها فعالية أم ليست لها فعال. ولمعرفتها فتقدّمت الرموز الإحصائى إختبار "ت" (T-test) التالى :

$$t = \frac{Mx - My}{\sqrt{\left(\frac{\Sigma x^2 + \Sigma y^2}{Nx + Ny - 2}\right) \left(\frac{1}{Nx} + \frac{1}{Ny}\right)}}$$

المقياس المعدلى من المجموعة التجريبية	Mx
المقياس المعدلى من المجموعة الضابطة	My
العدد التنوعى فى كل نتائج من المجموعة التجريبية	$\Sigma x^2$
العدد التنوعى فى كل نتائج من المجموعة الضابطة	$\Sigma y^2$
عدد التميذات فى المجموعة التجريبية	Nx
عدد التميذات فى المجموعة الضابطة	Ny

H1 = توجد الفرق بين التعليم باستخدام أسلوب القصة فى ترقية و كفاءة تكلم اللغة العربية فى الفصل (1 - A) للبنين و بدون استخدام أسلوب القصة فى ترقية و كفاءة تكلم اللغة العربية فى الفصل (2 - A) للبنات فى برنامج المكثف فى التعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

$H_0 =$  لا توجد الفرق بين التعليم باستخدام أسلوب القصة في ترقية و كفاءة تكلم اللغة العربية في الفصل (A - ١) للرجال و بدون استخدام أسلوب القصة في ترقية و كفاءة تكلم اللغة العربية في الفصل (A - ٢) للبنين في البرنامج المكثف في التعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. قبل أن تحلل باختبار "ت", تعرض الباحثة لمل الإختبار القبلي و البعدي كما يلي :

#### الجدول (١٤)

نتيجة الإختبار القبلي و لإختبار البعدي من المجموعتين

الرقم	نتيجة للمجموعة التجربة		نتيجة للمجموعة الضابطة	
	الإختبار القبلي	الإختبار البعدي	الإختبار القبلي	الإختبار البعدي
٠.١	٤١	٨٦	٤٠	٤٥
٢	٧٢	٨٥	٦٧	٦٥
٣	٦٨	٩٥	٤٠	٣٧
٤	٧٧	١٠٠	٤١	٣٧
٥	٤٠	٦١	٦٣	٥٧
٦	٧٧	٧٩	٦٢	٤٥
٧	٤٥	٨١	٦٣	٥٨
٨	٦٦	٨٤	٤٤	٥٠

٤٢	٥٢	٧٦	٦٠	٩
٦٥	٦٢	١٠٠	٩٢	١٠
٩٠	٩٠	٦٩	٤٥	١١
٥٧	٥٨	١٠٠	٤٠	١٢
٦٤	٦٠	١٠٠	٧٧	١٣
٨٥	٨٧	٦٥	٤٥	١٤
٥٤	٥٣	٦٤	٤٥	١٥
٤٩	٥٤	٨٥	٤٠	١٦
٧٩	٧٠	٦٨	٦٤	١٧
٧٩	٧٥	١٠٠	٧٦	١٨
٤٩	٥٢	١٠٠	٨٦	١٩
٧٩	٧٥	١٠٠	٦٨	٢٠
٧٠	٦٣	٨٥	٦٨	٢١
٤٢	٤٧	٦٥	٤٥	٢٢
٧٣	٤٥	٨٥	٧٠	٢٣
٧٠	٥٠	٧٥	٤٠	٢٤

٦٠	٣٥	٧٥	٤٥	٢٥
٧٢	٤٠	٧٤	٦٧	٢٦
٤٥	٤٥	٦٢	٤٥	٢٧
٧٧	٤٠	٧٥	٤٥	٢٨
٧٧	٦٧	٦٥	٤٥	٢٩
٦٦	٤٠	٧٥	٥٠	٣٠
٧١	٤١	٦٥	٤٥	٣١
٥٩	٦٣	٦٤	٤٥	٣٢
٧٠	٦٢	٦٥	٤٠	٣٣
٥٤	٦٣	٩٨	٧٢	٣٤
٤٨	٤٤	٦٥	٤٥	٣٥
-	-	٨٢	٥٤	٣٦

الجدول (١٥)

عدد الانحراف و عدد الربع من المجموعتين

نتيجة للمجموعة التجريبية				نتيجة للمجموعة التجريبية				الرقم
Y <sup>2</sup>	Y	Y <sub>2</sub>	Y <sub>1</sub>	X <sup>2</sup>	X	X <sub>2</sub>	X <sub>1</sub>	

٢٥	٥	٤٥	٤٠	٢٠٢٥	٤٥	٨٦	٤١	.١
٤	٢-	٦٥	٦٧	١٦٩	١٣	٨٥	٧٢	٢
٩	٣-	٣٧	٤٠	٧٢٩	٢٧	٩٥	٦٨	٣
١٦	٤-	٣٧	٤١	٥٢٩	٢٣	١٠٠	٧٧	٤
٣٦	٦-	٥٧	٦٣	٤٤١	٢١	٦١	٤٠	٥
٢٨٩	١٧-	٤٥	٦٢	٤	٢	٧٩	٧٧	٦
٢٥	٥-	٥٨	٦٣	١٢٩٦	٣٦	٨١	٤٥	٧
٣٦	٦	٥٠	٤٤	٣٢٤	١٨	٨٤	٦٦	٨
١٠٠	١٠-	٤٢	٥٢	٢٥٦	١٦	٧٦	٦٠	٩
٩	٣	٦٥	٦٢	٦٤	٨	١٠٠	٩٢	١٠
٠	٠	٩٠	٩٠	٥٧٦	٢٤	٦٩	٤٥	١١
١	١-	٥٧	٥٨	٣٦٠٠	٦٠	١٠٠	٤٠	١٢
١٦	٤	٦٤	٦٠	٥٢٩	٢٣	١٠٠	٧٧	١٣
٤	٢-	٨٥	٨٧	٤٠٠	٢٠	٦٥	٤٥	١٤
١	١	٥٤	٥٣	٣٦١	١٩	٦٤	٤٥	١٥
٢٥	٥-	٤٩	٥٤	٢٠٢٥	٤٥	٨٥	٤٠	١٦

٨١	٩	٧٩	٧٠	١٦	٤	٦٨	٦٤	١٧
١٦	٤	٧٩	٧٥	٥٧٦	٢٤	١٠٠	٧٦	١٨
٩	٣-	٤٩	٥٢	١٩٦	١٤	١٠٠	٨٦	١٩
١٦	٤	٧٩	٧٥	١٠٢٤	٣٢	١٠٠	٦٨	٢٠
٤٩	٧	٧٠	٦٣	٢٨٩	١٧	٨٥	٦٨	٢١
٢٥	٥-	٤٢	٤٧	٤٠٠	٢٠	٦٥	٤٥	٢٢
٧٨٤	٢٨	٧٣	٤٥	٢٢٥	١٥	٨٥	٧٠	٢٣
٤٠٠	٢٠	٧٠	٥٠	١٢٢٥	٣٥	٧٥	٤٠	٢٤
٦٢٥	٢٥	٦٠	٣٥	٩٠٠	٣٠	٧٥	٤٥	٢٥
١٠٢٤	٣١	٧٢	٤٠	٤٩	٧	٧٤	٦٧	٢٦
.	.	٤٥	٤٥	٢٨٩	١٧	٦٢	٤٥	٢٧
٨١	٩	٧٧	٤٠	٩٠٠	٣٠	٧٥	٤٥	٢٨
٨١	٩	٧٧	٦٧	٤٠٠	٢٠	٦٥	٤٥	٢٩
٤٤١	٢١	٦٦	٤٠	٦٢٥	٢٥	٧٥	٥٠	٣٠
١٠٢٤	٣٢	٧١	٤١	٤٠٠	٢٠	٦٥	٤٥	٣١
١	١-	٥٩	٦٣	٣٦١	١٩	٦٤	٤٥	٣٢

٩٦١	٣١	٧٠	٦٢	٦٢٥	٢٥	٦٥	٤٠	٣٣
١٦٩	١٣	٥٤	٦٣	٦٧٦	٢٦	٩٨	٧٢	٣٤
٥٢٩	٢٣	٤٨	٤٤	٤٠٠	٢٠	٦٥	٤٥	٣٥
-	-	-	-	٧٨٤	٢٨	٨٢	٥٤	٣٦
٩٩١٢	٢٢٢	٢١٤٠	١٩١٨	٢٣٦٨٨	٨٢٨	٢٨٧٣	٢٠٤٥	N
$\Sigma y^2$	$\Sigma y$			$\Sigma x^2$	$\Sigma x$			

وفيما يلي توضيح ما في الجدوال السابق :

$$X_1 = \text{نتائج توضيح الأختبار القبلي من المجموعة التجريبية}$$

$$X_2 = \text{نتائج توضيح الأختبار البعدي من المجموعة التجريبية}$$

$$X = \text{عدد الإنحراف من نتائج المجموعة التجريبية}$$

$$X^2 = \text{عدد المربع من نتائج المجموعة التجريبية}$$

$$\Sigma x = \text{مجموعة عدد الإنحراف من نتائج المجموعة التجريبية}$$

$$\Sigma x^2 = \text{مجموعة عدد المربع من نتائج المجموعة التجريبية}$$

$$Y_1 = \text{نتائج توضيح الأختبار القبلي من المجموعة الضابطة}$$

$$Y_2 = \text{نتائج توضيح الأختبار البعدي من المجموعة الضابطة}$$

$$Y = \text{عدد الانحراف من نتائج المجموعة الضابطة}$$

$$Y^2 = \text{عدد المربع من نتائج المجموعة الضابطة}$$

$$\Sigma y = \text{مجموع عدد الانحراف من نتائج المجموعة الضابطة}$$

$$\Sigma y^2 = \text{مجموع عدد المربع من نتائج المجموعة الضابطة}$$

و بعد توضيح الجوال السابق، تخلص الباحثة بعض النتائج الآتية عدد الانحراف ومجموع عدد الانحراف المربع من المجموعة الضابط و المجموعة التجريبي، وهي كما يلي :

### الجدول (١٦)

عدد الانحراف و عدد الانحراف الربع من المجموعتين

المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية	
عدد الانحراف الربع	عدد الانحراف	عدد الانحراف الربع	عدد الانحراف
$\Sigma y^2$	$\Sigma y$	$\Sigma x^2$	$\Sigma x$
٩٩١٢	٢٢٢	٢٣٦٨٨	٨٢٨

تحليل نتائج الإختبار للمجموعتين :

$$t = \frac{Mx - My}{\sqrt{\left(\frac{\Sigma x^2 + \Sigma y^2}{Nx + Ny - 2}\right) \left(\frac{1}{Nx} + \frac{1}{Ny}\right)}}$$

$$\Sigma x = 828$$

$$\Sigma y = 222$$

Y.

$$N = 36$$

$$\Sigma x^2 = 23688$$

$$N = 35$$

$$\Sigma y^2 = 6912$$

$$M_x = \frac{\Sigma x}{N}$$

$$= \frac{828}{36}$$

$$= 23.00$$

$$M_y = \frac{\Sigma y}{N}$$

$$= \frac{222}{35}$$

$$= 6.34$$

$$Df = (N_x + N_y - 2)$$

$$= 36 + 35 - 2$$

$$= 69$$

$$\Sigma x^2 = \Sigma x^2 - \frac{(\Sigma x)^2}{N} = 23688 - \left(\frac{828^2}{36}\right)$$

$$= 23688 - (685584/36)$$

$$= 23688 - 19044$$

$$= 4644.00$$

$$\Sigma y^2 = \Sigma y^2 - \frac{(\Sigma y)^2}{N} = 6912 - (222^2/35)$$

$$= 6912 - (49284/35)$$

$$= 6912 - 1408.11$$

$$t = \frac{23.006.34}{\sqrt{\left(\frac{4644.00+5503.89}{36+35-2}\right)\left(\frac{1}{36}+\frac{1}{35}\right)}}$$

$$t = \frac{16.66}{\sqrt{\left(\frac{10147.89}{69}\right)(0.056349)}}$$

$$t = \frac{16.66}{\sqrt{(147.0709)(0.056349)}}$$

$$t = \frac{16.66}{\sqrt{(8.287327)}}$$

$$t = \frac{16.66}{\sqrt{(2.878772)}}$$

$$t = 5.78$$

tabel

$$t_{s, 0,01} = 2.38$$

$$t_{s, 0,05} = 1.66$$

$$1.66 > 2.38 > 5.78$$

من الجدول السابق، وجد الباحثة أن نتيجة  $t$  إحصائي = 5.78 ثم قامت الباحثة

بتعيين  $t$ -table. ثم بحث في القائمة الحرة (degree of freedom) من  $t$ -

table فوجد أن نتيجة = 2.38 في المستوي المعنوي 1%، و 1.66 في المستوي المعنوي

5%. والأن نتيجة الإحصائي 5.78 أكبر من نتيجة المستوي المعنوي 5% = 1.66

وذلك بمعنى أن  $H_1$  مقبول أي أن فروض هذا البحث مقبول.

من ذلك البحث الجامعي حصل الباحثة من تجريب تطبيق تدريس فعالية استخدام أسلوب القصة وأثرها في تعليم اللغة العربية في البرنامج المكثف في تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. والحاصل يعني :

- أن نتيجة الإختبار البعدي لتجربة ٢٨٧٣ و نتيجة الإختبار البعدي لضابطة ٢١٤٠ وكان نتيجة لمجموعة التجربة أكبر من نتيجة الضابطة.

وجد الباحثة أن نتيجة t إحصائي = ٥.٧٨ ثم قامت الباحثة بتعيين t-table. ثم بحث قامت الباحثة بتعيين t-table و نتيجة = ١.٦٦ في ٥%، و ٢.٣٨ في ١%. والأن نتيجة الإحصائي أكبر من نتيجة t-table وهذا بمعنى مقبول. وذلك بمعنى استخدام طريقة القصة و أثرها في تعليم مهارة الكلام فعلا.

#### نتيجة الإستبانة

نتيجة البيانات تحلل باستخدام مقياس اللياقة ليكيرت "Likert" في الجدول الآتي :

#### الجدول (١٧)

#### نتيجة الاستبانة الطلاب

مجموعة النتيجة	نتيجة الإجابة										اسماء الطلاب	الرقم
	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١		
٤١	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٥	محمد غوس أهل النجاح	١
٤١	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٥	محمد بايو خيريل أنوار	٢
٤٢	٤	٤	٤	٥	٤	٤	٤	٤	٥	٤	محمد غنتور أردي أغون	٣
٤١	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٥	نور محمد عفيف الرحمان	٤

٤١	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٥	إمام مشكور حبيب الله	٥
٤٢	٤	٤	٤	٥	٤	٤	٤	٤	٥	٤	محمد مخلص أنصاري	٦
٤١	٤	٤	٤	٥	٤	٤	٤	٤	٤	٤	محمد رفقي	٧
٤٤	٥	٤	٥	٤	٥	٤	٤	٤	٤	٥	محمد صباح السرور	٨
٣٩	٤	٤	٤	٥	٤	٤	٤	٤	٤	٤	عبد الله مرشيد	٩
٤٢	٣	٣	٤	٥	٤	٤	٤	٤	٤	٥	فرمان	١٠
٤٢	٤	٤	٤	٥	٤	٥	٤	٤	٤	٤	نجاح عرفاد	١١
٤١	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٥	أيوب عبدالله	١٢
٥٠	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	عيفان ستيا كرنيا رحمان	١٣
٤٢	٤	٤	٤	٥	٤	٤	٥	٤	٤	٤	فاريس غلام عثمان	١٤
٤١	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٥	محمد عزيز	١٥
٤٠	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٥	محمد حسيبي	١٦
٤٢	٤	٤	٤	٥	٤	٥	٤	٤	٤	٤	محمد نور هدى	١٧
٤١	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٥	محمد عفيف رحمان رملي	١٨
٤١	٤	٤	٤	٥	٤	٤	٤	٤	٤	٤	محمد دفي ربي	١٩
٤١	٤	٤	٤	٤	٤	٥	٤	٤	٤	٤	هشام أولياء الرحمان	٢٠

٣٩	٤	٤	٤	٥	٤	٤	٤	٤	٤	٤	نوفال وفول فائق	٢١
٣٩	٤	٤	٤	٥	٤	٤	٤	٤	٤	٤	محمد لبيب الرعفات	٢٢
٤٢	٤	٤	٤	٥	٤	٤	٥	٤	٤	٤	زلفيان مولانا	٢٣
٤١	٤	٤	٤	٥	٤	٤	٤	٤	٤	٤	ألفيانشاه	٢٤
٤١	٤	٤	٤	٤	٤	٥	٤	٤	٤	٤	محمد فجرل الفلاح	٢٥
٤١	٤	٤	٤	٥	٤	٤	٤	٤	٤	٤	أحمد فقر صلحين	٢٦
٤١	٤	٤	٤	٤	٤	٥	٤	٤	٤	٤	أسنان خميس	٢٧
٤١	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٥	محمد عين الرفيق	٢٨
٣٩	٤	٤	٤	٥	٤	٤	٤	٤	٤	٤	محمد إلهام	٢٩
٤١	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٥	محمد إقبال مرتض	٣٠
٤١	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٥	محمد خليل الرحمان	٣١
٤١	٤	٤	٥	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	وهيو فترى أرديانشاه	٣٢
٤٠	٤	٤	٤	٥	٤	٤	٤	٤	٤	٤	أرج النجاح	٣٣
٤١	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٥	شمس الرجال	٣٤
٤١	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٥	رجال ألي نور دين	٣٥
٤١	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٥	لطفي خير الأنوار	٣٦

١٤٤٤

مجموع

١. نتيجة الأعلى = مجموع الأسئلة X نتيجة المقياس الأعلى X مجموع المستطلعين

$$36 \times 5 \times 10 =$$

$$1800 =$$

٢. نتيجة الأقل = مجموع الأسئلة X نتيجة المقياس الأقل X مجموع المستطلعين

$$36 \times 1 \times 10 =$$

$$360 =$$

٣. نتيجة الأخير =  $\frac{\text{مجموع النتيجة المقياس}}{\text{النتيجة الأعلى}} \times 100\%$

$$100\% \times \frac{360}{1800} =$$

$$\text{قيمة} = 22.80\%$$

الجدول (١٨)

مقياس اللياقة على المقياس ليكيرت "Skala Likert"

القيمة	الفصيلة
$0\%84 < \text{نتيجة} < 100\%$	لائق جدًا
$0\%68 < \text{نتيجة} < 0\%83$	لائق
$0\%52 < \text{نتيجة} < 0\%68$	كفاية لائق
$0\%36 < \text{نتيجة} < 0\%52$	نقصان لائق
$0\%20 < \text{نتيجة} < 0\%36$	غير لائق

النتيجة الأخيرة يعني ٨٠.٢٢ % وهذا النتيجة مناسب بجدول مقياس المعيار ليكيرت "SKALA LIKERT". والمعيار كافية لائق. وذلك بمعنى استخدام أسلوب القصة و أثرها في تعليم مهارة الكلام فعّالا.



## الفصل الخامس

### المناقسة

انطلاقاً من أسئلة البحث أرد الباحثة أن يناقش عن أثر أسلوب القصة في تعليم مهارة الكلام في فصل ١A في البرنامج المكثف في تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، يعني الأول تطبيق أسلوب القصة في فصل ١A في البرنامج المكثف في تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، والثاني فعالية أسلوب القصة في فصل ١A في برنامج المكثف في التعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

أ. تطبيق أسلوب القصة في فصل ١A في برنامج المكثف في التعليم اللغة

العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

تطبيق أسلوب القصة في فصل ١A يجري بأربعة لقاءات. اللقاء الأول تعارف بين الباحثة و الطلاب وتقدمت الباحثة المقصود في هذا البحث. ثم قامت الباحثة الإختبار القبلي. في اللقاء الثاني استخدمت الباحثة تطبيق أسلوب القصة في تعليم مهارة الكلام بالكتاب الناشعين بالمادة يوم الرياضى. في اللقاء الثالث استخدمت الباحثة تطبيق أسلوب القصة في تعليم مهارة الكلام بالكتاب الناشعين بالمادة يوم الرياضى. في اللقاء الرابع قامت الباحثة بالإختبار البعدي. واستخدمت الباحثة بكتاب الناشعين بالمادة يوم الرياضى. بناء علي ملاحظة في عملية التعليم، هذا المدخل يملك الفوائد الكثيرة عند الطلبة في الفصل ١A للبنين في برنامج المكثف في التعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج يعني يدل علي المجموعة التجريبية، منها :

١. تطبيق أسلوب القصة يشعرون الطلاب سعادةً وحماسةً و متعمّدةً في التعليم مهارة الكلام وكان الطلاب يهتموا القصة اهتماماً شديداً لمن سمعهم وهذا يرتبط مع قول الدكتور سبيانتورا في كتابه أنه قال " الراوي القصص أو تحكي القصص بالحيّد يستطيع أن ينشرون روح الجديدة القوية و يكشف عن صورة حياة أمام المستمع، ويقدم صورة واضحة ومثيرة عند الطلاب " .<sup>٥٤</sup>
٢. وأما الطلاب يستطيع أن يقص قصة بالكلام الجيد، فلمستمع يفهم ما المقصود من القصة و المستمع يستلذّ بالقصة بما سمعه. وهذا يرتبط مع قول سوفمان في كتابه أنه قال " أنّ طريقة القصة يساوى مع طريقة محاضرة أو طريقة خطابة. لأنّ المعلومات يتم باللسانية من المعلم الى التلاميذ أو من التلاميذ الى الأصدقاءهم " .<sup>٥٥</sup> وهذا أيضاً يرتبط مع قول الدكتور سوندار في كتابه أنه قال " مهارة الكلام يستلزم أن يفهم قليلاً من المتكلم بتشكيل الجملة. إن الجملة، مهما كانت صغيرة، لها هيكل أساسي يتم تعزيزه متبادلاً لتقديم معنى.<sup>٥٦</sup>
٣. استخدمت الباحثة بأسلوب القصة يستطيع أن يسهل الطلاب في تكلم اللغة العربية بالحيّد بسمعه. وهذا يرتبط مع قول سبيانتورا في كتابه أنه قال " يقص قصة يستطيع أن يتطوّر جانب المعرفي و جانب المؤثر و جانب النفسي للطلاب. ليس هذا فقط، يقص قصة يستطيع أن يتطوّر مهارة الكلام و مهارة الإستماع

٥٧ .

<sup>54</sup> Dr. subyantoro, M.Hum. 2013 *Pembelajaran Bercerita*. Yogyakarta : Penerbit ombak. Hal : 36

<sup>55</sup> S.Suparman *gaya mengajar yang menyenangkan siswa*. Yogyakarta 2010 hal.163

<sup>56</sup> Dr.H. sunendar, M. Hum dan PROF. Dr. iskandarwassid, M Pd. 2008. *Strategi pembelajaran bahasa*. Bandung : PT REMAJA ROSDAKARYA. Hal : 239

<sup>57</sup> Dr. subyantoro, M.Hum. 2013 *Pembelajaran Bercerita*. Yogyakarta : Penerbit ombak. Hal : 36

ب.فعالية أسلوب القصة في تعليم مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية في برنامج المكثف في تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك ابراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

بعد إجراء الإختبار القبلي للمجموعة الضابطة، إجراء التجربة للمجموعة المجموعة التجربة. وإجراء الإختبار البعدي للمجموعة الضابطة و للمجموعة المجموعة التجربة لنيل نتيجة تقويم الطلاب بعد استخدمت الباحثة بأسلوب القصة. ثم وجدت الباحثة أن النتيجة الإحصائي = ٥.٧٨ ثم قامت الباحثة بتعيين t-table. ثم بحث في القائمة الحرة (degree of freedom) من t-table فوجد أن نتيجة = ٢.٣٨ في المستوى المعنوي ١%، و ١.٦٦ في المستوى المعنوي ٥%. ولأن نتيجة الإحصائي ٥.٧٨ أكبر من نتيجة المستوى المعنوي ٥% = ١.٦٦ وذلك بمعنى أن  $H_1$  مقبول أي أن فروض هذا البحث مقبول و أن  $H_0$  مردود.

من تحليل تلك النتيجة، أنّ طريقة القصة يؤثر في كفاءة وترقية تعليم اللغة العربية خاصة في مهارة الكلام، لأنّ نتيجة نتيجة الإختبار البعدي لتجربة ٢٨٧٣ و نتيجة الإختبار البعدي لضابطة ٢١٤٠ وكان نتيجة لمجموعة التجربة أكبر من نتيجة الضابطة.

أما الفروض من هذا الرموز يعني :

تقرير " t ) : ٥٨

t test ( " ت " الحسابي ) < t table ( " ت " الجدولي ) =  $H_1$  = حصلت الجربي =

مقبول

<sup>58</sup> Iqbal Hasan, *analisis data penelitian dengan statistic* ( Jakarta : bumi aksara, 2006 ) hal : 146

$t_{test} < t_{table}$  ( " ت " الحسابي ) < ( " ت " الجدولي ) =  $H_0$  = حصلت الجريبي =

مردود



## الفصل السادس

### ملخص البحث و المقترحات

#### أ. ملخص البحث

بعد أن قامت الباحثة بعرض البيانات ثم تحليلها ومناقشها في السابقة استخلصت النتائج فيما يلي :

١. تطبيق أسلوب القصة في فصل A ١ يجري بأربعة لقاءات. اللقاء

الأول تعارف بين الباحثة و الطلاب وتقدمت الباحثة المقصود في هذا البحث. ثم قامت الباحثة الإختبار القبلي. في اللقاء الثاني استخدمت الباحثة تطبيق أسلوب القصة في تعليم مهارة الكلام بالكتاب الناشعين بالمادة يوم الرياضى. في اللقاء الثالث استخدمت الباحثة تطبيق أسلوب القصة في تعليم مهارة الكلام بالكتاب الناشعين بالمادة يوم الرياضى. في اللقاء الرابع قامت الباحثة بالإختبار البعدي. واستخدمت الباحثة بكتاب الناشعين بالمادة يوم الرياضى.

وإن تعليم اللغة العربية لطلاب فصل A ١ للبنين في البرنامج المكثف في تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، يحتاج إلى عدة طرق تعليمية مثمرة، ولتنمية مهارة الكلام باستخدام أسلوب القصة. توصل الباحثة إلى النتائج التالية :

أ. إن تعليم مهارة الكلام باستخدام أسلوب القصة ينمي عند الطلاب في تكلم اللغة العربية.

ب. إن تعليم مهارة الكلام باستخدام أسلوب القصة ينمي عند الطلاب في إلقاء اللغة العربية أو يقص قصةً بسهولة.

٢. إن تعليم اللغة العربية باستخدام أسلوب القصة لطلاب فصل ١A للبنين في البرنامج المكثف في تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. واستخدمت الباحثة الإختبار والإستبانة لقياس النجاح تعليم مهارة الكلام باستخدام أسلوب القصة، توصل الباحثة إلي النتائج التالية :

أ. ظهر أن الطلاب نالوا الدرجة المعدلة في إختبار القبلي يعني ٥٦.٨١% وأما الطلاب نالوا الدرجة المعدلة في إختبار البعدي ٧٩.٨١% فدرجة ترقيتها ١٣٦.٦٢%

ب. معدلة نتيجة استبانة الطلاب تعليم مهارة الكلام باستخدام طريقة القصة تدل علي مستوي جيد أو لائق وهو ٢٢.٨٠%

#### ب. المقترحات

أ. يرجوا الباحثة أن تكون نتائج مفيد للتكلم الذين يهتموا بالغة العربية وتعليمها، لأنّ هذا البحث قد جرى الباحثة استخدمت بأسلوب القصة التي كانت فعالية في كفاءة مهارة الكلام ويمكن باستخدام أسلوب القصة في عملية التعليم، لتكون تعليم اللغة العربية سهلة ومريحة والطلاب يستطيع أن يجعل قصةً خلاقاً.

ب. يرحي الباحثة إلي المعلمة أن يُنمّي اللغة العربية في فصل ١A في برنامج المكثف في التعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج باستخدام أسلوب القصة في تعليم اللغة العربية خاصة في تعليم مهارة الكلام، حتي تكون الطلاب لهم كفاءة في مهارة الكلام.

ج. يرحي الباحثة إلي الباحثة أو الباحثة أخرى أن يستمرّ هذا البحث بأحسن مايمكن في مكان أو في المدرسة أخرى ليسهل الطلاب في تكلم اللغة العربية في تعليم اللغة العربية.

## قائمة المراجع

### أ- المراجع العربية

- أوريل بحر الدين، ٢٠٠٩ فقه اللغة العربية : مدخل لدراسة موضوعات فقه اللغة  
مالامج : مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الاسلامية الحكومية  
سورة : يوسف ٢
- فتحي علي يونس و محمد عبد الرؤوف الشيخ، ٢٠٠٣ المرجع، القاهرة : مكتبة  
وهبية.  
سورة يوس : ١٩٥  
سورة ابراهيم : 4  
ابن منظور ١٣٢٣ هـ " في مادة قصص "
- إسماعيل، محمود حسن ومحمد أحمد مزيد مقدمة في قصص الأطفال. القاهرة  
شركة الجامعية للطباعة و التوريدات.
- حسين (١٩٩٧ م). مدخل في قصص وحكايات أطفال ما قبل المدرسة. الجيزة  
مطبعة العمرانية للأوفست.
- طعيمة، رشدي أحمد. (١٩٩٨ م). أدب الأطفال في المرحلة الابتدائية النظرية  
والتطبيق مفهومه وأهميته -تأليفه وإخراجه -تحليله  
وتقويمه. القاهرة. دار الفكر العربي.
- موسى، منال صبري إبراهيم، (١٩٩٧م) ويم المفاهيم المتضمنة في القصص  
المقدمة لطفل رياض الأطفال. رسالة ماجستير غير منشورة. جامعة  
القاهرة. معهد الدراسات و البحوث التربوية.

بريغش، محمد حسن ( ١٩٩١ م ) أدب الطفل العربي دراسات و بحوث. القاهرة. الدار المصرية اللبنانية.

دياب، مفتاح محمد ( ١٩٩٣ م ) مقدمة في ثقافة و أدب الأطفال. القاهرة. الدار الدولية للنشر و التوزيع.

أبو معال، عبد الفتاح ( ١٩٩٨ م ) أدب الأطفال دراسة و تطبيق.

المصطفى سيف، ٢٠١٤ *اللغة العربية ومشكلات تعليمها* (جامعة القران الكريم والعلوم الإسلامية بأمدردمان- السودان: UIN – MALIKI PRESS).

محمود كامل الناقبة وآخرون، ١٩٩٥ *تعليم اللغة العربية أسسه وإجراءاته* ( مصر: دون الناشر)

محمود كامل الناقبة، ٢٠١٣ رشدي أحمد طعيمة، *طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها* (مصر: إيسيسكو)

#### أ- المراجع الأجنبية

Nurbiana Dhieni, dkk. 2008. *Metode Pengembangan Bahasa*. Jakarta : Universitas Terbuka

Majid Abdul, 2007. *perencanaan pembelajaran*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya

Evelyn English William. 2005. *Mengajar dengan empati*. Bandung : Penerbit Nuansa

Prof. Dr. Sugiyono , 2016 *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, Bandung.

Moleong, L.J., 2009. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Cetakan ke-26. Penerbit: PT. Remaja Rosdakarya. Bandung

Iqbal Hasan, 2006 *analisis data penelitian dengan statistic* ( Jakarta : bumi aksara.)

Acep Hermawan, 2014 *metodelogi pembelajaran bahasa arab*. Bandung : PT. REMAJA ROSDAKARYA.

Dr.H. sunendar, M. Hum dan PROF. Dr. iskandarwassid, M Pd. 2008. *Strategi pembelajaran bahasa*. Bandung : PT REMAJA ROSDAKARYA. Hal : 239

Dr. subyantoro, M.Hum. 2013 *Pembelajaran Bercerita*. Yogyakarta : Penerbit ombak. Hal : 36

ج- المراجع التكنولوجية

<http://kenanaonline.com/users/HaresAmmar/posts/260786>

<http://ejournal.iain->

[tulungagung.ac.id/index.php/tadris/article/view/403/334](http://ejournal.iain-tulungagung.ac.id/index.php/tadris/article/view/403/334)





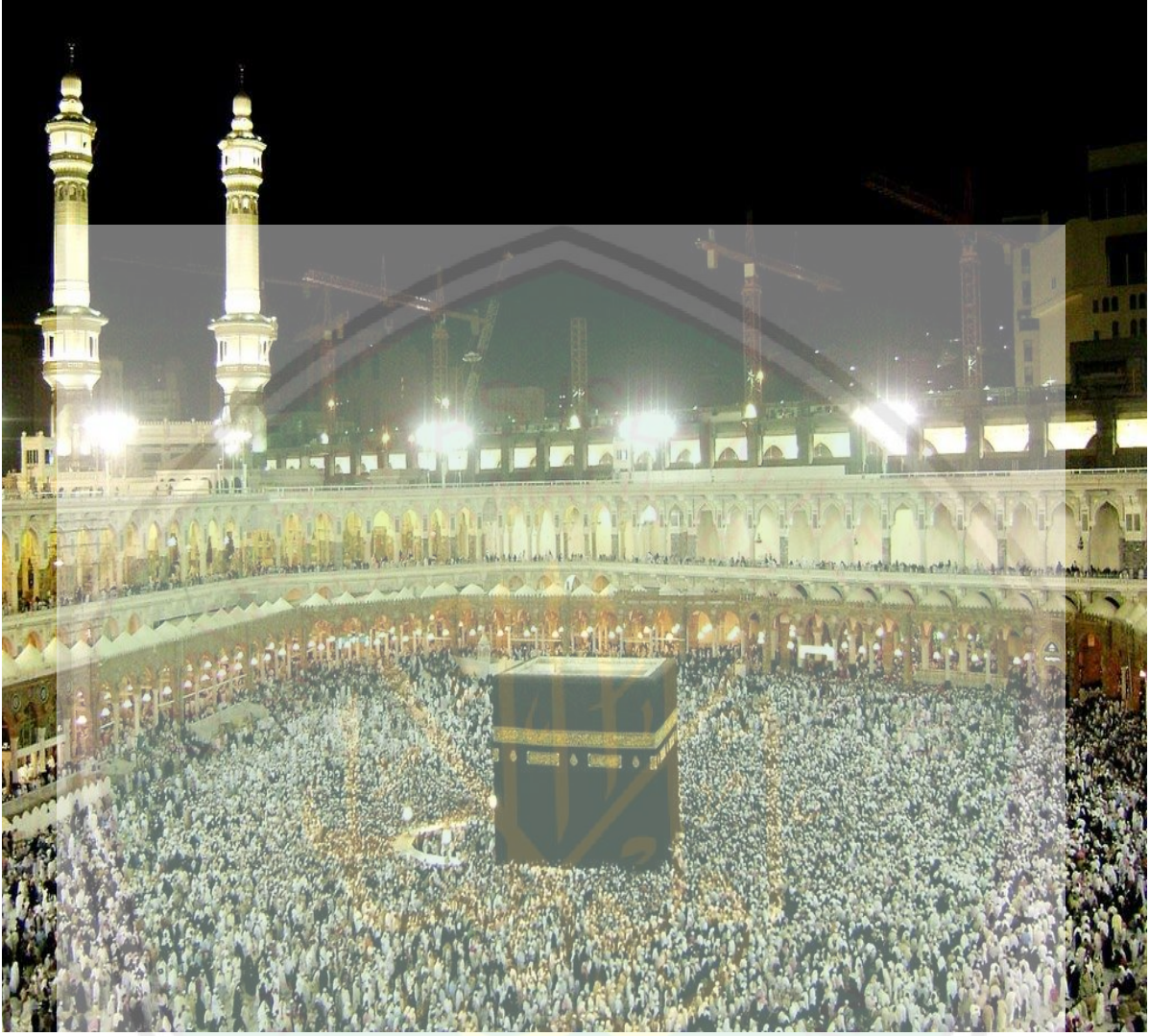
الإختبار القبلي و الإختبار البعدي

تكلم الحوار مناسباً بهذه الصور!









USAT PERPUSTAKA

❖ المادة لهذا البحث باستخدام كتاب الناشعين بموضع اليوم الرياضي

الوحدة ١٤

اليوم الرياضي

الدرس ٢٧

قراءة مصورة :



- ١) أَقَامَتِ مَدْرَسَتُنَا فِي الْأُسْبُوعِ الْمَاضِي حَفْلًا رِيَاظِيًّا كَبِيرًا . حَضَرَ الْآبَاءُ لِمُشَاهَدَةِ أَبْنَائِهِمْ ، وَجَلَسُوا فِي الْمَلْعَبِ الْكَبِيرِ .
- ٢) بَدَأَ الْحَفْلُ بِاسْتِعْرَاضِ رِيَاظِيٍّ لِجَمِيعِ تَلَامِيذِ الْمَدْرَسَةِ ، الَّذِينَ سَارُوا بِمَلَابِسِهِمُ الرِّيَاظِيَّةَ الْجَمِيلَةَ فِي صُفُوفٍ مُنْتَظِمَةٍ .
- ٣) وَبَعْدَ أَنْ وَقَفَ التَّلَامِيذُ فِي أَمَاكِنِهِمْ فِي سَاحَةِ الْمَلْعَبِ بَدَأُوا التَّمْرِينَاتِ الرِّيَاظِيَّةَ فِي نِظَامٍ وَنَشَاطٍ ، عَلَى أَنْعَامِ الْمَوْسِقِيِّ .
- ٤) فِي مُسَابَقَاتِ الْجَرِيِّ فَازَ صَفَّنَا فِي سِبَاقِ مِائَةِ مِترٍ .
- ٥) وَفِي الْقَفْزِ الْعَالِي ، قَفَزَ صَدِيقِي أَحْمَدُ أَعْلَى مِنْ الْجَمِيعِ .
- ٦) ثُمَّ أُقِيمَتِ مُبَارَاةُ قَصِيرَةٍ فِي كُرَّةِ الْقَدَمِ بَيْنَ صَفَّنَا وَالصَّفِّ الثَّانِي وَفَازَ فَرِيقُنَا بِالْمُبَارَاةِ .
- ٧) وَفِي آخِرِ الْحَفْلِ وُزِعَتِ الْجَوَائِزُ عَلَى الْفَائِزِينَ .
- ٨) وَقَدْ حَصَلَ صَفَّنَا عَلَى كَأْسِ الْبَطُولَةِ هَذَا الْعَامِ .

❖ الصورة حينما في الفصل ١A للبنين فصل التجربة عند التعليم









PUSAT PERPUSTAKAAN

❖ الصورة حينما في الفصل ١A للبنات، فصل الضابطة عند التعليم









**ANGKET METODE CERITA DAN PENGARUHNYA DALAM  
PEMBELAJARAN BAHASA ARAB DI PPBA**

**Petunjuk pengisian:**

Beri tanda *check* (✓) pada kolom yang paling sesuai dengan penelitian anda.

SS= Sangat Setuju    S=Setuju    KS = Kurang Setuju    TS=Tidak Setuju

STS=Sangat Tidak Setuju

Nama: \_\_\_\_\_

NO.	Daftar Pernyataan	SS	S	KS	TS	STS
1.	Anda lebih bersemangat mengikuti pelajaran bahasa Arab maharah kalam dengan metode bercerita.					
2.	Anda lebih cepat mengerti pelajaran bahasa Arab maharah kalam dengan metode bercerita.					
3.	Setelah menggunakan metode bercerita dalam pembelajaran bahasa Arab maharah kalam, anda sangat senang ketika berbicara bahasa Arab.					
4.	Setelah belajar menggunakan metode bercerita pengetahuan dalam keterampilan berbicara bahasa Arab anda semakin menguasai.					
5.	Anda termotivasi dalam berbicara bahasa Arab setelah belajar menggunakan metode bercerita					
6.	Pembelajaran dengan menggunakan metode bercerita meningkatkan minat belajar anda dalam belajar bahasa arab.					
7.	Pembelajaran menggunakan metode bercerita dalam pembelajaran bahasa Arab maharah kalam sangat menarik dan terarahakan.					
8.	Pembelajaran dengan menggunakan metode bercerita lebih dapat dipahami bagi pendengar dan lebih mudah diceritakan dalam menggunakan bahasa Arab.					
9.	Setelah belajar menggunakan metode bercerita anda mampu bercerita berbahasa Arab dengan mahir.					

10.	Setelah belajar menggunakan metode bercerita, anda lebih cepat menyusun sebuah kalimat bahasa Arab yang akan di ceritakan					
-----	---	--	--	--	--	--



السلام عليكم.....

أهلاً..

PPBA - 21  
UIN Maulana Malik Ibrahim Malang.

طريقة القصة....

Metode Berdongeng...

Berdongeng atau bercerita itu harus berisikan tentang

- Prolog
- Isi
- Penutup

Kesempurnaan berdongeng dan bercerita selalu menggunakn:  
5 W + 1 H

5 W + 1 H

What  
Who  
Why  
Where  
When  
+  
How

## Contoh 5 W 1 H

what = السفر

who = جميل و الأسرة

why = للعمرة

where = في الطائرة

when = عند وصل في المطار

How = فقد حقيبة كبيرة

menjelaskan bagaimana hilang kopernya

bagaimana keadaan seterusnya ketika menemukan kopernya

الوحدة ١٤

اليوم الرياضي

الدرس ٢٧

قراءة مصورة :



- ١. أقامت مدرستنا في الأسبوع الماضي حفلاً رياضياً كبيراً . حضر الآباء لمشاهدة أبنائهم ، وجلسوا في المقعد الكبير .
- ٢. بدأ الحفل باستعراض رياضي لجميع تلاميذ المدرسة ، الذين ساروا يملأون اليوم الرياضي الجميلة في صفوف منظمة .
- ٣. وبعد أن وُكفت الألعاب في أماسيوم في ساحو المكتبو بدأوا التمرينات الرياضية في نظام وتناط ، على أنغام الموسيقى .
- ٤. في مسابقات الجري فاز صفنا في سباق مائة متر .
- ٥. وفي القفز العالي ، قفز صديقي أحمد أعلى من الجميع .
- ٦. ثم أقيمت مباراة قصيرة في كرة القدم بين صفنا والصف الثاني ، وقام فريقنا بالمباراة .
- ٧. وفي آخر الحفل ، وُزعت الجوائز على الفائزين .
- ٨. وقد حصل صفنا على كأس البطولة هذا العام .



That's all. Thank you! 😊

والسلام عليكم...

Titik Persentase Distribusi t (df = 41 – 80)

df \ Pr	0.25	0.10	0.05	0.025	0.01	0.005	0.001
	0.50	0.20	0.10	0.050	0.02	0.010	0.002
41	0.68052	1.30254	1.68288	2.01954	2.42080	2.70118	3.30127
42	0.68038	1.30204	1.68195	2.01808	2.41847	2.69807	3.29595
43	0.68024	1.30155	1.68107	2.01669	2.41625	2.69510	3.29089
44	0.68011	1.30109	1.68023	2.01537	2.41413	2.69228	3.28607
45	0.67998	1.30065	1.67943	2.01410	2.41212	2.68959	3.28148
46	0.67986	1.30023	1.67866	2.01290	2.41019	2.68701	3.27710
47	0.67975	1.29982	1.67793	2.01174	2.40835	2.68456	3.27291
48	0.67964	1.29944	1.67722	2.01063	2.40658	2.68220	3.26891
49	0.67953	1.29907	1.67655	2.00958	2.40489	2.67995	3.26508
50	0.67943	1.29871	1.67591	2.00856	2.40327	2.67779	3.26141
51	0.67933	1.29837	1.67528	2.00758	2.40172	2.67572	3.25789
52	0.67924	1.29805	1.67469	2.00665	2.40022	2.67373	3.25451
53	0.67915	1.29773	1.67412	2.00575	2.39879	2.67182	3.25127
54	0.67906	1.29743	1.67356	2.00488	2.39741	2.66998	3.24815
55	0.67898	1.29713	1.67303	2.00404	2.39608	2.66822	3.24515
56	0.67890	1.29685	1.67252	2.00324	2.39480	2.66651	3.24226
57	0.67882	1.29658	1.67203	2.00247	2.39357	2.66487	3.23948
58	0.67874	1.29632	1.67155	2.00172	2.39238	2.66329	3.23680
59	0.67867	1.29607	1.67109	2.00100	2.39123	2.66176	3.23421
60	0.67860	1.29582	1.67065	2.00030	2.39012	2.66028	3.23171
61	0.67853	1.29558	1.67022	1.99962	2.38905	2.65886	3.22930
62	0.67847	1.29536	1.66980	1.99897	2.38801	2.65748	3.22696
63	0.67840	1.29513	1.66940	1.99834	2.38701	2.65615	3.22471
64	0.67834	1.29492	1.66901	1.99773	2.38604	2.65485	3.22253
65	0.67828	1.29471	1.66864	1.99714	2.38510	2.65360	3.22041
66	0.67823	1.29451	1.66827	1.99656	2.38419	2.65239	3.21837
67	0.67817	1.29432	1.66792	1.99601	2.38330	2.65122	3.21639
68	0.67811	1.29413	1.66757	1.99547	2.38245	2.65008	3.21446
69	0.67806	1.29394	1.66724	1.99495	2.38161	2.64898	3.21260
70	0.67801	1.29376	1.66691	1.99444	2.38081	2.64790	3.21079
71	0.67796	1.29359	1.66660	1.99394	2.38002	2.64686	3.20903
72	0.67791	1.29342	1.66629	1.99346	2.37926	2.64585	3.20733
73	0.67787	1.29326	1.66600	1.99300	2.37852	2.64487	3.20567
74	0.67782	1.29310	1.66571	1.99254	2.37780	2.64391	3.20406
75	0.67778	1.29294	1.66543	1.99210	2.37710	2.64298	3.20249
76	0.67773	1.29279	1.66515	1.99167	2.37642	2.64208	3.20096
77	0.67769	1.29264	1.66488	1.99125	2.37576	2.64120	3.19948
78	0.67765	1.29250	1.66462	1.99085	2.37511	2.64034	3.19804
79	0.67761	1.29236	1.66437	1.99045	2.37448	2.63950	3.19663
80	0.67757	1.29222	1.66412	1.99006	2.37387	2.63869	3.19526

Catatan: Probabilita yang lebih kecil yang ditunjukkan pada judul tiap kolom adalah luas daerah dalam satu ujung, sedangkan probabilitas yang lebih besar adalah luas daerah dalam kedua ujung

# SILABUS

SEMESTER GENAP/TAHUN AKADEMIK 2017/2018

Nama Mata Kuliah	: Bahasa Arab
Semester	: II (dua)
Tahun Akademik	: Genap 2017-2018
Kelas	: A1 PPBA (Eksperimen)
Prasyarat	: -
Tujuan	: Setelah mengikuti program penelitian dengan menggunakan metode cerita ini, Mahasiswa kelas A1 PPBA semester II diharapkan mampu dalam keterampilan berbicara bahasa Arab dengan baik dan menyenangkan.
Wali Kelas	: Kartika Ratnasari, M.Pd
Peneliti	: Karina Nur Aini

اللقاء	المادة	مؤشرات نتائج التعلم	جدول الاحداث	النتيجة
الأول	الإختبار القبلي	ليعرف قدرة الطلاب في تكلمهم	القيام بالإختبار القبلي في تعليم مهارة الكلام دون طريقة القصة	القواعد = ٢٠ المفردات = ٣٠ طلق اللسان = ٢٠ الفهم = ٣٠
الثاني	مهارة الكلام	الطلاب يفهم بمفهوم طريقة القصة	تطبيق الطرق القصة في تعليم مهارة الكلام بالكتاب الناشعين بالمادة يوم الرياضى	-

	تطبيق الطريق القصة في تعليم مهارة الكلام بالكتاب الناشعين بالمادة يوم الرياضى	الطلاب يفهم بمفهوم طريقة القصة و لهم كفاءة في تكلم اللغة العربية بجيد	مهارة الكلام	الثالث
القواعد = ٢٠ المفردات = ٣٠ طلق اللسان = ٢٠ الفهم = ٣٠	قامت الباحثة بالإختبار البعدي تحريريا سفهيا	ليعرف قدرة الطلاب في تكلمهم بعد تطبيق استخدام طريقة القصة	الإختبار البعدي	الرابع





UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG  
 PUSAT PENGEMBANGAN BAHASA  
 PKPBA  
 Jl. Gajayana No. 50 Malang Telp. 0341 - 551354

DAFTAR HADIR PERKULIAHAN BAHASA ARAB INTENSIF 2017/2018  
 FITK

Kelas / Ruang : A / A.103

Dosen Pengampu : \_\_\_\_\_

Wali Kelas : Kartika Ratnasari, M.Pd

Mata Kuliah : \_\_\_\_\_

NO	NIM	NAMA	HARI															KET			
			Senin			Selasa			Rabu			Kamis			Jum'at						
			1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3				
1	17110169	M. GUS AHLUN NAJA			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
2	17110176	MUHAMMAD BAYU KHAILIL ANWAR	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
3	17110196	MOHAMAD GUNTUR ARDI AGUNG	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
4	17110197	NUR MUHAMMAD AFIFURRAHMAN	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
5	17130044	IMAM MASYKUR HABIBULLOH	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
6	17130051	MUHAMMAD MUKHLIS ANSHORI	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
7	17130162	MUHAMMAD RIFKI	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
8	17140017	M. SOBAKHUS SURUR	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
9	17140072	ABDILLAH MURSYID	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
10	17150006	FIRMAN N F	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
11	17150021	NAJAH ARAFADI	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
12	17150027	AYUB ABDILLAH	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
13	17150034	IVAN SATYA KURNIA RAHMAN	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
14	17150050	FARIS GHULAM USMAN	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
15	17150051	MUHAMMAD AZIZ	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
16	17150063	MUHARAM HASBI	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
17	17150065	MUHAMMAD NURHUDA	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
18	17150086	MOH AFIFUR ROHMAN ROMLI	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
19	17150089	M. DAFA RABBANI	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
20	17150101	HISYAM AWLIYA' EL RAHMAN	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
21	17150103	NAUVAL WAFAUL FAIQ	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
22	17150111	MUHAMMAD LABIEB RA'FAT	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
23	17150115	ZULFIAN MAULANA	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
24	17150116	ALFIANSYAH	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
25	17150121	MUHAMMAD FAJRUL FALAH	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
26	17170007	ACHMAD FIQRI SOLIHIN	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
27	17170046	ASNAN KHOMIS AR	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
28	17170048	MUHAMMAD AINUR ROFIQ	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
29	17170050	MUHAMMAD ILHAM	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
30	17170051	MUHAMMAD IOBAL MURTADHO	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
31	17170056	M. KHOLILUR ROHMAN	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
32	17170073	WAHYU PUTRA ARDIANSYAH	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
33	17170076	ARJUN NAJAH	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
34	17180035	SYAMSUL RIZAL	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
35	17180038	RIZAL ALI NURDIN	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
36	17190023	LUTHFI KHOIRUL ANWAR	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
37																					
38																					
39																					
40																					

Malang,  
 Wali Kelas,

## السيرة الذاتية



: كارينا نور عيني

الإسم

: كرسك، ٤ نوفمبر ١٩٩٤ م

مكان تاريخ الميلاد

: سارع تريسولي ٥، غريا غمبانج،

العنوان

كرسك

الخبرة العلمية

١. مدرسة روضة الأطفال، ٢٠٠٠

٢. مدرسة الابتدائية رندوعاغنج الثاني، من سنة ٢٠٠٢ حتى سنة ٢٠٠٧

٣. معهد دار السلام كنتور للبنات الأول الحديث بسميرجو منتجان غوي من

سنة ٢٠٠٧ حتى سنة ٢٠١٣

٤. خدمة في معهد دار الأثر كرسك من سنة ٢٠١٣ حتى سنة ٢٠١٤

٥. جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. قسم تعليم اللغة

العربية. كلية علوم التربية و التعليم من سنة ٢٠١٤ حتى سنة ٢٠١٨.