

البحث الجامعي
فعالية استخدام وسيلة الصور المتسلسلة في تعليم مهارة الكلام
بمدرسة دار الكرامة الثانوية الإسلامية سينجاساري



إعداد:
إغا هانوم مسرورة
رقم القيد: ١٤١٥٠١٣٤
إشراف:
أحمد مبلغ الماجستير
رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٧١٤٢٠٠٠٣١٠٠٤

قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
٢٠١٨ م

البحث الجامعي

فعالية استخدام وسيلة الصور المتسلسلة في تعليم مهارة الكلام

بمدرسة دار الكرامة الثانوية الإسلامية سينجاساري

مقدم لإكمال بعض شروط الإختبار للحصول درجة سرجانا (S-1)

لكلية علوم التربية والتعليم في قسم تعليم اللغة العربية

إعداد:

إغا هانوم مسرورة

رقم القيد: ١٤١٥٠١٣٤

إشراف:

أحمد مبلغ الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٧٢٤٢٠٠٠٣١٠٠٤



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

م ٢٠١٨

استهلال

بسم الله الرحمن الرحيم

"إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ"

(القرآن الكريم، سورة يوسف: ٢)

عن أبي بردة عن أبي موسى قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا بعث أحدا

من أصحابه في بعد أمره قال:

بَشِّرُوا وَلَا تُنْفِرُوا وَيَسِّرُوا وَلَا تُعَسِّرُوا

(أخرجه مسلم في كتاب الجهاد)

إهداء

أهدى هذا البحث الجامعي إلى :

أمي الكريمة سودينام وأبي الكريم سيف المعارف

يرجى رضاهما وعسى الله أن يرحمهما كما ربياني صغيرا واحفظهما الله وأبقاهما في سلامة

الدين والدنيا

أخي المحبوب

إمام فحري معارف

اللهمّ إنا نسألك الجنة وما قرب إليها من قول أو عمل ونعوذ بك من النار وما قرب إليها

من قول أو عمل

شكر وتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله، الحمد لله الذي أنزل القرآن وأوضح فيه أحكام الإسلام والبيان وأمر نبيه أن يبين للناس ما نزل إليه فبيّنه غاية البيان. الصلاة والسلام على سيدنا ومولانا محمد صلى الله عليه وسلم وعلى اله وأصحابه الذين بذلوا أنفسهم وأموالهم خالصا لوجه الكريم.

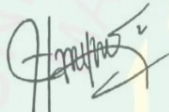
فأتسعد أن أقدم خالص شكري و تقديري بمناسبة نهاية كتابة رسالتي، و من أولئك:

١. فضيلة الأستاذ الدكتور عبد الحارس بوصفه مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٢. فضيلة الدكتور الحاج أغوس ميمون الماجستير بوصفه عميد كلية علوم التربية و التعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٣. فضيلة الدكتورة الحاجة مملوءة الحسنة الماجستير بوصفها رئيسة قسم تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج على دعمها الروحي حتى تمّ إخراج هذا البحث الجامعي بهذه الصورة.
٤. فضيلة الدكتور الحاج سيف المصطفي بوصفه المشرف الأكاديمية الذي يرشدني بالصبر حين في الجامعة ولتمام خطة البحث.
٥. فضيلة أحمد مبلغ الماجستير الذي قد شرفني في هذا البحث وتقديم الإرشادات النافعة والتوجهات المفيدة التي ساعدني كثيرا في إكمال هذا البحث.
٦. جميع الأساتيد والأستاذات بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج الذي ينورون روحي بعلومهم وإرشاداتهم حتى تتم كتابة هذا البحث الجامعي.

٧. شكرا جزيلًا خاصة إلى صاحباتي المحبوبات وهنّ كنت نادبة سلمى، دوي فرح أدبية،
عندنا زلفى، نبيلة زلفى يحيا وغيرها، أتمنّى قد ساعدني في إكمال هذا البحث
الجامعي.

مالانج، ٤ يونيو ٢٠١٨ م

الباحثة



إغا هانوم مسرورة

وزارة الشؤون الدينية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

كلية علوم التربية والتعليم

قسم تعليم اللغة العربية



تقرير المشرف

بسم الله الرحمن الرحيم

تقدم إلى حضرتكم هذا البحث الجامعي الذي قدمته الباحثة:

الإسم : إغا هانوم مسرورة

رقم القيد : ١٤١٥٠١٣٤

موضوع البحث : فعالية استخدام وسيلة الصور المتسلسلة في تعليم مهارة الكلام

بمدرسة دار الكرامة الثانوية الإسلامية سينجاساري

وقد نظرنا فيه حق النظر، وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة ليكون

على الشكل المطلوب لاستيفاء شروط المناقشة لإتمام الدراسة والحصول على درجة

سرجانا (S-1) في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك

إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨ م.

مالانج، ٤ يونيو ٢٠١٨ م

المشرف،

أحمد مبلع الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٧٢٤٢٠٠٠٠٣١٠٠٤

وزارة الشؤون الدينية
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
كلية علوم التربية والتعليم
قسم تعليم اللغة العربية



تقرير عميد كلية علوم التربية والتعليم

تقدم إلى حضرتكم هذا البحث الجامعي الذي قد منته الباحثة:

الإسم : إغا هانوم مسرورة

رقم القيد : ١٤١٥٠١٣٤ :

موضوع البحث : فعالية استخدام وسيلة الصور المتسلسلة في تعليم مهارة الكلام

بمدرسة دار الكرامة الثانوية الإسلامية سينجاساري

وقد نظرنا وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة ليكون على الشكل المطلوب لاستيفاء شروط المناقشة الإتمام دراستها والحصول على درجة سرجانا (S-1) في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨ م.

مالانج ،



عميد كلية علوم التربية والتعليم

الدكتور الحاج أغوس ميمون الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٥٠٨١٧١٩٩٨٠٣١٠٠٣

وزارة الشؤون الدينية
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
كلية علوم التربية والتعليم
قسم تعليم اللغة العربية



تقرير لجنة المناقشة

تقدم إلى حضرتكم هذا البحث الجامعي الذي قد تمته الباحثة:

الاسم : إغا هانوم مسرورة
رقم القيد : ١٤١٥٠١٣٤
موضوع البحث : فعالية استخدام وسيلة الصور المتسلسلة في تعليم مهارة الكلام بمدرسة دار الكرامة الثانوية الإسلامية سينجاساري

قد دافع الطالبة عن هذه الرسالة أمام المجلس المناقشة وقرر قبولها شرطا للحصول على درجة مرجحانا (S-1) في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨ م، في يوم الخميس بتاريخ ٧ يونيو ٢٠١٨. وتتكون لجنة المناقشة من:

١. رئيس اللجنة،
عبد العزيز الماجستير
رقم التوظيف : ١٩٧٢١٢١٨٢٠٠٠٣١٠٠٢
٢. رئيسة المناقشة،
الدكتورة زكية عارفة الماجستير
رقم التوظيف : ١٩٨٠٠٤١٦٢٠٠٨٠١٢٠٢٠
٣. سكرتير اللجنة والمشرف،
أحمد مبلغ الماجستير
رقم التوظيف : ١٩٧٢٠٧٢٤٢٠٠٠٣١٠٠٤



مالانج،

عميد كلية علوم التربية والتعليم

الدكتور الحاج أغوس ميمون

رقم التوظيف: ١٩٦٥٠٨١٧١٩٩٨٠٣١٠٠٣

وزارة الشؤون الدينية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

كلية علوم التربية والتعليم

قسم تعليم اللغة العربية



تقرير رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

تقدم إلى حضرتكم هذا البحث الجامعي الذي قدمته الباحثة:

الإسم : إغا هانوم مسرورة

رقم القيد : ١٤١٥٠١٣٤ :

موضوع البحث : فعالية استخدام وسيلة الصور المتسلسلة في تعليم مهارة الكلام

بمدرسة دار الكرامة الثانوية الإسلامية سينجاساري

وقد نظرنا وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة ليكون على الشكل المطلوب لاستيفاء شروط المناقشة الإتمام دراستها وللحصول على درجة سرجانا (S-1) في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨ م. وتقبل من فائق الإحترام وجزيل الشكر.

مالانج، ٤ يونيو ٢٠١٨ م

رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

الدكتورة الحاجة مملوءة الحسنة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤١٢٠٥٢٠٠٠٠٣٢٠٠١

إقرار الطالبة

أنا الموقعة أدناه:

الإسم : إغا هانوم مسرورة

رقم القيد : ١٤١٥٠١٣٤

العنوان : مالانج

أقر بأن هذا البحث الجامعي الذي حضرته لتوفير شرط من شروط النجاح لنيل درجة سرجانا في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج تحت الموضوع: فعالية استخدام وسيلة الصور المتسلسلة في تعليم مهارة الكلام بمدرسة دار الكرامة الثانوية الإسلامية سينجاساري.

حضرته وكتبته بنفسه وما زورته من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادعى أحد استقبالا أنه من تأليفه و تبيين أنه فعلا ليس من بحثي فأنا أتحمّل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على مسؤولي قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

قررت هذا الإقرار بناء على رغبتى الخاصة و لايجبرني أحد على ذلك.

مالانج، ٤ يونيو ٢٠١٨ م

صاحبة الإقرار


 METERAI
 TEMPEL
 6000
 ENAM RIBURUPIAH
 إغا هانوم مسرورة

رقم القيد: ١٤١٥٠١٣٤

وزارة الشؤون الدينية
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
كلية علوم التربية والتعليم
قسم تعليم اللغة العربية



مواعيد الإشراف

الإسم : إغا هانوم مسرورة
رقم القيد : ١٤١٥٠١٣٤
المشرف : أحمد مبلغ الماجستير
موضوع البحث : فعالية استخدام وسيلة الصور المتسلسلة في تعليم مهارة الكلام بمدرسة دار الكرامة الثانوية الإسلامية سينجاساري

الرقم	التاريخ	الوصف	التوقيع
١	١٥ مارس ٢٠١٨	الموضوع	
٢	٢٦ مارس ٢٠١٨	الفصل الأول - الفصل الثالث	
٣	١٦ أبريل ٢٠١٨	إصلاح الفصل الأول - الفصل الثاني	
٤	٣٠ أبريل ٢٠١٨	إصلاح فصل الثالث	
٥	٢٨ مايو ٢٠١٨	الفصل الرابع	
٦	٢٩ مايو ٢٠١٨	إصلاح الفصل الرابع وتقدم الفصل الخامس	
٧	٣١ مايو ٢٠١٨	إصلاح الفصل الخامس وتقدم الفصل السادس	
٨	٤ يونيو ٢٠١٨	إصلاح جميع الفصول	

مالانج، ٤ يونيو ٢٠١٨ م

رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

الدكتورة الحاجة مملوءة الحسنة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤١٢٠٥٢٠٠٠٠٣٢٠٠١

مستخلص البحث

إغا هانوم مسرورة، ٢٠١٨، فعالية استخدام وسيلة الصور المتسلسلة في تعليم مهارة الكلام بمدرسة دار الكرامة الثانوية الإسلامية سينجاساري. البحث الجامعي، قسم تعليم اللغة العربية، كلية علوم التربية والتعليم، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

المشرف : أحمد مبلغ الماجستير

الكلمات الأساسية : وسيلة الصور المتسلسلة، مهارة الكلام

إنّ مهارة الكلام إحدى من المهارات اللغوية التي تتحقق في تعليم اللغة الحديثة بما فيها اللغة العربية. وهي تحتل مقاما هاما لأنها مميّزات من القدرة الاتصالية للطلاب. بعبارة أخرى، ليس تلعب المهارة الكلام دورا هاما في تعليم اللغة فقط بل تلعب كذلك في التعليم الآخر. بعد أن تقوم الباحثة بالملاحظة والمقابلة بالمدرسة اللغة العربية وبعض الطلاب، فوجدت المشاكل في تعليم اللغة العربية، مثل قلة النشاط من الطلاب أثناء تليم، الصعوبة في الحفظ، والحياء والخوف لتطبيق وممارسة الحوار البسيط، ويتردد الطلاب ليستطيع محتويات الدرس لأنهم يشعرون بالصعوبة في فهم المواد. لذلك تحتاج المدرسة إلى استخدام الوسائل التعليمية الجيدة مثل الصور المتسلسلة كي يفرح الطلاب حين التعليم وسريع في فهمه، حتى ترتقي مهارتهم الكلام.

الأهداف في هذا البحث هو: (١) لمعرفة كيفية استخدام وسيلة الصور المتسلسلة في تعليم مهارة الكلام بمدرسة دار الكرامة الثانوية الإسلامية سينجاساري، (٢) لمعرفة مدى فعالية استخدام وسيلة الصور المتسلسلة في تعليم مهارة الكلام بمدرسة دار الكرامة الثانوية الإسلامية سينجاساري. والمنهج المستخدم في هذا البحث هو المنهج التجريبي بالمدخل الكمي ويتضمن على مجموعتين، وهما المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة. وأما الأسلوب لجمع البيانات المستخدمة هي الملاحظة، المقابلة، الاختبار، والاستبانة إلى الطلاب.

والنتيجة لهذا البحث هو: (١) استخدام وسيلة الصور المتسلسلة يبدأ بتوزيع نصّ الحوار إلى الطلاب وإعداد عن الصور المتسلسلة وفقا متواليات القصة، ثم إعطاء المفردات ثم شرح الحوار بمساعدة الصور المتسلسلة، وإشراف الطلاب للقراءة. ثم تقسيم الطلاب إلى الفرق لممارسة الحوار. وطلبت الباحثة لتطبيق الحوار متبدلا باستخدام الصور المتسلسلة كالمساعد فيه. وبعد انتهاء العملية التعليمية، وزعت الباحثة الاستبانة إلى الطلاب في المجموعة التجريبية لمعرفة آراءهم عن استخدام هذه الوسيلة، والنتيجة الاستبانة كلها هي ٩١,٧٣%. بمعنى الطلاب موافق جدا باستخدام هذه وسيلة الصور المتسلسلة في تعليم مهارة الكلام. (٢) إنّ استخدام وسيلة الصور المتسلسلة في مهارة الكلام فعال، يظهر من نتيجة الاختبار التائي ودلته أنّ نتيجة من (T-hitung) هي ٦,٩٣ أكبر من نتيجة (T-tabel) وهو في درجة المؤية ١% = ٢,٧٦٣ و ٥% = ٢,٠٤٨. إذًا H_0 مردود و H_a مقبول أو بمعنى استخدام وسيلة الصور المتسلسلة في تعليم مهارة الكلام بمدرسة دار الكرامة الثانوية الإسلامية سينجاساري فعال.

ABSTRACT

Masrurroh, Iga Hanum. 2018. *The Effectiveness of Using the Serial Images Media in Speaking Skill Learning at Darul Karomah Senior High School Singosari.* Essay. Arabic Education Department. Faculty of tarbiyah and Teaching Education. Maulana Malik Ibrahim State Islamic University Malang.
Advisor : Ahmad Mubaligh, M.HI

Keywords : Serial Images Media, Speaking Skill

Speaking skill is one of the language skills to be achieved in modern language teaching, including Arabic. It occupies an important position because it is a characteristic of student's communicative abilities. In other words, the ability to speak is not only plays a role in language but it also plays an important role in other learning. After having an observation and interviews with Arabic teacher and some students, researcher found some problems in Arabic learning, such as students lacking enthusiasm during the learning process, difficulty for memorizing, embarrassment and fear for a simple conversation practice, and reluctant to summarize the content of the lesson because they found some difficulties in understanding the lesson. It needs the using of any interesting learning media like a serial images media for making the students happy while learning, quick to understand the lesson, so that speaking ability can be increase.

The purposes of this research are: (1) To know the use of serial images media in speaking skill learning at Darul Karomah Senior High School Singosari, (2) To know how far is the effectiveness of using the serial images media in speaking skill learning at Darul Karomah Senior High School Singosari. The research method used in this research is an experimental method with quantitative approach consisting of two groups, namely an experimental class and a control class. While the method of data collection were using observation, interviews, tests, and questionnaires for students.

The results of this research are: (1) The way to use of serial images media in speaking skill learning begins with the sharing of conversational text to students and preparing the serial images media according to the order of the story, then the provision of new vocabularies and explain the text content with the help of serial images media, and guides the students to read the text aloud. The next way was dividing students in groups to practice the conversation. After that the researcher ask them to practice the conversation in turns in front of the class with the help of serial images media. After the learning process is complete, the researcher gives questionnaires to the students to know their opinion about the use of this media, and the result of the whole questionnaire is 91,73%. Which means the students strongly agree with the use of serial images media in speaking skills learning. (2) The use of this serial images media for speaking skills is effective, this is known from the T-Test result that show that the result of T-Count is 6,93. It is higher than the T-Table were in 1% = 2,763 and in 5% = 2,048. Then H_0 is rejected and H_a is accepted. With the sense that the use of serial images media in speaking skill learning at Darul Karomah Senior High School Singosari is effective.

ABSTRAK

Masrurroh, Iga Hanum. 2018. *Efektivitas Penggunaan Media Gambar Berseri dalam Pembelajaran Keterampilan Berbicara di Madrasah 'Aliyah Darul Karomah Singosari*. Skripsi. Jurusan Pendidikan Bahasa Arab. Fakultas Ilmu tarbiyah dan Keguruan. Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.
Pembimbing : Ahmad Mubaligh, M.HI

Kata Kunci : Media Gambar Berseri, Keterampilan Berbicara

Keterampilan berbicara merupakan salah satu jenis kemampuan berbahasa yang ingin dicapai dalam pengajaran bahasa modern termasuk bahasa Arab. Ia menempati kedudukan yang penting karena merupakan ciri kemampuan komunikatif siswa. Dengan kata lain, kemampuan berbicara tidak hanya berperan dalam pembelajaran bahasa tetapi berperan penting pula dalam pembelajaran yang lain. Setelah melakukan observasi dan wawancara dengan guru bahasa Arab dan sebagian siswa, peneliti menemukan beberapa masalah dalam pembelajaran bahasa Arab, seperti siswa kurang bersemangat saat proses belajar, sulit menghafal, malu dan takut untuk praktek percakapan sederhana, dan enggan untuk menyimpulkan isi pelajaran karena sulit dalam memahami materi. Sehingga dibutuhkan penggunaan media belajar yang menarik seperti media gambar berseri agar siswa semangat saat belajar, cepat memahami pelajaran, sehingga kemampuan berbicaranya dapat meningkat.

Tujuan penelitian ini adalah: (1) Untuk mengetahui penggunaan media gambar berseri dalam pembelajaran keterampilan berbicara di MA Darul Karomah Singosari, (2) Untuk mengetahui sejauh mana efektivitas penggunaan media gambar berseri dalam pembelajaran keterampilan berbicara di MA Darul Karomah Singosari. Metode penelitian yang digunakan adalah metode eksperimen dengan pendekatan kuantitatif yang terdiri dari dua kelompok, yaitu kelas eksperimen dan kelas kontrol. Sedangkan metode yang digunakan dalam pengumpulan data adalah observasi, wawancara, tes, dan angket untuk siswa.

Hasil dari penelitian ini adalah: (1) Penggunaan media gambar berseri dalam pembelajaran keterampilan berbicara ini diawali dengan pembagian teks percakapan kepada siswa dan menyiapkan gambar seri sesuai dengan urutan cerita, lalu pemberian kosakata dan menjelaskan isi teks dengan bantuan media gambar, dan membimbing siswa untuk membaca teks. Selanjutnya siswa dibagi berkelompok untuk berlatih percakapan. Kemudian siswa mempraktekkan percakapan secara bergantian, dengan bantuan media gambar berseri ini. Setelah proses pembelajaran selesai, peneliti memberikan angket kepada siswa untuk mengetahui pendapat mereka tentang penggunaan media ini, dan hasil angket keseluruhan adalah 91,73%. Yang berarti siswa sangat setuju dengan penggunaan media gambar berseri dalam pembelajaran keterampilan berbicara. (2) Keefektifan penggunaan media gambar berseri untuk keterampilan berbicara diketahui dari hasil Uji T-Test yang menunjukkan bahwa hasil dari T-hitung adalah 6,93. Ini lebih besar dari T-tabel yaitu $1\% = 2,763$ dan $5\% = 2,048$. Maka H_0 ditolak dan H_a diterima. Dengan arti bahwa penggunaan media gambar berseri dalam pembelajaran keterampilan berbicara di MA Darul Karomah Singosari ini adalah efektif.

محتويات البحث

أ	استهلال.....
ب	إهداء.....
ج	شكر وتقدير.....
هـ	تقرير المشرف.....
و	تقرير عميد كلية علوم التربية والتعليم.....
ز	تقرير لجنة المناقشة.....
ح	تقرير رئيسة قسم تعليم اللغة العربية.....
ط	إقرار الطالبة.....
ي	مواعيد الإشراف.....
ك	مستخلص البحث باللغة العربية.....
ل	مستخلص البحث باللغة الإنجليزية.....
م	مستخلص البحث باللغة الإندونيسية.....
ن	محتويات البحث.....
ص	قائمة الجدول.....

الفصل الأول : الإطار العام

أ	خلفية البحث.....
ب	أسئلة البحث.....
ج	أهداف البحث.....
د	فروض البحث.....
هـ	أهمية البحث.....
و	حدود البحث.....

- ز. الدراسات السابقة ٧
- ح. تحديد المصطلحات ١٠

الفصل الثاني: الإطار النظري

المبحث الأول: الوسائل التعليمية

- أ. مفهوم الوسائل التعليمية ١٢
- ب. دور الوسائل التعليمية في التعليم ١٣
- ج. اختيار الوسائل التعليمية واستفادتها ١٥
- د. أنواع الوسائل التعليمية ١٦

المبحث الثاني: الصور المتسلسلة

- أ. مفهوم الصور ١٦
- ب. أهمية استخدام الصور في التعليم ١٧
- ج. المزايا للصور كالوسيلة التعليمية ١٧
- د. شروط الصور التعليمية ١٨
- هـ. مفهوم الصور المتسلسلة ١٩
- و. أهداف الصور المتسلسلة ٢٠
- ز. خطوات التعليم باستخدام الصور المتسلسلة ٢١

المبحث الثالث: مهارة الكلام

- أ. مفهوم مهارة الكلام ٢١
- ب. أهداف تعليم مهارة الكلام ٢٣
- ج. أهمية تعليم مهارة الكلام ٢٤
- د. بعض الجوانب المهمة في تعليم مهارة الكلام ٢٤

هـ. الاختبار في مهارة الكلام ٢٦

الفصل الثالث: منهجية البحث

أ. مدخل البحث ومنهجه ٢٨

ب. مجتمع البحث وعينته وأسلوب اختيارها ٢٩

ج. متغيرات البحث ٣١

د. البيانات ومصادرها ٣١

هـ. أسلوب جمع البيانات ٣٢

و. أسلوب تحليل البيانات ٣٦

الفصل الرابع : عرض البيانات وتحليلها

❖ ملحة المدرسة دار الكرامة الثانوية الإسلامية سينجاساري

أ. نبذة تاريخية المدرسة دار الكرامة الثانوية الإسلامية ٤٠

ب. نبذة عن المدرسة ٤٠

ج. رؤية وبعثة لمدرسة دار الكرامة الثانوية الإسلامية ٤١

د. حالة المدرّسين والمدرّسات ٤٢

هـ. أنواع الأنشطة في مدرسة دار الكرامة الثانوية الإسلامية ٤٤

و. المنهج المدرسي ٤٥

ز. أدوات المدرسة ٤٥

المبحث الأول: عملية استخدام وسيلة الصور المتسلسلة في تعليم مهارة الكلام

أ. اللقاء الأول ٤٦

ب. اللقاء الثاني ٤٨

ج. اللقاء الثالث ٤٩

د. اللقاء الرابع ٥٠

المبحث الثاني : فعالية استخدام وسيلة الصور المتسلسلة في تعليم مهارة الكلام

- أ. نتائج الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة ٥١
- ب. نتائج الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية ٥٦
- ج. مقارنة نتائج الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة والتجريبية ٦١
- د. أسلوب تحليل نتائج الاختبار للمجموعتين ٦٢

الفصل الخامس : مناقشة نتائج البحث

- أ. المناقشة عن استخدام وسيلة الصور المتسلسلة في تعليم مهارة الكلام بمدرسة دار الكرامة الثانوية الإسلامية سينجاساري ٦٧
- ب. المناقشة فعالية استخدام وسيلة الصور المتسلسلة في تعليم مهارة الكلام بمدرسة دار الكرامة الثانوية الإسلامية سينجاساري ٦٩

الفصل السادس : الإختتام

- أ. الخلاصة ٧٢
- ب. الاقتراحات ٧٢

قائمة المراجع

- أ. المراجع باللغة العربية ٧٤
- ب. المراجع باللغة الإندونيسية ٧٥

الملاحق

السيرة الذاتية

قائمة الجدول

الدراسات السابقة من هذا البحث	الجدول ١,١
تطبيق المعاملة في المجموعة التجريبية والضابطة	الجدول ٣,١
متغيرات البحث	الجدول ٣,٢
مصادر البيانات	الجدول ٣,٣
معيار نتيجة الطلاب في الاختبار	الجدول ٣,٤
معيار النتيجة لإجابة الاستبانة	الجدول ٣,٥
النتيجة المثالية لكل الإجابة للطلاب	الجدول ٣,٦
معيار نتيجة الاستبانة في النسبة المؤية	الجدول ٣,٧
حالة المدرسين والمدرسات	الجدول ٤,١
عدد الطلاب والفصول	الجدول ٤,٢
أدوات المدرسة	الجدول ٤,٣
نتائج الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة	الجدول ٤,٤
تقدير نتائج الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة في النسبة المؤية	الجدول ٤,٥
نتائج الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة	الجدول ٤,٦
تقدير نتائج الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة في النسبة المؤية	الجدول ٤,٧
مقارنة نتائج الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة	الجدول ٤,٨
مقارنة نتائج الاختبار القبلي والبعدي في النسبة المؤية للمجموعة الضابطة	الجدول ٤,٩
نتائج الاختبار القبلي للمجموعة التجريبية	الجدول ٤,١٠
تقدير نتائج الاختبار القبلي للمجموعة التجريبية في النسبة المؤية	الجدول ٤,١١

نتائج الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية	الجدول ٤,١٢
تقدير نتائج الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية في النسبة المؤية	الجدول ٤,١٣
المقارنة بين نتائج الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية	الجدول ٤,١٤
مقارنة نتائج الاختبار القبلي والبعدي في النسبة المؤية للمجموعة التجريبية	الجدول ٤,١٥
نتائج الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة والتجريبية	الجدول ٤,١٦
نتائج عدد الانحراف وعدد الانحراف المربع من المجموعتين	الجدول ٤,١٧
المجموع من عدد الانحراف وعدد الانحراف المربع من مجموعتين	الجدول ٤,١٨

الفصل الأول الإطار العام

أ. خلفية البحث

اللغة هي أصوات يعبر بها كل قوم عن أغراضهم.¹ وقد استخدمت كل مجتمعات في إندونيسيا آلاف من اللغات. وكانت اللغة الإندونيسية كما موحد وتليها مختلفة اللغات الإقليمية المتنوعة. ليس فقط اللغة الإقليمية بل للغات الأجنبية لها دور مهم كذلك، خاصة في مجال الإجتماعية والتعليم. اللغة العربية هي إحدى من اللغات الأجنبية التي تحتل موقعا هاما في إندونيسيا.

ولكن كثير من الناس في إندونيسيا يعتبر أن اللغة العربية هي لغة معقدة وصعبة لمعرفتها وتعلمها، بحيث يصبح الفكر عقبة في عملية تعلم اللغة العربية. في حين أن اللغة العربية هي إحدى من الموضوعات المهمة في عالم التعليم بإندونيسيا.² كما عرفنا، أن وجود تعليم اللغة العربية منذ قرون. وكلما ازداد تطور الزمان والتكنولوجيا، وتختلف أيضا الغرض من التعليم والتعلم اللغة العربية. وللغة العربية أربعة مكونات في المهارة هي مهارة الإستماع، مهارة الكلام، مهارة القراءة، والمهارة الكتابة. وكانت مهارة الكلام إحدى من مهارات التي يجب وصولها في تعليم اللغة الأجنبية بما فيها اللغة العربية لأن الكلام هو الوسيلة الرئيسية للتواصل المتبادل، باستخدام اللغة كوسيلته.

كاللغة الأجنبية، كانت اللغة العربية هي إحدى من المادّة الدراسية التي تحتاج إلى

قدرة المعلم على إدارة الفصل الدراسية. لا سيما قدرة المعلم على استفادة الوسائل

¹ الدكتور محمد محمد داود، العربية وعلم اللغة الحديثة (القاهرة: دار غريب للطباعة والنشر والتوزيع، ٢٠٠١)،

² Abdul Hamid dkk, *Pembelajaran Bahasa Arab Pendekatan, Metode, Strategi, Materi, dan Media* (Malang: UIN Malang Press, 2008), hal. 158.

التعليمية الموجودة لإعادة جوّ التعلّم المريحة والمتعة حتى يستطيع أن يشدّ الحماسة والنشاط الطلاب لمتابعة الدرس إمّا بشكل مستقل أو مجموعة. وفي عملية التدريس والتعليم، يحمل المعلّم دور المدير وكذلك الفاعل، أي أنّ كلّ مهمّة ومسؤولية في تخطيط وتنفيذ التعليم في المدرسة تركت تماما للمعلّمين.³

فبهذا نعرف أنّ النجاح عملية تعليم يعني عندما المعلّم يستطيع أن يتعاون بالجيد على النهجة والاستراتيجية والطريقة والمادّة وكذلك الوسيلة في عمليّة التعليم والتعلّم، حتى يتحقق الهدف من ذلك التعليم بكفاءة وفعال. لذلك للمعلّم أو المدرّس الوظيفة المهمة لأن يكون لديه الاستراتيجية في اختيار الطريقة واستخدام وسائل المناسبة لإلقاء المواد التي يتمّ تدريسها ومناسبة بأحوال الفصل الموجود، حتى يبنى فيه جوّ التعليم المريح والسرور ويقبل الطلاب المادّة بسهولة ومفهومة من قبل الطلاب.

تتكلم عن النجاح التعليم، أنّ دراسة اللغة العربية في إندونيسيا وخاصة التي تحدث في المؤسسات من المدارس التعليم أمّا تواجه كذلك بعدّة من المشاكل المتعلقة بمنهجية بمعنى الواسع، وهي الأشياء المرتبطة بالعناصر في أنشطة التعليم والتعلّم للغة العربية نفسها.⁴ بعض المشاكل التي تصبح العراقيل في تعلم اللغة العربية منها: (١) نقصان التشجيع وضعف رأيهم عن اللغة العربية الذي يعتبر من الصعب جدًا بتعليمها، (٢) عدم دقّة في اختيار طريقة التعليمية أو ليست الطريقة المقدمة من مثيرة الاهتمام عند الطلاب بحيث لا روح في التعلّم، (٣) الابتكار المحدود في الأفكار والوسائل التعليمية حتى شعر الطلاب بالسامة مع الطريقة التعليمية المستخدمة.

استنادا إلى الملاحظة التي قامت بها الباحثة في مدرسة دار الكرامة الثانوية الإسلامية سينجاساري عن حال الطلاب في عملية التعليم للغة العربية، فعرفت الباحثة على أنّ تعليم اللغة العربية خاصة في مهارة الكلام لم تصل إلى الغاية. وهذا يتضح من

³ Ibid., hal. 158.

⁴ Syamsuddin Asyrofi, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Yogyakarta: Ide Press, 2010), hal. 68.

عدم رغبتهم في تعلّم اللغة العربية ولترقية مهارتهم الكلام في العربية وتميل أن تكون سلبية عند التعليم داخل الفصل. بعدم وجود تفاعل الطلاب مع المعلّم في ممارسة الكلام، فتطور كفاءتهم اللغوية تصبح بعيدة من الحدّ الأقصى^٥. وقامت الباحثة كذلك بمقابلة مع مدرّسة اللغة العربية في تلك المدرسة، وكما قالت المدرّسة أنّ قدرة الطلاب ناقص في التعبير عن رأيهم، وعادة يشعرون بالإستحياء للسؤال باستخدام اللغة العربية، أو عدم الثقة في التواصل باللغة العربية، ويصعبون الطلاب لتعبير وليستنبط المادّة التي قدمتها المدرّسة، ويصعبون لاستيعاب المادّة وشرح المدرّسة كاملا وجيّدًا. وتارة كثير منهم ينعسون عند التعليم^٦.

والاستنباط الذي تمّ الحصول عليها الباحثة من الملاحظة والمقابلة أنّ قلة قدرة الطلاب في إعادة التعبير عن محتويات القصّة والمادّة عادة يسبب إلى السأمة والانخفاض في قدرة الخيال عند الطلاب لاستيعاب الدرس والشرح المدرّسة. بحيث يصعب على دماغ الطلاب في تسجيل القصّة والمادّة التي بيّنت المدرّسة ولايستطيعون الطلاب لأنّ يعيدها بتمام التعبير. وتكلّم عن قدرة الدماغ، كما قال هنكي ويجايا الذي نقله دريدان (Dryden) عن علوم الأعصاب كانت كلّ أنواع الصور تساعد الدماغ لنيل المعلومات، كانت المعلومات مشكولة بشكل كلمة فهي فقط محفوظة في الدماغ الأيسر، ولكن إن كانت المعلومات مشكولة بشكل صورة الملوّنة فكان الدماغ الأيمن يحفظها أيضا. لذلك، المعلومات المقدمة من تكامل الكلمة والصورة سيكون أكثر حفظًا^٧. ووفقا إلى هذه النظرية، أنّ الباحثة توافق وتشعر أيضا في حياتها اليومية أنّ من خلال النظر إلى

^٥ الملاحظة داخل الفصل حين تعليم اللغة العربية في مدرسة دار الكرامة الثانوية الإسلامية سينجاساري، في

التاريخ ٢٣ أكتوبر ٢٠١٧

^٦ المقابلة مع المدرّسة لمادّة اللغة العربية في مدرسة دار الكرامة الثانوية الإسلامية سينجاساري، في التاريخ ٩

أكتوبر ٢٠١٧

^٧ Hengki Wijaya, *Pendidikan Neurosains Dan Implikasinya dalam Pendidikan Masa Kini* (https://www.researchgate.net/publication/323114055_Pendidikan_Neurosains_Dan_Implikasinya_Dalam_Pendidikan_Masa_Kini. Diakses pada tanggal 26 April 2018 pukul 18.25 WIB).

وجود أو شكل من الأشياء أو بالصورة تستطيع أن تساعد على فهم جيّد وتساعد الدماغ لتخفيظها بسرعة. وبهذا نعرف على أنّ الصورة تؤثر أثرا كبيرا على الدماغ لتسجيل الأشياء ثمّ معالجتها ثمّ حفظها في ذاكرة الدماغ.

والأسس الأخر للباحثة لاختيار وسيلة الصورة في هذا البحث هو نتيجة المقابلة مع الطلاب في الفصل العشر بمدرسة دار الكرامة الثانوية الإسلامية سينجاساري لمعرفة رأيهم حول تعليم في مادة اللغة العربية وخاصة في مهارة الكلام، وقالوا أنّ المدرّسة لم تستخدم الوسيلة مثل هذه بالمرّة حين عملية التعليم ويشكوا أنّهم يشعرون بالسّامة حين التعليم^٨.

ومن هذا نعرف أنّ أسباب وصول الكفاءة اللغوية تكون غير فعالة منها عدم الاهتمام في اختيار واستخدام الوسيلة التعليمية. كان اختيار وتطبيق الوسائل التعليمية الصحيحة في عملية التعليم والتعلّم كلّها مهمة، وعسى أن تزيد وترقي نشاط الطلاب في تعليم اللغة العربية. نظرا إلى وظيفة الوسائل التعليمية أنّها كالمساعد للمعلّم لإلقاء المادّة، لتوضيحها ولسهولة فهم الطلاب.

إنّ المراد بمهارة الكلام في هذا البحث هي قدرة الطلاب في الكلام أي التكلّم والتواصل شفويًا، والقدرة لتقديم وإجابة السؤال، والقدرة على استجابة الشيء حولهم، والقدرة على التعبير عن رأيهم، وكذلك لسهولة استيعاب المادّة وشرح المدرّسة كاملا وجيّدًا ثمّ ليستنبطها وإعادتها التعبير أيضا.

لأنّ القدرة على تكوين الكلمات الجيّدة والواضحة لها تأثير كبير في حياة الإنسان، إما لتعبير عن أفكارهم أو لتلبية احتياجاتهم. يتحدث باللغة الأجنبية هي المهارة الأساسية التي تكون الهدف من أهداف تعلم اللغة^٩.

^٨ المقابلة مع الطلاب في الفصل العاشر بمدرسة دار الكرامة الثانوية الإسلامية سينجاساري، في التاريخ ٩ أكتوبر

^٩ Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang: Dream Litera Buana, 2014), hal. 42.

إلى ذلك في الواقع، قد مطلوب من البشر أن يتواصلوا بالجيّد، وأن يعبروا أفكارهم بالجيّد، وآراهم، ومشاعرهم، وكذلك في إتقاط المعلومات التي تمت الحصول عليهم، وبالجيّد كذلك في نقل المعلومات التي إتقأها. لأنهم تواجه الحياة البشرية كلّ يوم بالأنشطة المختلفة التي تحتاج إلى مهارة الكلام.^{١٠} وكذلك في بيئة المدرسة أو بيئة التعلّم، يتحدث الحوار دائما بين المعلّمين مع الموظفين، والمعلّمين مع الطلاب، والمواصلات بين الطلاب أنفسهم. لذلك إنّ مهارة الكلام محتاجة جدّا كهدف التعلّم عند الطلاب لأن يستوي على المعلومات التي يقدّمها المدرّس في عملية التعليم اللغة العربية.

فأرادت الباحثة في هذا البحث إلى اختبار مدى فعالية وسيلة الصور بنوع متسلسلة في عملية التعليم اللغة العربية في الفصل الذي ستعقد البحث فيه. استنادا إلى المقدمة أعلاه، فقرّرت الباحثة لرفع هذا العنوان "فعالية استخدام وسيلة الصور المتسلسلة في تعليم مهارة الكلام بمدرسة دار الكرامة الثانوية الإسلامية سينجاساري".

ب. أسئلة البحث

١. كيف استخدام وسيلة الصور المتسلسلة في تعليم مهارة الكلام بمدرسة دار الكرامة الثانوية الإسلامية سينجاساري؟
٢. ما مدى فعالية استخدام وسيلة الصور المتسلسلة في تعليم مهارة الكلام بمدرسة دار الكرامة الثانوية الإسلامية سينجاساري؟

ج. أهداف البحث

١. لمعرفة استخدام وسيلة الصور المتسلسلة في تعليم مهارة الكلام بمدرسة دار الكرامة الثانوية الإسلامية سينجاساري.
٢. لمعرفة فعالية استخدام وسيلة الصور المتسلسلة في تعليم مهارة الكلام بمدرسة دار الكرامة الثانوية الإسلامية سينجاساري.

¹⁰ Ibid, hal. 111.

د. فروض البحث

استخدام وسيلة الصور المتسلسلة يستطيع أن يحسن من جودة تعليمية لمادّة اللغة العربية خاصة في ناحية مهارة الكلام عند الطلاب وأن تكون الوسيلة التعليمية المفرحة والمتقفة الطلاب بمدرسة دار الكرامة الثانوية الإسلامية سينجاساري.

هـ. أهمية البحث

هذا البحث له أهميتان، هما أهمية من ناحية النظرية والتطبيقية.

١. أهمية النظرية

يرجى في هذا البحث يستطيع أن ينفع في ترقية تعلّم اللغة عامة و يستطيع أن يكون صالحة للاستعمال كالمراجع للباحث الآخر لإجراء البحث المماثلة، وكذلك يرجى أن يعطي المعلومات والخبرات والمعرفة للمعلّمين والمعلّّات في مدرسة دار الكرامة الثانوية الإسلامية سينجاساري.

٢. أهمية التطبيقية

- (أ) للباحثة، أن يكون زيادة المعارف والمعلومات عن الطريقة لترقية كفاءة الطلاب في مهارة الكلام باستخدام وسيلة التعليمية بنوع الصور المتسلسلة.
- (ب) للمعلّمين، أن يكون زيادة المعارف والمعلومات لترقية كفاءة عملية التعليمية في مدرسة دار الكرامة الثانوية الإسلامية سينجاساري.
- (ج) للطلاب المدرسة، أن تكون هذا البحث خبرة جديدة في تعليم اللغة العربية وخاصة في المحاولة لترقية مهارة الكلام.
- (د) لمدرسة دار الكرامة الثانوية الإسلامية سينجاساري عامة، لزيادة المعارف والمعلومات في نموّ السير عملية التعليم في تلك المدرسة.

و. حدود البحث

١. الحدود الموضوعية

قامت الباحثة في هذا البحث بوسيلة الصور المتسلسلة وهي في تعليم اللغة العربية (باستخدام الكتاب التعليمي بالمنهج ٢٠١٣، للباب السادس يعني باب المهنة والنظام) والمستخدم لترقية كفاءة مهارة الكلام لدي الطلاب في فصل العاشر بمدرسة دار الكرامة الثانوية الإسلامية سينجاساري.

٢. الحدود المكانية

قامت الباحثة هذا البحث في مدرسة دار الكرامة الثانوية الإسلامية سينجاساري مالانج.

٣. الحدود الزمانية

قامت الباحثة هذا البحث في الفصل الدراسي الثاني في العام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨ م.

ز. الدراسات السابقة

من الدراسات السابقة التي تركز على استخدام وسيلة الصور التعليمية بما ذكرتها الباحثة كما يلي:

١. البحث الجامعي، نيلا زونيا رحماواتي، موضوع البحث: فعالية استخدام الصور المتسلسلة لترقية مهارة الكتابة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية تومفانج مالانج (٢٠١٦)، تركز البحث: لترقية مهارة الكتابة، ونتيجة البحث: إن استخدام الصور المتسلسلة تستطيع أن ترقى مهارة الكتابة في ناحية ترتيب الجمل من المجموعة التجريبية. المساواة من هذا البحث: تستخدم الباحثة الوسيلة التعليمية بنوع الصور المتسلسلة. وأما الفرق: (أ) تركز الباحثة في هذا البحث لترقية كفاءة

الطلاب في مهارة الكلام، (ب) قامت الباحثة هذا البحث في مدرسة دار الكرامة الثانوية الإسلامية.

٢. البحث الجامعي، فردا قستاريكا، موضوع البحث: استخدام وسيلة الصور في تعليم اللغة العربية على المفردات في المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية مودل سلارانج كيدول ليكسيو تيغال (٢٠١٦)، تركز البحث: لترقية اتقان المفردات للتلاميذ الابتدائية، ونتيجة البحث: كان استخدام الصور كالوسيلة التعليمية فعالة جدا وتسهّل الطلاب على حفظ المفردات الجديدة للغة العربية في تلك المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية وكانت هذه الوسيلة تستطيع أن تقصير الوقت عند التعليم. المساواة من هذا البحث: استخدام وسيلة الصور في تعليم اللغة العربية. وأما الفرق: (أ) تركز الباحثة هذا البحث لترقية كفاءة الطلاب في مهارة الكلام، (ب) قامت الباحثة هذا البحث في مدرسة دار الكرامة الثانوية الإسلامية.

٣. البحث الجامعي، أذاني نوفيتا أماليا، موضوع البحث: علاقة بين استخدام وسيلة التعليمية ببطاقة الصور من القصة المسلسلة مع قدرة مهارة الكلام في مرحلة الطفولة المبكرة (٢٠١٦)، تركز البحث: لمعرفة العلاقة بينهما في مرحلة الطفولة المبكرة، ونتيجة البحث: وجدت الباحثة العلاقة الإيجابية القوية بين استخدام وسيلة التعليمية ببطاقة الصور من القصة المسلسلة مع قدرة مهارة الكلام في مرحلة الطفولة المبكرة. المساواة من هذا البحث: (أ) بحثت تلك الباحثة عن استخدام وسيلة التعليمية بالصور، (ب) بحثت كذلك عن مهارة الكلام لدي الطلاب. وأما الفرق: (أ) جري هذا البحث عن اختبار فعالية استخدام الوسيلة الصور، (ب) قامت الباحثة هذا البحث في مرحلة عالية بمدرسة دار الكرامة الثانوية الإسلامية.

الجدول (١,١)

الدراسات السابقة من هذا البحث

الفرق	التساوي	الموضوع	اسم الباحث	رقم	هذا البحث
- تركز الباحثة في هذا البحث لترقية كفاءة الطلاب في مهارة الكلام. - قامت الباحثة في هذا البحث في مدرسة دار الكرامة الثانوية الإسلامية.	تستخدم الباحثة الوسيلة التعليمية بنوع الصور المتسلسلة	فعالية استخدام الصور المتسلسلة لترقية مهارة الكتابة في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية تومفانج مالانج	نيلا زونيا رحماواتي	١	فعالية استخدام وسيلة الصور المتسلسلة في تعليم مهارة الكلام بمدرسة دار الكرامة الثانوية الإسلامية.
- تركز الباحثة في هذا البحث لترقية كفاءة الطلاب في مهارة الكلام. - قامت الباحثة في هذا البحث في مدرسة دار الكرامة الثانوية الإسلامية.	استخدام وسيلة الصور في تعليم اللغة العربية.	استخدام وسيلة الصور في تعليم اللغة العربية على المفردات في المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية مودل سالارانج كيدول لبيكسيو تيغال	فردا قستاريكا	٢	

الإسلامية.					
- جري هذا البحث عن اختبار فعالية استخدام الوسيلة الصور. - قامت الباحثة في مرحلة عالية بمدرسة دار الكرامة الثانوية الإسلامية.	- بحثت تلك الباحثة عن استخدام وسيلة التعليمية بالصور. - بحثت كذلك عن مهارة الكلام لدي الطلاب.	علاقة بين استخدام وسيلة التعليمية ببطاقة الصور من القصة المسلسلة مع قدرة مهارة الكلام في مرحلة الطفولة المبكرة.	أذاني نوفيتا أماليا	٣	

ح. تحديد المصطلحات

لسهولة الفهم أو التفسير عن المعاني هذا الموضوع ولتجنب سوء الفهم عنها، فإنه يحتاج إلى توضيح بعض المفاهيم والمصطلحات المستخدمة في هذا البحث، ما يلي:

١. الوسائل التعليمية

الوسائل التعليمية هي وسيطة لمصادر الرسالة مع مستسلم الرسالة ولها دورا هاما في عملية التعليمية. والوسائل التعليمية هي أيضا وسيلة للحصول على المعلومات التي لديها هدف في عملية التعليمية لدى الطلاب بحيث يكون التغيير في السلوك، إما في المعرفة والوجدانية والحركية.

٢. وسيلة الصور المتسلسلة

عبارة عن سلسلة من الصور المتتابعة تتناول موضوعا واحدا، وتعرضه في مجموعة مركزة من الصور^{١١}. تتكون على صورتين أو أكثر في موضوع واحد ولكل موضوع صور متنوعة فيها المفردات المناسبة بها والصورة الواحدة مع الصورة الأخرى لديها علاقة ذات الصلة بالأحداث.

الصور التي تستخدم المعلم لتساعده في تقديم البيان أو المعلومات خلال التدريس والتعليم. وهي تستطيع أن تزيد قدرة الخيال عند الطلاب عن المادة في التعليم اللغة الأجنبية وسلسلة الصور الموجودة سوف تساعد الطلاب ليصب أفكارهم في أنشطة الحكاية بالكلام.

٣. مهارة الكلام

مهارة الكلام هي المهارة أو القدرة على التعبير عن أصوات التعبير أو الكلمات للتعبير عن الأفكار في شكل الفكرة أو الرأي أو الرغبة أو المشاعر إلى الشريك الناطق. بمعنى الأوسع التكلم هو نظام الاستماع من الإشارات التي تستخدم العضلات والأنسجة العضلية للجسم التشريحي لنقل العقل من أجل تلبية احتياجاته.

^{١١} محمود إسماعيل صيني، دليل المعلم إلى استخدام الصور والبطاقة في تعليم العربية (الرياض: مكتب التربية العربي

لدول الخليج، ١٩٩١ م)، ص. ٤٦.

الفصل الثاني الإطار النظري

المبحث الأول: الوسائل التعليمية

أ. مفهوم الوسائل التعليمية

وفقا للمصطلحات، كلمة وسيلة تأتي من اللغة اللاتينية "medium" (المتوسطة) وهو بمعنى وسيط، بينما في اللغة العربية كلمة وسيلة بمعنى تمهيدية الرسالة من المرسل إلى المتلقي عن الرسالة. هناك فهم كثير من الوسائل التعليمية عن طريق الأرقام مثل مارتن وبريغز أن الوسائل التعليمية تشمل جميع المصادر اللازمة لأداء التواصل مع المتعلمين. وهذه الوسائل تمكن أن تكون الأجهزة والبرمجيات المستخدمة على الأجهزة.^{١٢}

يقصد بالوسيلة التعليمية ما تدرج تحت مختلف الوسائط التي يستخدمها المدرس في الموقف التعليمي، بغرض إيصال المعارف والحقائق والأفكار والمعاني للطلبة. وأما نايف معروف فقد عرف الوسائل التعليمية أنها ما يلجأ إليه المدرس من أدوات وأجهزة ومواد لتسهيل عملية التعليم وتحسينها وتعزيزها.^{١٣}

كلّ هذا التعاريف تؤدي إلى مفهوم واحد وهو أنّها وسائل أو وسائط تعين على التعليم والتعلم وتعدي إلى إسراره. وكما قد سبق ذكره أنّ الطلاب يتعلمون أكثر ويصبحون أكثر إيجابية إذا ما استخدمت المواد التعليمية التي تسير أكثر من حاستي السمع والبصر في التعلم يكون أفضل من استخدام حاسة السمع بمفرده.^{١٤}

^{١٢} Abdul Hamid dkk, *op. cit.*, hal. 168.

^{١٣} أوريل بحر الدين، مهارات التدريس نحو إعداد مدرس اللغة العربية الكفاء، ط ١ (مالانق : الطبعة جامعة

مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠١١ م)، ص. ١٥٤

^{١٤} المرجع السابق، ص. ١٥٥

والخلاصة لجميع المفاهيم المذكور من قبل هي أنّ الوسائل التعليمية هي وسيطة لمصدر الرسالة مع مستسلم الرسالة ولها دورا هاما في عملية التعليمية. والوسائل التعليمية هي أيضا كوسيلة لحصول على المعلومات التي لديها الهدف في عملية التعليمية لدى الطلاب بحيث أن تكون التغيير في السلوك، إمّا في المعرفة والوجدانية والحركية. وتتضمّن الوسائل التعليمية متنوّعة في استفادتها، إمّا للتعليمية السمعية أو البصرية.

ب. دور الوسائل التعليمية في التعليم

أنّ الوسائل التعليمية هي وسيلة التوجيه أو وعاء لمعلومات التعليمية. ولها دور مهم جدًا في عملية التعليمية. وفي تطبيق التعليم في المدرسة، يمكن للمعلمين لإنشاء جوّ التعلّم التي تجذب انتباه الطلاب بتنفيذ الوسائل التعليمية الفعالة والمبتكرة والمتنوعة، حتى يدور التعليم بالعملية الحسنة وتوجيه على انجازات التعليمية.^{١٥} وللوسائل التعليمية أهمية تربوية وقد أثبتت كثير من الدراسات ضرورة استخدامها ودورها في رفع مستوى تحصيل الطلبة، وخاصة بعد أن اتسعت المناهج الدراسية وتعددت جوانبها وأصبحت المعارف والمعلومات تزداد يوما بعد يوم ويأتي من جهات ووسائل عدة، نظرا لتطور وسائل الاتصال وتعدد وسائل المعرفة ومصادرها. ويمكن تلخيص الدور الذي تلعبه الوسائل التعليمية في عملية التعليم بما يلي^{١٦}:

١. إثراء التعليم، حيث أوضحت الدراسات والأبحاث أن الوسائل التعليمية تلعب دورا جوهريا في إثراء التعليم وتوسيع خبرات المتعلم وإيسير بناء المفاهيم وتخطي الحدود الجغرافية الطبيعية باستخدام وسائل اتصال متنوعة تعرض الرسائل التعليمية بأساليب مثيرة ومشوقة وجذابة.

¹⁵ Abdul Hamid dkk, *op. cit.*, hal. 170.

¹⁶ أوريل بحر الدين، *مهارات التدريس*، المرجع السابق، ص. ١٥٥-١٥٦

٢. تحقيق اقتصادية التعليم، ويقصد بذلك جعل عملية التعليم اقتصادية بدرجة أكبر من خلال زيادة نسبة التعلم إلى تكلفه. فالهدف الرئيس للوسائل التعليمية هو تحقيق أهداف تعلم قابلة للقياس بمستوى فعال بأقل قدر من التكلفة في الوقت والجهد والمصادر.

٣. المساعدة على زيادة خبرة التلميذ مما يجعله أكثر استعداداً للتعلم، وذلك باستخدام وسائل تعليمية متنوعة يكتسب التلميذ خبرات مباشرة تجعله أكثر استعداداً للتعلم، مما ساعد على جعل تعلم التلميذ في أفضل صورة.

٤. المساعدة على اشتراك جميع حواس المتعلم في عملية التعلم، إن اشتراك جميع حواس في عمليات التعليم يؤدي إلى ترسيخ وتعميق هذا التعلم والوسائل التعليمية تساعد على اشراك جميع حواس المتعلم، مما يساعد على بقاء أثر التعليم.

٥. المساعدة في زيادة مشاركة التلميذ الإيجابية في اكتساب الخبرة، حيث تنمي الوسائل التعليمية قدرة الطلاب على التأمل ودقة الملاحظة واتباع التفكير العلمي للوصول إلى حلّ المشكلات. وهذا الأسلوب يؤدي بالضرورة إلى تحسين نوعية التعلم ورفع الأداء عند الطلاب.

فتعرف أنّ الوسائل التعليمية تستطيع أن تساعد المعلم في مواجهة أعداد الطلبة الكبيرة وكثافة الفصول الدراسية بعد أن أصبح التعليم إلزامياً في بعض مراحلها وازداد الوعي واحتل التعليم مكانة كبيرة في نفوس الناس. وكذلك تستطيع أن تعين الوسائل التعليمية لمساعدة المعلم على مراعاة الفروق والاختلافات بين الطلاب من حيث تنوع الخبرات وتعدد الأساليب التي يمرّ فيها الطلاب وتؤدي إلى الاستجابة الحسنة، ولكلّ الوسائل أن تكون وافقاً على قدرة الطلاب وما تناسب بهم.

فمن هذا قد وضح أنّ الوسائل التعليمية أصبحت ركناً مهماً في عملية التعليمية

ولها دور كبير في تحقيق أهدافها.

ج. اختيار الوسائل التعليمية واستفادتها

كانت للوسائل التعليمية الجيدة لا بد أن تكون مؤهلة، وتبغى للوسائل التعليمية أن تحسن من تحفيز المتعلمين، وتنشيط وسائل الإعلام الجيدة التعليمية في تقديم الأجوبة والتعليقة.

الوسائل التعليمية أو أدوات في تعلم اللغة هي كل الأدوات التي يمكن استخدامها من قبل المعلمين والطلاب لتحقيق الأهداف المعيّنة. ويرتبط اختيارها ارتباطا وثيقا بالمواد والطرق التي سيستخدمها المعلمون. تتضمن بعض الأمور التي يجب أخذها في اختيار واستخدام وسيلة التعليمية كما يلي^{١٧}:

١. فوائد وفائدة تلك الوسيلة
٢. المواضيع والغرض من تعليماتها
٣. تخصيص الوقت الموجودة
٤. الحالة والبيئة للمتعلمين
٥. المبادئ المشتركة، المرتبطة، المشتملة، والمسلسلة
٦. القدرة لاستعمال تلك الوسيلة
٧. المبادئ في استعمال تلك الوسيلة
٨. الطريقة التي سيستخدم لتلك المادة
٩. والتقييم التي سيقدم فيها.

وظيفة التحفيز الكامنة في الوسائل التعليمية تمكن استخدامها من قبل المعلمين لتجعل عملية التعليم مفرحة وغير مملة. ويمكن أن يحدث هذا الشرط إذا كانت الوسيلة المعروضة من قبل المعلم شيء جديد ولم يعرفه الطلاب من ناحية المادية أو غير المادية. وبالإضافة إلى ذلك، ينبعي الرسالة أن تحتوي على الوسائل التعليمية أيضا شيئا جديدا وجذيبا، على سبيل المثال من حيث اللون والتصميم. وكلما ازدادت جذابة شكل

¹⁷ Ibid., hal. 180.

ومحتوى الوسائل التعليمية، وزادت الرغبة للتلاميذ في معرفة المزيد ما ينقل المعلم أو مع ذلك تنشأ الرغبة في التفاعل مع الوسائل التعليمية.

د. أنواع الوسائل التعليمية

تتنوع الوسائل التعليمية وتتطور تطور الأزمان، فمنها ما تعتمد على اللغة اللفظية أو المسموعة، و منها ما تعتمد على الصور والرسوم والتسجيلات الصوتية، و منها ما تعتمد على الصور المتحركة والتلفاز وغيرها. وتصنيف الوسائل التعليمية في تعليم اللغة العربية، فهي تصنف في المجالات التالية^{١٨}:

١. الوسائل البصرية، وهي التي يستفاد منها عن طريق نافذة العين، وأهمها: الكتاب المدرسي وما أشبه ذلك، والسبورة وملحقاتها، واللوحات الجدارية وما أشبه ذلك، الصور المفردة والمركبة والمسلسلة، والبطاقات بكل أنواعها.
٢. الوسائل السمعية، وهي التي يستفاد منها عن طريق الأذن، وأهمها: المذياع، والتسجيلات الصوتية، والأسطوانات إلخ.
٣. الوسائل السمعية البصرية، وهي التي يستفاد منها عن طريق العين والأذن معاً، وأهمها: التلفاز، والصور المتحركة، والدروس النموذجية المسجلة، والتمثيلات المتلفزة، إلخ.

المبحث الثاني: الصور المتسلسلة

أ. مفهوم الصور

في معجم الكبير الإندونيسية، أنّ الصورة هي المتاع المقلدة (البشر أو الحيوانات أو النباتات، وغير ذلك) التي يصوّر الناس بالقلم الرصاص على القرطاس وغيرها^{١٩}.

^{١٨} أوريل بحر الدين، مهارات التدريس، المرجع السابق، ص. ١٥٨-١٥٩

^{١٩} Pusat Bahasa Depdiknas, *Kamus Besar Bahasa Indonesia* (Jakarta: Balai Pustaka, 2001), hal. 329.

وأنّ الصور هي العامل الرئيسي المشترك في معظم العروض الضوئية بصفة خاصة، إذ إن غالبية أجهزة العرض الضوئي تعرض الصورة التعليمية فيما عدا النادر منها^{٢٠}. فالصورة التعليمية هي العوامل المشترك الأساسي في الغالبية العظمى من العروض الضوئية، والعروض المباشرة، والكتب المدرسية، لذلك فهي إحدى دعائم أي نظام تعليمي. ولكي يتضح دور الصورة في التعليم الأساسي ينبغي التعرض لبعض الجوانب المهمة فيها، وصلّتها بالتربية الأساسية.

ب. أهمية استخدام الصور في التعليم

من أهمية الصور في عملية التعليم هي^{٢١}:

١. تساعد القارئ على تفسير وتذكر المعلومات المكتوبة التي تصحبها.
٢. تساعد على التعليم الاستماع والقراءة والكلام والكتابة، ونتيجة للمعلم أن يحقق التكامل بين هذه المهارات بطريقة بناءة.
٣. تجعل المدخل الاتصالي لتعلم أكثر سهولة وأقرب إلى الطبيعة.
٤. يجد الدارس ذو الخيالي الخصب ما يتعمله من لغة سهلا وممتعا، من خلال استخدام الصور، الأمر الذي لا يتسنى له من الكتب المدرسة أو القوامس.
٥. تثرى الفصل يجلب موضوعات حقيقة من العالم الخارجي تنقل بواسطة الصورة، مما يساعد في إيصال المعلومات وتثبيتها.

ج. المزايا للصورة كالوسيلة التعليمية

إنّ وسيلة الصورة لها المزايا الكثيرة ومنها ما يلي^{٢٢}:

^{٢٠}عبد العظيم عبد السلام الفرجاني، تكنولوجيا إنتاج المواد التعليمية (القاهرة: دار غريب للطباعة والنشر والتوزيع، ٢٠٠٢)، ص. ٤٥

^{٢١}محمود اسماعيل صيني، المعينات البصرية في تعليم اللغة (الرياض: جامعة الملك سعود، ١٩٨٣)، ص. ٢٠

^{٢٢} Amir Hamzah Sulaiman, *Media Audio-Visual untuk Pengajaran, Penerangan, dan Penyuluhan* (Jakarta: PT Gramedia, 1981), hal. 12.

١. إنها بشكل ملموس، لأنها أشدّ واقعة في إظهار المشكلة الأساسية أو الموضوع بالمقارنة مع الوسيلة التعليمية اللفظية فقط.
٢. تستطيع على الصورة للتغلب قيود الزمن والمكان، لأنّ ليس كلّ الكائنات أو جلبها تستطيع أن تحملها المعلم إلى الفصل أثناء التعليم. ولكن الصورة يمكن تغلب على هذه المسألة.
٣. الوسائل التعليمية بنوع الصورة يمكن تغلب على الملاحظات المحدودة. مثل رؤيتنا إلى ورقة الخلايا التي لا يمكن أن نراها بالعين المجردة، وفي هذه الحالة سوف تساعد وسيلة الصورة التعليمية مساعدة جيّدة.
٤. لأنّ الصورة تساعد لتوضيح المشكلة، لأية مشكلة كانت، و المشكلة لأية مراحل السنّ كانت، لذلك تستطيع الصورة أن تمنع إلى سوء الفهم واصلاحها.
٥. كان الثمن للصورة رخيص وسهلة اجادتها واستعمالها، دون الحاجة إلى أدوات خاص.

د. شروط الصور التعليمية

ليست أية صورة يمكن أن يؤدي عرضا تعليميا بشكل حسن، لذلك على المعلم اختيار الصور الجيدة التي تستطيع أن تسهّل عليه العملية التعليمية على الأسس التالية^{٢٣}:

- ١- أن تكون الصورة واضحة المعالم جيدة الاخراج تحتوي على جميع عناصر الموضوع بشكل يبعد اللبس عن المشاهد
- ٢- أن تكون الصورة محدودة المعلومات بعيدة عن الاكتظاظ
- ٣- مرتبطة بمادّة الدرس ومن بيئة المتعلم المحلية
- ٤- تحتوي على الناحية الجمالية في إتقاطها

^{٢٣} الدكتور علي عثمان، الوسائل التعليمية التعلّمية إعدادها وطرق استخدامها (قاهرة: دار القلام)، ص. ١٠٣

٥- أن تكون مساحتها مناسبة ليشاهدها جميع الطلاب في الصف أثناء عرضها عليهم.

فهذا لازم على الصور التعليمية لأن تكون واضحة عند استخدامها من قبل المعلم في توفير بيان الدرس للتلاميذ، وأن تكون الصور متعلقة بالمادة، ويجب على الصور المستخدمة أن تكون مناسبة بتفاعل الطلاب ولها التأثير الإيجابي لحياتهم اليومية.

هـ. مفهوم الصور المتسلسلة

ترى إلى نظرية تعليم الكلام، أنّ مهارة الكلام تحتاج إلى التعليم الجيد يدفع على الوسائل التعليمية المتنوعة لتكون عملية التعليمية الجذابة ولا تكون الملل عند الطلاب. وبذلك تستخدم الباحثة الصور المتسلسلة في تعليم مهارة الكلام.

الصور المتسلسلة عبارة عن سلسلة من الصور المتتابعة تتناول موضوعا واحدا، وتعرضه في مجموعة مركزة من الصور^{٢٤}. وعند محمود يوسف الديب على أنها سواء بالرسوم المنظورة وهي تشتمل على الصور التي تمثل الواقع وتتكوّن على صورتين أو أكثر من ذلك في موضوع واحد وتكون قصة صغيرة^{٢٥}.

فالصور المتسلسلة هي سلسلة الصور المنفصلة بعضهنّ بعضا وبشكل مرتبة حيث ترتيبها في الحكاية. وهذه الصور المتسلسلة سوف تصعب قي فهمها قبل ترتيبها لأنّه ترتبط بعضهنّ بعضا وترتيبها تعطي المعنى.

تسير وسيلة الصور المتسلسلة بمثابة خلق جوّ التعلم الجيد، وتحفيز الفكر، ثم كالجسر للطلاب لترقية ولزيادة قدرة خيالهم عن الصورة والأحداث استنادا إلى موضوع من الصور المتسلسلة المكشوفة. تلك الصور تتصل بعضها بعضا حتى تكون سلسلة من القصة. ولكلّ الصورة لها الرقم التسلسلي يتوافق مع متواليات القصة^{٢٦}.

^{٢٤} محمود أسماعيل صيني، دليل المعلم، المرجع السابق، ص. ٤٦

^{٢٥} محمود يوسف الديب، إنتاج الوسائل التعليمية البصرية للمعلمين (الكويت، ١٩٨٥)، ط. ٣، ص. ٢٥٥

^{٢٦} Soeparno, *Media Pembelajaran Bahasa* (Jakarta: PT Intan Pariwara, 1988), hal. 38

كانت هذه الوسيلة مناسبة لتعليم مهارة الكلام. بمراقبة الصور المعروضة حين التعليم، يرجى الطلاب أن تزيد فهمهم عن الدرس وقدرتهم في الحفظ وتصوّر الكلام مطابقة بموضوع المواد التي يتم مناقشتها وتعليمها. ثم تكون في المرحلة التالية، يطلب من الطلاب أن تصب مرة أخرى في شكل الحكاية بالكلام.

و. أهداف الصور المتسلسلة

كانت الصور المتسلسلة تساعد الدماغ في معالجة المعلومات، إن كانت المعلومات مشكولة بشكل كلمة فهي فقط محفوظة في الدماغ الأيسر، ولكن إن كانت مشكولة أيضا بشكل صورة الملونة فكان الدماغ الأيمن يحفظها أيضا. لذلك، المعلومات المقدمة من تكامل الكلمة والصورة سيكون أكثر حفظا^{٢٧}.

وجانب ذلك يوجد الأهداف للصور المتسلسلة في تعليم مهارة الكلام باللغة العربية وهي^{٢٨}:

١. تساعد الطلاب على تعليم مهارة الكلام، وإتقانها في محرّكة الخيال عن ما يريدون للتعبير.
٢. تسهل الطلاب لترتيب القصّة على المواد حتى تكون الجمل مرتبة وواضحة في النطق.
٣. تساعد الطلاب في نقل التعبير الذهني من ما ترى في الصور إلى التعبير النطقي أو الكلام.
٤. تجعل الطلاب على فكرة واحدة ومفهوم واضح عن المادة.
٥. ضياع الملل والسأمّة للطلاب في تعليم العربية ومهارة الكلام.

²⁷ Research Gate, *Op.Cit.*

^{٢٨} محمود يوسف الذيب، إنتاج الوسائل، المرجع السابق، ص. ٢٦٧

ز. خطوات التعليم باستخدام الصور المتسلسلة

- كما قال المقال من قبل أنّ وسيلة الصور تساعد الدماغ في الحفظ شيء أكثر وأجود نسبة المعلومات التي تلقي بالكلام فقط. فتستطيع أن تقول أنّ استخدام وسيلة الصور المتسلسلة في عملية التعليم ستكون مفيدة عند الطلاب على تسريع فهم المواد. وأما الخطوات لاستخدام وسيلة الصور المتسلسلة كوسائل الإيضاح كما يلي^{٢٩}:
١. وضع أهداف التدريس باستخدام الوسيلة، وفي هذه المرحلة يحتاج المدرّس إلى صياغة أهداف التعليم.
 ٢. إستعداد المدرّس، وفي هذه المرحلة يختار المدرّس وينفذ الوسيلة ليتم استخدامها لتحقيق أهداف التعليم.
 ٣. إعداد الفصل، يجب أن يكون جميع الطلاب في الفصل إعداد قبل إلقاء الدرس أو المواد باستخدام هذه الوسيلة.
 ٤. إلقاء الدرس أو المواد وعرض الوسيلة، ينبغي على المدرّس أن يختار المهارة الجيدة في نفسه لاستعداد في استخدام هذه الوسيلة.
 ٥. تطبيق عملية التعليم، في هذه الخطوة ينبغي على المدرّس لتعلق تطبيق الأنشطة التعليمية باستخدام هذه الوسيلة.

المبحث الثالث: مهارة الكلام

أ. مفهوم مهارة الكلام

الكلام لغة هو عبارة عن الأصوات المفيدة. والكلام عند المتكلمين هو المعنى القائم بالنفس الذي يعبر عنه بألفاظ، يقال في نفسي كلام، والكلام في اصطلاح النحاة الجملة المركبة المفيدة.^{٣٠}

²⁹ Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran* (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2003), hal. 93

^{٣٠} مجمع اللغة العربية، المعجم الوسيط، ط. ٢، ج. ٢، (تركيا: مكتبة الإسلامية، ١٩٧٢)، ص. ٧٩٦.

أما تعريف الاصطلاحى للكلام هو: ذلك الكلام المنطوق الذي يعبر به المتكلم عما في نفسه من: هاجسه، أو خاطره، وما يجول بخاطره من مشاعر وأحاسيس، وما يزرع به عقله من: رأي أو فكر، وما يريد أن يزود به غيره من معلومات، أو نحو ذلك، في طلاقة وانسياب، مع صحة في التعبير وسلامة في الأداء.^{٣١}

والكلام هو مهارة من المهارات اللغوية التي حاول الدارسون إتقانها في تعليم اللغة الأجنبية. ولقد اشتدت الحاجة إلى هذه المهارة في الفترة الأخيرة عندما زادت أهمية الاتصال الشفوي بين الناس. إنَّ هذا كلَّ يعرفنا ويؤقّد لنا أن الكلام يأخذ حظًا وافرا في ميادين اللغة والاتصال اللغوي ويؤدي إلى دوراهاما في تعليم اللغة الأجنبية حيث أصبح الفرض الأول فيه.

في الحقيقة تعريف مهارة الكلام هي المهارة التي تنتج مجموعة من أنظمة الصوت التعبير التي تهدف إلى نقل الإرادة والحاجة إلى المشاعر والرغبة للآخرين. في هذه الحالة اكتمال أدوات الكلام الشخص يكون شرط طبيعي مما يجعل من الممكن لإنتاج مجموعة واسعة من الأصوات التعبير والضغط الصوت والنغمة والصمت واغنية الحديث. وتستند هذه المهارة أيضا إلى الثقة في الكلام بأنصاف وأمانة ومسؤولية وصحيحة، بضياح على المشكلات النفسية مثل الاستحياء وانخفاض احترام الذات والتوتر واللسان الثقيلة وأي شيء آخر.

فهم عن مهارة الكلام هي مهارة لتقديم الرسالة شفويًا للآخرين. واستخدام اللغة المنطوقة يتأثر بمجموعة متنوّعة من العوامل التي يمكننا أن نرى عمليا، أي نطق والتجويد واختيار الكلمة وهيكل من الكلمات والجمل، علم الكلام ومحتويات الكلام، وكيفية بدء وإنتهاء المحادثة، والمباراة.^{٣٢}

^{٣١} محمد صلاح الدين، تدريس اللغة العربية بالمرحلة الابتدائية، ط. ١، (الكويت: دار القلام، ١٩٨٠)، ص.

^{٣٢} Saiful Mustofa, *op. cit.*, hal. 113.

مهارة الكلام أو مهارة التحدث هي القدرة على التعبير عن أصوات التعبير أو الكلمات للتعبير عن الأفكار في شكل الفكرة أو الرأي أو الرغبة أو المشاعر إلى الشريك الناطق. بمعنى أوسع يتكلم هو نظام الاستماع من الإشارات التي تستخدم العضلات والأنسجة العضلية للجسم التشريحي لنقل العقل من أجل تلبية احتياجاتها^{٣٣}.

ب. أهداف تعليم مهارة الكلام

من أهم ما نهدف عليه من تعليم التحدث مايلي^{٣٤}:

١. تعويد الطلاب إجادة النطق وطلاقة اللسان وتمثيل المعاني.
٢. تعويد الطلاب على التفكير المنطقي، وترتيب الأفكار، وربط بعضها ببعض.
٣. تنمية الثقة بالنفس لدى الطلاب من خلال مواجهة زملائهم في الفصل أو خارج المدرسة.
٤. تمكين الطلاب من التعبير عما يدور حولهم من موضوعات ملائمة تتصل بحياتهم وتجاربهم وأعمالهم داخل المدرسة وخارجها في عبارة سليمة.
٥. التغلب على بعض العيوب النفسية التي قد تصيب الطفل وهو صغير كالخجل أو اللجلجة في الكلام أو الانطواء.
٦. زيادة نموّ المهارات والقدرات التي بدأت تنمو عند التلميذ في فنون التعبير الوظيفي من مناقشة وعرض للأفكار والآراء وإلقاء الكلمات والخطب.
٧. الكشف عن الموهوبين من الطلاب في مجال الخطابة والارتجال وسرعة البيان في القول. والسداد في الآراء.
٨. تعزيز الجانب الآخر من التعبير وهو التعبير التحريري مما يكتسبه التلميذ من ثروة لغوية، وتركيبات بلاغية، ومأثورات أدبية.

³³ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset, 2009), hal. 135.

³⁴ نور هادي، الموجه لتعليم المهارات الغوية لغير الناطقين بها (مالانج: مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠١١)، ص. ٥٣

٩. تهذيب الوجدان والشعور لدى المتعلم ليصبح فردا في جماعته الإنسانية.
١٠. دفع المتعلم إلى ممارسة التخيل والابتكار.

ج. أهمية تعليم مهارة الكلام

الكلام ليس فرعاً لغوياً معزولاً عن باقي فروع اللغة العربية، بل هو الغاية من الدراسة كل فروع اللغة العربية. أما أهمية مهارة الكلام فمنها^{٣٥}:

١. الكلام كوسيلة أفهام سبق الكتابة في الجود، فالإنسان يتكلم قبل أن يكتب.
٢. التدريب على الكلام يعود الإنسان الطلاقة في تعبير عن أفكاره، والقدرة على مبادئة وموجهة الجماهر.
٣. الكلام خصوصاً في هذا العصر الذي تعددت فيه وسائل النقل والمواصلات- ليس وسيلة لطمأينة الناس المتنفلين فحسب، بل طمأينة أهليهم وذويهم، لأن في انقطاع الاتصال بداية الخطرة. فالمغترب والمسافر عندما يتصل أهله بالهاتف يسعدهم، ويتكلمهم رفاقة وأصدقائه فيطمئن عليهم، ويطمئنون عليه.
٤. الكلام وسيلة الإقناع، والفهم والإفهام بين المتكلم والمخاطب، ويبدو ذلك واضحاً من تعدد القضايا المطروحة للمناقشة بين المتكلمين، أو المشكلات الخاصة والعامة التي تكون محلاً للخلاف.
٥. الكلام وسيلة رئيسية علمية في مختلف وراجلها، لا يمكن أن يستغني عنها معلم في أية مادة من المواد للشرح والتوضيح.

د. بعض الجوانب المهمة في تعليم مهارة الكلام

أما الجوانب المهمة في تعليم مهارة الكلام كما يلي^{٣٦}:

^{٣٥} أحمد فؤاد عليان، مهارة الكلام ما فيها وطرائق تدريسها (الرياض: دار المسلم، ١٩٩٢)، ص. ٨٧.
^{٣٦} رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها (مصر: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، ١٩٨٩)، ص. ١٣١.

١. النطق

من أهم هذه الجوانب، الجاني الصوتي، إذ يرى التربويون الأهمية الكبرى لتعليم النطق منذ البداية تعليماً صحيحاً فالنطق أكثر عناصر اللغة صعوبة في تعبيره أو تصحيحه بهد تعلمه بشكل خاطئ.

وليكون واضحاً في الأذهان أنه ليس المطلوب في النطق أن ينطق الدارس بشكل كامل وتام، أي على النظام الصوتي للغة متحدثها، ولكن السيطرة هنا تعني القدرة على إخراج أصواتهم يمكن المتعلم من الكلام مع أبناء اللغة بصرف النظر عن الدقة الكلمة في إخراج أصواتهم ونبراتهم وتنغيمهم.

٢. المفردات

تعد تنمية الصورة اللفظية من أهداف أي خطة لتعليم لغة أجنبية، ذلك أن المفردات هي أدوات حمل المعنى، كما أنها في ذات الوقت وسائل للتفكير. فبالمفردات يستطيع المتكلم أن يفكر ثم يترجم فكره إلى كلمات يحمل ما يريد، وعادة ما تكتسب المفردات في اللغة الأجنبية من خلال مهارات الاستقبال وهي الاستماع والقراءة ثم تأتي مهارة الكلام والكتابة. فتفسح المجال لتنميتها والتدريب على استخدامها في موقف شفوية أو موضوعات للقراءة، ولذلك تفضل تقدم الكلمات للدارسين من خلال موضوعات يتكلمون فيها، بحيث تتناول هذه الموضوعات جوانب مهمة من حياتهم، وهناك كثير من خبرات والطرق التي يمكن استخدامها في تنكية المفردات لتطوير القدرة على الطلاب لدي الدارسين، من ذلك طرح مجموعة من الأسئلة والأجوبة، وتقدم مواقف حوارية وقصصية تدور كلها حول مواقف من حياة الدارسين، وخبرات إجتماعية داخل الفصول وداخل المدرسة مثل المناقشة العامة واستقبال الضيوف والمجاملات واستخدام الأدوات المدرسية، ويمكن أيضاً استخدام بعض القوائم أن يساعده على إعادة توظيفها مرة في موقف شفوية مشابحة لتلك التي جاءت فيها.

٣. القواعد

كثير أما يهمل المهتمون بتعليم اللغة الأجنبية الإشارة إلى القواعد، بل نرى بعضهم ينكرها تماما. أما المتعلمون للغة أجنبية فكثير ما يصرحون بأن القواعد ليست ضرورية للتحدث باللغة، ومهما يكون الأمر فثمة حقيقة لا يمكن إنكارها، وهي أن اللغة تحكمها مجموعة من القواعد التي ينبغي أن يعرفها جيدا المتكلم بها، والتي يجت أيضا أن يعرفها الرغب في تعلمها سواءهم ذلك في وقت مبكر أو وقت متأخر، وسواءهم بوعي أو بغير وعي، ونحن إذا نقره ونحن واعون تماما بأن صعوبات تدريس القواعد لا تحل ولا يتم التغلب عليها بتجاهل المشكلة. فالقواعد شيء ضروري لتعلم مهارات اللغة.

هـ. الاختبار في مهارة الكلام

الاختبار في مهارة الكلام هو أحد الجوانب المهمة في اختبارات اللغة. يتطلب اختبار اللغة يمكن من بعض الجوانب المستخدمة في اللغة. ولذلك أنه لا يوجد المهارات اللغوية الصعبة لتقديم مثل الاختبار الكلام. والكلام هو المهارة المعقدة التي تتطلب استخدام القدرات معا. أن القدرة في الكلام هي^{٣٧}:

١. النطق

٢. قواعد اللغة

٣. بلاغة الكلام

٤. الفهم

أما الأهداف من اختبار في الكلام هو يقيس القدرة الطلاب عن كلامهم باللغة العربية الفصيحة والصحيحة لتحقيق الهدف التعليم. ويقيس قدرة الطلاب في تعبير الشفوي والفكرة ومشاعر الطلاب في اللغة العربية المنطوقة.

³⁷ Thohir Aimin dan Imam Anshori, *Evaluasi Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang: Misykat, 2006), hlm. 136

العديد من الطرق لقياس قدرة الكلام التي يمكن تطويرها بمناسبة مرحلة قدرة التجارب هي^{٣٨}:

١. وصف الصورة، طلب الطلاب لوصف الصور لفظيا باستخدام اللغة العربية في وصفيتهم للصورة. أحيانا أن يطلب العديد من المسائل المتصلة بالصورة.
٢. وصف الخبرات، طلب الطلاب أن يجربوا بالتكلم عن أي خبر كان، مثل الترتي والممتع والحزين وغير ذلك.
٣. مقابلة، هذه الطريقة أكثر استخدامها للاختبار في الكلام لقياس قدرة الطلاب بعد عملية التعليمية. يمكن بإجراء المقابلة المباشرة بين المدرّس مع الطلاب أو الطالب مع الطالب الأخر.
٤. تعبير حرّ، في هذه الطريقة طلب الطلاب لتعبير حرّ أي يعبر الطلاب عن الموضوع المختر قدر ٥-٨ دقائق باللغة العربية. وينبغي على كلّ الموضوع الذي سيقدمهم الطلاب في هذا الاختبار هو الذي قد عرف الطلاب من قبل أو الموضوع الذي تم تعليمه في الفصل.
٥. مناقشة، دعى الطلاب لمناقشة بعض الموضوع المألوفة، ويمكن أن يتم الاختبار بالمناقشة مع تنفيذ النموذج مثل المناظرة بموضع معين، هذه الطريقة خاصة إذا كانت القدرة للطلاب في المستوى المتقدم أو العالي.

³⁸ Abdul Hamid, *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab* (Malang: UIN Malang Press, 2010), hlm. 52

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. مدخل البحث ومنهجه

إنّ مدخل الذي استخدمته الباحثة في هذا البحث هو مدخل كمي ومنهجية البحث المستخدمة هي المنهج التجريبي. يمكن تفسير منهج البحث التجريبي على أنّها منهج أو طريقة بحيث تستخدم لإيجاد تأثير معاملة معينة على حالة أخرى في ظروف الموجهة^{٣٩}.

تصميم التجربة المستخدمة في هذا البحث هو شبه تجريبية (Quasi Experimental Design) حيث شكل التصميم من هذه التجربة هو تطوير من True Experimental Design بالنوع Nonequivalent Control Group Design حيث لا يتم الاختبار القبلي والبعدي (pretest-postes) مختارة عشوائياً^{٤٠}. وعادة ما يستخدم هذا النوع من التصميم في التجارب التي تستخدم فئة موجودة كمجموعته^{٤١}. وفقاً لجون كريسونيل، والغرض الرئيسي من التصميم التجريبي هو دراسة تأثير العلاج على نتائج الدراسة، التي تسيطر عليها العوامل الأخرى التي تسمح تؤثر أيضاً على النتائج^{٤٢}.

واستخدمت الباحثة في هذا البحث باستخدام مجموعتين وهما المجموعة التجريبية (experiment group) والمجموعة الضابطة (control group). المجموعة التجريبية هي مجموعة تجريبي بها المعاملة الخاصة، وأمّا المجموعة الضابطة هي مجموعة لا تجريبي بها

³⁹ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D* (Bandung: Alfabeta, 2012), hal. 72.

⁴⁰ Ibid., hal. 77.

⁴¹ Tukiran Taniredja dan Hidayati Mustafidah, *Penelitian Kuantitatif (Sebuah Pengantar)* (Bandung: Alfabeta, 2014), hal. 56.

⁴² John W Cresell, *Research Design: Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, dan Mixed* (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, Edisi ke-3, 2014), hal. 216.

المعاملة الخاصة^{٤٣}. إذن، تستخدم وسيلة الصور المتسلسلة في تعليم اللغة العربية في المجموعة التجريبية، ولا تستخدم وسيلة الصور المتسلسلة في تعليم اللغة العربية في المجموعة الضابطة.

المنهج التجريبي بتصميم المجموعتين مع الاختبار القبلي والاختبار البعدي^{٤٤}، والجدول كما يلي:

الجدول (٣،١)

تطبيق المعاملة في المجموعة التجريبية والضابطة

الاختبار البعدي	التجريبية	الاختبار القبلي	المجموعة
O ₂	X	O ₁	المجموعة التجريبية
O ₄	-	O ₃	المجموعة الضابطة

وفيما يلي توضيح ما في الجدول السابق:

O₁ : الاختبار القبلي للمجموعة التجريبية

O₂ : الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية

O₃ : الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة

O₄ : الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة

X : تطبيق التجريبية

ب. مجتمع البحث وعينته وأسلوب اختيارها

مجتمع البحث هو منطقة التعميم تتكوّن من الأشياء أو الموضوعات التي لها بعض الصفات والخصائص التي حددها الباحثة لبحثها ثمّ تقوم على استخلاص

⁴³ Suharismi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik* (Jakarta: Asdi Mahasatya, 2010), hal. 79.

⁴⁴ *Ibid.*, hal. 79.

نتائجها^{٤٥}. إنّ مجتمع البحث في هذا البحث هم الطلاب في الصف العاشر بمدرسة دار الكرامة الثانوية الإسلامية سينجاساري للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨. وخصائص المجتمع في تلك المدرسة متجانسة لأنّ لا يوجد الفرق أو الفاصل بين الطلاب الذين لديهم قدرة عالية والطلاب الذين لديهم قدرة منخفضة، وكذلك لا تفاصل الطلاب الذين لديهم وضع الاجتماعي العالي والمنخفض. عيّنة البحث هي جزء من عدد الخصائص التي يمتلكها مجتمع البحث. إذا كان العدد للمجتمع كبير، والباحثة لا تتمكن أن تبحث كلّ ما يوجد في مجتمع البحث، ثمّ تتمكن على الباحثة لاستخدام العيّنة المأخوذة من تلك المجتمع. وما تعلّمت من العينة، فإن الخلاصة سوف يتمّ تطبيقها على كلّ المجتمع البحث. لذلك يجب العينة المأخوذة أن تمثّل عن المجتمع حقيقيًا^{٤٦}.

وأما تقنية أخذ العينة هي طريقة التي تستخدم الباحثة لتحديد العينات التي سيتمّ استخدامها في هذا البحث^{٤٧}. العيّنة الجيدة تستطيع أن تمثل جمع المجتمع. وفي هذا البحث، أخذت الباحثة عينتها قدر ثلاثين طالبا كلّها من الفصل العاشر وهو فصلين، يعني ١٥ من فصل "أ" و ١٥ من فصل "ب"، أي كاملة من عدد المجتمع (الفصل العاشر) في تلك المدرسة عن طريقة غارز المعينة (purposive sampling) هي طريقة تعيين بالحساب المعينة وليس مختار بطريقة عشوائي^{٤٨}. وتكون الفصل العاشر "أ" كالمجموعة الضابطة والفصل العاشر "ب" كالمجموعة التجريبية.

⁴⁵ Ibid., hal. 80.

⁴⁶ Ibid., hal. 81.

⁴⁷ Ibid.

⁴⁸ Sugiyono, Op.Cit., hal. 141.

ج. متغيرات البحث

متغيرات البحث هي موضع البحث التي تتكون إلى قسمين وهما المتغير المستقل والمتغير التابع. يتكون المنهج التجريبي من المتغير المستقل (Independent variable) والمتغير التابع (Dependent variable).

١. المتغير المستقل هو المتغير الذي نريد أن نقيس مدى تأثيره على الموقف الذي ينتج عن تأثير المتغير المستقل ويسمى المتغير التابع أيضا المتغير الناتج أو الناتج. المتغير المستقل في هذا البحث هو استخدام وسيلة الصور المتسلسلة.
٢. والمتغير التابع هو العامل الذي ينتج عن تأثير العامل المستقل. المتغير الذي يتأثر عواقب المتغير المستقل. إذا المتغير التابع في هذا البحث هو ترقية مهارة الكلام.

الجدول (٣,٢)

المتغيرات في البحث

المتغير التابع	المتغير المستقل
ترقية مهارة الكلام	استخدام وسيلة الصور المتسلسلة

د. البيانات ومصادرها

تنقسم البيانات في هذا البحث إلى قسمين وهما البيانات الرئيسية والبيانات الثانوية:

١. البيانات الرئيسية هي البيانات التي توجد أو تجمع الباحثة مباشرة من مصادر البيانات باستخدام الملاحظة والمقابلة والاختبار والوثائق أو الاستبانة. وكانت مصادر البيانات في هذا البحث هو من الأشخاص المتعلقة بالتعليم، كالطلاب في الفصل العاشر والمدرسه لمادّة اللغة العربية بمدرسه دار الكرامة الثانوية الإسلامية سينجاساري.

٢. البيانات الثانوية هي البيانات التي تجمع الباحثة ومعالجتها وعرضها من الآخرين كالمعلومات إلى المدرسة من الملاحظة والمقابلة والاستبانة التي تتعلق بهذا الموضوع البحث وتساعد الباحثة لنيل المعلومات المحتاجة.

الجدول (٣,٣)

مصادر البيانات

البيانات المأخوذة	مصادر البيانات	الرقم
<p>✓ نتائج الاختبار القبلي لمادة اللغة العربية في قسم مهارة الكلام.</p> <p>✓ نتائج الاختبار البعدي لمادة اللغة العربية في قسم مهارة الكلام بعد استخدام وسيلة الصور المتسلسلة.</p> <p>✓ نتائجهم في إجابة الاستبانة بعد استخدام وسيلة الصور المتسلسلة.</p>	طلاب في الفصل العشر	١
<p>✓ آراء المدرّسة في تعليم اللغة العربية في هذه المدرسة وأحوالها.</p> <p>✓ أحوال الطلاب في الفصل حين تعقد عملية التعليم معها.</p>	المدرّسة لمادّة اللغة العربية	٢

هـ. أسلوب جمع البيانات

أسلوب جمع البيانات التي تستخدمها الباحثة في هذا البحث كما يلي:

١. المقابلة

تستخدم المقابلة كأسلوب جمع البيانات إذا أرادت الباحثة في إجراء دراسة أولية لإيجاد المشكلة التي يجب التحقيق فيها، وكذلك إذا تريد الباحثة العثور على الأشياء من المستجيب وهو أعمق وعدد من المستجيب قليل أو صغير.^{٤٩} وتنقسم لمقابلة إلى قسین وهما المقابلة المنظمة والمقابلة غير المنظمة، وأما في هذا البحث استخدمت الباحثة مقابلة غير منظمة وهو المقابلة الحرة ولا توجب الباحثة لاستعمال دليل المقابلة الترتيبية بالمنظمة والكاملة في جمع بياناتها. تمت الباحثة باستخدام هذه الأسلوب للحصول على البيانات لمعرفة أحوال وكيفية عملية التعليم المستخدمة أو ما يتعلق بها من المدرسة يوميًا، والمسائل المتعلقة بخلفية المدرسة والاستراتيجيات وطرق التعليم والوسائل المستخدمة لتعليم اللغة العربية، وغيرها من الأمور اللازمة لسهولة هذا البحث. والألة المستخدمة لهذا الأسلوب هي دليل المقابلة المستعدة.

والمقابلة التي تقوم بها الباحثة في هذا البحث هي:

- ✓ رئيس المدرسة في مدرسة دار الكرامة الثانوية الإسلامية سينجاساري، لمعرفة أحوال المدرسة علمةً والسؤال عن دور مادة اللغة العربية في تلك المدرسة.
- ✓ مدرسة اللغة العربية في مدرسة دار الكرامة الثانوية الإسلامية سينجاساري، لمعرفة أحوال التعليم في هذه المادة داخل الفصل، وطريقة تعليمها، وشخصية الطلاب في الصف العاشر خاصة، وما إلى ذلك.

٢. الملاحظة

الملاحظة كأسلوب جمع البيانات لها مميزة المحددة بنسبة التقنيات الأخرى. سوتريسنو هادي (١٩٨٦) في كتاب سوجيونو قال أنّ الملاحظة هي عملية معقدة،

⁴⁹Sugiyono, *op. cit.*, hal. 137.

وهي عملية تتألف من مختلف العمليات التكنولوجية والنفسية. وتستخدم تقنية المراقبة عندما يتعلق الباحث بسلوك الإنسان، وعملية العمل، والظواهر الطبيعية، وإذا كان المستجيب الملحوظ ليس كبير جدًا.^{٥٠}

تنقسم الملاحظة قسمين وهما ملاحظة مباشرة وغير مباشرة. وفي هذا البحث تستخدم الباحثة ملاحظة مباشرة لمعرفة عملية التعليم اللغة العربية في الفصل العاشر بمدرسة دار الكرامة الثانوية الإسلامية سينجاساري. وأما الألة المستخدمة لهذا الأسلوب هي دليل الملاحظة أو نمط الملاحظة التقرير الميدان.

٣. الاستبانة

الاستبانة هي أسلوب جمع البيانات التي تقوم بإعطاء عدد من الأسئلة أو التقارير المكتوبة إلى المدعى عليه للإجابة. وهي الأسلوب الفعال لجمع البيانات إذ تعرف الباحثة بمتغيرات البحث التي ستحسبها معرفة جيدة وتعرف الباحثة أيضا ما التي ترجى من المستجيبين.^{٥١}

تنقسم الاستبانة إلى ثلاثة أقسام من ناحية الصفة وهي الاستبانة المغلقة، والاستبانة المفتوحة، والمجموعة بينهما. وتستخدم الباحثة الاستبانة المغلقة وهي تتكوّن من الأسئلة ولكلّها هناك الإجابات المعيّنة كالخيار للمستجيبين، وهم يخترون الإجابة المطابقة على حسب رأيهم.^{٥٢}

وتستخدم الباحثة الاستبانة للطلاب في المجموعة التجريبية (الفصل العاشر "ب") من هذا البحث، وهي أسئلة حول آراء الطلاب بعد أن يستخدمون وسيلة الصور المتسلسلة في تعليم مهارة الكلام. وأما الألة المستخدمة لهذا الأسلوب هي دليل الاستبانة.

⁵⁰ Ibid., hal. 145.

⁵¹ Sugiyono, *Op.Cit.*, hal. 142.

⁵² S. Nasution, *Metode Research Penelitian Ilmiah* (Jakarta: Bumi Aksara, 2004), hal. 129.

٤. الاختبار

تستخدم هذا الأسلوب للحصول على البيانات حول قدرة الطلاب في الفصل العاشر بمدرسة دار الكرامة الثانوية الإسلامية سينجاساري في مادة اللغة العربية، وخاصة لمهارة الكلام. أما الاختبار المقدم هو الاختبار الشفوي أو الحوار ويتم إجراؤه داخل الفصل.

وأما الاختبار المستخدم هو الاختبار القبلي والاختبار البعدي، بالبيان مايلي:
 (أ) الاختبار القبلي (Pre-Test) هو الاختبار الذي جرت به الباحثة في أول المقابلة الأولى مع الطلاب قبل تبدأ عملية التعليم بوسيلة الصور المتسلسلة ويقصد هو لنيل نتائج الطلاب وكذلك لمعرفة كفاءتهم في مهارة الكلام.
 (ب) الاختبار البعدي (Post-Test) هذا الاختبار يعقد لمعرفة كفاءتهم ولنيل النتائج الآخر بعد أن تستخدم وسيلة الصور المتسلسلة في عملية التعليم لمهارة الكلام.

وأما الآلة المستخدمة لهذا الأسلوب تتكون من نوعين وهما: (١) للاختبار القبلي هي دليل الاختبار بشكل الحوار بدون أية وسيلة كانت، (٢) للاختبار البعدي هي دليل الاختبار بشكل الحوار باستخدام وسيلة الصور المتسلسلة. وفسرت تقدير الدرجة إلى نتيجة مقررة على أساس تقدير الدرجة المعيارية وهي كما يلي^{٥٣}:

الجدول (٣,٤)

معيار نتيجة الطلاب في الاختبار

الرقم	التقدير	مدى الدرجات
١	ممتاز	١٠٠

⁵³ Standart Nilai Kriteria Ketuntasan Minimal (KKM) pada Mata Pelajaran Bahasa Arab di MA Darul Karomah Singosari, berdasarkan Data Guru Mata Pelajaran yang diakses pada 7 Mei 2018.

٩٩-٩٠	جيد جدا	٢
٨٩-٨٠	جيد	٣
٧٩-٧٠	مقبول	٤
٦٩-٠	ضعيف	٥

و. أسلوب تحليل البيانات

في هذا البحث تستخدم الباحثة أسلوب تحليل الكيفي والكمي. والبيان كما يلي:

١. أسلوب تحليل الكيفية لإجابة أسئلة البحث رقم الأول هي المتعلقة بكيفية استخدام الصور المتسلسلة في تعليم مهارة الكلام في الفصل العاشر بتلك المدرسة.

٢. وتستخدم الاستبانة أيضا كالأسلوب لجمع البيانات لتكملة الإجابة أسئلة البحث رقم الأول، ولتحصيل إلى الحساب الصديق فتستخدم الرموز من نوع المقياس لكرت (Skala Likert) وهو المقياس المستخدمة لقياس المواقف والآراء والتصورات عن شخص أو مجموعة من الأحداث أو الظواهر الإجتماعية^{٥٤}. وله الرموز لإحصاء العدد أو المجموع المطلوب وهو ما يلي:

$$p = \frac{f}{n} \times 100\%$$

المعلومات :

p : نسبة المؤية لنتائج الاستبانة

f : التردد لكلّ جواب الاستبانة

n : مجموع النتائج لجميع العينة

⁵⁴ Sugiyono, *Op.Cit.*, hal. 95

100 : العدد الثابتة للمئوية

وكان التحديد الخاص للنتيجة لكل نقات الاستبانة وهو^{٥٥}:

الجدول (٣,٥)

معيار النتيجة لإجابة الاستبانة

الدرجة	النتيجة	الإجابة
غير موافق جدًا	١	STS
تمام الموافق	٢	CS
محايد	٣	N
موافق	٤	S
موافق جدًا	٥	ST

والنتيجة المثالية في هذا البحث لكل فرد أو الطالب تعرف من إحصائي الضرب مقياس النتيجة بعدد المستجيبين، فتكون ما يلي:

الجدول (٣,٦)

النتيجة المثالية لكل الإجابة للطلاب

المقياس	الرموز
جيد جدًا	$٧٥ = ١٥ \times ٥$
جيد	$٦٠ = ١٥ \times ٤$
تمام	$٤٥ = ١٥ \times ٣$
ناقص	$٣٠ = ١٥ \times ٢$

⁵⁵ I'anut Thoifah, *Statistika Pendidikan dan Metode Penelitian Kuantitatif* (Malang: Madani, 2015), hal. 40

ضعيف جدا	١٥ = ١٥ × ١
----------	-------------

الجدول (٣,٧)

معيار نتيجة الاستبانة في النسبة المئوية

الدرجة	النسبة المئوية
ممتاز	٨٤,١% - ١٠٠%
جيد جدًا	٦٨,١% - ٨٤%
جيد	٥٢,١% - ٦٨%
ناقص	٣٦,١% - ٥٢%
ناقص جدًا	٢٠% - ٣٦%

٣. أسلوب تحليل الكمية لتحليل نتائج الاختبار القبلي والبعدي اللذان يقامان في المجموعة الضابطة والتجريبية.

كي تحصل الباحثة على البيانات الصادقة، تحتاج الباحثة إلى أسلوب تحليل البيانات. فأسلوب الحسب لتحليل البيانات من البحث التجريبي هو بالرموز "T-test". وهو ما يلي^{٥٦}:

$$t = \frac{Mx - My}{\sqrt{\left(\frac{\sum x^2 + \sum y^2}{N_x + N_y - 2}\right) \left(\frac{1}{N_x} + \frac{1}{N_y}\right)}}$$

المعلومات :

المقياس المعدلي من المجموعة التجريبية : M_x

المقياس المعدلي من المجموعة الضابطة : M_y

⁵⁶Suharismi Arikunto, *op. cit.*, hal. 25.

العدد التنوعي في كلّ النتائج من المجموعة التجريبية	$\sum x^2$
: العدد التنوعي في كلّ النتائج من المجموعة الضابطة	$\sum y^2$
عدد الطلاب في المجموعة التجريبية	N_x
: عدد الطلاب في المجموعة الضابطة.	N_y

وأما الفروض من هذه الرموز هو:

إذا كان "T" إحصائي أكبر من "T" بياني، فيكون التفسير ما يلي:

$H_a =$ توجد الفرق بين تعليم مهارة الكلام باستخدام وسيلة الصور المتسلسلة في الفصل العاشر "ب" مع الفصل الذي لا تستخدم وسيلة الصور المتسلسلة في الفصل العاشر "أ" في مدرسة دار الكرامة الثانوية الإسلامية سينجاساري.

$H_0 =$ لا توجد الفرق بين تعليم مهارة الكلام باستخدام وسيلة الصور المتسلسلة في الفصل العاشر "ب" مع الفصل الذي لا تستخدم وسيلة الصور المتسلسلة في الفصل العاشر "أ" في مدرسة دار الكرامة الثانوية الإسلامية سينجاساري.

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها

❖ نحة مدرسة دار الكرامة الثانوية الإسلامية سينجاساري

أ. نبذة تاريخية لمدرسة دار الكرامة الثانوية الإسلامية سينجاساري

بدأت هذه المدرسة من تأسيسها بعدد الطلاب قدر ٢٧ طالبا وأنهم تتعلمون في غرفة صغيرة جدًا. لم تزال هذه مدرسة دار الكرامة الثانوية الإسلامية حين في أول تأسيسها شركت إلى المدرسة المعارف الثانوية الإسلامية (في شارع المسجد الكبير سينجاساري) كالفصول البعيد فقط. وقع هذا الحال بسبب لم تستعد استعدادا تامًا ببناءها حين ذلك، من حيث الإدارة المستقل، ومحدودة الموارد البشرية، وكذلك لم تزال بالحاجة إلى تعلم كيفية تنفيذ المدرسة على مستوى العالية. ولكن هذه الحالة لا تدوم طويلا. أقل من سنة، كان المؤسس من هذه المدرسة لديهم الشجاعة الكاملة تحت تنسيق الأستاذ أحمد نواوي الماجستير وقامت هذه الرئاسة لمدة ستة أشهر فقط، ثم توجيه المدير من قبل المرحوم كياي الحاج أحمد رفاعي. وحتى الآن مرت هذه مدرسة دار الكرامة الثانوية الإسلامية بثمانية الخلفاء.

ب. نبذة عن المدرسة

اسم المدرسة	: مدرسة دار الكرامة الثانوية الإسلامية سينجاساري
عنوان المدرسة	: شارع راندو أغونج الخامس سينجاساري
المنطقة	: مالانج، جاوى الشرقية
النمرة الإحصائية	: ١٣١٢٣٥٠٧٠٠٣٤
رقم الهاتف	: ٤٥٣٤٨٣ - ٠٣٤١
حال اعتماد المدرسة	: أ
السنة الدائمة	: ١ يوليو ٢٠١٠

ج. رؤية وبعثة مدرسة دار الكرامة الثانوية الإسلامية سينجاساري

١. رؤية هذه المدرسة هي :

"تحقيق الإنسان أهل السنّة والجماعة بالتقوى، والعلم، والمهارات الذاتية والمستقل".

٢. أمّا بعثة هذه المدرسة هي :

لتحقيق الرؤية، لمدرسة دار الكرامة الثانوية الإسلامية بعثة وهي كما يلي:

- ❖ تظهر روح التقدير والتطبيق تعليم دين الإسلام لأهل السنة والجماعة في حياة اليومية بممارسة الأبودية والعملية.
- ❖ تنظيم عملية التعليم المتعة والفعالة والمبتكرة والمجدية، استنادا إلى المنهج المستخدم كتحقيق الطلاب المتفوقين في الأكاديمية وغير الأكاديمية.
- ❖ تحسين المرافق والبنية التحتية للمدرسة تدريجيا لخلق جوّ التعليم والتعلم المسرور بتكميل الغرف التعلّم القائمة على الوسائط المتعددة.
- ❖ إعطاء الفرصة على الطلاب لترقية قدرة الطاقات والمواهب بأحسن ما يمكن من خلال أنشطة التنمية الذاتية.
- ❖ إدراك مواطني المدرسة التي تهتم أنفسهم والبيئة والأخلاق الكريمة.

٣. أهداف المدرسة

استنادا إلى رؤية وبعثة المدرسة، فإنّ الأهداف التي تريد على المدرسة تحقيقها هي:

- ❖ زيادة روح التقدير والتطبيق تعليم دين الإسلام لأهل السنة والجماعة في حياة اليومية بممارسة الأبودية والعملية.
- ❖ تنفيذ عملية أنشطة التعليم والتعلم بفعالة وكفاءة للحصول على النتائج والإنجازات المرضية للغاية في الأكاديمية وغير الأكاديمية.

- ❖ تحقيق الخريجين الماهرة والمبدعين والمستقلين ويستعدون لتحقيق أنفسهم في المجتمع.
- ❖ توافر المرافق المدرسة والبنية التحتية المناسبة لخلق جوّ التعليم والتعلّم المسرور.

د. حالة المدرّسين والمدرّسات

لا يتمّ التعليم إلا بالمعلّم أو المدرّس. وهذه بيانات المدرّسين والمدرّسات الذين يعلمون في مدرسة دار الكرامة الثانوية الإسلامية سينجاساري:

الجدول (٤,١)

حالة المدرّسين والمدرّسات

الرقم	الاسم	المواد التي تعلّمه
١	ميسدي	رئيس المدرسة الفقه
٢	سوفراندي	نائب المدرسة
٣	إمام سوهاريانطا	عقيدة الأخلاق
٤	نور الهدى جعفر	الكيمياء
٥	محمد يكلو	اللغة الإنجليزية
٦	محمد سولحا	القرآن والحادث
٧	نور ليلا زحرية	البيولوجية
٨	عفيدة الخير	الإجتماعية والجغرافية
٩	رحمة صبري	العلوم الحاسوبية
١٠	مرية ألفة	التاريخ الإسلامي
١١	جويتا هرنا أنبرواتي	اللغة الإندونيسية
١٢	مسهودي	الفقه

الجغرافية	مصلحين	١٣
التاريخية والإقتصادية	نور حسنة	١٤
اللغة العربية	جوندا ميلاديا	١٥
الرياضية	رحما وتي	١٦
العلم الوطني	نغادياري	١٧
الرياضية	سوسي ليلة الراضية	١٨
الفيزياء	سي تي خاسية	١٩

١. عدد الطلاب

عدد الطلاب في مدرسة دار الكرامة الثانوية الإسلامية سينجاساري من الفصل العاشر إلى الفصل الثاني عشر كلهم (٨٦) ستة وثمانون طالبا.

الجدول (٤,٢)

عدد الطلاب والفصول

عدد الطلاب	عدد القاعة	الفصل
٣٠	٢	الفصل العاشر
٣٣	٢	الفصل الحادي عشر
٢٣	٢	الفصل الثاني عشر
٨٦	٦	المجموع

هـ. أنواع الأنشطة في مدرسة دار الكرامة الثانوية الإسلامية سينجاساري

١. الأنشطة الأكاديمية

إنّما هي الأنشطة الرئيسية للمدرسة التي تعقد باستخدام تخصيص الوقت المعيّنة في هيكل المنهج. ويتمّ هذه الأنشطة للمعلّم والطلاب في الساعة الدراسية كلّ يوم. وتقوم هذه الأنشطة في من يوم الإثنين إلى يوم السبت. وتبدأ عملية التعليم في الساعة السابعة إلى الربع وتنتهي في الساعة الثانية والربع.

٢. الأنشطة غير الأكاديمية

إنّ الأنشطة غير الأكاديمية في هذه المدرسة أكثر تأكيدا على الأنشطة المجموعيّة مع الانتباه إلى رغبة وموهبة الطلاب. كانت هذه الأنشطة تقوم تحت مسؤولية النائب من قسم الطلاب. وتنقسم إلى:

(أ) الأنشطة لتدريب الممارسة

✓ صلاة الضحى

✓ دراسة الكتب

✓ صلاة الظهر بالجماعة

(ب) الأنشطة الواجبة هي الكشافة.

(ج) الأنشطة الخيارات

✓ فرقة الطلبة

✓ فرقة البنجرية

✓ فرقة المشاريع الزراعيّة

✓ فرقة الأولمبياد لعلم الأحياء

✓ فرقة الأولمبياد لعلم الكيمياء

و. المنهج الدراسي

المنهج المستخدم في مدرسة دار الكرامة الثانوية الإسلامية سينجاساري هو
المنهج الدراسي على مدخل المنهج الوحدة المستوى المدرسية (K 2013).

ز. أدوات المدرسة

كانت الأدوات تسهل في عملية التعليم والتعلم. في هذه مدرسة دار الكرامة
الثانوية الإسلامية الموجودة كما يلي:

الجدول (٤,٣)

أدوات المدرسة

أدوات المدرسة	الرقم
الإدارة لرئيس المدرسة	١
الإدارة لمدرّسين	٢
الإدارة الفضائية	٣
معمل اللغة والحاسوب	٤
الميدان لرياضة	٥
المكتبة	٦
المسجد	٧
المطعم	٩
الفصول	١٠
الحمام	١١
بستان المدرسة	١٢
غرفة الصحة	١٣
غرفة التوجيه والإرشاد	١٤

المبحث الأول: عملية استخدام وسيلة الصور المتسلسلة في تعليم مهارة الكلام

بدأت الباحثة بعملية التعليم لمهارة الكلام في الفصل العاشر بمدرسة دار الكرامة الثانوية الإسلامية من التاريخ ١٧ مايو ٢٠١٨ م إلى التاريخ ٢٨ مايو ٢٠١٨ م، باستخدام وسيلة الصور المتسلسلة لترقية كفاءة الطلاب في مهارة الكلام. أما الكفاءة الأساسية التي ستحققها الباحثة في هذا التعليم هي قدرة الطلاب على رواية أو إعادة التعبير عن محتويات المادة مع النطق واللفظ الصحيح، واللّهجة المناسبة، وكذلك الفهم الجيد عنها. وتضمّن الإجراء هذا البحث يعني أربعة لقاءات، والشرح كما يلي:

أ. اللقاء الأول

قامت الباحثة اللقاء الأول في يوم الخميس التاريخ ١٧ مايو ٢٠١٨ م في الفصل العاشر بمدرسة دار الكرامة الثانوية الإسلامية سينجاساري. وأما الوقت الذي قامت به هو في الحصة الساعة السابعة إلا ربع حتى الساعة التاسعة إلا عشر (٠٦:٤٥ - ٠٨:٥٠) صباحاً.

بعد إعطاء المعلومات إلى الطلاب عن هدف هذا البحث، بدأت بالاختبار القبلي لمعرفة قدرتهم في مهارة الكلام قبل استخدام أو تطبيق وسيلة الصور المتسلسلة، وجرى الاختبار بإعطاء النصّ عن الحوار المتعلّقة بموضوع الدرس. وكيفية الاختبار القبلي هي تكونت الباحثة الطلاب في الأزواج مع صاحب المكتب ثم تعطي الباحثة إليهم الوقت لقراءة ولحفظ النصّ قدر ٣٠ دقيقة وبعد ذلك القيام على الحوار أمام الفصل متبادلاً، وقامت الباحثة على التقييم مباشرة. وقام هذا الاختبار القبلي في المجموعة التجريبية والضابطة كلاهما في نفس الوقت. لأنّ الحمدلله، نالت الباحثة فرصة من المدرّس الآخر لجمع بين هذين الفصلين ذلك اليوم لأنّ الحصة التعليمية للمواد قد انتهى.

بعض الأشياء التي تمت تقييمها هي حسن اللفظ، واللهجة، وبلاغة الكلام، والفهم عنه. وجاءت هذه نقطة التقييم من المدرسة الحقيقية للغة العربية في بنك المدرسة. بعد انتهاء الطلاب بالاختبار القبلي، قامت الباحثة بتقديم موضوع الدرس الذي ستعلمه باستخدام وسيلة الصور المتسلسلة وهي عن المهنة والنظام. ولكن الباحثة لها الوقت القصير فقط في هذا اللقاء، فقامت الباحثة بالشرح إلى الطلاب عن النظام في هذا التعليم وكذلك عن إجراء لاستخدام هذه الوسيلة التعليمية. ثم تقوم الباحثة بإعداد عن وسيلة الصور المتسلسلة وتعلق هذه الوسيلة على السبورة حتى تستطيع الطلاب برؤيتها واضحة. فأمرت أن تلاحظوا الاستمرارية بين الصور المتسلسلة المغلقة على السبورة مع نص الحوار الموجود بيدهم.

رأت الباحثة على أنّ الطلاب يفرحون في تعليم مهارة الكلام باستخدام الصور المتسلسلة، وتظهر ذلك من خلال البيانات من نتائج الاستبانة وهي ٩٤,٦٦%^{٥٧} ومعنى الطلاب يستطيعون أن تقبلوا على استخدام هذه الوسيلة في تعليم مهارة الكلام.

وبعد إنتهاء العملية هذا اليوم أي الاختبار القبلي وتقديم الشكل من وسيلة الصور المتسلسلة، تعلنهم الباحثة عن اللقاء القادم. ثم ترشدهم بأن تتعلمون أكثر عن اللغة العربية خاصة لمهارة الكلام. ثمّ الدعاء والسلام.

ب. اللقاء الثاني

^{٥٧} البيانات من نتائج الاستبانة التي قامت الباحثة بتقييمها على الطلاب في الفصل العاشر "ب" كالمجموعة التجريبية، في التاريخ ٢٦ مايو ٢٠١٨، وأما رقم السؤال هو العاشر.

قامت الباحثة هذا اللقاء الثاني في يوم الإثنين التاريخ ٢١ مايو ٢٠١٨ في الحصة الأولى والثانية. كان الوقت في هذا اللقاء ٩٠ دقيقة. قامت الباحثة بتعليم المهارة الكلام باستخدام وسيلة الصور المتسلسلة. قبل بداية العملية التعليمية تدعى بالدعاء والتشجيعات ثم توضيح عن كيفية العملية التعليمية لهذا اليوم إلى الطلاب، ثم بدأت بتقسيم الطلاب إلى أربعة فرق لسهولة في التعليم. واستعدت الباحثة جميع صورها على السبورة، ثم وزعت القرطاس الذي فيه نص الحوار وإعطاء الصور كذلك لكلّ الفرقة. ودعت الباحثة طلابها لاهتمام على المحتويات لنصّ الحوار. ولقيت الباحثة المفردات الجديدة وهذا كذلك بمساعدة وسيلة الصور. وفي هذه العملية رأت على أنّ الطلاب يفهم فهما سريعا وحفظا جيدا عن المفردات، وقامت الباحثة بهذا التأكيد اعتمادا إلى البيانات من نتائج الاستبانة وهي ٩٢%^{٥٨} بمعنى إعطاء المفردة بوسيلة الصور المتسلسلة تساعد الطلاب في الفهم وسهولة الحفظ المفردات.

ثمّ شرحت عن المادة بشرح كامل ولاحظوا الطلاب ملاحظة جيّدة. ثم لا تنسى لتناسبها مع الصور المتسلسلة الموجودة أمامهم. جرت الباحثة بالتدريس المتمهل حتى وصل الطلاب بالفهم. بعد أن تلاحظوا الطلاب عن البيان والشرح التي قدمت الباحثة، فتعطي الفرصة إليهم لتقديم السؤال عما لم يفهمون فيه ثمّ الجواب. بعدها، تدعى الباحثة طلابها بالقراءة من النص الحوار بصوت عال. تبدأ الباحثة هذه العملية على سبيل المثال ثم يتّبع الطلاب. هكذا إلى انتهاء النصّ وتقوم هذه بالإعادة مرّة. ثمّ ختمت الباحثة هذا اللقاء بالدعاء والسلام.

ج. اللقاء الثالث

^{٥٨} البيانات من نتائج الاستبانة التي قامت الباحثة بتقييمها على الطلاب في الفصل العاشر "ب" كالمجموعة التجريبية، في التاريخ ٢٦ مايو ٢٠١٨، وأما رقم السؤال هو الخامس.

قامت الباحثة هذا اللقاء الثاني في يوم الخميس التاريخ ٢٤ مايو ٢٠١٨ في الحصة الأولى والثانية. كان الوقت في هذا اللقاء ٩٠ دقيقة. قامت الباحثة بتعليم المهارة الكلام باستخدام وسيلة الصور المتسلسلة. أما الخطوات التدريس في هذا اللقاء لا تفارق كثيرة عن الخطوات في اللقاء قبله. قبل بداية التدريس ينبغي على المعلم لتقديم السؤال عن المادة الماضية. وتقوم الباحثة بذلك أيضا ليتذكر عن الدرس السابق. وبعد إنتهاء عملية السؤال والجواب، قسمت الباحثة طلابها إلى أربع فرق أيضا، ثم وزعت الباحثة نص الحوار ووسيلة الصور المتسلسلة إلى الطلاب مرّة الأخرى. أردت الباحثة أن تعرف قدرة الطلاب في التعليم بطريق المناقشة الجمعية وسوف تعرف الباحثة ما مدى الفهم لدى الطلاب عن المادة التي تمت إلقاءها في اللقاء السابق. وفي هذه العملية طلبت الباحثة منهم أن يتناقشوا باستخدام وسيلة الصور المتسلسلة كالمساعد فيها. ورأت الباحثة على أنهم يتحمسون في هذه العملية. مع أنّ هذه العبارة مدعومة بالبيانات من نتائج الاستبانة وهي ٩٢%^{٥٩} بمعنى تكون وسيلة الصور المتسلسلة تستطيع أن تزيد جودة التعليم والحماسة عند الطلاب في تعليم مهارة الكلام.

بعد إنتهاء المناقشة، قام الطلاب بالتدريب على تطبيق الحوار أمام الفصل. وظهر الطلاب أنّهم نشاط جدًا في هذه العملية. مع أنّ هذه العبارة مدعومة بالبيانات من نتائج الاستبانة وهي ٨٦,٦٧%^{٦٠} بمعنى الطلاب موافق بالعبارة أنّ وسيلة الصور المتسلسلة تستطيع أن ترقى روح نشاطهم في تعليم مهارة الكلام.

^{٥٩} البيانات من نتائج الاستبانة التي قامت الباحثة بتقييمها على الطلاب في الفصل العاشر "ب" كالمجموعة التجريبية، في التاريخ ٢٦ مايو ٢٠١٨، وأما رقم السؤال هو الثاني.

^{٦٠} البيانات من نتائج الاستبانة التي قامت الباحثة بتقييمها على الطلاب في الفصل العاشر "ب" كالمجموعة التجريبية، في التاريخ ٢٦ مايو ٢٠١٨، وأما رقم السؤال هو الثالث.

وصلت إلى نهاية التعليم هذا اللقاء، فخبرت الباحثة عن عملية في اللقاء القادم. ثم ترشدهم بأن تتعلمون أكثر عن اللغة العربية وخاصة في مهارة الكلام. ثم ختمت بالدعاء والسلام.

د. اللقاء الرابع

قانت الباحثة هذا اللقاء في يوم السبت التاريخ ٢٦ مايو ٢٠١٨ في الحصة الخامسة والسادسة. كان الوقت في هذا اللقاء هو ٩٠ دقيقة. وخصوصا لهذا اللقاء، أذن المدرّس لمادة الفقه أن تدخل الباحثة في خصّته.. واستخدمت الباحثة هذه الفرصة لتقوم بالاختبار البعدي إلى المجموعتين وهما المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في نفس الوقت.

والخطوات في الاختبار البعدي هي تكونت الباحثة الطلاب في الأزواج مع صاحب المكتب ثم تعطي الباحثة إليهم الوقت لقراءة ولحفظ النصّ قدر ٢٠ دقيقة ثمّ القيام على الحوار في الفصل متبادلا بين المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية. والاختبار لمجموعة ضابطة دون مساعدة وسيلة الصور المتسلسلة، وأما الاختبار لمجموعة تجريبية تستخدم هذه الوسيلة. وقامت الباحثة على التقييم مباشرة، أما الأشياء التي تمّت تقييمها هي حسن اللفظ، واللهجة، وبلاغة الكلام، والفهم عنه. وجاءت هذه نقطة التقييم من المدرّسة الحقيقية للغة العربية في تلك المدرسة، متساوي مع نقط التقييم في الاختبار القبلي. وشعرت الباحثة أنّ قدرة الطلاب في المجموعة التجريبية أحسن من المجموعة الضابطة في إلقاء الحوار والفهم عنه، وهذه العبارة مدعومة بالبيانات من نتائج الاستبانة وهي ٩٣،٣٣%^{٦١}. بمعنى الطلاب موافق بوجود وسيلة الصور المتسلسلة وهي تساعدهم في إعادة التعبير ما في المواد.

^{٦١} البيانات من نتائج الاستبانة التي قامت الباحثة بتقييمها على الطلاب في الفصل العاشر "ب" كالمجموعة التجريبية، في التاريخ ٢٦ مايو ٢٠١٨، وأما رقم السؤال هو السابع.

وبعد ذلك قامت الباحثة بتوزيع ورقة الاستبانة إلى جميع الطلاب من المجموعة التجريبية، لمعرفة آراهم عن استخدام وسيلة الصور المتسلسلة في تعليم مهارة الكلام.

المبحث الثاني : فعالية استخدام وسيلة الصور المتسلسلة في تعليم مهارة الكلام

قامت الباحثة بالاختبار القبلي لمعرفة قدرة الطلاب في اللغة العربية خاصة في مهارة الكلام قبل استخدام وسيلة الصور المتسلسلة لترقية مهارة الكلام، وقامت بالاختبار البعدي لمعرفة فعالية وسيلة الصور المتسلسلة بنظر إلى نتائج الطلاب بعد أن يتلمون المواد بمساعدة وسيلة الصور المتسلسلة. وهذان الاختبارين اتبعا المجموعتين وهما المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة. والبيانات لكل النتائج كما يلي:

أ. نتائج الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة (الفصل العاشر "أ") ونسبتها في المؤية

الجدول (٤,٤)

نتائج الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة

الرقم	اسم الطالب	وضوح اللفظ	اللهجة	بلاغة الكلام	الفهم	المجموع
١	أحمد نبيل	١٠	١٠	١٠	١٠	٤٠
٢	ديكا سينتا	٢٠	٢٠	١٥	١٥	٧٠
٣	ديفا ميلوديا	١٥	١٥	١٥	١٥	٦٠
٤	فجر أمير الدين	١٥	١٥	١٣	١٥	٥٨
٥	فيردا ساري	٢٠	٢٠	١٥	٢٠	٧٥
٦	خالد الأبيت	١٠	١٣	١٠	١٠	٤٣
٧	محمد أديب	١٢	١٥	١٠	١٠	٤٧

٧٠	١٥	١٥	٢٠	٢٠	محمد فضل	٨
٥٤	١٢	١٢	١٥	١٥	محمد خليل	٩
٥٢	١٢	١٠	١٥	١٥	نهاية السعادة	١٠
٧٠	١٥	١٥	٢٠	٢٠	نور ليلي فوزية	١١
٥١	١٠	١٣	١٣	١٥	رزقي مولانا	١٢
٥٢	١٢	١٠	١٥	١٥	رحمة الحيفة	١٣
٦٠	١٥	١٥	١٥	١٥	سلامة	١٤
٤٠	١٠	١٠	١٠	١٠	ساتريا أدي	١٥
٨٤٢					المجموع	
٥٦,١٣					المعدل	

الجدول (٤,٥)

تقدير نتائج الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة في النسبة المئوية

الاختبار القبلي		التقدير	النتيجة	الرقم
النسبة المئوية	عدد الطلاب			
%٠	-	ممتاز	١٠٠	١
%٠	-	جيد جدًا	٩٩-٩٠	٢
%٠	-	جيد	٨٩-٨٠	٣
%٢٦,٦٧	٤	مقبول	٧٩-٧٠	٤
%٧٣,٣٣	١١	ضعيف	٦٩-٠	٥
%١٠٠	١٥	المجموع		

وبهذا البيانات تعرف الباحثة عن نتائج الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة ومن هنا تعرف كذلك أنّ الطلاب ينالون الدرجة المعدلة = ٥٦,٤ . في المستوى ممتاز = ٠ . (٠%)، في المستوى جيد جدا = ٠ . (٠%)، في المستوى جيد = ٠ . (٠%)، في المستوى مقبول = ٤ (٢٦,٦٧%)، في المستوى ضعيف = ١١ (٧٣,٣٣%) .

الجدول (٤,٦)

نتائج الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة

العدد	الفهم	بلاغة الكلام	اللهجة	وضوح اللفظ	اسم الطالب	الرقم
٥٣	١٥	١٥	١٠	١٣	أحمد نبيل	١
٨٠	٢٠	٢٠	١٥	٢٥	ديكا سيتتا	٢
٧٠	٢٠	٢٠	١٥	١٥	ديفا ميلوديا	٣
٦٧	٢٠	٢٠	١٠	١٧	فجر أمير الدين	٤
٨٢	٢٥	٢٠	١٥	٢٢	فيردا ساري	٥
٥٥	١٥	١٠	١٥	١٥	خالد الأبيت	٦
٦٠	١٥	١٥	١٣	١٧	محمد أديب	٧
٧٧	٢٠	٢٢	١٥	٢٠	محمد فضل	٨
٦٠	١٥	١٥	١٥	١٥	محمد خليل	٩
٦٣	١٥	١٥	١٥	١٨	نهاية السعادة	١٠
٧٩	٢٠	٢٠	١٧	٢٢	نور ليلي فوزية	١١
٦٠	١٥	٢٠	١٥	١٥	رزقي مولانا	١٢
٦٠	١٥	١٥	١٥	١٥	رحمة الحيفة	١٣
٦٦	١٥	١٨	١٥	١٨	سلامة	١٤
٤٨	١٣	١٥	١٠	١٠	ساتريا أدي	١٥

٩٨٠		المجموع
٦٥،٣٣		المعدل

الجدول (٤،٧)

تقدير نتائج الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة في النسبة المئوية

الاختبار البعدي		التقدير	النتيجة	الرقم
النسبة المئوية	عدد الطلاب			
%٠	-	ممتاز	١٠٠	١
%٠	-	جيد جدًا	٩٩-٩٠	٢
%١٣،٣٣	٢	جيد	٨٩-٨٠	٣
%٢٠	٣	مقبول	٧٩-٧٠	٤
%٦٦،٦٧	١٠	ضعيف	٦٩-٠	٥
%١٠٠	١٥	المجموع		

وبهذا البيانات تعرف الباحثة عن نتائج الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة ومن

هنا تعرف كذلك أنّ الطلاب ينالون الدرجة المعدلة = ٦٥،٣٣. في المستوى ممتاز = ٠
 (٠%)، في المستوى جيد جدًا = ٠ (٠%)، في المستوى جيد = ٢ (١٣،٣٣%)، في
 المستوى مقبول = ٣ (٢٠%)، وفي المستوى ضعيف = ١٠ (٦٦،٦٧%).

وبعد أن تعرف كلّ نتائج في الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة،

فقدت الباحثة لمقارنة بينهما. وأما المقارنة كما يلي:

الجدول (٤,٨)

مقارنة نتائج الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة

الرقم	اسم الطالب	الاختبار القبلي	التقدير	الاختبار البعدي	التقدير
١	أحمد نبيل	٤٠	ضعيف	٥٣	ضعيف
٢	ديكا سينتا	٧٠	مقبول	٨٠	جيد
٣	ديفا ميلوديا	٦٠	ضعيف	٧٠	مقبول
٤	فجر أمير الدين	٥٨	ضعيف	٦٧	ضعيف
٥	فيردا ساري	٧٥	مقبول	٨٢	جيد
٦	خالد الأبيت	٤٣	ضعيف	٥٥	ضعيف
٧	محمد أديب	٤٧	ضعيف	٦٠	ضعيف
٨	محمد فضل	٧٠	مقبول	٧٧	مقبول
٩	محمد خليل	٥٤	ضعيف	٦٠	ضعيف
١٠	نهاية السعادة	٥٢	ضعيف	٦٣	ضعيف
١١	نور ليلي فوزية	٧٠	مقبول	٧٩	مقبول
١٢	رزقي مولانا	٥١	ضعيف	٦٠	ضعيف
١٣	رحمة الحيفة	٥٢	ضعيف	٦٠	ضعيف
١٤	سلامة	٦٠	ضعيف	٦٦	ضعيف
١٥	ساتريا أدي	٤٠	ضعيف	٤٨	ضعيف

الجدول (٤,٩)

مقارنة نتائج الاختبار القبلي والبعدي في النسبة المؤية للمجموعة الضابطة

الرقم	النتيجة	التقدير	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي	
			عدد الطلاب	النسبة المؤية	عدد الطلاب	النسبة المؤية
١	١٠٠	ممتاز	-	%٠	-	%٠
٢	٩٠-٩٩	جيد جدًا	-	%٠	-	%٠
٣	٨٠-٨٩	جيد	-	%٠	٢	%١٣,٣٣
٤	٧٠-٧٩	مقبول	٤	%٢٦,٦٧	٣	%٢٠
٥	٠-٦٩	ضعيف	١١	%٧٣,٣٣	١٠	%٦٦,٦٧
		المجموع	١٥	%١٠٠	١٥	%١٠٠

ب. نتائج الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية (الفصل العاشر "ب")
ونسبتها في المؤية

الجدول (٤,١٠)

نتائج الاختبار القبلي للمجموعة التجريبية

الرقم	اسم الطالب	وضوح اللفظ	اللهجة	بلاغة الكلام	الفهم	العدد
١	عارف سوتياوان	١٣	١٥	١٠	١٠	٤٨
٢	أوليا رحمن	٢٠	١٥	١٥	١٦	٦٦
٣	ديفيتا ساري	١٠	١٥	١٠	١٥	٤٥
٤	إيكا إلفي أني	١٢	١٥	١٠	١٥	٥٢
٥	فردوسي نزولا	٢٠	٢٠	١٨	١٥	٧٣
٦	حسنة المولى	١٥	٢٠	١٥	١٥	٦٥

٥٥	١٥	١٠	١٥	١٥	ليتناج نور	٧
٦٠	١٥	١٥	١٥	١٥	لوسي هداية	٨
٤٤	١٠	١٢	١٠	١٢	محمد إلهام	٩
٧٠	١٥	٢٠	١٥	٢٠	محمد مسعود	١٠
٥٥	١٠	١٥	١٥	١٥	مخلصة العليا	١١
٤٥	١٠	١٠	١٥	١٠	راسيتا إلهمي	١٢
٤٠	١٠	١٠	١٠	١٠	ساندي فراستيا	١٣
٥١	١٣	١٣	١٠	١٥	شريف الدين	١٤
٥٦	١٣	١٣	١٥	١٥	وردة الحرمين	١٥
٨٣٠					المجموع	
٥٥,٣٣					المعدل	

الجدول (٤,١١)

تقدير نتائج الاختبار القبلي للمجموعة التجريبية في النسبة المؤية

الاختبار القبلي		التقدير	النتيجة	الرقم
النسبة المؤية	عدد الطلاب			
%٠	-	ممتاز	١٠٠	١
%٠	-	جيد جدًا	٩٩-٩٠	٢
%٦٠,٦٧	١	جيد	٨٩-٨٠	٣
%١٣,٣٣	٢	مقبول	٧٩-٧٠	٤
%٨٠	١٢	ضعيف	٦٩-٠	٥
%١٠٠	١٥	المجموع		

وبهذا البيانات تعرف الباحثة عن نتائج الاختبار القبلي للمجموعة التجريبية ومن هنا تعرف كذلك أنّ الطلاب ينالون الدرجة المعدلة = ٥٥,٣٣. في المستوى ممتاز = ٠ (٠%)، في المستوى جيّد جدا = ٠ (٠%)، في المستوى جيّد = ١ (٦٦,٦٧%)، في المستوى مقبول = ٢ (١٣,٣٣%)، في المستوى ضعيف = ١٢ (٨٠%).

الجدول (٤,١٢)

نتائج الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية

الرقم	اسم الطالب	وضوح اللفظ	اللهجة	بلاغة الكلام	الفهم	العدد
١	عارف سوتياوان	١٥	١٥	٢٠	٢٠	٧٠
٢	أوليا رحمن	٢٥	١٧	٢٠	٢٥	٨٧
٣	ديفيتا ساري	١٧	١٢	١٨	٢٠	٦٧
٤	إيكا إلفي أني	١٥	١٥	٢٠	١٨	٦٨
٥	فردوسي نزولا	٢٥	٢٥	٢٠	٢٥	٩٥
٦	حسنة المولى	٢٠	١٥	٢٠	٢٠	٧٥
٧	ليتناج نور	٢٠	١٥	١٥	٢٠	٧٠
٨	لوسي هداية	٢٠	١٥	٢٠	٢٠	٧٥
٩	محمد إلهام	١٥	١٥	٢٠	٢٠	٧٠
١٠	محمد مسعود	٢٥	١٥	٢٥	٢٥	٩٠
١١	مخلصة العليا	٢٠	١٥	٢٠	١٨	٧٣
١٢	راسيتا إلهمي	١٨	١٥	١٧	٢٠	٧٠
١٣	ساندي فراستيا	١٥	١٠	١٥	١٥	٥٥
١٤	شريف الدين	١٨	١٢	٢٠	٢٠	٧٠

٧١	١٨	٢٠	١٥	١٨	وردة الحرمين	١٥
١١٠٦					المجموع	
٧٣،٧٣					المعدل	

الجدول (٤،١٣)

تقدير نتائج الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية في النسبة المؤية

الاختبار البعدي		التقدير	النتيجة	الرقم
النسبة المؤية	عدد الطلاب			
%٠	-	ممتاز	١٠٠	١
%١٣،٣٣	٢	جيد جدًا	٩٩-٩٠	٢
%٦٤،٦٧	١	جيد	٨٩-٨٠	٣
%٦٠	٩	مقبول	٧٩-٧٠	٤
%٢٠	٣	ضعيف	٦٩-٠	٥
%١٠٠	١٥	المجموع		

وبهذا البيانات تعرف الباحثة عن نتائج الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية ومن

هنا تعرف كذلك أنّ الطلاب ينالون الدرجة المعدلة = ٧٣،٧٣ في المستوى ممتاز = ٠ (٠%)، في المستوى جيد جدًا = ٢ (١٣،٣٣%)، في المستوى جيد = ١ (٦٤،٦٧%)، في المستوى مقبول = ٩ (٦٠%)، وفي المستوى ضعيف = ٣ (٢٠%).

وبعد أن تعرف كلّ نتائج في الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية،

فقدت الباحثة لمقارنة بينهما. وأما المقارنة كما يلي:

الجدول (٤,١٤)

المقارنة بين نتائج الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية

الرقم	اسم الطالب	الاختبار القبلي	التقدير	الاختبار البعدي	التقدير
١	عارف سوتياوان	٤٨	ضعيف	٧٠	مقبول
٢	أوليا رحمن	٦٦	ضعيف	٨٧	جيد
٣	ديفيتا ساري	٤٥	ضعيف	٦٧	ضعيف
٤	إيكا إلفي أني	٥٢	ضعيف	٦٨	ضعيف
٥	فردوسي نزولا	٧٣	مقبول	٩٥	جيد جدا
٦	حسنة المولى	٦٥	ضعيف	٧٥	مقبول
٧	ليتناج نور	٥٥	ضعيف	٧٠	مقبول
٨	لوسي هداية	٦٠	ضعيف	٧٥	مقبول
٩	محمد إلهام	٤٤	ضعيف	٧٠	مقبول
١٠	محمد مسعود	٧٠	مقبول	٩٠	جيد جدا
١١	مخلصة العليا	٥٥	ضعيف	٧٣	مقبول
١٢	راسيتا إلهمي	٤٥	ضعيف	٧٠	مقبول
١٣	ساندي فراستيا	٤٠	ضعيف	٥٥	ضعيف
١٤	شريف الدين	٥١	ضعيف	٧٠	مقبول
١٥	وردة الحرمين	٥٦	ضعيف	٧١	مقبول

الجدول (٤,١٥)

مقارنة نتائج الاختبار القبلي والبعدي في النسبة المئوية للمجموعة التجريبية

الرقم	النتيجة	التقدير	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي	
			عدد الطلاب	النسبة المئوية	عدد الطلاب	النسبة المئوية
١	١٠٠	ممتاز	-	%٠	-	%٠
٢	٩٩-٩٠	جيد جدًا	-	%٠	٢	%١٣,٣٣
٣	٨٩-٨٠	جيد	١	%٦٦,٦٧	١	%٦٦,٦٧
٤	٧٩-٧٠	مقبول	٢	%١٣,٣٣	٩	%٦٠
٥	٦٩-٠	ضعيف	١٢	%٨٠	٣	%٢٠
		المجموع	١٥	%١٠٠	١٥	%١٠٠

ج. مقارنة نتائج الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة والتجريبية

الجدول (٤,١٦)

نتائج الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة والتجريبية

الرقم	أسماء الطلاب المجموعة الضابطة	نتيجة الاختبار البعدي	أسماء الطلاب المجموعة التجريبية	نتيجة الاختبار البعدي
١	أحمد نبيل	٥٣	عارف سوتياوان	٧٠
٢	ديكا سينتا	٨٠	أوليا رحمن	٨٧
٣	ديفا ميلوديا	٧٠	ديفيتا ساري	٦٧
٤	فجر أمير الدين	٦٧	إيكا إلفي أني	٦٨
٥	فيردا ساري	٨٢	فردوسي نزولا	٩٥
٦	خالد الأبيت	٥٥	حسنة المولى	٧٥

٧٠	ليتناج نور	٦٠	محمد أديب	٧
٧٥	لوسي هداية	٧٧	محمد فضل	٨
٧٠	محمد إلهام	٦٠	محمد خليل	٩
٩٠	محمد مسعود	٦٣	نهایة السعادة	١٠
٧٣	مخلصة العليا	٧٩	نور ليلي فوزية	١١
٧٠	راسيتا إلهمي	٦٠	رزقي مولانا	١٢
٥٥	ساندي فراستيا	٦٠	رحمة الحيفة	١٣
٧٠	شريف الدين	٦٦	سلامة	١٤
٧١	وردة الحرمين	٤٨	ساتريا أدي	١٥
١١٠٦		٩٨٠	المجموع	
٧٣،٧٣		٦٥،٣٣	المعدل	

د. أسلوب تحليل نتائج الاختبار للمجموعتين

الجدول (٤،١٧)

نتائج عدد الانحراف وعدد الانحراف المربع من المجموعتين

المجموعة الضابطة				المجموعة التجريبية				الرقم
y^2	(y)	y_2	y_1	x^2	(x)	x_2	x_1	
١٦٩	١٣	٥٣	٤٠	٤٨٤	٢٢	٧٠	٤٨	١
١٠٠	١٠	٨٠	٧٠	٤٤١	٢١	٨٧	٦٦	٢
١٠٠	١٠	٧٠	٦٠	٤٨٤	٢٢	٦٧	٤٥	٣
٨١	٩	٦٧	٥٨	٢٥٦	١٦	٦٨	٥٢	٤
٤٩	٧	٨٢	٧٥	٤٨٤	٢٢	٩٥	٧٣	٥
١٤٤	١٢	٥٥	٤٣	١٠٠	١٠	٧٥	٦٥	٦

١٦٩	١٣	٦٠	٤٧	٢٢٥	١٥	٧٠	٥٥	٧
٤٩	٧	٧٧	٧٠	٢٢٥	١٥	٧٥	٦٠	٨
٣٦	٦	٦٠	٥٤	٦٧٦	٢٦	٧٠	٤٤	٩
١٢١	١١	٦٣	٥٢	٤٠٠	٢٠	٩٠	٧٠	١٠
٨١	٩	٧٩	٧٠	٣٢٤	١٨	٧٣	٥٥	١١
٨١	٩	٦٠	٥١	٤٠٠	٢٥	٧٠	٤٥	١٢
٦٤	٨	٦٠	٥٢	٢٢٥	١٥	٥٥	٤٠	١٣
٣٦	٦	٦٦	٦٠	٣٦١	١٩	٧٠	٥١	١٤
٦٤	٨	٤٨	٤٠	٢٢٥	١٥	٧١	٥٦	١٥
١٣٤٤	١٣٨	٩٨٠	٨٤٢	٥٣١٠	٢٧٦	١١٠٦	٨٣٠	N
$\sum y^2$	$\sum y$			$\sum x^2$	$\sum x$			

بعد توضع الجدول لسابق، تلخص الاباحثة تعرض النتائج الآتية وهي المجموع من عدد الانحراف المربع من المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية. والجدول كما يلي:

الجدول (٤,١٨)

المجموع من عدد الانحراف وعدد الانحراف المربع من مجموعتين

المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية	
عدد الانحراف المربع ($\sum y^2$)	المجموع من عدد الانحراف ($\sum y$)	عدد الانحراف المربع ($\sum x^2$)	المجموع من عدد الانحراف ($\sum x$)
١٣٤٤	١٣٨	٥٣١٠	٢٧٦

فالأسلوب لتحليل نتائج الاختبار كما يلي:

$$t = \frac{Mx - My}{\sqrt{\left(\frac{\sum x^2 + \sum y^2}{N_x + N_y - 2}\right) \left(\frac{1}{N_x} + \frac{1}{N_y}\right)}}$$

$\sum x = 276$	$\sum y = 138$
$N = 15$	$N = 15$
$\sum x^2 = 5310$	$\sum y^2 = 1344$

$$M_x = \frac{\sum x}{N} = \frac{276}{15} = 18,4$$

$$M_y = \frac{\sum y}{N} = \frac{138}{15} = 9,2$$

$$\begin{aligned} \sum x^2 &= \sum x^2 - \frac{(\sum x)^2}{N} \\ &= 5310 - \frac{(276)^2}{15} \\ &= 5310 - \frac{76176}{15} \\ &= 5310 - 5078,4 \\ &= 231,6 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} \sum y^2 &= \sum y^2 - \frac{(\sum y)^2}{N} \\ &= 1344 - \frac{(138)^2}{15} \\ &= 1344 - \frac{19044}{15} \end{aligned}$$

$$= 1344 - 1269,6$$

$$= 74,4$$

$$t = \frac{Mx - My}{\sqrt{\left(\frac{\sum x^2 + \sum y^2}{N_x + N_y - 2}\right) \left(\frac{1}{N_x} + \frac{1}{N_y}\right)}}$$

$$t = \frac{18,13 - 9,2}{\sqrt{\left(\frac{231,6 + 74,4}{15 + 15 - 2}\right) \left(\frac{1}{15} + \frac{1}{15}\right)}}$$

$$t = \frac{8,93}{\sqrt{\left(\frac{306}{28}\right) \left(\frac{2}{15}\right)}}$$

$$t = \frac{8,93}{\sqrt{\frac{612}{420}}}$$

$$t = \frac{8,93}{\sqrt{1,46}}$$

$$t = \frac{8,93}{1,21}$$

$$t = 6,93$$

$$d.f = N_x + N_y - 2$$

$$= 15 + 15 - 2 = 28$$

$t.0 = 6,93$	$t.s = 0,01 = 2,763$
$d.f = 28$	$t.s = 0,05 = 2,048$

وبعد أن تقوم الباحثة بالحساب واستخدمت الرموز المناسب وحصلت احتساب

$$\text{نتيجة } (t\text{-hitung}) = ٦,٩٣.$$

ثم قامت الباحثة بتعين $(t\text{-table})$ ، وبمحت الباحثة عن نتيجة درجة من الحرية

$(\text{degree of freedom})$ من $(t\text{-table})$ فوجدت أن نتيجة في التقدير المعنوي ١% هي

هي ٢,٧٦٣ ونتيجة في التقدير المعنوي ٥% هي ٢,٠٤٨ بتقدير كما يلي:

نتيجة $(t\text{-hitung}) < \text{نتيجة } (t\text{-table}) = ٦,٩٣ < ٢,٠٤٨$ فقد أتضح

الاستنباط منها أن H_0 مردود و H_a مقبول، والخلاصة أن استخدام وسيلة الصور المتسلسلة في تعليم مهارة الكلام فعال.

الفصل الخامس

مناقشة نتائج البحث

أ. المناقشة عن استخدام وسيلة الصور المتسلسلة في تعليم مهارة الكلام بمدرسة دار الكرامة الثانوية الإسلامية سينجاساري

قامت الباحثة بالملاحظة في الفصل العاشر في مدرسة دار الكرامة الثانوية الإسلامية سينجاساري واكتسبت الباحثة البيانات ومنها: (١) قدرة الطلاب في مهارة الكلام لم يبلغ إلى الغاية، (٢) أكثر الطلاب النعاس عندما تبين المدرّسة عن المواد في الفصل، (٣) لم تستخدم المدرّسة أيّ وسيلة كانت من قبل، (٤) وليس للطلاب الشجاعة لأن يتكلمون باللغة العربية إلا قليل جدًا.

فقامت الباحثة بعملية التعليم في الفصل العاشر بمدرسة دار الكرامة الثانوية الإسلامية سينجاساري واستخدمت وسيلة الصور المتسلسلة لتكون حلّ المشكلات السابقة. وكانت الخطوات المستخدمة للتدريس هي: الأولى، استعدت الباحثة عن الوسيلة التعليمية التي ستستخدمها في الفصل قبل بداية التعليم مثل بحث عدد من الصور المناسبة بالمواد. وكان الطلاب نشاط حتى أراد أن يساعد الباحثة لإعداد هذه الوسيلة قبل بداية التعليم. كانت هذه العملية مهمّة جدًا لأنّ هي أسس من نجاح التعليم في استخدام وسيلة الصور المتسلسلة وكانت الوسيلة هي لإيصال المعارف ولتسهيل عملية العليم وتحسينها وسار بتعليم جيّد. هذا كما قال نايف معروف بأنّ الوسائل التعليمية هي ما يلجأ إليه المدرّس من أدوات وأجهزة ومواد لتسهيل عملية العليم وتحسينها وتعزيزها^{٦٢}.

^{٦٢} أوريل بحر الدين، مهارات التدريس نحو إعداد مدرس اللغة العربية الكفاء، الرجوع السابق، ص. ١٥٤

وأما الخطوة الثانية يعني بدأت الباحثة بإلقاء المواد باستخدام الصور المتسلسلة، أولاً بتقسيم الطلاب إلى أربعة فرق لسهولة التعليم، ثم وزعت نصّ الحوار وكذلك إعطاء الصور المتسلسلة لكلّ الفرقة. ودعت الباحثة طلابها لاهتمام على المحتويات من نصّ الحوار. ثم شرحت الباحثة عن المواد متمهلاً مع إعطاء المعاني عن المفردات الصعبة في بعض الاحيان حتى فهم الطلاب فهما جيّداً، وهذه عملية التعليم كلّها بمساعد وسيلة الصور المتسلسلة. وظهر أنّ الطلاب يفرحون في التعليم مهارة الكلام باستخدام وسيلة الصور المتسلسلة، لأنهم ينالون الخبرة الجديدة لسهولة في ممارسة الكلام باللغة العربية. وأنهم أكثر نشاطاً ولا يوجد النعاس طول عملية التعليمية. وكانت عملية التعليم تحتاج إلى الوسائل التعليمية مثل هذه. لأنّ في الحقيقة، ينبغي على المدرّس لأن يستطيع على إنشاء جوّ التعليم الجذابة حتى تمر العملية التعليم بأحسن ما يمكن. وهذه مناسبة بالنظرية من الأستاذ عبد الحميد أنّ تنسيق التعليم في المدرسة يمكن للمعلّمين لإنشاء جوّ التعلم التي تجذب انتباه الطلاب بتنفيذ الوسائل التعليمية الفعّالة والمبتكرة والمتنوّعة حتى يدور التعليم بالعملية الحسنة وتوجيه على انجازات التعليمية⁶³.

ثمّ الخطوة الثالثة هي تدعى إلى الطلاب بالمناقشة الجمعية. وفي هذه العملية طلبت الباحثة منهم أن يتناقشوا مع استخدام وسيلة الصور المتسلسلة كالمساعد فيها فبعد إنتهاء المناقشة، قام الطلاب بالتدريب على تطبيق الحوار أمام الفصل. وهم يتعلّمون ويحفظون بكلّ جدّ مع أصدقائهم، وظهرت أنّهم نشاط واجتهاد في هذه المناقشة كأنّ لهم غرض كبير في مهارة الكلام حين ذلك. وأنّ دور الوسائل التعليمية كثير منه مساعدة الطلاب لاشتراك عملية التعليم الإيجابية وبهذا سوف تؤثر إلى تنفيذ التعليم. مناسبة بقول الفوزان أنّ بعض من دور الوسائل التعليمية في التعليم هو

⁶³ Abdul Hamid dkk, *op. cit.*, hal. 170.

المساعدة على اشتراك جميع الحواس المتعلم في عملية التعليم والمساعدة في زيادة المشاركة التلميذ الإيجابية في اكتساب الخبرة^{٦٤}.

والبحث عن الخطوات باستخدام وسيلة الصور المتسلسلة السابقة تدلّ على أنّ قدرة الطلاب في مهارة الكلام ترتقي إرتقاء إيجابيا، وهم أكثر ثقة في الكلام نسبة من قبل، وهم أسهل وأسرع في تذكير المفردات وفهم المواد، ويستطعون أن تعبر وتلخص ما في المواد أيضا، ولا يوجد النعاس طول عمالية التعليم، وتزيد نشاطهم، ويكون شجاعتهم أكبر إذا طلبت الباحثة ليتقدموا في تدريب أو ممارسة الحوار.

ب. المناقشة عن فعالية استخدام وسيلة الصور المتسلسلة في تعليم مهارة الكلام بمدرسة دار الكرامة الثانوية الإسلامية سينجاساري

عند ما تستخدم الباحثة وسيلة الصور المتسلسلة في تعليم مهارة الكلام للطلاب فصل العاشر بمدرسة دار الكرامة الثانوية الإسلامية سينجاساري تدلّ على ارتفاع نتائجهم فيه. أنّ النتيجة الاختبار القبلي للمجموعة التجريبية هي ٨٣٠ بالمعدلة ٥٥،٣٣. وأما نتيجة الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة حصلت إلى ٨٤٢ بالمعدلة ٦٥،١٣. ومن هذه النتيجة تعرف أنّ قدرة الطلاب في مهارة الكلام بين المجموعتين متساوي قبل استخدام وسيلة الصور المتسلسلة. ثمّ ترى إلى نتيجة الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية وهي ١١٠٦ بالمعدلة ٧٣،٧٣. وأما نتيجة الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة هي ٩٨٠ بالمعدلة ٦٥،٣٣. هذه النتيجة تدلّ على أنّ قدرة الطلاب في المجموعة التجريبية أكبر وأحسن من نتيجة للمجموعة الضابطة، لأنهم تتعلمون مهارة الكلام باستخدام وسيلة الصور المتسلسلة. والنتيجة للمجموعة الضابطة أسفل لأنهم تتعلمون مهارة الكلام بلا استخدام وسيلة الصور المتسلسلة.

^{٦٤}أوريل بحر الدين، مهارات التدريس، المرجع السابق، ص. ١٥٥-١٥٦

فتلك النتيجة السابقة كلّها تدلّ على (١) زيادة الفهم الطلاب في المجموعة التجريبية على المواد والحوار بسرعة، وسهولتهم في الحفظ وكذلك لإعادة المحتويات الدرس وكذلك مثالية الحوار الأحسن بعد استخدام وسيلة الصور المتسلسلة في تعليم مهارة الكلام، فتساعد الصور المتسلسلة كثيرة فيه. (٢) ومن نتيجة الاختبار التاء (-T Test) باستخدام الحساب بالرموز المذكورة، تدلّ على أنّ نتيجة (T-hitung) أكبر من نتيجة (T-tabel). بمعنى فيه التأثير في استخدام وسيلة الصور المتسلسلة لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب الفصل العاشر بمدرسة دار الكرامة الثانوية الإسلامية سينجاساري.

فتعرف من البيان والبحث السابق على أنّ وسيلة الصور المتسلسلة تساعد مساعدة كثيرة عند الطلاب في الفهم والحفظ عن المادة الملقية من قبل المدرّس في تعليم مهارة الكلام. وهذا كما قال هنكي ويجايا كما نقله دريدان (Dryden) عن علوم الأعصاب كانت كلّ أنواع الصور تساعد الدماغ في معالجة المعلومات، إن كانت المعلومات مشكولة بشكل كلمة فهي فقط محفوظة في الدماغ الأيسر، ولكن إن كانت مشكولة أيضا بشكل صورة الملونة فكان الدماغ الأيمن يحفظها أيضا. لذلك، المعلومات المقدمة من تكامل الكلمة والصورة سيكون أكثر حفظاً⁶⁵. وكانت هذه النظرية مناسبة بنتائد البحث الموجودة، أنّ الصور تستطيع أن تساعد الطلاب أكثر الفهم والحفظ شيء من المواد لأنّ الدماغ يفعلون أكثر كذلك في الحفظ المعلومات وأي شيء آخر. وهذا البيان يدلّ على أنّ النظرية السابقة مناسبة في هذا البحث وصحيحة.

والنظرية الأخرى، عند محمد يوسف عن الأهداف للصور المتسلسلة في تعليم مهارة الكلام وهي: (١) تساعد الطلاب على تعليم مهارة الكلام، وإتقانها في محرّكة

⁶⁵ Research Gate, *Op. Cit.*

الخيال عن ما يريدون للتعبير، (٢) تسهل الطلاب لترتيب القصّة على المواد حتى تكون الجمل مرتبة وواضحة في النطق، (٣) تساعد الطلاب في نقل التعبير الذهني من ما ترى في الصور إلى التعبير النطقي أو الكلام، (٤) تجعل الطلاب على فكرة واحدة ومفهوم واضح عن المادة، (٥) ضياع الملل والسأمّة للطلاب في تعليم العربية ومهارة الكلام^{٦٦}.

وكلّ هذه النقاط مناسبة أيضا بنتائج البحث من أسئلة البحث النمرة الثانية. نظرا إلى نتيجة الطلاب والاختبار التاء توجد الفرق المهمّ قبل استخدام وسيلة الصور المتسلسلة وبعد استخدامها وكذلك بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة. وتدلّ على أنّ هذه الوسيلة بنوع الصور المتسلسلة تساعد وتؤثر كثيرة في تعليم مهارة لكلام أو بمعنى هي فعّال.

^{٦٦}محمود يوسف الذيب، إنتاج الوسائل، المرجع السابق، ص. ٢٦٧

الفصل السادس

الاختتام

أ. الخلاصة

بعد إنتهاء من إجراء البحث العلمي عن استخدام وسيلة الصور المتسلسلة في تعليم مهارة الكلام بمدرسة دار الكرامة الثانوية الإسلامية سينجاساري، فحصلت الباحثة على الاستنتاج الأخير كما يلي:

١. استخدمت الباحثة وسيلة الصور المتسلسلة في تعليم مهارة الكلام للفصل التجريبي، والخطوات في استخدامها هي: (١) بدأت الباحثة بالدعاء والتشجيعات ثم إعطاء المعلومات إلى الطلاب عن وسيلة الصور المتسلسلة وتوضيح عن كيفية استخدامها في التعليم (٢) إعداد حالة الطلاب بتعيين على شكل الأزواج أو تقسيم إلى الفرق (٣) إعداد عن وسيلة الصور المتسلسلة على السبورة ووزعت نصّ الحوار إلى الطلاب (٤) إعطاء المفردات الجديدة وشرح المواد بمساعدة الصور المتسلسلة (٥) إعطاء الفرصة إليهم للسؤال عما لم يفهمون فيه والجواب (٦) تدعى الباحثة بالقراءة عن الحوار بصوت جهر، (٧) وزعت الباحثة الصور المتسلسلة لكلّ فرق للمناقشة والتعلّم بالجماعة وهي تساعد أيضا في الحفظ عن الحوار المعين (٨) وقام الطلاب بالتدريب على الحوار أمام الفصل (٩) وفي الأخر أرشدت الباحثة إليهم ليمارسون أكثر عن مهارة الكلام (١٠) ثمّ الدعاء والسلام. وشعر الطلاب بالحماسة في التعليم مهارة الكلام، يفهمون الدّرس ويحفظون الحوار بالسرعة والسهولة، ثمّ يشجعون للتقدم لتمرين ولممارسة كلامهم. وعرفت الباحثة عن هذا كلّ من بيانات الاستبانة الموجودة، وهي من آراء الطلاب عند عملية التعليم اللغة العربية خاصة في مهارة الكلام باستخدام وسيلة الصور المتسلسلة.

وحصلت الباحثة النتيجة الأخيرة من الاستبانة هي ٩١,٧٣% وهذه بمعنى الطلاب موافق جدا بوجود هذه الوسيلة في تعليم مهارة الكلام.

٢. أنّ استخدام وسيلة الصور المتسلسلة في تعليم مهارة الكلام فعال. وهذه يظهر من نتائج اختبار التاء (T-test) هي نتيجة (T-hitung) أكبر من نتيجة (T-tabel) = ٦,٩٣ < ٢,٠٤٨ فقد إتضح الاستنباط منها أنّ H_0 مردود و H_a مقبول، بمعنى فيه التأثير في استخدام وسيلة الصور المتسلسلة في تعليم مهارة الكلام وهي تساعد الطلاب في الحفظ المفردات أكثر والفهم المواد أسرع وكذلك تجعل جوّ التعلّم فريجة وتزيد نشاط الطلاب فيه. فهذه وسيلة الصور المتسلسلة فعّال.

ب. الاقتراحات

انتطلاقاً من نتائج البحث، تريد الباحثة أن تقدم الاقتراحات إلى مدرّسة اللغة العربية بمدرسة دار الكرامة الثانوية الإسلامية سينجاساري، وكذلك إلى الباحثين الآخرين. واستنبطت الباحثة هذا البحث الجامعي حتى يكون أحسن مما قد سبق:

١. إنّ هذا البحث يحتاج إلى استمرار أن يقوم الباحثون الآخرون في تحسينه وتعميقه.
٢. يرجى أن يكون هذا البحث مصدراً ومرجعاً للبحوث اللاحقة المتعلقة بوسائل التعليمية وخاصة وسيلة الصور المتسلسلة في تعليم مهارة الكلام.
٣. على الباحثين الآخرين أن يتطوروا هذا البحث، مثلاً عن يصمم وسيلة الصور المتسلسلة في المهارات الغوية الأخرى.

وأما الاقتراحات للمدرّسة التي تكون أطراف رومح في تحقيق أهداف تعليم هي

كما يلي:

١. ينبغي للمدرّسة في المادة اللغة العربية الإهتمام بإختيار نوع الوسائل التعليمية في تعليم اللغة العربية عاماً وخصوصاً في تعليم مهارة الكلام،

فوسيلة الصور المتسلسلة هي إحدى وسائل التعليمية الجيدة وجذابة لتعليم مهارة الكلام.

٢. أن تتوقع بتطبيق بيئة اللغوية لأجل الطلاب على تطبيق أو ممارسة الكلام في اليومية.



قائمة المراجع

كتب:

- أحمد فؤاد عليان. ١٩٩٢م. مهارة الكلام ما فيها وطرائق تدريسها. الرياض: دار المسلم.
- أوريل بحر الدين. ٢٠١١. مهارات التدريس نحو إعداد مدرس اللغة العربية الكفاء. مالانق: الطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية.
- رشدي أحمد طعيمة. ١٩٨٩م. تعليم العربية لغير الناطقين بها. مصر: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة.
- عبد العظيم عبد السلام الفرجاني. ٢٠٠٢م. تكنولوجيا إنتاج المواد التعليمية. القاهرة: دار غريب للطباعة والنشر والتوزيع.
- مجمع اللغة العربية. ١٩٧٢م. المعجم الوسيط، ط. ٢. تركيا: مكتبة الإسلامية.
- محمد صلاح الدين. ١٩٨٠م. تدريس اللغة العربية بالمرحلة الابتدائية، ط. ١. الكويت: دار القلام.
- محمد محمد داود. ٢٠٠١م. العربية وعلم اللغة الحديثة. القاهرة: دار غريب للطباعة والتوزيع.
- محمود إسماعيل صيني. ١٩٨٣م. المعينات البصرية في تعليم اللغة. الرياض: جامعة الملك سعود.
- محمود إسماعيل صيني. ١٩٩١م. دليل المعلم إلى استخدام الصور والبطاقة في تعليم العربية. الرياض: مكتب التربية العربي لدول الخليج.

محمود يوسف الذيب. إنتاج الوسائل التعليمية البصرية للمعلمين ط. ٣. ٢٠١٥ م. الكويت: دار القلام.

نور هادي. الموجه لتعليم المهارات الغوية لغير الناطقين بها. ٢٠١١. مالانج: مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية.

البيانات:

نتيجة الاستبانة من الطلاب في الفصل العاشر "ب" في مدرسة دار الكرامة الثانوية الإسلامية سينجاساري، في التاريخ ٢٦ مايو ٢٠١٨

المقابلة بجوندا ميلاديا، المدرّسة لمادّة اللغة العربية للفصل العاشر في مدرسة دار الكرامة الثانوية الإسلامية سينجاساري. في التاريخ ٩ أكتوبر ٢٠١٧

المقابلة ببعض الطلبة الفصل العاشر بمدرسة دار الكرامة الثانوية الإسلامية سينجاساري. في التاريخ ٩ أكتوبر ٢٠١٧

الملاحظة داخل الفصل حين تعليم اللغة العربية في الفصل العاشر بمدرسة دار الكرامة الثانوية الإسلامية سينجاساري. في التاريخ ٢٣ أكتوبر ٢٠١٧

Buku:

Aimin, Thohir dan Imam Anshori. 2006. *Evaluasi Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: Misykat.

Arikunto, Suharismi. 2010. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Asdi Mahasatya.

Arsyad, Azhar. 2003. *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.

Asyrofi, Syamsuddin. 2010. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta: Ide Press.

- Cresell, John W. 2014. *Research Design: Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, dan Mixed Edisi ke-3*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Hamid, Abdul. 2010. *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab*. Malang: UIN Malang Press.
- Hamid, Abdul dkk. 2008. *Pembelajaran Bahasa Arab Pendekatan, Metode, Strategi, Materi, dan Media*. Malang: UIN Malang Press.
- Hermawan, Acep. 2009. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset.
- Mustofa, Syaiful. 2014. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: Dream Litera Buana.
- Nasution, S. 2011. *Metode Research (Penelitian Ilmiah)*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Pusat Bahasa Depdiknas. 2001. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Soeparno. 1988. *Media Pembelajaran Bahasa*. Jakarta: PT Intan Pariwara.
- Sugiyono. 2012. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sulaiman, Amir Hamzah. 1981. *Media Audio-Visual untuk Pengajaran, Penerangan, dan Penyuluhan*. Jakarta: PT Gramedia.
- Taniredja, Tukiran dan Hidayati Mustafidah. 2014. *Penelitian Kuantitatif (Sebuah Pengantar)*. Bandung: Alfabeta.
- Thoifah, I'anutut. 2015. *Statistika Pendidikan dan Metode Penelitian Kuantitatif*. Malang: Madani.

Sumber Data:

- Miladya, Junda. "Data Standar Nilai Kriteria Ketuntasan Minimal (KKM) pada Mata Pelajaran Bahasa Arab di MA Darul Karomah Singosari". 7 Mei 2018.

Sumber Internet:

- Wijaya, Hengki. "Pendidikan Neurosains Dan Implikasinya dalam Pendidikan Masa Kini". 26 April 2018.
https://www.researchgate.net/publication/323114055_Pendidikan_Neurosains_Dan_Implikasinya_Dalam_Pendidikan_Masa_Kini.



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

KURIKULUM 2013

Satuan Pendidikan	:	Madrasah Aliyah Darul Karomah Singosari
Mata Pelajaran	:	Bahasa Arab
Kelas / Semester	:	X (Sepuluh) / Genap
Tema / Subtema	:	المهنة والنظام
Alokasi Waktu	:	4 pertemuan x 2 JP

A. KOMPETENSI INTI (KI)

- KI-1 Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.
- KI-2 Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
- KI-3 Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
- KI-4 Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan.

B. KOMPETENSI DASAR (KD)

- 1.1 Mensyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Arab sebagai bahasa pengantar komunikasi internasional yang diwujudkan dalam semangat belajar.
- 2.1 Menunjukkan perilaku santun dan peduli dalam melaksanakan komunikasi antar pribadi dengan guru dan teman.
- 3.1 Memahami cara penyampaian serta cara meresponnya terkait topik: المهنة والنظام dengan memperhatikan unsur kebahasaan, struktur teks dan unsur budaya yang sesuai konteks penggunaannya.
- 4.1 Mensimulasikan dialog sederhana tentang cara merespon ungkapan terkait topik : المهنة والنظام dengan memperhatikan unsur kebahasaan, struktur teks dan unsur budaya secara benar dan sesuai konteks.
- 4.2 Mendemonstrasikan ungkapan sederhana tentang cara memberitahu dan menanyakan fakta, perasaan dan sikap terkait topik: المهنة والنظام dengan memperhatikan unsur kebahasaan, struktur teks dan unsur budayasecara benar dan sesuai konteks.
- 4.3 Menyusun teks lisan dan tulis sederhana untuk mengungkapkan: المهنة والنظام dengan memperhatikan unsur kebahasaan, struktur teks dan unsur budaya secara benar dan sesuai dengan konteks.

C. INDIKATOR PEMBELAJARAN DAN TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Indikator Pembelajaran

- a. Menirukan isi teks yang didengar yang berkaitan: المهنة والنظام
- b. Mempergakan percakapan terkait topik: المهنة والنظام
- c. Menerangkan kembali isi teks yang terkait topik: المهنة والنظام

2. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengamati, menanya, mengeksplorasi, mengasosiasi dan mengkomunikasikan peserta didik mampu mendengar, bercakap dengan bahasa Arab yang berkaitan dengan topik: المهنة والنظام

D. MATERI PEMBELAJARAN

Materi pelajaran berupa teks hiwar tentang المهنة والنظام yaitu terdiri dari :

1. Kosakata baru terkait materi.

• المفردات عن الأفعال :

Indonesia	Arab		
	المصدر	المضارع	الماضي
Mentaati	التَّوَام	يَلْتَزِمُ بـ	إِلْتَزَمَ
Melanggar	مُخَالَفَةٌ	يُخَالِفُ	خَالَفَ
Terlambat	تَأَخَّرَ	يَتَأَخَّرُ	تَأَخَّرَ
Memakai	إِرْتِدَاءٌ	يَرْتَدِي	أَرْتَدَى
Boleh	جَوَازٌ	يَجُوزُ	جَازَ
Sampai	وُصُولٌ	يَصِلُ	وَصَلَ

• المفردات :

Indonesia	Arab
Peraturan	نِظَامٌ
Berita bermanfaat	الأخبار النافعة
Seragam sekolah	الزِّي المدرسيُّ
Jadwal Pelajaran	جدول الدراسي

2. Materi Inti:

المهنة والنظام

- عمر : السلام عليكم ورحمة الله
 عثمان : وعليكم السلام يا أخي، مساء الخير
 عمر : مساء النور. ماسمك يا أخي ؟
 عثمان : اسمي عثمان. وأنت ؟
 عمر : اسمي عمر، هل انتقلت من جديد في هذا المسكن ؟
 عثمان : نعم انتقلت بالأمس هنا.
 عمر : الحمد لله، وما مهنتك يا عثمان ؟
 عثمان : أنا طالب يا أخي. وما مهنتك يا عمر ؟
 عمر : أنا طالب أيضا، في أي المدرسة تدرس ؟
 عثمان : في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بوغور ١. وأنت ؟
 عمر : أدرس في المدرسة الثانوية الحكومية باندونغ ٤. هل في مدرستك نظام ؟
 عثمان : نعم طبعًا، هناك نُظومٌ. منها: أَنْ يَدْرُسَ الطَّالِبُ وَالطَّالِبَةُ عَلَى حَسَبِ الْجَدْوَلِ الدَّرَاسِيِّ لِلْمَدْرَسَةِ وَ أَنْ يَرْتَدِيَ الطَّالِبُ وَالطَّالِبَةُ الزِّيَّ الْمَدْرَسِيِّ.
 عمر : هناك نظام أيضًا. وَ يُوجَدُ الْعُقُوبَةُ لِمَنْ يُخَالِفُ النِّظَامَ.
 عثمان : عرفتُ يا عمر. وَالآنَ حَيَّ نَذْهَبُ إِلَى الْمَسْجِدِ.

E. MEDIA PEMBELAJARAN, ALAT, DAN SUMBER BELAJAR

1. Media : Media Gambar Berseri (الصور المتسلسلة)
2. Alat : Papan tulis, penghapus, boardmarker, kapur, lakban.
3. Sumber Belajar : Buku paket Bahasa Arab Kurikulum 2013, LKS, dan kamus.

F. PROSES KEGIATAN PEMBELAJARAN

Tahapan Pembelajaran	Deskripsi Kegiatan Guru dan Siswa	Alokasi Waktu
<p>Pendahuluan</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru mengucapkan salam dan memulai pelajaran dengan membaca do'a 2. Guru menyapa dan menanyakan kabar siswa 3. Guru mengabsen siswa 4. Guru mengondisikan kesiapan mental siswa dalam belajar 5. Guru mengajukan pertanyaan-pertanyaan tentang materi yang sudah dipelajari sebelumnya dan yang terkait dengan materi yang akan dipelajari. 6. Guru menginformasikan tujuan pembelajaran. 7. Guru menyampaikan informasi tentang materi dan penjelasan tentang proses pembelajaran yang akan dilakukan. 	<p>4×15 menit</p>
<p>Kegiatan Inti</p>	<p>➤ Mengamati</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru menyiapkan media gambar yang akan digunakan terkait dengan materi. 2. Siswa diminta untuk mendengarkan dan mengamati gambar dan/atau tulisan yang diperlihatkan guru, yakni tentang beberapa kosakata baru terkait materi, dengan bantuan media gambar. 3. Guru memperlihatkan media gambar dan bahan pembelajaran, lalu memberi contoh pengucapan tentang materi المهنة والنظام 	<p>4×60 menit</p>

	<p>disertai dengan penjelasan mengenai arti kata yang masih belum dipahami siswa.</p> <p>4. Kemudian siswa mengamati kesetaraan isi teks dengan gambar yang ada, lalu struktur kebahasaan, dan struktur pengucapan teks tentang materi المهنة والنظام</p> <p>5. Siswa menirukan/melafalkan contoh ungkapan di dalam teks dengan bantuan media, dengan atau tanpa melihat teks tersebut. Kegiatan ini dilakukan secara bersamaan, kemudian secara kelompok atau individu. Jika dipandang perlu, kegiatan ini dapat diulang berkali-kali.</p> <p>➤ Menanya</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa menanyakan beberapa makna kosakata atau cara pengucapan yang belum dipahami dalam teks. 2. Guru memberikan stimulus dalam menjawab pertanyaan siswa dan memberikan kesempatan seluasnya kepada siswa untuk bertanya terkait materi. <p>➤ Mengeksplorasi</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa menemukan informasi tersurat dan tersirat pada teks tentang المهنة والنظام 2. Siswa menemukan hubungan antara isi teks dngan pengalaman sehari-hari. 3. Siswa menyimpulkan isi teks secara individu maupun berkelompok. 	
--	---	--

	<p>➤ Mengkomunikasikan</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa mengamati kembali isi teks percakapan dan media gambar berseri yang ada di papan tulis. 2. Siswa mempraktekkan (pengucapan) teks di depan kelas tanpa membawa teks, dan mengungkapkan isi teks dengan bantuan media gambar berseri yang ada di papan tulis. 3. Siswa menjawab pertanyaan dari guru terkait isi hiwar secara singkat, untuk mengetahui pemahaman mereka. 	
<p>Penutup</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru bersama-sama dengan siswa membuat konklusi/kesimpulan pelajaran. 2. Guru meminta siswa agar terbiasa untuk mengucapkan hal yang terkait dengan topik materi dalam bahasa Arab 3. Guru menugaskan siswa untuk mengerjakan latihan-latihan membuat konsep hiwar secara tertulis (kelompok/ individu). 4. Guru memberi penilaian terhadap latihan yang dikerjakan siswa. 5. Guru meminta siswa untuk memberikan refleksi (dapat berupa pesan, kesan, kritik, saran yang membangun) terhadap sistem pembelajaran yang baru saja berlangsung. 6. Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya. 7. Guru menutup pelajaran dengan membaca hamdalah, do'a dan memberi salam. 	<p>4×15 menit</p>

G. PENILAIAN

1. Penilaian Sikap Spiritual

No.	Butir KD yang dinilai	Indikator	Jumlah butir instrumen
1	Mensyukuri Anugerah Tuhan	Membiasakan bercakap dengan menggunakan bahasa Arab baik di lam atau di luar kelas.	1
		Membiasakan hadir tepat waktu dalam kegiatan pembelajaran bahasa Arab di kelas.	1
		Selalu mengerjakan tugas yang diberikan guru.	1

Implementasi:

a. Rentangan skor

Skor	Kriteria	Kualifikasi
4	Selalu melakukan	Sangat baik
3	Sering melakukan	Baik
2	Kadang/Jarang melakukan	Cukup baik
1	Tidak pernah melakukan	Kurang

2. Penilaian Performansi

Aspek yang dinilai dalam *Maharah kalam*

No.	Aspek yang dinilai	Skor Maksimal
1	Unsur kebahasaan	25
2	Pelafalan hiwar	25
3	Kelancaran berbicara	25
4	Pemahaman isi hiwar	25
Total Skor		100

➤ Lembar observasi performansi:

Kelas : X

Semester : II

Mata pelajaran: Bahasa Arab

KD yang diamati : KD 3 dan KD 4

Indikator KD : Lihat pada uraian di atas.

No.	Nama	Skor per aspek yang dipeoleh					Total Skor
		Unsur kebahasaan	Pelafalan hiwar	Kelancaran berbicara	Pemahaman isi hiwar	Percaya diri	

Malang, 20 April 2018

Guru Mapel Bahasa Arab

Guru Praktikan

Junda Miladya, S.Pd

Iga Hanum Masrurroh

Mengetahui,

Kepala Madrasah

MA Darul Karomah

Drs. Misdi, M.Pd.I

**LEMBAR VALIDASI
RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**

Mata Pelajaran : Bahasa Arab
 Materi Pokok : المهنة والنظام
 Kelas/ Semester : X/ Genap
 Media Pembelajaran : Media Gambar
 Validator : Dr. Saiful Mustofa, M.Pd
 Pekerjaan : Dosen UIN Maulana Malik Ibrahim Malang

A. PETUNJUK

Berilah tanda centang “√” dalam kolom penilaian yang sesuai menurut pendapat Bapak/Ibu.

Keterangan:

- (1) Berarti “Tidak Baik”
- (2) Berarti “Kurang Baik”
- (3) Berarti “Cukup Baik”
- (4) Berarti “Baik”
- (5) Berarti “Sangat Baik”

B. PENILAIAN BERDASARKAN BEBERAPA ASPEK

No	Aspek yang dinilai	Skala penilaian				
		1	2	3	4	5
I	FORMAT					
	1. Kejelasan pembagian materi				√	
	2. Sistem penomoran				√	
	3. Pengaturan ruang/tata letak					√
	4. Jenis dan ukuran huruf sesuai				√	
II	ISI					
	1. Kesesuaian materi dengan Kurikulum 2013				√	
	2. Kesesuaian antara tujuan pembelajaran dan KD					√
	3. Kesesuaian antara indikator dan KD					√

	4. Kesesuaian materi dengan tujuan pembelajaran					✓
	5. Kesesuaian dengan langkah-langkah pembelajaran				✓	
	6. Pemilihan Strategi, metode dan sarana pembelajaran dilakukan dengan tepat, sehingga memungkinkan siswa belajar				✓	
	7. Kegiatan guru dan siswa dirumuskan secara operasional dan mudah dipahami				✓	
	8. Kesesuaian alokasi waktu yang digunakan per fase				✓	
	9. Kesesuaian kegiatan guru dan kegiatan siswa untuk setiap fase				✓	
III	BAHASA					
	1. Kebenaran tata bahasa				✓	
	2. Kecerahan struktur kalimat				✓	
	3. Kejelasan petunjuk dan arahan				✓	
	4. Bahasa mudah dipahami				✓	
	Jumlah Skor					

Pedoman penilaian hasil penskoran:

Skor	Kriteria penilaian
17-31	RPP Tidak baik dan tidak dapat digunakan serta harus revisi secara keseluruhan
32-46	RPP Kurang baik belum dapat digunakan dan masih memerlukan konsultasi
47-61	RPP Cukup Baik dan dapat digunakan dengan banyak revisi
62-76	RPP sudah Baik dan dapat digunakan dengan sedikit revisi
77-91	RPP Sangat Baik dan dapat digunakan tanpa revisi

Hasil

Perolehan skor : ...72.....

Kriteria penilaian :

Mohon menuliskan butir-butir revisi dan saran atau langsung menuliskan pada naskah.


Komentar dan saran perbaikan:

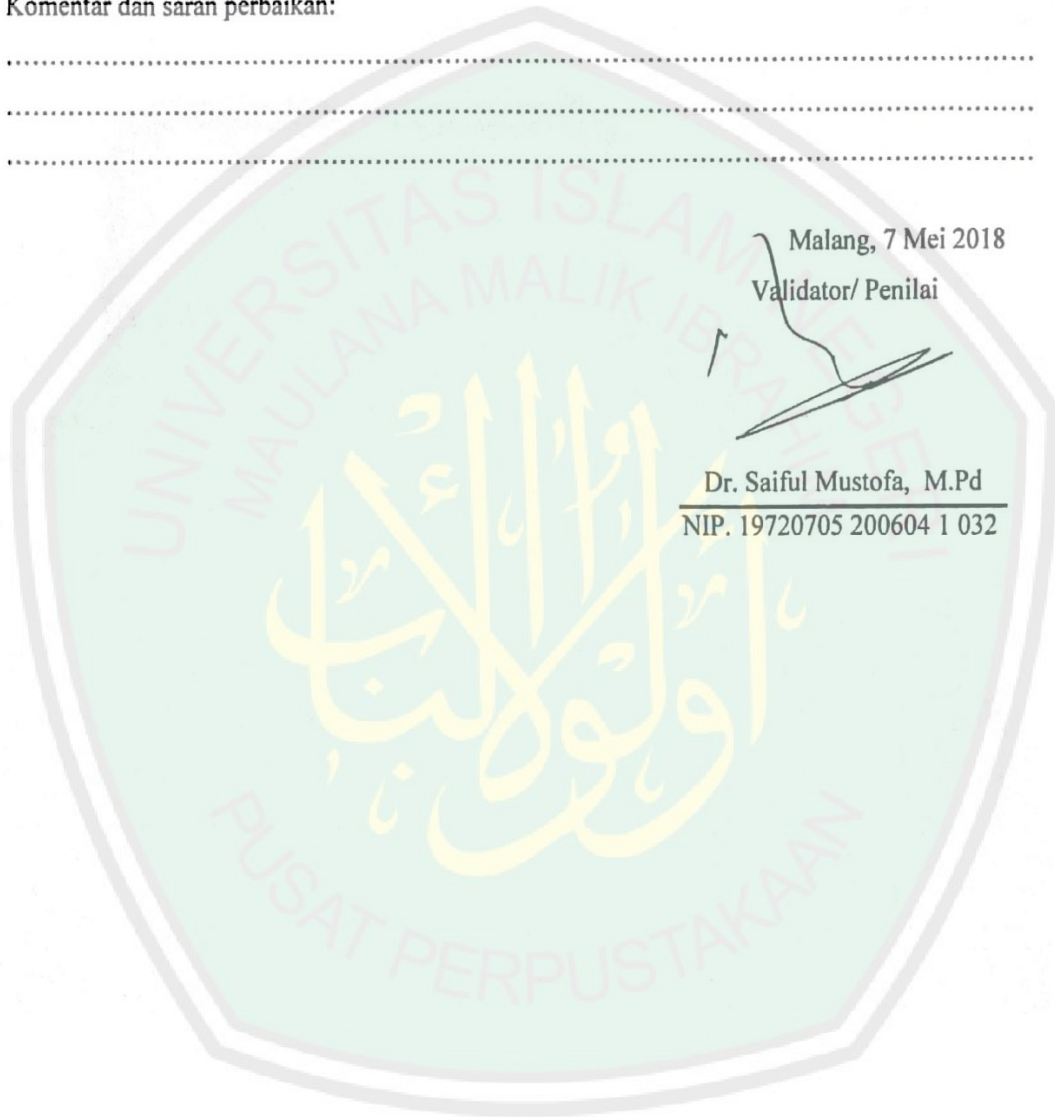
.....

.....

.....

Malang, 7 Mei 2018
Validator/ Penilai


Dr. Saiful Mustofa, M.Pd
NIP. 19720705 200604 1 032





1



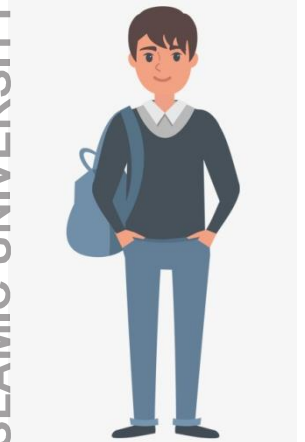
2



3



4

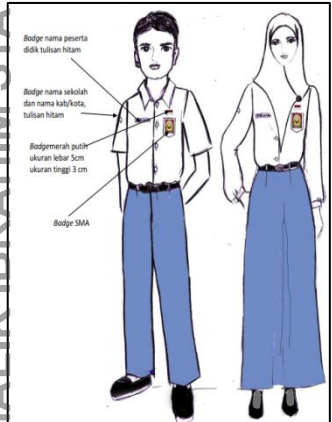


5



HARI - SENIN		KELAS XI	
JAM	WAKTU	XIMM2	XITKJ2
1	07.15 - 07.55	Bahasa Indonesia	KKPI
2	07.55 - 08.35	Bahasa Indonesia	KKPI
3	08.35 - 09.15	Pembuatan Presentasi (Ad. Flash)	KKPI
09.15 - 09.30			
ISTIRAHAT			
4	09.30 - 10.10	Pembuatan Presentasi (Ad. Flash)	IPA Krmia
5	10.10 - 10.50	Pembuatan Presentasi (Ad. Flash)	IPA Krmia
6	10.50 - 11.30	KKPI	IPA Krmia
11.30 - 11.45			
ISTIRAHAT			
7	11.45 - 12.25	KKPI	Matematika
8	12.25 - 13.05	KKPI	Matematika

HARI - SELASA		KELAS XI	
JAM	WAKTU	XIMM2	XITKJ2
1	07.15 - 07.55	IPA Krmia	Ins. & Trblshng. Wireless WAN
2	07.55 - 08.35	IPA Krmia	Ins. & Trblshng. Wireless WAN
3	08.35 - 09.15	IPA Krmia	Ins. & Trblshng. Wireless WAN
09.15 - 09.30			
ISTIRAHAT			
4	09.30 - 10.10	Matematika	Ins. & Trblshng. Wireless WAN
5	10.10 - 10.50	Matematika	Ins. & Trblshng. Wireless WAN
6	10.50 - 11.30	Matematika	Ins. & Trblshng. Wireless WAN
11.30 - 11.45			
ISTIRAHAT			
7	11.45 - 12.25	Fiska	PKn & IPS
8	12.25 - 13.05	Fiska	PKn & IPS



9

6



7



8

الحوار للاختبار القبلي في المدرسة دار الكرامة الثانوية سنجاساري

عمر : السلام عليكم ورحمة الله

عثمان : وعليكم السلام يا أخي، مساءً الخير

عمر : مساءً النور. ماسمك يا أخي ؟

عثمان : اسمي عثمان. وأنت ؟

عمر : اسمي عمر، هل انتقلت من جديد في هذا المسكن ؟

عثمان : نعم انتقلت بالأمس هنا.

عمر : الحمد لله، وما مهنتك يا عثمان ؟

عثمان : أنا طالب يا أخي. وما مهنتك يا عمر ؟

عمر : أنا طالب أيضاً، في أيّ المدرسة تدرس ؟

عثمان : في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بوغور ١. وأنت ؟

عمر : أدرس في المدرسة الثانوية الحكومية باندونغ ٣. هل في مدرستك نظام ؟

عثمان : نعم طبعاً، هناك نُظومٌ. منها: أَنْ يَدْرُسَ الطَّالِبُ وَالطَّالِبَةُ عَلَى حَسَبِ

الْجَدُولِ الدِّرَاسِيِّ لِلْمَدْرَسَةِ وَ أَنْ يَرْتَدِيَ الطَّالِبُ وَالطَّالِبَةُ الزِّيَّ الْمَدْرَسِيِّ.

عمر : هناك نظام أيضاً. وَ يُوجَدُ الْعُقُوبَةُ لِمَنْ يُخَالِفُ النِّظَامَ.

عثمان : عرفتُ يا عمر. وَالْآنَ حَيَّ نَذْهَبُ إِلَى الْمَسْجِدِ.

الحوار للاختبار البعدي في المدرسة دار الكرامة الثانوية سنجاساري

عمر : السلام عليكم ورحمة الله

عثمان : وعليكم السلام يا أخي، مساءً الخير

عمر : مساءً النور. ماسمك يا أخي ؟

عثمان : اسمي عثمان. وأنت ؟

عمر : اسمي عمر، هل انتقلت من جديد في هذا المسكن ؟

عثمان : نعم انتقلت بالأمس هنا.

عمر : الحمد لله، وما مهنتك يا عثمان ؟

عثمان : أنا طالب يا أخي. وما مهنتك يا عمر ؟

عمر : أنا طالب أيضاً، في أيّ المدرسة تدرس ؟

عثمان : في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بوغور ١. وأنت ؟

عمر : أدرس في المدرسة الثانوية الحكومية باندونغ ٣. هل في مدرستك نظام ؟

عثمان : نعم طبعاً، هناك نُظومٌ. منها: أَنْ يَدْرُسَ الطَّالِبُ وَالطَّالِبَةُ عَلَى حَسَبِ

الْجَدُولِ الدِّرَاسِيِّ لِلْمَدْرَسَةِ وَ أَنْ يَرْتَدِيَ الطَّالِبُ وَالطَّالِبَةُ الزِّيَّ الْمَدْرَسِيِّ.

عمر : هناك نظام أيضاً. وَ يُوجَدُ الْعُقُوبَةُ لِمَنْ يُخَالِفُ النِّظَامَ.

عثمان : عرفتُ يا عمر. وَالْآنَ حَيَّ نَذْهَبُ إِلَى الْمَسْجِدِ.

RUBRIK PENILAIAN *PRE TEST* (MAHARAH KALAM)

No.	Aspek yang dinilai	Nilai	Keterangan
1	Pengucapan	21-25	Kalimat yang diucapkan tepat dan sesuai dengan instrumen/ teks
		16-20	Kalimat yang diucapkan sesuai dengan instrumen/ teks
		11-15	Kalimat yang diucapkan hampir sesuai dengan instrumen/ teks
		6-10	Kalimat yang diucapkan sedikit sesuai dengan instrumen/ teks
		1-5	Kalimat yang diucapkan tidak sesuai dengan instrumen/ teks
2	Intonasi	21-25	Intonasi dalam pengucapannya sesuai dan tepat seperti pengucapannya
		16-20	Intonasi dalam pengucapannya sesuai seperti pengucapannya
		11-15	Intonasi dalam pengucapannya hampir sesuai dan tepat seperti pengucapannya
		6-10	Intonasi dalam pengucapannya sedikit sesuai dan tepat seperti pengucapannya
		1-5	Intonasi dalam pengucapannya tidak sesuai dan tepat seperti pengucapannya
3	Kelancaran	21-25	Kelancaran dalam pengucapan percakapan sangat baik
		16-20	Kelancaran dalam pengucapan percakapan baik
		11-15	Kelancaran dalam pengucapan percakapan cukup baik
		6-10	Kelancaran dalam pengucapan

			percakapan kurang baik
		1-5	Kelancaran dalam pengucapan percakapan tidak baik
4	Pemahaman	21-25	Tingkat pemahaman siswa terhadap teks percakapan sangat baik
		16-20	Tingkat pemahaman siswa terhadap teks percakapan baik
		11-15	Tingkat pemahaman siswa terhadap teks percakapan cukup baik
		6-10	Tingkat pemahaman siswa terhadap teks percakapan kurang baik
		1-5	Tingkat pemahaman siswa terhadap teks percakapan tidak baik

Keterangan Total Skor :

Nilai	Skala	Keterangan
100	A	ممتاز
90-99	B	جيد جدًا
80-89	C	جيد
70-79	D	مقبول
0-69	E	مردود

KELAS EKSPERIMEN		SELISIH (x)	(x) ²	KELAS KONTROL		SELISIH (y)	(y) ²
POST	PRE			POST	PRE		
70	48	22	484	53	40	13	169
87	66	21	441	80	70	10	100
67	45	22	484	70	60	10	100
68	52	16	256	67	58	9	81
95	73	22	484	82	75	7	49
75	65	10	100	55	43	12	144
70	55	15	225	60	47	13	169
75	60	15	225	77	70	7	49
70	44	26	676	60	54	6	36
90	70	20	400	63	52	11	121
73	55	18	324	79	70	9	81
70	50	20	400	60	51	9	81
55	40	15	225	60	52	8	64
70	51	19	361	66	60	6	36
71	56	15	225	48	40	8	64
1106	830	276	5310	980	842	138	1344

PRE TEST EKSPERIMEN						
Nama Siswa	Pengucapan	Intonasi	Kelancaran	Pemahaman	Total	Ket
Arif Sutiawan	13	15	10	10	48	E
Aulia Rahman	20	15	15	16	66	D
Devita Sari	10	15	10	10	45	E
Eka Ilfi Ani	12	15	10	15	52	E
Firdausy Nuzula	20	20	18	15	73	C
Khusnatul Maula	15	20	15	15	65	E
Lintang Nur Rohmah	15	15	10	15	55	E
Lusi Hidayat	15	15	15	15	60	E
M. Ilham Qosim	12	10	12	10	44	E
M. Mas'ud Idris	20	15	20	15	70	D
Mukhlisatul Ulya'	15	15	15	10	55	E
Rosita Ilhami	10	15	10	15	50	E
Sandy Prasetyo	10	10	10	10	40	E
Syarifuddin	15	10	13	13	51	E
Wardatul Haramain	15	15	13	13	56	E
TOTAL	202	205	183	184	830	

POST TEST KELAS EKSPERIMEN						
Nama Siswa	Pengucapan	Intonasi	Kelancaran	Pemahaman	Total	Ket
Arif Sutiawan	15	15	20	20	70	D
Aulia Rahman	25	17	20	25	87	C
Devita Sari	17	12	18	20	67	E
Eka Ilfi Ani	15	15	20	18	68	E
Firdausy Nuzula	25	25	20	25	95	B
Khusnatul Maula	20	15	20	20	75	D
Lintang Nur Rohmah	20	15	15	20	70	D
Lusi Hidayat	20	15	20	20	75	D
M. Ilham Qosim	15	15	20	20	70	D
M. Mas'ud Idris	25	15	25	25	90	B
Mukhlisatul Ulya'	20	15	20	18	73	D
Rosita Ilhami	18	15	17	20	70	D
Sandy Prasetyo	15	10	15	15	55	E
Syarifuddin	18	12	20	20	70	D
Wardatul Haramain	18	15	20	18	71	D
Total	246	194	250	259	1106	

PRE TEST KELAS KONTROL						
Nama Siswa	Pengucapan	Intonasi	Kelancaran	Pemahaman	Total	Ket
Ahmad nabil	10	10	10	10	40	E
Dhika Shinta	20	20	15	15	70	D
Diva Melodya	15	15	15	15	60	E
Fajar Amirudin	15	15	13	15	58	E
Firda sari	20	20	15	20	75	D
Kholid Al Abit	10	13	10	10	43	E
M. Adib Arrohman	12	15	10	10	47	E
M. Fadlu Rohman	20	20	15	15	70	D
M. Kholil Bisri	15	15	12	12	54	E
Nihayatus Sa'adah	15	15	10	12	52	E
Nur Laili Fauziyah	20	20	15	15	70	D
Riski Maulana	15	13	13	10	51	E
Rohmatul hanifah	15	15	10	12	52	E
Salamah	15	15	15	15	60	E
Satria Adi H.	10	10	10	10	40	E
Total	202	206	163	171	842	

POST TEST KELAS KONTROL						
Nama Siswa	Pengucapan	Intonasi	Kelancaran	Pemahaman	Total	Ket
Ahmad nabil	13	10	15	15	53	E
Dhika Shinta	25	15	20	20	80	C
Diva Melodya	15	15	20	20	70	D
Fajar Amirudin	17	10	20	20	67	E
Firda sari	22	15	20	25	82	C
Kholid Al Abit	15	15	10	15	55	E
M. Adib Arrohman	17	13	15	15	60	B
M. Fadlu Rohman	20	15	22	20	77	D
M. Kholil Bisri	15	15	15	15	60	E
Nihayatus Sa'adah	18	15	15	15	63	E
Nur Laili Fauziyah	22	17	20	20	79	D
Riski Maulana	15	15	15	15	60	E
Rohmatul hanifah	15	15	15	15	60	E
Salamah	18	15	18	15	66	E
Satria Adi H.	10	10	15	13	48	E
Total	229	185	222	230	980	

**ANGKET EFEKTIVITAS PENGGUNAAN MEDIA GAMBAR BERSERI
PADA PEMBELAJARAN MAHARAH KALAM
DI MA DARUL KAROMAH SINGOSARI**

Mata Pelajaran : _____

Nama Siswa : _____

Petunjuk Pengisian :

1. Kuisisioner ini terdiri dari 10 pertanyaan, bertujuan untuk mengetahui pendapat anda dalam pembelajaran bahasa Arab menggunakan media gambar.
2. Berilah tanda *check* (√) pada kolom dari setiap nomor pertanyaan yang paling sesuai dengan yang anda alami, dengan ketentuan sebagai berikut:

Jawaban	Keterangan	Skor
STS	Sangat Tidak Setuju	1
TS	Tidak Setuju	2
N	Netral	3
S	Setuju	4
SS	Sangat Setuju	5

3. Bacalah *Basmalah* sebelum mengisi kolom di bawah ini.

No.	Daftar Pernyataan	STS	TS	N	S	SS
		1	2	3	4	5
1.	Media Gambar Berseri merupakan hal baru dalam pembelajaran <i>maharah kalam</i> .					
2.	Media ini membuat saya lebih bersemangat dalam belajar.					
3.	Media ini membuat saya lebih aktif ketika pembelajaran <i>maharah kalam</i> .					
4.	Media ini dapat menghilangkan rasa bosan saat pembelajaran di kelas.					
5.	Media ini sangat membantu dalam menghafal kosakata baru terkait materi.					

6.	Media ini mempermudah saya dalam pemahaman pelajaran yang dijelaskan.					
7.	Media ini dapat membantu saya saat menceritakan kembali isi materi.					
8.	Media ini membantu saya belajar dengan baik sehingga mendapat hasil yang memuaskan.					
9.	Media ini dapat memotivasi saya untuk mengembangkan kemampuan berbicara.					
10.	Saya merasa senang saat belajar <i>maharah kalam</i> menggunakan media ini.					

Siswa

(_____)

~TERIMA KASIH~

LEMBAR VALIDASI ANKET PENGGUNAAN MEDIA GAMBAR

Satuan Pendidikan : MA Kelas/ Semester : X/ Genap
 Mata Pelajaran : Bahasa Arab Materi : Maharah Kalam

Petunjuk:

1. Berdasarkan pendapat bapak/ ibu berilah tanda (√) pada kolom yang telah tersedia.
2. Jika ada yang perlu dikomentari, tuliskan pada lembar komentar/ saran/ langsung pada naskah.

No	Elemen yang Divalidasi	Kategori				
		1	2	3	4	5
1	Konsep 1) Konsep format angket media gambar				√	
2	Konstruksi 1) Kesesuaian dengan indikator pada media gambar					√
3	Bahasa 1) Menggunakan bahasa yang baik dan benar 2) Istilah yang digunakan tepat dan dapat dipahami 3) Kejelasan huruf dan angka			√ √		√
Kesimpulan : <i>Bisa digunakan sbg alat Riset di lapangan.</i> <i>"Valid"</i>						
Saran : <i>perlu bahasa yg lugas, sederhana, ringkas:</i>						

Untuk kesimpulan mohon diisi :

- LD : Layak Digunakan
- LDP : Layak Digunakan dengan Perubahan
- TLD : Tidak Layak Digunakan

Kategori :

- 1 = Buruk Sekali
- 2 = Buruk
- 3 = Sedang
- 4 = Baik
- 5 = Sangat Baik

Malang, 7 Mei 2018

Validator,



Dr. H. R. Taufiqurrohman, M.A
 NIP. 19770118 200312 1 002

DATA ANGKET (Kls Eksperimen)											
Nama	Soal No.										Total
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Arif Sutiawan	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50
Aulia Rahman	4	5	4	5	5	5	5	4	5	5	47
Devita Sari	5	5	5	4	4	5	4	4	4	5	45
Eka Ilfi Ani	5	4	3	4	4	4	4	4	4	4	40
Firdausy Nuzula	5	4	4	4	5	5	5	5	5	5	47
Khusnatul Maula	5	5	4	5	4	4	5	5	4	4	45
Lintang Nur Rohmah	5	5	4	4	5	4	5	5	5	5	47
Lusi Hidayat	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50
M. Ilham Qosim	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50
M. Mas'ud Idris	5	5	4	4	5	4	5	4	4	4	44
Mukhlisatul Ulya'	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40
Rosita Ilhami	5	4	5	4	5	5	5	5	5	5	48
Sandy Prasetyo	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40
Syarifuddin	5	5	4	5	4	4	4	3	4	5	43
Wardatul haramain	4	4	5	5	5	4	5	5	4	5	46
Total	71	69	65	67	69	67	70	67	67	70	682

SKOR ANGKET TIAP BUTIR SOAL											
Soal No.	Skala	J. Responden	Skor	Hasil	Kategori	Soal No.	Skala	J. Responden	Skor	Hasil	Kategori
1	SS	11	5	55		6	SS	7	5	35	
	S	4	4	16			S	8	4	32	
	N	0	3	0			N	0	3	0	
	TS	0	2	0			TS	0	2	0	
	STS	0	1	0			STS	0	1	0	
				71	SB					67	SB
2	SS	9	5	45		7	SS	10	5	50	
	S	6	4	24			S	5	4	20	
	N	0	3	0			N	0	3	0	
	TS	0	2	0			TS	0	2	0	
	STS	0	1	0			STS	0	1	0	
				69	SB					70	SB
3	SS	6	5	30		8	SS	8	5	40	
	S	8	4	32			S	6	4	24	
	N	1	3	3			N	1	3	3	
	TS	0	2	0			TS	0	2	0	
	STS	0	1	0			STS	0	1	0	
				65	SB					67	SB
4	SS	7	5	35		9	SS	7	5	35	
	S	8	4	32			S	8	4	32	
	N	0	3	0			N	0	3	0	
	TS	0	2	0			TS	0	2	0	
	STS	0	1	0			STS	0	1	0	
				67	SB					67	SB
5	SS	9	5	45		10	SS	10	5	50	
	S	6	4	24			S	5	4	20	
	N	0	3	0			N	0	3	0	
	TS	0	2	0			TS	0	2	0	
	STS	0	1	0			STS	0	1	0	
				69	SB					70	SB

PEDOMAN WAWANCARA
Penelitian di MA Darul Karomah Singosari

Responden : Guru Mata Pelajaran Bahasa Arab

Nama :

Hari/Tanggal :

1. Apa metode dan media yang anda gunakan dalam pembelajaran Bahasa Arab khususnya pada keterampilan berbicara?
2. Apakah dalam pembelajaran Bahasa Arab semua siswa sudah mengenal dan menguasai empat keterampilan dalam berbahasa?
3. Apa masalah yang anda hadapi pada saat pembelajaran Bahasa Arab di kelas, khususnya pada keterampilan berbicara?
4. Pernahkah anda menggunakan media gambar berseri saat pembelajaran Bahasa Arab di kelas?
5. Bagaimana kalau saya mencoba menerapkan media gambar berseri untuk meningkatkan keterampilan berbicara siswa?

PEDOMAN WAWANCARA
Penelitian di MA Darul Karomah Singosari

Responden : Kepala Madrasah

Nama :

Hari/Tanggal :

1. Kapan dan bagaimana sejarah berdirinya sekolah ini?
2. Berapa jumlah guru dan siswa yang ada saat ini?
3. Menurut anda, apa tujuan diadakannya pembelajaran atau mata pelajaran bahasa Arab di sekolah?
4. Bagaimana efisiensi pembelajaran bahasa Arab sejauh ini? Dan apakah mata pelajaran tersebut sudah mencapai nilai yang diharapkan?
5. Apakah saya boleh meminta izin kepada bapak untuk mengadakan eksperimen untuk penelitian tugas akhir, pada mata pelajaran Bahasa Arab di sekolah ini?

PEDOMAN WAWANCARA

Penelitian di MA Darul Karomah Singosari

Responden : Siswa Kelas X

Nama :

Hari/Tanggal :

1. Bagaimana pendapat anda tentang mata pelajaran Bahasa Arab?
2. Apakah pembelajaran Bahasa Arab selama ini sudah bisa atau mudah dipahami bagi anda?
3. Apa yang biasanya menjadi kendala dalam mempelajari Bahasa Arab di kelas?
4. Apakah guru pernah menggunakan media saat mengajar di kelas? Dan media apakah yang paling disenangi?





NSM : 131235070034
NPSN : 20584207

**YAYASAN PENDIDIKAN ALMAARIF RANDUAGUNG
MADRASAH ALIYAH DARUL KAROMAH
TERAKREDITASI A**

Jl. Raya Randuagung V/11 Singosari 65153 Telp. 0341-453483
email : madarulkaromah@yahoo.co.id

SURAT KETERANGAN

Nomor: 153/YPA/MA DK/A3/V/2018

Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala Madrasah Aliyah Darul Karomah Randuagung Singosari menerangkan bahwa :

Nama : **Iga Hanum Masrurroh**
NIM : 14150134
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang

Benar bahwa nama diatas telah melaksanakan penelitian dengan judul "**Efektifitas Penggunaan Media Gambar Berseri dalam Pembelajaran Keterampilan Berbicara**" di MA Darul Karomah Singosari pada bulan Mei 2018.

Demikian surat keterangan ini kami buat agar dipergunakan sebagaimana mestinya

Singosari, 30 Mei 2018

Kepala Madrasah MA Darul Karomah



Des. H. MISDI, M.Pd.I.

السيرة الذاتية



أ. المعلومات الشخصية

الاسم : إغا هانوم مسرورة
 مكان وتاريخ الولادة : ساماريندا، ١٢ أكتوبر ١٩٩٥
 الجنسية : إندونيسي
 الديانة : مسلمة
 اسم الوالد : سيف المعارف
 اسم الوالدة : سودينام
 العنوان : فمجوتان، دينفاسار الغربية، بالي
 العنوان بمالانج : شارع سونان كليجاغا دالام رقم الأول مالانج
 رقم الجوال : ٠٨٢١٤٠٧١٦٤٦٥

ب. المستوى الدراسي

رقم	المستوى الدراسي	السنة
١	روضة الأطفال عائشة ١ دينفاسار	٢٠٠٠-٢٠٠١
٢	مدرسة محمدية الابتدائية ١ دينفاسار	٢٠٠١-٢٠٠٧
٣	معهد الحديث دار السلام كونتور للبنات الأول نجاوي	٢٠٠٨-٢٠١٣
٤	قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج	٢٠١٤-٢٠١٨