

البحث الجامعي

استخدام وسيلة القصة المتقاطعة (*Strip Story*) لترقية مهارة الكلام

في مدرسة العزيز الثانوية الإسلامية دامفيت مالانج

اعداد :

عملية ح. إسلامية

رقم القيد : ١٤١٥٠١١١

إشراف :

الدكتور الحاج مفتاح الهدى الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٣١٠٠٢٢٠٠٠٠٣١٠٠٢



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠١٨

البحث الجامعي

استخدام وسيلة القصة المتقاطعة (*Strip Story*) لترقية مهارة الكلام

في مدرسة العزيز الثانوية الإسلامية دامفيت مالانج

مقدم لإكمال بعض شروط الإختبار للحصول على درجة سرجانا (S1)

لكلية علوم التربية و التعليم في قسم تعليم اللغة العربية

اعداد :

عملية ح. إسلامية

رقم القيد : ١٤١٥٠١١١

إشراف :

الدكتور الحاج مفتاح الهدى الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٣١٠٠٢٢٠٠٠٠٣١٠٠٢



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠١٨

استهلال

قَالَ لَهُ مُوسَىٰ هَلْ أَتَّبِعُكَ عَلَىٰ أَنْ تُعَلِّمَني مِمَّا  
عُلِّمْتَ رُشْدًا

(الكهف : ٦٦)

## إهداء

إلى والدي وولدي المحترمين

سوديرمان و كاليسوم، اللهم اغفرلهما وارحمهما كما ربياني صغيرة

إلى إخواني وأخواتي المحبوبين

أندي ستريادين، عزيزة تري رحمانية، بختيار علمشة

إلى أحبائي

جميع الأصدقاء في فصل - د ، وجميع الأصدقاء في روضة تربية القرآن "الحكمة" في معهد  
الحكمة الفاطمية النساء مالانج و جميع التلاميذ في مدرسة العزيز الثانوية الإسلامية دامفيت  
مالانج وجميع الأصدقاء الذي لا أستطيع أن أذكر أسمائهم، تغمدهم الله بالرحمة والعافية

## كلمة الشكر والتقدير

إن الحمد لله نحمده و نستعينه و نعوذ بالله من شرور أنفسنا و من سيئات أعمالنا من يهده الله فلا مضل له و من يضلل فلا هادي له. أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأشهد أنّ سيدنا محمدا عبده ورسوله.

وبعد، تمت كتابة هذ البحث الجامعي الوجيز بهداية الله عزّ وجلّ وعنايته واعترفت الباحثة إنه ملاء بالنقصان و الأخطاء اللغوية. رغم أنه قد بذلت غاية جهدها.

وأيقنت الباحثة بأن هذه الكتابة لم تصل مثل هذه الصورة بدون المساعدات الكثيرة من الأساتيد الكرماء و الأصدقاء الفضلاء. ولهذا تقدم الباحثة جزيل الشكر وفائق الإحترام و خالص الثناء إلى الأساتيد و كل من قد بذل غاية جهده في إنجاز كتابة

هذ البحث خصوصا إلى:

١. فضيلة الأستاذ الدكتور عبد الحارس ، مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالنج.
٢. فضيلة الدكتور أغوس ميمون الماجستير ، عميد كلية علوم التربية و التعليم.
٣. فضيلة الدكتور مملوءة الحسنة الماجستير ، رئيسة قسم تعليم اللغة العربية.
٤. فضيلة الأستاذ الدكتور مفتاح الهدى الماجستير، مشرف هذا البحث الجامعي الذي أرشدني و وجهني في كل مراحل إعداد هذ البحث.

٥. الأساتيد و الأستاذات في قسم تعليم اللغة العربية كلية العلوم التربية و التعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم بالانج، الذي علموني حتى أكون عالمة باللغة العربية و تعليمها.
٦. فضيلة الحاج يحي جعفر و الحاجة شافية فتّاح، مديري معهد الحكمة الفاطمية النساء مالانج.
٧. جميع أصدقائي الأستاذات في روضة تربية القرآن " الحكمة" مالانج و جميع أصدقائي في معهد الحكمة الفاطمية النساء مالانج.
٨. الأساتيد و الأستاذات في المدرسة العزيز الثانوية الإسلامية دامفيت مالانج.
٩. جميع الطلاب في المدرسة العزيز الثانوية الإسلامية دامفيت مالانج.

مالانج، ٨ يونيو ٢٠١٨ م.

الباحثة

عملية ح. إسلامية

وزارة الشؤون الدينية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

كلية علوم التربية والتعليم

قسم تعليم اللغة العربية



### تقرير المشرف

بسم الله الرحمن الرحيم

تقدم إلى حضرتكم هذا البحث الجا معي الذي قدمته الباحثة :

الإسم : عملية ح. إسلامية

رقم القيد : ١٤١٥٠١١١

عنوان البحث : استخدام القصة المتقاطعة ( Strip Story ) لترقية مهارة الكلام في

المدرسة العزيز الثانوية الإسلامية دامفيت مالانج

وقد نظرنا فيه حق النظر، و أدخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة ليكون على الشكل المطلوب لا ستيفاء شروط المناقشة لإتمام الدراسة و الحصول على درجة سرجانا (S-1) من قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨ م.

تقريرا بمالانج ٨ يونيو ٢٠١٨ م.

المشرف،

*Shuleed*

الدكتور الحاج مفتاح الهدى الماجستير

١٩٧٣١٠٠٢٢٠٠٠٠٣١٠٠٢



وزارة الشؤون الدينية  
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج  
كلية علوم التربية والتعليم  
قسم تعليم اللغة العربية

### تقرير لجنة المناقشة بنجاح البحث الجامعي

لقد تمت مناقشة هذا البحث الجامعي الذي قدمته

الإسم : عملية ح. إسلامية

رقم القيد : ١٤١٥٠١١١

عنوان البحث : استخدام القصة المتقاطعة (Strip Story) لتربية مهارة الكلام في

المدرسة العزيز الثانوية الإسلامية دامفيت مالانج

وقررت اللجنة بنجاحها واستحقاقها درجة سرجانا في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم

التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج للعام

٢٠١٧/٢٠١٨ م. وتتكون لجنة المناقشة من:

١. الدكتور الحاجة مملوءة الحسنة الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٤١٢٠٥٢٠٠٠٠٣٢٠٠١

٢. الحاج قامي أكيد جوهرى الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨٠٠٦٢٩٢٠٠٧١٠٠٣

٣. الدكتور الحاج مفتاح الهدى الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٣١٠٠٢٢٠٠٠٠٣١٠٠٢

المعرف



رقم التوظيف : ١٩٦٥٠٨١٧١٩٩٨٠٣١٠٠٣



وزارة الشؤون الدينية  
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج  
كلية علوم التربية و التعليم  
قسم تعليم اللغة العربية

### تقرير عميد كلية علوم التربية والتعليم

تقدم إلى حضرتكم هذا البحث الجامعي الذي قدمته الباحثة :

الإسم : عملية ح. إسلامية

رقم القيد : ١٤١٥٠١١١

عنوان البحث : استخدام القصة المتقاطعة (Strip Story) لتربية مهارة الكلام في

المدرسة العزيز الثانوية الإسلامية دامفيت مالانج

وقد نظرنا وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة ليكون على الشكل المطلوب لا سيّفاء شروط المناقشة الإتمام دراسته وللحصول على درجة سرجانا (S-1) في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨ م وتقبل من فائق الإحترام وجزيل الشكر.

تقرير بمالانج ٢٨ يونيو ٢٠١٨ م.



عميد كلية علوم التربية والتعليم  
الدكتورة الحاج أغوس ميمول المايسير

رقم التوظيف : ١٩٦٥٠٨١٧١٩٩٨٠٣١٠٠٣

وزارة الشؤون الدينية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

كلية علوم التربية و التعليم

قسم تعليم اللغة العربية



تقرير رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

تقدم إلى حضرتكم هذا البحث الجامعي الذي قدمته الباحثة :

الإسم : عملية ح. إسلامية

رقم القيد : ١٤١٥٠١١١

عنوان البحث : استخدام القصة المتقاطعة ( Strip Story ) لترقية مهارة الكلام في المدرسة العزيز الثانوية الإسلامية دامفيت مالانج

وقد نظرنا وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة ليكون على الشكل المطلوب لا سيتفاء شروط المناقشة الإتمام دراسته وللحصول على درجة سرجانا (S-1) في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨ م وتقبل من فائق الإحترام وجزيل الشكر.

تقرير بمالانج ٨ يونيو ٢٠١٨ م.

رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

الدكتورة الحاجة مملوءة الحسنة الماجستير

رقم. التوظيف : ١٩٧٤١٢٠٥٢٠٠٠٠٣٢٠٠١

تقرير الباحثة

أنا الموقعة أدناه:

الإسم : عملية ح. إسلامية

رقم القيد : ١٤١٥٠١١١

العنوان : فلوريس نوسا تنجارا الشرقية

أقر بأن هذا البحث الجامعي الذي حضرته لتوفير شروط النجاح لنيل درجة سرجانا في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج تحت الموضوع : استخدام القصة المتقاطعة (*Strip Story*) لترقية مهارة الكلام في المدرسة العزيز الثانوية الإسلامية الحكومية مالانج.

حضرتها وكتبتها بنفسي وما زورتها من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادعى أحد استقبالا أنه من تأليفه و تبيين أنه فعلا ليس من بحثي فأنا أتحمّل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على مسؤولي قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج .

حرر هذا الإقرار بناء على رغبتى الخاصة ولا يجبرني احد ذلك.

مالانج، ٨ يونيو ٢٠١٨ م.

صاحب الإقرار



عملية ح. إسلامية

رقم القيد : ١٤١٥٠١١١



وزارة الشؤون الدينية  
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج  
كلية علوم التربية والتعليم  
قسم تعليم اللغة العربية

### مواعيد الإشراف

الإسم : عملية ح. اسلامية  
رقم التسجيل / قسم : ١٤١٥٠١١١ / تعليم اللغة العربية  
عنوان البحث : استخدام القصة المتقاطعة (Strip Story) لترقية مهارة الكلام في المدرسة العزيز الثانوية الإسلامية دامفيت مالانج  
المشرف : الدكتور الحاج مفتاح الهدى الماجستير

الرقم	التاريخ	مادة الإشراف	المشرف
١	٥ مارس ٢٠١٨	الفصل الأول	Shuleed
٢	٥ مارس ٢٠١٨	الفصل الثاني	Shuleed
٣	٥ مارس ٢٠١٨	الفصل الثالث	Shuleed
٤	٣٠ أبريل ٢٠١٨	الفصل الرابع	Shuleed
٥	٢١ مايو ٢٠١٨	الفصل الخامس	Shuleed
٧	٢١ مايو ٢٠١٨	مستلخص	Shuleed
٨	٢-٤ مايو ٢٠١٨	اصلاح جميع الفصول	Shuleed

مالانج ٢٤ مايو ٢٠١٨

تحت معرفة رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

الدكتورة الحاجة مملوذة الحسنة الماجستير

١٩٧٤١٢٠٥٢٠٠٠٠٣٢٠٠١

## مستخلص البحث باللغة العربية

عملية ح. إسلامية، ٢٠١٨. استخدام القصة المتقاطعة (*Strip Story*) لترقية مهارة الكلام ( بحث التجريبي في مدرسة العزيز الثانوية الإسلامية دامفيت مالانج). البحث الجامعي. قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية و التعليم، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. المشرف: الدكتور الحاج مفتاح الهدى الماجستير.

الكلمات الأساسية : الوسيلة التعليمية "*Strip Story*" ، مهارة الكلام.

يعتبر الكلام من إحدى المهارات اللغوية المهمة في تعليم اللغة العربية، و الكلام معيار أساسي لنجاح الطلاب في تعليم اللغة، ولا تنجح عملية تعليم اللغة حتى يكون التلاميذ يستطيعون التكلم بها. و من أهم الأهداف الرئيسية في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها هي ترقية قدرة التلاميذ على النطق الصحيح و التكلم مع الناطقين بالعربية كلاما معبرا في المعنى سليما في الأداء و الطلاقة.

و أسئلة هذا البحث (١) كيف استخدام القصة المتقاطعة (*Strip Story*) في ترقية مهارة الكلام في المدرسة العزيز الثانوية الإسلامية دامفيت مالانج ؟ (٢) ما مدى فعالية القصة المتقاطعة (*Strip Story*) في ترقية مهارة الكلام في المدرسة العزيز الثانوية الإسلامية دامفيت مالانج؟

و منهج هذ البحث هو البحث التجريبي بتطبيقه في الفصل العاشر

( ب/ المجموعة التجريبية ، و أ المجموعة الضابطة) في مدرسة العزيز الثانوية الإسلامية دامفيت مالانج ٢٠١٧/٢٠١٨. و من الأدوات لجمع البيانات : (١) الملاحظة، (٢) المقابلة ، (٣) الوثائق ، (٤) الإستبانة، (٥) الإختبار.

أما نتائج هذا البحث فيما يأتي : الأولى، أن خطوات استخدام الوسيلة القصصية المتقاطعة (*Strip Story*) لترقية مهارة الكلام في مدرسة العزيز الثانوية الإسلامية دامفيت مالانج، هي تقسم الباحثة التلاميذ خمسة مجموعات، ثم شرحت الباحثة من النظام استخدام الوسيلة. لخصت الباحثة عن اللعبة بالسؤال و يجيب التلاميذ في كل المجموعة. و الثانية، أن استخدام هذه الوسيلة التعليمية فعال لترقية مهارة الكلام الفصل العاشرة-ب في مدرسة العزيز الثانوية الإسلامية الحكومية دامفيت مالانج الظاهر من نتيجة "ت" بين الفصلين ١٠،٣٩ أكبر من نتيجة المستوى المعنوي ١% = ٢،٣٨ و كذلك أكبر من نتيجة المستوى المعنوي ٥ % = ١،٦٦. وذلك بمعنى مقبول أي أن فروض هذا البحث مقبول.

## مستخلص البحث بالإنجليزية

Islamiyah, Amaliah. 2018. *The Implementation of Learning Media “ Strip Story” to Improve Speaking Skills ( Research Experiment in MA. AL-Aziz Dampit Malang)*. Thesis. Education of Arabic Language Departement. Faculty of Tarbiyah and Teaching Sciences. The State Islamic University Maulana Malik Ibrahim of Malang.

Supervisor: Dr. H. Miftahul Huda, M.A

Keywords: Learning Media “ Strip Story”, Speaking Skills

Speaking is one of the prominent components in language study. Speaking is the most important part among four language skills study in Arabic. It is a successful barometer in Arabic language study. The language study is success when narrator or student speaks fluently. The basic propose of Arabic learning process for foreign student is to increase student’s skill as they can say language as the role and can use it when communicate with native speaker.

The formulation’s problem of this research are: (1) How the Implementation of learning media “ Strip Story” to improve speaking skills in MA Al-Aziz Dampit Malang ? (2) How far the effectiveness Implementation of learning media “ Strip Story” to improve speaking skills in MA Al-Aziz Dampit Malang?

The method used in this research is an experimental method which is applied in class X B as experimental group and class X A as control group in MA Al-Aziz Dampit 2017-2018 school year. The instrument of data are: (1) observation (2) interviews (3) Documentation (4) questionnaire (5) test.

As result of this research are as follow: firstly, the steps of implementation of learning media “ Strip Story” to improve speaking skills in MA Al-Aziz Dampit Malang are the researcher divided the students into five groups, then the researcher explained the rules of the game. The final stage, the researcher conclude the game by asking questions and the student from each group to answer. Secondly, implementation of learning media “ Strip Story” is effective to improve speaking skills in MA Al-Aziz Dampit. It’s can be seen from the results of t-tes between the two classes is 10, 39 greater than 1% error level = 2,38 and 5% error level = 1,66. It’s mean that, the result of hypotesis research can be accepted.

## مستخلص البحث بالإنجليزية

Islamiyah, Amaliah. 2018. *Penggunaan Media Strip Story Untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara di Madrasah Aliyah ( MA) Al-Aziz Dampit Malang*. Jurusan Pendidikan Bahasa Arab fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang

Pembimbing: Dr. H. Miftahul Huda, M.A

**Kata Kunci :** Media Strip Story, Keterampilan Berbicara

Berbicara merupakan salah satu komponen utama dalam belajar bahasa. Berbicara merupakan unsur terpenting dalam empat keterampilan berbahasa Arab. Keterampilan berbicara merupakan barometer keberhasilan pengajaran bahasa Arab, sehingga keberhasilan sebuah pengajaran bahasa dilihat dari kemampuan siswanya berbicara dengan lancar sesuai dengan keinginannya maka berhasil sebuah pengajaran itu. Di antara tujuan utama dalam pembelajaran bahasa Arab bagi selain penutur aslinya adalah meningkatkan kemampuan peserta didik agar mampu mengucapkan bahasa dengan baik serta mampu berkomunikasi dengan penutur bahasa Arab asli secara baik dan spontanitas.

Adapun rumusan masalah dalam penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana penggunaan *Strip Story* pada siswa kelas X MA Al-Aziz Dampit. Untuk mengetahui sejauh mana efektifitas *Strip Story* dalam meningkatkan keterampilan berbicara di MA Al-Aziz Dampit

Dan metode dalam penelitian ini adalah metode eksperimen yang penerapannya dilakukan di kelas X B sebagai kelas eksperimen dan kelas X A sebagai kelas control di MA Al-Aziz Dampit Malang 2017-2018. Penelitian ini menggunakan tes, wawancara, observasi, angket dan dokumentasi sebagai teknik pengumpulan data. Sedangkan hasil dari penelitian ini adalah sebagai berikut: pertama, bahwasanya langkah-langkah penggunaan media pembelajaran *Strip Story* untuk meningkatkan keterampilan berbicara di MA Al-Aziz Dampit adalah peneliti membagi murid-murid menjadi 5 kelompok, kemudian peneliti menjelaskan aturan permainan. Tahap akhir peneliti menyimpulkan permainan dengan memberikan pertanyaan dan murid-murid dari masing-masing kelompok menjawabnya. Kedua, bahwasanya penggunaan media pembelajaran *Strip Story* efektif untuk meningkatkan keterampilan berbicara kelas X di MA al-Aziz Dampit Malang terlihat dari hasil uji – t antara dua kelas yaitu 10, 39 lebih besar dari taraf kesalahan 1% = 2,38 dan taraf kesalahan 5 % = 1,66 yang artinya diterima atau dikatakan bahwasanya hipotesa penelitian ini diterima.

## المحتويات

### الغلاف

ج	استهلال .....
د	إهداء .....
هـ	كلمة الشكر والتقدير .....
ز	تقرير المشريف .....
ح	تقرير لجنة المناقشة .....
ط	تقرير عميد كلية علوم التربية والتعليم .....
ي	تقرير رئيسة قسم تعليم اللغة العربية .....
ك	تقرير الباحثة .....
ل	مواعيد الإشراف .....
م	مستخلص البحث باللغة العربية .....
س	مستخلص البحث بالإنجليزية .....
ع	مستخلص البحث بالإندونيسية .....
ف	محتويات البحث .....

### الفصل الأول: الإطار العام

أ-	خلفية البحث .....	١
ب-	أسئلة البحث .....	٣
ج-	أهداف البحث .....	٣
د-	فروض البحث .....	٤

- هـ- أهمية البحث ..... ٤
- و- حدود البحث ..... ٤
- ز- تحديد المصطلحات ..... ٥
- ح- الدراسات السابقة ..... ٥

### الفصل الثاني: الإطار النظري

#### المبحث الأول: تعليم مهارة الكلام

- أ- مفهوم مهارة الكلام ..... ٩
- ب- أهداف تعليم الكلام ..... ٩
- ج- أهمية مهارة الكلام ..... ١٢
- د- بعض الجوانب المهمة في تعليم مهارة الكلام ..... ١٢
- هـ- خصائص أنشطة مهارة الكلام الناجحة ..... ١٤
- و- مشاكل في مهارة الكلام ..... ١٤
- ز- الوسائل التعليمية لتعليم مهارة الكلام ..... ١٥
- ط- مواد تعليم مهارة الكلام ..... ١٦
- ي- الاختبار في مهارة الكلام ..... ١٨

#### المبحث الثاني: الوسائل

- أ- مفهوم الوسائل التعليمية ..... ١٩
- ب- أنواع الوسائل التعليمية ..... ١٩

#### المبحث الثالث: القصة المتقطعة

- أ- مفهوم القصة المتقطعة ..... ٢٠
- ب- أهداف وسائل القصة المتقطعة ..... ٢١

- ج- فوائد القصة المتقطعة ..... ٢١
- د- طريقة صناعة و استخدام القصة المتقطعة في الفصل ..... ٢١

### الفصل الثالث: منهجية البحث

- أ- مدخل البحث ومنهجه ..... ٢٣
- ب- مجتمع البحث ..... ٢٣
- ج- متغيرات البحث ..... ٢٤
- د- أدوات البحث ..... ٢٤
- هـ- مصادر البيانات ..... ٢٦
- و- أسلوب تحليل البيانات ..... ٢٦
- ز- مراحل تنفيذ الدراسة ..... ٢٧
- ح- هيكل البحث ..... ٢٨

### الفصل الرابع : عرض البيانات و تحليلها

- المبحث الأول: لمحة عن المدرسة ..... ٣٠
- أ- هوية المدرسة ... ..... ٣٠
- ب- بيانات الطلبة ... ..... ٣١
- ج- بيانات مدرس و المدرسة ..... ٣٣

## المبحث الثاني : عرض البيانات و تحليلها

- ١ . استخدام وسيلة القصة المتقاطعة (Strip story) ..... ٣٥
- ٢ . فعالية استخدام وسيلة القصة المتقاطعة (Strip story) ..... ٣٧

## الفصل الخامس : مناقشة نتائج البحث

- أ- استخدام وسيلة القصة المتقاطعة (Strip story) ..... ٦١
- ب- فعالية استخدام وسيلة القصة المتقاطعة (Strip story) ..... ٦٢

## الفصل السادس : الإختتام

- أ- ملخص البحث..... ٦٤
- ب- إقتراحات ... .. ٦٥

قائمة المراجع

الملاحق

قائمة الرسوم البيانات

## الفصل الأول الإطار العام

### أ. خلفية البحث

إنَّ اللغة العربية أربع فنون و هي الإستماع و الكلام و القراءة و الكتابة، و يعتبر الكلام الفن الثاني من فنون اللغة الأربعة بعد الإستماع، و الكلام من المهارات الأساسية التي يسعى الطالب إلى إتقانها في اللغات الأجنبية. ولقد اشتدت الحاجة إلى هذه المهارة في الفترة الأخيرة، عندما زادت أهمية الإتصال الشفهي بين الناس. و من الضرورة بمكان عند تعليم اللغة العربية، الإهتمام بالجانب الشفهي، و هذ هو اتجاه، الذي نرجو أن يسلكه مدرس اللغة العربية، و أن يجعل همه الأول، تمكن التلاميذ من الحديث بالعربية، لأن العربية لغة اتصال، يفهمها، يفهمها ملايين الناس في العالم، وسيلة الإتصال بين الناس بعضهم ببعض، أحد بأحد لتنظيم حياتهم و قضاء حوائجهم، و مع ذلك هي ضرورة من ضرورات الحياة ولا حجة لمن يهمل الجانب الشفهي، و يهمل الجانب الشفهي، ويهتم الجانب الكتابي، مدعياً أن اللغة العربية الفصيحة لا وجود لها، ولا أحد يتكلمها.<sup>١</sup>

و الكلام هو اللفظ و الإفادة، و اللفظ هو الصوت المشتمل على بعض الحروف، كما أن الإفادة هي : ما دلت على معنى من المعاني، على الأقل في ذهن المتكلم.<sup>٢</sup>

و في تعليم اللغة أيضا يحتاج إلى وسائل التعليم التي يمكن من خلال استخدامها إيجاد الجو المرجو. كلمة وسائل مأخوذة من اللغة اللاتينية ماديوس (medius) بمعنى

<sup>١</sup> عبد الرحمان بن إبراهيم الفوزاني، دروس الدورات التدريسية لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها، (الرياض: مؤسسة الوفاء الإسلامي، ١٤٢٤ هـ)، ٣٤.

<sup>٢</sup> أحمد فؤاد عليان، المهارات اللغوية ما هيها و طرائق تدريسها، ط. ١، (الرياض: دارالسلم، ١٩٩٢)، ٨٥.

الأوساط و الوسيلة. و أما في اللغة العربية أن الوسائل هي الوسيلة التي يرسل بها الرسالة. فالوسائل هي جمع من وسيلة و هي أداة أو أدوات يستخدمها المدرس في عملية التعليم و التعلم لتوصيل المعلومات أو المعارف إلى أذهان التلميذ بتمامها. و إن الوسائل التعليمية تيسر عملية التعليم و التعلم و تعين المعلم على اداء عمله على الوجه الأكمل، و قد تكون الإصطلاحات عنها بوسائل الإيضاح أو الوسائل التوضيحية<sup>٣</sup>

وقال أحمد سالم في أسيب هيرماوان أن وسائل الإعلام التعلم من المهم جدا أن نتذكر هذا العنصر يمكن أن تجتذب اهتمام الطلاب. وتحسن فهم الطلاب للموضوع، وتوفير بيانات قوية / موثوق بها، وتكثيف المعلومات، وتسهيل تفسير البيانات. وأوضح عبد العليم إبراهيم أن وسائل الإعلام التعليمية مهمة جدا لأنها يمكن أن تثير فرح الطلاب وسعادتهم وتجدد معنوياتهم، مما يعطيهم شعورا بالحب إلى المدرسة؛ يمكن إنشاء المعرفة؛ تشغيل الدروس لأن استخدام وسائل الإعلام يتطلب حركة الرائعة<sup>٤</sup>.

في المدرسة العزيز الثانوية الإسلامية دامفيت هي إحدى المدارس يعلم فيها اللغة العربية كما في المدارس الإسلامية الأخرى. و لكنه في هذه المدرسة، تعليم اللغة العربية، وجدت الباحثة بعض المشكلات يواجهها التلاميذ و المدرسة و هي عدم كفاءة التلاميذ لتطبيق مهارة الكلام. و بعد ملاحظة الباحثة في مدرسة العزيز الثانوية الإسلامية دامفيت، أن في المدرسة عدم استخدام الوسائل التعليمية الجيدة في عملية التدريس، و بعض التلاميذ لا يشتركون بفعالية في عملية تدريس الكلام و تطبيقه، و كانت خلفية الطلبة في هذه المدرسة متنوعة، بعضهم متخرجون في المدرسة المتوسطة الإسلامية و بعضهم متخرجون في

<sup>3</sup> Azhar Arsyad. 2002. *Media Pembelajaran* ( Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada) hlm. 6.

<sup>4</sup> Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2009.)

المدرسة المتوسطة الحكومية، و عدم رغبة التلاميذ في الكلام باللغة العربية بسبب الخوف<sup>٥</sup>.  
 باستخدام وسيلة القصة المتقاطعة (Strip story) يرحى لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب  
 في المدرسة العزيز الثانوية الإسلامية دامفيت.

من الخلفية أعلاه، يمكن تحديد المشاكل التي تنشأ أن اللغة العربية تتطلب ممارسة  
 مستمرة، لذلك الطلاب أكثر تقدماً في إتقان اللغة العربية. لذلك، تريد الباحثة أن تبحث  
 إجراء بحثاً علمياً تحت العنوان: " استخدام القصة المتقاطعة لترقية مهارة الكلام في المدرسة  
 العزيز الثانوية الإسلامية دامفيت ".

### ب. أسئلة البحث

١. كيف استخدام القصة المتقاطعة في ترقية مهارة الكلام في المدرسة العزيز الثانوية الإسلامية دامفيت
٢. ما مدى فعالية القصة المتقاطعة في ترقية مهارة الكلام في المدرسة العزيز الثانوية الإسلامية دامفيت

### ج. أهداف البحث

- أما الأهداف التي ارادت الباحثة من هذا البحث هي:
١. لمعرفة كيفية استخدام وسيلة القصة المتقاطعة في ترقية مهارة الكلام في المدرسة العزيز الثانوية الإسلامية دامفيت
  ٢. لمعرفة ما مدى فعالية وسيلة القصة المتقاطعة في ترقية مهارة الكلام في المدرسة العزيز الثانوية الإسلامية دامفيت

<sup>٥</sup> نتيجة الملاحظة و المقابلة مع احد مدرس اللغة العربية تاريخ ٢٦ نوفمبر ٢٠١٧

## د. فروض البحث

- في هذا البحث تستند الباحثة على الفروض الآتية
١. إن استخدام الوسيلة التعليمية القصة المتقاطعة فعال في ترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ في الفصل العاشر
  ٢. هناك فرق بين كفاءة التلاميذ في المجموعة التجريبية و المجموعة الضابطة

## هـ. أهمية البحث

- النظرية
١. يقصد هذا البحث لتطبيقي القصة المتقاطعة لترقية مهارة الكلام لكي يساعد المدرسين في عملية التعليم و التعلم اللغة العربية التطبيقية
  ٢. للمدرسة : أن تكون زيادة معلومات في تطوير الوسيلة التعليمية لغة العربية في المدرسة العزيز الثانوية الإسلامية دامفيت
  ٣. للمدرس : أن تكون عملية في تحسين تعليم اللغة العربية خصوصا لمهارة الكلام
  ٤. للتلاميذ : أن تكون مساعدة و سهولة في تكلم باللغة العربية فصيحا و صحيحا
  ٥. للباحثة : يزيد المعلومات عن الوسيلة التعليمية اللغة العربية خاصة للمدرسة العزيز الثانوية الإسلامية دامفيت

## و. حدود البحث

١. الحدود الموضوعي : تحديد الباحثة موضوع البحث عن استخدام الوسيلة التعليمية القصة المتقاطعة في ترقية مهارة الكلام أي قادر على التفكير في اللغة العربية و التعبير عنها بسرعة في أي حالة بمدرسة العزيز الثانوية الإسلامية دامفيت

٢. الحدود المكاني : في المدرسة العزيز الثانوية الإسلامية دامفيت

في فصل ا و ب

٣. أما الحدود الزماني في العام ٢٠١٧-٢٠١٨

### ز. تحديد المصطلحات

لتجنب سوء التفاهم و الحفاظ على تفسيرات مختلفة لهذا الموضوع "استخدام القصة المتقاطعة لترقية مهارة الكلام في المدرسة العزيز الثانوية الإسلامية دامفيت ما أعطت الباحثة المصطلحات المستخدمة و هي:

١. وسيلة التعليمية هي جمع من وسيلة و هي أداة أو أدوات يستخدمها المدرس في عملية التعليم و التعلم لتوصيل المعلومات أو المعارف إلى أذهان التلميذ بتمامها.
٢. القصة المتقاطعة هي احدى الوسائل البصرية يحتاج إلى بصر الطلاب في فهم كل الدروس
٣. مهارة الكلام هو الكلام في أصل اللغة عبارة عن الأصوات المفيدة، و عند المتكلمين هو: المعنى القائم بالنفس الذي يعبر عنه بألفاظ، يقال في نفسي كلام، و في اصطلاح النحاة: الجملة المركبة المفيدة نحو: جاء الشتاء<sup>٦</sup>.

### ح. الدراسات السابقة

أما الدراسة السابقة التي قامت بها الباحثة فسيأتي بيانها كما يلي:

١. ديوي لنداساري ٢٠١٤

عنوان البحث: استخدام الوسيلة التعليمية" المسار الماهر" لترقية مهارة الكلام في مدرسة باكالان رايونق المتوسطة الإسلامية الحكومية جومبانق. و منهج البحث: بحث تجريبي. نتائج

<sup>6</sup> Yasin Yusuf dan Umi Auliya, *Sirkuit Pintar Melejitkan Kemampuan Matematika dan Bahasa Inggris dengan Metode Ular Tangga*. ( Jakarta: Visimedia, 2011) hal.21

هذا البحث فيما يأتي: الأولى، أن خطوات استخدام الوسيلة التعليمية "المسار الماهر" لترقية مهارة الكلام في مدرسة باكالان رايونق المتوسطة الإسلامية الحكومية جومبانق، هي تقسم الباحثة التلاميذ إلى ستة مجموعة، ثم شرحت الباحثة من النظام اللعبة. وقرأت ورشة الذاكرة. الأخير، لخصت الباحثة عن اللعبة بالسؤال يجيب التلاميذ في كل المجموعة. و الثانية أن استخدام الوسيلة التعليمية " المسار الماهر" فعال لترقية مهارة الكلام الفصل السابع ب في مدرسة باكالان رايونق المتوسطة الإسلامية الحكومية جومبانق الظاهر من نتيجة "ت" بين الفصلين ٦،٦٤ أكبر من نتيجة المستوى المعنوي ١% = ٢،٣٩ وكذلك أكبر من النتيجة المستوى المعنوي ٥% = ١،٦٧. وذلك بمعنى مقبول أي أن فروض هذا البحث مقبول. و هناك فرق بين كفاءة التلاميذ في المجموعة التجريبية و المجموعة الضابطة الظاهرة من النتيجة الإختبار القبلي و الإختبار البعدي، المجموعة التجريبية أكبر من المجموعة الضابطة. و أما الفرق يبحث الباحثة في هذا البحث عن استخدام الوسيلة التعليمية " المسار الماهر" و لكن تبحث الباحثة عن استخدام " القصة المتقاطعة".

## ٢. اثنان فتريا ننجسيه ٢٠١٦

عنوان البحث: فعالية استخدام وسيلة القصة المتقاطعة لترقية مهارة القراءة في مدرسة السلطانية الثانوية الإسلامية بوروبونجا.

وأما أهداف هذا البحث هي : (١) لمعرفة عملية استخدام وسيلة القصة المتقاطعة لترقية مهارة القراءة في مدرسة السلطانية الثانوية الإسلامية بوروبونجا. (٢) لمعرفة فعالية استخدام وسيلة القصة المتقاطعة لترقية مهارة القراءة في مدرسة السلطانية الثانوية الإسلامية بوروبونجا.

و استخدام هذا البحث المنهج التجريبي يعني شبه تجريبية بالنوع non equivalent control group design بمجموعتين هما المجموعو التجريبية و المجموعة الضابطة. و استخدمت الباحثة أسلوب جمع البيانات: الملاحظة، المقابلة، الوثائق، و الإختبار.

نتائج هذا البحث هي:

أن تعليم مهارة القراءة باستخدام وسيلة القصة المتقاطعة في هذا البحث يتكون من ثلاث لقاءات يدل على مشاركة جيدة و فريحة و ممتعة و تنعت الرغبات وانشطة الطلاب إن تعليم مهارة القراءة باستخدام وسيلة القصة المتقاطعة بالمدرسة السلطانية الثانوية الإسلامية بروبولينجا فعالية. بدليل إن نتيجة t الإحصائى ٣,٤١ أكبر من نتيجة التقدير المعنوي ١% = ٤٧,٢ وكذلك أكبر من نتيجة التقدير المعنوي ٥% = ١,٨٠ وذلك بمعنى مقبول أي أن فروض هذاالبحث مقبول. و أما الفرق يبحث الباحثة في هذا البحث مكان البحث، المدرسة و تاريخ البحث ثم مهارة . وسواء كان إستخدام وسيلة التعليمية القصة المتقاطعة .

٣. أستري أدستيا ساري ٢٠١٦

عنوان البحث: أثر استخدام وسيلة القصة المقطوعة لترقية مهارة الكتابة بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية وونوريجو باسوروان .  
نتائج هذا البحث هي:  
إنّ تطبيق وسيلة القصة المقطوعة في تعليم مهارة الكتابة في هذا البحث يتكون من ثلاث لقاءات  
إنّ إستخدام وسيلة القصة المتقاطعة أن ترقى مهارة الكتابة في الناحية ترتيب الجمل من المجموعة التجريبية.

نتيجة t لإحصائى ٤,٤٣ أكبر من نتيجة المستوى المعنوي ١% = ٤٢,٢ و نتيجة المستوى المعنى ٥% = ٢,٦٨ فبمعنى أن . و أما الفرق يبحث الباحثة في هذا البحث مكان البحث، المدرسة و تاريخ البحث ثم مهارة . وسواء كان إستخدام وسيلة التعليمية القصة المقطوعة.

## ٤. البهاء نوفل أحمد ٢٠١٦

عنوان البحث: تطبيق الطريقة الإتصالية في تعليم مهارة الكلام في المدرسة الثانوية سنجاسري مالانق. و يهدف هذا البحث إلى معرفة تعليم مهارة الكلام في المدرسة الثانوية سنجاسري مالانق، و لمعرفة تطبيق الطريقة الإتصالية في تعليم مهارة الكلام في المدرسة الثانوية سنجاسري مالانق. المناهج التي قامت بها الباحثة في هذا البحث هي طريقة جمع البيانات و طريقة تحليل البيانات. وسواء كان مهارة الكلام.



## الفصل الثاني الإطار النظري

### المبحث الأول: تعليم مهارة الكلام

#### أ. مفهوم مهارة الكلام

مهارة الكلام هو الكلام في أصل اللغة عبارة عن الأصوات المفيدة، و عند المتكلمين هو: المعنى القائم بالنفس الذي يعبر عنه بألفاظ، يقال في نفسي كلام، و في اصطلاح النحاة: الجملة المركبة المفيدة نحو: جاء الشتاء.<sup>7</sup> مهارة الكلام هي القدرة على التعبير عن أصوات التعبير أو الكلمات للتعبير عن الأفكار في شكل أفكار أو آراء أو رغبات أو مشاعر للشريك الناطق.<sup>8</sup> مهارة الكلام هي أهم المهارات في اللغة. لأن الكلام هو جزء من المهارات التي تعلمها المعلم، لذلك تعتبر مهارات الكلام جزءا أساسيا جدا من تعلم لغة أجنبية.<sup>9</sup>

#### ب. أهداف تعليم مهارة الكلام

هناك أهداف كثيرة و متنوعة من تعليم مهارة الكلام، و أهداف الكلام نشترك مع أهداف اللغة العربية العامة، و هناك أهداف عامة للكلام يمكن توضيحها فيما يلي:

<sup>7</sup> Yasin Yusuf dan Umi Auliya, *Sirkuit Pintar Melejitkan Kemampuan Matematika dan Bahasa Inggris dengan Metode Ular Tangga*. (Jakarta: Visimedia, 2011), hlm. 21

<sup>8</sup> Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. (Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset, 2009), hlm 135

<sup>9</sup> Abd.Wahab Rosyidi & Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Maliki Press, 2011), hlm 88

١. قدرة الأفراد على القيام بجميع ألوان النشاط اللغوي التي يتطلبها منهم المجتمع، و التعود على النطق السليم للغة، و هذا يستدعى أن يتعلم الفرد فن اللغة وقواعدها، حيث يستخدم ألفاظا للدلالة على المعاني المتنوعة التي ترد في أثناء الكلام.
٢. تمكين الأفراد من التعبير عما في نفوسهم، أو عما يشاهدونهم بعبارة سليمة. ويكون ذلك بتزويدهم بالمادة اللغوية، لتترقى لغتهم، وتكون لديهم القدرة على توضيح الأفكار باستخدام الكلمات المناسبة، و الأسلوب المناسب، و ذلك لأن الألفاظ تحمل شحنات معنوية لا تنفصل عنها.
٣. توسع دائرة أفكارهم، و ذلك بقدرهم على تنسيق عناصر الفكرة المعبر عنها بما يضيفي عليها جمالا وقوة تأثير في السامع، و قدرهم على نقل وجهة نظرهم إلى غيرهم من الناس و الإبانة عما في النفس بتعبير سهل مفهوم.
٤. تعويد الأفراد على التعبير المنطقي، و التعود على السرعة في التفكير و التعبير، وكيفية مواجهة المواقف الطائرة و المفاجئة، و تعويدهم على تنظيم تعبيرهم عن طريق تدريبهم على جميع الأفكار واستيفائها، و ترتيبها ترتيبا منطقيا، و ربط بعضها ببعض.
٥. القدرة على مواجهة الآخرين، و تنمية الثقة بالنفس، والإعداد للمواقف الحيوية التي تتلب فصاحة اللسان، و القدرة على الارتجال، و التعود على الانطلاق في الحديث والطلاقة في التعبير و القدرة على التعبير عما في النفس بجرأة و صدق، و تنمية القدرة على الاستقلال في الرأي.
٦. اتساع دائرة التكيف لمواقف الحياة، باعتبار أن الكلام يتضمن كثيرا منها: السؤال و الجواب و المباحثة و المناظرات و إلقاء التعليمات والتوجيهات وإدارة الحوار و المناقشة والتعليق على الأخبار و غير ذلك.
٧. إتقان الملاحظة السليمة عند وصف الأشياء ولأحداث وتنوعها وتنسيقها، فالفرد يدقق في كتابته، ولكنه في كلامه لا يكون مدققا بصورة جيدة، وهذا الاتقان يجب أن يتصف

- بالسرعة المناسبة، مع انتقاء الألفاظ المناسبة للمعاني، وكذا التراكيب و العبارة والتزويد، لأن المتكلم سيحتاج إليها في حياته اللغوية.
٨. يذيب الوجدان و الشعور، وممارسة التخيل والإبتكار، و التعبير الصحيح عن الأحاسيس و المشاعر و الأفكار في أسلوب واضح راق ومؤثر.
- وهناك أيضا أهداف تعليم الكلام للناطقين بغير العربية ويمكن عرضها فيما يلي<sup>١٠</sup>
١. أن ينطق المتعلم أصوات اللغة العربية وأن يؤدي أنواع النبر والتنغيم المختلفة و ذلك بطريقة مقبولة من أبناء العربية.
  ٢. أن ينطق الأصوات المتجاورة والمتشابهة
  ٣. أن يدرك الفرق في النطق بين الحركات القصيرة و الحركات الطويلة.
  ٤. أن يعبر عن أفكاره مستخدما الصيغ النحوية المناسبة.
  ٥. أن يعبر عن أفكاره ميتخدما النظام الصحيح لتركيب الكلمة في العربية خاصة في لغة الكلام.
  ٦. أن يستخدم بعض خصائص اللغة في التعبير الشفوي مثل التذكير والتأنيث وتمييز العدد والحال ونظام الفعل وأزمنته وغير ذلك مما يلزم المتكلم العربية.
  ٧. أن يكتسب ثروة لفظية كلامية مناسبة لعمره ومستوى نضجه وقدراته، وأن يستخدم هذه الثروة في إتمام عملية اتصال عصرية.
  ٨. أن يستخدم بعض أشكال الثقافة العربية المقبولة و المناسبة لعمره ومستواه الإجتماعي وطبيعة عمله، و أن يكتسب بعض المعلومات الأساسية عن تراث العربي و الإسلامي.
  ٩. أن يعبر عن نفسه تعبيرا واضحا ومفهوما في مواقف الحديث البسيطة

<sup>١٠</sup> محمود كامل الناقعة و رشدي أحمد طعيمة، طرلقق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها ( إيسيسيسكو : منشورات

١٠. أن يتمكن من التفكير باللغة العربية والتحدث بها بشكل متصل ومترابط لفترات زمنية مقبولة.

### ج. أهمية تعليم مهارة الكلام

اللغة في الأساس هي الكلام، أما الكتابة فهي محاولة لتمثيل الكلام. والدليل على ذلك ما يلي<sup>١١</sup>:

١. عرف الإنسان الكلام قبل أن يعرف الكتابة يزمن طويل، حيث ظهرت الكتابة في فترة متأخرة من من تاريخ الإنسان.
  ٢. يتعلم الطفل الكلام قبل أن يأخذ في تعليم الكتابة التي يبدأ في تعليمها عند دخول المدرسة.
  ٣. هناك بعض اللغة ما زال منطوقة غير مكتوبة.
- فالناس معظمهم يتحدثون أكثر مما يكتبون، وسيطرة الكلمة المنطوقة أكثر من سيطرة الكلمة المكتوبة. والكلام وسيلة للمعاملة اليومية والاتصال بين الأفراد.

### د. بعض الجوانب المهمة في تعليم الكلام

ثلاث جوانب مهمة في تعليم الكلام عند محمد كامل الناقبة في كتابه " تعليم اللغة العربية للناطقين باللغات أخرى، أسسه- مداخلة- طرق تدريسه"، وهي النطق، و المفردات، و القواعد<sup>١٢</sup>.

#### ١. النطق

<sup>١١</sup> الجيد العربي ، تعلم اللغات الحية وتعليمها (لبنان : مكتبة بيرةت، ١٩٨١)، ١٣٨.

<sup>١٢</sup> محمد كامل الناقبة، تعليم اللغة العربية للناطقين باللغات أخرى أسسه- مداخلة- طرق تدريسه، ط ١ ، ( الرياض:

الجامعة أم القرى، ١٩٨٥) ص ١٦٣-١٥٩

من أهم الجوانب هو الجانب هو الجانب الصوتي، إذ يرى التربوية الأهمية الكبرى لتعليم النطق منذ البداية تعليماً صحيحاً، و النطق هو المظهر الخارجي لعملية الكلام، فالمستمع لا يرى من عملية الكلام إلا هذا المظهرة الخارجى لها. و من هنا يجب أن يكون النطق سليماً وواضحاً حالياً من الأخطاء<sup>١٣</sup>

## ٢. المفردات

تعد تنمية الثروة اللفظية هدفاً من أهداف أي خطة لتعليم لغة أجنبية، ذلك أن المفردات هي أدوات حمل المعنى، كما أنها في ذات الوقت وسائل التفكير، فبالمفردات يستطيع المتكلم أن يفكر ثم يترجم فكره إلى كلمات تحمل ما يريد، و عادة ما تكتسب المفردات في اللغة الأجنبية من خلال مهارات الإستقبال و هي الإستماع و القراءة، ثم تأتي مهارتا الكلام و الكتابة فتفسحان المجال لتنميتها و التديب على استخدامها في مواقف شفوية أو موضوعات للقراءة.

## ٣. القواعد

كثيراً ما يهمل المهتمون بتعليم اللغة الأجنبية الإشارة إلى القواعد، بل نرى بعضهم ينكرها تماماً، أما المتعلمون للغة أجنبية فكثيراً ما يصرحون بأن القواعد ليست أمراً ضرورياً في تعلم استخدام اللغة، أي ليست ضرورية في التحدث باللغة، ومهما يكون الأمر فثمة حقيقة لا يمكن إنكارها، و هي أن اللغة تحكمها مجموعة من القواعد التي ينبغي أن يعرفها المتكلم جيداً، و التي يجب أن يعرفها الراغب في تعلمها سواء تم ذلك في وقت مبكر أو متأخر، و سواء تم بوعي أو بغيره، و نحن واعون تماماً بأن صعوبات تدريس القواعد لا تحل ولا يتم التغلب عليها بتجاهل المشكلة، فالقواعد شيء ضروري لتعلم مهارات اللغة<sup>١٤</sup>.

<sup>١٣</sup>علي أحمد مدكور، تدريس العربية، ( الرياض: دار الشوف و التوزيع، ١٩٩١) ص ٩٠

<sup>١٤</sup>محمود كامل الناقة و رشدي أحمد طعيمة، مرجع سابق، ص ١٣٣-١٣٤

## هـ. خصائص أنشطة مهارة الكلام الناجحة

ومن بين خصائص نشاط الكلام الناجح ما يلي:

١. الطلاب يتحدثون كثيرا
٢. المشاركة الفعالة للطلاب
٣. لديها حافظ عالية
٤. اللغة المستخدمة هي اللغة المقبولة<sup>١٥</sup>

## و. مشاكل في نشاط مهارة الكلام

بعض المشاكل في مهارة الكلام ما يلي:

١. الطلاب يتحدثون العصبي للأسباب التالية:
  ٢. لا توجد مادة للحديث عنها
  ٣. أقل أو لا مشاركة من الطلاب الآخرين، وهذا يتأثر بعض الطلاب الذين يميلون إلى الهيمنة، والبعض الآخر يتكلم قليلا
  ٤. استخدام اللغة الأم، ويشعر غير عادي أن يتكلم لغة أجنبية
- يوفر بيني أور (١٩٩٦: ١٢١-١٢٢) حل للمعلمين في التعامل مع المشاكل المذكورة أعلاه، وهي:
- أ. تشكل مجموعات. من خلال تشكيل مجموعة سوف يقلل من عصبية الطلاب الذين لا يريدون التقدم أمام الطبقة
  - ب. ويستند التعلم المعطى على الأنشطة التي تستخدم لغة سهلة عن طريق ضبط مستوى اللغة المستخدمة
  - ج. يجب على المعلمين اختيار الموضوعات والمهام التي هي مثيرة للاهتمام أو المهمة

<sup>15</sup> Abd Wahab Rosyidi & Ni'mah, *Memahami Konsep...*, hlm 91

د. المعلم يعطي التعليمات

هـ. يحافظ المعلم الطلاب على استخدام اللغة المستهدفة التي يتعلمونها: المدرس هو من بينها، المعلمين مراقبة دائما، المعلمين أذكر دائما، النمذجة<sup>١٦</sup>

### ز. الوسائل التعليمية لتعليم مهارة الكلام

تنقسم هذه الوسائل إلى قسمين و هما الوسائل اللغوية و الوسائل الحسية.

#### ١. الوسائل اللغوية

اللغة من أهم الوسائل لا يوضح الغامض من المعاني و الأفكار و تظهر الحاجة إليها في الإيضاح عند التمثيل و التشبيه و الموازنة و الوصف و الشرح و القصص. إذ نجد في ذلك كله ما يوضح المعاني و يمثلها و يجسمها. فا التمثيل يستخدم للاستشهاد و للتوصل إلى القاعدة، و التشبيه لقياس المجهول على المعلوم و الغائب على الحاضر، و الموازنة لبيان أوجه التشابه و الضاد بين الحقائق المتشابهة، و الوصف لتقوية خيال التلاميذ و توضيح ما لا يمكن توضيحه كوصف المناظر لا تمكن رآيتها، و الشرح وهو التفسير لشرح كلمة أو جملة أو تعريف أو قاعدة، و القصص لها أثر كبير في تربية الخيال بالنسبة للتلاميذ و من أقدم القصص العربية التعليمية " كليلة و دمنة" و " ألف ليلة و ليلة".<sup>١٧</sup>

#### ٢. الوسائل الحسية

و هي ما تؤثر في القوى العقلية عن طريق الإدراك الحسى، عندما يعرض المعلم نفس الشيء أو نموذجا له أو صورته. و نعرض فيما يلي بعض الوسائل الحسية لتدريس مهارة الكلام:  
أ. تستخدم اللوحات الويرية او المغنطة لتدريب الدارس على النطق و الكلام، لانها تعرض منظرا يساعد الدارس على تصور ما يتحدث عنه ويشجعه على شرح ما يرى، كما أن المعلم

<sup>16</sup> Abd Wahab Rosyidi & Ni'mah, *Memahami Konsep...*, hlm 91-93

<sup>١٧</sup> محمود على السمان، التوجيه في تدريس اللغة العربية، القاهرة، دار المعارف، ١٩٨٣م، ص: ١١٨-١١٩

يستطيع أن يغير أماكن الأشياء المعروضة، كأن ينقل سيارة مثلا من شارع إلى شارع أو أحد المشاة من طوار إلى آخر، حسب تطور القصة التي يعبر عنها الدارس. كما يستطيع الدارس أن يعيد الأشياء إلى أماكنها الأصلية معبرا في نفس الوقت عن التعبير الذي أحدثه في الاشكال على اللوحة البرية او المغنطة.

ب. استخدم الافلام الثابتة في عرض منظم لسلسلة من الاطارات أو الصور التي تعين الدارس على التعبير عن التتابع الزمني للقصة التي يتحدث عنها أو الموضوع الذي يدرسه، كما يمكن استخدام هذه الصور كمثيرات لبعض العبارات و الجمل في اللغة الاجنبية التي سبق للدارس تعلمه.

ج. يمكن استخدام لوحات العرض أو سبورات قديمة لعرض موضوع لغوي متكامل عن الفصول الاربعة مثلا، أو أصناف الطعام أو أجزاء الجسم. و يفضل أشراك الدارسين في جميع الصور التي تصلح للموضوع الرئيسي للوحة العرض ثم تكوين لجنة من أعضاء الفصل لفحص هذه الصور و التنسيق بينها ثم تستعمل لوحة العرض لتدريب الدارسين على النطق و الكلام للتعبير عما يحتويه موضوع اللوحة. و يستطيع المعلم أن يشجع الدارسين على تكوين مجموعات الصور و الأشياء التي لها علاقة بمنهج اللغة الاجنبية و الاحتفاظ بهذه الملصقات للاستعانة بها كلما سنحت الفرصة لذلك.<sup>١٨</sup>

### ط. مواد تعليم مهارة الكلام

#### ١. المحادثة

هي عملية تتم بين متحدث و مستمع أو أكثر، متحدث هو مرسل للفكرة ، و مستمع هو مستقبل للفكرة. و كل منهما له دوره في عملية الإتصال، ودوره المتحدث يتلخص في

<sup>١٨</sup> عبد المجيد سيد أحمد منصور، سيكولوجية الوسائل التعليمية ووسائل تدريس اللغة العربية، الرياض، دار المعارف،

توضيح أفكاره عن طريق نظم الكلمات بعضها مع بعض في وحدات تحمل فكرة و الإستفسار عن المعنى الغامض في الحديث<sup>١٩</sup>.

لذلك أن المحادثة من أهم ألوان النشاط الصغار و الكبار. فإذا أضفنا إلى ذلك ما تقتضيه الحياة الحديثة من اهتمام بالمحادثة ينبغي أن تحظيا بمكانة كبيرة في المدرسة فلا بد أن يتعلم التلميذ ان تكون لديه قدوة على مجاملة غيره في أثناء المحادثة، و أن يكون قادرا تغيير مجرى الحديث، و معرفة الأماكن والأوقات التي لا ينبغي الكلام فيها، و لا بد أن يكون قادرا على تقديم الناس بعضهم لبعض<sup>٢٠</sup>.

## ٢. المناقشة

هي الحديث المشترك الذي يكون فيه مؤيد و معارض، ووسائل و مجيب. وأساس المناقشة هي أنها نشاط الإثار التفكير الناقد<sup>٢١</sup>. و فيها المناقشات التي تجري عند الخلاف في مسألة ما ، أو عند وضع خطة للقيام بعمل، أو عند تقديم عمل ما، كل هذه المجالات للمناقشة. و ينبغي أن نلتفت الآن للقدرات و المهارات و الميول التي يجب أن نستهدفها في تعليمها<sup>٢٢</sup>.

## ٣. حكاية القصص

هي حكاية نثرية تستمد أحداثها من الخيال أو الواقع أو منهما معا، وتبنى على قواعد معينة، و حكاية القصص من ألوان الكلام الهامة، فالقصة خير معين للتدريب على مهارات الكلام، فحب الناس للقصص يجعلها عاملا من عوامل ترقية الكلام<sup>٢٣</sup>.

<sup>١٩</sup> محمود كامل الناقة و رشدي أحمد طعيمة، نفس المرجع، ص: ١٣٠

<sup>٢٠</sup> مكتبة التوبة ٢٠٠٣، ص: ١٤٨ محمد بن إبراهيم الخطيب، طرائق تعليم اللغة العربية، الرياض:

<sup>٢١</sup> المرجع نفسه، ص: ١٠٦

<sup>٢٢</sup> المرجع نفسه، ص: ١٤٧

<sup>٢٣</sup> أحمد فؤاد عليان، المرجع السابق، ص: ١٠٦

## ي. الاختبار في مهارة الكلام

يمكن تعريف الاختبار اللغوي بأنه مجموعة من الأسئلة التي يطلب من الدارس أن يستجيب لها، بهدف قياس مستواه في مهارة لغوية معينة مدى.

تهدف اختبارات الكلام إلى قياس قدرة الطلاب على الكلام بمستوياته المختلفة قد تكون الأسئلة هنا شفوية أو كتابية. ولكن الإجابة في هذه الحالة لا بد أن تكون شفوية لأن هدف الإختبار هو قياس القدرة الكلامية. والقدرة الكلامية لها عدة مستويات، أدناها هو نطق نص مقروء أو نطق نص مسموع. وفي هذه الحالة لا ينتج الطالب تراكيب من عنده : نطق فقط ما هو مكتوب أو مسموع المستوى الأعلى من ذلك هو تكوين جملة منطوقة. و المستوى الأعلى من الثاني أن تكون سلسلة من الجمل في عملية كلامية متصلة. وبذلك يمكن أن تكون القدرة الكلامية ذات ثلاثة مستويات على الأقل: مستوى النطق، ثم مستوى تكوين الجملة، ثم مستوى تكوين الكلام المتصل.

ويرى الخولي أنّ في اختبار التعبير الشفوي ( الكلام) يكون بعدة طرق، منها:

١. يطلب من الطالب أن يتحدث عن موضوع مألوف لديه. ويقوم على أساس الطلاقة والصحة

٢. توجه إلى الطالب أسئلة كتابية أو شفوية قصيرة

٣. من الممكن أن تكون الأسئلة مسجلة على شريطو يترك بين كل سؤال و آخر وقت كاف للإجابة. وتضمن هذه الطريقة تساوي جميع الطلاب في عامل الوقت و طريقة الإستماع إلى السؤال

٤. تقديم إلى الطالب صورة يطلب منه أن يعلق عليها شفويا في وقت محدد

٥. يشترك طالبان أو أكثر في محاوره شفوية حول موضوع معين أو في محادثة حرة<sup>٢٤</sup>

<sup>٢٤</sup>محمد علي الخولي، المرجع السابق، ص ١٦٠

## المبحث الثاني : الوسائل

### أ. مفهوم الوسائل التعليمية

كلمة وسائل مأخوذة من اللغة اللاتينية ماديوس (medius) بمعنى الأوساط و الوسيلة. و أما في اللغة العربية أن الوسائل هي الوسيلة التي يرسل بها الرسالة. فالوسائل هي جمع من وسيلة و هي أداة أو أدوات يستخدمها المدرس في عملية التعليم و التعلم لتوصيل المعلومات أو المعارف إلى أذهان التلميذ بتمامها. و إن الوسائل التعليمية تيسر عملية التعليم و التعلم و تعين المعلم على اداء عمله على الوجه الأكمل، و قد تكون الإصطلاحات عنها بوسائل الإيضاح أو الوسائل التوضيحية<sup>٢٥</sup>.

### ب. أنواع الوسائل التعليمية

تناولنا فيما سبق مفهوم الوسائل التعليمية، و أنها لا تقتصر على صور و الأفلام، و إنما تضم مجموعة كبيرة من الوسائل و الأدوات و الطرق التي لا تعتمد أساسا على استخدام الكلمات و الرموز اللفظية. و يمكن أن نقسم هذه الوسائل لتسهيل عرضها و دراستها إلى ثلاثة أنواع، هي وسائل بصرية و وسائل سمعية و وسائل سيعية و بصرية<sup>٢٦</sup>.

١. الوسائل البصرية: و هي تضم بمجموع من الأدوات و الطرق التي تستغل حاسة البصر و تعتمد عليها و تشمل هذه المجموعة الصور الفوتوغرافية و الصور المتحركة الصامتة و صور الأفلام و الشرائح بأنواعها المختلفة و الرسوم التوضيحية و الرسوم البيانية.

<sup>25</sup> Azhar Arsyad, Media Pembelajaran ( Jakarta: Rajawali Press, 2002) Hal:6

<sup>٢٦</sup> أحمد خيرى محمد كاظم و جابر عبد الحميد جابر، الوسائل التعليمية و المنهج ( القاهرة: دار النهضة العربية،

٢. الوسائل السمعية: و هي تضم بمجموع من المواد و الأدوات التي تساعد على زيادة فاعلية التعلم و التي تعتمد أساس على حاسة السمع، وتشمل الراديو و برامج الإذاعة المدرسية و الإسطوانات و التسجيلات

٣. الوسائل السمعية و البصرية: و هي تضم بمجموعة المواد تعتمد أساس حاستي البصر و السمع، و تشمل الصور المتحركة الناققة و هي تتضمن الأفلام و التليفزيون. كما تشمل هذه الوسائل أيضا الأفلام الثبته و الشرائح و الصور عندما تستخدم بمصاحبة تسجيلات صوتية مناسبة على اسطوانات أو شرائط تسجيل. وواضح أن الفكرة الأساسية التي يقوم عليها هذا التقسيم هي ارتباط مجموعات من الوسائل التعليمية بحاستي أبصر و السمع على اتيار أنها الحاستان الأساسيتان.<sup>٢٧</sup>

### المبحث الثالث: القصة المتقاطعة

#### أ. مفهوم القصة المتقاطعة

القصة المتقاطعة احدى الوسائل البصرية يحتاج إلى بصر الطلاب في فهم كل الدروس القصة المتقاطعة هي قطع من الأوراق الذي يستخدم في تعليم اللغة الأجنبية بجانب رخيص و سهولة.

وسائل القصة المتقاطعة باستخدام قطعة الأوراق المخترع من R.E. Gibson في مجلّة TESL Quarterly بعد ذلك متطور من (1978) Mary Ann dan John Boyd في TOSEL Newsletter و كذلك يتبين بخبرة ميدان من carol kelvin في مجلّة واحدة<sup>٢٨</sup>.

<sup>٢٧</sup>المرجع نفسه ، ٣٨

<sup>28</sup> Azhar arsyad, *Media Pembelajaran*, (Jakarta Rajawali Press, 2011) hal 36

في اللغة العربية، هذه الوسيلة يسمى القصة المتقاطعة. هذه الوسيلة فعال جدا في تعليم اللغة الأجنبية و تهدف لنيل أربع مهارات يعني مهارة الإستماع، محادثة أو الحوار، مهارة القراءة و كتابة<sup>٢٩</sup>.

### ب. أهداف وسائل القصة المتقاطعة

١. مواصلات في الفصل
٢. يسهول الطلاب في إخراج الفكر باللغة الأجنبية
٣. مساعدة على كفاءة الطلاب في التركيب الجملة
٤. تنمية ميول الطلاب نحو القراءة
٥. مساعدة الطلاب على فهم النص العربية

### ج. فوائد القصة المتقاطعة

١. إحدى الوسائل تكون عملية التعليمية السهولة و الممتعة
٢. يمارس الطلاب الإتصال باللغة العربية
٣. لا أحد من طلاب يشعر ثقيلًا في عملية التعليم
٤. هذه الوسيلة مناسب في التعليم اللغة الأجنبية

### د. طريقة صناعة و استخدام القصة المتقاطعة في الفصل

١. قطعة الأورق من الجملة يوزع إلى الطلاب الإعتباطي
٢. أمر المدرس إلى الطلاب أن يحفظ على الجملة

<sup>29</sup> Ali Ahmad Madhkur, Tadrīs Funun Al-Lughoh Al-‘Arabiyyah, (Riyadh: Dar Al-Syawaf,1991), hlm. 135

٣. طلب المدرس إلى الطلاب أن يحافظ على الأوراق
٤. جلس و سكت المدرس ١-٢ دقيقة
٥. طلب المدرس إلى الطلاب أن يقوم من مكانه
٦. أن الطلاب يسعى في ترتيب القصة بشكل مختلفة
٧. بعد الجملة المدمج يكون القصة الصحيحة و جميع الطلاب موافق و هم يسكت
٨. كل فرد يذكر جملتها بترتيب حتى تكون القصة الواحدة المنتظمة
٩. بعد عمل كلها، مدرس يعرض النص القصة الأصلي امام الفصل
١٠. من خطوات المذكورة أعلاه، نعرف كيفية استخدام وسيلة القصة المتقاطعة في تعليم مهارة القراءة لترقية فهم القروء فهما جيد.

## الفصل الثالث

### أ. مدخل البحث و منهجه

إن المنهج البحث الذي تستخدمها الباحثة في هذا البحث هو المنهج التجريبي، وهو دراسة موضوعي و بنظام و بمراقبة جهيدة لتنبؤ ومراقبة حالة ظاهرة.<sup>30</sup> يعمل المنهج لتجريبي الرابطة السببية ما تغير. و في هذا المنهج تستخدم الباحثة " القصة المتقاطعة " لتطبيق تعليم مهارة الكلام. في هذه الفرصة تريد الباحثة معرفة ما تغير في تجريبية أو فعاليتها في التعليم. و تستخدم الباحثة المدخل في هذا البحث هو المدخل الكمي، في هذا البحث متغيران، هو متغيرة الحرية ( المجموعة التجريبية) و المتغيرة الرابطة ( المجموعة الضابطة) ، تحتاج المجموعة التجريبية لمقارنة بينهما، هل معاملة الجديدة مؤثرة أو لا<sup>31</sup>. يجري هذا البحث باستخدام مجموعتين، هو المجموعة الضابطة، و تستخدم الباحثة في هذه المدرسة فصلين هو فصل (أ) و فصل (ب)، أما المجموعة التجريبية هو الفصل (أ) التي باستخدام طريقة القصة المتقاطعة لترقية مهارة الكلام، أما المجموعة الضابطة هو الفصل (ب)، بدون استخدامها.

### ب. مجتمع البحث

إن مجتمع البحث و عينة البحث في هذه البحث هما التلاميذ من فصل العاشر أ و ب في المدرسة الثانوية الإسلامية العزيز دامفيت من العام ٢٠١٧-٢٠١٨ و تتكون من ثمانية فصول ثم تأخذ الباحثة مجموعتين من فصلين منهم ٣٣ تلاميذ من فصل أ للمجموعة التجريبية و تلاميذ من فصل ب ٣٤ للمجموعة الضابطة.

<sup>30</sup> Syamsudin A.R dan Vismaia S. Damaianti, *Metode Penelitian Pendidikan Bahasa*. ( Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2006) hal.151

<sup>31</sup> Emzir, *Metodologi Penelitian Pendidikan Kuantitatif dan Kualitatif*. ( Jakarta: Rajawali Pers, 2009) hal. 69-70

### ج. متغيرات البحث

هناك متغيران في هذا البحث المتغير المستقل (Independent Variable) هو العامل الذي نقيس مدى تأثيره على الموقف. و يسمى أيضا بالمتغير التجريبي. العامل مستقل في هذا البحث هو استخدام الوسيلة التعليمية " القصة المتقاطعة" . و المتغير التابع (Dependent Variable) هو العامل الذي ينتج عن تأثير العامل المستقل، و يسمى أيضا العامل الناتج أو المتغير الناتج. و العامل التابع في هذا البحث هو ترقية مهارة الكلام.

### د. أدوات البحث

تقوم الباحثة بهذا البحث باستخدام الأدوات التالية هي:

#### ١. أدوات الملاحظة (Observation)

الملاحظة هي كل فعالية على احتمال كامل إلى موضوع و يستعملها الحواس الخمس.<sup>٣٢</sup> تستخدم الباحثة الملاحظة لجمع البيانات قبل أن تعرض المادة و في أنشطة التلاميذ من إشتراكهم و اهتمامهم بهذه العلمية و بهذه التجريبية في التعليم. و أدوات الملاحظة المستخدمة هي نمط الملاحظة التقرير الميداني أو دليل الملاحظة المستعدة.

#### ٢. أدوات المقابلة (Interview)

تستخدم الباحثة المقابلة لتجد البيانات من تعليم اللغة العربية في هذه المدرسة، تتحدث الباحثة مع مدرّسة تعليم اللغة العربية و التلاميذ في هذه المدرسة.

#### ٣. أدوات الإستبانة أو الاستفتاء (Questionnaire)

<sup>32</sup> Suharsimi, Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan dan Praktik*. ( Jakarta: Rineka Cipta, 2010) hal. 199

الاستبانة أو الاستفتاء هو مجموعة من الأسئلة أو العبارات الموجة التي تستخدم لمعرفة تأييد الشخص أو قبوله أو رده أو شعوره بموضوع ما أو المادة المدروسة.

تعتبر الإستبانة أداة ملائمة للحصول على معلومات وبيانات وحقائق مرتبطة بواقع معين، وهي مجموعة من لأسئلة المكتوبة التي اجابها الطلبة. استخدام الباحث هذا الأداة لمعرفة آراء الطلبة عن مشكلاتهم في تعلم الكلام بالعربية وميولهم عن الوسائل المستخدمة في تعلم الكلام بالعربية وآراء مدرس اللغة العربية عن تعليم الكلام بالعربية وآراءهم عن المواد التعليمية باستخدام قصة المتقاطعة.

#### ٤. أدوات الوثائقية ( Document )

هذه التقنية، واستعراض المراجع المتعلقة محور المشاكل البحثية. و نائق في مسألة وثائق شخصية، و نائق رسمية، الصور الفوتوغرافية، المراجع، و تسجيلات صوتية. هذه البيانات يمكن أن تكون مفيدة للباحثة للدراسة و تفسير و حتى للتنبؤ استجابة للقضايا المحورية للبحوث، و نائق في للبحوث و الدراسات، و تستطيع الباحثة أن تحديد و أن يجمع البيانات بشكل النص أو الصورة<sup>٣٣</sup>. والوثائق تستخدم للحصول على البيانات المتعلقة بتاريخ تأسيس المدرسة، و الرسالة، وحالة عدد الطلاب و المدرسين، و الكتب التي تستخدم في تعليم مهارة الكلام في مدرسة العزيز الثانوية الإسلامية دافيت مالانج.

#### ٥. أدوات الإختبارية ( Test )

الإختبار المستخدم في هذا البحث هو الإختبار القبلي يعني إختبار يعطي قبل إجراء التجربة للفصل التجريبي و الضابط و الإختبار البعدي يعني إختبار يعطي بعد إجراء التجريبي و الضابط. أما معيار نجاح التلاميذ في الإختبار و مؤشرات فكما الرسم البيان الآتي:

<sup>33</sup> Iskandar, *Metodologi Penelitian Pendidikan dan Sosial ( Kuantitatif dan Kualitatif)*. (Jakarta: Gaung Persada Press, 2009) hal.219

## جدول (١)

معيار من النتيجة التلاميذ لفصل التجريبي و الضابط كما وجد في هذا الجدول<sup>٣٤</sup>

الرقم	تقدير	فئة النتائج	النسبة المئوية (%)
١	ممتاز	١٠٠-٩٠	%١٠٠-٩٠
٢	جيد جدا	٨٩-٨٠	%٨٩-٨٠
٣	جيد	٧٩-٧٠	%٧٩-٧٠
٤	مقبول	٦٩-٦٠	%٦٩-٦٠
٥	ضعيف	٥٩-٠	%٥٩-٠

## هـ. مصادر البيانات

البيانات الأساسية: تطبيق استخدام الوسيلة التعليمية " القصة المتقاطعة "  
البيانات الثانوية:

(١) مدرسة اللغة العربية، التلاميذ في الفصل العاشر أ/ الفصل التجريبي و ب / الفصل الضابط

(٢) الوثائق عن المدرسة، و تستطيع الباحثة تحديد و جمع البيانات النص أو الصور

## و. أسلوب تحليل البيانات

تحصل الباحثة على البيانات الصادقة ، لذلك تحتاج الباحثة إلى أسلوب تحليل البيانات .  
فأسلوب الحسب لتحليل البيانات من البحث التجريبي هو الرمز t الأحصائي، وهو ما يلي<sup>٣٥</sup>:

<sup>34</sup> Zainal Arifin, Evaluasi Pembelajaran ( Prinsip, Teknik, Prosedur). ( Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2010) hal. 236

<sup>35</sup> Suharsimi Arikunto, *op. cit.*, hal 354

$$t = \frac{M_x - M_y}{\sqrt{\left(\frac{\sum x^2 + \sum y^2}{N_x + N_y - 2}\right) \left(\frac{1}{N_x} + \frac{1}{N_y}\right)}}$$

$M_x$  = المقياس المعدلي من المجموعة التجريبية

$M_y$  = المقياس المعدلي من المجموعة الضابطة

$\sum x^2$  = مجموع عدد الانحراف المربع من نتائج المجموعة التجريبية

$\sum y^2$  = مجموع عدد الانحراف المربع من نتائج المجموعة الضابطة

$N_x$  = عدد التلاميذ من المجموعة التجريبية

$N_y$  = عدد التلاميذ من المجموعة الضابطة

### ز. مراحل تنفيذ الدراسة

قامت الباحثة بتنفيذ الدراسة في المراحل الآتية :

١. الاستعدادية ( ٢١ مارت ٢٠١٨ م )

تشمل هذه المرحلة على الخطوات الآتية:

أ. استأذنت الباحثة مدير المدرسة " العزيز " الثانوية الإسلامية دامفيت مالنج يقوم بتجربة

استخدام القصة المتقاطعة لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب الصف العاشر أسبوعين (

أربعة لقاءات).

ب. قامت الباحثة بمقابلة مدير المدرسة و مدرس اللغة العربية و الطلاب عن عملية تعليم

اللغة العربية و تعليمها في تلك المدرسة.

ج. طلبت الباحثة من مدرس اللغة العربية في تلك المدرسة اشتراكه طوال هذه الدراسة.

د. عيّن الباحث المجموعتين اللتين تتكونان من مجموعة تجريبية و مجموعة ضابطة.

٢. الإختبار القبلي ( ١٨ أبريل ٢٠١٨ م )  
 قامت الباحثة الاختبار القبلي للمجموعتين التجريبية و الضابطة. و هذا الاختبار بأن يجيب الطلاب عن الأسئلة المقدمة و كانت الأجوبة شفوية.
٣. التجريبية ( ٢٥ ، ٢٦ ، ٣ ، ٤ أبريل - يونيو ٢٠١٨ )  
 تصميم المواد الدراسية التي تتعلق بمهارة الكلام من الكتاب المقرر.
٤. الإختبار البعدي ( ٤ يونيو ٢٠١٨ م )  
 قامت الباحثة بالاختبار البعدي على مجموعتين ، و هذا بإعطاء الطلاب الأسئلة الشفهية ، و كانت الأجوبة شفوية أيضا.
٥. تحليل النتائج  
 تشمل هذه المرحلة على الخطوات الآتية :
- أ. التحرير و التصحيح ، وهو تصحيح النتائج المحسولة حذرا عن وقوع الأخطاء.
- ب. ترميز النتائج، وهو إدخال النتائج في الرمز تسهيلا للباحث في التقسيم و التحليل.
- ج. تكوين الجدول ، وهو تقديم النتائج على شكل الجدول و كذلك إدخال الأجوبة المحسولة في القائمة.
- د. التحليل ، وهو تحليل النتائج البحث و الملخص.
- ح. هيكل البحث

في هذا البحث قد رتب الباحثة خطط البحث، فهو كما يلي:

**الفصل الأول:** الإطار العام و هي تشمل على مقدمة و أسئلة البحث و أهداف البحث و فروض البحث و أهمية البحث و حدود البحث و تحديد المصطلحات و الدراسات السابقة.

**الفصل الثاني:** الإطار النظري ثلاثة المباحث: تعليم مهارة الكلام، الوسائل، القصة المتقاطعة.

**الفصل الثالث:** منهجية البحث يشمل على منهج البحث و مجتمع البحث و عينته و أسلوب اختبارها و متغيرات البحث و أدوات البحث و مصادر البيانات و أسلوب تحليل البيانات و مراحل تنفيذ الدراسة و هيكل البحث.

**الفصل الرابع :** عرض و تحليلها. **المبحث الأول :** لمحة عن المدرسة العزيز الثانوية الإسلامية دامفيت مالنج . **المبحث الثاني :** عرض بيانات و تحليلها.

**الفصل الخامس :** مناقشة نتائج البحث. **الفصل السادس :** الإختتام

قائمة المراجع

الملاحق

قائمة الرسوم البيانات

## الفصل الرابع

### عرض البيانات وتحليلها و مناقشتها

المبحث الأول : لمحة عن المدرسة العزيز الثانوية الإسلامية دامفيت مالنج.

أ. هوية المدرسة

(١) اسم المدرسة : العزيز الثانوية الإسلامية دامفيت مالنج

قرية : أمذنوم

المنطقة : دامفيت

المدينة : مالنج

المحافظة : جوا الشرقية

الهاتف : ٠٣٤١٥٤١٧١٧٤

(٢) رقم إحصاء المدرسة : ١٣١٢٣٥٠٧٠٠٠٤

(٣) رقم أساس المدرسة الوطني : ٢٠٥٨٤١٨٨

(٤) البريد الإلكتروني : alaziz.ma@yahoo.co.id

(٥) مدير المدرس : د.ر.س. ويونو

## ب. بيانات الطلبة

## الجدول (٢)

## بيانات الطلبة ٢٠١٧ / ٢٠١٨

الرقم	الفصل	عدد الطلبة	مجموع	مجموع
.١	X A	٣٥	١٢٠	٣٤٨
.٢	XB	٣٦		
.٣	XC	٢٥		
.٤	X D	٢٤		
.٥	XI MIPA	٣٩	١٢٢	
.٦	XI IPS -1	٣٣		
.٧	XI IPS -2	٢٥		
.٨	XI IPS -3	٢٥		
.٩	XII IPS -1	٣٠	١٠٦	
.١٠	XII IPS -2	٣٠		
.١١	XII IPS -3	٤٦		

## عدد الطلبة

الرقم	الفصل	عدد الطلبة	مجموع	مجموع
.١	X A	٣٥	٧١	
.٢	X B	٣٦		

٢٠٣	٧٢	٣٩	XI MIPA	.٣
		٣٣	XI IPS-1	.٤
	٦٠	٣٠	XII IPS-1	.٥
		٣٠	XII IPS-2	.٦

### عدد الطلب

رقم	الفصل	عدد الطلبة	مجموع	مجموع
.١	X C	٢٥	٤٩	١٤٥
.٢	X D	٢٤		
.٣	XI IPS- 2	٢٥	٥٠	
.٤	XI IPS-3	٢٥		
.٥	XII IPS-3	٤٦	٤٦	

عدد التلاميذ في المدرسة العزيز الثانوية الإسلامية دامفيت من الفصل العاشرة إلى  
 الفصل الحادى عشر ٣٤٨ طالبا. عدد التلاميذ و الفصول في المدرسة العزيز الثانوية  
 الإسلامية دامفيت السنة الدراسة ٢٠١٧-٢٠١٨ .

## ج. بيانات مدرس و المدرسة

## الجدول (٣)

## حالة المدرسين

الرقم	اسم	رقم التوظيف	يعلم
١	H. M. SAID ABDULLOH	131235070004030001	اللغة العربية
٢	Drs.WIYONO	131235070004070007	الرياضيات
٣	ASRORI NAWAWI,S.Pd	131235070004110011	اللغة الإندونيسية
٤	NUNUK BUDI SANTOSO,S.Pd	131235070004090009	علم الإجتماع و الإقتصاد
٥	BASHORI ALWI,S.Pd.I,M.Pd.I	131235070004020002	العقيدة الأخلاق و القرآن و الحديث
٦	MUSTAKIM,S.Pd.I	131235070004100010	الفقه
٧	FATAH ANSHOR	131235070004310031	تجويد، ترتيل و توحيد
٨	SUNARTO ,S.Pd.I	131235070004160016	الفن و الثقافة
٩	AHMAD HARIYONO	131235070004170017	الرياضة الصحة، و علم

التاريخ			
اللغة العربية	131235070004200020	MOH. SAI	١٠
التربية و الوطنية	131235070004080008	MUMUK HADI MARTONO,S.H	١١
اللغة الإنجليزية	131235070004230023	M.ROKIP ,S.Pd	١٢
اللغة الإندونيسية	131235070004280028	H. ABDUL HAMID,S.Pd	١٣
أهل سنة و الجماعة	131235070004220022	M. YUSUF SAID S.Pd.I	١٤
علم الطبيعة، اللغة الإنجليزية و بيولوجي	131235070004210021	Ir.ANIK YULIATI	١٥
علم الإجتماع و التربية الوطنية	131235070004150015	Drs.SUPARMAN	١٦
الرياضيات و كيمياء	131235070004190019	JOKO WINARNO,S.Pd	١٧
الفقه ترجمة القرآن	131235070004240024	SAIFULLOH SALIM	١٨
اللغة الإنجليزية	131235070004320032	MOH.MUCHLIS RIZKI ROZALI,S.Pd	١٩
تكنولوجي و المعلومات و الإتصال، علم التاريخ ، و اللغة الإندونيسية	131235070004330033	FAQO FIRMANSYAH	٢٠

اللغة الإنجليزية، القرآن و الحديث	131235070004340035	ALI AS'AD	٢١
الرياضيات و الكشف	131235070004340029	MUKH. FARIHUN	٢٢
علم الإجتماعية و علم التاريخ	131235070004080037	NANING SRI WILUJENG S.Pd	٢٣
اللغة الوطنية	131235070004330036	ISTIANAH	٢٤
علم التاريخ	131235070004330040	MOH. ALFAN ,S.Pd	٢٥

### المبحث الثاني : عرض البيانات و تحليلها

١. استخدام وسيلة القصة المتقاطعة (Strip story) لترقية مهارة الكلام في الفصل

العاشر "أ" بالمدرسة العزيز الثانوية الإسلامية دامفيت مالانج

أ. تعليم اللغة العربية في مهارة الكلام باستخدام الوسيلة " القصة المتقاطعة (Strip story)

في اللقاء الأول، قامت الباحثة بالاختبار القبلي في المجموعة الضابة و التجريبية. وعقد في

يوم الأربعاء في التاريخ ١٨ أبريل ٢٠١٨ م . في المجموعة الضابطة ٣٣ طلبا. تفعل هذه

الاختبار في الساعة ١٢.٣٠-١٣.٣٠. و قامت الباحثة بالاختبار القبلي في مجموعة

التجريبية في الساعة ١٤.٠٠-١٥.٠٠. والمجموعة التجريبية ٣٣ طلبا.

فتحت مجموعتين التعليم بالسلام وقرأت البسملة وسألت الباحثة الحالة، التعارف ثم سألت

عن المادة التي علمت في الفصل مع مدرستهم، ثم أعطت الباحثة السؤال يعني يقدم المدرس

للطلاب أسئلة شفوية ثم يجيب الطلاب عن الأسئلة المقدمة شفويا أيضا. انتظرت الباحثة حتى انتهاء الوقت، و ختمت اللقاء بالسلام و قراءة الحمدلة.

في اللقاء الثاني، قامت الباحثة بتطبيق الوسيلة التعليمية في المجموعة التجريبية ٢٦ أبريل ٢٠١٨ في الساعة ١٢.٣٠-١٣.٣٠. و أما عدد الطلاب في الفصل التجريبية ٣٣ طلبا، و أنشطة في الفصل كما يلي:

١. بدأت الباحثة بالسلام والبسمة وسألت الباحثة عن الحال، ثم قرأت الباحثة كشف الحضور وسألت الباحثة المفردات عن الموضوع التي قد علّمت من المدرس.
  ٢. قبل تبدأ الدراسة قسمت الباحثة إلى خمسة مجموعات.
  ٣. وأمرت الباحثة رئيس كل المجموعة المأخوذ الوكيل التعليمية أمام الفصل. في كل مجموعة تتكون ٦-٧ طلاب فقط.
  ٤. شرحت الباحثة من نظام في تعليمهم.
  ٥. عندما اللعبة، هناك الطلاب تسأل التي لم تفهمه.
  ٦. و قبل اختتام في حصة ١٥ دقائق، لخصت الباحثة عن اللعبة بالسؤال و يجيب الطلاب في كل مجموعة.
- في اللقاء الأول ، هناك المشكلات هي لا يستطيع الطلاب أن يجيب السؤال في الحوار أو القصة.

في اللقاء الثاني ، ليس هناك المشكلات، يشعر الطلاب مسرور جدا بالوسيلة

في اللقاء الثالث ، قامت الباحثة بالإختبار البعدي في المجموعة التجريبية في التاريخ ٤ مايو ٢٠١٨ و في مجموعة الضابطة في التاريخ ٣ مايو ٢٠١٨ فهو ٣٣ من المجموعة التجريبية و ٣٣ في مجموعة الضابطة.

٢. فعالية استخدام وسيلة القصة المتقاطعة (Strip story) لترقية مهارة الكلام في

### الفصل العاشر "أ" بالمدرسة العزيز الثانوية الإسلامية دامفيت مالانج

قامت الباحثة بالإختبار القبلي لمعرفة كفاءة الطلاب في مهارة الكلام قبل عملية استخدام وسيلة القصة المتقاطعة (Strip story) في التاريخ ١٨ أبريل ٢٠١٨ م و أسئلة الإختبار تأخذ من الكتاب اللغة العربية فصل العاشر. في هذا الاختبار القبلي اشترك المجموعات وهما المجموعة التجريبية و المجموعة الضابطة. و كذا الاختبار البعدي تقام في التاريخ ٤ يونيو ٢٠١٨ م.

### أ. نتائج الاختبار القبلي و البعدي للمجموعة الضابطة و التجربة

في هذا الباب تتعرض الباحثة البيانات التي تتعلق بنتائج البحث. فهذه النتائج تتكون من نتيجة الاختبار القبلي ونتيجة الإختبار البعدي من المجموعتين إما المجموعة الضابطة وفي فصل التجربة وحللتها باستخدام الرموز (t) الإحصائي. قبل تبين الباحثة نتائج الاختبار القبلي و الإختبار البعدي الطلاب في الفصل العاشر، هنا جداول الذي وصف عن معيار في تقويم الإختبار القبلي أو الاختبار البعدي. أما بالنسبة الاختبار الشفوي يتحدث العربية ولاختبار القبلي ولاختبار البعدي دليل التقويم على النحو التالي:

١. الطلاب قادرون على النص عن الهواية

٢. قادرا على تلخيص النص في الكلام المتصلة بالهواية مع حسن وصحيح

٣. قادرا على الاجابة، وتقديم الأسئلة التي تتعلق بالهواية في جملة بسيطة مع حسن وصحيح.

أما نتائج الاختبار القبلي و البعدي للمجموعتين

الجدول (٤)  
معيار كفاءة الكلام

الرقم	تقدير	فئة النتائج	النسبة المئوية (%)
١	ممتاز	١٠٠-٩٠	%١٠٠-%٩٠
٢	جيد جدا	٨٩-٨٠	%٨٩-%٨٠
٣	جيد	٧٩-٧٠	%٧٩-%٧٠
٤	مقبول	٦٩-٦٠	%٦٩-%٦٠
٥	ضعيف	٥٩-٠	%٥٩-%٠

الجدول (٥)

نتائج الاختبار القبلي على الطلاب في المجموعة التجريبية في مهارة الكلام

رقم	أسماء الطلاب	المعايير المختبرة				مجموع النتائج
		نطق (٢٥)	تركيب (٢٥)	مفردات (٢٥)	طلاقة (٢٥)	
٠١	ألفيا فرة إنفا أ	١٥	١٥	٢٠	٢٠	٧٠
٠٢	أملة خيرية	٢٠	٢٠	٢٠	١٥	٧٥
٠٣	أنت فطرة فضيلة	٢٠	٢٠	١٥	٢٠	٧٥
٠٤	أنت فطرة فضيلة	٢٢	١٥	١٥	١٥	٦٧
٠٥	أبرليا فرنسكا	٢٢	١٨	١٨	١٩	٧٧

٧٣	١٩	١٩	٢٠	١٥	ديلا	.٦
٧٧	١٩	١٩	١٨	٢١	إيريكسا سوسنتي	.٧
٧٠	٢٠	٢٠	١٥	١٥	فيلا اثنا واتي	.٨
٦٩	٢٠	١٧	١٦	١٦	فيقي فاضلة ز	.٩
٧٣	١٩	١٩	٢٠	١٥	فطري أنيتا ساري	.١
٧٩	٢٢	٢٠	١٩	١٨	حميدة الكريمة	.١١
٧٠	١٨	١٥	١٨	١٩	حنية المسحني	.١٢
٦٦	١٦	١٥	١٥	٢٠	إمرأة إسلامية	.١٣
٦٨	١٦	١٦	١٦	٢٠	كاملة الفائزة	.١٤
٧٤	٢٠	١٧	١٧	٢٠	ليلي سيتي نور	.١٥
٦٩	٢٠	١٧	١٦	١٦	ليل سيتي نور حنة	.١٦
٧٣	٢٠	١٦	١٧	٢٠	ليل فطرة الزهرة	.١٧
٧٠	١٨	١٥	١٨	١٩	ميدي إليستاري	.١٨
٦٩	١٧	٢٠	١٦	١٦	مفتح السفطري	.١٩
٧٠	١٨	١٥	١٨	١٩	متا ساري	.٢٠
٦٩	١٧	١٨	١٧	١٧	نديلا أنغريني	.٢١
٦٦	١٦	١٥	١٥	٢٠	نور أفيدة	.٢٢
٧٠	١٨	١٥	١٨	١٩	بوتري رسقيا	.٢٣
٧٠	١٨	١٥	١٨	١٩	سلسبلا بوتري	.٢٤
٦٩	١٧	١٨	١٧	١٧	سلفيا	.٢٥
٧٠	١٨	١٥	١٨	١٩	سنتا نورية	.٢٦

٦٥	١٦	١٧	١٦	١٦	٢٧. سيتي نور فئيسا
٧٤	١٩	١٧	١٩	١٩	٢٨. سيتي نور رحمة
٧١	١٨	١٦	١٨	١٩	٢٩. تريانا موليديا
٦٧	١٧	١٧	١٦	١٧	٣٠. أولفة المؤمنة
٧٠	١٨	١٦	١٨	١٨	٣١. وحيوني سافتري
٦٧	١٧	١٧	١٦	١٧	٣٢. وندي تري يوليا
٦٧	١٧	١٨	١٥	١٧	٣٣. زندي أوكتايفاني
٢٣٢٩	٥٩٧	٥٦٢	٥٦٨	٦٠٢	مجموع العلامات
١٣٧	٣٥,١١	٣٣,٠٥	٣٣,٤١	٣٥,٤١	معدل النتائج

فظهر أن في الإختبار القبلي صفر من الطلاب في مستوى ضعيف و ١٣ منهم في مستوى مقبول و ٢٠ منهم في مستوى جيد و صفر من مستوى جيد جدا.

### الجدول (٦)

نتائج الاختبار البعدي على الطلاب في المجموعة التجريبية في مهارة الكلام

رقم	أسماء الطلاب	المعايير المختبرة			
		نطق	تركيب	مفردات	طلاقة
		(٢٥)	(٢٥)	(٢٥)	(٢٥)
١.	ألفيا فرة إنفا أ	٢١	١٩	١٩	٢٠
٢.	أملة خيرية	٢١	٢٠	٢١	٢٢
٣.	أنت فطرة فضيلة	٢١	٢٠	٢١	٢٢

٨٢	٢١	٢٠	٢٠	٢١	أنت فطرة فضيلة	.٤
٨٨	٢٤	٢٠	٢٠	٢٤	أبرليا فرنسكا	.٥
٨٥	٢٣	٢٠	٢٠	٢٢	ديلا	.٦
٨٩	٢٤	٢١	٢٠	٢٤	إيريك سوسنتي	.٧
٨٥	٢٣	٢٠	٢٠	٢٢	فيلا اثنا واتي	.٨
٨٢	٢١	٢٠	٢٠	٢١	فيقي فاضلة ز	.٩
٨٥	٢٣	٢٠	٢٠	٢٢	فطري أنيتا ساري	.١٠
٩٠	٢٣	٢٣	٢٢	٢٢	حميدة الكريمة	.١١
٧٩	٢٠	٢٠	٢٠	١٩	حنية المسحني	.١٢
٧٨	٢٠	٢٠	١٩	١٩	إمرأة إسلامية	.١٣
٧٧	١٩	٢٠	١٩	١٩	كاملة الفائزة	.١٤
٨٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	ليلي سيتي نور	.١٥
٧٧	١٩	٢٠	١٩	١٩	ليل سيتي نور حنة	.١٦
٨٥	٢٣	٢٠	٢٠	٢٢	ليل فطرة الزهرة	.١٧
٨٨	٢٤	٢٢	٢١	٢٢	ميدي إليستاري	.١٨
٧٩	٢٠	٢٠	٢٠	١٩	مفتح السفطري	.١٩
٧٥	١٩	١٩	١٨	١٩	متا ساري	.٢٠
٨٧	٢٣	٢٢	٢٠	٢٢	نديلا أنغريني	.٢١
٧٨	٢٠	١٩	١٩	٢٠	نور أفيدة	.٢٢
٨٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	بوتري رسقيا	.٢٣
٨٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	سلسبلا بوتري	.٢٤

٨١	٢١	٢٠	٢٠	٢٠	سلفيا	.٢٥
٨٤	٢٢	٢٠	٢٠	٢٢	سنتا نورية	.٢٦
٧٤	١٨	١٩	١٨	١٩	سيتي نور فئيسا	.٢٧
٨٨	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	سيتي نور رحمة	.٢٨
٨٧	٢٢	٢٢	٢٢	٢١	تريانا موليديا	.٢٩
٨٣	٢٢	٢٠	٢٠	٢١	أولفة المؤمنة	٣٠
٨٥	٢٢	٢١	٢١	٢١	وحيوي سافترى	.٣١
٧٦	١٩	١٩	١٨	٢٠	وندي تري يوليا	.٣٢
٧٥	١٨	١٩	١٨	٢٠	زندى أوكتافيانى	.٣٣
٢٧١٠	٦٩٩	٦٦٩	٦٥٥	٦٨٧	مجموع العلامات	
١٥٩,٤١	٤١,١١	٣٩,٣٥	٣٨,٥٢	٤٠,٤١	معدل النتائج	

الرقم	الإسم	الإختبار القبلي		الإختبار البعدي	
		الدرجة	التقدير	الدرجة	التقدير
	ألفيا فرة إنفا أ	٧٠	جيد	٧٨	جيد
.٢	أملة خيرية	٧٥	جيد	٨٥	جيد جدا
.٣	أنت فطرة فضيلة	٧٥	جيد	٨٥	جيد جدا
.٤	أبرليا فرنسسكا	٦٧	مقبول	٨٢	جيد جدا
.٥	أبرليا فوجي س	٧٧	جيد	٨٨	جيد جدا
.٦	ديلا	٧٣	جيد	٨٥	جيد جدا
.٧	إيريكسا سوسنتي	٧٧	جيد	٨٩	جيد جدا
.٨	فيلا اثنا واتي	٧٠	جيد	٨٥	جيد جدا
.٩	فيقي فاضلة ز	٦٩	مقبول	٨٢	جيد جدا
١٠	فطري أنيتا ساري	٧٣	جيد	٨٥	جيد جدا
.١١	حميدة الكريمة	٧٩	جيد	٩٠	ممتاز
.١٢	حنية المسحني	٧٠	جيد	٧٩	جيد
.١٣	إمرءة إسلامية	٦٦	مقبول	٧٨	جيد
.١٤	كاملة الفائزة	٦٨	مقبول	٧٧	جيد
.١٥	ليلي سيتي نور	٧٤	جيد	٨٠	جيد جدا
.١٦	ليل سيتي نور جنة	٦٩	مقبول	٧٧	جيد
.١٧	ليل فطرة الزهرة	٧٣	جيد	٨٥	جيد جدا
.١٨	ميدي إليستاري	٧٠	جيد	٨٨	جيد جدا
.١٩	مفتح السفطري	٦٩	مقبول	٧٩	جيد
.٢٠	متا ساري	٧٠	جيد	٧٥	جيد
.٢١	نديلا أنغريني	٦٩	مقبول	٨٧	جيد جدا
.٢٢	نور أفيدة	٦٦	مقبول	٧٨	جيد
.٢٣	بوتري رسقيا	٧٠	جيد	٨٠	جيد جدا

٢٤.	سلسبلا بوتري	٧٠	جيد	٨٠	جيد جدا
٢٥.	سلفيا	٦٩	مقبول	٨١	جيد جدا
٢٦.	سنتا نورية	٧٠	جيد	٨٤	جيد جدا
٢٧.	سي تي نور فئيسا	٦٥	مقبول	٧٤	جيد
٢٨.	سي تي نور رحمة	٧٤	جيد	٨٨	جيد جدا
٢٩.	تريانا موليديا	٧١	جيد	٨٧	جيد جدا
٣٠.	أولفة المؤمنة	٦٧	مقبول	٨٣	جيد جدا
٣١.	وحيوني ساف تري	٧٠	جيد	٨٥	جيد جدا
٣٢.	وندي تري يوليا	٦٧	مقبول	٧٦	جيد
٣٣.	زندى أوكنافياني	٦٧	مقبول	٧٥	جيد
	العدد	٢٣٢٩		٢٧١٠	
	معدل	١٣٧		١٥٩٠٤١	

و أما في الإختبار البعدي ظهر أن صفر منهم في مستوى ضعيف و صفر منهم في مستوى مقبول و ١١ منهم في مستوى جيد و ٢١ منهم في مستوى جيد جدا و ١ منهم في مستوى ممتاز.

### الجدول (٧)

#### نتيجة الإختبار القبلي و البعدي للمجموعة التجريبية

و بعد معرفة بيان نتائج الإختبار القبلي و الإختبار البعدي للمجموعة التجريبية، فظهر أن في الإختبار القبلي صفر من الطلاب في مستوى ضعيف و ١٣ منهم في مستوى مقبول و ٢٠ منهم في مستوى جيد و صفر من مستوى جيد جدا. و أما في الإختبار البعدي ظهر أن صفر منهم في مستوى ضعيف و صفر منهم في مستوى مقبول و ١١ منهم في مستوى جيد و ٢١ منهم في مستوى جيد جدا و ١ منهم في مستوى ممتاز. و هذا البيان يدل أن نتيجة الإختبار البعدي أكبر من نتيجة الإختبار القبلي. فقدمت الباحثة المقارنة بين الإختبار القبلي و الإختبار البعدي للمجموعة التجريبية. و المقارنة كما يلي:

### الجدول (٨)

#### المقارنة بين الإختبار القبلي و الإختبار البعدي للمجموعة التجريبية

الإختبار البعدي		الإختبار القبلي		التقدير	النتيجة	الرقم
التسبة المئوية	عدد الطلاب	التسبة المئوية	عدد الطلاب			
٣%	١	-	-	ممتاز	١٠٠-٩٠	١.
٦٥%	٢١	-	-	جيد جدا	٨٩-٨٠	٢.
٣٢,٣%	١١	٦١,٧٦ %	٢٠	جيد	٧٩-٧٦	٣.

-	-	٣٨،٢٣ %	١٣	مقبول	٧٥-٧٠	٤.
-	-	-	-	ضعيف	٦٩-٠	٥.
%١٠٠	٣٣	%١٠٠	٣٣	العدد		

بأنسبة إلى بيان المقارنة بين الإختبار القبلي و البعدي للمجموعة التجريبية فظهر أن

في الإختبار القبلي من الطلاب صفر في مستوى ممتاز، صفر في مستوى جيد جدا، ٦١،٧٦ % في مستوى جيد، ٣٨،٢٣ في مستوى مقبول. و اما في الإختبار البعدي ظهر أن ٠% منهم في مستوى ضعيف، ٠% في مستوى مقبول، ٣٢،٣% في مستوى جيد، ٦٥% في مستوى جيد جدا، ٣% في مستوى ممتاز.

### الجدول (٩)

نتائج الإختبار القبلي على الطلاب في المجموعة الضابطة في مهارة الكلام

مجموع النتائج	المعايير المختبرة				أسماء الطلاب	رقم
	طلاقة (٢٥)	مفردات (٢٥)	تركيب (٢٥)	نطق (٢٥)		
٦٠	١٥	١٥	١٥	١٥	أنيس أسوة	١.
٦٥	١٦	٦٥	١٦	١٦	أنساء خلوية	٢.
٦٩	١٨	١٧	١٧	١٧	أنلا علم ساري	٣.
٥٩	١٤	١٦	١٤	١٥	إيفيولا	٤.

٧٧	١٩	٢٠	١٩	١٩	٥٠	فائزة الزهرة
٦٩	١٨	١٧	١٧	١٧	٦٠	حالصة الهداية
٦٠	١٥	١٥	١٥	١٥	٧٠	إيكا نور
٦٨	١٨	١٧	١٨	١٧	٨٠	علمية الحكمة
٧٠	٢٠	١٥	١٥	٢٠	٩٠	كريمة السعدية
٧٣	٢٢	١٥	١٥	٢١	١٠٠	ليلة العارفة
٥٩	١٥	١٥	١٤	١٥	١١٠	ليلي رحموتي
٧٨	٢٠	١٩	١٩	٢٠	١٢٠	لطيفيا فتما
٥٩	١٤	١٥	١٤	١٦	١٣٠	ميسرة
٦٠	١٥	١٥	١٥	١٥	١٤٠	نانغ نور لطفة
٧٠	١٥	١٥	٢٠	٢٠	١٥٠	نيلا فطريا
٦٣	١٦	١٧	١٥	١٥	١٦٠	نيزما ليلة العلوم
٦٦	١٦	١٧	١٦	١٧	١٧٠	نور عزبوة المناورة
٧٠	١٥	١٥	٢٠	٢٠	١٨٠	نور حنيفة
٦٦	١٦	١٧	١٦	١٧	١٩٠	نور سعيدة
٦٣	١٦	١٧	١٥	١٥	٢٠٠	نور وحي أغوستنا
٦٣	١٦	١٧	١٥	١٥	٢١٠	صفية أنيس صالحة
٦٧	١٦	١٧	١٧	١٧	٢٢٠	سيتي حلما السعدية

٦٧	١٦	١٧	١٧	١٧	٢٣. سبتي جوليانا
٧٠	٢٠	١٥	١٥	٢٠	٢٤. سبتي نحدية الباحية
٧٠	٢٠	١٥	١٥	٢٠	٢٥. تري نور حياتي
٦٩	١٥	٢٠	١٥	١٩	٢٦. أولين ناسحة
٧٥	١٦	١٦	٢١	٢٢	٢٧. أمي ليلة ليلة
٨٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٨. أم طيبة
٧٠	٢٠	١٥	١٥	٢٠	٢٩. وحدية خير
٦٩	١٩	١٥	١٥	٢٠	٣٠. وندي فتماساري
٦٩	١٥	١٩	١٠	٢٠	٣١. يوني أمبارواتي
٦٩	١٥	١٩	١٠	٢٠	٣٢. يونكي دوي
٧٠	١٥	٢٠	١٥	٢٠	٣٣. زهرة
٢٢٣٢	٥٥٦	٥٩٩	٥٢٥	٥٩٢	مجموع العلامات
٦٧,٦٣	١٦,٨٤	١٨,١٥	١٥,٩٠	١٧,٩٣	معدل النتائج

فظهر أن في الإختبار القبلي من الطلاب ٣ في مستوى ضعيف ١٨ منهم في مستوى مقبول  
و ١٠ منهم في مستوى جيد و ٢ من مستوى جيد جدا.

## الجدول (١٠)

نتائج الاختبار البعدي على الطلاب في المجموعة الضابطة في مهارة الكلام

مجموع النتائج	المعايير المختبرة				أسماء الطلاب	رقم
	طلاقة (٢٥)	مفردات (٢٥)	تركيب (٢٥)	نطق (٢٥)		
٧٠	١٥	١٥	٢٠	٢٠	أنيس أسوة	٠١
٧٠	٢٠	٢٠	١٥	١٥	أنساء خلوية	٠٢
٧٢	٢٢	٢٠	١٥	١٥	أنلا علم ساري	٠٣
٦٩	١٩	٢٠	١٥	١٥	إيفيولا	٠٤
٧٩	٢٠	٢٠	٢٠	١٩	فائزة الزهرة	٠٥
٧٢	٢٢	٢٠	١٥	١٥	حالصة الهداية	٠٦
٧٠	٢٠	١٥	١٥	٢٠	إيكا نور	٠٧
٧٣	٢٠	٢٣	١٥	١٥	علمية الحكمة	٠٨
٧٥	٢١	١٦	١٦	٢٢	كريمة السعدية	٠٩
٧٩	٢٠	٢٠	١٩	٢٠	ليلة العارفة	١٠
٦٩	١٥	٢٠	١٥	١٩	ليلي رحموتي	١١
٨٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	لطيفيا فتما	١٢
٦٩	١٥	٢٠	١٩	٢٠	ميسرة	١٣
٧٠	٢٠	١٥	١٥	٢٠	نانغ نور لطفة	١٤
٧٩	٢٠	٢٠	١٩	٢٠	نيلا فطريا	١٥
٧٠	١٥	٢٠	١٥	٢٠	نيزما ليلة العلوم	١٦

٧٠	١٥	٢٠	١٥	٢٠	١٧. نور عزيزة المناورة
٧٢	١٦	٢٠	١٦	٢٠	١٨. نور حنيفة
٧٠	١٥	٢٠	١٥	٢٠	١٩. نور سعيدة
٧٠	١٥	٢٠	١٥	٢٠	٢٠. نور وحي أغوستنا
٦٩	١٥	١٩	١٥	٢٠	٢١. صفية أنيس صالحة
٧٢	١٦	٢٠	١٦	٢٠	٢٢. سيتي حلمة السعدية
٧٢	١٦	٢٠	١٦	٢٠	٢٣. سيتي جوليانا
٧٤	١٧	٢٠	١٧	٢٠	٢٤. سيتي نحدية الباحية
٧٤	١٧	٢٠	١٧	٢٠	٢٥. تري نور حياتي
٧٥	١٨	٢٠	١٧	٢٠	٢٦. أولين ناسحة
٨٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٧. أمي ليلة ليلة
٨٢	٢٠	٢٠	٢٠	٢٢	٢٨. أم طيبة
٧٢	٢١	١٥	١٥	٢١	٢٩. وحدية خير
٧٢	٢١	١٥	١٥	٢١	٣٠. وندي فتماساري
٧٢	٢١	١٥	١٥	٢١	٣١. يوني أمبارواتي
٧٤	٢٢	١٥	١٥	٢٢	٣٢. يونكي دوي
٧٢	٢١	١٥	١٦	٢٠	٣٣. زهرة

٢٤٠٨	٦١٠	٦١٨	٥٤٣	٦٤٢	مجموع العلامات
٧٢,٩٦	١٨,٤٨	١٨,٧٢	٤٥,١٦	١٩,٤٥	معدل النتائج

و أما في الإختبار البعدي ظهر أن صفر منهم في مستوى ضعيف و صفر منهم في مستوى مقبول و ٢٠ منهم في مستوى جيد و ١٣ منهم في مستوى جيد جدا.

نتيجة الإختبار القبلي و البعدي للمجموعة الضابطة

الجدول (١١)

الرقم	الإسم	الإختبار القبلي		الإختبار البعدي	
		الدرجة	التقدير	الدرجة	التقدير
٠١	أنيس أسوة	٦٠	مقبول	٧٠	جيد
٠٢	أنساء خلوية	٦٥	مقبول	٧٠	جيد
٠٣	أتلا علم ساري	٦٩	جيد	٧٢	جيد جدا
٠٤	إيفيولا	٥٩	ضعيف	٦٩	جيد
٠٥	فائزة الزهرة	٧٧	جيد	٧٩	جيد جدا
٠٦	حالصة الهداية	٦٩	مقبول	٧٢	جيد
٠٧	إيكا نور	٦٠	مقبول	٧٠	جيد
٠٨	علمية الحكمة	٦٨	مقبول	٧٣	جيد
٠٩	كريمة السعدية	٧٠	جيد	٧٥	جيد جدا
١٠	ليلة العارفة	٧٣	جيد	٧٩	جيد جدا
٠١١	ليلى رحموتي	٥٩	ضعيف	٦٩	جيد
٠١٢	لطيفيا فتما	٧٨	جيد	٨٠	جيد جدا

جيد	٦٩	ضعيف	٥٩	ميسرة	.١٣
جيد	٧٠	مقبول	٦٠	نانغ نور لطفة	.١٤
جيد جدا	٧٩	جيد	٧٠	نيلا فطريا	.١٥
جيد	٧٠	مقبول	٦٣	نيزما ليلة العلوم	.١٦
جيد	٧٠	مقبول	٦٦	نور عزبوة المناورة	.١٧
جيد جدا	٧٢	جيد	٧٠	نور حنيفة	.١٨
جيد	٧٠	مقبول	٦٦	نور سعيدة	.١٩
جيد	٧٠	مقبول	٦٣	نور وحي أغوستنا	.٢٠
جيد	٦٩	مقبول	٦٣	صفية أنيس صالحة	.٢١
جيد	٧٢	مقبول	٦٧	سيتي حلمة السعدية	.٢٢
جيد	٧٢	مقبول	٦٧	سيتي جوليانا	.٢٣
جيد جدا	٧٤	جيد	٧٠	سيتي نحدية الباحية	.٢٤
جيد	٧٤	جيد	٧٠	تري نور حياتي	.٢٥
جيد	٧٥	مقبول	٦٩	أولين ناسحة	.٢٦
جيد جدا	٨٠	جيد جدا	٧٥	أمي ليلة ليلة	.٢٧
جيد جدا	٨٢	جيد جدا	٨٠	أم طييبة	.٢٨
جيد جدا	٧٢	جيد	٧٠	وحدية خير	.٢٩
جيد	٧٢	مقبول	٦٩	وندي فتماساري	.٣٠
جيد	٧٢	مقبول	٦٩	يوني أمبارواتي	.٣١
جيد جدا	٧٤	مقبول	٦٩	يونكي دوي	.٣٢
جيد جدا	٧٢	مقبول	٧٠	زهرة	.٣٣

٢٤٠٨	٢٢٣٢	العدد
٧٢,٩	٦٧,٦	معدل

### الجدول (١٢)

#### المقارنة بين الإختبار القبلي و الإختبار البعدي للمجموعة الضابطة

الإختبار البعدي		الإختبار القبلي		التقدير	النتيجة	الرقم
التسبة المئوية	عدد الطلاب	التسبة المئوية	عدد الطلاب			
-	-	-	-	ممتاز	١٠٠-٩٠	١.
٣٩,٣٩%	١٣	٦٤,٠٦%	٢	جيد جدا	٨٩-٨٠	٢.
٦٠,٦٠%	٢٠	٢٩,٤١%	١٠	جيد	٨٩-٨٦	٣.
-	-	٥٤,٥%	١٨	مقبول	٧٥-٧٠	٤.
-	-	٩,٠٩%	٣	ضعيف	٦٩-٠	٥.
١٠٠%	٣٣	١٠٠%	٣٣		عدد	

بالنسبة إلى بيان المقارنة بين الإختبار القبلي و البعدي للمجموعة الضابطة فظهر أن في الإختبار القبلي من الطلاب ٩,٠٩% في مستوى ضعيف ٥٣,٥% منهم في مستوى مقبول و ٢٩,٤١% منهم في مستوى جيد و ٦٤,٠٦% من مستوى جيد جدا. و أما في الإختبار البعدي ظهر أن صفر منهم في مستوى ضعيف و صفر منهم في مستوى مقبول و

٦٠،٦٠٪ منهم في مستوى جيد و ٣٩،٣٩٪ منهم في مستوى جيد جدا. و هذا البيان يدل أن نتيجة الإختبار البعدي أكبر من نتيجة الأخبار القبلي. و هذه النتائج عدد الإنحراف و عدد الإنحراف المربع من مجموعتين :

### ب. تحليل البيانات

#### الجدول (١٣)

النتائج عدد الإنحراف و عدد الإنحراف المربع من مجموعتين :

المجموعة الضابطة				المجموعة التجريبية				الرقم
Y <sup>2</sup>	(Y)	Y2	Y1	X <sup>2</sup>	(X)	X2	X1	
١٠٠	١٠	٧٠	٦٠	٤	٢	٧٨	٧٠	١.
٢٥	٥	٧٠	٦٥	١٠٠	١٠	٨٥	٧٥	٢.
٩	٣	٧٢	٦٩	١٠٠	١٠	٨٥	٧٥	٣.
١٠٠	١٠	٦٩	٥٩	٢٢٥	١٥	٨٢	٦٧	٤.
٤	٢	٧٩	٧٧	١٢١	١١	٨٨	٧٧	٥.
٩	٣	٧٢	٦٩	١٤٤	١٢	٨٥	٧٣	٦.
١٠٠	١٠	٧٠	٦٠	١٤٤	١٢	٨٩	٧٧	٧.
٢٥	٥	٧٣	٦٨	٢٢٥	١٥	٨٥	٧٠	٨.
٢٥	٥	٧٥	٧٠	١٦٩	١٣	٨٢	٦٩	٩.
٣٦	٦	٧٩	٧٣	١٤٤	١٢	٨٥	٧٣	١٠.

۱۰۰	۱۰	۶۹	۵۹	۱۲۱	۱۱	۹۰	۷۹	۱۱.
۴	۲	۸۰	۷۸	۳۶۱	۱۹	۷۹	۷۰	۱۲.
۱۰۰	۱۰	۶۹	۵۹	۱۴۴	۱۲	۷۸	۶۶	۱۳.
۱۰۰	۱۰	۷۰	۶۰	۸۱	۹	۷۷	۶۸	۱۴.
۸۱	۹	۷۹	۷۰	۳۶	۶	۸۰	۷۴	۱۵.
۴۹	۷	۷۰	۶۳	۶۴	۸	۷۷	۶۹	۱۶.
۱۶	۴	۷۰	۶۶	۱۴۴	۱۲	۸۰	۷۳	۱۷.
۴	۲	۷۲	۷۰	۳۲۴	۱۸	۸۸	۷۰	۱۸.
۱۶	۴	۷۰	۶۶	۱۰۰	۱۰	۷۹	۶۹	۱۹.
۴۹	۷	۷۰	۶۳	۲۵	۵	۷۵	۷۰	۲۰.
۳۶	۶	۶۹	۶۳	۳۲۴	۱۸	۸۷	۶۹	۲۱.
۲۵	۵	۷۲	۶۷	۱۴۴	۱۲	۷۸	۶۶	۲۲.
۲۵	۵	۷۲	۶۷	۱۰۰	۱۰	۸۰	۷۰	۲۳.
۱۶	۴	۷۴	۷۰	۱۰۰	۱۰	۸۰	۷۰	۲۴.
۱۶	۴	۷۴	۷۰	۱۴۴	۱۲	۸۱	۶۹	۲۵.
۳۶	۶	۷۵	۶۹	۱۹۶	۱۴	۸۴	۷۰	۲۶.
۲۵	۵	۸۰	۷۵	۸۱	۹	۷۴	۶۵	۲۷.
۴	۲	۸۲	۸۰	۱۹۶	۱۴	۸۸	۷۴	۲۸.
۱۴۴	۱۲	۷۲	۷۰	۲۵۶	۱۶	۸۷	۷۱	۲۹.
۹	۳	۷۲	۶۹	۲۵۶	۱۶	۸۳	۶۷	۳۰.
۹	۳	۷۲	۶۹	۲۲۵	۱۵	۸۵	۷۰	۳۱.

٢٥	٥	٧٤	٦٩	٨١	٩	٧٦	٦٧	٣٢.
٤	٢	٧٢	٧٠	٦٤	٨	٧٥	٦٧	٣٣.
١٣٢٦	١٨٦	٢٤٠٨	٢٢٣٢	٤٩٤٣	٣٨٥	٢٧١٠	٢٣٢٩	مجموع
$\Sigma Y^2$	$\Sigma Y$			$\Sigma X^2$	$\Sigma X$			N

### توضيح مافي الجدول السابق

: نتائج الإختبار القبلي من المجموعة التجريبية	<b>X1</b>
: نتائج الإختبار البعدي من المجموعة التجريبية	<b>X2</b>
: عدد الإنحراف من نتائج المجموعة التجريبية	<b>(X)</b>
: عدد الإنحراف المربع من نتائج المجموعة التجريبية	<b>X<sup>2</sup></b>
: مجموع عدد الإنحراف من نتائج المجموعة التجريبية	<b><math>\Sigma X</math></b>
: مجموع عدد الإنحراف المربع من نتائج المجموعة التجريبية	<b><math>\Sigma X^2</math></b>
: نتائج الإختبار القبلي من المجموعة الضابطة	<b>Y1</b>
: نتائج الإختبار البعدي من المجموعة الضابطة	<b>Y2</b>
: عدد الإنحراف من نتائج المجموعة الضابطة	<b>(Y)</b>
: عدد الإنحراف المربع من نتائج المجموعة الضابطة	<b>Y2</b>
: مجموع عدد الإنحراف من نتائج المجموعة الضابطة	<b><math>\Sigma Y</math></b>
: مجموع عدد الإنحراف المربع من نتائج المجموعة الضابطة	<b><math>\Sigma Y^2</math></b>

بعد توضيح الجدول السابق ، تلخص الباحثة بعرض النتائج الآتية و هي مجموعة الانحراف و مجموع عدد الانحراف المربع من المجموعة التجريبية و المجموعة الضابطة كما في هذا الجدول:

الجدول (١٤)

مجموع عدد الانحراف مجموع عدد الانحراف المربع المجموعتين

المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة	
مجموع عدد الانحراف $\sum X^2$	مجموع عدد الانحراف $\sum X$	مجموع عدد الانحراف المربع $\sum Y^2$	مجموع عدد الانحراف $\sum Y$
٤٩٤٣	٣٨٥	٤٧٢٣	٣٦٩

و بعد ذلك قامت الباحثة بإدخال النتائج إلى الرمز الإحصائي الآتية:

$$\begin{aligned}
 M_x &= \frac{\sum x}{N} \\
 &= \frac{385}{33} \\
 &= 11,66
 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned}
 \sum x^2 &= \sum x^2 - \left(\frac{\sum x}{N}\right)^2 \\
 &= 4943 - \left(\frac{385}{33}\right)^2
 \end{aligned}$$

$$= 4943 - 4491$$

$$= 452$$

$$\begin{aligned} M_y &= \frac{\sum Y}{N} \\ &= \frac{186}{33} \\ &= 5,63 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} \sum y^2 &= \sum y^2 - \left(\frac{186}{33}\right)^2 \\ &= 1326 - 1048 \\ &= 278 \end{aligned}$$

$$t = \frac{M_x - M_y}{\sqrt{\left(\frac{\sum x^2 + \sum y^2}{N_x + N_y - 2}\right) \left(\frac{1}{N_x} + \frac{1}{N_y}\right)}}$$

$$t = \frac{11,66 - 5,63}{\sqrt{\left(\frac{452 + 278}{33 + 33 - 2}\right) \left(\frac{1}{33} + \frac{1}{33}\right)}}$$

$$t = \frac{6,03}{\sqrt{\left(\frac{452 + 278}{33 + 33 - 2}\right) \left(\frac{1}{33} + \frac{1}{33}\right)}}$$

$$t = \frac{6,03}{\sqrt{\left(\frac{730}{64}\right) \left(\frac{2}{66}\right)}}$$

$$t = \frac{6,03}{\sqrt{0,34}}$$

$$t = \frac{6,03}{0,58}$$

$$t = 10,39$$

$$db = (N_x + N_y - 2)$$

$$= 33 + 33 - 2$$

$$= 64$$

$$t.s 0,01 = 2,38$$

$$t.s 0,05 = 1,66$$

من الجدول السابق، وجدت الباحثة أن نتيجة t الإحصائي = ١٠,٣٩

ثم قامت الباحثة بتعيين t-table. ثم بحثت الباحثة نتيجته في قائمة الحرية (Degree of Freedom)

من t - table فوجد أن نتيجة ٢,٣٩ في التقدير المعنوي ١%، و

٦٧١ في التقدير المعنوي ٥%.

$$T\text{-test (الحسابي) } t\text{-table (الجدولي) = حصلت التجريبية =$$

$$١,٦٦ < ٢,٣٨ < ١٠,٣٩$$

$$T\text{-test (الحسابي) } t\text{-table (الجدولي) > حصلت التجريبية =$$

ولأن نتيجة  $t$  الإحصائي = ١٠ ، ٣٩ أكبر من نتيجة المستوى المعنوي ١ %  
 ٢،٣٨ و كذلك أكبر من نتيجة المستوى المعنوي ٥% = ١،٦٦ وذلك بمعنى أن  $H_a$   
 مقبول أي فروض هذا البحث مقبول . و خلاصتها أن إستخدام وسيلة القصة المتقاطعة  
 (Strip story) فعالية في تعليم مهارة الكلام و تنمية رغبة الطلاب في تعليم اللغة العربية.



## الفصل الخامس

### مناقشة نتائج البحث

بناء على أسئلة البحث، يعني الأول استخدام وسيلة القصة المتقاطعة (Strip story) لترقية مهارة الكلام و الثانية فعالية استخدام وسيلة القصة المتقاطعة (Strip story) لترقية مهارة الكلام في الفصل العاشر في مدرسة العزيز الثانوية الإسلامية دامفيت مالانج. ستشرح الباحثة عن استخدام وسيلة القصة المتقاطعة (Strip story) لترقية مهارة الكلام و الثانية فعالية استخدام وسيلة القصة المتقاطعة (Strip story) لترقية مهارة الكلام .

#### ١. استخدام وسيلة القصة المتقاطعة (Strip story) لترقية مهارة الكلام في الفصل العاشر "أ" بالمدرسة العزيز الثانوية الإسلامية دامفيت مالانج

وقد بينت الباحثة في الفصل العاشر السابق عن كيفية استخدام القصة المتقاطعة (Strip story) لترقية مهارة الكلام في الفصل العاشر "أ" بالمدرسة العزيز الثانوية الإسلامية دامفيت مالانج. حيث جميع الإجراءات التي أجراها الباحثة قد تصميمها لنظرية التعليم التي تمزج الباحثة مع نظرية وسيلة القصة المتقاطعة (Strip story).

أ. في الفصل العاشر وقد وصف الأغراض والإجراءات في استخدام وسيلة القصة المتقاطعة (Strip story) على التالي. استخدام القصة المتقاطعة (Strip story) لترقية مهارة الكلام في الفصل العاشر "أ" بالمدرسة العزيز الثانوية الإسلامية دامفيت مالانج يعن الطلاب شكل مجموعة يتكون من خمسة أو ستة الطلاب. وعمليته هي: (١) كل الطلاب أن يقرأ جملة فجملة ويفهمهم (٢) الطلاب أن ترتيب و يفحظوا القصة مع فرقتهم (٣) القصة العشوائية تكون القصة الصحيحة (٤) الطلاب أن يشره من فهمهم من النص (٥) يناقش الطلاب

عن المواد مع فرقتهم (٦) تلاحظ الباحثة الطلاب في شرح حاصل من مناقشتهم امام الفصل (٧) تعرض الباحثة النص الصحيح أمام الفصل (٨) الطلاب أن يصلح القصة غير مناسب. كما قال اعلا بهذه الوسيلة، الطلاب تستطيع أن تفكر بنفسها لا تعتمد على طالبا في مجموعته، ويمارس أن يبادل الآراء مع شخص الأخر بالسان ويقدم الطلاب أن يقول عن الآراء الذي يفهمون أن بعمل أنشطة استخدام القصة المتقاطعة (Strip story) الطلاب يشعرون بالحماسة.

بناء على الملاحظة عند عملية التعليم و التعلم، و المدرس تعليم اللغة العربية تشعر .

٢. فعالية استخدام وسيلة القصة المتقاطعة (Strip story) لترقية مهارة الكلام في الفصل

العاشر "أ" بالمدرسة العزيز الثانوية الإسلامية دامفيت مالانج

أما الفروض من هذا الرمز يعني:

$H_1 =$  توجد فعالية بين تعليم مهارة الكلام بتطبيق وسيلة القصة المتقاطعة (Strip story)

في الفصل التجري بالمدرسة العزيز الثانوية الإسلامية دامفيت مالانج.

$H_0 =$  لا توجد فعالية بين تعليم مهارة الكلام بتطبيق وسيلة القصة المتقاطعة

(Strip story) في الفصل التجري بالمدرسة العزيز الثانوية الإسلامية دامفيت مالانج. و بعد

عرض البيانات وتحليلها، تلخص البيانات لمعرفة فعالية وسيلة القصة المتقاطعة (Strip story)

لترقية مهارة الكلام. البيانات التي تقدمها الباحثة أن  $H_0$  مردود و  $H_1$  مقبول أو

فروض هذا البحث مقبولة. وخلاصتها أن استخدام القصة المتقاطعة (Strip story)

فعال لترقية مهارة الطلاب في الكلام في الفصل التجري بالمدرسة العزيز الثانوية الإسلامية

دامفيت مالانج.

من تحليل تلك النتيجة، أن استخدام القصة المتقاطعة (Strip story) فعال لترقية مهارة الطلاب في الكلام . لأن هذه الوسيلة تطبيق جديدا لهذه المدرسة وخاصة في دروس اللغة العربية في الفصل العاشر "أ". فعال كبير على كفاءة الطلاب في مهارة الكلام. ويمكن الطلاب يتكلمون اللغة العربية زادت جيدا من قبل تطبيق هذه الوسيلة.



## الفصل السادس

### الإختتام

#### أ. ملخص البحث

بعد انتهاء من إجراء البحث العلمي حول تعليم مهارة الكلام بتطبيق وسيلة القصة المتقاطعة (Strip Story) لترقية مهارة الكلام في الفصل العاشر مدرسة العزيز الثانوية الإسلامية مالانج دامفيت جاوى الشرقية فحصلت الباحثة على الإستنتاج الأخير:

١. أن عملية تعليم مهارة الكلام باستخدام وسيلة القصة المتقاطعة في هذا البحث يتكون من تسع خطوات كما يلي:

- أ. قطعة الأوراق من الجملة يوزع إل الطلاب عشرايا
- ب. أمر المدرس إلى الطلاب أن يحفظو الجملة
- ج. جلس و سكت المدرس قدر ١-٢ دقيقة
- د. طلب المدرس إلى الطلاب أن يقوموا من مكانه
- هـ. أن الطلاب يسعى في ترتيب القصة بشكل مختلفة
- و. بعد أن يرتب القصة الصحيحة الطلاب بسكت
- ز. كل فرد يذكر جملتها بترتيب حتى تكون القصة الواحد المنتظمة
- ح. بعد عمل كلها مدرس يعرض النص القصة الأصلي أمام الفصل.

٢. بعد تجريب Strip Story في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكلام في

مدرسة "العزيز" الثانوية الإسلامية دامفيت مالنج قد وصل الباحثة إلى الإستنتاج الأخير واستخلصه كما يلي:

أن استخدام Strip Story فعال لترقية مهارة الطلاب في الكلام. كما في البيان أن استخدام هذه الوسيلة التعليمية فعال لترقية مهارة الكلام الفصل العاشرة - ب في مدرسة

العزیز الثانویة الإسلامیة الحکومیة دامفیت مالانج الظاهر من نتیجة "ت" بین الفصلین ١٠،٣٩ أكبر من نتیجة المستوى المعنوی ١% = ٢،٣٨ و كذلك أكبر من نتیجة المستوى المعنوی ٥ % ١،٦٦. وذلك بمعنی مقبول أي أن فروض هذا البحث مقبول. و هناك فرق بین كفاءة التلامیذ فی المجموعة التجریبة و المجموعة الضابطة الظاهرة من نتیجة الإختبار القبلی والإختبار البعدي، المجموعة التجریبة أكبر من المجموعة الضابطة.

### ب. مقترحات البحث

- بناء على نتائج البحث يقدم الباحث المقترحات التالية :
١. إعداد المواد التعليمية المتنوعة لتعليم مهارة الكلام للطلاب المدرسة العزیز الثانویة الإسلامیة دامفیت مالنج يمكن أن يستفید منها مدرس اللغة فی استخدام القصة المتقاطعة
  ٢. يرجوا الباحثة أن يكون هذ البحث مرجعا من المراجع لكتابة البحث العلمي المتعلقة هذا الموضوع لغيره من الباحثین.

## قائمة المراجع

أحمد خيرى محمد كاظم و جابر عبد الحميد جابر، الوسائل التعليمية و المنهج  
( القاهرة: دار النهضة العربية، ١٩٩٨ )

بشير عبد الرحيم الكلوب و علع عثمان ، الوسائل التعليمية إعدادها و طرق استخدامه  
( عمان : مكاتب المتحسب ، ١٩٨٦ )

علي أحمد مدكور، تدريس العربية، ( الرياض: دار الشوق و التوزيع ، ١٩٨٥ )

محمود كامل الناقفة، تطعيم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، (مملكة الربية السعودية : كلية  
التربية-جامعة عين الشمس، ١٩٨٥ م)

- Arifin, Zainal. 2010. *Evaluasi Pembelajaran*. (Prinsip, Teknik, Prosedur). (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya)
- Arikunto, Suharsimi. 2010. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan dan Praktik*. (Jakarta: Rineka Cipta)
- Emzir. 2009. *Metodologi Penelitian Pendidikan Kuantitatif dan Kualitatif*. (Jakarta: Rajawali Pers)
- Hamid, Abdul. Dkk. 2008. *Pembelajaran Bahasa Arab Pendekatan, Metode, Strategi, Materi dan Media*, (Malang: UIN MALIKI PRESS)
- Hermawan, Acep. 2009. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Remaja Rosdakarya)
- Iskandar. 2009. *Metodologi Penelitian Pendidikan dan Sosial ( Kuantitatif dan Kualitatif)*. (Jakarta: Gaung Persada Press)
- Mustofa, Bisri dan M. Abdul Hamid, *Metode dan Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*. (Malang: UIN-MALIKI PRES)
- Syamsuddin A. R dan Vismaia S. Dasmaianti, *Metode Penelitian Pendidikan Bahasa*. (Bandung: PT Remaja Rosdakarya)
- Yusuf, Yasin dan Umi Auliya. 2001. *Sirkuit Pintar Melejitkan Kemampuan Matematika dan Bahasa Inggris dengan Metode Ular Tangga*. ( Jakarta: Visimedia.

# قائمة الملاحق





KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG  
FAKULTAS ILMU TARBİYAH DAN KEGURUAN

Jalan Gajayana 50, Telepon (0341) 552398 Faximile (0341) 552398 Malang  
[http:// fitk.uin-malang.ac.id](http://fitk.uin-malang.ac.id). email : [fitk@uin\\_malang.ac.id](mailto:fitk@uin_malang.ac.id)

Nomor : 644 /Un.03.1/TL.00.1/03/2018  
Sifat : Penting  
Lampiran : -  
Hal : Izin Penelitian

19 Maret 2018

Kepada  
Yth. Kepala MA Al - Aziz Dampit Malang  
di  
Malang

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Dengan hormat, dalam rangka menyelesaikan tugas akhir berupa penyusunan skripsi mahasiswa Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, kami mohon dengan hormat agar mahasiswa berikut:

Nama : Amalia H. Islamiyah  
NIM : 14150111  
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab (PBA)  
Semester - Tahun Akademik : Genap - 2017/2018  
Judul Skripsi : **Penggunaan Media Strip Story untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara di MA Al-Aziz Dampit**  
Lama Penelitian : **Maret 2018 sampai dengan Mei 2018**  
(3 bulan)

diberi izin untuk melakukan penelitian di lembaga/instansi yang menjadi wewenang Bapak/Ibu.

Demikian, atas perkenan dan kerjasama Bapak/Ibu yang baik disampaikan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Dekan

Dr. H. Agus Maimun, M.Pd.  
NIP. 19650817 199803 1 003

Tembusan :

1. Yth. Ketua Jurusan PBA
2. Arsip



YAYASAN PPAI AL – AZIZ  
**MADRASAH ALIYAHAL – AZIZ**

NSM : 131235070004 STATUS : TERAKREDITASI B  
Banjarpatoman – Amadanom – Dampit – Malang 03418904805 / 03415429094

Nomor : 170/ 27.507.10 / SK /B/ V/ 2018

Dampit , 05 Mei 2018

Sifat : Penting

Lampiran : -

Hal : Surat Keterangan Selesai Penelitian di MA AL AZIZ

Kepada

Yth. Bpk Dr.H.Agus Maimun ,M.Pd

Dekan UIN MALIKI

Di Malang

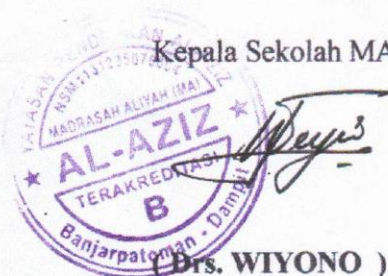
Dengan hormat, dengan ini saya menyatakan bahwa mahasiswa Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan ( FITK) Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang dengan data sebagai berikut

Nama : Amalia H. Islamiyah  
NIM : 14150111  
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab  
Semester- Tahun Akademik : Genap – 2017/2018  
Lama penelitian : Maret – Mei 2018 ( Tiga bulan )

Telah melaksanakan penelitian di Lembaga MA AL AZIZ pada tanggal 01 Maret sampai 4 Mei 2018.

Demikian surat keterangan ini di buat agar dipergunakan sebagaimana mestinya .

Kepala Sekolah MA AL AZIZ



(Drs. WIYONO )

**DATA JUMLAH SISWA MA AL-AZIZ  
TAHUN AJARAN 2017/ 2018**

NO	KELAS	JUMLAH	JUMLAH	JUMLAH
1	X A	35	<b>120</b>	<b>348</b>
2	X B	36		
3	X C	25		
4	X D	24		
5	XI MIPA	39	<b>122</b>	
6	XI IPS-1	33		
7	XI IPS-2	25		
8	XI IPS-3	25		
9	XII IPS-1	30	<b>106</b>	
10	XII IPS-2	30		
11	XII IPS-3	46		

<b>JUMLAH PUTRI</b>				
1	X A	35	<b>71</b>	<b>203</b>
	X B	36		
2	XI MIPA	39	<b>72</b>	
	XI IPS-1	33		
3	XII IPS-1	30	<b>60</b>	

	XII IPS-2	30	
--	-----------	----	--

<b>JUMLAH PUTRA</b>			
1	X C	25	49
	X D	24	
2	XI IPS-2	25	50
	XI IPS-3	25	
3	XII IPS-3	46	46
			<b>145</b>

DAFTAR HADIR DAN DAFTAR NILAI SISWA/SISWI MADRASAH ALIYAH  
AL-AZIZ

TAHUN AJARAN 2017/2018

NO	NAMA	NILAI	KET
1.	ALIFIA FARAH INFA AMIRA		
2.	AMILATUL KHAIRIYAH		
3.	ANTI FITROTUL FADILAH		
4.	APRILLIA FRANSKI		
5.	APRILLIA PUJI LESTARI		
6.	DILA		
7.	ERIKA SUSANTI		
8.	FELA ISNAWATI		
9.	FIKI FADILATUZZAHROINI		
10.	FITRI ANITA SARI		
11.	HAMIDATUL KARIMAH		
12.	HILNAYATUL MASHUNI		
13.	IMROATUL ISLAMIYAH		
14.	KAMILATUL FAIZAH		
15.	LAILA SITI NUR JANNAH		
16.	LAILATUL HASANAH		
17.	LAILI FITROTUZZAHRO		
18.	MEIDY ELISTIARI		
19.	MIFTAHUL SAFITRI		
20.	MITA SARI		
21.	NADILA ANGGRAENI		
22.	NUR AFIDAH		
23.	PUTRI RISKIA WARDANI		
24.	SALSABILA PUTRI HADIYATI		
25.	SILVIA		
26.	SINTA NURIYAH		
27.	SITI NUR FAISA		
28.	SITI NUR ROHMAH		
29.	TRIANA MAULIDIA		
30.	ULFATUL MUAWANAH		
31.	WAHYUNING SAFITRI		
32.	WINDI TRI YULIA LESTARI		
33.	ZINDY OKTAVIANI		
34.	ZULFA NABILA		

DAFTAR HADIR DAN DAFTAR NILAI SISWA/SISWI MADRASAH ALIYAH  
AL-AZIZ

TAHUN AJARAN 2017/2018

NO	NAMA	NILAI	KET
1.	ANIS USWATUN ZAHROH		
2.	ANISA KHILWIYATUL		
3.	ANNILA ILMA SARI		
4.	EVIOLA		
5.	FAIZZATUZ ZAHRO		
6.	HOLISATUL HIDAYAH		
7.	IKA NUR HAJIJAH		
8.	ILMIATUL HIKMAH		
9.	KARIMATUS SA'DIYAH		
10.	LAILATUL ARIFA		
11.	LAILI RAHMAWATI		
12.	LUTHFIA FATMA NINGRUM		
13.	MAISAROH		
14.	NANING NUR LATHIFAH		
15.	NILA FITRIA		
16.	NIZMA LAILATUL ULUM		
17.	NUR AZIZATUL MUNAWAROH		
18.	NUR HANIFAH		
19.	NUR SAIDAH		
20.	NUR WAHYU AGUSTINA		
21.	SHOFIYAH ANIS SHOLIHAH		
22.	SITI HALIMATUS SA'DIYAH		
23.	SITI JULIANA		
24.	SITI NAHDIYATUL BAHIYAH		
25.	TRI NUR HAYATI		
26.	ULIN NASIHAH		
27.	UMI LAILATUS S		
28.	UMMU THOYYIBAH		
29.	WAHDIYAH CHOIRUN HANIF		
30.	WINDY FATMASARI		
31.	YUNI AMBARWATI		
32.	YUNIKE DWI PRATIWI		
33.	ZAHROH		

**ANGKET UNTUK SISWA**  
**SETELAH MENGIKUTI PEMBELAJARAN BAHASA ARAB DENGAN**  
**MENGGUNAKAN MEDIA**  
**“STRIP STORY”**

Petunjuk Pengisian:

1. Awali dengan membaca basmalah
2. Beri tanda silang (√) pada jawaban yang anda anggap tepat
3. Kami menjamin kerahasiaan anda
4. Isilah identitas anda di bawah ini
5. Akhirilah dengan membaca hamdalah

Nama Siswa : .....
Kelas : .....
Jenis Kelamin : .....

Keterangan :

- SS : Sangat Setuju  
S : Setuju  
R : Ragu - ragu  
KS : Kurang Setuju  
TS : Tidak Setuju

No.	Pernyataan	SS	S	R	KS	TS
1.	Saya lebih tertarik untuk mengikuti pelajaran Bahasa Arab dengan menggunakan “Strip Story”					
2.	“Strip Story” dapat membantu saya dalam mengembangkan					

	keterampilan berbicara Bahasa Arab					
3.	Saya lebih semangat ketika belajar berbicara Bahasa Arab menggunakan media “ <i>Strip Story</i> ”					
4.	Belajar <i>maharah kalam</i> dengan menggunakan “ <i>Strip Story</i> ” tidak membosankan					
5.	Saya merasa lebih mudah dalam belajar <i>maharah kalam</i> dengan menggunakan media “ <i>Strip Story</i> ”					
6.	Keterampilan berbicara saya lancar setelah belajar menggunakan “ <i>Strip Story</i> ”					
7.	Saya lebih percaya diri dalam berbicara bahasa arab setelah belajar menggunakan “ <i>Strip Story</i> ”					
8.	Dengan menggunakan “ <i>Strip Story</i> ”jam pelajaran yang tersedia lebih efektif					
9.	Belajar <i>maharah kalam</i> dengan menggunakan “ <i>Strip Story</i> ” lebih menyenangkan					
10.	“ <i>Strip Story</i> ” efektif untuk pembelajaran <i>maharah kalam</i>					

خطة التدريس  
العام الدراسي  
المنهج الدراسي ٢٠١٣

إسم المدرسة : مدرسة العزيز الثانوية الإسلامية دامفيت مالانج  
المادة الدراسية : اللغة العربية  
الموضوع : الهواية  
الفصل : X  
الوقت : ٤٥ دقيقة

أ. الكفاءة الرئيسية

١. يقدر و يفهم تعليم الدين الإسلام
٢. يقدر و يفهم الصدق ، الإنضباط، المسؤولية، الذمة ، الأدب ، و الوثائق، من نفسه في المعاملة فعالي بيئة الإجتماعية و الطبيعية.
٣. يفهم المعرفة الحقيقي، التجريبي ، الإجرائي على أساس المعارف عن العلوم، التكنولوجيا، الفن الثقافي الحقيقي
٤. يعرض و يعقل في الجهة الحقيقية الاستخدام، التفصيل، الترتيب، و التطوير، و الصناعات، و في جهة الفرضية الكتابة، القراءة، الحساب ، الرسم. و الإنشاء، مناسبة التي تدريس في المدرسة و مصادر أخرى في جميع النظرية.

ب. الكفاءة الأساسية

- أ. يشكر الفرصة في تعلم اللغة العربية تمهيد الإتصال الدولي الذي يحقق في شجاعة التعليم

- ب. يرشد المسؤولية في تطبيق اللغة العربية للغة الإتصال الدولي وتمهيد الدينية
- ج. تعرف أصوات حروف الهجائية و الكلام الكلمة، و العبارة و الجملة في القراءة  
عن "الهواية" الجيد و الصحيح
- د. يعتبر الفكرة، الرأي و الظن ، و الخبرة ، و المعلومات ، بوسيلة ترتيب القصة  
عن "الهواية"

### ج . المؤشر

١. يشكر الطلاب أن يقرأ النص الجيد و الصحيح عن "الهواية"
٢. يقدر الطلاب أن يجيب الأسئلة عن "الهواية"
٣. يقدر الطلاب أن يحكي عن "الهواية" مناسب النص بالجيد و الصحيح.

### د. أهداف التعليم

١. يقرأ النص الجيد و الصحيح عن "الهواية"
٢. يجيب الأسئلة عن "الهواية"
٣. يحكي عن "الهواية" مناسب النص بالجيد و الصحيح.

### هـ. طريقة التعليم

١. مدخل : طبيعي
٢. طريقة : مباشرة
٣. وسائل : القصة المتقاطعة

### و. المواد الدراسية

## ز. خطوات التدريس

الوقت	الأنشطة	الرقم
١٠ دقيقة	<p>المقدمة</p> <p>١. تدخل الباحثة الفصل قائلا : السلام عليكم ورحمة الله وبركاته</p> <p>ب. تضع الأدوات على المكتب. تأمر الباحثة الطلاب ان يقرأ الدعاء قبل التعليم</p> <p>ج. قامت الباحثة بالتعريف عن نفسها</p> <p>د. تسأل عن أحوال الطلاب و عن الدروس الماضية</p> <p>هـ. قبل أن تشرح درسا جديدا، تسأل الباحثة عن الدرس الماضي على قدر الحاجة</p> <p>٢. الأنشطة الرئيسية</p> <p>أ. الملاحظة</p> <p>١. لاحظوا الطلاب المفردات ومهانيها في سبورة</p> <p>٢. قرأ الطلاب المفردات وأيحفظ المفردات</p> <p>٣. لاحظوا الطلاب شرح المعلم عن "الهواية"</p> <p>ب. السؤال</p> <p>١. سأل الطلاب المفردات أو جمل ما لم تفهموا</p>	١.

<p>٢. سأل الطلاب المفردات الجديدة غير مكتوبة في النص</p> <p>٣. سأل الطلاب المواد التي لم تفهموا</p> <p>٤. أجابت الباحثة السؤال من الطلاب</p> <p>٥. أجابت الباحثة إجابة صحيحة و بينت عن الأخطاء الموجودة</p> <p>ج. التجريبية</p> <p>١. كل الطلاب أن يقرأ جملة فجملة ويفهمهم</p> <p>٢. الطلاب أن ترتيب و يفحظوا القصة مع فرقتهم</p> <p>٣. القصة العشوائية تكون القصة الصحيحة</p> <p>د. التفكير</p> <p>١. الطلاب أن يشرة من فهمهم من النص</p> <p>هـ. الاتصالية</p> <p>ب. يناقش الطلاب عن المواد مع فرقتهم</p> <p>ت. تلاحظ الباحثة الطلاب في شرح حاصل من مناقشتهم امام الفصل</p> <p>ث. تعرض الباحثة النص الصحيح أمام الفصل</p>	
--	--

	ج. الطلاب أن يصلح القصة غير مناسب	
١٠ دقيقة	الاختتام ١. يكون الاختتام بإلقاء الارشادات على التعلم بالجدة والاجتهاد، وتكثر التدريبات بفهم اللغة العربية جيدا ٢. نختتم الباحثة الدراسة بقراءة الحمدلة و الدعاء كفارة المجلس، ثم القاء السلام	٣.

دامفيت، ٢٦ أبريل ٢٠١٨

مدرس اللغة العربية	الباحثة
محمد سعي	عملية ح. إسلامية

## أداة الاختبار القبلي

للدراصة التحريرية في تعليم مهارة الكلام

في المدرسة العزيز الثانوية الإسلامية دامفيت مالانج

Nama :  
 Kelas :  
 Alamat :

## أ. الأسئلة التمهيدية

١. كيف حالك؟
٢. ما اسمك؟
٣. من أين أنت؟
٤. ماذا في الفصل؟
٥. أين المسجد؟
٦. أين الملعب؟
٧. أين الحمام؟
٨. ما هوايتك؟

## ب. عبّر الصورة الآتية بالعربية مُستعينًا بالأسئلة الآتية!



١. ما هوايتها؟
٢. ماذا تعمل؟
٣. أين تعمل؟

ج. تَكَلَّمْ مَعَ إِخْوَانِكَ كَمَا يَلِي!

المدرّسُ	: مَا هَوَايَتُكَ يَا عَبْدَ اللَّهِ؟
عَبْدَ اللَّهِ	: هَوَايَتِي الرَّسْمُ، عِنْدِي جَنَاحٌ خَاصٌّ لِلرَّسْمِ وَ هَذِهِ رُسُومَاتُ
المدرّسُ	: هَذَا رَسْمٌ جَمِيلٌ، أَنْتَ رَسَّامٌ جَيِّدٌ يَا عَبْدَ اللَّهِ!
عَبْدَ اللَّهِ	: أَنْظُرْ يَا أُسْتَاذِي! هَذَا رَسْمُ الْبَيْتِ، وَهَذِهِ رَسْمٌ حَدِيثَةُ الْحَيَوَانَاتِ.
	وَهَذِهِ الْخَطُوطُ الْعَرَبِيَّةُ مِثْلُ النَّسْخِ وَ الرَّقْعَةِ وَ الثُّلُثِ وَ الْكُوفِيِّ وَ
	غَيْرِهَا، وَ هَذَا الْخَطُّ حَصَلَ كَأَسِ الْبُطُولَةِ عَلَى الْمُسْتَوَى الْقَوْمِي هَذَا
	الْعَامِ
المدرّسُ	: عَظِيمٌ،.... هَذَا الْخَطُّ جَمِيلٌ جِدًّا، أَنْتَ تَسْتَعْمَلُ أَلْوَانًا جَمِيلَةً، يَا
	عَبْدَ اللَّهِ؟
عَبْدَ اللَّهِ	: نَعَمْ يَا أُسْتَاذِي هَذِهِ رَسْمُ الْمَدْرَسَةِ وَ أَنْظُرْ! هُمْ طُلَّابٌ أَمَامَ
	الْمَدْرَسَةِ، الطُّلَّابُ يَلْعَبُونَ كُرَةَ الْقَدَمِ.
المدرّسُ	: وَ هَذَا رَسْمُ الْمَلْعَبِ لِلْبَنَاتِ، هُنَّ يَلْعَبْنَ كُرَةَ السَّلَّةِ وَ الْكُرَةَ الطَّائِرَةَ
عَبْدَ اللَّهِ	: أَنَا أَسْتَعْمَلُ كُلَّ الْأَلْوَانِ فِي رُسُومَاتِي
المدرّسُ	: أَنْتَ تَرَسِّمُ جَيِّدًا يَا عَبْدَ اللَّهِ، وَ أَرْجُوا أَنْ تَكُونَ رَسَّامًا مَعْرُوفًا
عَبْدَ اللَّهِ	: سَأَشْتَرِكُ فِي مَعْرِضِ الرَّسْمِ عَلَى الْمُسْتَوَى الْقَوْمِي بِجَاكْرَتَا فِي
	الْأُسْبُوعِ الْقَادِمِ.

د. أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ!

١. مَاذَا يَلْعَبُ الطُّلَّابُ أَمَامَ الْمُدْرَسَةِ؟
٢. مَاذَا تَلْعَبُ الطَّالِبَاتُ فِي الْمَلْعَبِ؟
٣. فِي أَيِّ مَعْرَضٍ سَيَشْتَرِكُ عَبْدُ اللَّهِ؟
٤. مَا هَوَايَةِ عَبْدِ اللَّهِ؟
٥. هَلْ عَبْدُ اللَّهِ رُسُومَاتٌ جَمِيلَةٌ؟

ه. رَتِّبْ هَذِهِ الْجُمْلَةَ لِتَكُونَ قِصَّةً ثُمَّ احْكِ الْقِصَّةَ شَفْهِيًا!

١. هَذَا رَسْمُ الْبَيْتِ، وَهَذِهِ رَسْمٌ حَدِيثِيَّةٌ الْحَيَوَانَاتِ. وَهَذِهِ الْخُطُوطُ الْعَرَبِيَّةُ مِثْلُ النَّسْخِ وَالرَّقْعَةِ وَالثُّلُثِ وَالْكُوفِيِّ وَغَيْرِهَا
٢. عِنْدِي جَنَاحٌ خَاصٌّ لِلرَّسْمِ وَ هَذِهِ رُسُومَاتٌ
٣. وَ هَذَا الْخَطُّ حَصَلَ كَأْسِ الْبُطُولَةِ عَلَى الْمِسْتَوَى الْقَوْمِي هَذَا الْعَامِ
٤. وَ أَرْجُوا أَنْ تَكُونَ رَسَامًا مَعْرُوفًا
٥. سَأَشْتَرِكُ فِي مَعْرَضِ الرَّسْمِ عَلَى الْمِسْتَوَى الْقَوْمِي بِجَاكْرَتَا فِي الْأُسْبُوعِ الْقَادِمِ.

أداة الاختبار البعدي

للدراية التجربة في تعليم مهارة الكلام

في المدرسة العزيز الثانوية الإسلامية دامفيت مالانج

Kelompok :

أ. رتّب هذه الجمل لتكوّن قصة ثم احك القصة شفها!

### الهواية

عند سليمان هواية كثيرة، مثل القراءة و الرسم والمراسلة و كرة القدم و تنس الطاولة و كرة السلة و الكرة الطائرة و التصوير و الصحافة. يقرأ سليمان في أوقات الفراغ الكتب الدينية و العامة و المجلات و الجريدة. يشتري سليمان كتابًا جديدًا كل شهر، وله الآن مكتبة كبيرة في البيت، وهو يظّم الكتب على الرفوف.

وفي أوقات الفراغ يلعب سليمان كرة القدم و تنس الطاولة و كرة السلة و كرة الطائرة و التصوير مع أصدقائه، يستعمل سليمان آلة التصوير و يصوّر بها الطبيعة والمناظر و الناس.

وفي أيام العطلة يرسم سليمان المناظر والحيوان والأشجار. وهو يذهب إلى المزرعة والبستان وينظر إليها ثم يرسمها. وأحيانًا يذهب إلى حديقة الحيوانات ويرسم الحيوانات مثل فيل و الأسد و القرد و غيرها.

عند سليمان أصدقاء كثيرون، هو يكتب الرسائل ويرسل إليهم، و في أيام العطلة سيرو سليمان أصدقاءه كثيرين، هو يكتب الرسائل ويرسل إليهم، و في أيام العطلة سيرو سليمان أصدقاءه في جاوى الوسطى.

ب. أجب عن الأسئلة الآتية!

١. هل سليمان هوايات كثيرة؟
٢. متى يقرأ سليمان الكتب و الجريدة؟

٣. هل يشتري سليمان كتابًا جديدًا؟  
٤. أين يُنظَّم سليمان الكُتُب؟  
٥. إلى أين يُرسلُ سليمان الرِّسالة؟  
٦. ماذا يلعبُ سليمان في أوقات الفراغ؟

ج. تكلم مع إخوانك عن الموضوع الهواية!



## عرض البيانات الاستبانة و تحليلها

و بعد أن قامت الباحثة بتجربة استخدام القصة المتقاطعة في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكلام لدى طلاب الصف العاشر بمدرسة "العزیز" الثانوية الإسلامية العزیز دامفيت مالنج، قام بعرض لهم لمعرفة استجابتهم بعد تعلمهم اللغة العربية باستخدام القصة المتقاطعة كوسيلة تعليمية. وأسئلة الاستبانة للطلاب وضعها الباحثة في قائمة الملاحق. وهذه هي نتیحتها:

### الجدول (١)

#### نتیجة الاستبانة للطلاب

العدد و النسبة المئوية	العدد	الاستجابة	الأسئلة	رقم
				النسبة المئوية
55	16	موافق بشدة	Saya lebih tertarik mengikuti pelajaran bahasa Arab dengan menggunakan "strip story"	.١
45	14	موافق		
0	0	شك		
0	0	غير موافق		
0	0	غير موافق بشدة		
74	22	موافق بشدة	"Strip story" dapat membantu saya dalam mengembangkan keterampilan berbicara bahasa Arab	.٢
26	8	موافق		
0	0	شك		
0	0	غير موافق		
0	0	غير موافق بشدة		
61	18	موافق بشدة	Saya lebih semangat	.٣

39	12	موافق	ketika belajar berbicara bahasa Arab menggunakan media “ <i>strip story</i> ”	
0	0	شك		
0	0	غير موافق		
0	0	غير موافق بشدة		
68	20	موافق بشدة	Belajar <i>maharah kalam</i> dengan menggunakan tidak <i>strip story</i> membosankan	.٤
32	10	موافق		
0	0	شك		
0	0	غير موافق		
0	0	غير موافق بشدة		
61	18	موافق بشدة	Saya merasa lebih mudah dalam belajar <i>maharah kalam</i> dengan menggunakan media “ <i>strip story</i> ”	.٥
39	12	موافق		
0	0	شك		
0	0	غير موافق		
0	0	غير موافق بشدة		
35	11	موافق بشدة	Keterampilan berbicara saya lancar setelah belajar menggunakan “ <i>strip story</i> ”	.٦
58	18	موافق		
0	0	شك		
6	2	غير موافق		
0	0	غير موافق بشدة		
35	11	موافق بشدة	Saya lebih percaya diri dalam berbicara bahasa Arab setelah belajar	.٧
58	18	موافق		
0	0			

6	2	شك	menggunakan “ <i>strip story</i> ”	
0	0	غير موافق		
		غير موافق بشدة		
74	22	موافق بشدة	Dengan menggunakan “ <i>strip story</i> ” jam pelajaranyang tersedia lebih efektif	.٨
26	8	موافق		
0	0	شك		
0	0	غير موافق		
0	0	غير موافق بشدة		
74	22	موافق بشدة	Belajar maharah kalam dengan menggunakan <i>strip story</i> lebih menyenangkan	.٩
29	8	موافق		
0	0	شك		
0	0	غير موافق		
0	0	غير موافق بشدة		
58	17	موافق بشدة	<i>Strip story</i> efektif untuk pembelajaran maharah kalam	.١٠
42	13	موافق		
0	0	شك		
0	0	غير موافق		
0	0	غير موافق بشدة		

و بعد عرض الاستبانة، عرفت الباحثة أن الطلاب يحبون تعلم اللغة العربية باستخدام هذه الوسيلة، و خاصة في مهارة الكلام. هذه الوسيلة تكون دافعة لهم في تعليم اللغة العربية و

تجعل المواد الدراسة جذابة غير مملة و تمكنهم التعبير عن أفكارهم و مشاعرهم بصورة شفوية.

### الجدول (٢)

نتيجة الإستبانة من خبير في مجال تصميم الوسيلة

رقم	مقياس النتيجة أو الإجابة	الرمز (النتيجة X مجموع الإجابة)	مجموع
.١	موافق بشدة	178x 4	712
.٢	موافق	121x3	363
.٣	غير موافق	4x2	8
.٤	غير موافق بشدة	0	0
			1083

● النتيجة الأعلى = مجموع الأسئلة X النتيجة مقياس الأعلى

$$1650 = 330 \times 5$$

● النتيجة الأقل = مجموع الأسئلة X النتيجة مقياس الأقل

$$330 = 330 \times 1$$

$$\text{قيمة} = \frac{\sum \text{مجموعة النتيجة المقياس}}{\sum \text{النتيجة الأعلى}} \times 100$$

$$= \frac{1083}{1650} \times 100\% = 65,63 \%$$

بناء على الحساب السابق، فالملاحظة الذي يؤديها خبير في مجال تصميم الوسيلة بأكمله حصل على ٦٥,٦٣%. إذ ناسب جدول اللياقة ليكيرت "Likert" فهذه النتيجة من المعيار مقبول.

و نتيجة البيانات تحلل باستخدام مقياس اللياقة ليكيرت "Likert" في الجدول الآتي:  
 معيار اللياقة على المقياس ليكيرت "Skala Likert"

القيمة	الفصيلة
$83\% < \text{نتيجة} < 100\%$	لائق جدا
$68\% < \text{نتيجة} < 83\%$	لائق
$52\% < \text{نتيجة} < 68\%$	كفاية لائق
$36\% < \text{نتيجة} < 52\%$	نقصان لائق
$20\% < \text{نتيجة} < 36\%$	غير لائق

وبعد عرض الاستبانة، عرف الباحثة أن الطلاب يحبون تعليم اللغة العربية باستخدام القصة المتقاطعة، و خصصة في مهارة الكلام، هذه الوسيلة تكون دافعة لهم في تعليم اللغة العربية وتجعل المواد الدراسية جذابة غير مملة .

# قائمة الرسوم البيانات









## السيرة الذاتية

### أ. المعلومات الشخصية

الاسم	: عملية ها إسلامية
المكان/ تاريخ الولادة	: باجاوا، ٦ مايو ١٩٩٨ م
الجنس	: أنثى
الجنسية	: إندونيسية
الوالد	: سوديرمان شمس الدين
الوالدة	: كاليسام
العنوان	: مبي - فلوريس - نوسا تنجارا تيمور
رقم الهاتف	: ٠٨١٣٥٨٣٩٥١٥٧
البريد الإلكتروني	: <a href="mailto:amaliahislamiyah22@gmail.com">amaliahislamiyah22@gmail.com</a>

### ب. المستوى الدراسي

١. المدرسة الابتدائية " دار السلام " مأؤومبوى
٢. المدرسة المتوسطة " مأؤومبوى و مبي "
٣. المدرسة الثانوية " مبي " ناغيقو
٤. بكالوريوس (سرجانا) بقسم تعليم اللغة العربية، كلية علوم ٢٠١٤ - الآن التربية و التعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج