

البحث الجامعي

تحليل بنود الاختبار النهائي لمادة اللغة العربية في الفصل الخامس بالمدارس الابتدائية

في بانووانجي جاوى الشرقية

مقدم لإكمال بعض شروط الإختبار للحصول درجة سرجانا (S-1) لكلية علوم التربية

والتعليم في قسم تعليم اللغة العربية

إعداد :

أولي مفتحة نور فوزية

رقم القيد: ١٤١٥٠١١٧

إشراف:

الدكتور الحاج محمد عبد الحميد الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٣٠٢٠١١٩٩٨٠٣١٠٠٧



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج

٢٠١٨ م

البحث الجامعي

تحليل بنود الاختبار النهائي لمادّة اللغة العربية في الفصل الخامس بالمدارس الابتدائية

في بانووانجي جاوى الشرقية

مقدم لإكمال بعض شروط الإختبار للحصول درجة سرجانا (S-1) لكلية علوم التربية

والتعليم في قسم تعليم اللغة العربية

إعداد :

أولي مفتحة نور فوزية

رقم القيد: ١٤١٥٠١١٧

إشراف:

الدكتور الحاج محمد عبد الحميد الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٣٠٢٠١١٩٩٨٠٣١٠٠٧

قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج

م ٢٠١٨

استهلال

أُولَئِكَ لَهُمْ نَصِيبٌ مِّمَّا كَسَبُوا وَاللَّهُ سَرِيعُ الْحِسَابِ

(البقرة: ٢٠٢)

لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا ۚ لَهَا مَا كَسَبَتْ وَعَلَيْهَا مَا اكْتَسَبَتْ ۗ رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا
إِنْ نَسِينَا أَوْ أَخْطَأْنَا ۗ رَبَّنَا وَلَا تَحْمِلْ عَلَيْنَا إَصْرًا كَمَا حَمَلْتَهُ عَلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِنَا ۗ رَبَّنَا
وَلَا تُحْمِلْنَا مَا لَا طَاقَةَ لَنَا بِهِ ۗ وَاعْفُ عَنَّا وَاعْفِرْ لَنَا وَارْحَمْنَا ۗ أَنْتَ مَوْلَانَا فَانصُرْنَا عَلَى

الْقَوْمِ الْكَافِرِينَ

(البقرة: ٢٨٦)

إهداء

أهدي هذا البحث الجامعي إلى :

أبي الكريم المحبوب شفاعة وأمّي الكريمة المحبوبة نور الهداية

عسى الله أن يرحمهما كما ربياني صغيرا وحفظهما الله

وأبقاهما في سلامة الدين والدنيا والآخرة

أخي الصغير محمد عزّ الكافي وأختي الصغيرة عاقلة نسوة أفكارين

وجميع أسرتي الأحباء على دعائهم للنجاح في جميع أموري وخاصة في الحياة والتعليم

عسى الله أن يثبت قلوبنا على دينه

شكر وتقدير

الحمد لله الذي أنزل القرآن بلسان عربيّ مبين. والصلاة والسلام على النبيّ العربيّ الأمين.
ومن أهتدي بسنته ودعا بدعوته إلى يوم الدين، وعلى آله وصحبه أجمعين، أمّا بعد.

الحمد لله وشكرا بالله وثناء عليه بعونه تمت كتابة هذا البحث الجامعي بموضوع " تحليل بنود الاختبار النهائي لمادّة اللغة العربية في الفصل الخامس بالمدارس الابتدائية في بانوانجي جاوى الشرقية". وتقدم الباحثة أجمل الشكر والتقدير والعرفان إلى الذين كانوا لهم فضل في إتمام هذا البحث إلى خير الوجود ولم ييخلوا أحدهم بشيء طلبت، منهم:

١. سماحة الأستاذ الدكتور الحاج عبد الحارس الماجستير، مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.
٢. سماحة الدكتور الحاج أغوس ميمون الماجستير، عميد كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.
٣. سماحة الدكتورة الحاجة مملوءة الحسنة الماجستير، رئيسة قسم تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.
٤. سماحة الدكتور الحاج محمد عبد الحميد الماجستير، المشرف الذي يشرف الباحثة ويعطي الإصلاحات والإقتراحات منذ بداية كتابة البحث حتى إنتهائه، فله من الله خير الجزاء.
٥. أتقدم بكل الشكر والتقدير إلى المدرسين في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج، فلهم مّي

كل الشكر والتقدير على ما قدموا من العلوم والمعارف والتشجيع وجزاهم الله عني خير الجزاء.

٦. أتقدم بكل الشكر والتقدير إلى رئيس قسم تربية المدرسي وهو الأستاذ زين العابدين الماجستير و جميع الموظفين في وزارة الشؤون الدينية في بانوانجي و أتقدم بكل الشكر إلى مشرف في وزارة الشؤون الدينية وهو الأستاذ سيف الله الماجستير على مساعدتهم ليتمّ البيانات في هذا البحث.

٧. أتقدم بكل الشكر والتقدير إلى رئيس كل المدارس على كل مساعدتهم ليتمّ البيانات في هذا البحث.

٨. أتقدم بالشكر والتقدير لكل الزملاء في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج على إرشاداتهم وتوجيهاتهم وتعليقاتهم في المناقشة وعلى دعمهم وتشجيعهم لي على إتمام هذا البحث وأتمنى لهم دوام النجاح والتوفيق.

٩. أتقدم بالشكر والتقدير إلى الأصدقاء الأحباء في مسكن "غريا قرآن إسلامية" (عافني هداية، نورية الحميدة، رحماواتي فجراني، نور فطريانا عارفين) على تشجيعهن ومعارفهن وجزاهن الله عني خير الجزاء.

١٠. أتقدم بالشكر والتقدير إلى الأصدقاء ذاسفة صافية وديني جاهيا وتيكا أعغريني على تشجيعهن ومعارفهن وجزاهن الله عني خير الجزاء.

١١. أتقدم بالشكر والتقدير إلى جميع الأطراف التي يساعدوا الباحثة في إنجاز هذا البحث.

١٢. وختاماً، ولا أنسى إلى والدي شفاعة ووالدتي نور الهداية وجميع أسرتي الذين

يدعوا الباحثة في كل وقت.

وأخيراً، تأكدت الباحثة بأنّ هذا البحث الجامعي لا تخلو من الأخطاء

والنقصان إما من أساليب الكتابة وإما من مضمونه، فترجوا من القراء أن يقدموا

للباحثة تعليقات واقتراحات. وعسى أن يكون هذا البحث الجامعي ينتفع

للباحثة ولجميع القراء الأحياء.

آمين يا رب العالمين.

مالانج، ٥ يوني ٢٠١٨

الباحثة،

أولي مفتحة نور فوزية

وزارة الشؤون الدينية
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
كلية علوم التربية والتعليم
قسم تعليم اللغة العربية



مواعيد الإشراف

الاسم : أولي مفتحة نور فوزية
رقم القيد : ١٤١٥٠١١٧
المشرف : الدكتور الحاج محمد عبد الحميد الماجستير
موضوع البحث : تحليل بنود الاختبار النهائي لمادة اللغة العربية في الفصل الخامس بالمدارس الابتدائية في بانووانجي جاوى الشرقية.

الرقم	التاريخ	الوصف	التوقيع
١	٢٣ مارس ٢٠١٨	الفصل الأول، الثاني، الثالث	
٢	٢٧ مارس ٢٠١٨	تصحيح الفصل الأول، الثاني، الثالث	
٣	٤ أبريل ٢٠١٨	تحليل البيانات	
٤	١٧ أبريل ٢٠١٨	الفصل الرابع	
٥	٢ مايو ٢٠١٨	تصحيح الفصل الرابع	
٦	١١ مايو ٢٠١٨	الفصل الخامس	
٧	١٤ مايو ٢٠١٨	تصحيح الفصل الخامس	
٨	١٥ مايو ٢٠١٨	تصحيح الفصل الأول حتى الخامس	

مالانج، ١٥ مايو ٢٠١٨ م

رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

الدكتورة الحاجة مملوءة الحسنه الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤١٢٠٥٢٠٠٠٠٣٢٠٠١

وزارة الشؤون الدينية
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
كلية علوم التربية والتعليم
قسم تعليم اللغة العربية



تقرير المشرف

بسم الله الرحمن الرحيم

تقدم إلى حضرتكم هذا البحث الجامعي الذي قدمته الباحثة:

الاسم : أولي مفتحة نور فوزية

رقم القيد : ١٤١٥٠١١٧

موضوع البحث : تحليل بنود الاختبار النهائي لمادة اللغة العربية في الفصل الخامس

بالمدارس الابتدائية في بانوانجني جاوى الشرقية

وقد نظرنا فيه حق النظر وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة

ليكون على الشكل المطلوب لاستفاء شروط المناقشة لإتمام الدراسة والحصول على درجة

سرجانا (S1) في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك

إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨.

تقريراً بمالانج، ٥ يوني ٢٠١٨

المشرف

الدكتور الحاج محمد عبد الحميد الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٣٠٢٠١١٩٩٨٠٣١٠٠٧

وزارة الشؤون الدينية
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
كلية علوم التربية والتعليم
قسم تعليم اللغة العربية



تقرير لجنة المناقشة

تقدم إلى حضرتكم هذا البحث الجامعي الذي قدمته الباحثة:

الإسم : أولي مفتحة نور فوزية

رقم القيد : ١٤١٥٠١١٧

موضوع البحث : . تحليل بنود الاختبار النهائي لمادة اللغة العربية في الفصل الخامس

بالمدارس الابتدائية في بانووانجي جاوى الشرقية

قد دافعت الطالبة عن هذا البحث الجامعي أمام مجلس المناقشة وتقر قبولها شرطاً للحصول

على درجة سرجانا (S-1) في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك

إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، في يوم الرابع، بتاريخ ٣٠ مايو ٢٠١٨ م.

لجنة المناقشة:

١. الدكتور الحاج سيف المصطفى الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٧٠٥٢٠٠٦٠٤١٠٣٢

٢. الحاج بشري مصطفى الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢١٢١١٢٠٠٠٣١٠٠٢

٣. الدكتور الحاج محمد عبد الحميد الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٣٠٢٠١١٩٩٨٠٣١٠٠٧

(.....)

(.....)

(.....)



عميد كلية علوم التربية والتعليم

الدكتور الحاج أغوس ميمون الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٥٠٨١٧١٩٩٨٠٣١٠٠٣

وزارة الشؤون الدينية
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
كلية علوم التربية والتعليم
قسم تعليم اللغة العربية



تقرير عميد كلية علوم التربية والتعليم

اشتملت كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج البحث الجامعي الذي كتبه الباحثة:
الإسم : أولي مفتحة نور فوزية
رقم القيد : ١٤١٥٠١١٧:
موضوع البحث : تحليل بنود الاختبار النهائي لمادة اللغة العربية في الفصل الخامس بالمدارس الابتدائية في بانووانجي جاوى الشرقية.
وقد نظرنا وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة ليكون على الشكل المطلوب لإستيفاء شروط المناقشة لإتمام الدراسة والحصول على درجة بكالوريوس لكلية علوم التربية والتعليم في قسم تعليم اللغة العربية للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨م وتقبل من فائق الاحترام وجزيل الشكر.

تقرير بمالانج، ٥ يوني ٢٠١٨

عميد كلية علوم التربية والتعليم

الدكتور الحاج أغوس ميمون الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٥٠٨١٧١٩٩٨٠٣١٠٠٣

وزارة الشؤون الدينية
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
كلية علوم التربية والتعليم
قسم تعليم اللغة العربية



تقرير رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

تقدم إلى حضرتكم هذا البحث الجامعي الذي قدمته الباحثة:

الإسم : أولي مفتحة نور فوزية

رقم القيد : ١٤١٥٠١١٧

موضوع البحث : تحليل بنود الاختبار النهائي لمادة اللغة العربية في الفصل

الخامس بالمدارس الابتدائية في بانوانجي جاوى الشرقية.

وقد نظرنا وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة ليكون على الشكل المطلوب لاستيفاء شروط المناقشة لإتمام دراسته وللحصول على درجة سرجانا (S-1) في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨ م. وتقبل من فائق الإحترام وجزيل الشكر.

مالانج، ٤ يولي ٢٠١٨ م

رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

الدكتورة الحاجة مملوءة الحسنة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤١٢٠٥٢٠٠٠٠٣٢٠٠١

تقرير الباحثة

أنا موقع الأدناه:

الاسم : أولي مفتحة نور فوزية

رقم القيد : ١٤١٥٠١١٧

العنوان : باعورجو - بانووانجي - جاوى الشرقية

أقر بأن هذا البحث الجامعي الذي حضرته لتوفير شروط النجاح لنيل درجة سرجانا في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج تحت العنوان: تحليل بنود الاختبار النهائي لمادة اللغة العربية في الفصل الخامس بالمدارس الابتدائية في بانووانجي جاوى الشرقية.

حضرته و كتبه بنفسي وما زورته من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادعى استقبالا أنه من تأليفه و يبين أنه فعلا ليس من يحشي فإنه أتحمّل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

حررت هذا الإقرار بناء على رغبتى الخاصة و لا يجبرني أحد على ذلك.

مالانج، ٥ يوني ٢٠١٨م

الباحثة

أولي مفتحة نور فوزية

رقم القيد: ١٤١٥٠١١٧

مستخلص البحث

مفتحة نور فوزية، أولي. ٢٠١٨. تحليل بنود الاختبار النهائي لمادة اللغة العربية في الفصل الخامس بالمدارس الابتدائية في بانوانجي جاوى الشرقية. البحث الجامعي (S-1). قسم تعليم اللغة العربية. كلية علوم التربية والتعليم. جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. المشرف: الدكتور الحاج محمد عبد الحميد الماجستير

كلمات رئيسية: تحليل بنود الاختبار، اللغة العربية، الاختبار النهائي

طور الأخير من التعليم هو التقويم. التقويم مقدار من نجاح التعلّم. أحد من نوع التقويم هو الاختبار. تكون اللغة العربية مادة الرئيسية في المدارس الابتدائية في باعورجو بانوانجي جاوى الشرقية. أما الاختبار النهائي لمادة اللغة العربية في الفصل الخامس يؤدي مرتين في كل السنة ليقاس نجاح التعلّم في كل فصل دراسي. الأهداف من هذا البحث هي: (١) لمعرفة عملية الإعداد من بنود الاختبار النهائي لمادة اللغة العربية في فصل الخامس بمدارس الابتدائية في بانوانجي جاوى الشرقية. (٢) لمعرفة جودة من بنود الاختبار النهائي لمادة اللغة العربية في فصل الخامس بمدارس الابتدائية في بانوانجي جاوى الشرقية من ناحية درجة الصدق ودرجة الثبات ومستوى الصعوبة والتمييز. هذه الأهداف تستند من المشكلة الذي يحدث في المدارس الابتدائية، أنّ نتيجة الاختبار النهائي من التلاميذ لمادة اللغة العربية منخفضة وبعيد من المعايير شمولية الحد الأدنى (KKM)، وتريد الباحثة لبيحث كيف جودة بنود الاختبار المصنع.

في هذا البحث، يستخدم المدخل الكمي لأن طريقة عرض البيانات ونتيجته ترتبط بالحساب والأعداد. أما منهجه هو منهج البحث التقويمي. أما طريقة جمع البيانات في هذا البحث بالوثيقية (أوراق أسئلة الاختبار وأوراق الإجابة ومفتاح الأجوبة) والمقابلة. وتحليل البيانات في هذا البحث يعني يستخدم الرمز والبرنامج الحاسوبي "أناتيس ف-٤".

نتيجة من هذا البحث يعني: (١) ابتداء عملية الإعداد بنود الاختبار النهائي لمادة اللغة العربية في الفصل الخامس بالمدارس اللغة العربية في بانوانجي جاوى الشرقية هو اختار المشرف فرقة لصناعة الاختبار ثم هناك تدريبات لهم ثم يصنع كل أعضاء الفريق بعض السؤال ثم حسبه إلى المحررين ثم تصديقات السؤال التي يقوم بها أحد الشرفين ومنشق المشرف ورئيس تعليم المدرسي، وأخيرا يُطبع السؤال. (٢) أن درجة الصدق من بنود الاختبار النهائي لمادة اللغة العربية في الفصل الخامس بالمدارس الابتدائية في بانوانجي جاوى الشرقية هو كلهم صدق لأن كل بنود الاختبار مناسب مع المادة في تخطيط الدراسي وأما درجة الثبات من ذلك الاختبار هو ٧٥،٠ بمعنى في مستوى عالي وأما درجة الصعوبة من ذلك الاختبار هو ٣٠٪ في مستوى الصعب و ٤٥٪ في مستوى متوسط و ١٥٪ في مستوى السهل و ١٠٪ غير مقبول (صعب وسهل جدًا) أما درجة التمييز من ذلك الاختبار هو ٤٠٪ في مستوى جيد و ٥٠٪ في مستوى متوسط و ١٠٪ في مستوى منخفض.

ABSTRACT

Muftikha Nurfauziah, Auly. 2018. *The Analysis of Grains Question Arabic Language Final Test of 5th Class at elementary school in Banyuwangi East Java*. Thesis (S1). Arabic Language Education Department. Tarbiyah Faculty. Maulana Malik Ibrahim Malang Islamic State University. Adviser: Dr. H.M. Abdul Hamid, M.A

Key Words: Test Analysis, Arabic Language, Final Test

The final stage of a learning is evaluation. Evaluation is a measurement success of learning. Evaluation there are 2 kinds, one of which is the test. Arabic language is one of the main lessons in all elementary school in Bangorejo Banyuwangi. The PAS (Final Test) is conducted twice a year to measure success of learning in each semester.

The purpose of this research is (1) To know the process of making The Analysis of Grains Question Arabic Language Final Test of 5th Class at elementary school in Banyuwangi East Java. (2) To know the quality The Analysis of Grains Question Arabic Language Final Test of 5th Class at elementary school in Banyuwangi East Java. in terms of validity, reliability, ITK (Difficulty Index), and IDB (Different Power Index). This is based on the problems that occur in some elementary school that the value of Arabic Language Final Test obtained by most students is still low and far from the value of KKM (Criteria Completed Minimum), so that researchers want to know how the quality of the items that have been made.

The research method used in this research is quantitative descriptive method because the information are analyzed is numbers and described with descriptive. Methods of aggregation information in this research is documentation (the paper test questions, answer keys and answer paper of learners). Information analysis in this research is by using the formula of evaluation of test and assisted by computer program Anates V-4.

The results of this study indicate that: (1) The making of UAS in the 5th grade Arabic language in Madrasah Madrasah Ibtidaiyah in Banyuwangi East Java started from the election of questioning group members by the supervisor, then there was training for the problem-making team that had formed, then the teams made some questions and submitted to the editor, then validated by senior supervisor, supervisor coordinator and head of Madrasah madrasah education at Banyuwangi, then about printing and distributing. (2) The level of validity of Arabic Language Final Test of 5th Class at elementary school in Banyuwangi East Java is all valid. Because all the problems correspond to the existing syllabus. And The level of reliability of Arabic Language Final Test of 5th Class at elementary school in Banyuwangi East Java is 0.75 indicating that the level of reliability is at a high level. Difficulties level (ITK) Arabic Language Final Test of 5th Class at elementary school in Banyuwangi East Java is 30% at difficult levels, 45% at medium level, 15% at easy level, and 10 percent are not accepted (too difficult and too easy). Differential Power Index (IDB) of Arabic Language Final Test of 5th Class at elementary school in Banyuwangi East Java is 40% at good level, 50% at medium level and 10% on low level.

ABSTRAK

Muftikha Nurfauziah, Auly. 2018. *Analisis Butir Soal Mata Pelajaran Bahasa Arab kelas 5 di Madrasah-Madrasah Ibtidaiyah di Banyuwangi Jawa Timur*. Skripsi. Jurusan Pendidikan Bahasa Arab. Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan. Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Pembimbing: Dr. H. M Abdul Hamid, M.A

Kata Kunci: Analisis Butir Soal, Bahasa Arab, UAS

Tahap Terakhir dari sebuah pembelajaran adalah evaluasi. Evaluasi merupakan tolak ukur keberhasilan dari pembelajaran. Evaluasi ada 2 macam, salah satunya adalah tes. Bahasa arab merupakan salah satu pelajaran pokok di seluruh Madrasah Ibtidaiyah di Bangorejo Banyuwangi. Adapun PAS (Penilaian Akhir Akhir Sekolah) dilaksanakan dua kali dalam setahun untuk mengukur keberhasilan belajar di setiap semester.

Tujuan dari penelitian ini adalah (1) Untuk mengetahui proses pembuatan butir soal Ujian Akhir Sekolah (UAS) bahasa arab kelas 5 di Madrasah- madrasah Ibtidaiyah (MI) di Banyuwangi Jawa Timur. (2) Untuk mengetahui kualitas butir soal UAS mata pelajaran bahasa arab kelas 5 di Madrasah- madrasah Ibtidaiyah (MI) di Banyuwangi Jawa Timur dari segi validitas, reliabilitas, ITK (Indeks Tingkat Kesulitan), dan IDB (Indeks Daya Beda). Hal ini berdasarkan masalah yang terjadi di banyak MI bahwa nilai UAS bahasa arab yang didapat kebanyakan siswa masih rendah dan jauh dari nilai KKM (Kriteria Ketuntasan Minimal), sehingga peneliti ingin mengetahui bagaimana kualitas butir soal yang telah dibuat.

Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kuantitatif karena data yang dianalisis berupa angka dan dijelaskan dengan deskriptif. Metode pengumpulan data dalam penelitian ini adalah dokumentasi (berupa soal-soal tes, kunci jawaban dan lembar ujian peserta didik). Analisis data dalam penelitian ini adalah dengan menggunakan rumus-rumus evaluasi soal dan dibantu dengan program computer *Anates V-4*.

Hasil penelitian ini adalah menunjukkan bahwa: (1) Pembuatan soal UAS bahasa arab kelas 5 di Madrasah Madrasah Ibtidaiyah di Banyuwangi Jawa Timur dimulai dari pemilihan anggota kelompok pembuat soal oleh pengawas, kemudian adanya pelatihan untuk tim pembuat soal yang telah terbentuk, lalu para tim membuat beberapa soal dan diserahkan ke editor, kemudian divalidasi oleh pengawas senior, coordinator pengawas dan kepala si pendidikan madrasah kemenag Banyuwangi, kemudian soal dicetak dan didistribusikan. (2) Tingkat validitas dari butir soal Ujian Akhir Sekolah (UAS) bahasa arab kelas 5 di Madrasah- madrasah Ibtidaiyah (MI) di Banyuwangi Jawa Timur adalah semuanya valid. Karena semua soal sesuai dengan silabus yang ada. Adapun Tingkat Reliabilitas dari butir soal Ujian Akhir Sekolah (UAS) bahasa arab kelas 5 di Madrasah- madrasah Ibtidaiyah (MI) di Banyuwangi Jawa Timur adalah 0,75 yang menunjukkan bahwa tingkat reliabilitas berada pada tingkatan yang tinggi. Tingkat Kesulitan (ITK) butir soal Ujian Akhir Sekolah (UAS) bahasa arab kelas 5 di Madrasah- madrasah Ibtidaiyah (MI) di Banyuwangi Jawa Timur adalah 30 % pada tingkat sulit, 45 % pada tingkat sedang, 15 % pada tingkat mudah, dan 10 persen tidak diterima (terlalu sulit dan terlalu mudah). Indeks Daya Beda (IDB)) butir soal Ujian Akhir Sekolah (UAS) bahasa arab kelas 5 di Madrasah- madrasah Ibtidaiyah (MI) di Banyuwangi Jawa Timur adalah 40% pada tingkat baik, 50% pada tingkat sedang dan 10% pada tingkat rendah.

محتويات البحث

أ	صفحة الغلاف
ب	صفحة الموضوع
ج	استهلال
د	إهداء
هـ	شكر و تقدير
و	مواعيد الإشراف
ي	تقرير المشرف
ك	تقرير لجنة المناقشة
م	تقرير عميد كلية علوم التربية والتعليم
ك	تقرير رئيسة قسم تعليم اللغة العربية
م	إقرار الطالبة
ن	مستخلص البحث باللغة العربية
س	مستخلص البحث باللغة الإنجليزية
ع	مستخلص البحث باللغة الإندونيسية
ف	محتويات البحث
ث	قائمة الجدول

الفصل الأول : الإطار العام

أ	مقدمة
ب	أسئلة البحث
ج	أهداف البحث

- د. أهمية البحث ٥
- هـ. حدود البحث ٥
- و. الدراسات السابقة ٦

الفصل الثاني : الإطار النظري

المبحث الأول: التقويم

- أ. مفهوم التقويم ٩
- ب. أهمية التقويم ١٠
- ج. وظائف التقويم ١١

المبحث الثاني: الاختبار

- أ. مفهوم الاختبار ١٢
- ب. أنواع الاختبار ١٣
- ج. تحليل بنود الاختبار ١٤

المبحث الثالث: معايير الاختبار الجيد

- أ. مستوى الصدق ١٦
- ب. مستوى الثبات ١٧
- ج. مستوى الصعوبة ٢٠
- د. مستوى التمييز ٢١

الفصل الثالث : منهجية البحث

- أ. مدخل البحث ومنهجه ٢٣
- ب. مجتمع البحث ٢٣
- ج. طريقة جمع البيانات ٢٤

٢٥	د. مصادر البيانات
٢٦	هـ. تحليل البيانات
٢٦	١. الصدق
٢٧	٢. الثبات
٣٠	٣. مستوى الصعوبة
٣١	٤. التمييز

الفصل الرابع : عرض البيانات وتحليلها

المبحث الأول: عملية الإعداد من بنود الاختبار

المبحث الثاني: تحليل بنود الاختبار

٤٠	أ. صدق الاختبار
٤١	ب. ثبات الاختبار
٥١	ج. مستوى الصعوبة
٥٧	د. التمييز

الفصل الخامس : الإختتام

٦١	أ. الخلاصة
٦٢	ب. مقترحات

قائمة المراجع

قائمة الملاحق

السيرة الذاتية

قائمة الجدول

١. الجدول ١ : المعيار درجات مستوى الصدق ٢٧
٢. الجدول ٢ : التفسير لمستوى الثبات ٢٩
٣. الجدول ٣ : التفسير لمستوى الصعوبة ٣٠
٤. الجدول ٤ : تصنيف مستوى التمييز ٣٢
٥. الجدول ٥ : النتائج صدق الاختبار ٣٩
٦. الجدول ٦ : جدول صور تفصيل التمييز ٤٠
٧. الجدول ٧ : نتيجة الصحيحة من رقم أنماط أسئلة الفردية والزوجية ٤٥
٨. الجدول ٨ : عدد الإجابات الصحيحة لكل الأسئلة ٥١
٩. الجدول ٩ : عدد الإجابات الصحيحة من كل فرقة ٥٣
١٠. الجدول ١٠ : حساب النتيجة الأخيرة درجة الصعوبة ٥٤
١١. الجدول ١١ : خلاصة تفصيل درجة الصعوبة ٥٦
١٢. الجدول ١٢ : جدول صور تفصيل درجة الصعوبة ٥٧
١٣. الجدول ١٣ : النتيجة الأخيرة من حساب التمييز في كل السؤال ٥٨
١٤. الجدول ١٤ : الخلاصة من قياس حساب درجة التمييز ٥٩
١٥. الجدول ١٥ : جدول صور تفصيل التمييز ٦٠

الفصل الأول

الإطار العام

أ. مقدّمة

اللغة العربية هي أحد الموضوعات الرئيسية التي تدرس في مستوى المدرسة الابتدائية. و هذا الموضوع من الموضوعات الدينية بعد المادة القرآن والحديث ، عقيدة وأخلاق، والفقهاء. ويتم تدريس اللغة العربية مرة واحدة في الأسبوع مع مدة ٢ ساعة من الدروس^١.

تعلّم اللغة عملية محاولة نشطة للحصول على قدرة الغوية الجيدة والصحيحة ينبغي قياسها من خلال نجاح الاختبار. الهدف من اختبار اللغة هو مهارات اللغة، وليس معرفة اللغة. والاختبار هو احدى أنواع من التقييم المستخدم لقياس قدرات الطلاب داخل المؤسسات التعليمية. من خلال نتائج اختبار المتعلمين، يستطيع أن يُعرف كيف الأهداف تم تحقيقها المتعلمين في عملية التعلم^٢.

التقويم هو الوسيلة التي يمكن بواسطتها تحديد مدى نجاح المنهج في تحقيق ما وضع من أجله، والتقويم عملية تشخيصية علاجية وقائية، وتتضح عملية التشخيص في تحديد نواحي القوة ونواحي الضعف في أي برنامج تعليمي، ومحاولة تعرف الأسباب الكامنة وراء جانبي القوة أو الضعف^٣.

في رأي آخر، أنّ التقويم وسيلة هامة يحكم بها على مدى النجاح الذي تحقق من وراء العملية التعليمية كلها: المنهاج وأهدافه، والطريقة والأساليب التي اختارها المعلم

^١ مقابلة مع أستاذ نور رحمن كرئيس المدرسة الابتدائية مفتاح الهدى الواحد باعورجو بانوونجي في التاريخ ١٥

أغسطس ٢٠١٧، ١١.٠٠

^٢ Abdul hamid, *Mengukur Kemampuan Bahasa Untuk Studi Islam* (Malang: UIN MALIKI PRESS, 2010) , hlm. 9

^٣ دكتور محمود رشدي خاطلر ودكتور مصطفى رشدان، *تعليم اللغة العربية والتربية الدينية (القاهرة: دار الثقافة والنشر والتوزيع، ٢٠٠٠م)*، في صفحة ٣١٣.

لتنفيذ مفردات المنهج، والطالب المتعلم ومدى ما حصل من معارف ومهارات واتجاهات نتيجة مروره بالمواقف التعليمية^٤.

تنقسم أداة التقويم إلى قسمين، وهما اختبار وعدم إجراء التجارب. استنادا إلى النموذج أو النوع، وهو اختبار يمكن تقسيمها إلى وصف الاختبار والهدف، في حين يتكون عدم اختبار الملاحظة والمقابلات والاستبيانات، وفحص الوثائق. الاختبار هو إحدى من القياس، والإختبار هو طريق للحصول على المعلومات (الكفاءة والمعرفة والمهارات) من المتعلمين أي الطلاب^٥.

قبل تؤدي الاختبار فطبعاً لا يستطيع الاختبار أن ينفك من عملية في صناعة أدوات الاختبار. تلك العملية تُؤدّي بمناسب الإجراء المشروطة و تؤدي بالفريق الخاص الذي يختص في مجالهم. في تلك العملية هناك المعالم المتبّع بفريق الصناعة من بنود الاختبار، حتى مكّون الاختبار يستطيع لقياس قدرة الطلاب تماماً.

يكون الاختبار النهائي لمادّة اللغة العربية في الفصل الخامس بالمدارس الابتدائية في بانووانجي جاوى الشرقية هو الاختبار الذي يقيم بمؤسسات التعليمية في بانووانجي. هذا البنود الاختبار تصمّمها لجنة خاص من وزارة الشؤون الدينية في بانووانجي. تتكوّن هذه اللجنة من أساتذ وأساتذة اللغة العربية من بعض مدارس الإبتدائية ويجب على التلاميذ في فصل الخامس أن يتابع هذا الاختبار مرّة ثانية كلّ سنة.

وزارة الشؤون الدينية هي الوزارة المسؤولة عن تنفيذ الشؤون الحكومية في مجال الدين لمساعدة الرئيس في تنظيم الحكومة البلدية. وزارة الشؤون الدينية لديها عدة

^٤ أ. وليد أحمد جابر، تدريس اللغة العربية مفاهيم نظرية وتطبيقات عملية (عمان: دار الفكر للطباعة والنشر

والتوزيع، ٢٠٠٢م)، في الفحة ٣٨٩.

^٥ Burhan Nurgiyantoro, *Penilaian Pembelajaran Bahasa Berbasis Kompetensi*, (Yogyakarta:BPFEYogyakarta, , 2011),hlm 105

مجالات مسؤولة التي تدبّر الأمور المتعلقة بواجبات ووظائف وزارة الشؤون الدينية وفقا لمجالاتها^٦.

احدى المجالات المسؤولة عن المؤسسات التعليمية هي مجال تربية المدرسة . في هذا المجال هناك فرائع مع واجبات كل منها، واحد منهم هو قسم المناهج وتقييم المهمّة الذي إعداد مواد وأداء الخدمة، وتوجيه الإجراء، والتدريب في مجال المناهج والتقييم على روضة الأطفال، مدرسة الابتدائية، المدرسة المتوسطة، و المدرسة العالية^٧.

يكون المدارس الابتدائية في ولاية باعورجو بانووانجي ثلاثة عشر مدارس^٨، وهم المدرسة الابتدائية الهداية، والمدرسة الابتدائية الفلاح، والمدرسة الابتدائية الاخلاص، والمدرسة الابتدائية الجزري، والمدرسة الابتدائية الحكمة، والمدرسة الابتدائية مفتاح الهدى واحد، والمدرسة الابتدائية مفتاح الهدى الثاني، والمدرسة الابتدائية مفتاح الخيرات، والمدرسة الابتدائية نهضة الأمة، والمدرسة الابتدائية نهضة السبان، والمدرسة الابتدائية روضة الهدى، والمدرسة الابتدائية سونان أمبيل، والمدرسة الابتدائية طارق الهدى.

ولقد قابلت الباحثة مع أحد من الأساتذة التي تحفظ عملية الامتحان أنّ بنود الاختبار النهائى لمادّة اللغة العربية في فصل الخامس بمدارس الابتدائية في بانووانجي جوى الشرقية تتكون من خمسة و عشرين البنود الاختيار وعشرة البنود الموضوعية وخمسة البنود التصوير. وهذا البنود لقياس قدرة التلاميذ على مهارة القراءة والكتابة. التلاميذ الذين يأخذون الاختبار هم من الصف الخامس من المدرسة الابتدائية مفتاح الخيرات، والمدرسة الابتدائية مفتاح الهدى، والمدرسة الابتدائية سونان أمبيل، والمدرسة الابتدائية روضة الهدى، والمدرسة الابتدائية الاخلاص.

⁶ Profil Kemenag (<https://jatim.kemeng.go.id> , diakses pada 16 September 2017 pada jam 07.50.

⁷ Bidang Pendidikan Madrasah (<https://jatim.kemeng.go.id> , diakses pada 16 September 2017 pada jam 08.00.

⁸ Daftar Satuan Pendidikan (Sekolah) Per Kec. Bangorejo (<http://referensi.data.kemdikbud.go.id> , diakses pada 16 September 2017 pada jam 08.15.

حصول المقابلة عن الباحثة مع التلاميذ أنّهم يشعرون الصعوبة عندما يجيبون السؤال من الاختبار النهائى لمادّة اللغة العربية في فصل الخامس بمدارس الابتدائية في بانوانجي. من ناحية أخرى، قد قال أستاذهم أنّ وجود تناقض بين الكتب المدرسية المستخدمة والمواد التي تم اختبارها. والتلاميذ هم ركزوا اهتمامهم على المواد التي يجري تدريسها وهذا يؤثر على قيمة الطلاب ويتضح من عدد القيمة التي أقل بكثير من المعايير اكتمال الحد الأدنى (KKM)⁹.

من ذلك المشكلة ، تريد الباحثة على تحليل العناصر البنود الاختبار النهائى لمادّة اللغة العربية في فصل الخامس بالمدارس الابتدائية في بانوانجي وتريد أن تعرف قيمة البنود المدرجة على توحيد الاختبار. تشعر الباحثة أنّ هذا البحث مهمّ لمطالعة لأنّ مقام الاختبار النهائى لمادّة اللغة العربية في الفصل الخامس بالمدارس الابتدائية في بانوانجي عليّ و يؤدي مرّة ثانية كلّ السنة. وهكذا قرّرت الكاتبة لرفع عنوان " تحليل بنود الاختبار النهائى لمادّة اللغة العربية في الفصل الخامس بالمدارس الابتدائية في بانوانجي جاوى الشرقية".

ب. أسئلة البحث

١. كيف عملية الإعداد من بنود الاختبار النهائى لمادّة اللغة العربية في الفصل الخامس بالمدارس الابتدائية في بانوانجي جاوى الشرقية؟
٢. كيف بنود الاختبار النهائى لمادّة اللغة العربية في الفصل الخامس بالمدارس الابتدائية في بانوانجي جاوى الشرقية من ناحية درجة الصدق ودرجة الثبات ودرجة الصعوبة و درجة التمييز؟

⁹ دراسة وثائقية على نتائج الاختبار من التلاميذ في المدرسة الابتدائية مفتاح الهدى باعورحو بانوانجي جوى الشرقية.

ج. أهداف البحث

١. لمعرفة عملية الإعداد من بنود الاختبار النهائي لمادّة اللغة العربية في فصل الخامس بمدارس الابتدائية في بانووانجي جوى الشرقية.
٢. لمعرفة بنود الاختبار النهائي لمادّة اللغة العربية في فصل الخامس بمدارس الابتدائية في بانووانجي جوى الشرقية من ناحية درجة الصدق ودرجة الثبات ودرجة الصعوبة و درجة التمييز.

د. أهمية البحث

في ناحية الأهمية النظرية، يرجى في هذا البحث يستطيع أن ينفذ في تطوير شكل النمط أو التدريبات اللغة العربية، ويستطيع أن يعطي المعلومات والخبرات والمعرفة في اختبار وتنفيذ شكل النمط.

في ناحية الأهمية التطبيقية:

- ١- للباحث، أن تكون المعرفة والمعلومات والخبرات الجديدة والمفيدة عن تحليل بنود الاختبار ويستطيع أن يصنف الاختبار الجيد.
- ٢- للمعلمين، أن تكون العرفات والمعلومات لتصنيف الاختبار الجيد
- ٣- للطلاب، أن يعرف نظرية تحليل بنود الاختبار
- ٤- للمدرسة، أن يكون هذا البحث تقويماً لتصنيف الاختبار الجيد

هـ. حدود البحث

١. الحدّ الموضوعي : تحدد الباحثة موضوع البحث هي تحليل بنود الاختبار النهائي لمادّة اللغة العربية في الفصل الخامس بالمدارس الابتدائية في بانووانجي جوى الشرقية من ناحية درجة الصدق، ودرجة الثبات ودرجة الصعوبة ودرجة التمييز.

٢. الحدّ المكاني: المدارس التي تقع في صقع باعورجو وهم المدرسة الابتدائية مفتاح الخيرات، و المدرسة الابتدائية مفتاح الهدى، والمدرسة الابتدائية سونان أمبيل، والمدرسة الابتدائية روضة الهدى، والمدرسة الابتدائية الإخلاص.
٣. الحدّ الزمني: بنود الاختبار في فصل الدراسي الثانية في العام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨.

و. الدراسات السابقة

التمرة	الموضوع	الباحث	السنة	المكان	النتائج	موقع البحث
١	تحليل بنود الإختبار النهائي في فصل الدراسي الأول لمادّة اللغة العربية في مدرسة سوريا بوانا الثانوية مالانق	عبد المحيط	٢٠١٤	مدرسة سوريا بوانا الثانوية بمالانق	وجد الباحث أنّ هذه البنود الإختبار لا يتم عناصر الإختبار جيداً، لأنّ كثير من الأسئلة لا يملك الصدق والتمييز.	أنّ في هذا البحث، أخذت الباحثة في هذا البحث بالمدارس الإبتدائية في الفصل الخامس.
٢	تحليل بنود الإختبار النهائي لمادّة اللغة العربية	يونيبيا مرآة الكريمة	٢٠١٥	معهد جامعة مولانا مالك إبراهيم	وجد الباحث أنّ هذه البنود الإختبار يتم عناصر الإختبار	أنّ في هذا البحث، أخذت الباحثة في هذا البحث بالمدارس

الإبتدائية في الفصل الخامس.	جيدا، لأنّ درجة الصدق البنود في مستوى متوسط ودرجة الثبات في مستوى عال ودرجة الصعوبة و الثبات في مستوى متوسط.	الإسلامية الحكومية مالانج			في معهد جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج	
في هذا البحث أخذت الباحثة بنود الاختبار بالمدارس الإبتدائية في الفصل الخامس.	وجد الباحثة أنّ كثير من درجة الصدق في مستوى عال. ودرجة الصعوبة في مستوى متوسط. ودرجة التميز في مستوى متوسط.	برنامج الخاص لتعليم اللغة العربية في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج	٢٠١٦	رعاية الحسنى	تحليل الاختبار مهارة الاستماع لمرحلة الثالثة في برنامج الخاص لتعليم اللغة العربية في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية	٣

					الحكومية مالانج	
٤	تقويم أنماط أسئلة اختبار اللغة العربية لغير الناطقين بها (TOAFL) (دراسة تقويمية في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج)	أبجانج برهان الدين يوسف	٢٠١١	جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج	وجد الباحث أنّ درجة الثبات عالية ودرجة الصّعوبة متوسطة ودرجة التمييز جيّدا.	أنّ في هذا البحث، أخذت الباحثة في هذا البحث بالمدارس الإبتدائية في الفصل الخامس.

الفصل الثاني الإطار النظري

المبحث الأول: التقويم

أ. مفهوم التقويم

ينفرد الدكتور جابر عبد الحميد جابر عن التعريف بين التقويم والتقييم. التقييم عملية جمع معلومات عن التلاميذ، عما يعرفونه ويستطيعون عمله. والتقويم عملية تفسير معلومات التقييم وإصدار أحكام عليها. من ذلك التعريف، السؤال المفتاحي في التقييم هي: كيف نستطيع أن نتوصل إلى ما يتعلمه التلاميذ؟ و السؤال المفتاحي في التقويم: هل يتعلم التلاميذ ما نريدهم أن يتعلمه؟ نعرف أن التقييم والتقوم متفرق ولكن شيئا مرتبط^{١٠}.

رأي آخر أعرب رالف تايلر وقال أن التقييم هو عملية جمع البيانات لتحديد إلى أي مدى، في أي حال، والتي تحققت جزء من الأهداف التعليمية. أوسع تعريف اقترحتها كرونباخ و ستوفل ييم، أن عملية التقييم ليست مجرد قياس مدى تحقيق الأهداف، ولكن يتم استخدامه لاتخاذ القرارات.^{١١}

قال سودريونو في كتابه أنّ المعنى من التقويم تحديد إلى أي مدى شيء هو قيمة والجودة. التقويم عن نتائج التعلم التي حققها الطلاب وعملية التعلم يحتوي على تقييم لنتائج التعلم أو عملية التعلم، إلى أي مدى يمكن اعتبار كلاهما جيد^{١٢}.

^{١٠}الدكتور جابر عبد الحميد جابراتجاهات وتجارب معاصرة في تقويم أداء التلميذ والمدرس. ٢٠١١م. القاهرة. دار الفكر العربي، صفحة ١٣.

^{١١}Sulistiyorini, *Evaluasi Pendidikan* (Yogyakarta: Sukses Offset, 2009), Hlm. 50.

^{١٢}Sudaryono, *Dasar- Dasar Evaluasi Pembelajaran* (Tangerang: Graha Ilmu, 2012), Hlm. 37.

فقال بوبام ، فإن ما يقصد به مصطلح تقييم التعليم يشير عادة إلى تقييم نشاط تعليمي مثل مثال تعليمي ، بدلا من تقييم الطالب في الغياتن . صحيح أنه غالباً ما يقوم مقيم بتقييم الأنشطة التعليمية من خلال دراسة تأثيرها على الطلاب ، ولكن في مثل هذا التعليم يتم تقييم حقيقة التعليم ، وليس المتعلم.^{١٣}

مفهوم التقييم التربوي (Evaluation Educational) هو عملية منهجية منظمة تتضمن إصدار الأحكام حيث على السلوك أو الفكر أو الوجدان أو الواقع أو المقياس (أي الحكم على نتائج القياس التربوي)، وذلك بعد مقارنة المواصفات والحقائق لذل السلوك أو الواقع الذي تم التوصيل إليه عن طريق القياس القائم على معيار أو أساس تم تحديده بدقة ووضوح^{١٤} .

عموما هناك نوعان من تقنيات التقييم ، وهما الاختبار وعدم الاختبار . يتكون الاختبار من أشكال مختلفة ، مثل الاختبارات التحريرية والقموية واختبارات العمل . تتكون اختبارات الكتابة عادة من شكلين من اختبارات المقالات والاختبارات الموضوعية . مزيد من عدم اختبار يتكون من أشكال مختلفة مثل الملاحظة والمقابلة ، مقياس الموقف ، قائمة الاختيار ، ومقياس التصنيف^{١٥} .

ب. أهمية التقييم

بعد تعلم مفهوم تقييم بعض الخبراء، وظيفة التقييم المختلفة في عملية التعلم، وهي^{١٦} :

١ . كأداة لتحديد ما إذا كان الطلاب تتقن المعرفة والقيم والمهارات التي أعطيت

من قبل المعلم

¹³ James Popham, *Evaluasi Pengajaran*(Jakarta:PENERBIT KANISIUS,1973), Hlm 16.

^{١٤} حمدي شاكر محمود.التقويم التربوي للمعلمين والمعلمات.الأندوس:٢٠٠٤م.دار الأندلس للنشر والتوزيع.

¹⁵ Zainal Arifin,*Evaluasi Instruksioanal (Prinsip-Teknik-Prosedur)* (Bandung:PT Remaja Rosdakarya,1991), Hlm.21.

¹⁶ Sulistyorini, *Evaluasi Pendidikan* (Yogyakarta: Sukses Offset, 2009), Hlm. 53

٢. معرفة جوانب الضعف المتعلمين في أنشطة التعلم
 ٣. معرفة مستوى إنجاز الطلاب في أنشطة التعلم
 ٤. كوسيلة من ردود الفعل للمعلم، مصدرها الطلاب
 ٥. كوسيلة لمعرفة تطوير تعليم الطلاب
 ٦. كالمواد الرئيسية التقارير المرحلية لأولياء أمور الطلبة
- وهكذا التقييم مهم جدا للمعلمين ليكون عند التخطيط للأنشطة التقييم يجب أن تحتاج إلى النظر في التقدم لوظيفة التقييم أي واحد سيتم إنشاء للطلاب.

ج. وظائف التقييم

في العام، معنى التقييم هو تحرك أو عملية لديه ثلاثة الوظيفة الساسية، وهم (١) لقياس التقدم، (٢) ليؤثر رضاعة البرنامج، (٣) لتصحيح أو متمم. وفي الخاص، وظائف من جانب الفسيكولوجية، (٢) جانب غير فعال، (٣) جانب المصطلحات الإدارية.^{١٧}

في رأي آخر ، هناك العدد من وظائف التقييم ، كما يلي:^{١٨}

١. التقييم إنتقائي

بطريق التقييم ، المعلم لديه طريقة لاختيار الطلاب .الاختيار نفسه لديه غرض ، منها:

- أ- لاختيار طالب مقبول في مدرسة معينة.
 - ب- لاختيار الطلاب الذين يمكنهم الذهاب إلى الصف أو المستوى التالي
 - ج- لاختيار الطلاب الذين يجب أن يحصلوا على منحة دراسية
 - د- لاختيار الطلاب الذين لديهم الحق في ترك المدرسة .
- وغير ذلك.

٢. التقييم يعمل التشخيص

¹⁷ Anas sudijono. *Pengantar evaluasi pendidikan* (Jakarta: PT Rajagrafindo persada, 2012), hlm 10

¹⁸ Daryanto. *Evaluasi Pendidikan.* (Jakarta:Penerbit Rineka Cipta, 2001), Hlm 14-16

إذا كانت الأداة المستخدمة في التقويم كافية لتلبية الشروط، فعند النظر إلى النتائج ، سيعرف المعلم نقاط ضعف الطلاب .بالإضافة إلى ذلك ، تعرف أيضا أسباب الضعف .لذلك ، من خلال إجراء تقييم ، يقوم المعلمون في الواقع بتشخيص الطلاب بالخير والضعف .مع معرفة هذا الضعف ، سيكون من الأسهل إيجاد طريقة للتغلب عليها.

٣. التقويم يخدم كموضوع

وقد جلب كل طالب منذ ولادته موهبته الخاصة بعضهم بعضًا حتى تكون الدروس فعال إذا تم تكييفها مع السمات الموجودة .ومع ذلك ، فبسبب المرافق والطاقة ، يصعب أحياناً تنفيذ التعليم الفردي .نحج خدمة أكثر من الاختلافات في القدرات هو مجموعة التدريس .لتكون قادرة على تحديد مع اليقين في أي مجموعة يجب أن يوضع الطالب ، يتم استخدام التقييم .مجموعة من الطلاب الذين لديهم نفس نتائج التقييم ، سيكونون في نفس المجموعة في التعلم.

٤. التقييم بمثابة مقياس للنجاح

تهدف هذه الوظيفة إلى تحديد مدى تنفيذ البرنامج بنجاح .يتم تحديد نجاح البرنامج من خلال عدة عوامل ، وهي: عامل المعلم ، وطريقة التدريس ، والمناهج الدراسية ، ونظام المناهج الدراسية.

المبحث الثاني: الاختبار

أ. مفهوم الاختبار

كلمة الاختبار مصدر من اختبر - يختبر - اختبارا يرادف معنى البلاء والإمتحان. أما في الإصطلاح هو طريقة لقياس الأفراد ومعارفهم في المجال المعين. وقال

نوركانبجانا أنّ الاختبار هو الطريقة للتقويم على شكل إعطاء الواجب أو الواجبات التي يجب أن يكتبها الطالب أو المجموعة حتى يحصل النتيجة عن موفق أخلاقه وإنجازته وكذلك يمكن الاختبار في مقارنته بين الطلاب على أساس نتيجة المعايرة المعينة^{١٩}

في معجم الإندونيسية، ويعرف هذا الاختبار بمثابة إمتحان تحريري، شفهي، أو المقابلات لتحديد المعرفة والقدرة والكفاءة، وشخصية الشخص (وزارة التربية الوطنية، ١٩٩٧: ١٠٥٠). و بمعنى آخر، الاختبار هو عبارة عن أداة أو وسيلة أعدت بطريقة منظمة من مجموعة مرتبة من مثيرات لتقدير خاصية سلوكية محددة لدى الطالب للتعبير عنها في صورة كمية أو ورقمية^{٢٠}.

الاختبار هو أداة من آلة المقياس لإجتماع البيانات التي عندما يعطي الإجابة على السؤال في الاختبار، يُدسّر المختبر ليُظهر ظهورهم أقصًا، يُطلب المختبر لخروج كلّ قدرتهم عند يعطي الإجابة على السؤال في الاختبار. المظهر حدّ أقصى الذي يُظهر سيعطي خلاصة عن القدرة أو إتقان من الطلاب^{٢١}

ب. أنواع الاختبار

الاختبار له الأنواع، ومن حيث فائدته لقياس كفاءة الطلاب:^{٢٢}

١. الاختبارات التكوينية
٢. اختبارات تلخيصية
٣. الاختبارات التشخيصية
٤. إمتحان تحديد المستويات

¹⁹ Wayan Nurkancana dan Sumartana. *Evaluasi Pendidikan*. (Surabaya: Usaha Nasional, 1986) hal.25

^{٢٠} رائد خليل العبادي. *الاختبارات المدرسية* (عمان: مكتبة المجتمع العربي، ٢٠٠٦م)، في صفحة ١١.

²¹ Purwanto. *Evaluasi Hasil Belajar*. (Surakarta: PUSTAKA PELAJAR, 2008), Hal 64

²² Sulistyorini, *Evaluasi Pendidikan* (Yogyakarta: Sukses Offset, 2009), Hlm. 89.

وفي رأي آخر قال، من أنواع الاختبارات هي الاختبارات التحريرية .
والاختبارات التحريرية تنقسم حسب الأسئلة المستخدمة فيها إلى نوعين:

١. الاختبارات المقالية: وهي تعتبر من أكثر أنواع الاختبارات شيوعاً واستخداماً وذلك لسهولة إعدادها وغالباً ما تستخدم لقياس الحفظ والفهم.
٢. الاختبارات الموضوعية: وهي عبارة عن مجموعة من الأسئلة تعرض مشكلات محددة وفيها يطلب من الطالب التعرف على الإجابة الصحيحة من خلال البدائل المعروضة أمامه^{٢٣}.

ج. تحليل بنود الاختبار

الهدف من تحليل بنود الاختبار ليكشف ميزة ونوعية من بنود الاختبار وكذلك أشياء التي عائد إلى نشأة وتدبير واستعمال الاختبار الجيد وأي البنود التي يجب أن زعم لها. وحيث أن نقص منه صلح في ممارسة الاختبار المستقبل. وبهذا تحليل بنود الاختبار، يستطيع أن يكشف ميزة أساسية خاصة في درجة الصعوبة ودرجة التمييز من بنوده وميزة الأخرى منها صدق البنود وثبات البنود^{٢٤}.

المبحث الثالث : معايير الاختبار الجيد

أ. مستوى الصدق

قال غرونلون إذا يفكر عن الصدق الذي مرتبط مع الاختبار، هناك الأشياء التي يجب أن يستعرض. الأول، يتوجه الصدق إلى استحقاق التفسير الذي قد جعل بناء على إصابة نتائج الاختبار المرتبط باستعمال الخاص وليس على أداة نفسها. المصطلح المستخدم هو "الصدق أداة الاختبار"، وفي الحقيقة، الصواب من هذا المصطلح هو صدق تفسير نتائج الاختبار. ثانياً، الصلاحية هي مسألة درجة، ثم

^{٢٣} رائد خليل العبادي. الاختبارات المدرسية. ٢٠٠٦م. عمان: مكتبة المجتمع العربي. صفحة ١٥-١٦

^{٢٤} Sri Wahyuni dan Abd. Syukur Ibrahim, *Asesmen Pembelajaran Bahasa*. (Malang: Refika Aditama, 2012) Hlm. 128.

يجب تجنب التفكير أن نتيجة الاختبار صحيحة أو غير صحيحة. ثالثًا ، تتعلق الصدق مع الاستخدام الخاص نظرًا لعدم وجود اختبار واحد صحيحًا لجميع الأغراض . وبالتالي، يجب أن يرتبط تقييم صدق الاختبار بالاستخدام المقصود لنتائج الاختبار^{٢٥}.

صدق الاختبار معروف بصلاح من الاختبار. بمعنى هنا أشار إلى كفاءة الاختبار لقياس القصاص أو قياس متعمد لقياس. صلاح أداة المعيار لا بد أن يُرى من ثلاثة أشياء، وهم المحتوى والبناء والمرتبطة بمهك. وجب أن يُحتفل كل أقسام من الصلاح لكل أقسام من الاختبار، تأكدها فقد مختلف^{٢٦}.

فإن الصدق هي دعم الأدلة والنظرية على تفسير نتائج الاختبار وفقا لغرض استخدام الاختبار. عملية الصدق هي مجموعة من الأدلة لإظهار الأساس العلمي لتفسير التهديد كما هو مخطط لها. الصدق هو تفسير نتيجة الاختبار ، وليس تلك آلة الاختبار نفسه.

وأشار بوجهام إلى أنه إذا كان الجانب المقاس هو اختصاص المتعلمين لفهم الفكرة الأساسية للخطاب المكتوب ، فإن أداة القياس يمكن أن تكون سؤالاً قصيراً حول الفكرة الرئيسية في ١٠ خطاب مكتوب. في الواقع ، الخطاب المكتوب المفهوم ساحق ، لكن من المستحيل قياسه بالكامل وتمثيله في ١٠ نقاشات. لذلك ، في الواقع يتم القياس باستخدام إستراتيجية أخذ العينات. يجب استخدام نتيجة قياس الكفاءة لفهم المتعلمين بالتزامن مع وصف الاختصاص في هذا المجال ، وليس رعيته الأخرى^{٢٧}.

من ناحية أخرى، تعتبر شخصيات أخرى مثل Tuckman و Ebel أن الصلاحية تشير إلى مجموعات الاختبار، وليس نتائج الاختبار. في أي صيغ مختلفة ، يجادلون بأن

²⁵ Burhan Nurgiyantoro, *Penilaian Pembelajaran Bahasa Berbasis Kompetensi*, (Yogyakarta:BPFE, 2011), hlm. 151

²⁶ Acep Hermawan. *Metodologi pembelajaran bahasa arab*. (Bandung:PT Remaja Rosdakarya, 2011), hlm 277

²⁷ Burhan Nurgiyantoro, *Penilaian ...* hlm. 167

صلاحية تشير إلى مجموعات الاختبار، وليس نتائج الاختبار. في الصيغة نفسها ، يجادلون بأن الصلاحية تشير إلى فكرة ما إذا كان الاختبار يمكن أن يقيس ما يقاس^{٢٨}.

يتم تعريف صدق الاختبار كمقياس مدى قرب ينفذ اختبار وظيفة حجمها. طبيعة غير صالحة يعطي بمعنى أن أداة القياس المستخدمة هي قادرة على تقديم قيمة حقيقية ما أردنا. صحة الاختبار يمكن تقسيمها إلى ثلاث مجموعات رئيسية: (1) صدق المحتوى (٢) صدق البناء (٣) معايير الصلاحية^{٢٩}.

١. صدق المحتوى

صدق المحتوى أشار إلى أي مدى أداة الاختبار انعكس على المحتوى المطلوب. ليثمن صدق المحتوى من الاختبار، نربط عن المشكة : كم بعيدا أداة انعكس على كافة المضمون القياس؟ ليستطيع أن يملك صدق المحتوى، يجب المقياس وافٍ لاجتذب العينة من الموضوع أو عملية المعرفي في جميع القاطع التي تبحث إليه. وبذلك، لا بد موضوع وعملية المعرفي يُجتذب عينته بناء على تأكيده في الجميع^{٣٠}.

المعنى من صدق المحتوى هو أيّ المدى بنود الاختبار قد رمز من كل ملموس الدرس الموجه. من هذا، لا بد يجب عن السؤال هل بنود الاختبار قد مثل كل درس؟ إذا وُجد في بنود الاختبار ملموس الدراسي غير مناسب مع المادة المدروسة، فذلك لا بد لتصحيح ذلك الاختبار لكي صدقه الجيد.

هذا الصدق هو مطابق بين بنود الاختبار مع المادة المدروسة. التجريب من هذا الصدق ليس من خلال تحليل إحصائية، بل من خلال تحليل عقلي بتأمل هل بنود الاختبار مناسبة مع تحديد مجالات القياس المشروطة قبله^{٣١}. أما الطريقة المستخدمة هي

²⁸ Burhan Nurgiyantoro, *Penilaian ...* hlm. 168

²⁹ Abdul hamid, *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab untuk Studi Islam* (Malang: UIN Maliki Press, 2013) hlm 22.

³⁰ Arief Furchan. *Pengantar Penelitian dalam Pendidikan*. (Malang. PUSTAKA PELAJAR, 2005), hal 295

³¹ Abdul Hamid, *Mengukur Kemampuan...* hlm 21.

صناعة بنود الاختبار بناء على شعريّة المادّة ثمّ تصفّح شحص مُتضلّع أو زميل الدراسة بنود الاختبار. في مجال ملائم أو مطالعة، تلك الشيء يستطيع أن يُظهر كالاختراع براهين الصدق^{٣٢}.

٢. صدق البناء

أشار صدق البناء إلى أي مدى الاختبار يقيس البناء النظرية أو تحقيق التي سيقوّسها. معنى البناء هو مرتبط على الناحيات النفسيةولوجية من شخصية خاص في ناحية معرفي^٣ وهيئة واتقان. إثبات من وجود صدق البناء في أساسه الضيق ليعكس أنّ نتيجة الاختبار تمثّل تاماً إلى البناء سواء مع قدرة التي جعل إصابة قياسها^{٣٣}. يستطيع أن يتمّ أنّ صدق البناء راجع إلى كم بعيد لاختبار صواب مع مفعول أو مستوى الطلاب المعايين. المثال، بنود الاختبار لفصل السابع لا بدّ صواب مع قدرة وخصائص من تلك الطلاب. إذا أُوتي الطلاب بنود الاختبار في مستوى مدرسة الشاوية فطبعاً ليس صواب مع قدرتهم.

٣. الصدق المرتبط بمحك

أشار الصدق المرتبط بمحك إلى الصواب بين نتيجة الاختبار مع نتيجة الاختبار الأخرى المستعمل كالمعيار. المعيار المستعمل ليعقد مستوى الصواب يؤخذ من الاختبار من سواء الجنس المعروف ميزاته كالاختبار الجيد وطبّق في الزمان القريب أو معاً. الصدق المرتبط بمحك معروف بالصدق معادلة الوقت^{٣٤}.

³² Burhan Nurgiyantoro, *Penilaian...* hlm 156

³³ Abdul hamid, *Mengukur...* hlm 23

³⁴ Soenardi Djiwandono, *Tes Bahasa dalam Pengajaran* (Bandung: Penerbit ITB, 1996), hlm. 94-95

ب. مستوي الثبات

لا تختلف مع طبيعة الأدلة المتعلقة بصدق نتائج القياس، جادل Gronlund أيضا أن الثبات تعين لتعريف الاتساق القياس، الذي هو، كيف درجات الاختبار أو نتائج التقويم متسقة من قياس واحد لقياس آخر^{٣٥}.

يقصد بالثبات عدم التذبذب في الإختبار إذا ما قصد به أن يكون بمثابة المقياس. فالمقياس المترى مثلا يمكن أن تقيس به الطول والعرض لعدة أشياء، ويمكن بعد فترة أن تقيس الأشياء نفسها بالمقياس المترى نفسه وتحصل على النتائج نفسها دون تذبذب مادام الطول والعرض كما هما لم يتغيرا^{٣٦}. وعلى هذا فإنّ ثبات الإختبار يرتبط إلى حد كبير بثبات التقدير العام أو حتى الدرجات التي يحرزها الدارس نفسه، فإذا ما تذبذبت درجاته فإنّ هذا يعني أنّ المقياس أو الإختبار لا تصنف بالثبات. فمثلا إذا قدمنا اختبارا معيناً لنخبة من الدارسين اليوم وبعد تحصيلي نوعي وكمي معلوم لدينا، ثم قدمنا هذا الاختبار نفسه للنخبة نفسها تحت ظروف مطابقة أو مشابهة دون إضافة جديد ثم جاءت النتائج مختلفة اختلافا بينا، فيمكن القول في هذه الحال بأنّ هذا الاختبار يفتقر إلى الثبات وبالتالي فهو اختبار غير جيّد^{٣٧}.

في الحقيقة، إذا طُبّق الاختبار فوق مرّة لمفعول سواء في الوقت المختلف، يستطيع أن يحصل بيانات حوالى سواء، ذلك الاختبار منقول بالثبات الجي!د. آلة الاختبار يستطيع ان يقيس متوافق، متسابق، لا متغيّر. وجود هذه صفاة المتوافق المطلوب من الاختبار ليستطيع أن يعرف بالثبات. الإصطلاح من الثبات أشار إلى المعنى " هل الاختبار يستطيع أن يقيس متوافقا من أشياء التي سيقيس من وقت إلى آخر^{٣٨}.

³⁵ Burhan Nurgiyantoro, *Penilaian ...*hlm. 165.

³⁶ Soenardi Djiwandono, *Tes Bahasa...*hlm 98

^{٣٧} محمد عبد الخالق محمد. *اختبارات اللغ(الرياض:عمادة شؤون المكتبات جامعة الملك سعود، ١٩٩٦م)*، ص ٣٩

³⁸ Burhan Nurgiyantoro, *Penilaian ...*hlm. 166.

عند يطلب مقياس الثبات، هناك أشياء التي يستطيع أن يُستعمل^{٣٩}:

١. Re-Test Korelasi، وهو مرّة ثانية من الاختبار في الوقت المعيّنة من كتلة الطلاب السواء، ولكنّ الوقت مختلفة المثال هناك مدى اثنان شهرانز ثمّ نتائج من تلك الاختباران مرتبط.

٢. Split Half Methode، وهو مرّة واحدة من الاختبار المتبع كتلة الطلاب . نتيجهه يُقسم، كلّ الطلاب ينال ثانية نتيحتان، وهما جمع من نتيحة وسط الاختبار الأوّل و جمع من نتيحة وسط الاختبار الثاني.

٣. Odd and Even Methode، هذا النحو بالقرب من نحو السابق، ولكن تقسيم النتائج متعمّد بيأخذ جمع النتيجة للسؤال الوتر من الاختبار يرتبط مع جمع النتيجة للسؤال لرقم الشفعيّ. وبذلك هذا الطريقة يسمّى بالطريقة وتر والشفعيّ.

ولمعرفة اشكال الثبات قال طه كما يلي:

(أ) طريقة إعادة الاختبار (Test-Retest Methods)

(ب) طريقة الأشكال المتكافئة (Ekuivalen)

(ج) طريقة ثبات النصفين (Split Half Methods) وهي برمز سفيرمان برون Sperman brown.

(د) الاختبار المتجانس Homoginity Test وهو باستخدام رمز كودر-ريجاتسون Kuder-Richadson ورمز كرونباچ ألفا Cronbach Alpha.

وتختار الباحثة في هذا البحث على طريقة ثبات التصنيف Split Half Methods

باستخدام الرمز سفيرمان برون Sperman brown وطلب ثباته باستخدام طريقة تجزئه الاختبار^{٤٠} وهو بعد الرمز Product Moment كما يلي:

³⁹ Slameto. *Evaluasi Pendidikan*, (Salatiga: Bina Aksara, 1988) Hlm 231-214.

⁴⁰ Mohammad Ainin, *Metodologi Penelitian Bahasa Arab* (Surabaya: Hilal Pustaka, 2010), hlm 54

$$r_{xy} = \frac{N\sum XY - (\sum X)(\sum Y)}{\sqrt{(N\sum X^2 - (\sum X)^2)(N\sum Y^2 - (\sum Y)^2)}}$$

الرمز Sperman Brown كما يلي:

$$R = \frac{2 X r}{1 + r}$$

الإيضاح:

R = ثبات الاختبار

r = الثبات نصف الاختبار

ج. مستوى الصعوبة

قال جيواندونو أنّ مستوى الصعوبة هو عبارة عن مدى صعوبة أنماط أسئلة الاختبار أي عدم سهولتها^{٤١}. فإنّ الاختبار الجيّد هو الذي توسط بين الصعب والسهل. لأنّ السهولة والصعوبة من شرط الاختبار الجيّد، إذا كان هناك سؤال لم يستطع أحد أن يجيبه فليس الاختبار من الاختبار الجيّد، لأنّ الاختبار لا يستطيع أن يفرّق بين الذكي والضعيف أو بين المتفوق وغير المتفوق. كذلك العكس، إذا كان السؤال سهلاً جدّاً حتى يستطيع أن يفرق بين الذكي والضعيف أو بين المتفوق وغير متفوق. كذلك العكس، إذا كان السؤال غير جيّد، فهذا الأمر لا بدّ أن يكون في الاختبار، لأنّ من أهمّ صفات الاختبار هو استطاعته في قياس كفاءة الطلاب ومعرفة قدرتهم وتفریق بينهم.

الاختبار الجيّد هو الذي لديه التمييز لتفريق قدرة المشاركين. على نظرياً حجم البنك يمكن أن تتراوح بين - ١.٠٠٠ - + ١.٠٠٠، ولكن المؤشر يقترب من صفر) أو

⁴¹ M.Soenardi Djiwandono, *Tes Bahasa....* hlm 140

سلبية أعلن غير صالحة. يدعي بعض الخبراء أن العناصر قد أعلن مؤهلة إذا كان لديه أي البنك ٠.٢٥، وحتى بعض الدول الأخرى من ٠.٣٠.^{٤٢}

مستوى الصعوبة هو بيان حول البنود مدى سهولة أو صعوبة للمتعلمين الذين يخضعون لقياس . جودة أو عدم وجود اختبار تحصيلي البند الحبوب يمكن المذكرة الأولى من درجة الصعوبة أو مستوى الصعوبة التي يملكها كل بند من بنود هذا البند. ويمكن التعبير عن حبات من البنود اختبار تحصيلي مثل حبة العناصر الجيدة، إذا كانت الحبوب من البند ليس من الصعب جدا أو سهلة للغاية. وبعبارة أخرى، فإن درجة صعوبة البنود هو معتدل أو كافية . وبقال Witherington، والرقم القياسي لكميات صعوبة البند تتراوح بين ٠.٠٠٠ إلى ١.٠٠٠. وهذا هو الرقم القياسي من أدنى صعوبة هو ٠.٠٠٠ وأعلى ١.٠٠٠.^{٤٣}

د. مستوى التمييز

من صفات الاختبار الجيد أن تكمن فيه القدرة على التمييز بين مختلف الدارسين من حيث الأداء ففي كل صف من الصفوف نجد تباينا بين الدارسين، فهناك المتفوق والضعيف ومستويات بين هؤلاء وهؤلاء. ولكي يفرق الاختبار بين هذه الفئات، فإنّ على واضعي الاختبارات أن يتوخوا الدقة قدر الإمكان في مدى سهولة الأسئلة وصعوبتها بحيث لا تكون كلّها صعبة يبرز فيها المتفوقون فقط، أو متوسطة يجب عنها المتفوقون والمتوسطون دون الضعاف، أو سهلة كلها بحيث لا تفرق بين الجميع. فعلى سبيل المثال، فإنّ الحصول على ٨٠% لا يعد شيئا كبيرا إذا ما حصل كل الطلاب على درجات في المدى ما بين ٧٨% و ٨٢% ولا شك في أنّ اختبارا يحصل فيه معظم الدارسين على المدى المذكور هز اختبار يتفرق إلى عنصر التمييز لأنّ أسئلة غير جيّدة ولأنّ السؤال الجيد ينبغي أن يكون غير غامض،

⁴² Burhan Nurgiyantoro, *Penilaian Pembelajaran...*, hlm. 197

⁴³ Burhan Nurgiyantoro, *Penilaian.....*, hlm. 198

أي أنه يجب أن يكون للسؤال المميز الذي تتفق نتيجته مع النتيجة العامة للاختبار كل^{٤٤}.

في رأي آخر، مستوى التمييز هو بيان عن مدى قوة وقدرة العناصر يمكن التمييز بين المشاركين في المجموعة عالية والجماعات منخفضة. نظريا حجم البنك يمكن أن تتراوح بين - ١.٠٠٠ - + ١.٠٠٠، ولكن المؤشر يقترب من الأرقام ٠ (صفر) أو سلبية أعلن غير صالحة. يدعي بعض الخبراء أن العناصر قد أعلن مؤهلة إذا كان لديه أي البنك ٠.٢٥، وحتى بعض الدول الأخرى من ٠.٣٠.^{٤٥}

مستوى التمييز هو بيان عن مدى قوة وقدرة العناصر يمكن التمييز بين المشاركين في المجموعة عالية والجماعات منخفضة. درجة التمييز هي الدرجة مدى قوة وقدرة من بنود الاختبار على قدرة المشاركين في المجموعة عالية والجماعات منخفضة^{٤٦}.

^{٤٤} أنجانج برهان الدين يوسف، "تقويم أنماط أسئلة اختبار اللغة العربية لغير الناطقين بها (TOAFL) (دراسة تقييمية في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج)", البحث الجامعي، كلية الدراسات العليا قسم تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠١١، صفحة ٣٠

^{٤٥} Burhan Nurgiyantoro, *Penilaian...*, hlm. 197.

^{٤٦} Burhan Nurgiyantoro, *Penilaian...*, hlm. 197.

الفصل الثالث منهجية البحث

أ. مدخل البحث ومنهجه

تقوم الباحثة هذا البحث باستخدام المدخل الكمي لأن طريقة عرض البيانات ونتيجته ترتبط بالحساب والأعداد. أما منهجه هو منهج البحث التقويمي ويصف الباحثة عن تحليل بنود الاختبار النهائي لمادّة اللغة العربية في الفصل الخامس بالمدارس الابتدائية في بانوونانجي جاوى الشرقية وصفا عميقا.

ويمكن تفسير أساليب البحث الكمية على أنها أساليب بحثية تستند إلى فلسفة الوضعية Positivisme / (نظر إلى الظاهرة التي يمكن تصنيفها، ثابتة نسبيا، ملموسة، يمكن ملاحظتها، وقابلة للقياس، وعلاقة العلة والمعلول). وتستخدم هذه الطريقة لفحص السكان أو عينة معينة، وعادة، تقنيات المستخدمة ليأخذ العينة بشكل عشوائيّ، وتحليل البيانات الإحصائية بهدف يعاين الفرضية التي تم إنشاؤها⁴⁷.

ب. مجتمع البحث وعينته

أنّ مجتمع البحث تلاميذ في الفصل السادس من المدارس الابتدائية لسنة ٢٠١٧/٢٠١٨ في ولاية باعورجو وعددهم ٢٥٠ التلاميذ تقريبا. وعينت التلاميذ في فصل الخامس من المدرسة الابتدائية مفتاح الخيرات، و المدرسة الابتدائية مفتاح الهدى، والمدرسة الابتدائية سونان أمبيل، والمدرسة الابتدائية روضة الهدى، والمدرسة الابتدائية الإخلاص وعددهم ١٤٦ التلاميذ تقريبا.

⁴⁷ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D*, (Bandung: Penerbit ALFABETA, 2015), hlm. 14

لتحديد عينة من مجتمع البحث، استخدمت باحثة الصيغة التي وضعتها إسحاق ومايكل *Isaac & Michael* بدرجة الخطأ ٥٪. الصيغة لحساب معيار العينة من مجتمع البحث التي معروفة عددهم كما يلي^{٤٨}:

$$s = \frac{\lambda^2 \cdot N \cdot P \cdot Q}{d^2(N-1) + \lambda^2 \cdot P \cdot Q}$$

الإيضاح:

s = عدد العينة

N = عدد المجتمع

d = ٠,٠٥

Q=P = ٠,٠٥

$\lambda^2 = \lambda^2$ (بدرجة الخطأ ٥%)

من ذلك الحساب، تجد الباحثة عينة البحث ١٤٦. هذا الحاصل مكتسب بقائمة الحساب التي يُعرض سوغيونو في كتابه^{٤٩}.

ج. طريقة جمع البيانات

تقوم الباحثة أن تجمع البيانات في هذا البحث بالوثيقية والمقابلة. أما الوثيقية هي جمع وثائق يستين الباحثة منها. تجمع الباحثة وثائق أسئلة ووثائق إجابة الاختبار النهائي لمادّة اللغة العربية في الفصل الخامس بالمدارس الابتدائية في بانوونجي جوى الشرقية. أمّا المقابلة هي المقابلة مع رئيس قسم تعليم المدرسيّ ومشرف المدارس في وزارة الشؤون الدينية في بانوونجي.

⁴⁸ I' anatut Thoifah, *Statistika Pendidikan*, (Malang: Penerbit Madani, 2015) hlm.17.

⁴⁹ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan ...* hlm.128.

د. مصادر البيانات

أما مصادر البيانات في هذا البحث فهي:

١. نتائج المقابلة التي قدمتها الباحثة مع رئيس قسم تربوي المدارس وحرس المدارس في وزارة الشؤون الدينية في بانوانجي.
٢. أوراق أسئلة الاختبار النهائي لمادة اللغة العربية في فصل الخامس بمدارس الابتدائية في بانوانجي جوى الشرقية.
٣. أوراق إجابة التلاميذ.
٤. وأوراق مفتاح الإجابات.

هـ. تحليل البيانات

تحليل البيانات المستخدمة في هذا البحث هو التحليل الاحصائي الوصفي. التحليل الاحصائي الوصفي هو تحليل البيانات بطريقة تصف أو توضيح البيانات التي قد جمعها^{٥٠}. ووجه إحصاءات وصفية في هذا البحث يعني في كل شكل جدول لتفسير البيانات عن سؤال الاختبار النهائي لمادة اللغة العربية في الفصل الخامس بالمدارس الابتدائية في بانوانجي جوى الشرقية لفحصها.

وأما أساليب تحليل البيانات التي استخدمتها الباحثة هي الإحصائية بالبرنامج أناتيس أيف رابع Anates-V4. وبالإضافة لتحليل البيانات في هذا البحث يعني يستخدم الرمز وبمساعدة البرنامج الحاسوبي أناتيس أيف رابع Anates-V4 وهو البرنامج لتحليل بنود السؤال التي تستخدم باللغة الإندونيسيا بمؤلفه وهما الدكتور كارنوتو، S.Pd ويودي ويسونو، ST مع رقم تسجيل حقوق التأليف والنشر في المديرية العامة " الملكية الفكرية" C00200400291-338.

⁵⁰ Sugiyono *Metode Penelitian*,hlm 147

١. الصدق

صدق الاختبار متعمد هنا هو صدق المحتوى. لأنّ تريد الباحثة أن تعرف أي المدى بنود الاختبار قد قاس كل المادة المدروس. من هذا، لا بدّ يجيب عن السؤال هل بنود الاختبار قد مثل كلّ درس؟ إذا وُجد في بنود الاختبار ملموس الدراسي لا صواب مع تأكدها، فذلك الاختبار لازم للتصحيح لكي صدقه الجيد.

ولتحليل درجة هذا الصدق، تستخدم الباحثة ملائم. يلائم بنود الاختبار مع شعريّة المادّة المأخوذ من تخطيط الدراسي ثم يقسم بناء على معايير الصدق أو غير الصدق. يُعلن أن المادة بحسب تخطيط الدراسي وهو الصدق، إذا المادة غير المناسب مع تخطيط الدراسي تعتبر غير الصدق.

٢. الثبات

معاملة ثبات الاختبار سيوجد تحليل تقويم ثبات الاختبار يعني طريقة ثبات النصفين Split Half Methode وطلب ثباته باستخدام طريقة تجزئة الاختبار^{٥١} وهي بأنّ يجري اختبار واحد ولمرة واحد فقط. ثم نقوم بتجزئة الاختبار إلى النصفين (أرقام أسئلة الفردية -ganjil- وأرقام أسئلة الزوجية -genap- ثم نحسب بالرمز سفيرمان براون sperman brown ، وهو بعد الرمز product moment كما يلي:

$$r_{xy} = \frac{N\sum XY - (\sum X)(\sum Y)}{\sqrt{(N\sum X^2 - (\sum X)^2)(N\sum Y^2 - (\sum Y)^2)}}$$

الإيضاح:

^{٥١} أنجانج برهان الدين يوسف، "تقويم أنماط... صفحة ٤٠

$N =$ عدد المختبر

$X =$ عدد النتيجة الزوجية

$Y =$ عدد النتيجة الفردية

والرمز Sperman Brown كما يلي:

$$R = \frac{2 X r}{1 + r}$$

الإيضاح:

$R =$ ثبات الاختبار

$r =$ الثبات نصف الاختبار

ولكن في هذا البحث، لمساعدة حساب هذا الرمز تستخدم الباحثة برنامج أناتيس أيف رابع ANATES V4 وهو البرنامج الذي صنع لحساب الاختبار من حيث الثبات والدرجة الصعوبة والتمييز ونتيجة الاختبار وغير ذلك. أما خطوات البحث في حساب الثبات كما يلي:

أ) فتح برنامج ANATES V-4 وتسجيل أجوبة الطلاب

ب) ضغط برز الموس الأيسر على [Kembali ke Menu Utama](#)

ج) ضغط برز الموس الأيسر على [Penyekor Data](#)

د) ضغط برز الموس الأيسر على [Kembali ke Menu Utama](#)

هـ) ضغط برز الموس الأيسر على [Reliabilitas](#)

و) وفي الأخير ستأتي شاشة النتيجة لثبات الاختبار

والتفسير لمستوى الثبات كما يلي^{٥٢}:

الجدول ٢

الملاحظة	المستوى
أعلى جدا	بين ٠,٩٠ - ١,٠٠
أعلى	بين ٠,٧٠ - ٠,٨٩
متوسط	بين ٠,٥٠ - ٠,٦٩
سفلى	بين ٠,٣٠ - ٠,٤٩
أسفل جدًا	ناقص من ٠,٣٠

٣. مستوى صعوبة الاختبار

أنّ الصعوبة تعتبر عن المقارنة بين عدد التلاميذ الذين يجيبون صحيحة المعين وعدد مشارك الاختبار أو التلاميذ. ولتحليل درجة الصعوبة بنود الإختبار الموضوعي، يستخدم الرمز درجة الصعوبة.

الرمز درجة الصعوبة^{٥٣}:

$$ITK = \frac{FKT + FKR}{N}$$

الإيضاح:

ITK = مستوى الصعوبة

FKT = عدد الأجوبة الصحيحة في الفرقة المتقدمة

^{٥٢} أنجانج برهان الدين يوسف، "تقويم أنماط... صفحة ٤٢

^{٥٣} Soenardi Djiwandono, *Tes Bahasa...*, hlm. 141.

عدد الأجوبة الصحيحة في الفرقة المبتدئة = FKR

عدد مشارك الاختبار أو طلاب = N

أما خطوات تحليل معاملة الصعوبة ببرنامج الحاسوب أناتيس أي ف رابع ANATES V4 فهي كما يلي:

أ) فتح برنامج ANATES V-4 وتسجيل أجوبة الطلاب

ب) ضغط برز الموس الأيسر على Kembali ke Menu Utama

ج) ضغط برز الموس الأيسر على Penyekor Data

د) ضغط برز الموس الأيسر على Kembali ke Menu Utama

هـ) ضغط برز الموس الأيسر على Tingkat Kesukaran

و) وفي الأخير ستأتي شاشة النتيجة لدرجة الصعوبة.

وتصنيف مستوى الصعوبة كما يلي^{٥٤}:

الجدول ٣

الملاحظة	المستوى
صعب	٠,٢٠ - ٠,٤٠
متوسط	٠,٤١ - ٠,٦٠
سهل	٠,٦١ - ٠,٨٠

⁵⁴ Burhan Nurgiyantoro, *Penilaian Pembelajaran...* hlm. 195

٤. تمييز الاختبار

ولتحليل درجة التمييز للاختبار الموضوعي، يستخدم الباحث الرمز الأتية^{٥٥}:

$$IDB = \frac{FKT - FKR}{n}$$

الإيضاح:

IDB = مستوى التمييز

FKT = عدد الأجوبة الصحيحة في الفرقة المتقدمة

FKR = عدد الأجوبة الصحيحة في الفرقة المبتدئة

n = عدد الطلاب في الفرقة المتقدمة أو المبتدئة

(%٢٧,٥)

أما خطوات تحليل معاملة التمييز ببرنامج الحاسوب أناتيس أيف رابع ANATES V4 فهي كما يلي:

(أ) فتح برنامج ANATES V-4 وتسجيل أجوبة الطلاب

(ب) ضغط برز الموس الأيسر على *Kembali ke Menu Utama*

(ج) ضغط برز الموس الأيسر على *Penyekor Data*

(د) ضغط برز الموس الأيسر على *Kembali ke Menu Utama*

(هـ) ضغط برز الموس الأيسر على *Daya Beda*

(و) وفي الأخير ستأتي شاشة النتيجة للتمييز.

وتصنيف مستوى التمييز كما يلي^{٥٦}:

⁵⁵ Soenardi Djiwandono, *Tes Bahasa ...* hlm. 141.

⁵⁶ Soenardi Djiwandono, *Tes Bahasa ...* hlm. 143.

الجدول ٤

الملاحظة	المستوى
جيد	> 0.50
متوسط	$0.50 - 0.20$
منخفض	< 0.20
دون التمييز	0.00

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها

المبحث الأول: عملية الإعداد من بنود الاختبار

في عملية الإعداد من بنود الاختبار النهائي لمادة اللغة العربية في الفصل الخامس بالمدارس الابتدائية في بانووانجي جاوى الشرقية من خلال طويل. في هذا المسائل، وزارة الشؤون الدينية مسؤول للإعداد بنود الاختبار. بالطبع ذلك العملية تنفيذ تدريجيا و مناسب بأحكام مسبقا.

قد قابلت الباحثة مع رئيس قسم تعليم المدرسي وزارة الشؤون الدينية في بانووانجي جاوى الشرقية، الأستاذ زين العابدين في إدارة رئيس قسم تعليم المدرسي في يوم الإثنين ١٦ يناير ٢٠١٨. قال أن في عملية الإعداد من بنود الاختبار النهائي لمادة اللغة العربية هناك الفرقة المكوّن برئيس قسم تعليم المدرسي، هذا الفريق الخاص تتكوّن من الأساتذ أو الأساتذة من المدارس الابتدائية التي مدعوّ بالمشرف.

في اختار عضو الفرقة، اختار المشرف باختيار جيّد. هل الأساتذ قد استحق في تأليف الأسئلة أو لا. وهذا الحال يستطع أن يُظهر من كفاءات التي تملكهم. فطبعا، عضو الفرقة من جاعل بنود الاختبار النهائي لمادة اللغة العربية في الفصل الخامس بالمدارس الابتدائية في بانووانجي جاوى الشرقية هم مختارون قادرون لتأليف السؤال من الدروس في مجالهم.

المشرف في قسم تعليم المدرسي هو المشرف الذي يتمكّن من وزارة الشؤون الدينية ليُراقب عملية رئيس المدارس و الأساتذ والأساتذات في ظلّ وزارة الشؤون الدينية فيها المدرسة الابتدائية والمدرسة المتوسطة والمدرسة الثانوية. عادة المشرف الواحد سيشرّف مستوى المدرسة في ثلاثة النواحي، المثال مشرف في مستوى المدرسة الابتدائية ليشرف المدارس الابتدائية في ثلاثة النواحي. لذا، مأذون الشرف لتقييم ويرقب إجراء رئيس

المدارس و الأساتذ والأساتذات كلّ يوم. حتى يفهم المشرف تامًا عن تحقيق المعلمين المنظور من إهداءاتهم في الدراسة كالمعلم.

بعد تشكيل فرقة مؤلف السؤال، هناك تدريب في الأسبوع. يهدف هذا التدريب إلى تجهيز مكونات المشكلة من أجل ترتيب العناصر الصالحة ووفقًا لما هو منصوص عليه. والأمل هو أن الأسئلة التي تم طرحها لا تخرج من الشغريّة ووفقًا للمواد التي تم تدريسها حتى يمكن أن يكون تقييس قدرة الطلاب في خلال فصل الدراسي واحد تمامًا.

بعد أن يتم تأليف وتنظيف السؤال بفريق المحقق، ويتم التحقق السؤال برئيس قسم تعليم المدرسيّ، مسؤول في هذا الحال. كل شيء التي ترتبط بعملية تأليف السؤال، طلب الباحثة إجراء مقابلة مع أحد المشرفين لأن المشرف أحسن العارف في هذا الحال، لذا، تستطيع الباحثة أن تحصل على كثير من البيانات والمعلومات الدقيقة.

بناء على اقتراح من رئيس قسم تعليم المدرسيّ ، أجرى الباحث مقابلة مع أحد المشرفين. استناداً إلى نتائج المقابلات التي أجراها الباحثة مع الأستاذ محمد سيف الله الماجستير الذي هو أحد المشرفين وزارة الشؤون الدينية في بيته، سومر براس مونجار في يوم السبت ١٤ أبريل ٢٠١٨ ابتداء من الساعة ٠٩:٠٠ حتى الانتهاء. وأوضح أنه في جعل بنود الاختبار تستغرق بعض الوقت والعملية ليست للحظة واحدة ، تتم جميع العملية بشكل تدريجي ومنظم على أمل أن السؤال قد تكون استخدامها أن يستطيع لقياس قدرة الطلاب تمامًا.

زاد الأستاذ سيف الله أنّ في صناعة بنود الاختبار كان هناك فريق خاص مكون لإنشاء الأسئلة الامتحانات في كل فصل دراسي ، وهذا الفريق يتكون من مدرسي المدارس الذين ستبدل في كل السنة. يتم اختيار هذه الفرق من قبل المشرفين الذين يدركون بالتأكيد أداء كل معلم في المدرسة الابتدائية، حيث يقومون بمراقبة الأداء اليومي لمعلمي المدرسة الابتدائية في المنطقة.

عند القيام بمشاكل الاختبار النهائي (UAS) ، عادة يكون هناك إشراك كبار المعلمين. المشرفون يشرفون على منطقة ويقترحون أسماء المعلمين الذين يعتبرون أن لديهم الكفاءة للقيام بهذه المسألة. ولكن يبقى فريق التحرير من هيئة المراقبة ، لذا يبقى في مرشح المراقبة. هذا يعني عدم الوقوف بمفرده. فريق التحرير هذا الذي يحدد المشكلات التي يمكن إجراؤها أو لا ، وليس بالضرورة المشاكل التي تم قبولها للجميع ، إذا كانت هناك مشكلة لا تتفق مع الشبكة والقواعد القياسية ، وذلك لأنه تم رفضها ، إذا كان ذلك ممكناً ، فسيتم التحقق من صحتها.

هناك مؤهلات خاصة لتعيين فريق لصنع الأسئلة ، في هذه الحالة فيما يتعلق بتقييم المشرفين على المقاطعة الذين يرصدون ويقدمون المشورة لهم كل يوم إلى كل من عناصر الاستخبارات العسكرية في المنطقة. لذلك ، المشرف الذي يتفهم أداء كل معلم ، ويعرف أيضاً أي المعلمين مؤهلين ليكون فريقاً من صانعي المشكلات ، بعد الاطلاع على الحقائق على الأرض حول اختصاص المعلمين.

بعد أن تم إعداد فريق الصياغة ، تم عقد التدريب. وتنظيم التدريب ليست مباشرة جميع الفرق المشاركة في التدريب ، ولكن هناك أولاً تدريب خاص يعقد في إدارة المنطقة في سورابايا. ويحضر هذا التدريب الخاص ٣ أشخاص من الفريق ، وأحد كبار المشرفين ، والمشرفين الذين لديهم صفات أكاديمية داعمة ، ومنسّق مجموعات المدارس (KKM) من المنطقة بانوواجي. يدعى هذا التدريب الخاص في كثير من الأحيان التدريب على صناعة بنود الاختبار ، يقام هذا التدريب لمدة أسبوع. هناك تتم رعاية مبعوثي كل منطقة وتدريبهم على تقديم بنود الاختبار النهائي (UAS) جيدة وصحيحة وفقاً أحكام القائمة.

بعد التدريب في إدارة المنطقة في سورابايا ، ٣ أشخاص الذين أصبحوا مبعوثين من وزارة الشؤون الدينية تدريباً لجميع الفريق الذي يتألف من بنود الاختبار. وفي يوم

واحد ، شارك فريق صناعة بنود الاختبار في التدريب الذي شغله ثلاثة مبعوثين حضروا التدريب في سورابايا. محتوى هذا التدريب هو تسليم جميع الأشياء التي تم الحصول عليها خلال التدريب في سورابايا. لذا ، فإنهم الذين اكتسبوا المعرفة من التدريب في المكاتب ، شاركوها مع فرق أخرى لصنع الأسئلة.

بعد التدريب ، تجمع فرق عمل المشكلة وفقا مادة دراسية. عادة ما يتكون كل مادة دراسية من ٢ إلى ٣ من المعلمين. بعد ذلك ، يتحمل الجميع المسؤولية عن طرح بعض الأسئلة (اعتمادًا على العديد من الأسئلة التي سيتم اختبارها) ويجعلونها فردية وعندما يتم إيداعها في فريق التحرير. يتكون فريق التحرير من العديد من المشرفين من المستوى المتوسط. ليس بالضرورة جميع المشاكل التي جعلت المعلمين يستطيعون الابتعاد ، ويتم اختيار المشاكل واختيار أفضل شبكة مناسبة.

قد نُشر البوابات من السؤال قبل ٦ أشهر من إجراء الاختبار. يصدر هذه البوابات من المنهج و جهاز التعلم. لذا، يعرف كل معلم البوابات من السؤال الاختبار النهائي والتي سيتم اختبارها في نهاية التعلم. فطبعًا، هذا الحال هو ارشاد للمعلم ليُعلم المواد بمناسب البوابات ولا يتوسع التعلم ويركز على البوابات.

بعد إعادة الاختيار وتنقيحات السؤال بفريق المحررين، فإن الخطوة التالية هي تصديقات السؤال التي يقوم بها أحد المشرفين ومنسق المشرف، وأخيراً رئيس تعليم المدرسي. إذا تم تحقق السؤال، فإن ذلك السؤال قد مستعد لاختبر. لأن فريق المحقق قد تحقق أيضًا هذه بنود الاختبار (السؤال) بشكل مكثف لرجاء بنود الاختبار يستطيع أن يقيس قدرات التلامذ وتقليل من الأخطاء.

بعد تحقق السؤال، يُطبع السؤال في مطبوعة وزارة الشؤون الدينية. ثم مغلّف بناء على وفقا لعدد الطلاب كل المدارس الابتدائية في بانيووانجي. أيضا يتم إغلاق المشكلة أيضا لتجنب الغش من قبل بعض الأطراف. بعد ختمه ، سيأخذ مشرف مجموعات

عمل المدارس في مكتب. ، وزارة الشؤون الدينية ثم ، يصبح السؤال مسؤولية مجلس إدارة مجموعات عمل المدارس لتوزيعها. تم توزيع القضايا على كل مؤسسة من قبل رئيس الفرعية قبل أسبوع من تنفيذ الاختبار النهائي.

عند تشغيل الاختبار، يمكن هناك خطأ تقني في السؤال أو خطأ الطباعة. أعمال يستطيع أن يعمل عند الاختبار هو وضع العلامة على الخطأ أو تفرغته. بعد ذلك، كتب مشرف الامتحان على التقرير الرسمي الذي تم تقديمه في كل غلاف عن الاختبار النهائي.

بعد الانتهاء من الاختبار، هناك دائما تقييم من وزارة الشؤون الدينية وفريق مؤلف السؤال. يناقش هذا التقييم تقارير الأحداث التي تحدث عند الامتحانات في جميع المدرسة الابتدائية في بانوانجي. يسمى هذا التقييم بجلسة مكتملة. ونتائج من هذا التقييم يتكوّن المكونات للتحسين في جعل بنود الاختبار في فصل الدراسي التالي، حتى تتحسن جودة في تأليف السؤال بشكل أفضل ويتم عملية الاختبار بطريقة منظمة.

يخصّ المشرف إلى أعضاء مؤلف الاختبار لإشعار خصائص اختبار جيد. يجب أن تكون بنود الاختبار مناسب مع المادة التي تم تدريسها في فصل دراسي، وهذا الحال ليحفظ صدق جيّد من الاختبار. ثم فيما يتعلق بالثبات، ينبغي في تأليف بنود الاختبار أشار إلى بنود الاختبار التي تم اختبارها في الفصل الدراسي الأمس وومناسب بحالة مستوى الطالب سوف اختباره.

بالإضافة إلى ذلك، في حالة مستوى الصعوبة يخصّ المشرف إلى فريق مؤلف الأسئلة لتأليف السؤال المناسب لمستوى قدرة الطلاب ، والعدد بين بنود الاختبار السهل والمعتدل و الصعب مستويًا. واجتهد فريق مؤلف السؤال لتأليف السؤال الذي يستطيع أن يمكن أن تميز قدرة الطلاب. يُرجى، السؤال المكتوب يستطيع أن يتكوّن مواد التقييم لكل الطلاب في الفصل التالي.

من هنا ، يمكن الاستنتاج أنّ عملية تأليف بنود الاختبار النهائي في بانوونجي مرت بعملية طويلة. كل دور يُؤدي بمناسبة الإجراء لتأليف بنود الاختبار المزيّة. وجاهد وزارة الشؤون الدينية أيضًا بجميع الإجراءات المطبقة لتحقيق بنود الاختبار الجيد وبممكنه قياس قدرة الطلاب. ولكن يمكن هنلك الأخطاء والعيوب، ولذلك اجتهد وزارة الشؤون الدينية باستمرار التقييم حتى أفضل في الفصل الدراسي التالي.

المبحث الثاني : تحليل بنود الاختبار من ناحية درجة الصدق ودرجة الثبات ودرجة الصعوبة و درجة التمييز

أ. صدق الاختبار

ولتحليل درجة هذا الصدق، تستخدم الباحثة ملائم. يلائم بنود الاختبار مع شعريّة المادّة المأخوذ من تخطيط الدراسي ثم يقسم بناء على معايير الصدق أو غير الصدق. يُعلن أن المادة بحسب تخطيط الدراسي وهو الصدق، إذا المادة غير المناسب مع تخطيط الدراسي تعتبر غير الصدق. ونتيجة من هذا التحليل هي:

نمرة البنود	الكفاءات الأساسية
١	٣.٢ عن "في الحديقة"
٢	٣.٣ عن "في الحديقة"
٣	تركيب عن "في الحديقة"
٤	٣.١ عن "في الحديقة"
٥	٣.٤ عن "في الحديقة"
٦	٣.٣ عن "في الحديقة"
٧	٣.٢ عن "في غرفة المذاكرة"

٨	٣.١ عن " في غرفة المذاكرة "
٩	٣.٢ عن " في غرفة المذاكرة "
١٠	٣.٣ عن " في غرفة المذاكرة "
١١	٣.٢ عن " في غرفة المذاكرة "
١٢	٣.٢ عن " في فرفة الجلوس "
١٣	٣.٣ عن " الألوان "
١٤	٣.٤ عن " الألوان "
١٥	٤.٤ عن " في غرفة الجلوس "
١٦	٣.٤ عن " في غرفة الجلوس "
١٧	٣.٣ عن " في غرفة الجلوس "
١٨	٤.٤ عن " في غرفة الجلوس "
١٩	٣.٤ عن " في غرفة الجلوس "
٢٠	٣.٢ عن " في غرفة الجلوس "

ب. ثبات الاختبار

نستطيع أن نعرف الثبات من الاختبار بطريقة توزيع أسئلة الاختبار على القسمين، تنقسم أسئلة على الفردية والأسئلة الزوجية. وعدد أسئلة اختبار النهائي لمادة اللغة العربية في الفصل الخامس بالمدارس الابتدائية في بانوانجي جاوى الشرقية هو ٢٠ سؤالاً. أن أنماط أسئلة الاختبار الفردية هي رقم ١، ٣، ٥، ٧، ٩، ١١،

١٣، ١٥، ١٧، ١٩. وأما أنماط الأسئلة الزوجية هي ٢، ٤، ٦، ٨، ١٠، ١٢، ١٤، ١٦، ١٨، ٢٠.

وبعد معرفة الأسئلة الفردية والأسئلة الزوجية ثم تأتي بدخول نتيجة كل الطلاب يتبع على اختبارهم. نحصل عرض نتيجة أنماط الأسئلة الفردية من الأسئلة الأولى (١) حتى تسعة عشر (١٩) والنتيجة الزوجية من النتيجة الزوجية من الأسئلة الثانية (٢) حتى عشرون (٢٠). والخطوة بعدها هي حساب جميع النتيجة الفردية والنتيجة الزوجية باستعمال رمز Product Moment لنيل نتيجة الثبات النصفية. فنحسب مرة ثانية باستعمال رمز Sperman Brown لنيل نتيجة الثبات جميعه. ولمعرفة ثبات أنماط الأسئلة لا بد لنا أن نوزع الأسئلة على قسمين، الأسئلة الفردية من السؤال الأول حتى عشرون. بعد تحسب الباحثة من ورقة إجابة الطلاب، حصل النتيجة كما يلي:

الجدول ٧

جدول نتيجة الصحيحة من رقم أنماط أسئلة الفردية والزوجية

XY	y ²	x ²	النتيجة الزوجية (y)	النتيجة الفردية (x)	إسم الطالب	النمرة
٩	٩	٩	٣	٣	Putri Dinda	١
٤	٤	٤	٢	٢	Indana	٢
١٠	٤	٢٥	٢	٥	Deva	٣
٣٠	٢٥	٣٦	٥	٦	Eriska	٤
٤٠	٢٥	٦٤	٥	٨	Irvan	٥
٢٥	٢٥	٢٥	٥	٥	Aam	٦
٩	٩	٩	٣	٣	Aldi	٧

٢٤	٩	٦٤	٣	٨	Nur Asrori	٨
-	٠	٤	٠	٢	Davit	٩
٤	٤	٤	٢	٢	Dwi Agung	١٠
٤٠	٢٥	٦٤	٥	٨	Nadina	١١
٨	٤	١٦	٢	٤	Bunga	١٢
٢٤	٢٤	١٦	٦	٤	Diva Izza	١٣
١٤	٤٩	٤	٧	٢	Anisak	١٤
٢٤	٣٦	١٦	٦	٤	Alfian	١٥
٩	٩	٩	٣	٣	Niatur	١٦
٣٠	٣٦	٢٥	٦	٥	Riyan	١٧
٢٤	٦٤	٩	٨	٣	Nur Hasbiyah	١٨
٢٤	١٦	٣٦	٤	٦	Nisrina	١٩
٣٢	١٦	٦٤	٤	٨	Robit	٢٠
٣٢	١٦	٦٤	٤	٨	Candra	٢١
٤٨	٣٦	٦٤	٦	٨	Nabila	٢٢
١٢	١٦	٩	٤	٣	Anton	٢٣
٤٩	٤٩	٤٩	٧	٧	Siti Nur L	٢٤
٣٠	٣٦	٢٥	٦	٥	Nisa	٢٥
٤٥	٢٥	٨١	٥	٩	Nadhifatuz	٢٦
٣٢	١٦	٦٤	٤	٨	Nur Mustofa	٢٧
٣٥	٢٥	٤٩	٥	٧	Aji Zahra	٢٨
١٠	٢٥	٤	٥	٢	Meidina	٢٩
٣٦	١٦	٨١	٤	٩	Nayla	٣٠

٤٠	٢٥	٦٤	٥	٨	Syamilatus	٣١
٤٢	٤٩	٣٦	٧	٦	Aida	٣٢
٣٥	٢٥	٤٩	٥	٧	Alvin	٣٣
١٦	١٦	١٦	٤	٤	Naila Anggi	٣٤
١٢	٩	١٦	٣	٤	Fahri	٣٥
٤٩	٤٩	٤٩	٧	٧	Riska	٣٦
٠	٠	٤	٠	٢	Akhmad Dias	٣٧
٤	١	١٦	١	٤	Serly	٣٨
٦	٤	٩	٢	٣	Mursid	٣٩
١٦	١٦	١٦	٤	٤	Maifatul	٤٠
٤٨	٤٩	٦٤	٧	٨	Dini Rahma	٤١
٨	١٦	٤	٤	٢	Ahmad Alvin	٤٢
٢٠	٢٥	١٦	٥	٤	Sundusiyah	٤٣
٢٠	١٦	٢٥	٤	٥	Deva Friyan	٤٤
٣	١	٩	١	٣	M Ali	٤٥
٦	٤	٩	٢	٣	M Nursandi	٤٦
١٢	١٦	٩	٤	٣	M Yusuf	٤٧
١٢	٩	١٦	٣	٤	Okta via	٤٨
١٠	٤	٢٥	٢	٥	Luna	٤٩
١٨	٩	٣٦	٣	٦	Agista	٥٠
٢	٤	١	٢	١	Beno'	٥١
١٥	٩	٢٥	٣	٥	Nabhan	٥٢
١٥	٩	٢٥	٣	٥	Zidna	٥٣

١٢	٩	١٦	٣	٤	Moh Azka	٥٤
١٦	١٦	١٦	٤	٤	Fanisa	٥٥
٢	١	٤	١	٢	Salman	٥٦
٩	٩	٩	٣	٣	A Baidowi	٥٧
٨	١٦	٤	٤	٢	M Faza	٥٨
٢٠	٢٥	١٦	٥	٤	Ilfi	٥٩
٢٠	١٦	٢٥	٤	٥	Lailatul	٦٠
٨	٤	١٦	٢	٤	M Farhan	٦١
٩	٩	٩	٣	٣	Rendra	٦٢
٩	٩	٩	٣	٣	Firma	٦٣
١٢	١٦	٩	٤	٣	M Faiz	٦٤
٨	٤	١٦	٢	٤	Kamilia	٦٥
٢١	٩	٤٩	٣	٧	Chika	٦٦
٤٠	٢٤	٦٤	٥	٨	Husainanda	٦٧
٦	٤	٩	٢	٣	Nadia	٦٨
٨	١٦	٤	٤	٢	Koimatus	٦٩
٦	٤	٩	٢	٣	Amiroh	٧٠
٤٢	٤٩	٣٦	٧	٦	Tia	٧١
٣٠	٢٥	٣٦	٥	٦	Anisa Ulviana	٧٢
٣٦	٣٦	٣٦	٦	٦	Rohma	٧٣
١٦	١٦	١٦	٤	٤	Umi	٧٤
٦	٤	٩	٢	٣	Zahwa	٧٥
١٢	١٦	٩	٤	٣	Faros	٧٦

١٢	٩	١٦	٣	٤	Wildan	٧٧
٣٠	٢٥	٣٦	٥	٦	Yurina	٧٨
١٦	١٦	١٦	٤	٤	Ibda	٧٩
٤	٤	٤	٢	٢	Adil	٨٠
٦	٤	٩	٢	٣	Nurif	٨١
٤٨	٣٦	٦٤	٦	٨	Elok	٨٢
٥٦	٤٩	٦٤	٧	٨	Layyin	٨٣
٤٠	٢٥	٦٤	٥	٨	Erika	٨٤
٤٠	٦٤	٢٥	٨	٥	Nila	٨٥
٣٦	٣٦	٣٦	٦	٦	Salsa	٨٦
٢٥	٢٥	٢٥	٥	٥	M Raqi	٨٧
٣٧	٣٦	٣٦	٦	٦	Galoh	٨٨
٢٤	٣٦	١٦	٦	٤	Viko	٨٩
٢٥	٢٥	٢٥	٥	٥	Nezza	٩٠
٣٠	٣٦	٢٥	٦	٥	M Faiz	٩١
١٢	٩	١٦	٣	٤	Amelia	٩٢
١٥	٢٥	٩	٥	٣	M Hendrik	٩٣
٣٦	٣٦	٣٦	٦	٦	Zahra	٩٤
٤٠	٢٥	٦٤	٥	٨	Lutfiana	٩٥
١٦	١٦	١٦	٤	٤	M Yusif	٩٦
٤٨	٣٦	٦٤	٦	٨	M Sururi	٩٧
٢٥	٢٥	٢٥	٥	٥	Dwi Aulia	٩٨
٢٥	٢٥	٢٥	٥	٥	Zaki	٩٩

٢٥	٢٥	٢٥	٥	٥	M Aditya	١٠٠
١٨	٩	٣٦	٣	٦	A Sahroni	١٠١
٣٥	٤٩	٢٥	٧	٥	Neza	١٠٢
٣٠	٣٦	٢٥	٦	٥	Rafa	١٠٣
٢٥	٢٥	٢٥	٥	٥	A Taufiqulloh	١٠٤
٢٤	١٦	٣٦	٤	٦	Lintin	١٠٥
٦	٤	٩	٢	٣	Dika P	١٠٦
٣٥	٢٥	٤٩	٥	٧	Abdulloh	١٠٧
٢٠	١٦	٢٥	٤	٥	A Baiquni	١٠٨
٣٠	٢٥	٣٦	٥	٦	Nabil	١٠٩
١٢	١٦	٩	٤	٣	M Verdi	١١٠
٤٨	٣٦	٦٤	٦	٨	Nahdia	١١١
٥٤	٤٩	٦٤	٧	٨	Alfina	١١٢
٧٠	٤٩	١٠٠	٧	١٠	Ami	١١٣
٤٢	٣٦	٤٩	٦	٧	M Dimiyati	١١٤
٤٥	٢٥	٨١	٥	٩	Rifki	١١٥
٣٢	١٦	٦٤	٤	٨	Fatin	١١٦
٤٢	٣٦	٤٩	٦	٧	M Dirga	١١٧
٢٧	٩	٨١	٣	٩	Aris	١١٨
٦٣	٤٩	٨١	٧	٩	Hari	١١٩
٦٤	٦٤	٦٤	٨	٨	Arin	١٢٠
٤٠	٢٥	٦٤	٥	٨	Neza	١٢١
٥٤	٦٤	٤٩	٨	٧	Fahrin	١٢٢

٢٤	١٦	٣٩	٤	٧	Siti Zuhro	١٢٣
٧٢	٦٤	٨١	٨	٩	Nayla	١٢٤
٣٢	١٦	٦٤	٤	٨	Rosyana	١٢٥
٣٥	٢٥	٤٩	٥	٧	Salwa	١٢٦
٤٠	٢٥	٦٤	٥	٨	Sevril	١٢٧
٨٠	٦٤	١٠٠	٨	١٠	Atiqah	١٢٨
٢٠	٢٥	١٦	٥	٤	Nurhidayati	١٢٩
١٥	٢٥	٩	٥	٣	Lutfiani	١٣٠
١٨	٩	٣٦	٣	٦	Rani F	١٣١
٩٠	٨١	١٠٠	٩	١٠	Nadia	١٣٢
٨٠	٦٤	١٠٠	٨	١٠	Syafaatun	١٣٣
٦	٤	٩	٢	٣	Soleh	١٣٤
٥٤	٣٦	٨١	٦	٩	Abdillah	١٣٥
٩	٩	٩	٣	٣	Fahril	١٣٦
١٢	١٦	٩	٤	٣	Fitriani	١٣٧
٩٠	٨١	١٠٠	٩	١٠	Fauziyah	١٣٨
٤	٤	٤	٢	٢	Sri Rahayu	١٣٩
٦	٤	٩	٢	٣	Fahmi	١٤٠
٨	١٦	٤	٤	٢	Ibra	١٤١
٦	٤	٩	٢	٣	Dino A	١٤٢
٢٠	٢٥	١٦	٥	٤	Ahmad	١٤٣
٨٠	١٠٠	٦٤	١٠	٨	Aulia	١٤٤
٨	١٦	٤	٤	٢	Riyan H	١٤٥

٨١	٨١	٨١	٩	٩	Bunga C	١٤٦
$\sum xy$ ٣٨٥٥	$\sum y^2$ ٣٤٩٢	$\sum x^2$ ٤٨٤١	$\sum y$ ٦٥٧	$\sum x$ ٧٧١	عدد المشتركين	

ومن هذا الجدول، أولاً نعرف أن عدد الممتحنين هو ١٤٦ ممتحن (١٤٦).
وثانياً نعرف أن مجموع الإجابات الصحيحة من أسئلة الفردية هو ٧٧١. وثالثاً نعرف أن مجموع الإجابات الصحيحة من أسئلة الزوجية هو ٦٥٧. ورابعاً نعرف أن مجموع تركيب أسئلة الفردية هو ٤٨٤١. وخامساً نعرف أن مجموع تركيب أسئلة الزوجية هو ٣٤٩٢. وسادساً نعرف أن مجموع ضرب بين الأسئلة الفردية والأسئلة الزوجية هو ٣٨٥٥. وبعده، نأتي بقيام تحليل ثبات الاختبار بالرمزين: رمز Product moment و Serman Brown.

أما تحليل رمز Product moment هو لمعرفة ثبات نصف السؤال، والرمو كما يلي:

$$r_{xy} = \frac{N\sum XY - (\sum X)(\sum Y)}{\sqrt{(N\sum X^2 - (\sum X)^2)(N\sum Y^2 - (\sum Y)^2)}}$$

البيان:

N : عدد الطلاب المشتركين في الاختبار

Y : عدد التيجة الزوجية

X : عدد التيجة الفردية

$$r = \frac{146 \times 3855 - (771)(657)}{\sqrt{(146 \times 4841 - (771)^2)(146 \times 3492 - (657)^2)}}$$

$$r = \frac{562830 - 506547}{\sqrt{(706786 - 594441)(509832 - 431649)}}$$

$$r = \frac{56283}{\sqrt{(112345)(78183)}}$$

$$r = \frac{56283}{\sqrt{8783469135}}$$

$$r = \frac{56283}{93720}$$

$$r = 0,60$$

ومن هذا التحليل، نعرف أن الثبات نصف الاختبار (r_{XY}) هو ٠,٦٠. وهناك علاقة بين رمز Product moment ورمز Sperman Brown لأنّ الثبات نصف الاختبار عرفناه من رمز Product moment. والثبات نصف الاختبار هو ٠,٦٠ وبعد معرفة هذا الثبات نصف الاختبار نحلل برمز Sperman Brown كما يلي:

$$R = \frac{2 \times r}{1 + r}$$

$$R = \frac{2 \times 0,60}{1 + 0,60}$$

$$R = \frac{1,2}{1,60}$$

$$R = 0,75$$

وبعد حساب الأخير من المزين السابقين، نعرف جميع ثبات الاختبار هو ٠،٧٥ .
ونعرف أن الثبات بين ٠،٧٠ - ٠،٨٩ هو أعلى. وحساب اختبار النهائي لمادة اللغة
العربية في الفصل الخامس بالمدارس الابتدائية في بانووانجي جاوى الشرقية هو ٠،٧٥ .
إذن مستوى الثبات من هذا الاختبار هو في مستوى الأعلى.

ج. مستوى الصعوبة

نستطيع أن نعرف صعوبة أسئلة الاختبار بعد حساب عدد الإجابات الممتحن
الصحيحة في كل الأسئلة.
ويأتي الباحث بالجدول كما يلي:

الجدول ٨

جدول عدد الإجابات الصحيحة لكل الأسئلة

رقم الأسئلة	عدد الطلاب الذين أجابوا الصحيح
١	٨٨
٢	١٢٩
٣	٦٠
٤	٦٢
٥	١٠١
٦	٣٤
٧	٧٣
٨	٤٥
٩	٥٩

٣٤	١٠
٧٧	١١
٧٤	١٢
٤٠	١٣
٤٣	١٤
٨٩	١٥
٨٦	١٦
١٠١	١٧
٨٤	١٨
٩١	١٩
٦٠	٢٠

نستطيع لمعرفة درجة الصعوبة من بنود الاختبار بقسمة بين الممتحن الذي حصل الدرجة الجيدة (الفرقة العالية) والذي حصل الدرجة غير الجيدة (الفرقة الضعيفة). وعدد الممتحن في هذا الاختبار هو ١٤٦ ممتحنا. ونأخذ سبعة وعشرون (٢٧%) من طالب لقسمة عدد فرقة العالية والضعيفة، والحساب كما يلي:

$$٢٧\% \times \text{عدد الطالب} = \text{عدد كل الفرقة}$$

$$٢٧\% \times ١٤٦ = ٣٩,٤٢$$

ومن هنا نعرف أن عدد فرقة العالية هو تسعة وعشرون (٣٩) وكذلك في فرقة الضعيفة . وبعد ذلك، حسبت الباحثة عدد الإجابات الصحيحة من كل فرقة. وبالتالي نتيجة حساب عدد الإجابات الصحيحة من كل فرقة:

الجدول ٩

رقم الأسئلة	عدد الإجابات الصحيحة من فرقة العالية	عدد الإجابات الصحيحة من فرقة الضعيفة
١	٣٠	١١
٢	٣٨	٢٧
٣	٢٥	١١
٤	٢٤	١٢
٥	٢٨	٢٤
٦	١٥	٦
٧	٣٣	١١
٨	١٤	٥
٩	٣٣	٤
١٠	١٢	٦
١١	٣٢	١٣
١٢	٢٢	١٢
١٣	١٠	١
١٤	٢٢	٥
١٥	٣٥	٨
١٦	٣٢	٩
١٧	٣٧	١١
١٨	٣١	٧
١٩	٣٧	١٠
٢٠	٢٧	٤

ولحساب درجة الصعوبة من بنود الاختبار النهائي لمادّة اللغة العربية في الفصل الخامس بالمدارس الابتدائية في بانووانجي جاوى الشرقية، تستدم الباحثة بالرمز كما يلي:

$$ITK = \frac{FKT + FKR}{N}$$

الإيضاح:

ITK = مستوى الصعوبة

FKT = عدد الأجوبة الصحيحة في الفرقة المتقدمة

FKR = عدد الأجوبة الصحيحة في الفرقة المبتدئة

N = عدد مشارك الاختبار في الفرقتين (٣٩+٣٩=٧٨)

وبالتالي النتيجة الأخيرة في حساب درجة الصعوبة لكل الأسئلة:

الجدول ١٠

جدول حساب النتيجة الأخيرة درجة الصعوبة:

رقم السؤال	الحساب الأول	الحساب الثاني	النتيجة	درجة الصعوبة
١	٤١ = ١١ + ٣٠	= ٤١ : ٧٨	٠,٥٢	متوسط
٢	٦٤ = ٢٧ + ٣٨	= ٧٨ : ٦٤	٠,٨٢	سهل جدا
٣	٣٦ = ١١ + ٢٥	= ٧٨ : ٣٦	٠,٤٦	سهل
٤	٣٦ = ١٢ + ٢٤	= ٧٨ : ٣٦	٠,٤٦	سهل

صعب	٠,٦٧	= ٧٨ : ٥٢	٥٢ = ٢٤ + ٢٨	٥
صعب	٠,٢٧	= ٧٨ : ٢١	٢١ = ٦ + ١٥	٦
متوسط	٠,٥٦	= ٧٨ : ٤٤	٤٤ = ١١ + ٣٣	٧
صعب	٠,٢٤	= ٧٨ : ١٩	١٩ = ٥ + ١٤	٨
متوسط	٠,٤٧	= ٧٨ : ٣٧	٣٧ = ٤ + ٣٣	٩
صعب	٠,٢٣	= ٧٨ : ١٨	١٨ = ٦ + ١٢	١٠
متوسط	٠,٥٧	= ٧٨ : ٤٥	٤٥ = ١٣ + ٣٢	١١
متوسط	٠,٤٣	= ٧٨ : ٣٤	٣٤ = ١٢ + ٢٢	١٢
صعب جدا	٠,١٤	= ٧٨ : ١١	١١ = ١ + ١٠	١٣
صعب	٠,٣٥	= ٧٨ : ٢٧	٢٧ = ٥ + ٢٢	١٤
متوسط	٠,٥٥	= ٧٨ : ٤٣	٤٣ = ٨ + ٣٥	١٥
متوسط	٠,٥٣	= ٧٨ : ٤١	٤١ = ٩ + ٣٢	١٦
سهل	٠,٦٢	= ٧٨ : ٤٨	٤٨ = ١١ + ٣٧	١٧
متوسط	٠,٤٨	= ٧٨ : ٣٨	٣٨ = ٧ + ٣١	١٨
متوسط	٠,٦٠	= ٧٨ : ٤٧	٤٧ = ١٠ + ٣٧	١٩
صعب	٠,٤٠	= ٧٨ : ٣١	٣١ = ٤ + ٢٧	٢٠

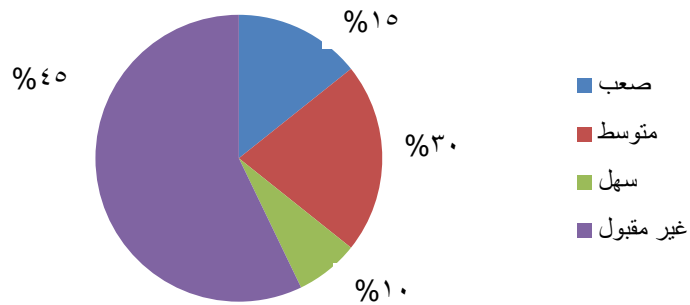
الجدول ١١

جدول خلاصة تفصيل درجة الصعوبة

النمرة	قائمة الصعوبة	بنود الأسئلة	الجملة	نسبة مئوية
١	٠،٤٠-٠،٢٠ (صعب)	٥، ٦، ٨، ٦، ١٠، ٢٠	٦	٣٠%
٢	٠،٦٠-٠،٤١ (متوسط)	١، ٧، ٩، ١١، ١٢، ١٥، ١٦، ١٨، ١٩	٩	٤٥%
٣	٠،٨٠-٠،٦١ (سهل)	٣، ٤، ١٧	٣	١٥%
٤	<٠،٢٠ >٠،٨٠ (غير مقبول)	١٣ و ٢	٢	١٠%

الجدول ١٢

جدول صور تفصيل درجة الصعوبة



د. التمييز

نستطيع لمعرفة التمييز من أسئلة الاختبار بقسمة بين الممتحن الذي حصل الدرجة الجيدة (الفرقة العالية) والذي حصل الدرجة غير الجيدة (الفرقة الضعيفة). وعدد الممتحن في هذا الاختبار هو ١٤٦ ممتحنا. ونأخذ سبعة وعشرون (٢٧%) من طالب لقسمة عدد فرقة العالية والضعيفة، والحساب كما يلي:

$$٢٧\% \times \text{عدد الطالب} = \text{عدد كل الفرقة}$$

$$٣٩,٤٢ = ١٤٦ \times ٢٧\%$$

ومن هنا نعرف أن عدد فرقة العالية هو تسعة وعشرون (٣٩) وكذلك في فرقة الضعيفة والبيانات التي حصلها الباحث فيما يلي:

$$IDB = \frac{FKT - FKR}{N}$$

الإيضاح:

IDB = مستوى التمييز

FKT = عدد الأجوبة الصحيحة في الفرقة المتقدمة

FKR = عدد الأجوبة الصحيحة في الفرقة المبتدئة

N = عدد الفريق الأعلى أو المتدني (٢٧%)

قبل حساب تمييز بنود الاختبار النهائي لمادة اللغة العربية في الفصل الخامس بالمدارس الابتدائية في بانووانجي جاوى الشرقية، حصلت الباحثة على الفريق العالي والفريق المتدني. وعدد الطلاب من كل فرقة هو تسعة وثلاثون طلاب، من حساب سبعة وعشرون في المئمة من جميع تابعي الاختبار الذين حصلوا الدرجة الأعلى والدرجة الأدنى. وتأتي الباحثة في الخطوة التالي لحساب الأعداد المقرر باستخدام الرمز كما في الجدول ٩.

وبالتالي النتيجة الأخيرة من حساب التمييز في كل السؤال:

الجدول ١٣

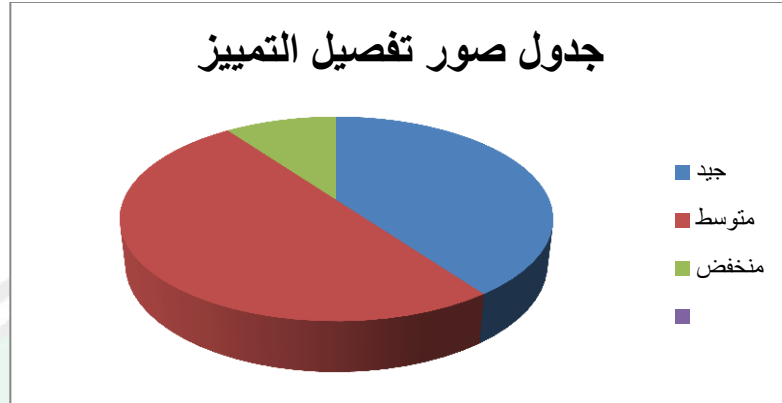
رقم السؤال	الحساب الأول	الحساب الثاني	النتيجة	التمييز
١	$١٩ = ١١ - ٣٠$	$= ٣٩ : ١٩$	٠,٤٨	متوسط
٢	$١١ = ٢٧ - ٣٨$	$= ٣٩ : ١١$	٠,٢٨	متوسط
٣	$١٤ = ١١ - ٢٥$	$= ٣٩ : ١٤$	٠,٣٦	متوسط
٤	$١٢ = ١٢ - ٢٤$	$= ٣٩ : ١٢$	٠,٣٠	متوسط
٥	$٤ = ٢٤ - ٢٨$	$= ٣٩ : ٤$	٠,١٠	منخفض
٦	$٩ = ٦ - ١٥$	$= ٣٩ : ٩$	٠,٢٣	متوسط
٧	$٢٢ = ١١ - ٣٣$	$= ٣٩ : ٢٢$	٠,٥٦	جيد
٨	$٩ = ٥ - ١٤$	$= ٣٩ : ٩$	٠,٢٣	متوسط
٩	$٢٩ = ٤ - ٣٣$	$= ٣٩ : ٢٩$	٠,٧٤	جيد
١٠	$٦ = ٦ - ١٢$	$= ٣٩ : ٦$	٠,١٥	منخفض
١١	$١٩ = ١٣ - ٣٢$	$= ٣٩ : ١٩$	٠,٤٨	متوسط
١٢	$١٠ = ١٢ - ٢٢$	$= ٣٩ : ١٠$	٠,٢٦	متوسط
١٣	$٩ = ١ - ١٠$	$= ٣٩ : ٩$	٠,٢٣	متوسط
١٤	$١٧ = ٥ - ٢٢$	$= ٣٩ : ١٧$	٠,٤٣	متوسط
١٥	$٢٧ = ٨ - ٣٥$	$= ٣٩ : ٢٧$	٠,٦٩	جيد
١٦	$٢٣ = ٩ - ٣٢$	$= ٣٩ : ٢٣$	٠,٥٨	جيد
١٧	$٢٦ = ١١ - ٣٧$	$= ٣٩ : ٢٦$	٠,٦٧	جيد
١٨	$٢٤ = ٧ - ٣١$	$= ٣٩ : ٢٤$	٠,٦١	جيد
١٩	$٢٧ = ١٠ - ٣٧$	$= ٣٩ : ٢٧$	٠,٦٩	جيد

جيد	٠,٥٩	= ٣٩ : ٢٣	٢٣ = ٤ - ٢٧	٢٠
-----	------	-----------	-------------	----

الجدول ١٤ (الخلاصة من قياس حساب درجة التمييز)

نسبة مئوية	الجملة	بنود الأسئلة	قائمة الصعوبة	لنمرة
٤٠%	٨	٧، ٩، ١٥، ١٧، ١٦، ١٨، ١٩، ٢٠	> ٠,٥٠ (جيد)	١
٥٠%	١٠	٣، ٤، ٨، ١١، ١٢، ١٣، ١٤، ٢١، ٢٣، ٢٤، ٢٥، ٢٦، ٣٠	— ٠,٢٠ ٠,٥٠ (متوسط)	٢
١٠%	٣	١٠، ٥، ٢	< ٠,٢٠ (منخفض)	٣

الجدول ١٥



الفصل الخامس

خاتمة البحث

أ. خلاصة البحث

بعد أن يحلل الباحث بنود الاختبار فيقدم الخلاصة كما يلي:

١. عملية إعداد بنود الاختبار

ابتداءً عملية الإعداد بنود الاختبار النهائي لمادة اللغة العربية في الفصل الخامس بالمدارس اللغة العربية في بانووانجي جاوى الشرقية هو اختار المشرف فرقة لصناعة الاختبار ثم هناك تدريبات لهم ثم يصنع كل أعضاء الفريق بعض السؤال ثم حسبه إلى المحررين ثم تصديقات السؤال التي يقوم بها أحد الشرفين ومنشق المشرف ورئيس تعليم المدرسي، وأخيرا يُطبع السؤال.

٢. درجة الصدق ودرجة الثبات ودرجة الصعوبة ودرجة التمييز من الاختبار

أن درجة الصدق من الاختبار النهائي لمادة اللغة العربية في الفصل الخامس بالمدارس الابتدائية في بانووانجي جاوى الشرقية هو كلهم صدق لأن كل بنود الاختبار مناسب مع المادة في تخطيط الدراسي وأما درجة الثبات من ذلك الاختبار هو ٠,٧٥ بمعنى في مستوى عالي وأما درجة الصعوبة من ذلك الاختبار هو ٣٠% في مستوى الصعب و ٤٥% في مستوى متوسط و ١٥% في مستوى السهل و ١٠% غير مقبول (صعب وسهل جدًا) أما درجة التمييز من ذلك الاختبار هو ٤٠% في مستوى جيد و ٥٠% في مستوى متوسط و ١٠% في مستوى منخفض.

ومن نتيجة هذا التمييز أن بنود الاختبار التي تقع في مستوى منخفض لا يستطيع أن يفرق بين الطلاب الضعيف والطالب اجيد، فلذلك لا بد أن تبدل بأسئلة جيدة.

ب. الإقتراحات

بعد معرفة نتيجة البحث، تقدم الباحثة الاقتراحات التالية:

١. أن تقوم مصانع الاختبار في وزارة الشؤون الدينية في بانووانجي اختبار اللغة العربية الجيّد الذي له مواصفات الاختبار الجيّد منهم الصدق والثبات والصعوبة والتميز لمعرفة طاقة الطلاب في تعليم اللغة العربية.
٢. أن يبدل مصانع الاختبار في الشؤون الدينية في بانووانجي بنود الاختبار الذي له درجة منخفض.
٣. أن يقدم المدارس التجريبات قبل الاختبار لكي ينال الطلاب درجة جيّدة في الاختبار.

قائمة المراجع

أ وليد أحمد جابر. ٢٠٠٦م. تدريس اللغة العربية مفاهيم نظرية وتطبيقات عملية (عمان: دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع).

أبجانب برهان الدين يوسف. ٢٠١١. "تقويم أنماط أسئلة اختبار اللغة العربية لغير الناطقين بها (TOAFL) (دراسة تقويمية في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج)"، البحث الجامعي، كلية الدراسات العليا قسم تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

جابر عبد الحميد جابر. ٢٠١١م. اتجاهات وتجارب معاصرة في تقويم أداء التلميذ والمدرس. القاهرة: دار الفكر العربي.

حمدي شاکر محمود. ٢٠٠٤م. التقويم التربوي للمعلمين والمعلمات. الأندوس: دار الأندلس للنشر والتوزيع.

رائد خليل العبادي. ٢٠٠٦م. الاختبارات المدرسية. عمان: مكتبة المجتمع العربي.

محمد عبد الخالق محمد. ١٩٩٦م. اختبارات اللغة. الرياض: عمادة شؤون المكتبات جامعة الملك سعود.

محمود رشدي ودكتور مصطفى رشدان خاطر. ٢٠٠٠م. تعليم اللغة العربية والتربية الدينية. القاهرة: دار الثقافة والنشر والتوزيع.

- Acep Hermawan.2011.*Metodologi pembelajaran bahasa arab*.Bandung:PT Remaja Rosdakarya
- Arief Furchan.2005.*Pengantar Peneliti dalam Pendidikan*.Malang:PUSTAKA PELAJAR.
- Burhan Nurgiyantoro.2011.*Penilaian Pembelajaran Bahasa Berbasis Kompetensi*.Yogyakarta: BPFE.
- Daryanto.2001.*Evaluasi Pendidikan*.Jakarta:Penerbit Rineka Cipt.
- I' anatur Thoifah.2015.*Statistika Pendidikan*.Malang: Penerbit Madani.
- James Popham.1973.*Evaluasi Pengajaran*.Jakarta:PENERBIT KANISIUS.
- M.Abdul Hamid.2010.*Mengukur Kemampuan Bahasa Arab untuk Studi Islam*.Malang: UIN Maliki Press
- Mohammad Ainin.2010.*Metodologi Penelitian Bahasa Arab*.Surabaya:Hilal Pustaka.
- Purwanto.2008.*Evaluasi Hasil Belajar*.Surakarta:PUSTAKA PELAJAR.
- Slameto.1988.*Evaluasi Pendidikan*.Salatiga:Bina Aksara.
- Soenardi Djiwandono.1996.*Tes Bahasa dalam Pengajaran*.Bandung:Penerbit ITB
- Sri Wahyuni dan Abd. Syukur Ibrahim.2012.*Asesmen Pembelajaran Bahasa*.Malang: Refika Aditama.
- Sudaryono. 2012.*Dasar- Dasar Evaluasi Pembelajaran*.Tangerang: Graha Ilmu.
- Sudijono. Anas 2012.*Pengantar evaluasi pendidikan*.Jakarta: PT Rajagrafindo persada.
- Sugiyono.2015.*Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D*.Bandung: Penerbit ALFABETA.

Suharsimi Arikunto.2009.*Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan*.Jakarta:Bumi Aksara

Sulistiyorini.2009.*Evaluasi Pendidikan*.Yogyakarta: Sukses Offset

Wayan Nurkencana dan Sumartana.1' *luasi Pendidikan*.Surabaya:Usaha Nasional,.

Zainal Arifin.1991.*Evaluasi Instruksioanal (Prinsip-Teknik-Prosedur)*.Bandung:PT Remaja Rosdakarya.

Bidang Pendidikan Madrasah (<https://jatim.kemenag.go.id>).

Daftar Satuan Pendidikan (Sekolah) Per Kec. Bangorejo
(<http://referensi.data.kemdikbud.go.id>).

Profil Kemenag (<https://jatim.kemenag.go.id>)





الملاحق

أوراق أسئلة الاختبار



KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN BANYUWANGI
PENILAIAN AKHIR SEMESTER (PAS) SEMESTER GANJIL
MADRASAH IBTIDAIYAH (MI)
TAHUN PELAJARAN 2017/2018

Mata Pelajaran : BAHASA ARAB
Kelas : V (Lima)

Hari / Tanggal : Jum'at, 08 Des. 2017
Jam / Waktu : 1 / 90 Menit

I. PILIHLAH SALAH SATU HURUF أ, ب, ج, د ATAU هـ YANG PALING BENAR!

1. أَمَامَ الْبَيْتِ حَدِيقَةٌ وَاسِعَةٌ، فِيهَا شَجَرَةُ النَّارِجِيلَةِ.....
Kata yang bergaris bawah artinya adalah....

أ. pohon kelapa. ب. pohon jambu ج. pohon pepaya د. pohon durian

2. مَا اسْمُ تِلْكَ الْفَاكِهَةِ؟ اسْمُهَا ...



أ. جَوَافَةُ ب. أَنَانِاسُ
ج. مَوْزُ د. بَابَايَا

3. فِي حَدِيقَتِي أَشْجَارٌ مُتَنَوِّعَةٌ. مِنْهَا شَجَرَةُ الْوَرْدَةِ، الْوَرْدَةُ جَمِيلَةٌ.

Kata yang bergaris bawah berkedudukan sebagai....

أ. فاعل ب. فعل ج. خبر د. مبتدأ

4. ذَلِكَ بَيْتٌ عَنِّي وَرَاءَهُ حَدِيقَةٌ. ... (luas)

أ. جميل ب. جميلة ج. واسع د. واسعة

5. مَا طَعَمَ بَابَايَا نَاضِجٌ؟ طَعَمَهُ حُلُوٌّ.

أ. masam ب. masak ج. mentah د. busuk

6. فَارُوؤِي: مَا ... هَذَا الْمَوْزُ يَا أَمِينٌ؟

رُقِيَّةٌ: هَذَا الْمَوْزُ حُلُوٌّ جِدًّا

أ. لَوْنٌ ب. شَكْلٌ ج. طَعْمٌ د. عُنْوَانٌ

7. فَاطِمَةُ: يَا حَدِيجَةُ! أَيْنَ تُذَاكِرِينَ الدَّرْسَ فِي بَيْتِكَ؟

حَدِيجَةُ: أَذَاكِرُ الدَّرْسَ فِي ...

أ. غُرْفَةَ الْجُلُوسِ ب. غُرْفَةَ الصَّيْفِ ج. غُرْفَةَ النَّوْمِ د. غُرْفَةَ الْمَدَاكِرَةِ

8. تِلْكَ غُرْفَةُ الْمَدَاكِرَةِ نَظِيفَةٌ.

Lawan kata yang bergaris bawah adalah ...

أ. مُنْسَخَةٌ ب. وَاسِعَةٌ ج. كَبِيرَةٌ د. قَبِيحَةٌ

٩. هَذَا بَيْتِي، فِي بَيْتِي غُرْفَةُ الْمَذَاكِرَةِ صَبِيحَةً وَمُرْتَبَةً.

أ. bersih ب. luas ج. sempit د. kotor

١٠. خَلِيلٌ : مَاذَا عَمِلْتَ فِي غُرْفَةِ الْمَذَاكِرَةِ يَا حَامِدَةَ لَيْلًا؟

حَامِدَةُ : ... دَرَسَ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ

أ. سَمِعْتُ ب. فَتَحْتُ ج. كَتَبْتُ د. قَرَأْتُ

١١. هَذَا كِتَابُ الْفِقْهِ وَذَلِكَ كِتَابُ الْجُغَرَفِيَا وَهَذَا حَاسُوبٌ.

Kata yang bergaris bawah artinya adalah ...

أ. komputer ب. almari ج. meja belajar د. lampu

١٢. مَا لَوْنُ تِلْكَ السُّورَةِ؟ لَوْنُهَا ... (putih)

أ. أبيض ب. بيضاء ج. أحمر د. حمراء

١٣. مَا لَوْنُ زَهْرَةِ دَوَارِ الشَّمْسِ؟ لَوْنُهُ ...

أ. أبيض ب. أحمر ج. أزرق د. أصفر

١٤. warna mobil itu merah

أ. لَوْنُ السَّيَّارَةِ حَمْرَاءُ ج. لَوْنُ السَّيَّارَةِ صَفْرَاءُ

ب. لَوْنُ السَّيَّارَةِ أَحْمَرُ د. لَوْنُ السَّيَّارَةِ أَصْفَرُ

١٥. غُرْفَةُ الْجُلُوسِ - كُرْسِيٌّ - فِي - مِنْصَدَةٌ - وَ

Kalimat di atas apabila dirangkai menjadi kalimat yang benar menjadi ...

أ. فِي كُرْسِيٍّ مِنْصَدَةٌ وَ غُرْفَةُ الْجُلُوسِ ج. فِي مِنْصَدَةٍ وَ كُرْسِيٍّ غُرْفَةُ الْجُلُوسِ

ب. فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ مِنْصَدَةٌ وَ كُرْسِيٍّ د. فِي غُرْفَةِ كُرْسِيٍّ مِنْصَدَةٌ وَ الْجُلُوسِ

١٦. عِنْدِي بَيْتٌ كَبِيرٌ وَ تَطْيِيفٌ، فِيهِ غُرْفَةُ الْجُلُوسِ تَطْيِيفٌ. فِيهَا ... (meja)

أ. مِضْبَاحٌ ب. زَهْرِيَّةٌ ج. مِنْصَدَةٌ د. كُرْسِيٍّ



١٧. مَاذَا عَلَى الْمِنْصَدَةِ؟ فَوْقَ الْمِنْصَدَةِ ...

أ. زَهْرِيَّةٌ ج. مِضْبَاحٌ

ب. مِنْصَدَةٌ د. مِرْوَحَةٌ

١٨. عَلَيْهَا - زَهْرِيَّةٌ - أَمَامَ - وَ - الْمِنْضَدَةِ - كُرْسِيٌّ

Kalimat di atas apabila dirangkai menjadi kalimat yang benar menjadi ...

أ. أَمَامَ كُرْسِيٍّ زَهْرِيَّةٌ وَعَلَيْهَا الْمِنْضَدَةُ ج. أَمَامَ الْمِنْضَدَةِ وَعَلَيْهَا كُرْسِيٌّ زَهْرِيَّةٌ

ب. أَمَامَ الْمِنْضَدَةِ كُرْسِيٌّ وَعَلَيْهَا زَهْرِيَّةٌ د. وَعَلَيْهَا زَهْرِيَّةٌ أَمَامَ الْمِنْضَدَةِ كُرْسِيٌّ

١٩. عَلَى الْحَائِطِ مِرْوَحَةٌ قَدِيمَةٌ.

Kata yang bergaris bawah artinya adalah...

أ. televizi ب. foto ج. kipas angin د. lampu

٢٠. عَلَى الْمِنْضَدَةِ مَجَلَّةٌ وَجَرِيدَةٌ ... (rapi)

أ. مَجْمُوعَةٌ ب. نَظِيفَةٌ ج. مُبَيَّرَةٌ د. مَرْتَبَةٌ

II. ISILAH TITIK-TITIK DI BAWAH INI DENGAN JAWABAN YANG BENAR!

٢١. طَعْمٌ جَوَافَةٌ نَاصِجَةٌ حُلُوٌّ. ... kata yang bergaris bawah artinya adalah ...

٢٢. هَلْ طَعْمٌ مَوْزٍ نَبِيٍّ حُلُوٌّ؟ لَا طَعْمُهُ ... (pahit)

٢٣. هَذِهِ ... (pepaya) نَاصِجَةٌ. طَعْمُهَا حُلُوٌّ وَلَذِيذَةٌ.

٢٤. مَا لَوْنُ زَهْرَةِ دَوَّارَةِ الشَّمْسِ؟ لَوْنُهَا ...

٢٥. ... القَمَرُ بَابَايَا؟ طَعْمُهُ حُلُوٌّ وَلَذِيذٌ

٢٦. عِنْدِي عُرْفَةٌ الْمَذَاكِرَةِ، فِيهَا رَفٌّ وَحَاسُوبٌ جَدِيدٌ.

Lawan kata dari kata yang bergaris bawah adalah ...

٢٧. أَيْنَ الْمَجَلَّةُ يَا عَبْدَ الْقَدِيرِ؟ الْمَجَلَّةُ ... (di atas) الْمِنْضَدَةُ.

٢٨. أَقْرَأُ الْجَرِيدَةَ فِي عُرْفَةِ الْجُلُوسِ مَسَاءً ... kata yang bergaris bawah artinya adalah ...

٢٩. فِي عُرْفَةِ الْجُلُوسِ تَلْفُونٌ. ... Kata yang bergaris bawah artinya adalah ...

٣٠. عَلَى الْمِنْضَدَةِ ... (vas bunga)

أوراق إجابة الاختبار

KEMENTERIAN AGAMA PENILAIAN AKHIR SEMESTER (PAS) I MADRASAH IBTIDAIYAH TAHUN PELAJARAN 2017 / 2018		PETUNJUK PENGISIAN 1. Beri tanda silang (X) pada jawaban yang paling benar 2. Lembar jawaban ini tidak boleh kotor, basah, robek atau terlipat 3. Jika salah, hapus sebersih mungkin dengan karet penghapus kemudian beri tanda silang (X) pada kotak jawaban yang menurut anda benar. 4. Tulislah nama peserta pada kotak yang disediakan 5. Tulislah Nomor Peserta dan Tanggal lahir pada kolom yang disediakan lalu beri tanda silang (X) di bawahnya sesuai dengan angka di atasnya 6. Beri tanda silang (X) pada kolom Nama Mata Pelajaran yang sedang diujikan 7. Tulislah tanggal ujian dan bubuhkan Tanda Tangan anda pada kotak yang disediakan																																							
LEMBAR JAWABAN																																									
Contoh Cara Menjawab																																									
<table border="1" style="font-size: small;"> <tr><td>a</td><td><input checked="" type="checkbox"/></td><td>c</td><td>d</td></tr> <tr><td colspan="4" style="text-align: center;">Benar</td></tr> <tr><td>a</td><td><input type="checkbox"/></td><td>b</td><td><input checked="" type="checkbox"/></td></tr> <tr><td colspan="4" style="text-align: center;">Salah</td></tr> </table>	a	<input checked="" type="checkbox"/>	c	d	Benar				a	<input type="checkbox"/>	b	<input checked="" type="checkbox"/>	Salah				<table border="1" style="font-size: small;"> <tr><td>a</td><td><input type="checkbox"/></td><td>b</td><td><input checked="" type="checkbox"/></td><td>c</td><td>d</td></tr> <tr><td colspan="6" style="text-align: center;">Salah</td></tr> <tr><td>a</td><td><input type="checkbox"/></td><td>b</td><td><input checked="" type="checkbox"/></td><td>c</td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td colspan="6" style="text-align: center;">Salah</td></tr> </table>	a	<input type="checkbox"/>	b	<input checked="" type="checkbox"/>	c	d	Salah						a	<input type="checkbox"/>	b	<input checked="" type="checkbox"/>	c	<input type="checkbox"/>	Salah					
a	<input checked="" type="checkbox"/>	c	d																																						
Benar																																									
a	<input type="checkbox"/>	b	<input checked="" type="checkbox"/>																																						
Salah																																									
a	<input type="checkbox"/>	b	<input checked="" type="checkbox"/>	c	d																																				
Salah																																									
a	<input type="checkbox"/>	b	<input checked="" type="checkbox"/>	c	<input type="checkbox"/>																																				
Salah																																									

Nomor Peserta <table border="1" style="font-size: x-small;"> <tr><td>0</td><td>0</td><td>0</td><td>0</td><td>0</td><td>1</td><td>0</td></tr> <tr><td><input checked="" type="checkbox"/></td><td><input checked="" type="checkbox"/></td><td><input checked="" type="checkbox"/></td><td><input checked="" type="checkbox"/></td><td><input checked="" type="checkbox"/></td><td><input checked="" type="checkbox"/></td><td><input checked="" type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td></tr> <tr><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>2</td><td>2</td><td>2</td><td>2</td><td>2</td><td>2</td><td>2</td></tr> <tr><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>3</td><td>3</td><td>3</td><td>3</td><td>3</td><td>3</td><td>3</td></tr> <tr><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>4</td><td>4</td><td>4</td><td>4</td><td>4</td><td>4</td><td>4</td></tr> <tr><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>5</td><td>5</td><td>5</td><td>5</td><td>5</td><td>5</td><td>5</td></tr> <tr><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>6</td><td>6</td><td>6</td><td>6</td><td>6</td><td>6</td><td>6</td></tr> <tr><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>7</td><td>7</td><td>7</td><td>7</td><td>7</td><td>7</td><td>7</td></tr> <tr><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>8</td><td>8</td><td>8</td><td>8</td><td>8</td><td>8</td><td>8</td></tr> <tr><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>9</td><td>9</td><td>9</td><td>9</td><td>9</td><td>9</td><td>9</td></tr> <tr><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr> </table>	0	0	0	0	0	1	0	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	1	1	1	1	1	1	1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2	2	2	2	2	2	2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	3	3	3	3	3	3	3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	4	4	4	4	4	4	4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	5	5	5	5	5	5	5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	6	6	6	6	6	6	6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	7	7	7	7	7	7	7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	8	8	8	8	8	8	8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	9	9	9	9	9	9	9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Tanggal lahir <table border="1" style="font-size: x-small;"> <tr><td>Tgl.</td><td>Bln</td><td>Thn</td></tr> <tr><td>0</td><td>6</td><td>0</td></tr> <tr><td><input checked="" type="checkbox"/></td><td><input checked="" type="checkbox"/></td><td><input checked="" type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>1</td><td>1</td><td>1</td></tr> <tr><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>2</td><td>2</td><td>2</td></tr> <tr><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>3</td><td>3</td><td>3</td></tr> <tr><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>4</td><td>4</td><td>4</td></tr> <tr><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>5</td><td>5</td><td>5</td></tr> <tr><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>6</td><td>6</td><td>6</td></tr> <tr><td><input checked="" type="checkbox"/></td><td><input checked="" type="checkbox"/></td><td><input checked="" type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>7</td><td>7</td><td>7</td></tr> <tr><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>8</td><td>8</td><td>8</td></tr> <tr><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>9</td><td>9</td><td>9</td></tr> <tr><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input checked="" type="checkbox"/></td></tr> </table>	Tgl.	Bln	Thn	0	6	0	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	1	1	1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2	2	2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	3	3	3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	4	4	4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	5	5	5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	6	6	6	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	7	7	7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	8	8	8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	9	9	9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Nama Mata Ujian (Silang Pada Mata Pelajaran Yang Diujikan) <table border="1" style="font-size: x-small;"> <tr><td><input type="checkbox"/></td><td>Al qur'an Hadits</td></tr> <tr><td><input type="checkbox"/></td><td>Aqidah Akhlak</td></tr> <tr><td><input type="checkbox"/></td><td>Sejarah Keb. Islam</td></tr> <tr><td><input checked="" type="checkbox"/></td><td>Bahasa Arab</td></tr> <tr><td><input type="checkbox"/></td><td>Bahasa Daerah</td></tr> <tr><td><input type="checkbox"/></td><td>Matematika</td></tr> <tr><td><input type="checkbox"/></td><td>Bahasa Inggris</td></tr> <tr><td><input type="checkbox"/></td><td>Fi qih</td></tr> <tr><td><input type="checkbox"/></td><td>SPJOK</td></tr> <tr><td><input type="checkbox"/></td><td>Tema 1</td></tr> <tr><td><input type="checkbox"/></td><td>Tema 2</td></tr> <tr><td><input type="checkbox"/></td><td>Tema 3</td></tr> <tr><td><input type="checkbox"/></td><td>Tema 4</td></tr> <tr><td><input type="checkbox"/></td><td>Tema 5</td></tr> </table>	<input type="checkbox"/>	Al qur'an Hadits	<input type="checkbox"/>	Aqidah Akhlak	<input type="checkbox"/>	Sejarah Keb. Islam	<input checked="" type="checkbox"/>	Bahasa Arab	<input type="checkbox"/>	Bahasa Daerah	<input type="checkbox"/>	Matematika	<input type="checkbox"/>	Bahasa Inggris	<input type="checkbox"/>	Fi qih	<input type="checkbox"/>	SPJOK	<input type="checkbox"/>	Tema 1	<input type="checkbox"/>	Tema 2	<input type="checkbox"/>	Tema 3	<input type="checkbox"/>	Tema 4	<input type="checkbox"/>	Tema 5
0	0	0	0	0	1	0																																																																																																																																																																																																																																			
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>																																																																																																																																																																																																																																			
1	1	1	1	1	1	1																																																																																																																																																																																																																																			
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																																																																																																																																																																																																			
2	2	2	2	2	2	2																																																																																																																																																																																																																																			
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																																																																																																																																																																																																			
3	3	3	3	3	3	3																																																																																																																																																																																																																																			
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																																																																																																																																																																																																			
4	4	4	4	4	4	4																																																																																																																																																																																																																																			
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																																																																																																																																																																																																			
5	5	5	5	5	5	5																																																																																																																																																																																																																																			
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																																																																																																																																																																																																			
6	6	6	6	6	6	6																																																																																																																																																																																																																																			
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																																																																																																																																																																																																			
7	7	7	7	7	7	7																																																																																																																																																																																																																																			
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																																																																																																																																																																																																			
8	8	8	8	8	8	8																																																																																																																																																																																																																																			
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																																																																																																																																																																																																			
9	9	9	9	9	9	9																																																																																																																																																																																																																																			
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																																																																																																																																																																																																			
Tgl.	Bln	Thn																																																																																																																																																																																																																																							
0	6	0																																																																																																																																																																																																																																							
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>																																																																																																																																																																																																																																							
1	1	1																																																																																																																																																																																																																																							
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																																																																																																																																																																																																							
2	2	2																																																																																																																																																																																																																																							
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																																																																																																																																																																																																							
3	3	3																																																																																																																																																																																																																																							
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																																																																																																																																																																																																							
4	4	4																																																																																																																																																																																																																																							
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																																																																																																																																																																																																							
5	5	5																																																																																																																																																																																																																																							
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																																																																																																																																																																																																							
6	6	6																																																																																																																																																																																																																																							
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>																																																																																																																																																																																																																																							
7	7	7																																																																																																																																																																																																																																							
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																																																																																																																																																																																																							
8	8	8																																																																																																																																																																																																																																							
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																																																																																																																																																																																																							
9	9	9																																																																																																																																																																																																																																							
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>																																																																																																																																																																																																																																							
<input type="checkbox"/>	Al qur'an Hadits																																																																																																																																																																																																																																								
<input type="checkbox"/>	Aqidah Akhlak																																																																																																																																																																																																																																								
<input type="checkbox"/>	Sejarah Keb. Islam																																																																																																																																																																																																																																								
<input checked="" type="checkbox"/>	Bahasa Arab																																																																																																																																																																																																																																								
<input type="checkbox"/>	Bahasa Daerah																																																																																																																																																																																																																																								
<input type="checkbox"/>	Matematika																																																																																																																																																																																																																																								
<input type="checkbox"/>	Bahasa Inggris																																																																																																																																																																																																																																								
<input type="checkbox"/>	Fi qih																																																																																																																																																																																																																																								
<input type="checkbox"/>	SPJOK																																																																																																																																																																																																																																								
<input type="checkbox"/>	Tema 1																																																																																																																																																																																																																																								
<input type="checkbox"/>	Tema 2																																																																																																																																																																																																																																								
<input type="checkbox"/>	Tema 3																																																																																																																																																																																																																																								
<input type="checkbox"/>	Tema 4																																																																																																																																																																																																																																								
<input type="checkbox"/>	Tema 5																																																																																																																																																																																																																																								
		Tanggal Ujian 07-12-2017 Nama Peserta : ZIONA A'la Darejah																																																																																																																																																																																																																																							
		Tanda Tangan Peserta Nilai																																																																																																																																																																																																																																							

JAWABAN (Beri tanda (X) pada salah satu jawaban yang benar)

1. <input checked="" type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> d	2. <input type="checkbox"/> a <input checked="" type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> d	11. <input checked="" type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> d	12. <input checked="" type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> d
3. <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input checked="" type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> d	4. <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input checked="" type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> d	13. <input type="checkbox"/> a <input checked="" type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> d	14. <input type="checkbox"/> a <input checked="" type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> d
5. <input type="checkbox"/> a <input checked="" type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> d	6. <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input checked="" type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> d	15. <input type="checkbox"/> a <input checked="" type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> d	16. <input type="checkbox"/> a <input checked="" type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> d
	7. <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input checked="" type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> d	17. <input type="checkbox"/> a <input checked="" type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> d	18. <input type="checkbox"/> a <input checked="" type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> d
	8. <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input checked="" type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> d	19. <input type="checkbox"/> a <input checked="" type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> d	20. <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input checked="" type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> d
	9. <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input checked="" type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> d		
	10. <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input checked="" type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> d		

II. JAWABAN ISIAN :

21. Almari صندوق

22. صغير صغير

23. كاتب كاتب

24. أخضر أخضر

25. ج ج

26. حريصة حريصة

27. كلمة كلمة

28. Tidak bersungguh-sungguh ليس بجد

III. JAWABAN URAIAN :

29. فريقان مؤثران متباينان فريقان مؤثران متباينان

30. warna Bunga Mawar dan Matahari warnanya Merah dan Putih فريقان مؤثران متباينان

31. الدراسة الجميلة والحديثة 10.

32. صغيرة 10.

33. B=0 ora enek betule

bisa dilanjutkan dibaliknya



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
FAKULTAS ILMU TARBİYAH DAN KEGURUAN
Jalan Gajayana 50, Telepon (0341) 552398 Faximile (0341) 552398 Malang
[http:// fitk.uin-malang.ac.id](http://fitk.uin-malang.ac.id). email : fitk@uin_malang.ac.id

Nomor : 3144/Un.03.1/TL.00.1/12/2017
Sifat : Penting
Lampiran : -
Hal : Izin Penelitian

18 Desember 2017

Kepada
Yth. Kepala Kantor Kementerian Agama Kabupaten Banyuwangi
di
Banyuwangi

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

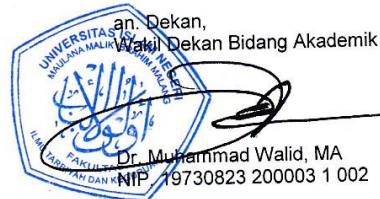
Dengan hormat, dalam rangka menyelesaikan tugas akhir berupa penyusunan skripsi mahasiswa Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, kami mohon dengan hormat agar mahasiswa berikut:

Nama : Auly Muftikha Nurfauziah
NIM : 14150117
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab (PBA)
Semester - Tahun Akademik : Ganjil - 2017/2018
Judul Skripsi : Analisis Butir-Butir Soal Mata Pelajaran Bahasa Arab Kelas 5 di Madrasah-Madrasah Ibtidaiyah di Banyuwangi
Lama Penelitian : Desember 2017 sampai dengan Februari 2018 (3 bulan)

diberi izin untuk melakukan penelitian di lembaga/instansi yang menjadi wewenang Bapak/Ibu.

Demikian, atas perkenan dan kerjasama Bapak/Ibu yang baik disampaikan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

an. Dekan,
Wakil Dekan Bidang Akademik

Dr. Muhammad Walid, MA
NIP. 19730823 200003 1 002

Tembusan :

1. Yth. Dekan sebagai Laporan
2. Yth. Ketua Jurusan PBA
3. Arsip



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN BANYUWANGI

Jalan Adi Sucipto Nomor 112 Sobo Banyuwangi

Telepon (0333) 421349 ; Faksimile (0333) 421349

Email ; kabbanyuwangi@kemenag.go.id Website : banyuwangi.kemenag.go.id

Nomor : B- 1235 /Kk.13.30.1/ HM.00/04/2018 23 April 2018
Sifat : Biasa
Lampiran : -0-
Perihal : Rekomendasi Ijin Penelitian

Yth. Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
UIN Maulana Malik Ibrahim Malang
Di - Malang

Sebagaimana surat Saudara nomor : 3744/Un.03.1/TL.00.1/12/2017 tanggal 18 Desember 2017 perihal Ijin Penelitian dalam rangka menyelesaikan tugas akhir berupa penyusunan skripsi dengan judul " *Analisa Butir-Butir Soal Mata Pelajaran Bahasa Arab Kelas 5 di Madrasah-Madrasah Ibtidaiyah di Banyuwangi* ".

Maka dengan ini kami memberikan ijin mahasiswi tersebut dibawah ini :

NO	NAMA MAHASISWA	NIM	Jurusan
1	Auly Muflikha Nurfauziah	14150117	Pendidikan Bahasa Arab

untuk melaksanakan kegiatan penelitian pada Madrasah Ibtidaiyah di wilayah Kecamatan Bangorejo, yang meliputi :

1. MI Miftahul Khoirot
2. MI Miftahul Huda I
3. MI Al Jazari
4. MI Miftahul Huda II
5. MI Sunan Ampel

Demikian rekomendasi ini untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.



إرشاد المقابلة

أ. المقابلة مع رئيس قسم تعليم المدرسيّ (الأستاذ زين العابدين الماجستير) في

وزارة الشؤون الدينية بانوونجي

- 1) Apakah ada tim khusus yang dibuat oleh pihak kemenag untuk pembuatan soal UAS MI-MI di Banyuwangi?

“Iya, ada. Tim ini dibuat oleh pihak pengawas yang divalidasi oleh KaSie Pendidikan Madrasah. Tim ini berasal dari para guru mata pelajaran yang dilihat mampu dan professional dalam bidangnya”

- 2) Bagaimana proses penunjukan para guru tersebut sebagai pembuat soal?

“ Guru-guru yang ditunjuk sebagai tim pembuat soal ini ditunjuk oleh pengawas, dalam hal ini pengawas lah yang mengetahui bagaimana kinerja para guru karena mereka yang memonitoring kinerja para guru di sekolah setiap harinya”.

- 3) Setelah tim pembuat soal terbentuk, bagaimana langkah selanjutnya?

“ Setelah tim pembuat soal terbentuk, tentunya ada pelatihan intensif dari pihak kementerian agama kabupaten Banyuwangi. Hal ini bertujuan membekali semua tim agar dapat membuat soal yang baik dan dapat benar-benar menguji kemampuan para siswa”.

- 4) Setelah mengikuti pelatihan bagaimana proses selanjutnya?

“ Setelah mengikuti pelatihan intensif, para pembuat soal diberi kewenangan untuk membuat soal (sesuai kisi-kisi yang telah ditetapkan), setelah itu diserahkan ke tim editing, dan terakhir divalidasi langsung oleh KaSie Pendidikan Madrasah Kemenag Banyuwangi selaku penanggung jawab.”

- 5) Bagaimana Proses pembuatan dan pendistribusian soal-soal tersebut?

“ Dalam hal ini, saya hanya mengetahui secara umum, dan belum detail. Yang jelas semua proses pembuatan soal ini benar-benar kami perhatikan dan semaksimal mungkin kami berusaha agar soal yang diujikan nantinya

cepat benar-benar mengukur kemampuan siswa. Untuk lebih lengkapnya, lebih baik bertanya kepada pihak pengawas. “

ب. المقابلة مع المشرف في وزارة الشؤون الدينية بلنواحي (الأستاذ محمد سيف

الله الماجستير)

1) Dalam pelatihan yang diadakan oleh pihak kemenag untuk tim pembuat soal UAS, siapa saja yang mengikutinya?

“ Dalam hal ini, pelatihan awalnya diadakan di Kantor Wilayah (Kanwil) di Surabaya. Jadi setiap kabupaten mengirimkan maksimal 3 orang untuk mengikuti pelatihan ini.. Mereka yang ikut dalam pelatihan ini biasanya terdiri dari satu pengawas senior, pengawas yang memiliki kualitas akademik yang baik, dan coordinator KKM (Kelompok Kerja Madrasah) kabupaten. Setelah perwakilan kabupaten selesai pelatihan, maka selanjutnya mereka yang mengadakan pelatihan kepada tim pembuat soal di kabupaten masing- masing ”

2) Apa saja kegiatan yang dilakukan selama pelatihan?

“ Dalam pelatihan di Surabaya, para perwakilan kabupaten akan dibekali dengan seminar dan workshop tentang bagaimana membuat soal UAS yang baik dan benar. Selain itu, disana para peserta pelatihan juga dituntut untuk praktek membuat soal yang baik, sehingga harapannya soal yang akan dibuat dapat benar-benar mengukur kemampuan siswa ”

3) Bagaimana proses pembuatan soal oleh tim?

“ Selesai mengikuti pelatihan di kemenag, para tim berkumpul sesuai mata pelajaran. Biasanya setiap mata pelajaran, ada 3 orang yang membuat soal. Mereka berkumpul dalam rangka menyatukan pikiran tentang materi apa saja yang akan diujikan, selain itu berkumpulnya

juga untuk membagi tugas dalam membuat soal. Siapa yang bertanggung jawab untuk membuat soal nomor 1 sampai 20, dan begitu seterusnya.”

- 4) Setelah soal selesai dibuat, siapa yang memvalidasi? Dan siapa saja?
“Setelah soal selesai dibuat oleh anggota tim, maka diserahkan ke tim editing. Jadi belum tentu soal diterima semua, jika ada soal yang kurang memenuhi standart atau ada kekurangan maka tim editing akan memperbaiki soal tersebut. Setelah dari tim editing maka soal tersebut divalidasi oleh tiga pihak yaitu, Kasie Pendidikan madrasah, Koordinator pengawas, dan pengawas madya.”
- 5) Bagaimana tim penyusun mengukur bahwa soal yang dibuat telah memenuhi standar dari segi validitas, reliabilitas, ITK, dan IDB?
“Pihak kemenag telah menghimbau jauh-jauh hari agar kualitas soal benar – benar diperhatikan, maka dari itu dilakukan beberapa pelatihan bagi tim penyusun soal. Selain itu, semua ketentuan dalam pembuatan soal juga sudah diatur dalam peraturan kemenag, jadi mereka sudah ada rambu-rambu dalam membuat soal. Untuk masalah validitas, kami berusaha maksimal untuk memeriksa soal yang telah dibuat agar sesuai dengan materi yang diajarkan, para guru juga sudah menerima kisi-kisi soal 6 bulan sebelum ujian dilaksanakan. Sedangkan dalam hal reliable, pastinya model soal yang dibuat sama dengan soal ujian semester lalu, harapannya agar kualitas reliable soal dapat terjaga. Kami juga berusaha agar soal-soal yang dibuat adalah soal-soal yang tingkat kesulitannya rata, jadi tidak ada soal yang terlalu mudah atau terlalu sulit. Dalam hal daya beda soal, kami berusaha agar kalimat kalimat dalam soal adalah kalimat yang sesuai dengan kondisi siswa kelas 5, harapannya soal tersebut dapat benar-benar membedakan kemampuan para siswa”.
- 6) Setelah soal selesai dibuat dan divalidasi, bagaimana system pendistribusian soal dan kapan soal tersebut didistribusikan?

“ Setelah divalidasi, tentu soal terlebih dahulu dicetak di percetakan kemenag. Lalu, dibendel sesuai dengan kebutuhan kelas dari setiap madrasah ibtidaiyah. Setelah itu, 7 hari sebelum ujian dilaksanakan, soal diambil oleh setiap ketua KKM (Kelompok Kerja Madrasah) dan dibawa ke KUA (Kantor Urusan Agama) yang menjadi tempat berkumpulnya para pengawas. Setelah itu satu hari sebelum pelaksanaan, para perwakilan madrasah mengambil soal di KUA tersebut.”

7) Jika terjadi kesalahan saat ujian berlangsung, apakah ada tindak lanjut?
“Jika ada kesalahan teknis atau kesalahan yang ada dalam penulisan soal, hal yang bisa dilakukan adalah atau mengosongi jawaban atau menandaibagian yang salah tersebut, setelah itu ditulis dalam berita acara tentang hal tersebut.”

8) Adakah evaluasi yang dilakukan pihak kemenag setelah ujian dilaksanakan?

“ Pasti ada, evaluasi ini kami lakukan dalam bentuk sidang pleno. Dalam hal ini, membahas laporan peristiwa yang terjadi selama ujian berlangsung pada setiap Madrasah Ibtidaiyah, kemudian hasil evaluasi yang dilakukan dijadikan bahan perbaikan untuk pembuatan soal pada semester berikutnya”.

ملاحق الصور



بعد المقابلة مع رئيس قسم تعليم المدرسيّ (Kepala Sie. Pendidikan Madrasah) في
وزارة الشؤون الدينية بانووانجي جاوى الشرقية



المقابلة مع المشرف (Pengawas) وزارة الشؤون الدينية بانووانجي جاوى الشرقية

DATA MENTAH

=====

Jumlah Subyek= 146
 Jumlah Butir Soal= 20
 Jumlah Pilihan Jawaban= 4
 Nama berkas: D:\1-81.ANA

Nomor Urut	Nomor Subyek	No. Butir Baru	----->	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Urut	Subyek	No. Butir Asli	--->	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Nama Subyek Kunci ->				a	b	c	c	b	c	d	d	c
1	1	Putri		c	b	d	c	a	d	a	d	c
2	2	Indana Zulfa		b	b	d	a	b	c	a	d	a
3	3	Deva adi		a	b	c	c	c	d	a	b	a
4	4	Eriska		a	b	d	d	b	a	d	a	a
5	5	M. Irvan		a	b	b	c	b	a	d	a	c
6	6	M. Aam		a	b	c	b	b	c	c	d	c
7	7	Aldi		c	c	a	d	b	c	a	c	d
8	8	M.Nur Asrori		a	b	c	b	a	b	d	b	c
9	9	Davit		c	a	c	a	d	b	c	d	b
10	10	M Dwi Agung		b	a	b	c	d	d	d	c	b
11	11	Nadina		a	b	a	c	b	a	d	a	c
12	12	Bunga		d	b	a	c	a	a	d	b	b
13	13	Diva		a	b	d	d	c	b	b	c	a
14	14	Anisak		b	b	a	d	b	c	d	a	c
15	15	Moh Alfian		b	b	d	c	b	c	a	c	a
16	16	Niatur		c	c	d	b	a	b	d	d	a
17	17	M Riyan		b	b	c	b	b	d	a	c	b
18	18	Nur Hasbiyah		b	b	c	d	c	a	b	c	d
19	19	Nisrina		d	b	c	d	b	a	c	d	c
20	20	Robit		d	b	c	c	a	a	d	d	c
21	21	M Candra		d	b	c	c	a	a	d	d	c
22	22	Nabila		d	b	c	c	a	d	d	a	c
23	23	Anton		b	b	b	c	d	b	a	b	c
24	24	Siti Nur Latifah		a	b	d	d	a	c	d	a	c
25	25	Nisa Nur		d	b	c	c	b	a	d	d	c
26	26	Nadhifatuz		a	b	b	c	b	c	d	a	c
27	27	M Nur mustofa		d	b	c	c	a	a	d	d	c
28	28	Aji Zahra		a	b	d	c	b	a	d	a	a
29	29	Mei Dina		b	b	d	d	b	c	a	b	a
30	30	Nayla K		d	b	c	c	b	a	d	d	c
31	31	Syamilatus		d	b	c	c	a	a	d	a	c
32	32	Aida Camilia		a	b	d	c	b	a	d	a	a
33	33	Moh Alvin		a	d	c	a	b	d	b	c	c
34	34	Naila anggi		b	b	c	b	b	d	c	d	a
35	35	M Fahri		b	b	b	c	b	d	d	c	a
36	36	Riska		a	b	d	c	b	c	d	a	a
37	37	Ahmad Dias		b	c	d	b	b	a	a	b	a

38	38 Serly	b b c c b a b b d
39	39 Mursid	d b c b c c a b a
40	40 Maifatul	d b c c a b a a c
41	41 Dini Rahma	a b c c b a d a c
42	42 Ahmad Alvin	b a d b b c a d a
43	43 Sundusiyah	d b a c b c d d a
44	44 Deva	a c a b b c d a c
45	45 M. Ali	c b d c a a b b d
46	46 M Nur Sandi	c b d c b a b c a
47	47 M Yusuf	a b a d b a a b d
48	48 Okta Via	d b c c b a a c c
49	49 Luna Nisa	d b c c b a a a c
50	50 Agista	a b a c b a d b c
51	51 Beno'	a a b c d a a a b
52	52 Nabhan	d b a c b a a d c
53	53 Zidna	a b c c b a c b c
54	54 Moh Azka	a b d d b d a a d
55	55 Fanisa	b b c b b a c c c
56	56 Salman	b d a b b b d c a
57	57 A Baidowi	b a c d b a c b d
58	58 M Faza	d b a d b a c c a
59	59 Ilfi	a b a c b d c a d
60	60 Lailatu M.	d b c a b a a b a
61	61 Moh Farhan	a a c c b a c d b
62	62 Rendra	a b b c a d c c a
63	63 Firma	b b c a d b d c a
64	64 Moh Faiz	a c c c a c a d a
65	65 Kamilia	b b c c b d a b c
66	66 Chika	a b a c b d d c d
67	67 Husainanda	a b a c b c d c c
68	68 Nadia	a b b d c a d c a
69	69 Koimatuz	b b d a c b c a a
70	70 Amiroh	a b c d a a b c d
71	71 Tia A'iffatun	a b b c b c d a a
72	72 Anisa	a b c c a a a c c
73	73 Rahma	c b c c b c b d c
74	74 Umi	a b d c c d a a c
75	75 Zahwa	a b a b b a c b a
76	76 Faros	a a a c c b a b a
77	77 Wildan	b b c c a c c b b
78	78 Yurina	a b a c b a d a a
79	79 Ibda	a b a c b b a d d
80	80 Adil	d d c c d a d a b
81	81 Nurif	b b d a c a b b c
82	82 Elok Vita	a b a d b a d a c
83	83 Layyin	a b d d b a d a c
84	84 Erika	a b d c b c d b c
85	85 Nila A	a b a d b a b a c

86	86 Salsa	a b d d b a d c d
87	87 M Roqi	a b c d b d d d b
88	88 Galoh	a b c d c a d c d
89	89 Viko	a b d d c a c d a
90	90 Nezza	a b d d c a c b d
91	91 M Faiz	a b c d b a d c d
92	92 Amelia s	c b d d b d d d b
93	93 M Hendrik	a b d d c a c b d
94	94 Zahra A	a b d d b a d c d
95	95 Lutfiana	a b a d b a d b c
96	96 M Yusuf	b b b c b d a c d
97	97 M Sururi	a b c d b d d d a
98	98 Dwi Aulia	a b a d c d c b c
99	99 Zaki S	a b d d b a d a b
100	100 M Aditya	a b d d c a d c d
101	101 A Sahroni	b b c d b d c b c
102	102 Neza	a b d d c a a a c
103	103 Rafa	a b c d a c c d d
104	104 A Taufiqulloh	a b d d c d d d a
105	105 Lintin	a b d b b a d c d
106	106 Dika P	b b b c b d c b a
107	107 Abdulloh	a b c d b b d c d
108	108 A Baiquni	a b c d b a d c d
109	109 Nabil	a b b d b a d c d
110	110 M Verdi	a b c d b d c b a
111	111 Nahdia	a b c d c d d d c
112	112 Alfina	a b c d b a d a c
113	113 Ami	a b c d a a d a c
114	114 M Dimiyati	a b d d c d c d c
115	115 Rifki	a b c c b a d d c
116	116 Fatin	a b c c b d d d b
117	117 M Dirga	a b d d c a c d c
118	118 Aris	a b c c b a d a c
119	119 Hari	a b c d a c d a c
120	120 Arin	a b d d b c a a c
121	121 Neza	a b d d b b d d c
122	122 Fahrin	a b d d b c d c a
123	123 Siti Zuhro	a b d d b d d c a
124	124 Nayla	a b d d b c d d c
125	125 Rosyana	a b c c a a d c d
126	126 Salwa	a b b d b c d a a
127	127 Sevril	a b d d c a a a c
128	128 Atiqoh	a b c d b c d a c
129	129 Nurhidayati	a b c c b d a b d
130	130 Lutfiani	a b d c b d a a a
131	131 Rani F	b b d c b a d b a
132	132 Nadia	a b c d b c d a c
133	133 Syafaatun	a b c d b c d a c

134	134 Soleh	d b d d b a d b d
135	135 Abdulloh A	a b c c b a d a c
136	136 Fahril	d b d c b d d b d
137	137 Fitriani	b b d c b d b c c
138	138 Fauziyah	a b c d b c d a c
139	139 Sri Rahayu	d b d c c c d b d
140	140 Fahmi	a c b d b b c a b
141	141 Ibra	d b d d b d c b d
142	142 Dino Abdilah	b a c b d a c a d
143	143 Ahmad	c b d d b b a c d
144	144 Aulia N	a b c c b c d a c
145	145 Riyan H	b b d c b b a d b
146	146 Bunga C	a b c c b b d a c

Nomor Nomor No. Butir Baru -----> 10 11 12 13 14 15 16 17 18

Urut Subyek No. Butir Asli ---> 10 11 12 13 14 15 16 17 18

	Nama Subyek Kunci ->	d a b c a b c a b
1	1 Putri	b d c c e b a a b
2	2 Indana Zulfa	a b c b b b a d a
3	3 Deva adi	c a d d b b a b a
4	4 Eriska	b a a d b b c a c
5	5 M. Irvan	a a c c a b a a b
6	6 M. Aam	d d c c d c c d c
7	7 Aldi	a c b d b c b c a
8	8 M.Nur Asrori	a a c c c d a a d
9	9 Davit	a b c b c a a a c
10	10 M Dwi Agung	a a b a c d b c d
11	11 Nadina	a a c c a b c a d
12	12 Bunga	c a a b b b a a b
13	13 Diva	c c b b b b c a b
14	14 Anisak	a c a d b b c a b
15	15 Moh Alfian	d a c c a b d c b
16	16 Niatur	c c b d b c a b d
17	17 M Riyan	d c b b a b a a d
18	18 Nur Hasbiyah	c c b b d c a a b
19	19 Nisrina	a a b c b c a a b
20	20 Robit	b a a d d b c a b
21	21 M Candra	b a a d d b c a b
22	22 Nabila	d a a d d b c a b
23	23 Anton	d a b c b d a b a
24	24 Siti Nur Latifah	a a a d b b c a b
25	25 Nisa Nur	b a a d d b c a b
26	26 Nadhifatuz	b a a d b b c a a
27	27 M Nur mustofa	b a d d d b c a b
28	28 Aji Zahra	a c a d b b c a b
29	29 Mei Dina	d c d b a a a d d
30	30 Nayla K	b a a d d b c a b

31	31 Syamilatus	b a a d d b c a b
32	32 Aida Camilia	a a c d d b c a b
33	33 Moh Alvin	d c b b a b a a d
34	34 Naila anggi	a c b c c b a a b
35	35 M Fahri	a d b b c b a a b
36	36 Riska	c a b b d b c a b
37	37 Ahmad Dias	c d a b d c a c d
38	38 Serly	a a a c b b a c d
39	39 Mursid	a c a a c b b a d
40	40 Maifatul	d a c d b d c b d
41	41 Dini Rahma	a a b a a b c a b
42	42 Ahmad Alvin	c c b c a b b c b
43	43 Sundusiyah	c d a c a b c a d
44	44 Deva	b c c d b a c d d
45	45 M. Ali	c a d d c a a a d
46	46 M Nur Sandi	b a b b c a b b a
47	47 M Yusuf	a a b a b c a c c
48	48 Okta Via	a c b a b b d c a
49	49 Luna Nisa	a d a d d b a d a
50	50 Agista	a b a a b b c a d
51	51 Beno'	d a b b c a a d d
52	52 Nabhan	a a d d c c b a b
53	53 Zidna	a a a b b c a d b
54	54 Moh Azka	a a c d c d a c a
55	55 Fanisa	a b b b b c c c b
56	56 Salman	a c c a a d b c d
57	57 A Baidowi	a b c a b d c a b
58	58 M Faza	a a b a a a a d c
59	59 Ilfi	a a b a c b d d b
60	60 Lailatu M.	c b a d b b b d b
61	61 Moh Farhan	b c b c c b c a d
62	62 Rendra	c c c a b b a a b
63	63 Firma	d b d a c b a d c
64	64 Moh Faiz	a a b b c a c c a
65	65 Kamilia	c c c d c a a a b
66	66 Chika	b c c d c b a a a
67	67 Husainanda	a c a d b b c a b
68	68 Nadia	a c a b b a a a c
69	69 Koimatuz	d a b c b d b a c
70	70 Amiroh	a a c b d a a b c
71	71 Tia A'iffatun	b a b b a b c a d
72	72 Anisa	d a a c a a c a b
73	73 Rahma	b d b c a b c a b
74	74 Umi	a a a c b b c c c
75	75 Zahwa	c c c b d a c a a
76	76 Faros	a a b a b a c a b
77	77 Wildan	c c d a d b c a a
78	78 Yurina	c a a b a b c a c

79	79 Ibda	b a b d c c d d b
80	80 Adil	c d b a b a d c a
81	81 Nurif	a a b b d a d d c
82	82 Elok Vita	b a b b b c b a b
83	83 Layyin	b a b b b b c a b
84	84 Erika	b a b b b b a a b
85	85 Nila A	a a b b a c c a b
86	86 Salsa	d c b b b b c a b
87	87 M Roqi	a d a c d c c d b
88	88 Galoh	a c b b b b c a b
89	89 Viko	a c b b a b c a b
90	90 Nezza	a a b b b b a a b
91	91 M Faiz	a c b b b b c d b
92	92 Amelia s	a d a b b b c a c
93	93 M Hendrik	c c b a b d c a b
94	94 Zahra A	d c b b b b c a b
95	95 Lutfiana	b a b b b b a a b
96	96 M Yusuf	b c b b b b c a b
97	97 M Sururi	a c b b a b c a b
98	98 Dwi Aulia	a c b b b b c a b
99	99 Zaki S	a d a c d c c d b
100	100 M Aditya	c c b b b b c a b
101	101 A Sahroni	a b b a b c c a b
102	102 Neza	d c b b c b c a b
103	103 Rafa	d b b d b d a a b
104	104 A Taufiqulloh	a c b b b b c a b
105	105 Lintin	a c b b b b c a b
106	106 Dika P	b c c a d b c a a
107	107 Abdulloh	c c b b b b c a b
108	108 A Baiquni	b c b a b d c a b
109	109 Nabil	b c b b b b c a b
110	110 M Verdi	b b b b c d b c a
111	111 Nahdia	a a b b a b a a b
112	112 Alfina	a a b c a a c a a
113	113 Ami	b a b d a b c a b
114	114 M Dimiyati	a a b a a b c a b
115	115 Rifki	b a b c a b c a b
116	116 Fatin	a c b b a b a a a
117	117 M Dirga	b a b c a b c a b
118	118 Aris	a a a c b b d d a
119	119 Hari	b d a c a b c a b
120	120 Arin	c a b d a b c b b
121	121 Neza	a c b b b b c a b
122	122 Fahrin	d c b a a b b a b
123	123 Siti Zuhro	c a a a a b c a a
124	124 Nayla	d a b d a b d a b
125	125 Rosyana	b a b a a b a d d
126	126 Salwa	a a a a b b d a a

127	127	Sevril	b a c d a b c a c
128	128	Atiqoh	d a b d b b c a b
129	129	Nurhidayati	a c b c b a c a a
130	130	Lutfiani	d c a a b a a c d
131	131	Rani F	a a a a b b c a b
132	132	Nadia	d a b d a b c a b
133	133	Syafaatun	d a b d a b c a a
134	134	Soleh	c a a b c a c c a
135	135	Abdulloh A	d a a d b b c a a
136	136	Fahril	c a a b c a c b a
137	137	Fitriani	a a a a b c c d b
138	138	Fauziyah	d a b d a b c a b
139	139	Sri Rahayu	c c a c c b d b c
140	140	Fahmi	c a c b a d b c d
141	141	Ibra	d c c d a a a b a
142	142	Dino Abdilah	c d d b c a a a b
143	143	Ahmad	d a b c d c b a b
144	144	Aulia N	d a b a a c c a b
145	145	Riyan H	d c a b d c a c b
146	146	Bunga C	d b b d a b c a b

Nomor Nomor No. Butir Baru -----> 19 20

Urut Subyek No. Butir Asli ---> 19 20

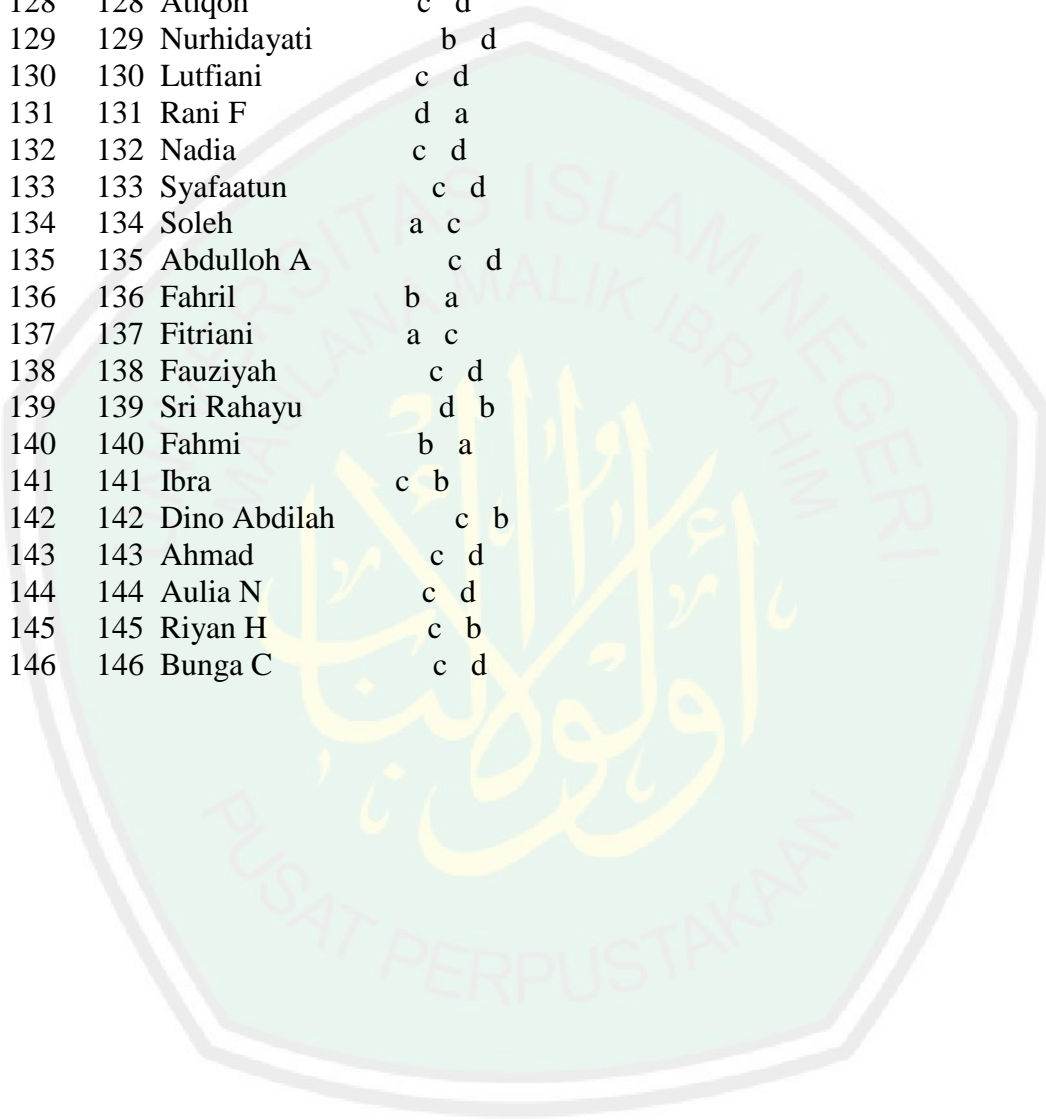
Nama Subyek | Kunci -> c d

1	1	Putri	c d
2	2	Indana Zulfa	b b
3	3	Deva adi	a d
4	4	Eriska	c d
5	5	M. Irvan	c b
6	6	M. Aam	c d
7	7	Aldi	d b
8	8	M.Nur Asrori	c d
9	9	Davit	d a
10	10	M Dwi Agung	b d
11	11	Nadina	c d
12	12	Bunga	d a
13	13	Diva	c d
14	14	Anisak	c d
15	15	Moh Alfian	c d
16	16	Niatur	b b
17	17	M Riyan	c a
18	18	Nur Hasbiyah	c b
19	19	Nisrina	c a
20	20	Robit	c d
21	21	M Candra	c d
22	22	Nabila	c d
23	23	Anton	c d

24	24 Siti Nur Latifah	b d
25	25 Nisa Nur	c d
26	26 Nadhifatuz	c d
27	27 M Nur mustofa	c d
28	28 Aji Zahra	c d
29	29 Mei Dina	c b
30	30 Nayla K	c d
31	31 Syamilatus	c d
32	32 Aida Camilia	c d
33	33 Moh Alvin	c a
34	34 Naila anggi	d d
35	35 M Fahri	b b
36	36 Riska	c d
37	37 Ahmad Dias	c a
38	38 Serly	b c
39	39 Mursid	d a
40	40 Maifatul	c a
41	41 Dini Rahma	a d
42	42 Ahmad Alvin	a b
43	43 Sundusiyah	b a
44	44 Deva	b c
45	45 M. Ali	a c
46	46 M Nur Sandi	c b
47	47 M Yusuf	a d
48	48 Okta Via	a d
49	49 Luna Nisa	a b
50	50 Agista	b d
51	51 Beno'	a a
52	52 Nabhan	b d
53	53 Zidna	a d
54	54 Moh Azka	a c
55	55 Fanisa	c b
56	56 Salman	a a
57	57 A Baidowi	d c
58	58 M Faza	b a
59	59 Ilfi	b d
60	60 Lailatu M.	d a
61	61 Moh Farhan	a b
62	62 Rendra	c b
63	63 Firma	b d
64	64 Moh Faiz	b d
65	65 Kamilia	d b
66	66 Chika	c d
67	67 Husainanda	c a
68	68 Nadia	d a
69	69 Koimatuz	b d
70	70 Amiroh	d a
71	71 Tia A'iffatun	c d

72	72 Anisa	c b
73	73 Rahma	c d
74	74 Umi	a d
75	75 Zahwa	b b
76	76 Faros	b d
77	77 Wildan	c c
78	78 Yurina	b d
79	79 Ibda	a d
80	80 Adil	d b
81	81 Nurif	c b
82	82 Elok Vita	c d
83	83 Layyin	c d
84	84 Erika	c d
85	85 Nila A	d d
86	86 Salsa	c c
87	87 M Roqi	c b
88	88 Galoh	c d
89	89 Viko	c a
90	90 Nezza	c d
91	91 M Faiz	c b
92	92 Amelia s	a b
93	93 M Hendrik	c a
94	94 Zahra A	c c
95	95 Lutfiana	c d
96	96 M Yusuf	c a
97	97 M Sururi	c b
98	98 Dwi Aulia	c b
99	99 Zaki S	c a
100	100 M Aditya	c a
101	101 A Sahroni	c a
102	102 Neza	c c
103	103 Rafa	c a
104	104 A Taufiqulloh	c a
105	105 Lintin	c b
106	106 Dika P	b b
107	107 Abdulloh	c a
108	108 A Baiquni	c a
109	109 Nabil	c a
110	110 M Verdi	a c
111	111 Nahdia	d c
112	112 Alfina	c d
113	113 Ami	c b
114	114 M Dimyati	c a
115	115 Rifki	c b
116	116 Fatin	c b
117	117 M Dirga	c b
118	118 Aris	d b
119	119 Hari	c a

120	120 Arin	b b
121	121 Neza	c b
122	122 Fahrin	c c
123	123 Siti Zuhro	b b
124	124 Nayla	c b
125	125 Rosyana	b b
126	126 Salwa	d b
127	127 Sevril	b b
128	128 Atiqoh	c d
129	129 Nurhidayati	b d
130	130 Lutfiani	c d
131	131 Rani F	d a
132	132 Nadia	c d
133	133 Syafaatun	c d
134	134 Soleh	a c
135	135 Abdulloh A	c d
136	136 Fahril	b a
137	137 Fitriani	a c
138	138 Fauziyah	c d
139	139 Sri Rahayu	d b
140	140 Fahmi	b a
141	141 Ibra	c b
142	142 Dino Abdilah	c b
143	143 Ahmad	c d
144	144 Aulia N	c d
145	145 Riyan H	c b
146	146 Bunga C	c d



KELOMPOK UNGGUL & ASOR

=====

Kelompok Unggul

Nama berkas: D:\1-146 SKRIPSI AULY .ANA

No.Urut	No Subyek	Kode>Nama Subyek	Skor	1	2	3	4	5	6	7
1	115	Rifki	17	1	1	1	1	1	-	1
2	132	Nadia	17	1	1	1	-	1	1	1
3	138	Fauziyah	17	1	1	1	-	1	1	1
4	144	Aulia N	17	1	1	1	1	1	1	1
5	73	Rahma	16	-	1	1	1	1	1	-
6	128	Atiqoh	16	1	1	1	-	1	1	1
7	133	Syafaatun	16	1	1	1	-	1	1	1
8	146	Bunga C	16	1	1	1	1	1	-	1
9	41	Dini Rahma	15	1	1	1	1	1	-	1
10	124	Nayla	15	1	1	-	-	1	1	1
11	11	Nadina	14	1	1	-	1	1	-	1
12	25	Nisa Nur	14	-	1	1	1	1	-	1
13	30	Nayla K	14	-	1	1	1	1	-	1
14	36	Riska	14	1	1	-	1	1	1	1
15	71	Tia A'iffatun	14	1	1	-	1	1	1	1
16	84	Erika	14	1	1	-	1	1	1	1
17	112	Alfina	14	1	1	1	-	1	-	1
18	135	Abdulloh A	14	1	1	1	1	1	-	1
19	5	M. Irvan	13	1	1	-	1	1	-	1
20	20	Robit	13	-	1	1	1	-	-	1
21	21	M Candra	13	-	1	1	1	-	-	1
22	22	Nabila	13	-	1	1	1	-	-	1
23	26	Nadhifatuz	13	1	1	-	1	1	1	1
24	27	M Nur mustofa	13	-	1	1	1	-	-	1
25	72	Anisa	13	1	1	1	1	-	-	-
26	83	Layyin	13	1	1	-	-	1	-	1
27	97	M Sururi	13	1	1	1	-	1	-	1
28	113	Ami	13	1	1	1	-	-	-	1
29	117	M Dirga	13	1	1	-	-	-	-	-
30	119	Hari	13	1	1	1	-	-	1	1
31	6	M. Aam	12	1	1	1	-	1	1	-
32	15	Moh Alfian	12	-	1	-	1	1	1	-
33	31	Syamilatus	12	-	1	1	1	-	-	1
34	32	Aida Camilia	12	1	1	-	1	1	-	1
35	67	Husainanda	12	1	1	-	1	1	1	1
36	95	Lutfiana	12	1	1	-	-	1	-	1
37	111	Nahdia	12	1	1	1	-	-	-	1
38	114	M Dimyati	12	1	1	-	-	-	-	-
39	116	Fatin	12	1	1	1	1	1	-	1
Jml Jwb Benar				30	39	25	24	28	15	33

No.Urut	No Subyek	Kode>Nama Subyek	Skor	8	9	10	11	12	13	14
1	115	Rifki	17	1	1	-	1	1	1	1
2	132	Nadia	17	-	1	1	1	1	-	1
3	138	Fauziyah	17	-	1	1	1	1	-	1
4	144	Aulia N	17	-	1	1	1	1	-	1
5	73	Rahma	16	1	1	-	-	1	1	1
6	128	Atiqoh	16	-	1	1	1	1	-	-
7	133	Syafaatun	16	-	1	1	1	1	-	1
8	146	Bunga C	16	-	1	1	-	1	-	1
9	41	Dini Rahma	15	-	1	-	1	1	-	1
10	124	Nayla	15	1	1	1	1	1	-	1
11	11	Nadina	14	-	1	-	1	-	1	1
12	25	Nisa Nur	14	1	1	-	1	-	-	-
13	30	Nayla K	14	1	1	-	1	-	-	-
14	36	Riska	14	-	-	-	1	1	-	-
15	71	Tia A'iffatun	14	-	-	-	1	1	-	1
16	84	Erika	14	-	1	-	1	1	-	-
17	112	Alfina	14	-	1	-	1	1	1	1
18	135	Abdulloh A	14	-	1	1	1	-	-	-
19	5	M. Irvan	13	-	1	-	1	-	1	1
20	20	Robit	13	1	1	-	1	-	-	-
21	21	M Candra	13	1	1	-	1	-	-	-
22	22	Nabila	13	-	1	1	1	-	-	-
23	26	Nadhifatuz	13	-	1	-	1	-	-	-
24	27	M Nur mustofa	13	1	1	-	1	-	-	-
25	72	Anisa	13	-	1	1	1	-	1	1
26	83	Layyin	13	-	1	-	1	1	-	-
27	97	M Sururi	13	1	-	-	-	1	-	1
28	113	Ami	13	-	1	-	1	1	-	1
29	117	M Dirga	13	1	1	-	1	1	1	1
30	119	Hari	13	-	1	-	-	-	1	1
31	6	M. Aam	12	1	1	1	-	-	1	-
32	15	Moh Alfian	12	-	-	1	1	-	1	1
33	31	Syamilatus	12	-	1	-	1	-	-	-
34	32	Aida Camilia	12	-	-	-	1	-	-	-
35	67	Husainanda	12	-	1	-	-	-	-	-
36	95	Lutfiana	12	-	1	-	1	1	-	-
37	111	Nahdia	12	1	1	-	1	1	-	1
38	114	M Dimiyati	12	1	1	-	1	1	-	1
39	116	Fatin	12	1	-	-	-	1	-	1
		Jml Jwb Benar		14	33	12	32	22	10	22

No.Urut	No Subyek	Kode>Nama Subyek	Skor	15	16	17	18	19	20

1	115 Rifki	17	1	1	1	1	1	1	-
2	132 Nadia	17	1	1	1	1	1	1	1
3	138 Fauziyah	17	1	1	1	1	1	1	1
4	144 Aulia N	17	-	1	1	1	1	1	1
5	73 Rahma	16	1	1	1	1	1	1	1
6	128 Atiqoh	16	1	1	1	1	1	1	1
7	133 Syafaatun	16	1	1	1	-	1	1	1
8	146 Bunga C	16	1	1	1	1	1	1	1
9	41 Dini Rahma	15	1	1	1	1	-	1	1
10	124 Nayla	15	1	-	1	1	1	1	-
11	11 Nadina	14	1	1	1	-	1	1	1
12	25 Nisa Nur	14	1	1	1	1	1	1	1
13	30 Nayla K	14	1	1	1	1	1	1	1
14	36 Riska	14	1	1	1	1	1	1	1
15	71 Tia A'iffatun	14	1	1	1	-	1	1	1
16	84 Erika	14	1	-	1	1	1	1	1
17	112 Alfina	14	-	1	1	-	1	1	1
18	135 Abdulloh A	14	1	1	1	-	1	1	1
19	5 M. Irvan	13	1	-	1	1	1	1	-
20	20 Robit	13	1	1	1	1	1	1	1
21	21 M Candra	13	1	1	1	1	1	1	1
22	22 Nabila	13	1	1	1	1	1	1	1
23	26 Nadhifatuz	13	1	1	1	-	1	1	1
24	27 M Nur mustofa	13	1	1	1	1	1	1	1
25	72 Anisa	13	-	1	1	1	1	1	-
26	83 Layyin	13	1	1	1	1	1	1	1
27	97 M Sururi	13	1	1	1	1	1	1	-
28	113 Ami	13	1	1	1	1	1	1	-
29	117 M Dirga	13	1	1	1	1	1	1	-
30	119 Hari	13	1	1	1	1	1	1	-
31	6 M. Aam	12	-	1	-	-	1	1	1
32	15 Moh Alfian	12	1	-	-	1	1	1	1
33	31 Syamilatus	12	1	1	1	1	1	1	1
34	32 Aida Camilia	12	1	1	1	1	1	1	1
35	67 Husainanda	12	1	1	1	1	1	1	-
36	95 Lutfiana	12	1	-	1	1	1	1	1
37	111 Nahdia	12	1	-	1	1	-	-	-
38	114 M Dimyati	12	1	1	1	1	1	1	-
39	116 Fatin	12	1	-	1	-	1	-	-
	Jml Jwb Benar		35	32	37	31	37	27	

Kelompok Asor

Nama berkas: D:\1-146 SKRIPSI AULY .ANA

No.Urut	No Subyek	Kode>Nama Subyek	Skor	1	2	3	4	5	6	7
---------	-----------	------------------	------	---	---	---	---	---	---	---

1	92 Amelia s	7	-	1	-	-	1	-	1	-	-	-	-	-	-
2	93 M Hendrik	7	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3	130 Lutfiani	7	1	1	-	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-
4	137 Fitriani	7	-	1	-	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-
5	145 Riyan H	7	-	1	-	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-
6	18 Nur Hasbiyah	6	-	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
7	29 Mei Dina	6	-	1	-	-	1	1	-	-	-	-	-	-	-
8	44 Deva	6	1	-	-	-	1	1	1	-	-	-	-	-	-
9	46 M Nur Sandi	6	-	1	-	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-
10	47 M Yusuf	6	1	1	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-
11	49 Luna Nisa	6	-	1	1	1	1	1	-	-	-	-	-	-	-
12	63 Firma	6	-	1	1	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-
13	106 Dika P	6	-	1	-	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-
14	136 Fahril	6	-	1	-	1	1	-	1	-	-	-	-	-	-
15	139 Sri Rahayu	6	-	1	-	1	-	1	1	1	-	-	-	-	-
16	2 Indana Zulfa	5	-	1	-	-	1	1	-	-	-	-	-	-	-
17	10 M Dwi Agung	5	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	1	-
18	39 Mursid	5	-	1	1	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-
19	51 Beno'	5	1	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-
20	57 A Baidowi	5	-	-	1	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-
21	58 M Faza	5	-	1	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-
22	60 Lailatu M.	5	-	1	1	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-
23	75 Zahwa	5	1	1	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-
24	81 Nurif	5	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
25	110 M Verdi	5	1	1	1	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-
26	134 Soleh	5	-	1	-	-	1	-	1	-	-	-	-	-	-
27	141 Ibra	5	-	1	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-
28	45 M. Ali	4	-	1	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-
29	54 Moh Azka	4	1	1	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-
30	68 Nadia	4	1	1	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-
31	70 Amiroh	4	1	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
32	80 Adil	4	-	-	1	1	-	-	1	-	-	-	-	-	-
33	140 Fahmi	4	1	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-
34	142 Dino Abdilah	4	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
35	7 Aldi	3	-	-	-	-	1	1	-	-	-	-	-	-	-
36	9 Davit	3	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
37	16 Niatur	3	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-
38	56 Salman	3	-	-	-	-	1	-	1	-	-	-	-	-	-
39	37 Ahmad Dias	2	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-
	Jml Jwb Benar	11	27	11	12	24	6	11							

No.Urut	No Subyek	Kode>Nama Subyek	Skor	8	9	10	11	12	13	14
1	92	Amelia s	7	1	-	-	-	-	-	-
2	93	M Hendrik	7	-	-	-	-	1	-	-
3	130	Lutfiani	7	-	-	1	-	-	-	-
4	137	Fitriani	7	-	1	-	1	-	-	-

5	145 Riyan H	7	1	-	1	-	-	-	-	-
6	18 Nur Hasbiyah	6	-	-	-	-	1	-	-	-
7	29 Mei Dina	6	-	-	1	-	-	-	1	-
8	44 Deva	6	-	1	-	-	-	-	-	-
9	46 M Nur Sandi	6	-	-	-	1	1	-	-	-
10	47 M Yusuf	6	-	-	-	1	1	-	-	-
11	49 Luna Nisa	6	-	1	-	-	-	-	-	-
12	63 Firma	6	-	-	1	-	-	-	-	-
13	106 Dika P	6	-	-	-	-	-	-	-	-
14	136 Fahril	6	-	-	-	1	-	-	-	-
15	139 Sri Rahayu	6	-	-	-	-	-	1	-	-
16	2 Indana Zulfa	5	1	-	-	-	-	-	-	-
17	10 M Dwi Agung	5	-	-	-	1	1	-	-	-
18	39 Mursid	5	-	-	-	-	-	-	-	-
19	51 Beno'	5	-	-	1	1	1	-	-	-
20	57 A Baidowi	5	-	-	-	-	-	-	-	-
21	58 M Faza	5	-	-	-	1	1	-	1	-
22	60 Lailatu M.	5	-	-	-	-	-	-	-	-
23	75 Zahwa	5	-	-	-	-	-	-	-	-
24	81 Nurif	5	-	1	-	1	1	-	-	-
25	110 M Verdi	5	-	-	-	-	1	-	-	-
26	134 Soleh	5	-	-	-	1	-	-	-	-
27	141 Ibra	5	-	-	1	-	-	-	1	-
28	45 M. Ali	4	-	-	-	1	-	-	-	-
29	54 Moh Azka	4	-	-	-	1	-	-	-	-
30	68 Nadia	4	-	-	-	-	-	-	-	-
31	70 Amiroh	4	-	-	-	1	-	-	-	-
32	80 Adil	4	-	-	-	-	1	-	-	-
33	140 Fahmi	4	-	-	-	1	-	-	1	-
34	142 Dino Abdilah	4	-	-	-	-	-	-	-	-
35	7 Aldi	3	-	-	-	-	1	-	-	-
36	9 Davit	3	1	-	-	-	-	-	-	-
37	16 Niatur	3	1	-	-	-	1	-	-	-
38	56 Salman	3	-	-	-	-	-	-	1	-
39	37 Ahmad Dias	2	-	-	-	-	-	-	-	-
Jml Jwb Benar		5	4	6	13	12	1	5		

15 16 17 18 19 20

No.Urut	No Subyek	Kode>Nama Subyek	Skor	15	16	17	18	19	20
1	92	Amelia s	7	1	1	1	-	-	-
2	93	M Hendrik	7	-	1	1	1	1	-
3	130	Lutfiani	7	-	-	-	-	1	1
4	137	Fitriani	7	-	1	-	1	-	-
5	145	Riyan H	7	-	-	-	1	1	-
6	18	Nur Hasbiyah	6	-	-	1	1	1	-
7	29	Mei Dina	6	-	-	-	-	1	-
8	44	Deva	6	-	1	-	-	-	-

9	46 M Nur Sandi	6	-	-	-	-	1	-
10	47 M Yusuf	6	-	-	-	-	1	-
11	49 Luna Nisa	6	1	-	-	-	-	-
12	63 Firma	6	1	-	-	-	1	-
13	106 Dika P	6	1	1	1	-	-	-
14	136 Fahril	6	-	1	-	-	-	-
15	139 Sri Rahayu	6	1	-	-	-	-	-
16	2 Indana Zulfa	5	1	-	-	-	-	-
17	10 M Dwi Agung	5	-	-	-	-	-	1
18	39 Mursid	5	1	-	1	-	-	-
19	51 Beno'	5	-	-	-	-	-	-
20	57 A Baidowi	5	-	1	1	1	-	-
21	58 M Faza	5	-	-	-	-	-	-
22	60 Lailatu M.	5	1	-	-	1	-	-
23	75 Zahwa	5	-	1	1	-	-	-
24	81 Nurif	5	-	-	-	1	-	-
25	110 M Verdi	5	-	-	-	-	-	-
26	134 Soleh	5	-	1	-	-	-	-
27	141 Ibra	5	-	-	-	1	-	-
28	45 M. Ali	4	-	-	1	-	-	-
29	54 Moh Azka	4	-	-	-	-	-	-
30	68 Nadia	4	-	-	1	-	-	-
31	70 Amiroh	4	-	-	-	-	-	-
32	80 Adil	4	-	-	-	-	-	-
33	140 Fahmi	4	-	-	-	-	-	-
34	142 Dino Abdilah	4	-	-	1	1	1	-
35	7 Aldi	3	-	-	-	-	-	-
36	9 Davit	3	-	-	1	-	-	-
37	16 Niatur	3	-	-	-	-	-	-
38	56 Salman	3	-	-	-	-	-	-
39	37 Ahmad Dias	2	-	-	-	-	1	-
	Jml Jwb Benar	8	9	11	7	10	4	

RELIABILITAS TES

=====

Rata2= 9.42

Simpang Baku= 3.49

KorelasiXY= 0.63

Reliabilitas Tes= 0.77

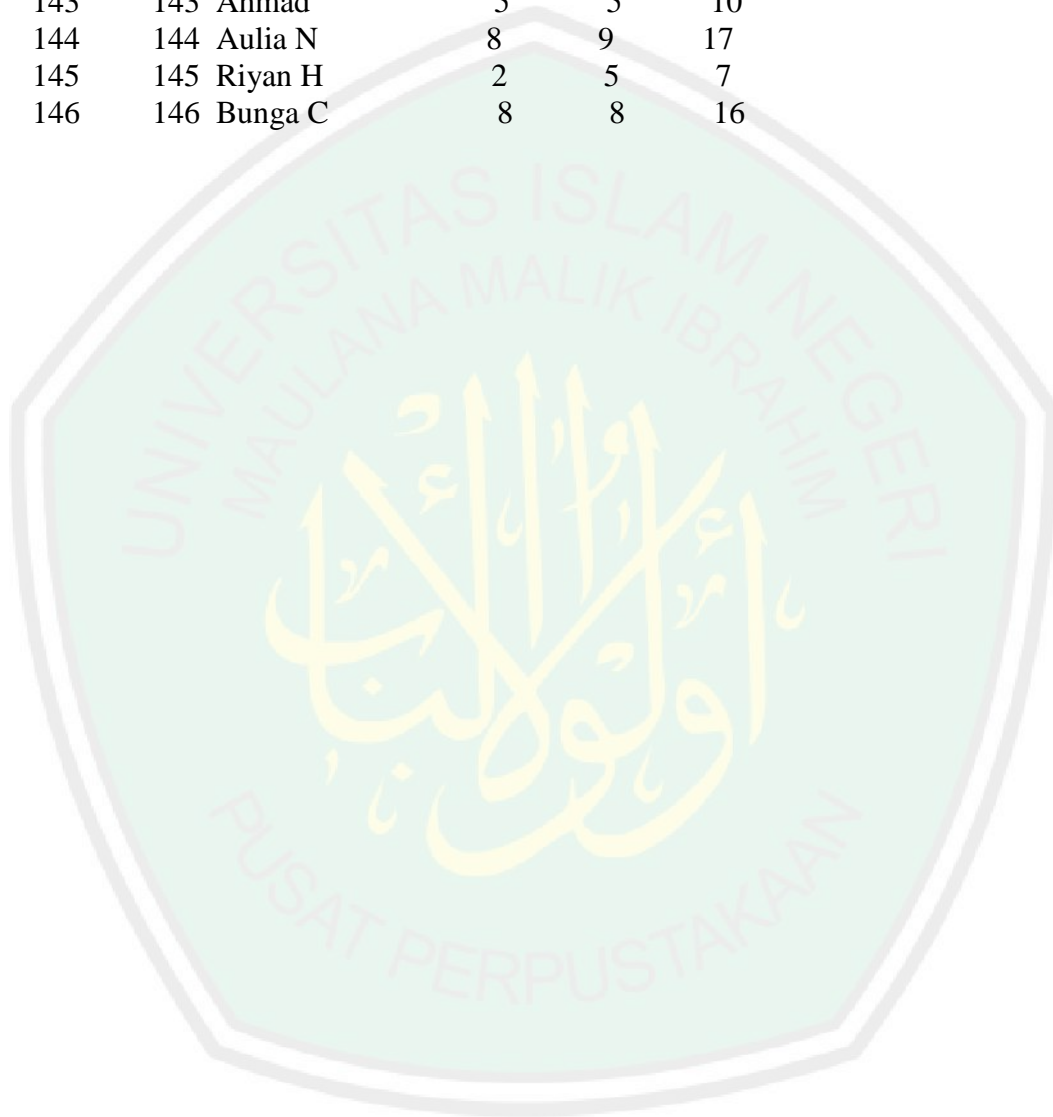
Nama berkas: D:\1-146 SKRIPSI AULY .ANA

No.Urut	No. Subyek	Kode>Nama Subyek	Skor Ganjil	Skor Genap	Skor Total
1	1	Putri	5	5	10
2	2	Indana Zulfa	2	3	5
3	3	Deva adi	4	3	7
4	4	Eriska	7	3	10
5	5	M. Irvan	9	4	13
6	6	M. Aam	6	6	12
7	7	Aldi	1	2	3
8	8	M.Nur Asrori	8	2	10
9	9	Davit	2	1	3
10	10	M Dwi Agung	2	3	5
11	11	Nadina	9	5	14
12	12	Bunga	4	3	7
13	13	Diva	4	5	9
14	14	Anisak	6	5	11
15	15	Moh Alfian	5	7	12
16	16	Niatur	1	2	3
17	17	M Riyan	5	4	9
18	18	Nur Hasbiyah	3	3	6
19	19	Nisrina	7	4	11
20	20	Robit	7	6	13
21	21	M Candra	7	6	13
22	22	Nabila	7	6	13
23	23	Anton	4	5	9
24	24	Siti Nur Latifah	6	5	11
25	25	Nisa Nur	8	6	14
26	26	Nadhifatuz	8	5	13
27	27	M Nur mustofa	7	6	13
28	28	Aji Zahra	6	5	11
29	29	Mei Dina	2	4	6
30	30	Nayla K	8	6	14
31	31	Syamilatus	7	5	12
32	32	Aida Camilia	7	5	12
33	33	Moh Alvin	7	3	10
34	34	Naila anggi	5	5	10
35	35	M Fahri	4	4	8
36	36	Riska	7	7	14
37	37	Ahmad Dias	2	0	2
38	38	Serly	5	2	7

39	39 Mursid	3	2	5
40	40 Maifatul	4	4	8
41	41 Dini Rahma	8	7	15
42	42 Ahmad Alvin	3	5	8
43	43 Sundusiyah	5	6	11
44	44 Deva	4	2	6
45	45 M. Ali	2	2	4
46	46 M Nur Sandi	3	3	6
47	47 M Yusuf	3	3	6
48	48 Okta Via	4	4	8
49	49 Luna Nisa	4	2	6
50	50 Agista	6	4	10
51	51 Beno'	2	3	5
52	52 Nabhan	4	5	9
53	53 Zidna	5	4	9
54	54 Moh Azka	3	1	4
55	55 Fanisa	4	4	8
56	56 Salman	2	1	3
57	57 A Baidowi	3	2	5
58	58 M Faza	2	3	5
59	59 Ilfi	4	5	9
60	60 Lailatu M.	3	2	5
61	61 Moh Farhan	6	4	10
62	62 Rendra	4	3	7
63	63 Firma	3	3	6
64	64 Moh Faiz	3	6	9
65	65 Kamilia	4	3	7
66	66 Chika	6	3	9
67	67 Husainanda	7	5	12
68	68 Nadia	3	1	4
69	69 Koimatuz	3	4	7
70	70 Amiroh	3	1	4
71	71 Tia A'iffatun	7	7	14
72	72 Anisa	7	6	13
73	73 Rahma	7	9	16
74	74 Umi	5	4	9
75	75 Zahwa	3	2	5
76	76 Faros	3	5	8
77	77 Wildan	4	4	8
78	78 Yurina	6	5	11
79	79 Ibda	3	6	9
80	80 Adil	2	2	4
81	81 Nurif	3	2	5
82	82 Elok Vita	7	4	11
83	83 Layyin	8	5	13
84	84 Erika	8	6	14
85	85 Nila A	5	6	11
86	86 Salsa	6	5	11

87	87 M Roqi	6	4	10
88	88 Galoh	6	5	11
89	89 Viko	4	6	10
90	90 Nezza	5	4	9
91	91 M Faiz	6	4	10
92	92 Amelia s	4	3	7
93	93 M Hendrik	3	4	7
94	94 Zahra A	6	5	11
95	95 Lutfiana	8	4	12
96	96 M Yusif	4	5	9
97	97 M Sururi	7	6	13
98	98 Dwi Aulia	5	4	9
99	99 Zaki S	5	3	8
100	100 M Aditya	5	4	9
101	101 A Sahroni	5	4	9
102	102 Neza	5	5	10
103	103 Rafa	4	6	10
104	104 A Taufiqulloh	5	5	10
105	105 Lintin	6	4	10
106	106 Dika P	3	3	6
107	107 Abdulloh	7	4	11
108	108 A Baiquni	6	4	10
109	109 Nabil	6	4	10
110	110 M Verdi	3	2	5
111	111 Nahdia	7	5	12
112	112 Alfina	9	5	14
113	113 Ami	8	5	13
114	114 M Dimiyati	6	6	12
115	115 Rifki	10	7	17
116	116 Fatin	7	5	12
117	117 M Dirga	7	6	13
118	118 Aris	8	2	10
119	119 Hari	8	5	13
120	120 Arin	5	6	11
121	121 Neza	7	5	12
122	122 Fahrin	6	6	12
123	123 Siti Zuhro	6	3	9
124	124 Nayla	8	7	15
125	125 Rosyana	5	4	9
126	126 Salwa	6	2	8
127	127 Sevril	5	3	8
128	128 Atiqoh	9	7	16
129	129 Nurhidayati	5	5	10
130	130 Lutfiani	3	4	7
131	131 Rani F	5	4	9
132	132 Nadia	9	8	17
133	133 Syafaatun	9	7	16
134	134 Soleh	3	2	5

135	135	Abdulloh A	9	5	14
136	136	Fahril	3	3	6
137	137	Fitriani	3	4	7
138	138	Fauziyah	9	8	17
139	139	Sri Rahayu	3	3	6
140	140	Fahmi	3	1	4
141	141	Ibra	2	3	5
142	142	Dino Abdilah	3	1	4
143	143	Ahmad	5	5	10
144	144	Aulia N	8	9	17
145	145	Riyan H	2	5	7
146	146	Bunga C	8	8	16



TINGKAT KESUKARAN

=====

Jumlah Subyek= 146

Butir Soal= 20

Nama berkas: D:\1-146 SKRIPSI AULY .ANA

No Butir Baru	No Butir Asli	Jml Betul	Tkt. Kesukaran(%)	Tafsiran
1	1	87	59.59	Sedang
2	2	129	88.36	Sangat Mudah
3	3	61	41.78	Sedang
4	4	65	44.52	Sedang
5	5	96	65.75	Sedang
6	6	31	21.23	Sukar
7	7	75	51.37	Sedang
8	8	33	22.60	Sukar
9	9	61	41.78	Sedang
10	10	29	19.86	Sukar
11	11	74	50.68	Sedang
12	12	75	51.37	Sedang
13	13	27	18.49	Sukar
14	14	39	26.71	Sukar
15	15	90	61.64	Sedang
16	16	80	54.79	Sedang
17	17	98	67.12	Sedang
18	18	82	56.16	Sedang
19	19	85	58.22	Sedang
20	20	59	40.41	Sedang

DAYA PEMBEDA

Jumlah Subyek= 146

Klp atas/bawah(n)= 39

Butir Soal= 20

Nama berkas: D:\1-146 SKRIPSI AULY .ANA

No Butir Baru	No Butir Asli	Kel. Atas	Kel. Bawah	Beda	Indeks DP (%)
1	1	30	11 19	48.72	
2	2	39	27 12	30.77	
3	3	25	11 14	35.90	
4	4	24	12 12	30.77	
5	5	28	24 4	10.26	
6	6	15	6 9	23.08	
7	7	33	11 22	56.41	
8	8	14	5 9	23.08	
9	9	33	4 29	74.36	
10	10	12	6 6	15.38	
11	11	32	13 19	48.72	
12	12	22	12 10	25.64	
13	13	10	1 9	23.08	
14	14	22	5 17	43.59	
15	15	35	8 27	69.23	
16	16	32	9 23	58.97	
17	17	37	11 26	66.67	
18	18	31	7 24	61.54	
19	19	37	10 27	69.23	
20	20	27	4 23	58.97	

سيرة ذاتية



الإسم : أولي مُفْتَحَة نُور فُوزِيَة

رقم التسجيل : ١٤١٥٠١١٧

مكان وتاريخ الميلاد : بانووانجي، ١٨ ديسمبر ١٩٩٦

عنوان البيت : الشارع إمام بونجول ٥٦ بمنطقة

باعورجو بانووانجي

رقم الجوّال : ٠٨٥٧٩٠٩١٩٩٢٩

الخلفية التربويّة :

- روضة الأطفال خادجة ٣٤ باعورجو
- المدرسة الإبتدائية مفتاح الهدى ١ بانووانجي
- المدرسة المتوسطة سامبيرجو الحكومية بانووانجي
- المدرسة الثناوية "الحكمة" الأهلية مونجار بانووانجي
- المعهد الإسلامي منهاج الطلاب مونجار بانووانجي
- جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج