

البحث الجامعي

إعداد الكتاب التعليمي لتعليم اللغة العربية على أساس اللعبة اللغوية
في مدرسة "الحكمة" الابتدائية الإسلامية كادانق مالانق.

إعداد:

رر. نور أفرينتي أتيكا

رقم القيد: ١٤١٥٠٠٩٨



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق

٢٠١٨

استهلال

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

"إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ"

(القرآن الكريم، سورة يوسف: ٢)



إهداء

أهدي هذا البحث الجامعي إلى :

أبي رادن رحمة سوهرتا وأمّي أنيسة

رضى الله عنهما وعسى الله أن يرحمهما كما ربياني صغيرة

جزاهما الله أحسن الجزاء وأبقاهما سلامة في الدارين

أخواني المحبوب

رادن زول فهم هدي ستريّة رادن جواند زائي

كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله الذي لا يبلغ مدحته القائلون، ولا يحصي نعمائه العادون، ولا يؤدي حقه المجتهدون، الذي لا يدركه بعد الهمم، ولا يناله غوص الفطن، الصلاة والسلام على خير الأنام، محمد الهادي إلى السبيل الحسن وآله وصحبه ذوي الكرامة والبيان.

والحمد لله ربّ العالمين، كلمة صدرت من أعماق قلبي لحسن توفيق علي في إجرا هذا البحث وإتمامه. وبشرفني - بحد حمد الله - أن أقدم الشكر الجزيل وحسن التقدير إلى الذين كان لهم فضل في خروج هذا البحث إلى حيز الوجود ولم يبخل أحدهم بشيء، وفتح أبواب المساعدة والجدد بكمال الإخلاص، ومنهم :

١. فضيلة الأستاذ الدكتور الحاج عبد الحارس الماجستير بوصفه مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانق.

٢. فضيلة الدكتور أغس ميمون الماجستير بوصفه عميد كلية التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانق.

٣. فضيلة الدكتورة مملوءة الحسنة الماجستير، كرئيسة قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق.

٤. فضيلة الدكتور الحاج عبد الوهاب رشيدي الماجستير الذي تفضل بإشراف

البحث وتقديم الإرشادات النافعة والتوجيهات المفيدة التي ساعدني كثيرا في إكمال هذا البحث.

٥. جميع الأساتيد والأساتذات بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانق.


الذي ينورون روعي بعلومهم وإرشاداتهم حتى تتم كتابة هذا البحث الجامعي .
٦ . رئيس المدرسة وجميع الأساتيد والأساتذات في المدرسو الابتدائية الإسلامية
الحكمة مالانق .

٧ . وخالص الشكر وحزيل الشاء لجميع إخواني وأخواتي الذي قد صاحبوني .
٨ . والوداني المحترمان اللذان كان لهما بعد الله تعالى فضل إتمام هذا البحث بما
غرساه في نفسي من حب للعلم والمعرفة والإخلاص في العمل واللذان كان
دعاءهما المستمر خير معين لي في حياتي .

٩ . و الأصدقاء والزلاء طلبة قسم تعليم اللغة العربية ٢٠١٤
عسى الله أن يجعل هذا البحث نافعا للباحثة خاصة ولسائر القارئین عامة، آمين
يارب العالمين .

مالانق، ٢٦ يونيو ٢٠١٨

الباحثة


رر . نور أفرينتي أتیکا

رقم القيد : ١٤١٥٠٠٩٨

قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق.



تقرير عميد كلية علوم التربية والتعليم

تقدم إلى حضرتكم هذا البحث الجامعي الذي قدمته الباحثة:

الاسم : رر نور أفريتي أتيكا

رقم اقيد : ١٤١٥٠٠٩٨ :

عنوان البحث : إعداد الكتاب التعليمي لتعليم اللغة العربية على أساس اللعبة اللغوية في مدرسة "الحكمة" الابتدائية الإسلامية كادانق مالانق.

إلتحاق دراستها وللحصول على درجة سرجانا (S-1) في قسم تعليم اللغة العربية لكلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق للعام الدراسي ٢٠١٩/٢٠١٨

تقريراً بمالانق، ٢٦ يونيو ٢٠١٨



الدكتور أغوس ميمون الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٥٠٨١٧١٩٩٨٠٣١٠٠٣

قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق.



تقرير لجنة المناقشة

بسم الله الرحمن الرحيم

لقد أكتفت مناقشة هذا البحث الجامعي الذي قدمته :

الاسم : رر نور أفينتي أتيكا

رقم اقيد : ١٤١٥٠٠٩٨ :

عنوان البحث : إعداد الكتاب التعليمي لتعليم اللغة العربية على أساس اللعبة اللغوية في مدرسة "الحكمة" الإبتدائية الإسلامية كادق مالانق.

وقررت اللجنة بنجاحها واستحقاقها درجة سرجانا في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم مالانق للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩ م.

وتتكون لجنة المناقشة من :

	١ . الدكتور الحاج نور هادي للماجستير رقم التوظيف : ١٩٦٤٠١٠٣٢٠٠٣١٢١٠٠١
	٢ . الدكتور الحاجة مملوءة الحاسنة للماجستير رقم التوظيف : ٩٧٤١٢٠٥٢٠٠٠٣١٠٠٢
	٣ . الحاج عبد الوهاب رشيدى للماجستير رقم التوظيف : ٩٧٢١٢١١٢٠٠٠٣١٠٠٣

مالانق، ٢٦ نينو ٢٠١٨

عميد كلية علوم التربية والتعليم



الحاج الدكتور أعوس ميمول للماجستير



قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق.

تقرير رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

فنقدم بين يديكم هذا البحث الجامعي كتبه الطالبة :

الاسم : رر نور أفريتي أتيكا

رقم اقيد : ١٤١٥٠٠٩٨ :

عنوان البحث : إعداد الكتاب التعليمي لتعليم اللغة العربية على أساس اللعبة اللغوية في مدرسة "الحكمة" الإبتدائية الإسلامية مالانق.

وقد نظرنا وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة ليكون على الشكل المطلوب لاستيفاء شروط المناقشة لإتمام الدراسة والحصول على درجة سرجانا (S-١) في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق للعام الدراسي ٢٠١٨ / ٢٠١٩ م

رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

الدكتورة الحاجة مملوءة الحاسنة الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٤١٢٠٥٢٠٠٠٠٣١٠٠٢

قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق.



إقرار الطالبة

أَنّ الموقع أدناه، وبياناتي كالتالي:

الاسم : رر. نور أفريتي أتيكا

رقم القيد : ١٤١٥٠٠٩٨

أقر بأن البحث الذي حضرته لتوفير شروط النجاح لنيل درجة سرجانا في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق، تحت الموضوع: "إعداد الكتاب التعليمي لتعليم اللغة العربية على أساس اللعبة اللغوية في مدرسة "الحكمة" الابتدائية الإسلامية مالانق".

حضرته وكتبته بنفسه وما زورته من إبداع غيره أو تأليف الآخر. وإذا ادعى أحد استقبالا أنه من تأليفه وتبين أنه فعلا ليست من بحثي فأنا أتحمل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرفة أو على كلية علوم التربية والتعليم.

حرر الإقرار بناء على رغبتي الخاصة ولا يجبني أحد على ذلك.

مالانق، ٢٦ يونيو ٢٠١٨

صاحبة إقرار



رر. نور أفريتي أتيكا

قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق.



مواعيد الإشراف

الاسم : رر نور أفرينتي أتیکا

رقم اقيد / القسم : ١٤١٥٠٠٩٨ / تعليم اللغة العربية

المشرف : الحاج عبد الوهاب رشيدى لماجستير

عنوان البحث : إعداد الكتاب التعليمي لتعليم اللغة العربية على أساس اللعبة اللغوية في مدرسة "الحكمة" الابتدائية الإسلامية كادنق مالانق.

الرقم	التاريخ	مادة الإشراف	التوقيع
١.	الثلاثاء، ٣ إبريل ٢٠١٨	الفصل الأول	
٢.	الثلاثاء، ١٠ إبريل ٢٠١٨	الفصل الأول	
٣.	الثلاثاء، ١٧ إبريل ٢٠١٨	الفصل الثاني	
٤.	الثلاثاء، ٢٤ إبريل ٢٠١٨	الفصل الثالث	
٥.	الثلاثاء، ١ مايو ٢٠١٨	الفصل الرابع	
٦.	الثلاثاء، ٨ مايو ٢٠١٨	الفصل الرابع	
٧.	الثلاثاء، ١٥ مايو ٢٠١٨	الفصل الرابع	
٨.	الثلاثاء، ٢٢ مايو ٢٠١٨	الفصل الخامس و السادس	
٩.	الإثنين، ١ يونيو ٢٠١٨	الفصل الأول - الفصل السادس	

رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

الدكتورة مملووة الحسنة الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٤١٢٠٥٢٠٠٠٠٣٢٠٠١

مستخلص البحث

ر. نور أفرينتي أتيكا. ٢٠١٨. إعداد الكتاب التعليمي لتعليم اللغة العربية على أساس اللعبة اللغوية في مدرسة "الحكمة" الابتدائية الإسلامية كادانق مالانق. بحث جامعي. قسم تعليم اللغة العربية. كلية علوم التربية والتعليم. جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق.
المشرفة : الدكتور الحاج عبد الوهاب رشيدى الماجستير

الكلمات الأساسية : الكتاب التعليمي، اللغة العربية، على أساس اللعبة اللغوية.

خلفية البحث من مشكلات لا توجد كتاب التعليم في عملية تعليم اللغة العربية بل أوراق عمل الطلاب فحسب. وعلى هذا أن الطلاب لا يستولى اللغة العربية جيدا. لا يهتم المدرس بالطلاب، يسبب إلى الفصل المزدهم.

أما مشكلة البحث : (١) كيف تتم إعداد الكتاب التعليمي لتعليم اللغة العربية على أساس اللعبة اللغوية في مدرسة "الحكمة" الابتدائية الإسلامية كادانق مالانق؟ (٢) كيف مواصفات إعداد الكتاب التعليمي لتعليم اللغة العربية على أساس اللعبة اللغوية في مدرسة "الحكمة" الابتدائية الإسلامية كادانق مالانق؟ (٣) كيف فعالية إعداد الكتاب التعليمي لتعليم اللغة العربية على أساس اللعبة اللغوية في مدرسة "الحكمة" الابتدائية الإسلامية كادانق مالانق؟

أهداف الباحثة: (١) لمعرفة تتم إعداد الكتاب التعليمي لتعليم اللغة العربية على أساس اللعبة اللغوية في مدرسة "الحكمة" الابتدائية الإسلامية كادانق مالانق. (٢) لمعرفة مواصفات إعداد الكتاب التعليمي لتعليم اللغة العربية على أساس اللعبة اللغوية في مدرسة "الحكمة" الابتدائية الإسلامية كادانق مالانق. (٣) لمعرفة فعالية إعداد الكتاب التعليمي لتعليم اللغة العربية على أساس اللعبة اللغوية في مدرسة "الحكمة" الابتدائية الإسلامية كادانق مالانق؟

ومدخل هذا البحث باستخدام مدخل الكيفي الكمي ومنهجه منهج البحث والتطوير ADDIE (Research and Development) : تحليل الإحتياجات، تصميم الإنتاج، وتطوير الإنتاج، وتجربة الإنتاج، وتقييم الإنتاج. تستخدم الأدوات جمع البيانات التي تتكون من الاختبار، ومقابلة، والاستبانة، وثائق.

من نتائج الإختبار القبلي والبعدي من الفصل الخامس. وفي البيانات من نتيجة الإختبار البعدي أكبر من نتيجة الإختبار القبلي. تقييم من اختباى القبلى ٦١،٨٧٥ وتقييم من اختبار البعدي ٧٥ ، فلذلك أن نتيجة الإختبار البعدي أكبر من نتيجة الإختبار القبلي واختلافه ١٣،١٢٥. واستخدام المواد اللغة العربية على أساس اللعبة اللغوية فعالية.

ABSTRACT

Rr. Nur Apriyanti Atik Anggraini S, ٢٠١٨. *The Making of Textbooks for Arabic Language Learning The Language Game Approach in Islamic Elementary School Al-Hikmah Malang*. Thesis Department of Arabic Language Education Faculty of Tarbiyah and Teacher Training State Islamic University Maulana Malik Ibrahim Malang.

Guided : H. Abdul Wahab Rasyidi, M.Pd

Keywords: Educational book, Arabic language, based on the language game

Background The search for problems The book of education is not only in the process of teaching Arabic, but also in the worksheets of the students. Moreover, students do not take Arabic well. The teacher does not care about the students, causing the crowded classroom.

The problem of the research: 1) How is the preparation of the educational book to teach the Arabic language on the basis of the language game at the Islamic elementary school "Al-Hikmah" Gadang Malang? 2) How is the preparation of the educational book for the teaching of Arabic based on the language game at the Islamic elementary school "Al-Hikmah" Gadang Malang? 3) How effective is the preparation of the educational book to teach Arabic on the basis of the language game at the Islamic elementary school "Al-Hikmah" Gadang Malang?

The objectives of the researcher: 1) To learn the preparation of the educational book to teach Arabic language on the basis of the language game at the Islamic elementary school "Al-Hikmah" Gadang Malang 2.) To know the specifications of the preparation of the book to teach Arabic language on the basis of the language game at the Islamic elementary school "Al-Hikmah" Gadang Malang.3) To determine the effectiveness of the preparation of the educational book for the teaching of Arabic language based on the language game at the Islamic elementary school "Al-Hikmah" Gadang Malang

The introduction of this research using quantitative qualitative approach and its approach to research and development (ADDIE): needs analysis, production design, production development, production experience, and production evaluation. The tools use data collection consisting of test, and interview, and questionnaire and documentation.

Of the results of the tribal test and the encroachment of the fifth chapter. In the data from the result of the remote test is greater than the result of the pre-test. Evaluation of the tribal test 61,875 and evaluation of the post-test 75, so that the result of the remote test is greater than the result of the pre-test and variance 13,125. The use of Arabic language materials on the basis of effective language game

ABSTRAK

Rr. Nur Apriyanti Atika Anggraini S, ^{٢٠١٨}. *Pembuatan Buku Ajar untuk Pembelajaran Bahasa Arab Pendekatan Permainan Bahasa di Sekolah Dasar Islam Al-Hikmah Malang*. Skripsi Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.

Pembimbing : H. Abdul Wahab Rasyidi, M.Pd

Kata kunci: Buku ajar, bahasa Arab, berdasarkan permainan bahasa

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh permasalahan bahwa tidak adanya buku ajar bahasa arab dalam proses pembelajaran,, tetapi menggunakan lks kurang menarik . Sehingga siswa sulit belajar bahasa arab dan guru kurang diperhatikan oleh siswa olehkarena itu siswa ramai sendiri.

Rumusan Masalah: 1) Bagaimana cara pembuatan buku ajar untuk pembelajaran bahasa Arab berdasarkan pendekatan permainan bahasa di Sekolah Dasar Islam “Al-Hikmah” Gadang Malang? 2) Bagaimana karakteristik pembuatan buku ajar untuk pembelajaran bahasa Arab berdasarkan pendekatan permainan bahasa di Sekolah Dasar Islam “Al-Hikmah” Gadang Malang? 3) Bagaimana efektivitas pembuatan buku ajar untuk pembelajaran bahasa Arab berdasarkan pendekatan permainan bahasa di Sekolah Dasar Islam “Al-Hikmah” Gadang Malang?

Tujuan dari peneliti: 1) Untuk mengetahui pembuatan buku ajar untuk pembelajaran bahasa Arab berdasarkan permainan bahasa di Sekolah Dasar Islam “Al-Hikmah” Gadang Malang 2) Untuk mengetahui karakteristik pembuatan buku ajar untuk pembelajaran bahasa Arab berdasarkan permainan bahasa di Sekolah Dasar Islam “Al-Hikmah” Gadang Malang.3) Untuk mengetahui efektivitas pembuatan buku ajar untuk pengajaran bahasa Arab berdasarkan permainan bahasa di sekolah dasar Islam “Al-Hikmah” Gadang Malang

Peneliti ini menggunakan pendekatan Kualitatif kuantitatif dengan metode penelitian dan Pengembangan (R&D) ADDIE yang terdiri dari 5 langkah : 1) analisis kebutuhan, 2) desain, 3) pengembangan, 4) percobaan, 5) dan evaluasi. Adapun instrument datanya menggunakan test, wawancara, angket dan dokumentasi.

Dan terdapat hasil dari pre-test dan posttest. Dalam data dari hasil pre-test. Adalah 61,875 dan hasil post-test adalah 75, sehingga hasil tes jarak jauh lebih besar dari hasil pre-test dan varians adalah 13,125. Maka penggunaan pembuatan buku ajar berdasarkan permainan bahasa adalah efektif.

المحتويات البحث

أ	استهلال
ب	إهداء
ج	شكر وتقدير
هـ	تقرير المشرف
و	تقرير عميد كلية علوم التربية والتعليم
ز	تقرير لجنة المناقشة
ح	تقرير رئيسة قسم تعليم اللغة العربية
ط	إقرار الطالبة
ي	مواعيد الإشراف
ك	مستخلص البحث باللغة العربية
ل	مستخلص البحث باللغة الإنجليزية
م	مستخلص البحث باللغة الإندونيسية
ن	محتويات البحث
ف	قائمة الجدول

الفصل الأول : الإطار العام

١	١ . خلفية البحث
٥	٢ . أسئلة البحث
٥	٣ . أهداف البحث
٥	٤ . أهمية البحث
٦	٥ . حدود البحث
٦	٦ . الدراسات السابقة
٨	٧ . تحديد المصطلحات

الفصل الثاني : الإطار النظري

- أ. المبحث الأول : الكتاب التعليمي ٩
١. تعريف الكتاب التعليمي ٩
٢. أهمية الكتاب التعليمي ١٠
- ب. المبحث الثاني : تعليم اللغة العربية. ١٠
١. تعريف تعليم اللغة العربية ١١
٢. أهداف تعليم اللغة العربية ١١
- (١) مهارة الاستماع ١٢
- (٢) مهارة الكلام ١٥
- (٣) مهارة القراءة ١٩
- (٤) مهارة الكتابة ٢٢
- ج. المبحث الثالث : اللعبة اللغوية ٢٦
١. مفهوم اللعبة ٢٦
٢. فوائد اللعبة ٢٧
٣. اللعبة اللغوية ٢٧
٤. الألعاب التعليمية ٣٠

الفصل الثالث : منهجية البحث

١. نوع البحث ٣١
٢. المراحل تنفيذ البحث التطويري ٣١
٣. مصادر البيانات ٣٥
٤. أدوات جمع البيانات ٣٦
٥. تحليل البيانات ٣٩

الفصل الرابع : عرض البيانات وتحليلها

- أ. تتم الكتاب التعليمي لتعليم اللغة العربية على أساس اللعبة اللغوية ٤٢
١. تحليل الإحتياجات ٤٢
٢. تصميم الإنتاج ٤٣
٣. تطوير الإنتاج ٤٨
٤. تجربة الإنتاج ٥١
٥. تقويم الإنتاج ٥١
- ب. مواصفات الكتاب التعليمي لتعليم اللغة العربية على أساس اللعبة اللغوية... ٧٦
- ج. فعالية الكتاب التعليمي لتعليم اللغة العربية على أساس اللعبة اللغوية..... ٧٨

الفصل الخامس : المناقشة

- أ. تتم الكتاب التعليمي لتعليم اللغة العربية على أساس اللعبة اللغوية..... ٨٦
- ب. مواصفات الكتاب التعليمي لتعليم اللغة العربية على أساس اللعبة اللغوية . ٨٧
- ج. فعالية الكتاب التعليمي لتعليم اللغة العربية على أساس اللعبة اللغوية ٨٧

الفصل السادس : ملخص البحث والمقترحات

- أ. ملخص البحث ٨٩
- ب. المقترحات ٩٠
- قائمة المراجع ٩١

قائمة الجدول

خطوات البحث	الجدول ٣,١
معيار نتيجة الطلاب	الجدول ٣,٢
معيار نتائج الاستبانة	الجدول ٣,٤
محتوى الألعاب	الجدول ٤,١
نتائج الاستبانة البيان الأول	الجدول ٤,٢
نتائج الاستبانة البيان الثاني	الجدول ٤,٣
نتائج الاستبانة البيان الثالث	الجدول ٤,٤
نتائج الاستبانة البيان الرابع	الجدول ٤,٥
نتائج الاستبانة البيان الخامس	الجدول ٤,٦
نتائج الاستبانة البيان السادس	الجدول ٤,٧
نتائج الاستبانة البيان السابع	الجدول ٤,٨
نتائج الاستبانة البيان الثامن	الجدول ٤,٩
نتائج الاستبانة البيان التاسع	الجدول ٤,١٠
نتائج الاستبانة البيان العاشرة	الجدول ٤,١١
نتائج الاستبانة من خبير الوسائل التعليمية	الجدول ٤,١٢

معيار نتيجة الاستبانة	الجدول ٤,١٣
نتائج الاستبانة من خبير المادة	الجدول ٤,١٤
معيار نتيجة الاستبانة	الجدول ٤,١٥
نتائج الاستبانة من معلّمة العربية	الجدول ٤,١٦
معيار نتيجة الاستبانة	الجدول ٤,١٧
نتائج الاختبار القبلي	الجدول ٤,١٨
نسبة مئوية نتائج الاختبار القبلي	الجدول ٤,١٩
نتائج الاختبار البعدي	الجدول ٤,٢٠
نسبة مئوية نتائج الاختبار البعدي	الجدول ٤,٢١
نتائج متوسط الاختبار القبلي والبعدي	الجدول ٤,٢٢
نتائج متوسط الاختبار القبلي والبعدي	الجدول ٤,٢٣
نتائج الاختبار التاء	الجدول ٤,٢٤
تاء الجول	الجدول ٤,٢٥

الفصل الأول

الإطار العام

١. خلفية البحث

اللغة هي وعاء الثقافة، وليس من اليسير تعلم لغة ما دون التعرض لثقافة أصحابها، (قيمهم ووجهاتهم وأنماط معيشتهم وعقائدهم). والثقافة العربية بعد نزول القرآن الكريم بلغة العرب صارت إسلامية، وأصبحت اللغة العربية لغة تعبدية يفرضها الدين الإسلامي أينما حل، ويحملها معه حيثما انتشر، والهربية هي لغة الثقافة افسلامية بلا منازع^١

أما مفهوم اللغة الاصطلاحي، فقد عرفه الباحثون بتعريفات كثيرة إلا أنها جميعا لا ترتبط بالمعنى اللغوي إلا في جانب واحد، وهو أنها كلام، كما أن التعريفات الاصطلاحية كلها تصور جانبا أو أكثر من وظيفة اللغة.^٢

والجدير بالذكر، أن تعليم اللغة العربية المعروفة بأربع المهارات اللغوية التي تملكها على الطلاب ومنها المهارة الاستماع والكلام والقراءة والكتابة. فضلا عن هذا، لتحقيق تعليم اللغة العربية سرعة وفعالية أن تعليم اللغة العربية لا يستقل من استخدام المنهج والطريقة والوسائل والاستراتيجية.

من المعلوم أن مفهوم المنهج في عملية التعليم هو مجموعة الاقتراضات المتعلقة بعضها بعضا. أن هذه الاقتراضات بالغ المتعلقة بطبيعة اللغة وعملية التعلم والتعليم. علاوة على ذلك أن المنهج هو كيفية النظرة. وعلى هذا تعين

^١ عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، ١٤٣٢هـ-٢٠١١م، إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها، الرياض
^٢ نور هادي، لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها، مالانق : UIN PRESS، ٤

هذه الحالة إلى اتجاه التعليم وتوجهاته. لأن هذا المنهج يصبح أساس الفلسفية في التعليم.^٣

ومن المناهج فهي اللعبة اللغوية مصطلح الألعاب اللغوية يتكون من كلمتين أساسيين هما الألعاب التي هي جمع من كلمة اللعب و اللغوية من اللغة التي تزداد لها ياء وصفية و تاء مربوطة لتتناسب الصفة الموصوف.^٤

إضافة إلى ذلك، إذا كان المدرّس له الدور في عملية التعليم فيصبح كتاب التعليمي هو الوعاء الذي يحمل اللقمة السائغة الطيبة أو اللقمة المرة المذاق التي نقدمها للطالب الجائع، والمعلم هو الوسيلة أو الوسطة التي تقدم بواسطتها هذه اللقمة للطالب، وهذه الوسيلة أو الوسطة لا يتوافر وجودها دائما بل تكاد تكون معدومة أحيانا- في عدم إعداده الإعداد الجيد- وإذا كان الأمر كذلك فتركز اهتمامنا على الوعاء أو المحتوى ألا وهو الكتاب التعليمي.^٥

ومن المعروف، على أن الفصل الخامس قد استولى تعليم اللغة العربية، بل في الواقع بنظر إلى الملاحظة التي تقيمها بالباحثة والمقابلة مع المدرس في مدرسة "الحكمة" الابتدائية الإسلامية فهي (١) لا توجد كتاب التعليم في عملية تعليم اللغة العربية بل أوراق عمل الطلاب فحسب. (٢) وعلى هذا أن الطلاب لا يستولى اللغة العربية جيدا. (٣) لا يهتم المدرس بالطلاب، يسبب إلى الفصل المزدهم.

^٣ Abdul Hamid, dkk, ٢٠٠٨, *Pembelajaran Bahasa Arab pendekatan, metode, strategi, materi, dan media*. Malang: UIN PRESS, hlm ٥

^٤ إيديس كرنياسيه، "فعالية الألعاب اللغوية في تدريس المفردات"، بحث علمي، غير منشورة، كلية التربية جامعة شريف هداية الله، ٢٠٠٣

^٥ ناصر عبد الله الغالي. دون السنة. أسس اعداد الكتاب التعليمية لغير الناطقين بالعربية. الريا: دار الغالي. ٧٠ص

ينبغي أن يحتاج كتاب التعليم في التعليم. ذهب National Centre For Competency Based Training (٢٠٠٧) أن موادّ التعليم هي جميع شكل المواد المستخدمة في مساعدة المدرس أو المرشد عند قيام بعملية التعليم في الفصل. ويعبّر فائين (٢٠٠١) أن موادّ التعليم هي الموادّ التعليمية المنظّمة انتظاما المستخدمة بالمدرس والطلاب عند عملية التعليم.^٦

تأسيسا فيما سبق، أن كتاب التعليم بالغ الأهمية لتحقيق عملية تعليم اللغة العربية. فضلا عن هذا، وجود كتاب التعليم يستطيع الطلاب أن يكافئوا تعليم اللغة العربية جيدا وأن يساعد المدرس عند التعليم في الفصل.

نظرا إلى ذلك أن الأطفال يرغبون في اللعبة والخيال. ولاسيما الطلاب في الفصل الخامس، يرغبون في اللعبة الدروس المرسومة، لأنها يستطيع أن يساعد الطلاب في فهم الدروس الصعبة، وباللغة لعلمهم يرغبون في عملية تعليم اللغة العربية.

ذهب فتح ونيل الرحمة في كتابهما اللعبة من كلمة "main" وهي الأعمال لسرور الذهن (يقيم باستخدام أدوات المرغوب فيه أو دون الوسائل). وكانت اللعبة الاحتياج المظهر في كلّ الأفراد من خلال طبيعية. وكلّ الإنسان يملك الغزيرة لاكتساب السعادة والافتناع والمتعة وسعادة الحياة.^٧

الألعاب اللغوية نوع من أنواع الوسائل التعليمية، ونشاط مهم من أنشطة التعليم الاتصالي، وبخاصة إذا وضعنا في الاعتبار أنّ الصف مكان مصطنعتعليم

^٦ Andi Prastowo, ٢٠١١, *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. Jogjakarta : DIVA PRESS, hlm ١٦-١٧

^٧ fathul Mujib dan Nailur Rahmawati ٢٠١٣ "Permainan Edukatif Pendukung pembelajaran Bahasa Arab (٢)" jogjakarta Diva press, hlm ٢٥

اللغة. وتظهر أهمية الألعاب اللغوية في أنها تقلل من ظاهرة الاطناع، التي تحيط بالعملية التعليمية داخل الصف.^٨

يعتبر اللعب من ضروريات إكساب اللغة الثانية؛ فهو مهم جداً لتنمية العقل والفكر، من خلاله يتم تحقيق التنمية والمحصلة اللفظية والثقافية، والمكتسبون يلعبون لأن اللعب فيه متعة وسرعة في فهم المعلومة، كما أنه أيضاً عنصر مهم من عناصر تنمية مهارات المكتسب خصوصاً في اللغة والتفكير والتنظيم.

ويشكّل الآن منهج الألعاب اللغوية حيزاً كبيراً ومهماً في العملية التعليمية لما يقدّمه من فوائد تعود بالنفع على المتعلّم. الألعاب اللغوية وسيلة جيّدة استفادت منها برامج تعليم اللغات، وأثبتت تطبيقاتها نتائج ايجابية في كثير من البلاد التي تهتم بتطوير نظم تعليم لغاتها، والألعاب اللغوية من أفضل الوسائل التي تساعد كثيراً من الطلاب على معالجة اللغة في إطارها الكامل في الحوارات و المحادثات و القراءة والتعبير المكتوب، كما أن الألعاب اللغوية هي من التقنيات الحديثة في تعليم اللغة الأجنبية وتساعد الطلاب في التمكن على اللغة المكتسبة، والغوص في مكنوناتها.^٩

تأسيساً فيما خلفية البحث السابقة، تعطى الباحثة الحل من تلك المشكلات في الفصل الخامس، ومنها: (١) تريد الباحثة اعداد كتاب تعليم اللغة العربية لكي تحقق عملية التعليم فعالية. (٢) في كتاب التعليم توجد اللغات لكي يرغب الطلاب في الفصل الخامس في اللغة العربية. (٣) تريد الباحثة تكثير الصورة لسهولة فهم الطلاب عند تعليم اللغة العربية.

^٨ عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، ١٤٣٢هـ-٢٠١١م، إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها، الرياض، ١٣٠

^٩ https://ar.wikipedia.org/wiki/الألعاب_اللغوية_في_تعليم_العربية_للناطقين_بغيرها

إضافة إلى ذلك، يهتمّ بالبحث لتحقيق أهداف تعليم اللغة العربية في الفصل الخامس ويرغب الطلاب في تعليم اللغة العربية. وستبحث الباحثة الفاضل عن إعداد الكتاب التعليمي لتعليم اللغة العربية على أساس اللعبة العربية في مدرسة "الحكمة" الابتدائية الإسلامية كادق مالانق.

٢. أسئلة البحث

بعد النظرة عن خلفية البحث، توقفت الباحثة عن أسئلة البحث كما يلي :

- (١) كيف تتم إعداد الكتاب التعليمي لتعليم اللغة العربية علي أساس اللعبة اللغوية في مدرسة "الحكمة" الابتدائية الإسلامية كادق مالانق؟
- (٢) كيف مواصفات إعداد الكتاب التعليمي لتعليم اللغة العربية علي أساس اللعبة اللغوية في مدرسة "الحكمة" الابتدائية الإسلامية كادق مالانق؟
- (٣) كيف فعالية إعداد الكتاب التعليمي لتعليم اللغة العربية علي أساس اللعبة اللغوية في مدرسة "الحكمة" الابتدائية الإسلامية كادق مالانق؟

٣. أهداف البحث

بالنظر إلى أسئلة البحث، فتهدف الباحثة هذا البحث إلى :

- (١) لمعرفة تتم إعداد الكتاب التعليمي لتعليم اللغة العربية علي أساس اللعبة اللغوية في مدرسة "الحكمة" الابتدائية الإسلامية كادق مالانق.
- (٢) لمعرفة مواصفات إعداد الكتاب التعليمي لتعليم اللغة العربية علي أساس اللعبة اللغوية في مدرسة "الحكمة" الابتدائية الإسلامية كادق مالانق.
- (٣) لمعرفة فعالية إعداد الكتاب التعليمي لتعليم اللغة العربية علي أساس اللعبة اللغوية في مدرسة "الحكمة" الابتدائية الإسلامية كادق مالانق؟

٤. أهمية البحث

أهمية البحث على قسمين، فهما الأهمية النظرية و لأهمية التطبيقية كما يلي :

(١) الأهمية النظرية.

أن يكون هذا البحث ليسهله المعارف في إعداد الكتاب التعليمي لتعليم اللغة العربية ا علي أساس اللعبة اللغوية في مدرسة "الحكمة" الإبتدائية الإسلامية الحكمة كادنق مالانق.

(٢) الأهمية التطبيقية .

الطلاب : أن يكون هذا الكتاب مساعد الطلاب في فهم لتعليم اللغة العربية.

للباحث : يرحي لهذا البحث أن يكون شهيقا في البحث لتعليم اللغة العربية .

٥. حدود البحث

(١) حدود موضوعية : حدّدت الباحثة موضوع هذا البحث قي إعداد الكتاب التعليمي لمادة اللغة العربية على أساس اللعبة اللغوية لطلبة مدرسة "الحكمة" الإبتدائية الإسلامية كادنق مالانق في فصل الخامس. ويسنمل المحتوا على الموضوعات وهي في الفصل، في مكتبة المدرسة، الأدوات المدرسة، والمقصف.

(٢) حدود مكانية : حدّدت الباحثة مكان البحث الفصل الخامس في مدرسة "الحكمة" الإبتدائية الإسلامية كادنق مالانق.

(٣) حدود زمانية : يجري هذا البحث إعداد كتاب التعليمي لتعليم اللغة العربية علي أساس اللعبة اللغوية في مدرسة "الحكمة" الإبتدائية الإسلامية

كادنق مالانق في الفصل الخامس في السنة الدراسة ٢٠١٧-٢٠١٨

٦. الدراسات السابقة

(١) مهالاسار. ٢٠١٥. تأثير طريقة الألعاب التعليمية لترقية استيعاب المفردات (لدى تلاميذ مدرسة خديجة الإبتدائية مالانق جاوى الشرقية).

منهجه بالمدخل الكمي. وأما إنتاج البحث : وهذا بما كتب في الجدول (١٣). ونتيجتها أن عدد تعديدا أقل من جدول أى ٣١٠، ٨ أكبر من نتيجة المعنوي ١% = ٣٩٠،٢ وكذلك من نتيجة المعنوي ٥% = ٦٧١،١

(٢) أيفي مزيدة بخاري، ٢٠١٥م. تطوير اللعبة دومينو جاك في تعليم مفردات اللغة العربية بمدرسة التنوير المتوسطة الإسلامية بوجونغارا. ونتائجها البحث هي : (١) إن تطوير اللعبة دومينو جاك في مدرسة التنوير المتوسطة الإسلامية بوجونغارا تمر بتسعة الخطوات عند بونغ غال. (٢) المواصفات في هذه اللعبة، أن هذه اللعبة صممت الباحثة باللعبة ولتعلم اللغة العربية. (٣) إن نتيجة البحث على أن استخدام اللعبة دومينو جاك في تعليم مفردات اللغة العربية فعال. بالنظر إلى نتيجة من التجريبية المبدئية من أربع الطلبة تدل على ٩٢، ٥% بمعنى جيد جدا وصادق. ونتيجة من التجريبية الميدانية من أربعين الطالبات من الاختبار القبلي والاختبار البعدي تدل على نتيجة الاحصائي = أن المعدل في مجموعة التجريبية في الاختبار القبلي ٣٨، ٦٣% والاختبار البعدي ٦٢، ٨٢%.

(٣) نور عيني مجيدة، ٢٠١٦. فعالية استخدام لعبة المونوبولي لترقية كفاءة المفردات بمدرسة هداية المبتدئين المتوسطة الإسلامية بمالانج. أما أسئلة هذا البحث هي : (١) كيف استخدام لعبة المونوبولي لترقية كفاءة المفردات بمدرسة هداية المبتدئين المتوسطة الإسلامية بمالانج؟ (٢) ما مدى فعالية استخدام لعبة المونوبولي لترقية كفاءة المفردات بمدرسة هداية المبتدئين المتوسطة الإسلامية بمالانج. مدخل هذا البحث هو المدخل الكمي باستخدام "اختبار- ت" لتحليل البيانات. وأما منهج هذا

البحث هو المنهج التجري تتألف من المجموعتين، هما المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية. أما طريقة بمدرسة جمع البيانات المستخدمة هي : الملاحظة، المقابلة، الاختبار والتوثيق. إن نتائج تدل أن وجدت الباحثة أن لعبة المونوبولي التي تستخدمت بها الباحثة لها فعالية لترقية كفاءة المفردات. بناء على مقارنة بين نتائج الحصول من المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية في الاختبار البعدي، ان نتيجة الإحصائي = ٢٩،٤ أكبر من نتيجة المستوى المعنوي ١% هي ٤٢،٢ وكذلك أكبر من نتيجة المستوى المعنى ٥% = ٦٨،٢.

من البحوث السابقة عرفت الباحثة أنّ هذا البحث يختلف بالبحوث السابقة، لأنّ الباحثة ركزت هذا البحث على إعداد الكتاب التعليمي لتعليم اللغة العربية علي أساس اللعبة اللغوية في مدرسة "الحكمة" الابتدائية الإسلامية كادق مالانق ولم يوجد الموضوع لمثل هذا.

٧. تحديد المصطلحات

توجد المصطلحات المتعلقة بعنوان البحث التي تشرحها الباحثة يلي:

١. الكتاب التعليمي : يتم تنظيم الكتاب التعليمي لصالح التعلم بحيث تصبح عملية التعلم فعالة
٢. على أساس اللعبة اللغوية : من خلال اللعبة ، سيتعلم الطالب الكثير عن الحياة ، مثل التعلم المستقل ، والتنافس ، والتنشئة الاجتماعية ، والقيادة ، والمزيد من الثقة وما إلى ذلك.
٣. الكتاب التعليمي تعليم اللغة العربية على أساس اللعبة اللغوية : يتم تنظيم الكتاب التعليمي لصالح التعلم بحيث تصبح عملية التعلم فعالة: من خلال اللعبة. لأن اللعبة تحظى بإعجاب كبير من الأطفال الصغار. مع اللعبة يمكن أن تجذب تعلم الحب وتحب اللغة العربية.

الفصل الثاني

الإطار النظري

أ. المبحث الأول : الكتاب التعليمي

١. تعريف الكتاب التعليمي

يشكل الكتاب التعليمي عنصراً أساسياً من مكونات المهج، فهو إحدى ركائزه الأساسية في أي مرحلة تعليمية، فمن خلال محتواه اللغوي والثقافي تتحقق الأهداف التي نريد تحقيقها من العملية التعليمية، بالإضافة إلى المكونات الأخرى للمنهج من أنشطة وطرق تدريس.^{١٠}

يقول القاسمي : إن مصطلح الكتاب المدرسي يختلف عن المعنى الشائع المؤلف لهذا المصطلح، فأرى أن يتألف الكتاب المدرسي لا من مادته الأساسية فحسب، بل كذلك من المواد المساعدة كالمعجم، وكتاب التمارين التحريرية وكتاب التمارين الصوتية وكتب المطالعة المتدرجة وكتاب الاختبارات ومرشد المعلم.

ويؤكد هذا المفهوم ما ذهب إليه طعيمة في تعريفه لمفهوم الكتاب المدرسي في قوله : إن الكتاب المدرسي يشمل مختلف الكتب والأدوات المصاحبة التي يتلقى الطالب منها المعرفة والتي يوظفها المعلم في البرنامج التعليمي مثل أسطرة التسجيل والمذكرات والمطبوعات التي توزع على الطلاب، وكراسة التدريبات وكراسة الاختبارات الموضوعية ومرشد المعلم.

ويرى المؤلفان أن الكتاب المدرسي هو الكتاب الأساسي للطالب وما يصحبه من مواد تعليمية مساعدة، والتي قبل المتخصصين في التربية واللغة،

^{١٠} ناصر عبد الله الغالي. دون السنة. أسس اعداد الكتاب التعليمية لغير الناطقين بالعربية. الريا : دار الغالي. ٧٠ص

وتقدم للدرسين لتحقيق أهداف معينة في مقرر معين، في مرحلة معينة في صف دراسي معين وفي زمن محدد.

قال محمد كامل الناقة ورشدل أحمد طعيمة : " الكتاب الذي يشتمل على مجموعة من المعلومات الأساسية التي تتوخى تحقيق أهداف تربوية محددة سلفا (معرفية أو جدانية أو تحركية).^{١١}

رأي الباحثة والكتب المدرسية هي مصدر للتعلم في المدارس. الكتاب المدرسي هو للتعلم لتحقيقه بشكل فعال بين المعلمين والطلاب.

٢. أهمية الكتاب التعليمي

وإذا كان الكتاب التعليمي له أهميته في العملية التعليمية فهو أحد مكوناتها وله فوائده للدراس والمعلم، فهو من جانب آخر له أضراره ومساوئه على الدراسات واتجاهاته ومن ثم فهو سلاح ذو حدين، بقدر ما يفيد، فهو أحيانا قد يضر إذا لم يعد إعدادا جيدا وإذا لم يتم اختياره وفق مبادئ، وأسس منشودة، ووفق أهداف ينشدها المجتمع والدين الإسلامي، ومن هنا تظهر قيمة إعداد الكتاب التعليمية، خاصة لتعليم العربية للناطقين بغيرها.^{١٢}

رأي الباحثة كتاب التعليمي مهم جدا من وجودها. لأن إنجاز الكتب المدرسية لعملية التعلم في الفصول الدراسية، وإذا لم يكن هناك كتاب مدرسي فإنه سيحدث لا يوجد اتصال بين المعلمين مع الطلاب.

ب. المبحث الثاني : تعليم اللغة العربية

^{١١} Abdul Hamid, *Pembelajaran Bahasa Arab : Pendekatan, metode, strategi, materi dan media* (Malang : UIN PRESS, ٢٠٠٨), hlm ٢١

^{١٢} ناصر عبد الله الغالي. دون السنة. أسس اعداد الكتاب التعليمية لغير الناطقين بالعربية. الربا : دار الغالي ٨٠ص

١. تعريف تعليم اللغة العربية

عندما قاموس المنجد، كلمة "تعليم" يشتق من علم - يعلم - تعليماً، ويقال علمه الصنعة وغيرها بمعنى جعله يعلم.^{١٣} عند الأستاذ الدكتور رشدي أحمد طعيمة، مصطلح التعليم هو أنه عملية إعادة بناء الخبرة التي يكتسب المتعلم بواسطتها المعرفة والمهارات والاتجاهات والقيم.^{١٤}

تعرف المهارة بأنها السرعة والدقة والإجادة في عمل من الأعمال، فعندما يقوم شخص بإلقاء محاضرة مراعيًا النطق الجيد والألفاظ وضبط التراكيب اللغوي ومراعاة أماكن الوصل والفصل، ومستخدماً ما الصوت المعبر عما يقول، عندئذ نقول إن هذا الشخص لديه مهارة في الحديث.

وتتنوع المهارات اللغوية إلى أربع مهارات رئيسية هي:

- (١) مهارة الاستماع
- (٢) مهارة الكلام
- (٣) مهارة القراءة
- (٤) مهارة الكتابة.

٢. أهداف تعليم اللغة العربية

الأهداف في العملية التعليمية مهمة جداً لأن لها علاقة قوية مع اختيار الطريقة والمادة التي يستخدمها المعلم في العملية التعليمية، وتكون أهداف تعليم اللغة المقصودة. وتنقسم أهداف تعليم اللغة العربية إلى قسمين: أهداف عامة وأخرى خاصة.^{١٥} والأهداف العامة لتعليم اللغة العربية عند محمود يونس هي:

^{١٣} لويس معلوف، و ثريا فاطن هجرية. ٢٠١٥. تطوير التعليمي على أساس المدخل العلمي لتعليم اللغة العربية (بالتطبيق على مدرسة جماعة الأخوان الابتدائية الإسلامية صوار جاوى الوسطن)

^{١٤} رشدي أحمد طعيمة ١٩٨٩. تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه واساليه. إيسيسكو: منشورات المنظمة افسلامية للتربية والعلوم وثقافة ٤٥.

^{١٥} مصطفى رسلان، تعليم اللغة العربية، القاهرة: دار الثقافة للنشر والتوزيع، (٢٠٠٥، ص ٢٧).

- (١) ليفهم ويعرف الطالب ما يقرؤه في الصلاة بفهم عميق.
- (٢) ليقراء القرآن قراءة صحيحة ليهتدوا ويتذكروا به.
- (٣) ليتعلم العلوم الدينية الإسلامية والكتب المؤلفة بها.
- (٤) أن يمارس الطالب مهارات المحادثة والكتابة في اللغة العربية لاتصال بالمسلمين خارج البلاد^{١٦}.

وكذلك الأهداف العامة في تعليم اللغة العربية عند

- (١) أن يفهم المتعلم فهما واسعا معاني القرآن والحديث لأنهما المصدران الأساسيان في الإسلام.
 - (٢) أن يقدر المتعلم على فهم الكتب الدينية والحضارة الإسلامية.
 - (٣) ليكون المتعلم ماهرا في التعبير شفويا كإثارة أو تحريريا في اللغة العربية.
 - (٤) تستخدم اللغة العربية كأداة مساعدة على حرفة أخرى.
 - (٥) إرشاد المتعلم ليكون محترفا في اللغة العربية^{١٧}.
- وفيما يلي عرض موجز لتلك المهارات :

١. مهارة الاستماع

(١) مفهوم الاستماع

يعرف الاستماع بأنه تركيز الشخص المستمع لكلام المتحدث بغرض فهم مضمونه وتحليله ونقده، أي ليس المقصود من الاستماع

^{١٦} Mahmud Yunus, *Metodik Khusus Bahasa Arab*, (Jakarta: Hida Karya Agung, ١٩٨٦), Cet. ٥, hlm. ٢١-٢٢

^{١٧} Tayar Yusuf dan Syaiful Anwar, *Metodologi Pengajaran Agama Islam dan Bahasa Arab*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, ١٩٩٧), hlm. ١٨٩-١٩٠

الاتصت للحديث فقط بل يتجاوز ذلك إلى الرموز بدلالنها، ومدى صحة هذه الدلالات.^{١٨}

يقصد بالاستماع الانتباه وحسن الإصغاء إلى شيء مسموع، وهو يشمل إدراك الرموز اللغوية المنطوقة، وفهم مدلولها، وتحديد الوظيفة الاتصالية المتضمنة في الرموز أو الكلام المنطوق، وتفاعل الخبرات المحمولة في هذه الرموز مع خبرات المستمع وقيمه ومعاييره، ونقد هذه الخبرات وتقويمها محاكمتها، والحكم عليها في ضوء العاير الموضوعية المناسبة لذلك.^{١٩}

رأي الباحثة مهارة الاستماع أولى المهارات التي يمر بها الطفل في اكتساب لغته الأم، ويمر بها متعلم اللغة الأجنبية. ومن المعلوم أن من لا يسمع لا يتكلم.
(٢) أهمية الاستماع.

ويعد فن الاستماع في مقدمة فنون اللغة من حيث الأهمية، وتمكن تلك الأهمية في أنه الأكثر توظيفا قياسا بفنون اللغة الأخرى، على النحو الذي دلت عليه بعض الدراسات، حيث أكدت دراسة رانكين سنة (١٩٢٦) أن الاستماع هو أكثر أساليب الاتصال شيوعا واستخداما، ولاغرو في ذلك فاللغة بنت المحاكاة، والاستماع رافدها الأصيل، ومن هنا تدرك قيمة الاستماع ونعرف لماذا كان العرب يبعثون أبناءهم إلى البادية ليستمعوا إلى اللغة من مظانها الصحيحة

^{١٨} ناصر عبد الله الغالي. دون السنة. أسس اعداد الكتاب التعليمية لغير الناطقين بالعربية. الريا : دار الغالي ١٠ ص٥١
^{١٩} نور هادي، لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها، مالانق : UIN PRESS ، ٢٧-٢٨

ومعينها الصافي خالية من الخطأ، سليمة من خلال توظيف حاسة السمع قبل أن يتاملوا معها قراءة من خلال توظيف حاسة البصر.^{٢٠}

(٣) أهداف تدريس الاستماع

لعل من أهم أهداف إليه من تدريس الاستماع ما يلي:

أ. تنمية قدرة المتعلم على الإنصات والانتباه لما يستمع إليه.

ب. غرس الاتجاهات الموجبة لدى المتعلم نحو الاستماع باعتباره أحد أهم فنون اللغة.

ج. تنية قدرة المتعلم على متابعة مادة الاستماع.^{٢١}

(٤) طريقة تعليم مهارة الإستماع

أ. طريقة السمعية الشفوية

طريقة السمعية الشفوية هي طريقة تعليم اللغة تهدف إلى إكتساب التلاميذ قدرة على الإستماع والكلام تكوين العادات اللغوية كما النطق الأصلي. وهذه تحتاج إلى تمرين. إجراءاتها تجري طريقة السمعية الشفوية فيما يلي :

١. تسميع القراءة

يقراً المعلم القراءة الجهرية أو الحوار النموذجي، فالتلاميذ يسمعونها وقال المعلم لتلاميذ "استمعوا جيداً".

٢. القراءة الجهرية الجماعية.

^{٢٠} نور هادي، لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها، مالانق : UIN PRESS ، ٢٩-٣٠
^{٢١} نفس المرجع، ٣٤

بعد ما سمع التلاميذ قراءة المعلم، وبعدها يتبعون قراءة

المعلم، وقال "استمعوا وأعيدوا جميعاً"

٣. القراءة الجهرية نصف الجماعي.

٤. ينقسم المعلم فصلاً إلى القسمين، الفصل .

٥) وسائل مهارة الإستماع

لوسائل التعليمية لتدريس مهارة الاستماع، وأهمها ما يلي^{٢٢}:

١. جهاز الأسطوانات (الحاكي).

٢. جهاز التسجيل والأشرطة.

٣. الراديو.

٤. المحادثة الهاتفية.

هذه الوسائل، وغيرها من وسائل تدريس الاستماع،

تستخدم لتحقيق الأهداف التالية:

١. التعرف على أصوات اللغة الأجنبية.

٢. التفريق بين هذه الأصوات وحل رموزها.

٣. التوصل إلى المعنى الذى يهدف إليه المتعلم.

٢. مهارة الكلام

١) مفهوم الكلام

ويقصد به نطق الأصوات العربية، نطقاً سليماً، بحيث تخرج

هذه الأصوات من مخارجها المتعارف عليها لدى علماء اللغة.

الكلام لغة منطوقة للتعبير عن أفكار ذهنية. واللغة في الأساس هي

^{٢٢} <http://www.lisanarabi.net/html/مقالات/٣٥٢-وسائل-تعليم-اللغة-العربية-للناطقين-بغيرها>

الكلام، أما الكتابة فهي محاولة لتمثيل الكلام، والدليل على ذلك ما يلي:

- أ. عرف الإنسان الكلام قبل أن يعرف الكتابة بزمن طويل، حيث ظهرت الكتابة في فترة متأخرة من تاريخ الإنسان.
 - ب. يتعلم الطفل الكلام قبل أن يأخذ في تعلم الكتابة، التي يبدأ في تعلمها عند دخول المدرسة.
 - ج. جميع الناس الأسوياء يتحدثون بلغاتهم الأم بطلاقة، ويوجد عدد كبير من الناس لا يعرفون الكتابة في لغاتهم.^{٢٣}
- (٢) أهمية الكلام

الكلام من المهارات الأساسية، التي يسعى الطلب إلى إتقانها في اللغات الأجنبية. ولقد اشتدت الحاجة إلى هذه المهارة في الفترة الأخيرة، عندما زادت أهمية الاتصال الشفهي بين الناس. وهذا هو الاتجاه الذي نوجو أن يسلكه مدرس اللغة العربية، وأن يجعل همه الأول تمكين الطلاب من الحديث بالعربي، لأن العربية لغة اتصال، يفهمها ملايين الناس في العالم.^{٢٤}

(٣) أهداف تدريس الكلام

أهداف تعليم الكلام للناطقين بغير العربية ويمكن عرضها فيما يلي:

^{٢٣} عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، ١٤٣٢هـ-٢٠١١م، إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها، الرياض، ١٨٩
^{٢٤} نفس المرجع، ١٨٥

أ. أن ينطق المتعلم أصوات اللغة العربية، وأن يؤدي أنواع النبر والتنغيم المختلفة وذلك بطريقة مقبولة من أبناء العربية.

ب. أن ينطق الأصوات المتجاورة والمتشابهة.

ج. أن يدرك الفرق في النطق بين الحركات القصيرة والحركات الطويلة.

د. أن يعبر عن أفكاره مستخدماً الصيغ النحوية المناسبة.

هـ. أن يعبر عن أفكاره مستخدماً النظم الصحيحة لتركيب الكلمة في العربية خاصة في لغة الكلام.^{٢٥}

٤) طريقة تعليم مهارة الكلام

يعرّف اللبودي في الكتاب سيف المصطفى أن الطرق المستخدمة في تعليم مهارة الكلام والحوار ما يلي:^{٢٦}

أ. المحادثة الموجهة

هي أسلوب للتدريب لشفهي المضبوط يستخدم في تعليم اللغة. ويتم فيها اقتراح التعبير أو الكلام الذي يقله كل طالب مشارك في المحادثة، لتتنقل المحادثة بسلاسة بين الأطراف من خلال سلسلة مخططة من التعبيرات المألوفة. فالتعبير الموجهة هي نوع من الحوار المخطط والمقصود يستهدف التدريب على مهارات التعبير الشفهي في المواقف الحوارية المختلفة ويكون تحت إشراف المعلم بحيث يحدد لكل طرف من أطراف المحادثة الدور الذي يؤديه في المحادثة.

ب. الألعاب

^{٢٥} http://sinau-bahasaarab.blogspot.co.id/2015/04/blog-post_10.html

^{٢٦} سيف المصطفى، اللغة العربية ومشكلات تعليمها (مالانج : UIN MALIKI PRESS ، ٢٠١٤)، ص. ٩٨.

هناك كثير من الألعاب اللغوية التي تعتمد على الحوار، منها ما يمارس في الحياة اليومية بغرض التسلية والمرح، ومنها ما يخذ وسيلة لتعليم فنون اللغة وخاصة التعبير الشفهي. ويتملب هذا النوع من الألعاب مشاركة مجموعة من الأفراد بحسب قواعد كل لعبة ويكون لكل مشارك دور محدد يؤديه.

ج. المناقشة

وتتضمن حوارات ذات هدف محدد ومعروف للمشاركين فيها، بحيث يتبادل المشاركون الرأي حول موضوع أو مشكلة معينة، ويتعاونون في إيجاد حلّ أو قرار بشأنها. وتتطلب المناقشة تسجيلاً للأفكار التي تطرح وربطاً بينهما للوصول إلى حول مرض.

٥) وسائل تعليم الكلام

لوسائل التعليمية لتدريس مهارة الكلام ، وأهمها ما يلي ^{٢٧}:

أ. اللوحات الوبرية: وتستخدم لتدريب الطلاب على النطق والكلام.

ب. الأفلام الثابتة: وتستخدم في عرض منظم لسلسلة من الاطارات أو الصور التي تعين الطلاب على التعبير عن التتابع الزمني للقصة، كما تستخدم كمثيرات لبعض العبارات والجمل.

ج. مختبر اللغة: ويستخدم لتدريب الطلاب على تطبيق وممارسة ما سبق أن تعلموه في الصف من والتلفظ، والمفردات، والتراكيب اللغوية، والجوانب الحضارية للغة. كما يستخدم لتقديم التدريبات النمطية

^{٢٧} <http://www.lisanarabi.net/html/مقالات/٣٥٢-وسائل-تعليم-اللغة-العربية-للناطقين-بغيرها>

والتدريبات السمعية الشفوية التي تتطلب كثرة التكرار،
بهدف تزويد الطالب بما يمكنه من التعبير الصحيح عن
نفسه والتغلب على الحاجز النفسي عند التعامل مع
أهل اللغة.

٢. مهارة القراءة

(١) مفهوم القراءة

القراءة هي ترجمة الحروف المكتوبة إلى معنى أو إعطاء معنى
للكلمة المطبوعة وهي عملية ذات شقين فالكاتب يشير الأفكار في
ذهن القارئ، والقارئ يرتجم تلك الأفكار في ضوء تجربته وخلفيته
الثاقفية واللغوية.^{٢٨}

القراءة إحدى فنون اللغة لا يتسنى للإنسان أن يتواصل مع غيره
بدونها، إذ هي من أكثر مهارات اللغة توظيفا وتحقيقا للاتصال، وليست
القراءة- كما يظنها بادي "الراي- مجرد تعرف على الرموز اللغوية المكتوبة
والنطق بها^{٢٩}

(٢) أهمية القراءة

تقوم القراءة بتثقيف الفرد ، و تنمية مهاراته ، حيث أنها بالنسبة
له هي أحد وسائل اكتساب المهارة الفردية ، مما يساعده على أداء دوره
بشكل جيد في مجتمعه .

^{٢٨} عمر الصديق عبد الله و عفة النساء ٢٠١٥، استخدام البطاقة الوضعية لترقية كفاءة الطلبة في مهارة القراءة في مدرسة الحميد
المتوسطة افسلامية كونداعلى.

^{٢٩} نور هادي، لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها، مالانق : UIN PRESS ، ٢٠١٥

أ. هي وسيلة من وسائل الاتصال الأساسية للتعلم و معرفة
الأخر و نقل المعلومات و الخبرات و الدروس المستفادة منه
٣٠ .

(٣) أهداف تدريس القراءة

- من أهم الأهداف المتوخاة من تدريس القراءة ما يلي :
- أ. إكساب التلاميذ القدرة على نطق الكلمات تطقاً
سليماً.
- ب. إقدار التلاميذ على إخراج الحروف من مخارجها وتمييز
أصواتها.
- ج. إكساب التلاميذ رصيد من المفردات والتراكيب^{٣١}

(٤) طريقة تعليم القراءة

على الرغم من تنوع طرائق تدريس القراءة ووجود العديد من
التجارب الثرية والمحاولات الجادة، إلا أنه لا يمكن القول : إن هذه
الطريقة أو تلك هي الأفضل بعينها، "وفي استفتاء أجرته المنظمة العربية
للتربية والثقافة والعلوم خلال عام ١٩٧٤ م، ظهر من نتيجة تحليل نتائج
إجاباته أن الدول العربية لم تقم بإجراء تجارب علمية بالمعنى الدقيق
للمفاضلة بين طرق تعليم القراءة، وأن ما جرى لم يستكمل فيه الضبط
العلمي.

على أن الملاحظ على طرائق التدريس رغم هذا التنوع أنها تكاد
ترجع لى طريقتين رئيسيتين هما :

- أ. الطريقة التركيبية (الجزئية) :

^{٣١} <https://www.almsal.com/post/>

تبدأ هذه الطريقة بالأجزاء إلى الكل المكونة للكلمة (الحروف- أو لأصوات) وتنتهي من خلال هذه الأجزاء إلى الكل المكون لها (الكلمة-جمل- فقرات).

ب. الطريقة التحليلية (الكلية):

تسير هذه الطريقة في اتجاه يعاكس للطريقة التركيبية (الجزئية) حيث تبدأ بالكلوتنتهي لى الجزء التي يتكون منها، وهي تتطلق من مسلمة مفادها ومؤادها أن العقل البشري يميل إلى إدراك الأشياء في وحدة وتكامل، وأن الكل سابق لجزئياته، وأنه أكبر من مجرد مجموع الأجزاء، وأن الأجزاء إنما تتضح وتحدد قيمتها ومعناها باتصالها بالكل الذي تنتمي إليه.

وإذا كانت مقومات القراءة الراشدة لا تتوقف على مجرد التعرف البصري، وإنما لابد أن يضاف بعد الفهم ليتحقق مفهوم القراءة، ولذلك كان لابد من البدء بالكليات لما تتطوي عليه من معاني يمكن فهمها، وحتى يتأهب العقل لاستدعاء تلك المعاني على نحو أفضل.

(٥) وسائل تعليم القراءة

تهدف هذه الوسائل التعليمية على مساعد الطلبة على القراءة بسرعة وسهولة ويسر ودقة لفهم محتو المادة القروءة. والأجهزة الحديثة التي تساعد على سرعة القراءة وفهم المحتوى منها :

١. البطاقات، مصورة كانت أم مكتوبة، وتكتب على كل منها عبارة أو كلمة أو جملة في بعض الأحيان. وأنواع من البطاقات^{٣٢} يعني :

أ. بطاقة الأسئلة والإجابة، استعمال هذه البطاقة لمعرفة فهم الطلاب.

ب. بطاقة التكملة، يستمع الدارس إلى جملة حذف منها كلمة واحدة، وعلى الدارس ان يعيد تلك الجملة كاملة.

ج. بطاقة المفردات، ليشرح المفردة الجديدة أو الكلمة الصعبة.

د. بطاقة المصغر مثل استمارة، جداول ودفتر شيكا تبطاقات القصص المجزأة : وفي هذه البطاقات أجزاء من قصة، يطلب من كل تلميذ أن يعيد ترتيب هذه بحيث تكون القصة.^{٣٣}

٢. معامل القراءة، وتتكون من كتابات صغيرة تحتوى مادة لغوية متدرجة في الصعوبة تعين الطلبة على التقدم بسرعة في اتقان مهارة القراءة بقدرة ما تسمع به قدراتهم.^{٣٤}

٣. مهارة الكتابة

(١) مفهوم الكتابة

الكتابة هي تحويل الأفكار الذهنية إلى رموز مكتوبة. وتأتي مهارة الكتابة متأخرة بحسب ترتيبها بين بقية المهارات. فهي تأتي بعد مهارة القراءة.^{٣٥} تشير الكتابة إلى أحد الجوانب الإنتاجية في اللغة، أو أحد

^{٣٢} Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, UIN- Malang press, ٢٠٠٩ hlm : ٧١

^{٣٣} نور هادي، المواجه لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها، مرجع سابق، ٢٠١١، ص ١٠٠

^{٣٤} Abdul Wahab Rosyidi, op.cit, hlm : ٧١

^{٣٥} عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، ١٤٣٢هـ، إضاءات

فنون الإرسال، حيث يشترك فن الكلام مع الكتابة في هذه الناحية، بينما يمثل الاستماع والقراءة الناحية الاستقبالية من بين فنون اللغة^{٣٦}

رأي الباحثة الكتابة هي تحويل الأفكار الذهنية غلى رموز مكتوبة. وتأتي مهارة الكتابة متأخرة بحسب ترتيبها بين بقية المهارات، فهي تأتي بعد مهارة القراءة.

(٢) أهمية الكتابة

أ. التدوين والكتابة، إحدى أهم وأبرز مراحل تحول الإنسان الحضاري، وأولى النقلات النوعية التي منحتها صفته الإنسانية عبر التواصل الذي حققه هذا الكائن مع سائر الموجودات من جهة ومع البعد الزمني والتاريخي لأسلافه وأحفاده من جهة أخرى حيث أن هذا الربط هو من عوامل التوسع المعرفي للإنسان وتراكم خبراته.

ب. ومما يؤكد أهمية الكتابة، هو التصنيف التاريخي الذي أعطاه علماء التاريخ والجيولوجيا للمراحل التي قطعها الإنسان في حياته عبر العصور، حيث يطلق على بعضها عصور ما بعد التدوين أو ما قبله، ولم تسجّل لنا حضارات الأمم السابقة إلا من خلال لغة التدوين والكتابة سواء كانت رمزية، كالرسومات والنحوتات الأثرية التي أشرفت على جانب هام من تاريخ هذه الحضارات المدرسة أو عن اللغة الكتابية بوسائلها الأخرى، ومنها الكتابة الحرفية والتي استقرت لاحقاً بعدة أنماط من الحروف قسمت على أثرها هذه الكتابات.^{٣٧}

^{٣٦} نور هادي، لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها، ملانق : UIN PRESS، ١٠٥

^{٣٧} <http://shbabelresh.yoo.com/t/1202-topic>

٣) أهداف تدريس الكتابة

أ. الهدف الأول هو أن يكون الطالب متمكنا من كتابة الجمل والفقرات وكتابة التعبير الموجه عن الأعمال والمهن، والتعبير المصور عن الأنشطة في وقت الفراغ وكيفية تكوين الفقرات إلى النص أو القصة.

ب. الهدف الثاني هو كتابة الوصف الحر، حيث يعبر الطالب عما يشاهده ويسمعه تعبيراً حراً دون قيد بالصور ولا بالعناصر.^{٣٨}

٤) طريقة تعليم الكتابة

للطريقة دور مهم في تدريس مادة من المواد الدراسية ولكل الأن نجاح التدريس من حيث الوصول إلى الأهداف المنشودة تتوقف في صلاحية الطريقة المستخدمة له. بل قد تكون الطريقة أهم من المادة والأستاذ، ومهما جودة المادة وكثرة علوم الأستاذ إذا لم تصحبها الطريقة المناسبة قد لا يؤدي إلى بلوغ الأهداف.

ويقصد بالطريقة التعليمية، هي الأسلوب الذي يستخدمه الأستاذ في مجلة النشاط التعليمي لتحقيق وصول المعلومات إلى التلاميذ بأيسر سبيل وأقبل وقت ممكن.^{٣٩}

ورأى أن تعليم اللغة العربية بفنونها ومهارتها المختلفة – بصفة عامة- وتعليم التعبير بصفة خاصة لم يؤدي إلى تحقيقي الغاية، والسبب لأن تدريس التعبير عموماً تتم بالطريقة التقليدية وهي عند مذكور الطريقة التي تجري من الخطوات التالية^{٤٠} :

أ. يختار الأستاذ موضوعاً أو موضوعين للتعبير، ويعدها مسابقاً في كراسة التحضير.

^{٣٨} http://sinau-bahasaarab.blogspot.co.id/2015/08/blog-post_13.html

^{٣٩} أوريل بخر الدين، مرجع نفسه، ص: ٩٣

^{٤٠} مرجع السابق، ص: ٩٤

ب. يذخل الأستاذ إلى الفصل ويكتب موضوعين على السبورة، ويضع لكل منها مجموعة من العناصر.
 ج. يتكلم الأستاذ في الموضوع محاول الإمام يجمع عناصره، أو يطلب من بعض التلاميذ القيام بذلك أمام زملائهم.
 د. يطلب الأستاذ إلى التلاميذ أن يكتبوا الموضوع ويأتوا به جاهزا في الخاصة القادمة. وهنا يكون قد إنتهى دور التلميذ.

٥. يجمع الأستاذ الكراسة من التلاميذ ليصحح بعض ما تيسره له منها وقف مهاييره الذاتية الخاصة. ثم يبدأ في التكفير في موضوع آخر ليسير فيه كما يسير في سباقهز

(٥) وسائل مهارة الكتابة

لوسائل التعليمية لتدريس مهارة الكلام ، وأهمها ما يلي^{٤١} :

- أ. الشرائط الصوتية المسجلة التي يستمع إليها الدارس ثم يكتب ما تمليه عليه.
 ب. الكلمات المتقاطعة التي تعين الدارس على معرفة معاني الكلمات وطريقة هجائها.
 ج. الأفلام السينمائية، وبرامج الإذاعة، والتلفزيون التي تزود الدارس بالأفكار والمعلومات التي تلزمه في كتابة موضوعات الإنشاء والحداثة.
 د. الجرائد والمجلات (Newspapers and Magazines): وهي وسيلة تعليمية مفيدة في تعزيز التعلم وتزويد المتعلم بتقنية الكتابة ومضمونها.

٤١ <http://www.lisanarabi.net> مقالات/٣٥٢-وسائل-تعليم-اللغة-العربية-للناطقين-بغيرها

ج. المبحث الثالث: اللعبة اللغوية

١. مفهوم اللعبة

اللعبة هي طبيعة، فضلا عن الاحتياجات داخل كل فرد الناشئة. كل إنسان لديه غريزة الحصول على المتعة والارتياح والسرور، والفرح والسعادة للحياة. وهذا بسبب طبيعة افسان الفطرية من الولادة سوف يروق نفسه حتى مات.^{٤٢}

كل البشرية التي كانت دائما ممتعة وسعيدة ومستقرة ومواتية. هناك دائما الرغبة في اللعب ويزداد ليس فقط في مرحلة الطفولة، ولكن أيضا في البالغين. اللطف، لعب أداة هامة جدا للتعلم كعملية بلوغ النفس، تساعد في الحفاظ على الاستقرار العواطف، وتشجيع السلوك الاجتماعي للمحترفين، فضلا عن تعريفهم للعالم بأسره. أما بالنسبة للبالغين، تحتاج اللعبة هدفا مختلف المفاهيم والتقنيات. اللعبة ووسيلة فعلة وتنسم بالكفاءة، فضلا عن الهام الترفيه وثقيف، وتوفر لها تأثير إيجابي، وطرح أي شخصية.^{٤٣}

لعبة الأجل، وفقا لفهمه للحالة أة حالة معينة عندما يبحث شخص ما عن السرور أو الارتياح لحدث أو موقف من خلال أنشطة اللعب. لعبة نشاط الذي يهدف إلى اكتساب مهارات معينة عن طريق تشجيع تلعب الأنشطة المتصلة بأنشطة تفاعل الشخص مع أشخاص آخرين، والسلع (اللعب) أو الحيوانات التي يمكن أن تحدث في سياق محدد، كلا من التعلم (learning) وكذلك خلاق الذي متعة. مع الألعاب، واحدة من فؤاد في البحث عن الهوية،

^{٤٢} صلح عبد القدير، التربية الحديثة، ماداتها- مبادئها- تطبيقاتها العملية، (دار المعارف بمكر، ١٩٦٩)، ١٩٦-١٩٧
^{٤٣} Fathul Mujib dan Nailur Rahmawati. ٢٠١٢. *Metode Permainan-permainan Edukatif dalam Belajar Bahasa Arab*. Prosedur penelitian (suatu pendekatan praktik). Jogjakarta : DIVA Press. Hlm, ٢٥.

تعلم، نتيجة تطوير العلاقات، ومهارات الممارسة، وتؤثر على جميع العوامل والجوانب للحياة.^{٤٤}

٢. فوائد اللعبة

ذكر سوتنو، يصبح لعبة التي يمكن فعلا أن تجعل التعلم متعة ومثيرة، وتشجيع التعلم، يمكن حتى تكون بمثابة اختبار. ألعاب في التعلم (learning game) التي قادرة على خلق جو من الفرحة وتحرير المعلومات الاتخبرائية الكاملة وغير المحظورة، يمكن أن تعطي الكثير من التبرعات.^{٤٥}

ألعاب في التعلم، إذا ما استخدمت بحكمة، أسفر عن بعض ما يلي:^{٤٦}

- (١). التخلص من الجدية التي تعيق عملية التعلم.
 - (٢). تعزيز التعلم.
 - (٣). بناء الإبداع الذاتي.
 - (٤). وتحقيق الأهداف مع فقدان الوعي.
 - (٥). والاستيلاء، على لمعني المتعلم من خلال التحرية.
 - (٦). التركيز على الطلاب كموضوع الدراسة.
٣. اللعبة الغوية

يعتبر اللعب من ضروريات إكساب اللغة الثانية؛ فهو مهم جداً لتنمية العقل والفكر، من خلاله يتم تحقيق التنمية والمحصلة اللفظية والثقافية، والمكتسبون يلعبون لأن اللعب فيه متعة وسرعة في فهم المعلومة، كما أنه أيضاً عنصر مهم من عناصر تنمية مهارات المكتسب

^{٤٤} Ibid. Hlm ٢٥-٢٦

^{٤٥} Ibid. Hlm, ٣٥

^{٤٦} Ibid. Hlm, ٣٦

خصوصاً في اللغة والتفكير والتنظيم. ويشكّل الآن منهج الألعاب اللغوية حيزاً كبيراً ومهماً في العملية التعليمية لما يقدمه من فوائد تعود بالنفع على المتعلّم.

الألعاب اللغوية وسيلة جيّدة استفادت منها برامج تعليم اللغات، وأثبتت تطبيقاتها نتائج ايجابية في كثير من البلاد التي تهتم بتطوير نظم تعليم لغاتها، والألعاب اللغوية من أفضل الوسائل التي تساعد كثيراً من الطلاب على معالجة اللغة في إطارها الكامل في الحوارات و المحادثات و القراءة والتعبير المكتوب، كما أن الألعاب اللغوية هي من التقنيات الحديثة في تعليم اللغة الأجنبية وتساعد الطلاب في التمكن على اللغة المكتسبة، والغوص في مكنوناتها^{٤٧}

من إحدى اللعبة اللغوية :

أ. اللعبة Maze

واحدة من الألعاب التي يجبها الأطفال هي المتاهة. المتاهة في اللغة الإنجليزية لديها معنى مريك. لعبة المتاهة هي لعبة ذات طريق ضيق ومتعرج ومتعرج وأحياناً طريق مسدود أو طريق له عوائق. لعبة المتاهة هي لعبة يمكن أن تحفز خيال الأطفال. في ألعاب الأطفال المتاهة مطلوبة لمتابعة الممرات الموجودة. اللعب المتاهة بالإضافة إلى المتعة يحسن أيضاً مهارات الطفل.^{٤٨}

ب. اللعبة الكلمات المتقاطعة

^{٤٧} https://ar.wikipedia.org/wiki/الألعاب_اللغوية_في_تعليم_العربية_للناطقين_بغيرها

^{٤٨} <https://www.facebook.com/ANA.EDUTOYS/posts/٥٣٦٠٤٧٢٤٣٢٢٩٥٤٨٠٠>

لغز الكلمات المتقاطعة هي لعبة هي طريقة لملء الفراغات الفارغة في شكل مربعات بأحرف لتشكيل كلمة تتوافق مع المحييل. بالإضافة إلى ذلك ، فإن ملء الألغاز المتقاطعة أو ما يسمى بـ TTS هو فعلاً مغارة ، ولكن من المفيد أيضاً تذكر المفردات الشائعة ، ولكنه مفيد أيضاً لمعرفةنا بطبيعة عامة بطريقة مريحة.^{٤٩}

ج. اللعبة سلم ثعبان

وقال ملسي ، ثعبان السلم هو لعبة لوحية للأطفال يلعبها شخصان أو أكثر. تنقسم الألعاب اللوحية إلى مربعات صغيرة وفي بعض الصناديق يتم رسم عدد من "السلام" أو "الثعابين" التي تتصل بصناديق أخرى.^{٥٠}

د. اللعبة الرسائل التسلسلية

ألعاب مثل الرسائل التسلسلية أمر مثير للغاية. كما أن طريقة اللعب بسيطة أيضاً ، حيث أن اللاعب يتكون من أربعة أو خمسة أشخاص ، ويقترّب من مسافة بعيدة لكل لاعب. اللاعب الأول يتهامس ، أو كلمات ، أو جمل من قبل المرشد ، ثم يمشي اللاعب الأول نحو اللاعب الثاني ويهمس الكلمة التي سمعها في وقت سابق. اللاعب الثاني بعد سماع الكلمة من اللاعب الأول هزم ثم همس الكلمة إلى اللاعب الثالث ، حتى على اللاعب الخامس أو آخر لاعب. وظيفة اللاعب الأخير هي الإبلاغ عن الكلمة التي تلقاها في المرشد ، ثم يقوم المدرب بتعديل الكلمة التي قدمها للاعب الأول مع نتائج التقرير من اللاعب الأخير. يمكن للتقرير

^{٤٩} <https://erlinna.wordpress.com/٢٠١١/٠٥/٢٠/teka-teki-sebagai-media-pembelajaran/>

^{٥٠} <http://fatkhan.web.id/pengertian-media-pembelajaran-permainan-ular-tangga/>

أن نعرف ما إذا كان إضافة أو تخفيض الجملة ، والفرق بين فرد واحد مع شخص آخر فيما يتعلق بنتيجة الجملة كان يسمى التصور ،^{٥١}

٤ . الألعاب التعليمية.

الألعاب التربوية هي الألعاب التي تحتوي علي عناصر لتثقيف شيء موجود وهو يعلق فضلا عن كونه جزءا من اللعبة نفسها. وبالإضافة إلى ذلك، يعطي اللعبة أيضا استجابة إيجابية للمنبهات أة اللاعبين الحسية. المقصود من بين سائر الحواس السمع والبصر والأصوات (الحديث، الاتصالات)، الكتابة والفك، وارصيد المعرفي، ويعانون (التوازن في الحركة، التحمل، القوة، المهارة وخفة الحركة)، المودة، فضلا عن ثروة من الاجتماعية والروحية (الخلق النبيل، الحب، الحب قائلًا، الخلاقيات، الصدق، الكرمة وحسن الخلق، المناقسة السليمة، فضلا عن التفضحية). توازن الحواس وهذا هو المخطط كي تؤثر على المنكق المادي والمنطقي والخيال، وحرف، حتى أن هدف بلوغ الذاتي. لذلك، يحدد الحرف من شخص له اتجاه السفر.

^{٥١} <http://kupasiana.psikologiup.edu.com/2013/11/pesan-berantai-sarana-melatih-daya-ingat.html>

الفصل الثالث

منهجية البحث

١. نوع البحث

نظرا إلى أسئلة البحث فالمدخل المناسب لهذا البحث هو المدخل الكيفي و الكمي. وأما منهجه فهو المنهج التطوير (Research and Development). والمنهج التطويري هو طريقة البحث المستخدمة للحصول علي نتائج معينة وتجربة فعالة.

(١) تعريف منهج البحث و التطوير

كما قال سيل وريجي إن بحث التطوير هو يكون دراسة نظامية للتصميم و التطوير وتقييم البرامج وعوامل ونتيجة التدريس لكل معايير الملائمة وفعالية الداخلي.^{٥٢}

كما قال سيل وريجي في شكل بسيط، أن بحث التطوير كما يلي :

١. دراسة عن عملية وأثر مشروع التطوير ووسائل التطوير معين أو الخاص.

٢. حال من الناس لتصميم وتطوير التدريس أو تقويم ودراسة عملية في وقت واحد.

٣. دراسة عن مشروع، تطوير وعملية تقويم التدريس الذي يتعلق يجزء مكمل من عملية كلية أو معين.

٢. المراحل تنفيذ البحث التطويري

وهذه المراحل من نموذج ADDIE كما يلي :

(١) التحليل

^{٥٢} Trianto. ٢٠٠٧. *Model Pembelajaran Terpadu dalam Teori dan Praktek* (Jakarta: restasi Pustaka publisher) Hal:٢٢

يتكون التحليل خطوة من مرحلتين، تحليل الأداء وتحليل الاحتياجات. المرحلة الأولى هي تحليل الأداء التي أجريت لتحديد وتوضيح ما إذا كانت الحلول التي تواجه مشكلو أداء تتطلب تنظيم برامج أو تحسين الإدارة.

المرحلة الثانية، تحليل الاحتياجات هي خطوة ضرورية لتحديد قادات أو الكفاءات التي تحتاج إلى دراسة من قبل الطلاب لتحسين الأداء و التعلم أو الإنجازات. ويمكن القيام بذلك إذا يعتبر لبرنامج كما تعلم كحل لمشاكل التعلم التي يواجهها.

وقامت الباحثة مقابلة الأول إلى مدرس اللغة العربية للفصل الخامس من المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكمة معرفة آراء المدرس عن الكراسة التدريبات المستخدم عند عملية تعليم اللغة العربية في الفصل. ومشكلات التي لا توجد كتاب التعليمي في عملية تعليم اللغة العربية بل أوراق عمل الطلاب فحسب.

(٢) التصميم

هذه الخطوة، يجب أن تركز على جهود لتحقيق في مشاكل التعلم التي يواجهها مركز الانتباه. هذا هو جوهر التحليل، التي درست المشكلة وإيجاد بديل أو حل المتخذة للتغلب على مشكلات لتعلم التي تحديدها من خلال خطوة تحليل الاحتياجات.

أهم الخطوة التي يجب أن يفعل في التصميم هو لتحديد تجربة التعلم التي يجب أن تكون مملوكة من قبل الطلاب خلال أنشطة التعلم. يجب أن يكون التصميم خطوة قادرة على الإجابة على مسألة ما إذا كان برنامج التعلم مصممة يمكن استخدامها للتغلب على الأداء الفجوة لدى الطلاب.

قامت الباحثة بالتخطيط عن الأشياء المحتاجة في إعداد الكتاب التعليمي لتعليم اللغة العربية على أساسي اللعبة اللغوية في المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكمة مالانق. تصمم الباحثة هذه الوسيلة اللعبة اللغوية تعني تصنع الباحثة هذه الوسيلة اللعبة اللغوية تعني تصنع الباحثة اللعبة اللغوية. هذا الكتاب فيه أربعة مهارات و القواعد في كلّ الباب. فبدالك تصنع الباحثة خامس اللعبة في كلّ الباب.

٣) التطوير

التطوير أو التنمية هي الخطوة الثالثة في تطبيق نموذج ADDIE . وتشمل أنشطة التنمية خطوة جعل وشراء وتعديل المواد التعليمية أة تم تحديد المواد لتحقيق أهداف التعلم. شراء المواد التعليمية تحتاج غلى أن تكيف مع أهداف تعليمية محددة أو مخرجات التعلم التي صيغت من قبل المصمم في خطوة التصميم. وبعبارة أخرى، تشمل الأنشطة اختيار وتحديد طرق ووسائل الإعلام، واستراتيجيات التعلم المناسبة لاستخدامها في تقديم المواد أو مضمون برنامج التعلم.

هناك نوعان من الأهداف المهمة التي ينبغي تحقيقها في قيام خطوات التطوير أو التنمية، وهي :

- أ. إنتاج وشراء، أو إعادة النظر في المواد التعليمية التي سيتم استخدامها لتحقيق التعلم وقد وضعت أهداف من قبل.
- ب. اختيار وسائل الإعلام أو مزيج من أفضل وسائل الإعلام لاستخدامها لتحقيق أهداف التعلم.

في هذا البحث، قامت الباحثة بإعداد الكتاب التعليمي لتعليم اللغة العربية على أساسي اللعبة اللغوية في المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكمة مالانق.

صممت الباحثة هذا كرسى التدريبات احتياجات المنهج الدراسي للعبة اللغوية ومستوى الطلاب في فهم اللغة العربية.

٤) التجربة

التجربة أو تسليم المواد التعليمية هو الخطوة الرابعة من نموذج ADDIE. خطوة التنفيذ غالباً ما ترتبط مع التنفيذ برنامج التعلم نفسها، معنى إصال المواد للطلاب أو المعلمين في التعلم.

الاهداف الرئيسية من مرحلة التنفيذ، هي كما يلي :

- أ. يساعد الطلاب لتحقيق أهداف التعلم للاختصاص.
- ب. التأكد من حل لمعالجة التفاوت من نتائج التعلم للطلاب التي تواجهها.
- ج. التأكد من أن في نهاية البرنامج التعليمي نال الطلاب الكفاءات المعرفة والمهارات والمواقف اللازمة.

قامت الباحثة بتجربة إلى إثنان خبراء منهم الدكتور الحاج توفيق الرحمان الماجستير كخبير تصميم، والدكتور حليلة السعدية لمادة اللغة العربية، ومدرس اللغة العربية في الفصل الخامس. ثم تجربة إلى الطلاب في الفصل الخامس بمدرسة "الحكمة" الابتدائية الإسلامية كادق مالانق.

٥) التقييم

الخطوة الأخيرة من نموذج ADDIE هي التقييم. ويمكن تعريف التقييم باعتباره العملية التي تقوم على إعطاء قيمة برنامج التعلم. في الأساس، ويمكن أن يتم التقييم من خلال تنفيذ نموذج من خلال خمس خطوات من ADDIE. في خطوة التحليل، على سبيل المثال، تتم عملية التقييم من خلال توضيح اختصاصات المعرفة والمهارات والمواقف التي يجب أن تكون مملوكة من قبل الطلاب بعد برنامج الدراسة. ومن المعروف

تقويم من هذا النوع كما التقويم التكويني. وبالإضافة إلى ذلك، يمكن أيضا أن يتم تقويم بمقارنة تحققت مع صيغت الأهداف التعليمية سابقا مخرجات التعلم.

كان تقويم في هذه المرحلة من نتيجة الاستبانة المغلقة التي وزعت إلى الخبراء وطلاب الفصل الخامس ومدرس اللغة العربية للفصل الخامس بالمدرسة الابتدائية الإسلامية الحكمة مالانق. قامت الباحثة هذه الخطوة معرفة عن صورة جودة الكتاب التعليمي وجذبتة عند طلاب الفصل الخامس من المدرسة الابتدائية لإسلامية الحكمة مالانق.

الجدول ٣,١

خطوات البحث



٣. مصادر البيانات

١. الخبر في مجال الوسائل التعليمية .
٢. الخبر في مجال المادة.
٣. مدرس اللغة العربية

٤. طلبة فصل الخامس في المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكمة مالانق.

٤. أدوات جمع البيانات

استخدم الباحث الطرائق المتعددة لجمع البيانات في هذا البحث العلمي وهي :

(١) المقابلة

وهي لقاء يتم بين الباحث والمستجيب بهدف الحصول على المعلومات بصورة شفوية ومباشرة وتعد أداة لجمع المعلومات الخاصة بالبحوث التي لا يمكن الحصول عليها باستخدام أدوات أخرى. وهي أدوات جمع البيانات التي تقام إذا أراد الباحث معرفة الأشياء الدقيقة من المستجيب.^{٥٣}

(٢) الاستبانة

هي أداة للحصول على حقائق وجميع البيانات عن الظروف والأساليب القائمة بالفعل. وتعد الاستبانة على إعداد مجموعة من الأسئلة ترسل لعدد كبير نسبيا من أفراد المجتمع.^{٥٤} والاستبانة التي تستخدم الباحث تتكون من قسمين. القسم الأول هو أدوات جمع البيانات الكيفية وهيلاستبانة، أما القسم الثاني هو أدوات جمع البيانات الكيفية وهي الورقة يملأ بها الاقتراح والتعليق من الخبراء أو التصديق.

(٣) الاختبار

الاختبار هو كل سؤال تحتج إلى الأجوبة أو كل سؤال تحتج اصغاء لقيس كفاءة الطلبة.^{٥٥} الاختبار المستخدم في هذا البحث هو الاختبار القبلي يعني اختبار يعطي قبل إجراء التجريبية للفصل التحريبي والضابط، والاختبار البعدي يعني اختبار يعطي بعد إجراء التحريبي والضابط.

^{٥٣} Sugioyono Op.Cit, p. ١٣٧

^{٥٤} Sugiono, metode penelitian ١٩٩.

^{٥٥} Abdul Hamid, *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab*, (Malang: UIN-Press, ٢٠١٠) hlm ٨

أما معيار نجائح الطلبة في الاختبار ومؤشراته فكما الرسم البيان الآتي:
معيار من النتيجة الطلبة لفصل التجريبي والضابط كما وجد في هذا الجدول:^{٥٦}

الجدول ٣,٢

(معيار نتيجة الطلاب)

النسبة المئوية (%)	نتيجة	الدرجة	الرقم
١٠٠%-٩٠%	١٠٠-٩٠	ممتاز	١
٨٩%-٨٠%	٨٩-٨٠	جيد جدا	٢
٧٩%-٧٠%	٧٩-٧٠	جيد	٣
٦٩%-٦٠%	٦٩-٦٠	مقبول	٤
٥٩%-٥٠%	٥٩-٥٠	ضعيف	٥

(٤) وثائق

هي من المصطلحات العلمية والحديثة وله عدة معارف: أنه شكل من أشكال العمل البليوغرافي الذي يستخدم وسائل أدوات متعددة تقليدية مثل تصنيف والفهرسة، والحديثة مثل الكشافات والمستخلصات والمقالات البليوغرافي، أو أن التوثيق هو يحيل نقل وجميع ويصنيف الوثائق واستعمالها.^{٥٧}

الجدول ٣,٣

أدوات جمع البيانات.

البيانات	مصادر البيانات	أدوات جمع البيانات	الرقم
البيانات لا توجد كتاب	مدرس اللغة العربية	المقابلة	١.

^{٥٦} Zainal Arifin, *Evaluasi Pembelajaran (Prinsip, Teknik, Prosedur)*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, ٢٠١٠) hlm ٢٣٦

^{٥٧} رجاء وحيد دويدري، البحث العلمي أساسيته النظرية وممارسته العلمية، (بيروت: دار الفقه، ٢٠٠٠)، ص ٣٧٥

التعليم في عملية تعليم اللغة العربية بل أوراق عمل الطلاب فحسب.			
البيانات حول مناسبة منتج التطوير ووضوحه وجذابته من الخبراء مدرس والطالبات في الفصل الخامس اللغة العربية.	الخبر في مجال اللغة العربية والخبر في مجال تصميم الكتاب	الاستبانة	.٢
نتيجة الطلاب قبل استخدام الكتاب التعليمي لتعليم اللغة العربية على أساس اللعبة اللغوية في الفصل الخامس	الطلاب في الفصل الخامس	الاختبار القبلي	.٣
نتيجة الطلاب بعد استخدام الكتاب التعليمي لتعليم اللغة العربية على أساس اللعبة اللغوية في الفصل الخامس		الاختبار البعدي	.٤
ومن بيانات البحث التي ينشأ في الوثيقة	الطلاب في الفصل الخامس	وثائق	.٥

يشتمل : الكتاب التعليمي لتعليم اللغة العربية على أساسي اللعبة اللغوية في الفصل الخامس			
---------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

٥. تحليل البيانات

(١) البيانات الكيفية

حلل الباحث البيانات من الوثائق والمقابلة وكذلك إعداد الكتاب التعليمي لتعليم اللغة العربية علي أساس اللعبة اللغوية في مدرسة "الحكمة" الابتدائية الإسلامية كاذنق مالانق بأسلوب الوصفي.

(٢) البيانات الكمية

يحلل الباحثة البيانات الكمية من نتيجة تجربة إنتاج التطوير في الاختبار بالأسلوب الإحصائي (*Analysis Stastic*). أما الطريقة المستخدمة لتحليل البيانات هو رمز t الإحصائي. وهو مايلي:^{٥٨}

$$Mx = \text{المقياس المعدل من المجموعة التجريبية}$$

$$My = \text{المقياس المعدل من المجموعة الضابطة}$$

^{٥٨} Suharsimi Arikunto, Op.cit, hlm ٣٥٤

$$\begin{aligned} \sum x^2 &= \text{مجموع عدد الانحراف المربع من نتائج المجموعة التجريبية} \\ \sum y^2 &= \text{مجموع عدد الانحراف المربع من نتائج المجموعة الضابطة} \\ Nx &= \text{عدد التلاميذ من المجموعة التجريبية} \\ Ny &= \text{عدد التلاميذ من المجموعة الضابطة} \end{aligned}$$

حلل الباحث البيانات من لاستبانة للخبراء والتلاميذ بأسلوب الإحصائي الوصفي. وأسلوب تحليل البيانات يستخدم لتحليل البيانات الكيفية النتيجة الصحة بأسلوب الحساب قيمة المعدل. وفائدة الحساب لمعرفة فائزة القيمة الأخيرة التي لها العلاقة التي لها العلاقة. أسلوب التحليل بالرموز بما يلي :

$$\text{قيمة} = \frac{\sum skor}{\sum skor total} \times 100\%$$

ونتيجة البيانات تحلل باستخدام مقياس اللياقة ليكيرت "likert" في الجدول الآتي :

مقياس اللياقة بناء على المقياس ليكيرت "skala likert"

الجدوال ٣, ٤

(معيان نتائج الاستبانة)

التقدير	فئات النسبة المئوية
جيد جداً	٨٠%-١٠٠%
جيد	٦٠%-٧٩%
مقبول	٥٠%-٥٩%

ضعيف	0% - 49%
------	----------

البيان من جدول مقاييس اللياقة ليكبرت :

- (١) إذا المنتج التجري وصل إلى الدرجة في المائة بين 80% < نتيجة ≤ 100% , فهو من الفصيلة " جيد جدًا " .
- (٢) إذا المنتج التجري وصل إلى الدرجة في المائة بين 60% < نتيجة ≤ 79% , فهو من الفصيلة " جيد " .
- (٣) إذا المنتج التجري وصل إلى الدرجة في المائة بين 50% < نتيجة ≤ 59% , فهو من الفصيلة " مقبول " .
- (٤) إذا المنتج التجري وصل إلى الدرجة في المائة بين 0% < نتيجة ≤ 49% , فهو من الفصيلة " ضعيف " .

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها

أ. تتم تطوير الكتاب التعليمي لتعليم اللغة العربية على أساسى للعبة اللغوية قامت الباحثة في عملية التطوير الخطوات الكثيرة. ورتبت الباحثة خطوات التطوير هي تحليل الإحتياجات، تصميم الإنتاج، تجربة الإنتاج، وتقوم الإنتاج. وهذه الخطوات مناسبة بالخطوات التي قدمتها لباحثة بيائها من خطوات ADDIE. والبيان كما يلي :

١. تحليل الإحتياجات

قبل تطوير الكتاب التعليمي اللغة العربية على أساس اللعبة اللغوية الفصل الخامس في مدرسة " الحكمة " الإبتدائية الإسلامية كادق مالانق. تجمع البيانات في تحليل الحاجات ومشكلات منها :

(١) نتائج مقابلة

قامت الباحثة بمقابلة مع مدرسة اللغة العربية عن الإحتياجات فقامت الباحثة اللغة العربية الفصل الخامس في مدرسة " الحكمة " الإبتدائية الإسلامية كادق مالانق. حصلت البيانات كما تلي^{٥٩} :

(١) لا توجد كتاب التعليمي في عملية تعليم اللغة العربية بل أوراق عمل الطلاب فحسب.

(٢) وعلى هذا أن الطلاب لا يستولى اللغة العربية جيدا.

(٣) لا يهتم المدرس بالطلاب، يسبب إلى الفصل المزدهم.

لذلك تستخدم الباحثة إعداد الكتاب التعليمي لتعليم اللغة العربية على أساسى اللعبة اللغوية في المدرسة الإسلامية الحكمة مالانق.

^{٥٩} مقابلة مع معلّمة في التاريخ ٩ نوفمبر ٢٠١٧ في الساعة ٠٩:٠٠ صباحا في الفصل الخامس

والحاجات الظاهرة منها :

- (١) الطلاب يحتاجون كتاب التعليمي لتعلم.
 - (٢) أن تحب اللغة العربية ، فإنها تأخذ لعبة في التعلم
 - (٣) مساعدة المعلمين على تعليم الطلاب الاهتمام أثناء التدريس
- لذلك تريد الباحثة إعداد الكتاب التعليمي لتعليم اللغة العربية على أساسى
العبة اللغوية

٢. تصميم الإنتاج

إجابة عن الحاجات والمشكلات المطروحة بيانها في السبق، جمعت وصممت
الباحثة الأشياء المحتاجة قبل تطوير الكتاب التعليمي بتقديم وإعداد الأجهزة
والبيانات التالية :

أ. نظرا البحث المنهج ٢٠١٣ ، وجدة الكفاءة الرئيسة و الساسية.

١. الكفاءة الرئيسة :

- (١) قبول وتعايش التعاليم الدينية التي يحتضنها
 - (٢) إظهار الصدق والانضباط والمسؤولية ، مهذبا ، ورعاية ،
والسلوك الواثق في التفاعل مع الأسرة والأصدقاء والمعلمين
والجيران.
 - (٣) فهم المعرفة الواقعية من خلال مراقبة [الاستماع ، القراءة ،
القراءة] وطرح الأسئلة على أساس الفضول عن نفسه ، مخلوقات
الله وأنشطته ، والأشياء التي يواجهها في المنزل والمدرسة.
- المعرفة الوقائية الحالية بلغة واضحة ومنهجية ومنطقية ، في العمل
الجمالي ، في الحركات التي تعكس الأطفال الأصحاء ، وفي
الأعمال التي تعكس سلوك الطفل المؤمن والشخصية النبيلة

٢. كفاءة الأساسية :

- ١,١ ختراق معنى نعمة الله في شكل عربي
- ١,٢ نقدر ونقدر نعمة الله لخلق العديد من اللغات.
- ١,١ الاهتمام والفضول حول وجود الأشياء المادية من خلال وسائل الإعلام العربية في التفاعل مع العائلة والأصدقاء والجيران والمعلمين.
- ١,٢ تمتع بسلوك صادق وانضباط ومسؤولية وثقة في التفاعل مع العائلة والأصدقاء والجيران والمعلمين.
- ٥,١ حدد الأحرف والكلمات والعبارات والجمل ذات الصلة موضوع في الفصل، و في المَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ، و في الأَدَوَاتِ الْمَدْرَسَةِ، و في الْمُقْصَفِ سواء شفها أو كتابيا
- ٥,٢ العثور على معنى تعابير الكلام والعبارات والعبارات البسيطة ذات الصلة بالموضوع في الفصل و في المَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ، و في الأَدَوَاتِ الْمَدْرَسَةِ، و في الْمُقْصَفِ.
- ٥,٣ فهم نماذج الكلمات البسيطة والعبارات والعبارات ذات الصلة بالموضوع في الفصل و في المَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ، و في الأَدَوَاتِ الْمَدْرَسَةِ، و في الْمُقْصَفِ.
- ٥,٤ فهم الكلمات والعبارات والجمل البسيطة شفويا وكتابيا موضوع ذو صلة: في الفصل و في المَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ، و في الأَدَوَاتِ الْمَدْرَسَةِ، و في الْمُقْصَفِ.

- ٤,١ النطق بحروف وأقوال وعبارات وجمل باللغة العربية ذات صلة بالموضوع: في الفصل و في المَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ، و في الأَدَوَاتِ الْمَدْرَسَةِ، و في الْمُقْصَفِ.
- ٤,٢ نقل معنى تعبيرات الكلمة ، والعبارات ، والجمل من جمل بسيطة تتعلق بالموضوع: في الفصل و في المَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ، و في الأَدَوَاتِ الْمَدْرَسَةِ، و في الْمُقْصَفِ.
- ٤,٣ نقل معنى تعبيرات الكلمة ، والعبارات ، والجمل من جمل بسيطة تتعلق بالموضوع: في الفصل و في المَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ، و في الأَدَوَاتِ الْمَدْرَسَةِ، و في الْمُقْصَفِ.
- ٤,٤ التعبير عن الكلمات والعبارات والجمل البسيطة شفويا وكتابيا مواضع ذات صلة في الفصل و في المَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ، و في الأَدَوَاتِ الْمَدْرَسَةِ، و في الْمُقْصَفِ.
٣. الأهداف التعليمية :

- (١) لتسهيل تعلم الطلاب اللغة العربية
 - (٢) يمكن للطلاب فهم باستخدام اللعبة
 - (٣) مع الكتب المدرسية يمكن أن تسهل ظروف التعلم الفعالة.
٦. المؤشرات :

- ٦,١,١ يستطيع الطلاب الإجابة عن الأسئلة التي تستمع بشكل صحيح بالموضوع في الفصل، و في المَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ، و في الأَدَوَاتِ الْمَدْرَسَةِ، و في الْمُقْصَفِ.

٦,١,٢ الطلاب الإجابة على أسئلة التمرين من أن يتم سماعها الموضوع في الفصل، و في المَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ، و في الأَدَوَاتِ الْمَدْرَسَةِ، و في الْمُقْصَفِ.

٦,١,٣ الطلاب نطق المفردات أو الجملة التي يتم سماعها الموضوع في الفصل و في المَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ، و في الأَدَوَاتِ الْمَدْرَسَةِ، و في الْمُقْصَفِ. من خلال لعبة الرسائل

٤,٢,١ الطلاب التحدث بنصوص الحوار المناسبة بشكل صحيح ودقيق الموضوع في الفصل و في المَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ، و في الأَدَوَاتِ الْمَدْرَسَةِ، و في الْمُقْصَفِ من خلال اللعبة "maze"

٤,٢,٢ الطلاب قادرون على نطق الناص الحوار الموضوع في الفصل و في المَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ، و في الأَدَوَاتِ الْمَدْرَسَةِ، و في الْمُقْصَفِ.

٤,٢,٣ الطلاب الإجابة عن أسئلة الممارسة وفقًا للنص المتعلق بالموضوع في الفصل و في المَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ، و في الأَدَوَاتِ الْمَدْرَسَةِ، و في الْمُقْصَفِ.

٣,٣,١ الطلاب نطق النص القراءة الموضوع في الفصل و في المَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ، و في الأَدَوَاتِ الْمَدْرَسَةِ، و في الْمُقْصَفِ.

- ٣,٣,٢ الطلاب فهم محتويات النص الموضوع في الفصل و في
 المَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ، و في الأَدَوَاتِ الْمَدْرَسَةِ، و في
 الْمُقْصَفِ من خلال الكلمات المتقاطعة.
- ٣,٣,٣ يجب الطلاب على أسئلة التمرين الموضوع في الفصل
 و في المَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ، و في الأَدَوَاتِ الْمَدْرَسَةِ، و في
 الْمُقْصَفِ.
- ٣,٤,١ يقوم الطلاب بنسخ الكلمة لمحفوظات
- ٣,٤,٢ الطلاب يؤلفون الكلمات الموضوع في الفصل و في
 المَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ، و في الأَدَوَاتِ الْمَدْرَسَةِ، و في
 الْمُقْصَفِ من خلال لعبة ثعبان السلم.
- ٣,٤,٣ الطلاب يترجمون نتائج لعبة ثعبان السلم
- ١,٤,١ يتذكر الطلاب الكلمات أو العبارات التي يتم سماعها
 الموضوع في الفصل و في المَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ، و في
 الأَدَوَاتِ الْمَدْرَسَةِ، و في الْمُقْصَفِ
- ١,٤,٢ الطلاب قادرة على تقديم النص الحوار الموضوع في
 الفصل و في المَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ، و في الأَدَوَاتِ
 الْمَدْرَسَةِ، و في الْمُقْصَفِ بالصحيح
- ١,٤,٣ الطلاب قادرة على تقديم النص القراءة الموضوع في
 الفصل و في المَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ، و في الأَدَوَاتِ
 الْمَدْرَسَةِ، و في الْمُقْصَفِ

١,٤,٤ يظهر الطلاب الكتابة الصحيحة حول الاستخدام

السليم للقواعد الحوار الموضوع في الفصل و في
المكتبة المدرسية، و في الأدوات المدرسية، و في
المُصَفِّف من خلال لعبة الدرج.

٣. تطوير الإنتاج

قامت الباحثة بإنتاج الكتاب التعليمي اللغة العربية من مرحلة الإبتدائية في المدرسة الإبتدائية الإسلامية الحكمة فعلا وتنمو قدرة الطالبات في اللغة العربية. الباحثة تطوير الألعاب. وبعد أن جمعت الباحثة المادة وأن تكتبها في الكتاب التعليمي ، تطورت الباحثة الكتاب التعليمي بتطبيق Corel Draw وتطبيق Microsoft word، وكان التحليل في تطوير الكتاب التعليمي كما يلي:

(١) غلاف الكتاب التعليمي



الغلاف الخلفي

الغلاف الأمامي

في تطوير غلاف هذا الكتاب التعليمي، استخدمت الباحثة تطبيق الحاسوب يسمى

بالتطبيق Corel Draw

من تحليل الاحتياجات الحالية ، والمؤشرات المناسبة المطلوبة في الشهرية ، ثم المواد يان اللازمة هي المواد اللعبة ثم الباحثة تطوير المواد باستخدام اللعبة.

أ. محتوى الألعاب في الكتاب :

الجدول ٤,١ محتوى الألعاب

بيان	صورة
هذه اللعبة لتقييم من دروس المفردات. هذه اللعبة تجمع بين المقاطع التي تناسب المفردات.	<p>العبة المفردات</p> 
فيه اللعبة الإستماع، لعبة في شكل رسائل السلسلة. لتحسين التعلم الإستماع.	<p>العبة الاستماع</p> 
هذه اللعبة maze فيه اللعبة الكلام، للعبة	العبة الكلام

<p>يضبط الصورة وفقا للنص.</p>	
<p>فيه اللعبة التركيب. هذه اللعبة المنزلية تملأ أو توصل الكلمة وفقا لتركيب.</p>	<p>اللعبة التركيب</p>
<p>فيه تعليم مهارة القراءة. لعبة لغز الكلمات المتقاطعة التي تستجيب من النص.</p>	<p>اللعبة القراءة</p>
<p>فيه اللعبة القراءة. لعبة سلم الأفعى ، الذي وجد الصورة ثم توتير الجملة وفقا للقواعد.</p>	<p>اللعبة الكتابة</p>



٤. تجربة الإنتاج

المرحلة الرابعة هي تجربة الإنتاج. وهي عملية تجربة المنتج لمعرفة جودته وفعاليتها. في هذه المرحلة الباحثة تجريبية الإنتاج باستخدام الاختبار القبلي والاختبار البعدي. وهذه التجربة، استخدمت الباحثة الاختبار القبلي بدون المواد التعليمية اللغة العربية على أساس اللعبة اللغوية والاختبار البعدي باستخدام المواد التعليمية اللغة العربية على أساس اللعبة اللغوية في الفصل الخامس. وعدده ١٦ طالبا.

قامت الباحثة الاختبار القبلي في اللقاء الأول يعني في التاريخ ١٨ من شهر أبريل ٢٠١٨. والإختبار البعدي في التاريخ ٢ من شهر مايو ٢٠١٨. قامت الباحثة ان تأتي الإختبار إلى مجموعة التجربة بعد تقويم الإنتاج.

٥. تقويم الإنتاج

مرحلة الخامسة هي تقويم الإنتاج. وهو عملية تقويم المنتج في نظام عمله. كان التقويم في هذه المرحلة من نتيجة الاستبانة التي وزعت إلى الخبراء و المعلمة والطلاب الفصل الخامس .

نتائج الاستبانة على الطلاب الفصل الخامس في المدرسة الابتدائية الإسلامية
مالانق.

الجدول ٤,٢

نتائج الاستبانة البيان الأول

البيان الأول : يمكن للطلاب فهم الدروس العربية من خلال ألعاب اللغة

الرقم	التقدير	التنمية	التنمية المئوية
١.	جيد جدًا	١٢	٧٥%
٢.	جيد	٤	٢٥%
٣.	مقبول	٠	٠%
٤.	ضعيف	٠	٠%
المجموع		١٦	١٠٠%

المعلومات : نظرا من الجدول البيان ١ عن " يمكن للطلاب فهم الدروس العربية من خلال ألعاب اللغة" مجموع من ١٦ يجب أن ٠ شخص (٠%) يظهر مقبول، ٠ شخص (٠%) يظهر ضعيف. ٤ شخص (٢٥%) يظهر جيد، ١٢ شخص (٧٥%) يظهر جيد جدًا، من نتائج البيانات هناك ، يبدو أن معظم الطلاب يجيبون جيد جدًا. أقل قيمة هي صفر ، الطالب لا يجيب أحد ضعيف.

الجدول ٤,٣

نتائج الاستبانة البيان الثاني

البيان الثاني : لعبة اللغوية مثيرة للاهتمام

الرقم	التقدير	التنمية	التنمية المئوية
١.	جيد جدًا	١٠	٦٢,٥%
٢.	جيد	٤	٢٥%
٣.	مقبول	١	٦,٢٥%
٤.	ضعيف	١	٦,٢٥%
المجموع		١٦	١٠٠%

المعلومات : نظرا من الجدول البيان ٢ عن " لعبة اللغوية مثيرة للاهتمام " مجموع من ١٦ يجب انّ اشخص (٦٢,٥%) يظهر ضعيف، اشخص (٦,٢٥%) يظهر مقبول، ٤ اشخص (٢٥%) يظهر جيد، و ١٠ اشخص (٦٢,٥%) جيد جدًا. ، من نتائج البيانات هناك ، يبدو أن معظم الطلاب يجيبون جيد جدًا. أقل قيمة هي صفر ، أحد الطلاب يجب ضعيف.

الجدول ٤,٤

نتائج الاستبانة البيان الثالث

البيان الثالث : يمكن للطلاب التعلم بفعالية من خلال الكتب العربية.

الرقم	التقدير	التنمية	التنمية المئوية
١.	جيد جدًا	٥	٣١,٢%
٢.	جيد	٨	٥٠%
٣.	مقبول	٣	١٨,٧٥%

٠	٠	ضعيف	٤.
١٠٠%	١٦	المجموع	

المعلومات : نظرا من الجدول البيان ٣ عن " يمكن للطلاب التعلم بفعالية من خلال الكتب العربية " مجموع من ١٦ مجيب أنّ (٠%) يظهر ضعيف. ٣ شخص (١٨,٨%) يظهر مقبول، ٨ شخص (٥٠%) يظهر جيد ، ٥ شخص (٣١,٢%) يظهر جيد جدًا. ، من نتائج البيانات هناك ، يبدو أن معظم الطلاب يجيبون جيد. أقل قيمة هي صفر ، الطالب لا يجب أحد ضعيف.

الحدول ٤,٥

نتائج الاستبانة البيان الرابع

البيان الرابع : كتابه مثير للاهتمام.

الرقم	التقدير	التنمية	التنمية المئوية
١.	جيد جدًا	٩	٥٦,٢٥%
٢.	جيد	٥	٣١,٢٥%
٣.	مقبول	٢	١٢,٥%
٤.	ضعيف	٠	٠%
المجموع		١٦	١٠٠%

المعلومات : نظرا من الجدول البيان ٤ عن " كتابه مثير للاهتمام " مجموع من ١٦ مجيب أنّ ٠ شخص (٠%) يظهر ضعيف. ٢ شخص (١٢,٥%) يظهر مقبول، ٥ شخص (٣١,٢٥%) يظهر جيد ، ٩ شخص (٥٦,٢٥%) يظهر جيد جدًا. ، من

نتائج البيانات هناك ، يبدو أن معظم الطلاب يجيبون جيد جدًا. أقل قيمة هي صفر ، الطالب لا يجيب أحد ضعيف.

الجدول ٤,٦

نتائج الاستبانة البيان الخامس

البيان الخامس : يمكن للطلاب الإجابة عن الأسئلة بخير، صحيح ، الحق

الرقم	التقدير	التنمية	التنمية المئوية
١.	جيد جدًا	٤	٢٥%
٢.	جيد	١١	٦٨,٨%
٣.	مقبول	١	٦,٢٥%
٤.	ضعيف	٠	٠%
المجموع		١٦	١٠٠%

المعلومات : نظرا من الجدول البيان ٥ عن " يمكن للطلاب الإجابة عن الأسئلة بخير، صحيح ، الحق" مجموع من ١٦ مجيب انّ. شخص (٠%) يظهر ضعيف ١ شخص (٦,٢٥%) يظهر مقبول، ١١ شخص (٦٨,٨%) يظهر جيد، ٤ شخص (٢٥%) يظهر جيد جدًا. ، من نتائج البيانات هناك ، يبدو أن معظم الطلاب يجيبون جيد. أقل قيمة هي صفر ، الطالب لا يجيب أحد ضعيف.

الجدول ٤,٧

نتائج الاستبانة البيان السادس

البيان السادس : يمكن للطلاب الإجابة عن الأسئلة بخير، صحيح ، الحق

الرقم	التقدير	التنمية	التنمية المئوية
١.	جيد جدًا	١٠	٦٢,٥%
٢.	جيد	٥	٣١,٢٥%
٣.	مقبول	١	٦,٢٥%
٤.	ضعيف	٠	٠%
المجموع		١٦	١٠٠%

المعلومات : نظرا من الجدول البيان ٦ عن " أنا أحب المعلم لشرح اللغة العربية " مجموع من ١٦ يجب أن ٠ شخص (٠%) يظهر ضعيف، ١ شخص (٦,٢٥%) مقبول، ٥ شخص (٣١,٢٥%) يظهر جيد، ١٠ شخص (٦٢,٥%) يظهر جيد جدًا. من نتائج البيانات هناك ، يبدو أن معظم الطلاب يجيبون جيد جدًا. أقل قيمة هي صفر ، الطالب لا يجب أحد ضعيف.

الجدول ٤,٨

نتائج الاستبانة البيان السابع

البيان السابع : أنا أحب المعلم لشرح اللغة العربية.

الرقم	التقدير	التنمية	التنمية المئوية
١.	جيد جدًا	١٠	٦٢,٥%
٢.	جيد	٥	٣١,٢٥%

٦,٢٥%	١	مقبول	.٣
٠%	٠	ضعيف	.٤
١٠٠%	١٦	المجموع	

المعلومات : نظرا من الجدول البيان ٧ عن " أنا أحب المعلم لشرح اللغة العربية " مجموع من ١٦ مجيب أنّ ٠ شخص (٠%) يظهر ضعيف، ١ شخص (٦,٢٥%) مقبول، ٥ شخص (٣١,٢%) يظهر جيد، ١٠ شخص (٦٢,٥%) يظهر جيد جدًا. ، من نتائج البيانات هناك ، يبدو أن معظم الطلاب يجيبون جيد جدًا. أقل قيمة هي صفر ، الطالب لا يجيب أحد ضعيف.

الجدول ٩,٤

نتائج الاستبانة البيان الثامن

البيان الثامن : يمكن للطلاب حب الدروس العربية

الرقم	التقدير	التنمية	التنمية المئوية
.١	جيد جدًا	٨	٥٠%
.٢	جيد	٥	٣١,٢٥%
.٣	مقبول	٣	١٨,٨٥%
.٤	ضعيف	٠	٠%
المجموع		١٦	١٠٠%

المعلومات : نظرا من الجدول البيان ٨ عن " يمكن للطلاب حب الدروس العربية " مجموع من ١٦ مجيب أنّ ٠ شخص (٠%) يظهر ضعيف، ٣ شخص (١٨,٨٥%)

مقبول، ٥ شخص (٥٣١،٢%) يظهر جيد ، ٨ شخص (٥٠%) يظهر جيد جدًا. ، من نتائج البيانات هناك ، يبدو أن معظم الطلاب يجيبون جيد جدًا. أقل قيمة هي صفر ، الطالب لا يجيب أحد ضعيف.

الجدول ٤,١٠

نتائج الاستبانة البيان التاسع

البيان التاسع : أحب اللعب أثناء الدراسة

الرقم	التقدير	التنمية	التنمية المئوية
١.	جيد جدًا	١١	٦٨,٧٥%
٢.	جيد	٤	٢٥%
٣.	مقبول	١	٦,٢٥%
٤.	ضعيف	٠	٠%
المجموع		١٦	١٠٠%

المعلومات : نظرا من الجدول البيان ٩ عن " أحب اللعب أثناء الدراسة " مجموع من ١٦ مجيب انّ. شخص (٥٠%) يظهر ضعيف، ١ شخص (٥٦,٢%) مقبول، ٤ شخص (٥٢٥%) يظهر جيد، ١١ شخص (٦٨,٧٥%) يظهر جيد جدًا. ، من نتائج البيانات هناك ، يبدو أن معظم الطلاب يجيبون جيد جدًا. أقل قيمة هي صفر ، الطالب لا يجيب أحد ضعيف.

الجدول ٤,١١

نتائج الاستبانة البيان العاشر

البيان العاشر : اللغة العربية سهولة مع الألعاب

الرقم	التقدير	التنمية	التنمية المئوية
١.	جيد جدًا	١١	٦٨,٧٥%
٢.	جيد	٥	٣١,٢٥%
٣.	مقبول	٠	٠%
٤.	ضعيف	٠	٠%
المجموع		١٦	١٠٠%

المعلومات : نظرا من الجدول البيان ١٠ عن " اللغة العربية سهولة مع الألعاب " مجموع من ١٦ مجيب أنّ ٠ شخص (٠%) يظهر ضعيف، ٠ شخص (٠%) يظهر مقبول، ٥ شخص (٣١,٢٥%) جيد، ١١ شخص (٦٨,٧٥%) يظهر جيد جدًا. ، من نتائج البيانات هناك ، يبدو أن معظم الطلاب يجيبون جيد جدًا. أقل قيمة هي صفر ، الطالب لا يجب أحد ضعيف.

أما الطريقة المتخدمة لتخدمة لتحليل البيانات من نتائج الاستبانة التي وزعتها إلى الطلاب هي برمز :

$$P = \frac{\sum X}{xi} \times 100\%$$

$$P = \frac{\sum 557}{640} \times 100\% = 87\%$$

ولهذه النتيجة عن تصديق كتاب التعليم لتعليم اللعبة العربية إلى خبير تصميم الوسائل التعليمية تبالغ إلى نسبة مئوية ٨٧% وهي على مستوى "جيد جدًا".

من نتائج الاستبانة يمكن أن ينظر إلى أن الكتاب التعليمي الذي يستخدم بشكل في التعلم. عن طريق الاستبيان يمكن معرفة مدى اهتمام الطلاب في الكتاب التعليمي. هذا تجربة الإنتاج استمرار إلى تقويم الإنتاج.

وبعد ذلك، انطلاقاً من البيانات الموجودة التي تشير في عملية تصديق الإنتاج إلى الخبيرين (سماحة الدكتور توفيق الرحمن الماجستير وسماحة الدكتورة حلما السعدية الماجستير) أن الكتاب التعليمي الذي ألفته الباحثة تحتاج إلى التعديل والتصحيح.

(١) خبير تصميم الوسائل التعليمية، الدكتور توفيق الرحمن الماجستير.

قامت الباحثة يوم الأربعاء ١٨ إبريل ٢٠١٨. ولتقويم كتاب التعليمي اللغة العربية على أساس اللعبة اللغوية المطور من تصميم الكتاب، التصوير، وجه الكتاب، وطباعة الكتاب.

الجدول ١٢، ٤

نتائج الاستبانة من خبير تصميم الوسائل التعليمية

الدكتور توفيق الرحمن الماجستير

الدرجة	النتيجة	الجوانب المنتجة	
جيد	٣	١. تصميم الكتاب يجذب الطلاب	تصميم الكتاب

		للتعليم	
جيد	٣	٢. الكتاب واضحة وتسهل القراءة	
جيد	٣	٣. تصميم الكتاب مناسب للمرحلة الابتدائية	
جيد	٣	٤. غلاف الكتاب ممتع	
جيد	٣	١. استخدام الحروف (النوع والحجم)	التصوير
جيد	٣	٢. تخطيط النموذج الطباعي	
جيد	٣	٣. توضيح بالرسوم	

		والصورة	
ليس جيد	٢	١. رواية ليست عميقة جدا في صفحة واحدة	وجه الكتاب
ليس جيد	٢	٢. وجود المكان الفارغ	
ليس جيد	٢	٣. الجمل قصيرة	
جيد	٣	٤. الصورة لها معنى	
جيد	٣	٥. نظام الترقيم متسقة ودقيقة	
جيد جدًا	٤	١. تكميل الصفحة حسب المحتويات	طباعة الكتاب
جيد جدًا	٤	٢. شكل الكتاب سهل الطلاب في القراءة	

جيد جدًا	٤	٣. جودة ملزمة قوية
جيد جدًا	٤	٤. جودة الورق المستخدمة
جيد	٣	٥. وضوح الطباعة
جيد	٣	٦. صحة الكتاب
جيد	٣	٧. السهولة في فتح الكتاب
جيد	٣١,٧٦%	٥٨
المجموع		

ولوصف نتائج الاستبانة تصنيفها، وضعت الباحثة المعايير الآتية :

الجدول ٤,١٣

معيار نتيجة الاستبانة

التقدير	فئات النسبة المئوية
جيد جدًا	٨٠%-١٠٠%
جيد	٦٠%-٧٩%

مقبول	٥٠%-٥٩%
ضعيف	٤٩%-٥٠%

البيان من جدول مقاييس اللياقة ليكييرت :

(٥) إذا المنتج التجري وصل إلى الدرجة في المائة بين ٨٠% < نتيجة ≤ ١٠٠%, فهو من الفصيلة " جيد جدًا " .

(٦) إذا المنتج التجري وصل إلى الدرجة في المائة بين ٦٠% < نتيجة ≤ ٧٩%, فهو من الفصيلة " جيد " .

(٧) إذا المنتج التجري وصل إلى الدرجة في المائة بين ٥٠% < نتيجة ≤ ٥٩%, فهو من الفصيلة "مقبول" .

(٨) إذا المنتج التجري وصل إلى الدرجة في المائة بين ٤٩% < نتيجة ≤ ٥٠%, فهو من الفصيلة "ضعيف" .

تصميم الكتاب أربع مؤشرات ، بأن نتائج الخبير للمؤشرة الأولى " تصميم الكتاب يجذب الطلاب للتعليم " قيمة ٣ الدرجة هي جيد.مراده نظرا إلى هذه الناحية، هذا الكتاب يستطيع ليدفع التلاميذ للتعلم اللغة العربية. بأن نتائج الخبير للمؤشرة الثانية " الكتاب واضحة وتسهل القراءة " قيمة ٣ الدرجة هي جيد.مراده نظرا إلى هذه الناحية، أن هذا الكتاب يسهل التلاميذ ليفهم هذا الكتاب وخاصة ليفهم المادة اللغة العربية. بأن نتائج الخبير للمؤشرة الثالثة " تصميم الكتاب مناسب للمرحلة الابتدائية " قيمة ٣ الدرجة هي جيد.مراده نظرا إلى هذه الناحية، أن هذا الكتاب يسهل التلاميذ ليفهم هذا الكتاب وهذا الكتاب يستطيع يستخدم لتوجيه لتعليم اللغة العربية عند التلاميذ. بأن نتائج الخبير للمؤشرة الرابعة " غلاف الكتاب ممتع " قيمة ٣ الدرجة هي جيد.مراده نظرا إلى هذه الناحية، أن هذا الكتاب يستطيع ليدفع التلاميذ للافتتاح هذا الكتاب ويقراء ثم تعلم اللغة العربية.

التصوير ثلاث مؤشرات، بأن نتائج الخبر للمؤشرة الأولى " استخدام الحروف (النوع والحجم) " قيمة ٣ الدرجة هي جيد. مراده نظرا إلى هذه الناحية، أنّ هذا الكتاب يسهّل التلاميذ ليقراء هذا الكتاب ليفهم هذا الكتاب. وللمؤشرة الثانية " تخطيط النموذج الطباعي " قيمة ٣ الدرجة هي جيد. مراده نظرا إلى هذه الناحية، أنّ هذا الكتاب يسهّل التلاميذ ليقراء هذا الكتاب حتى ليفهم هذا الكتاب. وللمؤشرة الثالثة " توضيح بالرسوم والصورة " قيمة ٣ الدرجة هي جيد. مراده نظرا إلى هذه الناحية، أنّ هذا الكتاب يستطيع ليدفع التلاميذ للتعلّم اللغة العربية.

وجه الكتاب أربع مؤشرات، بأن نتائج الخبر للمؤشرة الأولى " رواية ليست عميقة جدا في صفحة واحدة " قيمة ٢ الدرجة هي ليس جيد. مراده أن هذا الكتاب رواية طويلة في صفحة واحدة. بأن نتائج الخبر للمؤشرة الثانية. " وجود المكان الفارغ " قيمة ٢ الدرجة هي ليس جيد. مراده أنّ هذا الكتاب أقل من قسم فارغ من الصفحة. وللمؤشرة الثالثة " الجمل قصيرة " قيمة ٢ الدرجة هي ليس جيد. ومراده جملة الأوامر طويلة جدًا ويصعب فهمها للطلاب. وللمؤشرة الرابعة " الصورة لها معنى " قيمة ٣ الدرجة هي جيد. مراده نظرا إلى هذه الناحية، أنّ هذا الكتاب يسهّل التلاميذ ليقراء هذا الكتاب. وللمؤشرة الخامسة " نظام الترقيم متسقة ودقيقة " قيمة ٣ الدرجة هي جيد. مراده نظرا إلى هذه الناحية، أنّ هذا الكتاب يسهّل التلاميذ ليقراء هذا الكتاب حتى ليفهم هذا الكتاب.

طباعة الكتاب سبعة مؤشرات، بأن نتائج الخبر للمؤشرة الأولى " تكميل الصفحة حسب المحتويات " قيمة ٤ الدرجة هي جيد جدًا. مراده نظرا الناحية، أنّ هذا الكتاب يسهّل التلاميذ ليقراء هذا الكتاب حتى ليفهم هذا الكتاب. وللمؤشرة الثانية " شكل الكتاب يسهل الطلاب في القراءة " قيمة ٤ الدرجة هي جيد جدًا. مراده نظرا إلى هذه الناحية، أنّ هذا الكتاب يسهّل التلاميذ ليقراء هذا الكتاب حتى

ليفهم هذا الكتاب والمؤشرة الثالثة " جودة ملزمة قوية " قيمة ٤ الدرجة هي جيد جدًا. مراده نظرا إلى هذه الناحية، أنّ هذا الكتاب يسهّل التلاميذ ليقراء هذا الكتاب حتّى ليفهم هذا الكتاب. وللمؤشرة الرابعة " جودة الورق المستخدمة " قيمة ٤ الدرجة هي جيد جدًا وللمؤشرة الخامسة " وضوح الطباعة " قيمة ٣ الدرجة هي جيد. مراده نظرا إلى هذه الناحية، أنّ هذا الكتاب يسهّل التلاميذ ليقراء هذا الكتاب حتّى ليفهم هذا الكتاب. وللمؤشرة السادسة " صحة الكتاب " قيمة ٣ الدرجة هي جيد. مراده نظرا إلى هذه الناحية، أنّ هذا الكتاب يسهّل التلاميذ ليقراء هذا الكتاب حتّى ليفهم هذا الكتاب. وللمؤشرة السابعة " السهولة في فتح الكتاب " قيمة ٣ الدرجة هي جيد. مراده نظرا إلى هذه الناحية، أنّ هذا الكتاب يسهّل التلاميذ ليقراء هذا الكتاب حتّى ليفهم هذا الكتاب.

أما الطريقة المتخذة لتخدمه لتحليل البيانات من نتائج الاستبانة التي وزعتها إلى الدكتور توفيق الرمن هي برمز :

$$P = \frac{\sum X}{xi} \times 100\%$$

$$P = \frac{\sum ٥٨}{٧٦} \times 100\% = ٧٦,٣١\%$$

ولهذه النتيجة عن تصديق كتاب التعليمي لتعليم اللعبة العربية إلى خبير تصميم الوسائل التعليمية تبلغ إلى نسبة مئوية ٧٦,٣١% وهي على مستوى "جيد".

هذا الكتاب لديه عيوب لذلك يجب أن تكون ثابتة قبل الطلاب. وأضاف كما في التعليقات بحيث يمكن أن تكون الكتب أفضل ويمكن فهم الطلاب.

(١) خبير المادة، الدكتور حلما السعدية الماجستير

قامت الباحثة يوم الأربعاء ١٨ إبريل ٢٠١٨. ولتقويم كتاب التعليمي اللغة العربية على أساس اللعبة اللغوية المطور من دقة المادة ، ومضمون المادة ، وتدريب ، واللغة.

الجدول ٤,١٤

نتائج الاستبانة من خبير المادة

الدكتورة حلمة السعدية الماجستير

الدرجة	النتيجة	الجوانب المنتجة	
جيد	٣	١. مناسبتها بمعيار لكفاءة الأساسية والمؤشرات	دقة المادة
جيد	٣	٢. مناسبتها باحتياجا الطلاب	
جيد	٣	٣. مناسبة باحتياجها للمواد التعليمية	
جيد	٣	٤. مفيدة للزيادة المعلومات اللغوية	
جيد	٣	١. مناسب محتويات المادة بالمستوى	مضمون المادة

		الابتدائية	
جيد	٣	٢. دقة المحتويات	
جيد	٣	٣. توضيح بالرسم والصورة	
جيد	٣	١. ملاءمة ممارسة مع المواد المقدمة	تدريب
جيد	٣	٢. تعليمات ممارسة واضحة	
جيد جدًا	٤	٣. اختلاف نموذج التمرين	
جيد	٣	٤. عرض التمرين من السهل إلى الصعب	
جيد	٣	٥. التوافق مع درجة الطالب	
جيد	٣	١. يتم فهم لغة مواد التدريس الشباب	اللغة
جيد	٣	٢. لغة الكلمة الأوامر في الكتاب	

		التعليمي واضح	
جيد	٣	٣. اختيار المفردات في المواد التعليمية المناسبة	
جيد	٣	٤. لغة المواد التعليمية وفقا لمستوى الطالب	
جيد	٧٦,٥٦%	٤٩	المجموع

ولوصف نتائج الاستبانة تصنيفها، وضعت الباحثة المعايير الآتية :

الجدول ٤,١٥

معايير نتيجة الاستبانة

التقدير	فئات النسبة المئوية
جيد جدًا	٨٠%-١٠٠%
جيد	٦٠%-٧٩%
مقبول	٥٠%-٥٩%
ضعيف	٠%-٤٩%

البيان من جدول مقاييس اللياقة ليكبرت :

(١) إذا المنتج التحري وصل إلى الدرجة في المائة بين ٨٠% < نتيجة ≤ ١٠٠%, فهو من الفصيلة " جيد جدًا " .

(٢) إذا المنتج التجربي وصل إلى الدرجة في المائة بين $60\% < \text{نتيجة} \leq 79\%$, فهو من الفصيلة "جيد".

(٣) إذا المنتج التجربي وصل إلى الدرجة في المائة بين $50\% < \text{نتيجة} \leq 59\%$, فهو من الفصيلة "مقبول"

(٤) إذا المنتج التجربي وصل إلى الدرجة في المائة بين $40\% < \text{نتيجة} \leq 49\%$, فهو من الفصيلة "ضعيف"

دقة المادة أربع مؤشرات، بأن نتائج الخبير للمؤشرة الأولى "مناسبتها بمعيار لكفاءة الأساسية والمؤشرات" قيمة ٣ الدرجة هي جيد. ومراده نظرا إلى هذه الناحية، أنّ هذا الكتاب يسهّل التلاميذ ليقراء هذا الكتاب حتى ليفهم هذا الكتاب. وللمؤشرة الثانية "مناسبتها باحتياجا الطلاب" قيمة ٣ الدرجة هي جيد. ومراده نظرا إلى هذه الناحية، أنّ هذا الكتاب يسهّل التلاميذ ليقراء هذا الكتاب حتى ليفهم هذا الكتاب والمؤشرة الثالثة "مناسبة باحتياجا للمواد التعليمية" قيمة ٣ الدرجة هي جيد. ومراده نظرا إلى هذه الناحية، أنّ هذا الكتاب يسهّل التلاميذ ليقراء هذا الكتاب وللمؤشرة الرابعة "مفيدة للزيادة المعلومات اللغوية" قيمة ٣ الدرجة هي جيد. ومراده نظرا إلى هذه الناحية، أنّ هذا الكتاب يسهّل التلاميذ ليقراء هذا الكتاب.

مضمون المادة ثلاث مؤشرات، بأن نتائج الخبير للمؤشرة الألى "مناسب محتويات المادة بالمستوى الابتدائية" قيمة ٣ الدرجة هي جيد. . ومراده نظرا إلى هذه الناحية، أنّ هذا الكتاب يسهّل التلاميذ ليقراء هذا الكتاب حتى ليفهم هذا الكتاب. وللمؤشرة الثانية "دقة المحتويات" قيمة ٣ الدرجة هي جيد. . ومراده نظرا إلى هذه الناحية، أنّ هذا الكتاب يسهّل التلاميذ ليقراء هذا الكتاب حتى ليفهم هذا الكتاب والمؤشرة الثالثة "توضح بالرسوم والصورة" قيمة ٣ الدرجة هي جيد. . ومراده نظرا إلى هذه الناحية، أنّ هذا الكتاب يسهّل التلاميذ ليقراء هذا الكتاب حتى ليفهم هذا الكتاب.

تدريب خمس مؤشرات، بأن نتائج الخبير للمؤشرة الأولى " ملاءمة ممارسة مع المواد المقدمة" قيمة ٣ الدرجة هي جيد والمؤشرة الثانية " تعليمات ممارسة واضحة" قيمة ٣ الدرجة هي جيد والمؤشرة الثالثة " اختلاف نموذج التمرين" قيمة ٤ الدرجة هي جيد جدًا وللمؤشرة الرابعة " عرض التمرين من السهل إلى الصعب" قيمة ٣ الدرجة هي جيد وللمؤشرة الخامسة " التوافق مع درجة الطالب " قيمة ٣ الدرجة هي جيد.

اللغة أربع مؤشرات، بأن نتائج الخبير للمؤشرة الأولى " يتم فهم لغة مواد التدريس الشباب" قيمة ٣ الدرجة هي جيد والمؤشرة الثانية " لغة الكلمة الأوامر في الكتاب التعليمي واضح" قيمة ٣ الدرجة هي جيد والمؤشرة الثالثة " اختيار المفردات في المواد التعليمية المناسبة" جيد وللمؤشرة الرابعة " لغة المواد التعليمية وفقا لمستوى الطالب" قيمة ٣ الدرجة هي جيد.

أما الطريقة المتخذة لتخدمه لتحليل البيانات من نتائج الاستبانة التي وزعتها إلى الدكتورة حلمة السعيدة الماجستير هي برمز :

$$P = \frac{\sum X}{Xi} \times 100\%$$

$$P = \frac{\sum 49}{64} \times 100\% = 76,56\%$$

ولهذه النتيجة عن تصديق كتاب التعليمي لتعليم اللعبة العربية إلى خبير الماذة تبالغ إلى نسبة مئوية ٧٦,٥٦% وهي على مستوى "جيد"

هذا الكتاب لديه عيوب لذلك يجب أن تكون ثابتة قبل الطلاب. وأضاف كما في التعليقات بحيث يمكن أن تكون الكتب أفضل ويمكن فهم الطلاب.

الجدول ٤١٦

نتائج الاستبانة من معلمة العربية

(الأستاذة لزيمة الفكرية)

الدرجة	النتيجة	الجوانب المنتجة	
جيد جدًا	٤	١. مؤشرات الكتب التعليمي وفقا لاحتياجات الطلاب	المؤشرات
جيد جدًا	٤	٢. مؤشر الكتاب المدرسي وفقا لاحتياجات المدرسة	
جيد جدًا	٤	٣. مطابقة المؤشرات مع الكفاءات الأساسية.	
جيد جدًا	٤	٤. دقة المؤشرات في قياس الإنجاز المتوقع للطلاب.	
جيد جدًا	٤	١. اكتمال المحتوى	مادة
جيد جدًا	٤	٢. وضوح المحتوى	

		المادي	
جيد	٣	٣. توفير عرض المواد	
جيد	٣	٤. المواد التي تدرس تتعلق ظاهرة الأنشطة الطلابية	
جيد جدًا	٤	٥. عرض الأشكال المادية على شخصية الطالب على التصرف بشكل جيد	
جيد	٣	١. ملاءمة ممارسة مع المواد المقدمة	تدريب
جيد جدًا	٤	٢. تعليمات ممارسة واضحة	
جيد جدًا	٤	٣. اختلاف نموذج التمرين	
جيد	٣	٤. عرض التمرين من السهل إلى	

		الصعب	
جيد	٣	٥. التوافق مع درجة الطالب	
جيد جدًا	٤	١. من السهل تعلم محتويات الكتاب	استخدام الكتب
جيد جدًا	٤	٢. إن وجود الكتب المدرسية أمر مهم لإتقان المواد العربية	
جيد جدًا	٩٠,٠٦%	٥٨	المجموع

ولوصف نتائج الاستبانة وتصنيفها، وضعت الباحثة المهائير الآتية :

الجدول ٤,١٧

معيار نتيجة الاستبانة

التقدير	فئات النسبة المئوية
جيد جدًا	٨٠%-١٠٠%
جيد	٦٠%-٧٩%
مقبول	٥٠%-٥٩%
ضعيف	٤٩%-٥٠%

البيان من جدول مقاييس اللياقة ليكبرت :

- (١) إذا المنتج التجري وصل إلى الدرجة في المائة بين ٨٠% < نتيجة ≤ ١٠٠% , فهو من الفصيلة " جيد جدًا " .
- (٢) إذا المنتج التجري وصل إلى الدرجة في المائة بين ٦٠% < نتيجة ≤ ٧٩% , فهو من الفصيلة " جيد " .
- (٣) إذا المنتج التجري وصل إلى الدرجة في المائة بين ٥٠% < نتيجة ≤ ٥٩% , فهو من الفصيلة " مقبول " .
- (٤) إذا المنتج التجري وصل إلى الدرجة في المائة بين ٠% < نتيجة ≤ ٤٩% , فهو من الفصيلة " ضعيف " .

تحليل البيانات من نتائج الاستبانة من معلمة العربية

المؤشرات أربع مؤشرات، بأن نتائج الخبير للمؤشرة الأولى " يقدم الكتاب المدرسي الأنشطة المتعلقة بالروحانية" قيمة ٤ الدرجة هي جيد جدًا. والمؤشرة الثانية " تقدم الكتب المدرسية أنشطة يمكن أن تعزز مهارات الطلاب الاجتماعية" قيمة ٤ الدرجة هي جيد جدًا والمؤشرة الثالثة " تقدم الكتب المدرسية أنشطة يمكنها تدريب الطلاب على فهم المعرفة وتطبيقها وتحليلها" قيمة ٤ الدرجة هي جيد جدًا. وللمؤشرة الرابعة " تقدم الكتب المدرسية أنشطة يمكن أن تجعل الطلاب يتواصلون ويعملون مع أصدقائهم " قيمة ٤ الدرجة هي جيد جدًا.

مضمون المادة خمس ، بأن نتائج الخبير للمؤشرة الألى " اكتمال المحتوى " قيمة ٤ الدرجة هي جيد جدًا. والمؤشرة الثانية " وضوح المحتوى المادي" قيمة ٤ الدرجة هي جيد جدًا والمؤشرة الثالثة " توفير عرض المواد" قيمة ٣ الدرجة هي جيد. وللمؤشرة الرابعة " المواد التي تدرس تتعلق ظاهرة الأنشطة الطلابية" قيمة ٣ الدرجة هي جيد. والمؤشرة الخامسة " عرض الأشكال المادية على شخصية الطالب على التصرف بشكل " قيمة ٤ الدرجة هي جيد جدًا.

تدريب خمس مؤشرات، بأن نتائج الخبير للمؤشرة الأولى " ملاءمة ممارسة مع المواد المقدمة" قيمة ٣ الدرجة هي جيد والمؤشرة الثانية " تعليمات ممارسة واضحة" قيمة ٣ الدرجة هي جيد والمؤشرة الثالثة " اختلاف نموذج التمرين" قيمة ٤ الدرجة هي جيد جدًا والمؤشرة الرابعة " عرض التمرين من السهل إلى الصعب" قيمة ٣ الدرجة هي جيد والمؤشرة الخامسة " التوافق مع درجة الطالب" قيمة ٣ الدرجة هي جيد.

استخدم الكتاب الثاني مؤشرات، بأن نتائج الخبير للمؤشرة الأولى " من السهل تعلم محتويات الكتاب " قيمة ٤ الدرجة هي جيد جدًا والمؤشرة الثانية " إن وجود الكتب المدرسية أمر مهم لإتقان المواد العربية " قيمة ٤ الدرجة هي جيد جدًا. أما الطريقة المتخدمة لتخدمة لتحليل البيانات من نتائج الاستبانة التي وزعتها إلى الأستاذة لزيمة الفكرية هي برمز :

$$P = \frac{\sum X}{Xi} \times 100\%$$

$$P = \frac{\sum ٥٨}{٦٤} \times 100\% = 90,٠٦\%$$

ولهذه النتيجة عن تصديق كتاب التعليمي لتعليم اللعبة العربية إلى خبير المادة تبالغ إلى نسبة مئوية ٩٠,٠٦% وهي على مستوى " جيد جدًا.

تعليقات من المعلم :جيدة بشكل عام وجذب الطلاب لمزيد من روح التعلم. نصيحتي حول اختيار ورقة للطباعة لا تنشأ.

نتيجة جميع الاستبيانات هو :

نتائج الاستبانة الأهل خبير تصميم الوسائل التعليمية : ٧٦,٣١% وهي على مستوى " جيد". والاستبانة الأهل خبير المادة ٧٦,٥٢% هي على مستوى

"جيد". والإستبانة المعلّمة : ٩٠,٠٦% وهي على مستوى "جيد جدًا". نتائج الاستبانة الطلاب ٨٧% وهي على مستوى "جيد جدًا". ثم ينتج عن متوسط الاستبيان قيمة ٨٤%. أي بمعنى هذه النتيجة جيد جدًا. و هذه نتيجة الآخرة أن "استخدام الكتاب التعليمي لتعليم اللغة العربية على أساسى اللعبة اللغوية في المدرسة الإبتدائية الإسلامية الحكمة الملائق فعالية".

ب. مواصفات الكتاب التعليمي لتعليم اللغة العربية على أساس اللعبة اللغوية.

فالإقتراحات الموجودة من البيانات للإعداد الكتاب التعليمي لتعليم اللغة العربية على أساسى اللعبة اللغوية، منها :

١. خصائص الكتاب التعليمي الألعاب :

وفي الداخل المادة مثل :

لعبة الكلمات المتقاطعة : هذه اللعبة تقييم من دروس المفردات. هذه اللعبة تجمع بين المقاطع التي تناسب المفردات. ،لعبة ثعبان سلم : لعبة هذا الثعبان سلم ، الطلاب يجعل النرد ثم يلعب الطلاب مع أصدقائهم ، بعد العثور على الصورة ثم الطلاب جعل الكتابة وفقا للصورة في المربع ،

اللعبة "maze" : يجب على الطلاب في هذه اللعبة المتاهة العثور على طريقة حتى يمكن الانتهاء من الحديث عن طريق الطريق مع مكانها.

سلسلة لعبة الرسائ : هذه اللعبة الهمسة التسلسلية ، المعلم يعطي جملة بسيطة ثم الطلاب همست إلى الطلاب الآخرين حتى نهاية الطالب أخبرهم أن يقرأ الجملة ، ولعبة الدرج : تكمل غرفة سلم اللعبة الطلاب من مساحة خالية وفقاً لترتيب.

٢. شكل غلاف الكتاب التعليمي :

(١) من ناحية شكلها مع حجم الورق A٤

(٢) لون أساسيتها الوردي و الأزرق بالصورة المعلمين والطلاب في الفصول

الدراسية

(٣) كانت المكتوبة موضوع المواد التعليمية " التعليم اللغة العربية " وتحت المكتوبة

“Buku Ajar Bahasa Arab kelas ٥ Sekolah Dasar Islam”

(٤) وفوق المواد التعليمية كانت الرمز جامعة و جانب يمين و يسار المكتوبة مؤلف

المواد التعليمية

(٥) وفي الغلاف وراء بيان القصير عن المواد التعليمية

٣. شكل المواد الكتاب التعليمي :

(١) يستعمل الورقة Art Paper-A٤ ٧٠ gr

(٢) . يستعمل ألوان المختلف الفهم و القراءة

(٣) لكل أول الفصل لونه الوردي و الأزرق

(٤) مكتوبة الباب الأول مادة : في الفصل

(٥) مكتوبة الباب الثاني مادة : وفي المَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ

(٦) مكتوبة الباب الثالث مادة : في الأَدَوَاتِ الْمَدْرَسَةِ

(٧) مكتوبة الباب الرابع مادة : في الْمَقْصَفِ

(٨) مكتوبة المواد (الحرف والكلمة والجملة والصفة) Tradisional Arabic ٢٤

(٩) كتوبة باللغة الإندونيسية بالخاط Times New Roman ١٢

٤. وجوه المواد التعليمية

(١) يتكون هذه المواد التعليمية من الغلاف، والمقدمة، هوية الكتاب،

وإرشادات استخدام المواد التعليمية، وتحليل برنامج التدريس ومحتويات المواد

التعليمية.

ج. فعالية الكتاب التعليمي لتعليم اللغة العربية على أساس اللعبة اللغوية

التجربة الإنتاج تفعل الباحثة الإختبار لمعرفة فعالية استخدام المواد التعليمية اللغة العربية على أساس اللعبة اللغوية لطلاب الفصل الخامس في المدرسة الابتدائية للإسلام الحكمة قامت الباحثة بإختبار القبلي لمعرفة قدرة الطلاب في مادة اللغة العربية قبل استخدام المواد التعليمية اللغة العربية باللعبة اللغوية في التاريخ ١٨ أبريل ٢٠١٨ في الفصل الثالث. والنتائج الإختبار القبلي كما يلي:

الجدول ١٨، ٤

نتائج الإختبار القبلي

الرقم	اسم الطلاب	الدرجة	التقدير
١.	نابلة الإثنين	٦٠	مقبول
٢.	صالح	٨٠	جيد جدا
٣.	مولية كتراني ساحرة	٧٠	جيد
٤.	نابلة أبو نور جايانتي	٥٠	ضعيف
٥.	زهرة الفطرية	٣٠	ضعيف
٦.	فرمان	٥٠	ضعيف
٧.	شفاء	٦٠	مقبول
٨.	ديان	٨٠	جيد جدا
٩.	ألبرت راکول	٧٠	جيد
١٠.	محمد لطفي عبد الله	٥٠	ضعيف
١١.	هاندي	٨٠	جيد جدا
١٢.	أفيفة بوعا أريا	٨٠	جيد جدا
١٣.	ألفين أرديان	٧٠	جيد

ضعيف	٤٠	فردان	.١٤
مقبول	٦٠	أدتيا كفين فوترا فراتاما	.١٥
مقبول	٦٠	داني	.١٦
	٩٩٠	المجموع	
	٦١,٨٧٥	المعدل	

بالنظر إلى الجدول السابق عرفت الباحثة أن نتائج الطلاب في الإختبار القبلي تصنيفها كما يلي:

الجدول ٤,١٩

نسبة مئوية لنتائج الاختبار القبلي

الرقم	فئة نتائج	التقدير	عدد الطلاب	نسبة مئوية
١	١٠٠ - ٩٠	ممتاز	-	٠%
٢	٨٩ - ٨٠	جيد جدا	٤	٢٥%
٣	٧٩ - ٧٠	جيد	٣	١٨,٧٥%
٤	٦٩ - ٦٠	مقبول	٤	٢٥%
٥	٥٩ - ٥٠	ضعيف	٥	٣١,٢٥%

بالنسبة مئوية لنتائج الاختبار القبلي أن في الإختبار القبلي ٠% من الطلاب في مستوى ممتاز، و ٢٥% من الطلاب في مستوى جيد جدا ، و ١٨,٧٥% من الطلاب في مستوى جيد، و ٢٥% من الطلاب في مستوى مقبول، و ٣١,٢٥% من الطلاب في مستوى ضعيف والمعدل من النتيجة الاختبار القبلي : ٦١,٨٧٥

بعد تحصيل الباحثة على البيانات من الإختبار القبلي في الفصل الخامس المدرسة الابتدائية للإسلام الحكمة فالباحثة تعمل عملية التعليم اللغة العربية في الفصل الخامس باستخدام المواد التعليمية. بعد الباحثة تعمل عملية التعليم في الفصل الخامس ، تعطي الباحثة الإختبار البعدي في التاريخ ٢ مايو ٢٠١٨. أما البيانات التي تحصيل الباحثة كما يلي:

الجدول ٤,٢٠ نتائج الاختبار البعدي

الرقم	اسم الطلاب	الدرجة	التقدير
١.	نابلة الإثنين	٧٠	جيد
٢.	صالح	٩٠	ممتاز
٣.	مولية كتراني ساحرة	٨٠	جيد جدا
٤.	نابلة أبو نور جايانتي	٧٠	جيد
٥.	زهرة الفطرية	٧٠	جيد
٦.	فرمان	٧٠	جيد
٧.	شفاء	٧٠	جيد
٨.	ديان	٩٠	ممتاز
٩.	ألبرت راکوول	٨٠	جيد جدا
١٠.	محمد لطفي عبد الله	٦٠	مقبول
١١.	هاندي	٨٠	جيد جدا
١٢.	أفيفة بوعا أريا	٩٠	ممتاز
١٣.	ألفين أرديان	٨٠	جيد جدا
١٤.	فردان	٦٠	مقبول

جيد	٧٠	أدتيا كفين فوترا فراتاما	.١٥
جيد	٧٠	داني	.١٦
	١٢٠٠	المجموع	
	٧٥	المعدل	

بالنظر إلى جدول السابق عرفت الباحثة أن نتائج الطلاب في الإختبار البعدي تصنيفها كما يلي:

الجدول ٤,٢١

نسبة مئوية لنتائج الاختبار البعدي

الرقم	فئة نتائج	التقدير	عدد الطلاب	نسبة مئوية
١	١٠٠ - ٩٠	ممتاز	٣	١٨,٧٥%
٢	٨٩ - ٨٠	جيد جدا	٤	٢٥%
٣	٧٩ - ٧٠	جيد	٧٠	٤٣,٧٥%
٤	٦٩ - ٦٠	مقبول	٢	١٢,٥%
٥	٥٩ - ٥٠	ضعيف	٠	٠%

بالنسبة مئوية لنتائج الاختبار القبلي أن في الإختبار القبلي ١٨,٧٥% من الطلاب في مستوى ممتاز ، و ٢٥% من الطلاب في مستوى جيد جدا، و ٤٣,٧٥% من الطلاب في مستوى جيد ، و ١٢,٥% من الطلاب في مستوى مقبول، و ٠% من الطلاب في مستوى ضعيف، والمعدل من النتيجة الاختبار البعدي ٧٥.

واستخدمت الباحثة رموز الانحراف ١٦ spss في معرفة فعالية استخدام المواد التعليمية لمهارة الكتابة على أساس اللعبة اللغوية للصف الخامس بمدرسة. ونتائجها كما يلي:

الجدول ٤,٢٢

نتائج متوسط الاختبار القبلي والبعدي

Paired Samples Statistics					
		Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair ١	PRETEST	٦١,٨٧٥٠	١٦	١٥,١٥٢٠١	٣,٧٨٨٠٠
	POSTEST	٧٥,٠٠٠٠	١٦	٩,٦٦٠٩٢	٢,٤١٥٢٣

نظر إلى الجدول يدل نتيجة متوسط من الاختبار القبلي والاختبار البعدي. وجدت الباحثة الفرق نتيجة متوسط من الاختبار القبلي هو ٦١,٨٧٥ ونتيجة متوسط من الاختبار البعدي هو ٧٥. فتقرر الباحثة أن موجود الارتفاع على نتيجة التعليمية طالبا بعد استخدام المواد التعليمية اللغة العربية على أساس اللعبة اللغوية.

الجدول ٤,٢٣

نتائج متوسط الاختبار القبلي والبعدي

Paired Samples Correlations				
		N	Correlation	Sig.
Pair ١	PRETEST & POSTEST	١٦	.٨٤٣	.٠٠٠

نتيجة الاختبار يدل أن ارتباط بين المتغيران هو 0.843 مع $sig. < 0.000$ بعيد عن نتيجة احتمالية 0.005 . نظر إلى الجدول نتائج ارتباط المتغيران يدل أن ارتباط بين المتغيران من الاختبار القبلي والاختبار البعدي هو قوة ومعنوي.

الجدول ٤,٢٤

نتائج الاختبار التاء (T)

Paired Samples Test								
	Paired Differences					T	Df	Sig. (2-tailed)
	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	90% Confidence Interval of the Difference				
				Lower	Upper			
Pair 1 PRETEST POSTTEST	-	-	٢,١٨٣٠٣	-١٧,٧٧٨٠٢	-٨,٤٧١٩٨	-٦,٠١٢	١٥	.٠٠٠

من هذه النتيجة، عرفت الباحثة أن درجة تاء الحساب (T_0) 6.012 وكانت درجة تاء الجدول عند مستوى الدلالة 5% : 2.145 وبناء على هذه النتيجة، عرفت الباحثة أن درجة تاء الحساب (T_0) أكثر من درجة تاء الجدول 2.145 ومعنى هناك فرق بين الاختبار القبلي والبعدي لمجموعة الفصل الثالث لأن H_a مقبول و H_0 مردود.

وهذه جدول تاء :

الجدول ٤,٢٥

تاء الجدول

df	α			
	0.10	0.05	0.02	0.01
1	6.314	12.706	31.821	63.657
2	2.920	4.303	6.965	9.925
3	2.353	3.182	4.541	5.841
4	2.132	2.776	3.747	4.604
5	2.015	2.571	3.365	4.032
6	1.943	2.447	3.143	3.707
7	1.895	2.365	2.998	3.499
8	1.860	2.306	2.896	3.355
9	1.833	2.262	2.821	3.250
10	1.812	2.228	2.764	3.169
11	1.796	2.201	2.718	3.106
12	1.782	2.179	2.681	3.055
13	1.771	2.160	2.650	3.012
14	1.761	2.145	2.624	2.977
15	1.753	2.131	2.602	2.947
16	1.746	2.120	2.583	2.921
17	1.740	2.110	2.567	2.898
18	1.734	2.101	2.552	2.878
19	1.729	2.093	2.539	2.861
20	1.725	2.086	2.528	2.845
21	1.721	2.080	2.518	2.831
22	1.717	2.074	2.508	2.819
23	1.714	2.069	2.500	2.807
24	1.711	2.064	2.492	2.797
25	1.708	2.060	2.485	2.787
26	1.706	2.056	2.479	2.779
27	1.703	2.052	2.473	2.771
28	1.701	2.048	2.467	2.763
29	1.699	2.045	2.462	2.756
30	1.697	2.042	2.457	2.750
31	1.696	2.040	2.453	2.744
32	1.694	2.037	2.449	2.738
33	1.692	2.035	2.445	2.733
34	1.691	2.032	2.441	2.728
35	1.690	2.030	2.438	2.724

فعرفت الباحثة أن الإختبار البعدي أحسن لأنه باستخدام المواد التعليمية اللغة العربية على أساس اللعبة اللغوية.

الفصل الخامس

المناقشة

أ. تتم الكتاب التعليمي لتعليم اللغة العربية على أساس اللعبة اللغوية

إعداد الباحثة الكتاب التعليمي لتعليم اللغة العربية على أساس اللعبة اللغوية لصف الخامس المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكمة مالانق. استجدمت الباحثة منهج البحث التطويري على نموذج ADDIE. أما مرحلة من نمودجه يتكون من تحليل الإحتياجات وتصميم الإنتاج، وتطوير الإنتاج، وتجربة الإنتاج، وتقويم الإنتاج.

ومن عملية اعداد الكتاب التعليمي لتعليم اللغة العربية على أساس اللعبة اللغوية. رتبت الباحثة خطوات التطوير هي تحليل الإحتياجات والمشكلة في تعليم اللغة العربية. وهي : لا توجد كتاب التعليم في عملية تعليم اللغة العربية بل أوراق عمل الطلاب فحسب، وعلى هذا أن الطلاب لا يستولى اللغة العربية جيدا، لا يهتم المدرس بالطلاب، يسبب إلى الفصل المزدهم.

ثم جمع البيانات عن الشياء المحتاجات في تصميم المواد التعليمية لإجابة عن المشكلات. ثم صممت الباحثة في إعداد الكتاب التعليمي لتعليم اللغة العربية على أساس اللعبة اللغوية، تتكوّن تخطيط التدريس البيانات الدلالة على النهج الدراسي الكفاءة الرئيسة، الكفاءة الأساسية، أهداف التعليمية، المؤشرات.

وبعد انتهاء التصميم قامت الباحثة تطوير الإنتاج بمحتوي الكتاب و المادة من المواد التعليمية، ثم الباحثة تجربة الإنتاج إلى الطلاب في الفصل الخامس. ثم بعد ذلك الباحثة تقويم الإنتاج الاسبانه الطلاب 88% وهي على مستوى "جيد جدًا. الإستهانة الأهل خبير تصميم الوسائل التعليمية : 76,31% وهي على مستوى "جيد" ،

والإستبانة الأهل خبير المادة ٧٦,٥٢% هي على مستوى "جيد"، والإستبانة المعلمة : ٩٠,٠٦% وهي على مستوى "جيد جدًا".

ومن هذه البيانات، الأهداف في العملية التعليمية مهمة جدا لأن لها علاقة قوية مع اختيار الطريقة والمادة التي يستخدمها المعلم في العملية التعليمية، وتكون أهداف تعليم اللغة المقصودة. وتنقسم أهداف تعليم اللغة العربية إلى قسمين: أهداف عامة وأخرى خاصة^{٦٠}. والأهداف العامة لتعليم اللغة العربية عند محمود يونس هي :

- (١) ليفهم ويعرف الطالب ما يقرؤه في الصلاة بفهم عميق.
 - (٢) ليقراء القرآن قراءة صحيحة ليهدوا ويتذكروا به.
 - (٣) ليتعلم العلوم الدينية الإسلامية والكتب المؤلفة بها.
 - (٤) أن يمارس الطالب مهارات المحادثة والكتابة في اللغة العربية لاتصال بالمسلمين خارج البلاد^{٦١}.
- ب. ومواصفات الكتاب التعليمي كما يلي :

فالإقتراحات الموجودة من البيانات للإعداد الكتاب التعليمي لتعليم اللغة العربية على أساسى اللعبة اللغوية، منها : خصائص الكتاب التعليمي الألعاب، شكل غلاف الكتاب التعليمي، شكل المواد الكتاب التعليمي، وجوه المواد التعليمية.

- ج. فعالية الكتاب التعليمي لتعليم اللغة العربية على أساس اللعبة اللغوية و الإنتاج من نتائج الإختبار القبلى والبعدى من الفصل الخامس. وفي البيانات من نتيجة الإختبار البعدي أكبر من نتيجة الإختبار القبلى. تقييم من اختباى القبلى ٦١,٨٧٥ وتقييم من اختبار البعدي ٧٥ ، فلذلك أن نتيجة

^{٦٠}مصطفى رسلان، تعليم اللغة العربية، القاهرة: دار الثقافة للنشر والتوزيع، (٢٠٠٥، ص ٢٧).

^{٦١} Mahmud Yunus, *Metodik Khusus Bahasa Arab*, (Jakarta: Hida Karya Agung, ١٩٨٦), Cet. ٥, hlm. ٢١-٢٢

الإختبار البعدي أكبر من نتيحة الإختبار القبلي واختلافه ١٣,١٢٥. و استخدام المواد اللغة العربية على أساس اللعبة اللغوية فعّالّة.

ومن هذه البيانات، أن الكتب التعليمي مهمة في عملية التعلم اللغة العربية. يشكل الكتاب التعليمي عنصرا أساسيا من مكونات المهج، فهو إحدى ركائزه الأساسية في أي مرحلة تعليمية، فمن خلال محتواه اللغوي والثقافي تتحقق الأهداف التي نريد تحقيقها من العملية التعليمية، بالإضافة إلى المكونات الأخرى للمنهج من أنشطة وطرق تدريس.^{٦٢}

الألعاب اللغوية وسيلة جيّدة استفادت منها برامج تعليم اللغات، وأثبتت تطبيقاتها نتائج ايجابية في كثير من البلاد التي تهتم بتطوير نظم تعليم لغاتها، والألعاب اللغوية من أفضل الوسائل التي تساعد كثيرا من الطلاب على معالجة اللغة في إطارها الكامل في الحوارات و المحادثات و القراءة والتعبير المكتوب، كما أن الألعاب اللغوية هي من التقنيات الحديثة في تعليم اللغة الأجنبية وتساعد الطلاب في التمكن على اللغة المكتسبة، والغوص في مكنوناتها^{٦٣}

د.

^{٦٢} ناصر عبد الله الغالي. دون السنة. أسس اعداد الكتاب التعليمية لغير الناطقين بالعربية. الرياض : دار الغالي. ٧٠ص

^{٦٣} https://ar.wikipedia.org/wiki/الألعاب_اللغوية_في_تعليم_العربية_للناطقين_بغيرها

الفصل السادس

ملخص البحث والمقترحات

أ. ملخص البحث

اعتمادا على النتائج البحث التي حصلت الباحثة في البحث التطوير، وعلى النتائج التي حصل عليها تلخص يمكن للباحثة أن تلخص أهم نتائج البحث فيما يلي :

١. تتم الكتاب التعليمي لتعليم اللغة العربية على أساس اللعبة اللغوية

هذا عملية التطوير الخطوات كثيرة، البحوث استخدامت المنهج التطويري على نموذج ADDIE. أما مرحلة من نمودجه يتكون من تحليل الإحتياجات وتصميم الإنتاج، وتطوير الإنتاج، وتجربة الإنتاج، وتقويم الإنتاج.

تحليل الإحتياجات والمشكلة في تعليم اللغة العربية، من المشكلة في تعليم اللغة العربية الطلاب يحتاج الكتاب التعليمي على أساس اللعبة اللغوية. ثم صممت الباحثة المؤشرات الكتاب التعليمي من يحتاج الطلاب في إعداد الكتاب التعليمي لتعليم اللغة العربية على أساس اللعبة اللغوية، الكتاب التعليمي من أربعة الأبواب في المستوى الثاني، منها : في الفصل، و في المَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ، و في الأدوات الْمَدْرَسَةِ، و في الْمُقْصَفِ. وجبت على الباحثة أن تتخطط من خطة التدريس. تتكوّن تخطيط التدريس البيانات الدلالة على النهج الدراسي الكفاءة الرئيسة، الكفاءة الأساسية، المؤشرات، محتوى المادة، إرشاد استعمال الكتاب.

وبعد انتهاء التصميم قامت الباحثة تطوير الإنتاج بمحتوي الكتاب و المادة من المواد التعليمية، ثم الباحثة تجربة الإنتاج، تجربة الإنتاج إلى الطلاب في الفصل الخامس. ثم بعد ذلك الباحثة تقويم الإنتاج الاسبانية الطلاب ٨٨% وهي على مستوى "جيد جدًا". الإستهانة الأهل خبير تصميم الوسائل التعليمية : ٧٦،٣١% وهي على مستوى "جيد" ، والإستهانة الأهل خبير المادة.

٧٦,٥٢% هي على مستوى "جيد"، والإستبانة المعلّمة : ٩٠,٠٦% وهي على مستوى "جيد جدًا".

٢. ومواصفات الكتاب التعليمي الخاصة كما يلي :

مواصفات الكتاب التعليمي الخاصة، المحتوى الكتاب الألعاب : لعبة الكلمات المتقاطعة ، لعبة ثعبان سلم، اللعبة "maze" سلسلة لعبة الرسائ، لعبة رمي الكرة، و لعبة الدرج.

٣. فعّالية الكتاب التعليمي لتعليم اللغة العربية على أساسى اللعبة اللغوية

من نتائج الإختبار القبلى والبعدى من الفصل الخامس. وفي البيانات من نتيجة الإختبار البعدى أكبر من نتيجة الإختبار القبلى. تقييم من اختبار القبلى ٦١,٨٧٥ وتقييم من اختبار البعدى ٧٥ ، فلذلك أن نتيجة الإختبار البعدى أكبر من نتيجة الإختبار القبلى واختلافه ١٣,١٢٥. و استخدام المواد اللغة العربية على أساس اللعبة اللغوية فعّالية.

ب. المقترحات

الاقتراحه للانتفاعية والتنمية في هذا البحث :

(١) إن هذا البحث يهتم بالكتاب التعليمي لتعليم اللغة العربية.

(٢) مع اللعبة يمكن جذب الطلاب للتعلم وحتى الطلاب يحبون اللغة

العربية. فلذلك الباحثة تريد إعداد الكتاب التعليمي لتعليم اللغة العربية

على أساس اللعبة اللغوية لتسهيل تعلم الطلاب اللغة العربية بشكل

فعال.

قائمة المراجع

ناصر عبد الله الغالي. ١٩٩١. أسس اعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بالعربية.

الرياض : دار الغالي

عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، ١٤٣٢هـ-٢٠١١م، إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير

الناطقين بها، الرياض

نور هادي. ٢٠١١. لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها. مالانق : UIN PRESS

محمود إسماعيل صيني. ١٤٠١هـ. الألعاب اللغوية في تعليم اللغات الأجنبية. الرياض

رشدي أحمد طعيمة. ١٤٢٤هـ/٢٠٠٣م. طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها.

إيسيكو

حسن شحاتة. ١٤١٢هـ-١٩٩٢م. تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق. القاهرة

رجاء وحيد دويدري. ٢٠٠٠. البحث الغلمي أساسيته النظرية وممارسته العلمية، (بيروت : دار

الفقه،)

http://sinau-bahasaarab.blogspot.co.id/2015/04/blog-post_10.html

https://ar.wikipedia.org/wiki/الألعاب_اللغوية_في_تعليم_العربية_للناطقين_بغيرها

<https://www.almrsal.com/post/>

<http://shbabelresh.yoo.com/t1252-topic>

Fathul Mujib dan Nailur Rahmawati. ٢٠١٢. *Metode Permainan-permainan Edukatif dalam Belajar Bahasa Arab*. Prosedur penelitian (suatu pendekatan praktik). Jogjakarta : DIVA Press.

Abdul Hamid, dkk, ٢٠٠٨, *Pembelajaran Bahasa Arab pendekatan, metode, strategi, materi, dan media*. Malang :UIN PRESS.

Andi Prastowo. *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif* (Yogyakarta :DIVA Press ٢٠١٢).

Suharsimi Arikunto. ٢٠٠٦. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta.

Trianto. ٢٠٠٧. *Model Pembelajaran Terpadu dalam Teori dan Praktek* (Jakarta: restasi Pustaka publisher).

Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, UIN- Malang press, 2009 hlm : 21

Sugiyono. 2012. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung : Alfabeta.

Syaiful Mustofa. 2011. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*. Malang : UIN Press.

Nusa Putra. 2013. *Research and Development (Penelitian dan Pengembangan Suatu Pengantar)*. Jakarta : PT. Raja Grafindo Persada.





KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jalan Gajayana 50, Telepon (0341) 552398 Faximile (0341) 552398 Malang
<http://fitk.uin-malang.ac.id>, email : fitk@uin-malang.ac.id

Nomor : 697/Un.03.1/TL.00.1/03/2018 19 Maret 2018
Sifat : Penting
Lampiran : -
Hal : Izin Penelitian

Kepada
Yth. Kepala SDI Al - Hikmah Gadang Malang
di
Malang

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan hormat, dalam rangka menyelesaikan tugas akhir berupa penyusunan skripsi mahasiswa Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, kami mohon dengan hormat agar mahasiswa berikut:

Nama : Rr. Nur Apriyanti Atika A.S
NIM : 14150098
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab (PBA)
Semester - Tahun Akademik : Genap - 2017/2018
Judul Skripsi : **Pembuatan Buku Ajar untuk Pembelajaran Bahasa Arab dengan Pendekatan Permainan Bahasa di SDI Al-Hikmah**
Lama Penelitian : **Maret 2018 sampai dengan Mei 2018**
(3 bulan)

diberi izin untuk melakukan penelitian di lembaga/instansi yang menjadi wewenang Bapak/Ibu.

Demikian, atas perkenan dan kerjasama Bapak/Ibu yang baik disampaikan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Dekan

Dr. H. Agus Maimun, M.Pd.
NIP. 19650817 199803 1 003

Tembusan :

1. Yth. Ketua Jurusan PBA
2. Arsip



LEMBAGA PENDIDIKAN MA'ARIF NU
SEKOLAH DASAR ISLAM AL - HIKMAH GADANG

NSS : 104056105037

Jln. Kol. Sugiono VIII/50 Tlpn. (0341) 808216 Gadang 65148

Kec. Sukun - Kota Malang

SURAT KETERANGAN

Nomor :421.1/058/35.73.307.04.18/04/2018

Yang bertanda tangan dibawah ini Kepala Sekolah Dasar Islam Al-Hikmah menerangkan bahwa siswa :

Nama : Rr. Nur Apriyanti Atika Anggraini Soeharto.

NIM : 14150098

Semester : VIII (Delapan)

Fakultas : TARBIYAH

Mahasiswa tersebut diatas benar-benar telah mengadakan penelitian di SDI Al-Hikmah dengan judul "**Pembuatan Buku Ajar untuk Pembelajaran Bahasa Arab Pendekatan Permainan Bahasa di SDI Al-Hikmah**", terhitung mulai 18 April 2018s/d 30 Juni 2018.

Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya dan agar dipergunakan sebagaimana semestinya.

Malang, 18 April 2018

Kepala Sekolah SDI Al-Hikmah


Drs. Harun

PENGANTAR
INSTRUMEN PENILAIAN PRODUK PENGEMBANGAN
OLEH MEDIA.

Kepada

Yth. Dr. H.R. Taufiqurrochman, M.A

Di UIN Maulana Malik Ibrahim Malang.

Dalam rangka penulisan skripsi untuk menyelesaikan S¹ Pendidikan Bahasa Arab di UIN Maulana Malik Ibrahim Malang, peneliti mengembangkan produk berupa buku ajar “Bahasa Arab” sebagai sarana dalam proses pembelajaran mata pelajaran Bahasa Arab untuk siswa kelas V SD.

Selanjutnya, agar produk pengembangan ini benar-benar menjadi buku ajar yang mampu mempermudah siswa dalam belajar, maka peneliti memohon kesediaan Bapak untuk sedikit meluangkan waktu untuk mengisi angket ini sebagai penguji ahli Media buku ajar Bahasa Arab.

Sedangkan tujuan dari enulisan angket ini adalah untuk mengetahui seberapa jauh validitas dan efektivitas pengembangan buku ajar yang peniliti produksi, untuk kemudian digunakan dalam kegiatan belajar mengajar setelah diadakan perbaikan sesuai dengan data yang peniliti peroleh dari hasil penilaian ini.

Atas kesediaan Bapak dalam mengisi angket ini, peneliti mengucapkan banyak terimakasih. Jazakumullah ahsanal jaza.

Malang, April 2018

Rr. Nur Aprianti Atika.A.S

1410098

**ANGKET PENILAIAN BUKU "PEMBELAJARAN BAHASA ARAB
DENGAN PERMAINAN BAHASA"**

(UNTUK AHLI DESAIN BAHAN AJAR)

Petunjuk Pengisian:

Beri tanda *check* (✓) pada kolom yang paling sesuai dengan penilaian Anda.

1=Sangat Baik Tidak Baik 2= Kurang Baik 3= Baik 4= Sangat Baik

No	Komponen	1	2	3	4
DESAIN BUKU					
1	Desain buku menarik minat siswa untuk belajar			✓	
2	Tulisan dalam buku jelas dan mudah dibaca			✓	
3	Desain buku sesuai untuk siswa tingkatan SD			✓	
4	Cover menarik			✓	
KEGRAFISAN					
1	Ketepatan penggunaan font (jenis dan ukuran)			✓	
2	Ketepatan <i>Layout</i> , tata letak			✓	
3	Keindahan tampilan Ilustrasi, grafis, gambar			✓	
4	Keserasian Kombinasi warna			✓	
PERWAJAHAN					
1	Narasi tidak terlalu padat dalam satu halaman		✓		
2	Ada bagian kosong (<i>white space</i>) dari satu halaman		✓		
3	Kalimat singkat dan memahamkan		✓		
4	Grafis atau gambar bermakna			✓	
5	Sistem penomoran konsisten dan tepat.			✓	
FISIK					
1	Halaman lengkap sesuai daftar isi				✓
2	Ukuran (panjang x lebar x tebal) buku memudahkan untuk dibaca				✓
3	Kualitas jilidan kuat				✓
4	Kertas yang digunakan berkualitas				✓
5	Cetakan jelas			✓	
6	Pengetikan akurat			✓	
7	Buku mudah dibuka			✓	

PENGANTAR
INSTRUMEN PENILAIAN PRODUK PENGEMBANGAN
OLEH AHI BAHASA/ISI.

Kepada

Yth. Halimastus Sa'diah, M.Pd

Di UIN Maulana Malik Ibrahim Malang.

Dalam rangka penulisan skripsi untuk menyelesaikan S¹ Pendidikan Bahasa Arab di UIN Maulana Malik Ibrahim Malang, peneliti mengembangkan produk berupa buku ajar “Bahasa Arab” sebagai sarana dalam proses pembelajaran mata pelajaran Bahasa Arab untuk siswa kelas V SD.

Selanjutnya, agar produk pengembangan ini benar-benar menjadi buku ajar yang mampu mempermudah siswa dalam belajar, maka peneliti memohon kesediaan Ibu untuk sedikit meluangkan waktu untuk mengisi angket ini sebagai penguji ahli bahasa/isi. Sedangkan tujuan dari penulisan angket ini adalah untuk mengetahui seberapa jauh validitas dan efektivitas pengembangan buku ajar yang peneliti produksi, untuk kemudian digunakan dalam kegiatan belajar mengajar setelah diadakan perbaikan sesuai dengan data yang peneliti peroleh dari hasil penilaian ini.

Atas kesediaan Ibu dalam mengisi angket ini, peneliti mengucapkan banyak terimakasih. Jazakumullah ahsanal jaza.

Malang, April 2018

Rr. Nur Aprianti Atika.A.S

14100998

**ANGKET PENILAIAN BUKU "PEMBELAJARAN BAHASA ARAB
DENGAN PERMAINAN BAHASA"**

(UNTUK AHLI ISI/MATERI)

Petunjuk Pengisian:

Beri tanda *check* (✓) pada kolom yang paling sesuai dengan penilaian Anda.

1=Sangat Tidak Baik 2= Kurang Baik 3= Baik 4= Sangat Baik

No	Komponen	1	2	3	4
KECERMATAN ISI					
1	Kesesuaian dengan standar kompetensi, kompetensi dasar, dan indikator			✓	
2	Kesesuaian dengan kebutuhan siswa			✓	
3	Kesesuaian dengan kebutuhan bahan ajar			✓	
4	Manfaat untuk penambahan wawasan pengetahuan			✓	
MATERI					
1	Kesesuaian isi materi dengan tingkat siswa			✓	
2	Ketepatan cakupan			✓	
3	Ketercernaan materi ajar				✓
4	Kebenaran substansi materi			✓	
5	Penyajian materi sederhana dan menarik			✓	
LATIHAN					
1	Kesesuaian latihan dengan materi yang disajikan			✓	
2	Petunjuk latihan jelas			✓	
3	Variasi model latihan				✓
4	Penyajian latihan dari yang mudah ke yang sukar			✓	
5	Kesesuaian dengan tingkatan siswa			✓	
BAHASA					
1	Bahasa materi ajar mudah difahami			✓	
2	Bahasa kata perintah dalam buku ajar jelas			✓	
3	Pemilihan kosa kata dalam bahan ajar tepat			✓	
4	Bahasa materi ajar sesuai dena tingkatan siswa			✓	

Saran-saran dan komentar secara umum terhadap buku "PEMBELAJARAN BAHASA ARAB DENGAN PERMAINAN BAHASA"

- Perbaiki tulisan yang masih kurang tepat
- Penambahan soal latihan, khususnya pada TTS (maharah airoah)

ANGKET PENILAIAN
TERHADAP BUKU "PEMBELAJARAN BAHASA ARAB DENGAN
PERMAINAN BAHASA"
(UNTUK MU'ALLIMAH)

Petunjuk Pengisian:

Beri tanda *check* (✓) pada kolom yang paling sesuai dengan penilaian Anda.

1 = Tidak Baik 2 = Kurang Baik 3 = Baik 4 = Sangat Baik

No	Komponen	1	2	3	4
INDIKATOR					
1	indikator buku ajar sesuai dengan kebutuhan siswa				✓
2	indikator buku ajar sesuai dengan kebutuhan sekolah				✓
3	Kesesuaian indikator dengan kompetensi dasar.				✓
4	Ketepatan indikator dalam mengukur pencapaian siswa yang diharapkan.				✓
MATERI					
1	Kelengkapan isi materi				✓
2	Kejelasan isi materi				✓
3	Ketetapan penyajian materi			✓	
4	Materi yang ajarkan berhubungan dengan fenomena kegiatan haran siswa.			✓	
5	Penyajian materi membentuk karakter siswa untuk berperilaku baik.				✓
LATIHAN					
1	Kesesuaian butir-butir soal dengan materi ajar.			✓	
2	Kejelasan petunjuk soal latihan				✓
3	Variasi model latihan				✓
4	Penyajian latihan dari yang mudah ke yang sukar			✓	
5	Kesesuaian dengan tingkatan siswa			✓	
PEMANFAATAN BUKU					
1	Kemudahan mempelajari isi buku				✓
2	Keberadaan buku ajar penting untuk menguasai materi bahasa Arab				✓

Saran-saran dan komentar secara umum terhadap buku "PEMBELAJARAN BAHASA ARAB DENGAN PERMAINAN BAHASA"

PRETEST

في الفصلِ

Nama :

Kelas :

Beri tanda silang (X) pada huruf a, b, c dan d di depan jawaban yang paling benar!



١. مَا هَذِهِ؟

أ. هَذِهِ مِسْطَرَةٌ

ب. هَذِهِ مِكَنْسَةٌ

ج. هَذِهِ مُمْسِحَةٌ

د. هَذِهِ مَكْتَبَةٌ

٢. مَا هَذَا؟

أ. هَذَا كُرْسِيٌّ

ب. هَذَا كِتَابٌ

ج. هَذَا مَكْتَبٌ

د. هَذَا قَلَمٌ

٣. مَا هَذَا؟

أ. هَذَا قَلَمٌ

ب. هَذَا كِتَابٌ

ج. هَذَا مَكْتَبٌ

د. هَذَا كُرْسِيٌّ

Dengarkanlah sebuah kalimat kemudian jawablah pertanyaan berikut ini!(No 4-6)

٤. فِي الْفُضْلِ طَوِيلَةٌ

أ. مَكْنَسَةٌ

ب. مَقْنَسَةٌ

ج. مِطْنَسَةٌ

د. مِتْنَسَةٌ

٥. فِي الْمَدْرَسَةِ وَاسِعٌ

أ. فَسْلٌ

ب. فَضْلٌ

ج. فَنْلٌ

د. فَنَلٌ

٦. فِي الْفُضْلِ كَثِيرٌ

أ. كِتَابٌ

ب. كِثَابٌ

ج. كِسَابٌ

د. كِشَابٌ

• Jawablah sesuai dengan tarkib! (No 7-9)

٧. أَمَامَ الْأَسْتَاذِ مَاهِرٌ

أ. طَالِبًا

ب. طَالِبٍ

ج. طَالِبٌ

د. طالب

٨. أمام السُّبُورَةِ مَكْتَبٌ.....

أ. كَبِيرٌ

ب. كَبِيرٌ

ج. كَبِيرًا

د. كَبِيرَةٌ

يَا أَخِي ! إِسْمِي حَسَنٌ. أَنَا طَالِبٌ فِي الْفَصْلِ الْخَامِسِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ. الْمَدْرَسَةُ بَعِيدَةٌ مِنْ بَيْتِي. أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بِالذَّرَاجَةِ. يَا أَخِي هَيَّا نَذْهَبُ إِلَى مَدْرَسَتِي. أَنْظُرْ ! تِلْكَ مَدْرَسَتِي. الْمَدْرَسَةُ كَبِيرَةٌ. تِلْكَ سَاحَةٌ. السَّاحَةُ أَمَامَ الْمَدْرَسَةِ. وَسَطَ السَّاحَةِ عِمَادُ اللِّوَاءِ. تِلْكَ مَكْتَبَةٌ. الْمَكْتَبَةُ جَانِبَ الْفَصْلِ. يَذْهَبُ بَعْضُ الطُّلَابِ إِلَى الْمَكْتَبَةِ فِي حِصَّةِ الْأَسْتِرَاحَةِ

يَا أَخِي ! هُوَ لَاءِ طُلَّابٌ. الطُّلَّابُ فِي الْفَصْلِ. هُمْ يَجْلِسُونَ عَلَى الْكُرْسِيِّ. هُوَ لَاءِ أَسَاتِينُ. الْأَسَاتِينُ فِي الْإِدَارَةِ. الْإِدَارَةُ بَيْنَ الْفَصْلِ الثَّلَاثِ وَالْفَصْلِ الرَّابِعِ. الْأَسَاتِينُ يُجَهِّزُونَ الدُّرُوسَ فِي الْإِدَارَةِ ثُمَّ يَعْلَمُونَ الطُّلَّابَ فِي فَصْلِهِمْ.

Jawablah pertanyaan sesuai dengan bacaan diatas! (No ٩-١٢)

٩. هَلْ الْمَدْرَسَةُ كَبِيرَةٌ؟

أ. نَعَمْ، الْمَدْرَسَةُ كَبِيرَةٌ

ب. لَا، الْمَدْرَسَةُ كَبِيرَةٌ

ج. نَعَمْ، الْمَدْرَسَةُ صَغِيرَةٌ

د. لَا، الْمَدْرَسَةُ وَاسِعَةٌ.

١٠. أَيْنَ السَّاحَةُ؟

أ. السَّاحَةُ وَرَاءَ الْمَدْرَسَةِ

ب. السَّاحَةُ أَمَامَ الْمَدْرَسَةِ.

ج. السَّاحَةُ جَانِبَ الْمَدْرَسَةِ

د. السَّاحَةُ عَلَى الْمَدْرَسَةِ.

١١. أَيْنَ الْمَكْتَبَةُ؟

أ. الْمَكْتَبَةُ جَانِبَ الْفَصْلِ.

ب. الْمَكْتَبَةُ أَمَامَ الْفَصْلِ.

ج. الْمَكْتَبَةُ وَرَاءَ الْفَصْلِ.

د. الْمَكْتَبَةُ جَانِبَ الْمَدْرَسَةِ

١٢. أَيْنَ الْأَسَاتِينُ؟

أ. الْأَسَاتِينُ فِي الْإِدَارَةِ

ب. الْأَسَاتِينُ وَرَاءَ الْإِدَارَةِ

ج. الْأَسَاتِينُ أَمَامَ الْإِدَارَةِ

د. الْأَسَاتِينُ جَانِبَ الْإِدَارَةِ

Susunlah kalimat acak dibawah ini menjadi kalimat yang sempurna dan salinlah! (١٦-١٣)

١٣. وَرَاءَ - الْفَصْلِ - كَبِيرَةٌ - مَكْتَبَةٌ.

.....

١٤. الْفَصْلِ - أَمَامَ - إِدَارَةٌ - وَاسِعَةٌ

.....

١٥. الْفَصْلِ - فِي - كِتَابٌ - جَدِيدٌ

.....

١٦. كُتِبَ - فَوْقَ - الْمِصْبَاحِ - كَبِيرَةٌ

.....

Ucapkan dan jawablah sesuai teks hiwar dibawah ini! (No ١٧-٢٠)

مُحَمَّدٌ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ

أَحْمَدُ : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ

مُحَمَّدٌ : كَيْفَ حَالُكَ؟

أَحْمَدُ : : الْحَمْدُ لِلَّهِ بِخَيْرٍ.

مُحَمَّدٌ : مِنْ أَيْنَ أَنْتَ ؟

أَحْمَدُ : أَنَا مِنْ (١٧)

مُحَمَّدٌ : أَيْنَ الْفَصْلِ ؟

أَحْمَدُ : جَانِبِ الْفَصْلِ (١٨) كَبِيرَةٌ

مُحَمَّدٌ : مَاذَا تَعْمَلُ فِي الْفَصْلِ ؟

أَحْمَدُ : أَدْرُسُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ.

مُحَمَّدٌ : مَاذَا أَمَامَ السُّبُورَةِ؟

أَحْمَدُ : أَمَامَ السُّبُورَةِ ... (١٩) جَدِيدٌ

مُحَمَّدٌ : مَاذَا أَمَامَ الْأُسْتَاذِ؟

أَمَامَ الْأُسْتَاذِ (٢٠) مَاهِرٌ

١٧. أ. الْفَصْلِ

ب. الْفَصْلُ

ج. فَصْلًا



د. فَصْلٌ

١٨. أ. مَكْتَبَةٌ

ب. مَكْتَبٌ

ج. مَقْصَفٌ

د. مَلْعَبٌ

١٩. أ. نَافِذَةٌ

ب. مِسْطَرَةٌ

ج. مِمْسَحَةٌ

د. مَكْتَبٌ

٢٠. أ. طَالِبٌ

ب. طَالِيًا

ج. طَلِبٍ

د. الطَّالِبِ

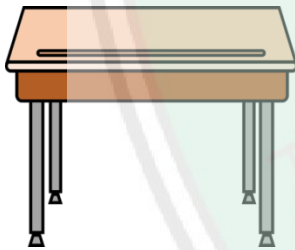
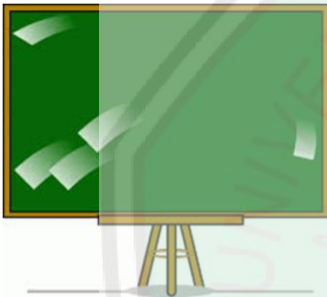
POSTEST

في الفصلِ

Nama :

Kelas :

Beri tanda silang (X) pada huruf a, b, c dan d di depan jawaban yang paling benar!



١. مَا هَذِهِ ؟

- أ. هَذِهِ مُمْسِحَةٌ
- ب. هَذِهِ سَبُّورَةٌ
- ج. هَذِهِ مِكنَسَةٌ
- د. هَذِهِ مِسْطَرَةٌ

٢. مَا هَذَا ؟

- أ. هَذَا كِتَابٌ
- ب. هَذَا مَكْتَبٌ
- ج. هَذَا كُرْسِيٌّ
- د. هَذَا رَفٌّ

٣. مَا هَذِهِ ؟

- أ. هَذِهِ مِسْطَرَةٌ
- ب. هَذِهِ مِكنَسَةٌ
- ج. هَذِهِ سَبُّورَةٌ
- د. هَذِهِ نَافِذَةٌ

Dengarkanlah sebuah kalimat kemudian jawablah pertanyaan berikut ini!(No 4-7)

٤. فِي الْفَصْلِ ... نَظِيفَةٌ

أ. سُورَةٌ

ب. نُبُورَةٌ

ج. شُبُورَةٌ

د. زُبُورَةٌ

٥. عَلَى الْمَكْتَبِ ... صَغِيرٌ

أ. كِتَابٌ

ب. قِتَابٌ

ج. فِتَابٌ

د. كِتَابًا

٦. جَانِبَ الْمَكْنَسَةِ بَابٌ ...

أ. كَبِيرٌ

ب. كَبِيرَةٌ

ج. صَغِيرَةٌ

د. جَمِيلَةٌ

٧. أَمَامَ سُورَةٌ جَدِيدَةٌ

أ. الْفَصْلِ

ب. الْفَصْلِ

ج. الْفَصْلِ



د. فَصْلٌ

Jawablah sesuai dengan tarkib! (No^{٨-٩})

٨. وَرَاءَ..... مِكنَسَةٌ طَوِيلَةٌ

أ. الْبَابِ

ب. الْبَابُ

ج. الْبَابَ

د. بَابٌ

٩. وَرَاءَ الْفَصْلِ سَاحَةٌ.....

أ. كَبِيرَةٌ

ب. كَبِيرَةٌ

ج. كَبِيرٌ

د. كَبِيرٌ

الْمَدْرَسَةُ كَبِيرَةٌ. لِلْمَدْرَسَةِ فَصْلٌ وَمَكْتَبَةٌ وَمَعْمَلٌ وَإِدَارَةٌ وَمَقْصَفٌ. أَمَامَ الْمَدْرَسَةِ سَاحَةٌ نَظِيفَةٌ مَلْعَبٌ وَاسِعٌ، جَانِبَ الْمَدْرَسَةِ مَكْتَبَةٌ وَاسِعَةٌ وَمُنْظَمَةٌ، وَرَاءَ الْمَدْرَسَةِ مَسْجِدٌ وَفِي الْفَصْلِ مَكَاتِبٌ وَمَقَاعِدُ وَكُرْسِيُّ وَسُبُورَةٌ وَخَرِيطَةٌ وَصُورَةٌ وَمِكنَسَةٌ وَخِزَانَةٌ وَغَيْرُهَا. الْأُسْتَاذُ أَمَامَ الْفَصْلِ وَالسُّبُورَةَ أَمَامَ الْفَصْلِ. ذَلِكَ أُسْتَاذٌ هُوَ السَّيِّدُ مُحَمَّدٌ عَبْدُهُ هُوَ مُدَرِّسٌ فِي الصَّفِّ الْخَامِسِ وَهُوَ مُدَرِّسُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ. تِلْكَ الْخِزَانَةُ فِيهَا كُتُبٌ مُتَنَوِّعَةٌ وَأَدَاوَاتُ الْمَدْرَسَةِ مِنْهَا مِسْطَرَّةٌ وَمَمْسَحَةٌ وَغَيْرُهَا.

Jawablah pertanyaan sesuai dengan bacaan diatas! (No^{٧-١٠})

١٠. مَاذَا أَمَامَ السُّبُورَةَ؟

أ. السُّبُورَةَ وَرَاءَ الْفَصْلِ

ب. السُّبُورَةُ أَمَامَ الْفُضْلِ.

ج. السُّبُورَةُ جَانِبَ الْفُضْلِ.

د. السُّبُورَةُ أَمَامَ الْخِزَانَةِ

١١. مَاذَا وَرَاءَ الْمَدْرَسَةِ؟

أ. جَانِبَ الْمَدْرَسَةِ مَسْجِدٌ.

ب. أَمَامَ الْمَدْرَسَةِ مَسْجِدٌ.

ج. وَرَاءَ الْمَدْرَسَةِ مَسْجِدٌ.

د. وَرَاءَ الْمَدْرَسَةِ فَضْلٌ.

١٢. هَلِ الْمَسْجِدُ جَانِبَ الْمَدْرَسَةِ؟

أ. نَعَمْ، الْمَسْجِدُ أَمَامَ الْمَدْرَسَةِ.

ب. لَا، الْمَسْجِدُ جَانِبَ الْمَدْرَسَةِ

ج. نَعَمْ، الْمَسْجِدُ جَانِبَ الْمَدْرَسَةِ

د. لَا، الْمَسْجِدُ وَرَاءَ الْمَدْرَسَةِ.

١٣. أَيْنَ الْأُسْتَاذُ؟

أ. الْأُسْتَاذُ أَمَامَ الْمَكْتَبَةِ.

ب. لِأُسْتَاذٍ وَرَاءَ الْفُضْلِ.

ج. الْأُسْتَاذُ جَانِبَ الْفُضْلِ.

د. الْأُسْتَاذُ أَمَامَ الْفُضْلِ

Susunlah kalimat acak dibawah ini menjadi kalimat yang sempurna dan salinlah!(١١-١٤)

١٤. أَمَامَ - سُبُورَةٌ - الْفُضْلِ - جَدِيدَةٌ

.....

١٥. وراء - كرسي - المكتب - كبر

١٦. الفصل - في - كتب - جديدة

١٧. مكتبة - طويلة - امام - السورة

Ucapkan dan jawablah sesuai teks hiwar dibawah ini! (No ١٨-٢٠)

جميلة : السلام عليكم

زهرة : وعليكم السلام

جميلة : كيف حالك؟

زهرة : الحمد لله بخير.

جميلة : يا زهرة انظر الى هذه المدرسة كبيرة.

زهرة : نعم، هذه المدرسة كبيرة

جميلة : ماذا للمدرسة؟

زهرة : للمدرسة (١٨) ومكتبة وإدارة ومقصف.

جميلة : ماذا امام ملعب؟

زهرة : امام ملعب (١٩)

جميلة : من في الفصل؟

زَهْرَةُ : فِي (٢٠) مُدْرَسٌ وَتَلَامِيذُهُ.

١٨. أ. فُصُولٌ

ب. فُصُولٍ

ج. فُصُولًا

د. فُصُولِ

١٩. أ. مَقْصَفٌ

ب. مَقْصَفٍ

ج. مَقْصَفًا

د. مَقْصَفِ

٢٠. أ. الْفَصْلِ

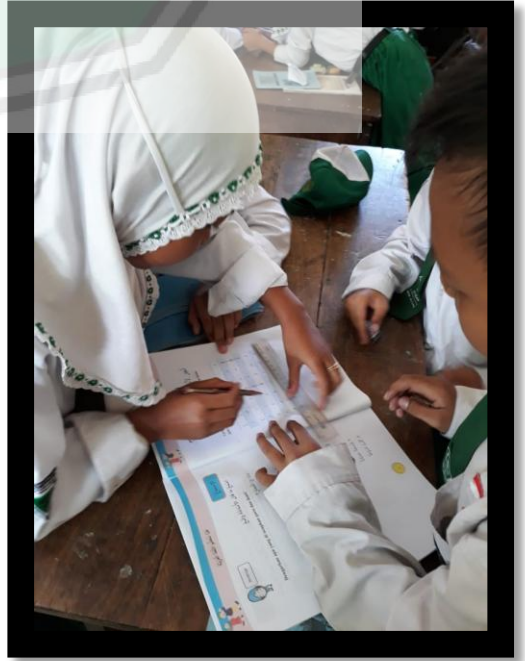
ب. فَصْلٍ

ج. فَصْلًا

د. فَصْلِ



ملاحق



**Buku Bahasa Arab untuk
Sekolah Dasar Islam kelas 5**



IDENTITAS BUKU

Judul :Buku Bahasa Arab

Penulis : Rr. Nur Apriyanti Atika

Konsultan ahli : Dr. H.R. Taufiqurrochman, M.A (sebagai ahli media)
Halimatus Sa'diyah, M.Pd (sebagai ahli bahasa)

Desain Cover : Mbak Ukhro.

Tahun : 2018-2019

Buku ini merupakan produk pengembangan dari penelitian R&D untuk persyaratan tugas akhir skripsi di jurusan PBA FITK UIN MALANG.



KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, segala puji senantiasa tercurah pada Zat Yang Maha Sempurna yang mengajarkan manusia dengan perantara pena. Dialah yang mengatur keseimbangan jagad semesta. Sholawat dan salam semoga tetap tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW, sang Revolusioner duna yang telah menyampaikan wahyu untuk umat seluruh alam.

Bahasa Arab di Madrasah Ibtidaiyah berfungsi sebagai bahasa agama, ilmu pengetahuan dan komunikasi. Oleh karena itu, pengajaran bahasa Arab selalu berkaitan dan saling menunjang dengan pelajaran Agama Islam lainnya. Diharapkan dengan buku ini siswa dapat berkomunikasi serta memahami bacaan-bacaan dalam bahasa Arab secara sederhana. Hal ini akan membantu pemahaman siswa terhadap dua sumber utama Islam yang berbahasa Arab, yaitu Al-Qur'an dan Hadits.

Dengan segala Rahmat-Nya, buku dengan judul “Bahasa Arab” hadir untuk kalangan guru Bahasa Arab dan siswa-siswa kelas 0 SDI sebagai sarana dan sumber pembelajaran di kelas. Buku ini dilengkapi dengan pendekatan permainan bahasa, agar siswa dapat menyukai pembelajaran Bahasa Arab.

Penulis berharap, materi buku ini dapat menjadi sarana pembelajaran yang efektif dan efisien sehingga membawa hasil sesuai dengan tujuan yang diharapkan. Penulis menyadari bahwa buku ini masih belum bisa sempurna. Oleh karena itu, penulis mengharapkan saran dan kritik konstruktif dari pembaca. Semoga Allah SWT memberikan taufik dan hidayah-Nya kepada kita semua. Amiin..

Malang, April ٢٠١٨

Petunjuk Penggunaan Buku

Dalam penggunaan buku ini, tahapan berikut sangatlah penting.

١. Bacalah bagian pendahuluan untuk memahami konsep utuh terkait tentang Pembelajaran Bahasa Arab, serta memahami Kompetensi Inti dan kompetensi Dasar, dengan tujuan agar peserta didik mempunyai gambaran terhadap apa yang akan dipelajari dalam bab tersebut.
٢. Setiap pembelajaran berisi : Materi pembelajaran, latihan soal dan permainan bahasa secara kelompok maupun individu.
٣. Pendalaman materi dengan pendekatan permainan bahasa, mengeksplorasi yang berisi materi/pehamanan konsep. Tujuannya adalah memperkaya pengetahuan peserta didik. Diharapkan peserta didik dapat memahami pembelajaran Bahasa Arab melalui pendekatan Permainan Bahasa.
٤. Evaluasi disajikan dengan permainan bahasa diakhir untuk mengetahui sejauh mana pemahaman siswa dengan menggunakan berbagai macam permainan bahasa.
٥. Dalam pelaksanaannya buku ini sangat mungkin dilakukan pengembangan sesuai dengan potensi pengajar, pembelajar, sumber belajar, media dan lingkungan sekitar.

Analisis Program Pengajaran

KOMPETENSI INTI	KOMPETENSI DASAR	INDIKATOR	MATERI PEMBELAJARAN	ALOKASI WAKTU
1. Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya	1,1. Meresapi makna anugerah Allah Swt berupa bahasa Arab 1,2. Mengakui dan mensyukuri anugerah Allah Swt atas terciptanya bahasa yang beragam	1,1,1 siswa dapat menghayati makna anugerah Allah Swt berupa bahasa Arab 1,1,2 Bersyukur kepada Allah yang memberikan kesempatan dapat mempelajari bahasa arab sebagai bahasa pengantar komunikasi		
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru dan tetangganya	2,1. Memiliki kepedulian dan rasa ingin tahu terhadap keberadaan wujud benda melalui media bahasa Arab dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, tetangga dan guru 2,2. Memiliki perilaku jujur,	2,2,1 Memiliki kepedulian dan rasa ingin tahu terhadap bahasa Arab 2,2,2 Berperilaku jujur, disiplin, tanggung jawab dan percaya diri dalam komunikasi dengan keluarga,		3x40 menit

	disiplin, tanggung jawab dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, tetangga dan guru	teman		
<p>٣. Memahami pengetahuan factual dengan cara mengamati [mendengar, melihat, membaca] dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah dan di sekolah.</p>	<p>٣,١. Mengidentifikasi bunyi huruf, kata, frasa, dan kalimat sederhana terkait topik فِي الْفَصْلِ baik secara lisan maupun tertulis</p> <p>٣,٢. Menemukan makna dari ujaran kata, frasa, dan kalimat sederhana terkait topik فِي الْفَصْلِ</p> <p>٣,٣. Memahami bentuk kata, frasa, dan kalimat sederhana terkait topik فِي الْفَصْلِ</p> <p>٣,٤. Memahami kata, frase dan kalimat sederhana secara lisan dan tertulis</p>	<p>٣,١,١ Siswa mampu menjawab pertanyaan yang didengar kannya dengan benar tentang فِي الْفَصْلِ</p> <p>٣,١,٢ Siswa dapat menjawab latihan soal dari yang didengar tentang فِي الْفَصْلِ</p> <p>٣,١,٣ siswa dapat melafalkan kosa kata atau kalimat yang di</p>	<p>١. Mufrodat yang terkait dengan فِي الْفَصْلِ</p> <p>٢. Materi istima' yang terkait dengan materi فِي الْفَصْلِ</p> <p>٣. Teks hiwar tentang فِي الْفَصْلِ</p> <p>٤. Teks Qiro'ah tentang فِي الْفَصْلِ</p> <p>٥. Pola kalimat mengenai خبر مقدم مبتدأ مؤخر</p>	٣x٤٥ menit

هَيَّا نَتَعَلَّمِ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ

	<p>terkait topik : فِي الْفَصْلِ</p>	<p>dengar tentang فِي الْفَصْلِ melalui permainan pesan berantai. ٣,٢,١ siswa dapat berbicara sesuai teks hiwar dengan benar dan tepat tentang فِي الْفَصْلِ melalui permainan maze. ٣,٢,٢ Siswa mampu melafalkan teks hiwār tentang فِي الْفَصْلِ ٣,٢,٣ Siswa dapat menjaw latihan soal sesuai dengan teks hiwār tentang</p>	
--	------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		<p>فِي الْفَصْلِ</p> <p>٣,٣,١ Siswa dapat melafalkan teks qirā'ah tentang فِي الْفَصْلِ</p> <p>٣,٣,٢ Siswa dapat memahami isi teks tentang فِي الْفَصْلِ melalui tekateki silang.</p> <p>٣,٣,٣ Siswa dapat menjawab latihan soal tentang فِي الْفَصْلِ</p> <p>٣,٤,١ Siswa dapat menyalin kata mahfudot.</p> <p>٣,٤,٢ Siswa dapat menyusun kata tentang فِي الْفَصْلِ melalui</p>	
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		<p>permainan ular tangga.</p> <p>٣,٤,٣ Siswa dapat menerjemahkan hasil dari permainan ular tangga.</p>		
<p>٤ Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia</p>	<p>٤,١. Melafalkan bunyi huruf, kata, frasa, dan kalimat Bahasa Arab terkait topik: فِي الْفَصْلِ ٤,٢. Menyampaikan makna dari ujaran kata, frasa, dan kalimat sederhana terkait topik: فِي الْفَصْلِ ٤,٣. Menggunakan kata, frasa, dan kalimat sederhana terkait topik: فِي الْفَصْلِ ٤,٤. Mengungkapkan kata, frase dan kalimat sederhana secara lisan dan</p>	<p>٤,٤,١ Siswa dapat menyebutkan kembali kata atau kalimat yang didengar tentang فِي الْفَصْلِ ٤,٤,٢ siswa dapat Mampu menyampaikan teks hiwar tentang فِي الْفَصْلِ dengan benar ٤,٤,٣ siswa dapat menjawab pertanyaan yang</p>	<p>١. Mufrodat yang terkait dengan فِي الْفَصْلِ ٢. Materi istima' yang terkait dengan materi فِي الْفَصْلِ ٣. Teks hiwar tentang فِي الْفَصْلِ ٤. Teks Qiro'ah tentang فِي الْفَصْلِ ٥. Pola kalimat mengenai خبر مقدم مبتدأ مؤخر</p>	<p>٣x٤٥ menit</p>

	tertulis terkait topik فِي الْفَصْلِ	terkait dengan teks qiro'ah tentang فِي الْفَصْلِ siswa dapat menunju kkan penulisa n yang benar mengena i penggun aan tata bahasa yang sesuai tentang فِي الْفَصْلِ melalui permaina n ruang tangga.	
١. Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya	١,١. Meresapi makna anugerah Allah Swt berupa bahasa Arab ١,٢. Mengakui dan mensyukuri anugerah Allah Swt atas terciptanya bahasa yang beragam	١,١,١ siswa dapat Menghayati makna anugerah Allah Swt berupa bahasa Arab ١,١,٢ . Bersyukur kepada Allah yang	

		memberikan kesempatan dapat mempelajari bahasa arab sebagai bahasa pengantar komunikasi		
<p>٢. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru dan tetangganya</p>	<p>٢,١. Memiliki kepedulian dan rasa ingin tahu terhadap keberadaan wujud benda melalui media bahasa Arab dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, tetangga dan guru ٢,٢. Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, tetangga dan guru</p>	<p>٢,٢,١ Memiliki kepedulian dan rasa ingin tahu terhadap bahasa Arab ٢,٢,٢ Berperilaku jujur, disiplin, tanggung jawab dan percaya diri dalam komunikasi dengan keluarga, teman</p>		
<p>٣. Memahami pengetahuan factual dengan cara mengamati [mendengar, melihat,</p>	<p>٣,١. Mengidentifikasi bunyi huruf, kata, frasa, dan kalimat sederhana terkait</p>	<p>٣,١,١ Siswa mampu menjawab pertanyaan yang didengar</p>	<p>١. Mufrodats yang terkait dengan فِي الْمَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ ٢. Materi istima' yang terkait dengan materi فِي الْمَكْتَبَةِ</p>	<p>٣x٤٥ menit</p>

هَيَّا نَتَعَلَّمِ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ

<p>membaca] dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah dan di sekolah.</p>	<p>topik فِي الْمَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ baik secara lisan maupun tertulis ٣,٢. Menemukan makna dari ujaran kata, frasa, dan kalimat sederhana terkait topik فِي الْمَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ ٣,٣. Memahami bentuk kata, frasa, dan kalimat sederhana terkait topik فِي الْمَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ ٣,٤. Memahami kata, frase dan kalimat sederhana secara lisan dan tertulis terkait topik : فِي الْمَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ</p>	<p>kannya dengan benar tentang فِي الْمَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ ٣,١,٢ Siswa dapat menjawab latihan soal dari yang didengar tentang فِي الْمَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ ٣,١,٣ Siswa dapat melafalkan kosa kata atau kalimat yang didengar tentang فِي الْمَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ melalui permainan pesan berantai. ٣,٢,١ Siswa dapat berbicara sesuai teks hiwar dengan</p>	<p>الْمَدْرَسَةِ ٣. Teks hiwar tentang فِي الْمَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ ٤. Teks Qiro'ah tentang فِي الْمَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ ٥. Pola kalimat mengenai خبر مقدم مبتدأ مؤخر</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>benar dan tepat tentang فِي الْمَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ melalui permainan maze. ٣,٢,٢ Siswa mampu melafalkan teks hiwār tentang فِي الْمَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ ٣,٢,٣ Siswa dapat menjawab soal latihan sesuai teks hiwār tentang فِي الْمَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ ٣,٣,١ Siswa dapat melafalkan teks qirā'ah tentang فِي الْمَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ ٣,٣,٢ Siswa dapat memaha</p>	
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		<p>mi isi teks tentang فِي الْمَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ melalui permaina n teka- teki silang. ٣,٣,٣ Siswa dapat menjawa b soal latihan sesuai dengan teks tentang فِي الْمَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ ٣,٤,١ Siswa dapat menyalin kata mahfudo t ٣,٤,٢ Siswa dapat menyusu n kata tentang فِي الْمَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ melalui permaina n ular tangga. ٣,٤,٣ Siswa</p>	
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

			dapat menerjemahkan hasil dari permainan ular tangga.	
<p>4 Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia</p>	<p>4,1. Melafalkan bunyi huruf, kata, frasa, dan kalimat Bahasa Arab terkait topik: فِي الْمَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ 4,2. Menyampaikan makna dari ujaran kata, frasa, dan kalimat sederhana terkait topik فِي الْمَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ 4,3. Menggunakan kata, frasa, dan kalimat sederhana terkait topik فِي الْمَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ 4,4. Mengungkapkan kata, frase dan kalimat sederhana secara lisan dan tertulis terkait topik فِي الْمَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ</p>	<p>4,4,1 Siswa dapat menyebutkan kembali kata atau kalimat yang didengar tentang فِي الْمَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ 4,4,2 siswa dapat Mampu menyampaikan teks tentang فِي الْمَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ dengan benar. 4,4,3 siswa dapat menjawab pertanyaan yang terkait dengan teks</p>	<p>1. Mufrodat yang terkait dengan فِي الْمَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ 2. Materi istima' yang terkait dengan materi فِي الْمَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ 3. Teks hiwar tentang فِي الْمَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ 4. Teks Qiro'ah tentang فِي الْمَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ 5. Pola kalimat mengenai خبر مقدم مبتدأ مؤخر</p>	<p>3x40 menit</p>

	<p>المَدْرَسَةِ</p>	<p>qiro'ah tentang فِي الْمَكْتَبَةِ المَدْرَسَةِ ٤,٤,٤ siswa dapat menunju kkan penulisa n yang benar mengena i penggna an tata bahasa yang sesuai tentang فِي الْمَكْتَبَةِ المَدْرَسَةِ melalui permaina nruang tangga</p>	
<p>١. Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya</p>	<p>١,١. Meresapi makna anugerah Allah Swt berupa bahasa Arab ١,٢. Mengakui dan mensyukuri anugerah Allah Swt atas terciptanya bahasa yang beragam</p>	<p>١,١,١ siswa dapat Menghayati makna anugerah Allah Swt berupa bahasa Arab ١,١,٢. Bersyukur kepada Allah yang memberikan</p>	

		kesempatan dapat mempelajari bahasa arab sebagai bahasa pengantar komunikasi		
<p>٢. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru dan tetangganya</p>	<p>٢,١. Memiliki kepedulian dan rasa ingin tahu terhadap keberadaan wujud benda melalui media bahasa Arab dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, tetangga dan guru ٢,٢. Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, tetangga dan guru</p>	<p>٢,٢,١ Memiliki kepedulian dan rasa ingin tahu terhadap bahasa Arab ٢,٢,٢ Berperilaku jujur, disiplin, tanggung jawab dan percaya diri dalam komunikasi dengan keluarga, teman</p>		
<p>٣. Memahami pengetahuan factual dengan cara mengamati [mendengar, melihat, membaca]</p>	<p>٣,١. Mengidentifikasi bunyi huruf, kata, frasa, dan kalimat sederhana terkait topik فِي الْأَدْوَاتِ الْمَدْرَسَةِ baik</p>	<p>٣,١,١ Siswa mampu menjawab pertanyaan yang didengar kannya</p>	<p>١. Mufrodats yang terkait dengan Materi istima' yang terkait dengan materi فِي الْأَدْوَاتِ الْمَدْرَسَةِ ٢. Teks hiwar</p>	<p>٣x٤٥ menit</p>

<p>dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah dan di sekolah.</p>	<p>secara lisan maupun tertulis ٣,٢. Menemukan makna dari ujaran kata, frasa, dan kalimat sederhana terkait topik فِي الْأَدْوَاتِ الْمُدْرَسَةِ ٣,٣. Memahami bentuk kata, frasa, dan kalimat sederhana terkait topik فِي الْأَدْوَاتِ الْمُدْرَسَةِ ٣,٤. Memahami kata, frase dan kalimat sederhana secara lisan dan tertulis terkait topik : فِي الْأَدْوَاتِ الْمُدْرَسَةِ</p>	<p>dengan benar tentang فِي الْأَدْوَاتِ الْمُدْرَسَةِ ٣,١,٢ Siswa menunjuk kalimat sesuai dengan pernyataan yang didengar tentang فِي الْأَدْوَاتِ الْمُدْرَسَةِ ٣,١,٣ Siswa dapat melafalkan kosa kata atau kalimat yang didengar tentang فِي الْأَدْوَاتِ الْمُدْرَسَةِ melalui permainan pesan berantai. ٣,٢,١ Siswa dapat berbicara sesuai teks hiwar</p>	<p>تَعْنِي فِي الْأَدْوَاتِ الْمُدْرَسَةِ ٣. Teks Qiro'ah tentang فِي الْأَدْوَاتِ الْمُدْرَسَةِ ٤. Pola kalimat mengenai خبر مقدم مبتدأ مؤخر</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

هَيَّا نَتَعَلَّمِ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ

		<p>dengan benar dan tepat tentang فِي الْأَدْوَاتِ الْمَدْرَسَةِ melalui permainan lempar bola.</p> <p>٣,٢,٢ Siswa mampu melafalkan teks هِيَّارِ tentang فِي الْأَدْوَاتِ الْمَدْرَسَةِ</p> <p>٣,٢,٣ Siswa dapat menjawab soal latihan sesuai teks هِيَّارِ tentang فِي الْأَدْوَاتِ الْمَدْرَسَةِ</p> <p>٣,٣,١. Siswa dapat melafalkan teks قِرَاءِ tentang فِي الْأَدْوَاتِ الْمَدْرَسَةِ</p> <p>٣,٣,٢ Siswa dapat memahami isi teks tentang</p>	
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

هَيَّا نَتَعَلَّمِ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ

		<p>في الأدوات المدرسية melalui tekateki silang. ٣,٣,٣.siswa dapat menjawab latihan soal tentang في الأدوات المدرسية ٣,٤,١.Siswa dapat menyalin kata mahfudot ٣,٤,٢.Siswa dapat menyusun kata tentang في الأدوات المدرسية melalui permainan ular tangga. ٣,٤,٣.Siswa dapat menerjemahkan hasil dari permainan ular tangga.</p>		
<p>٤. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang</p>	<p>٤,١. Melafalkan bunyi huruf, kata, frasa, dan kalimat Bahasa Arab terkait topik: في الأدوات المدرسية ٤,٢. Menyampaikan makna dari ujaran kata, frasa, dan</p>	<p>٤,٤,١.siswa dapat memahami isi teks hiwar tentang في الأدوات المدرسية ٤,٤,٢.siswa dapat Mampu menyampaikan teks tentang في الأدوات المدرسية dengan benar ٤,٤,٣.siswa</p>	<p>١. Mufrodat yang terkait dengan في الأدوات المدرسية Materi istima' yang terkait dengan materi في الأدوات المدرسية ٢. Teks hiwar tentang في الأدوات المدرسية Teks Qiro'ah tentang في الأدوات المدرسية</p>	<p>٣x٤٥ menit</p>

هَيَّا نَتَعَلَّمِ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ

<p>mencermink an anak sehat, dan dalam tindakan yang mencermink an perilaku anak beriman dan berakhlak mulia</p>	<p>kalimat kalimat sederhana terkait topik فِي الْأَدَوَاتِ الْمَدْرَسَةِ ٤,٣. Menggunakan kata, frasa, dan kalimat sederhana terkait topik فِي الْأَدَوَاتِ الْمَدْرَسَةِ ٤,٤. Mengungkapkan kata, frase dan kalimat sederhana secara lisan dan tertulis terkait topik فِي الْأَدَوَاتِ الْمَدْرَسَةِ</p>	<p>dapat menunjukkan penulisan yang benar mengenai penggunaan tata bahasa yang sesuai tentang فِي الْأَدَوَاتِ الْمَدْرَسَةِ melalui permainan mencocokkan gambar dengan tulisan. ٤,٤,٤. Siswa dapat melafalkan teks hiwar dengan benar dan tepat tentang فِي الْأَدَوَاتِ الْمَدْرَسَةِ</p>	<p>٣. Pola kalimat mengenai خبر مقدم مبتدأ مؤخر</p>
<p>١. Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya</p>	<p>١,١. Meresapi makna anugerah Allah Swt berupa bahasa Arab ١,٢. Mengakui dan mensyukuri anugerah Allah Swt atas terciptanya bahasa yang beragam</p>	<p>١,١,١ siswa dapat Menghayati makna anugerah Allah Swt berupa bahasa Arab ١,١,٢. Bersyukur kepada Allah yang memberikan kesempatan dapat mempelajari bahasa arab</p>	

		sebagai bahasa pengantar komunikasi		
<p>٢. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru dan tetangganya</p>	<p>٢,١. Memiliki kepedulian dan rasa ingin tahu terhadap keberadaan wujud benda melalui media bahasa Arab dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, tetangga dan guru ٢,٢. Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, tetangga dan guru</p>	<p>٢,٢,١ Memiliki kepedulian dan rasa ingin tahu terhadap bahasa Arab ٢,٢,٢ Berperilaku jujur, disiplin, tanggung jawab dan percaya diri dalam komunikasi dengan keluarga, teman</p>		
<p>٣. Memahami pengetahuan factual dengan cara mengamati [mendengar, melihat, membaca] dan menanya berdasarkan</p>	<p>٣,١. Mengidentifikasi bunyi huruf, kata, frasa, dan kalimat sederhana terkait topik فِي الْمَقْصَفِ baik secara lisan maupun tertulis ٣,٢. Menemukan</p>	<p>٣,١,١. Siswa mampu menjawab pertanyaan yang didengarkannya dengan benar tentang فِي الْمَقْصَفِ ٣,١,٢. Siswa menunjukkan</p>	<p>١. Mufrodat yang terkait dengan فِي الْمَقْصَفِ ٢. Materi istima' yang terkait dengan materi فِي الْمَقْصَفِ ٣. Teks hiwar tentang فِي الْمَقْصَفِ ٤. Teks Qiro'ah</p>	<p>٣x٤٥ menit</p>

هَيَّا نَتَعَلَّمِ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ

<p>rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah dan di sekolah.</p>	<p>makna dari ujaran kata, frasa, dan kalimat sederhana terkait topik فِي الْمُقْصَفِ ٣,٣. Memahami bentuk kata, frasa, dan kalimat sederhana terkait topik فِي الْمُقْصَفِ ٣,٤. Memahami kata, frase dan kalimat sederhana secara lisan dan tertulis terkait topik : فِي الْمُقْصَفِ</p>	<p>kalimat sesuai dengan pernyataan yang didengar tentang فِي الْمُقْصَفِ ٣,١,٣.Siswa dapat melafalkan kosa kata atau kalimat yang di dengar tentang فِي الْمُقْصَفِ melalui permainan pesan berantai. ٣,٢,١.Siswa dapat berbicara sesuai teks hiwar dengan benar dan tepat tentang فِي الْمُقْصَفِ melalui permainan ٣,٢,٢.Siswa mampu melafalkan teks hiwār tentang فِي الْمُقْصَفِ ٣,٢,٣.Siswa dapat Mendemonstrasikan teks hiwār tentang فِي الْمُقْصَفِ ٣,٣,١.Siswa dapat melafalkan</p>	<p>tentang فِي الْمُقْصَفِ ٥. Pola kalimat mengenai خبر مقدم مبتدأ مؤخر</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

هَيَّا نَتَعَلَّم اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ

		<p>teks qirā'ah tentang فِي الْمُقْصَفِ ٣,٣,٢. Siswa dapat memahami isi teks tentang فِي الْمُقْصَفِ melalui tekateki silang. ٣,٣,٣. Siswa dapat menerjemahkan teks tentang فِي الْمُقْصَفِ ٣,٤,١. Siswa dapat menyalin kata mahfudot ٣,٤,٢. Siswa dapat menyusun kata tentang فِي الْمُقْصَفِ Melalui permainan ular tangga. ٣,٤,٣. Siswa dapat menerjemahkan hasil dari permainan ular tangga.</p>		
<p>٤. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis</p>	<p>٤,١. Melafalkan bunyi huruf, kata, frasa, dan kalimat Bahasa Arab terkait topik:</p>	<p>٤,٤,١. siswa dapat memahami isi teks hiwar tentang فِي الْمُقْصَفِ ٤,٤,٢ siswa</p>	<p>١. Mufrodats yang terkait dengan فِي الْمُقْصَفِ ٢. Materi istima' yang terkait dengan materi فِي الْمُقْصَفِ</p>	<p>٣x٤٥ menit</p>

هَيَّا نَتَعَلَّمِ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ

<p>dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia</p>	<p>فِي الْمَقْصَفِ ٤,٢. Menyampaikan makna dari ujaran kata, frasa, dan kalimat sederhana terkait topik فِي الْمَقْصَفِ ٤,٣. Menggunakan kata, frasa, dan kalimat sederhana terkait topik فِي الْمَقْصَفِ ٤,٤. Mengungkapkan kata, frase dan kalimat sederhana secara lisan dan tertulis terkait topik فِي الْمَقْصَفِ</p>	<p>dapat Mampu menyampaikan teks tentang فِي الْمَقْصَفِ dengan benar ٤,٤,٣.siswa dapat menunjukkan penulisan yang benar mengenai penggunaan tata bahasa yang sesuai tentang فِي الْمَقْصَفِ melalui permainan mencocokkan gambar dengan tulisan. ٤,٤,٤.Siswa dapat melafalkan teks hiwar dengan benar dan tepat tentang فِي الْمَقْصَفِ</p>	<p>٣. Teks hiwar tentang فِي الْمَقْصَفِ ٤. Teks Qiro'ah tentang فِي الْمَقْصَفِ o. Pola kalimat mengenai خبر مقدم مبتدا مؤخر</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Daftar Isi

Judul Buku	
Identitas Buku	
Kata Pengantar.....	i
Petunjuk Penggunaan Buku.....	iii
Analisis Program Pengajaran.....	iv
Daftar Isi.....	xxvii
١.....	الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: فِي الْفَصْلِ
٢.....	الْمُفْرَدَاتُ
٥.....	الِاسْتِمَاعُ
٨.....	الْحِوَارُ
١٣.....	التَّرْكِيْبُ
١٦.....	الْقِرَاءَةُ
١٩.....	الْكِتَابَةُ
٢١.....	الدَّرْسُ الثَّانِي: فِي الْمَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ

٢٢..... الْمُفْرَدَاتُ

٢٥..... الْإِسْتِمَاعُ

٢٨..... الْحَوَارُ

٣٣..... التَّرْكِيْبُ

٣٩..... الْقِرَاءَةُ

٤٢..... الْكِتَابَةُ

٤٤..... الدَّرْسُ الثَّلَاثُ: فِي الْأَدْوَاتِ الْمَدْرَسَةِ

٤٥..... الْمُفْرَدَاتُ

٤٨..... الْإِسْتِمَاعُ

٥١..... الْحَوَارُ

٥٥..... التَّرْكِيْبُ

٥٩..... الْقِرَاءَةُ

٦٢..... الْكِتَابَةُ

هَيَّا نَتَعَلَّمِ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ

٦٤.....	الدَّرْسُ الرَّابِعُ: فِي الْمَقْصَفِ	
٦٥.....	الْمُفْرَدَاتُ	
٦٨.....	الِاسْتِمَاعُ	
٧١.....	الْحَوَازُ	
٧٥.....	التَّرْكِيبُ	
٧٩.....	الْقِرَاءَةُ	
٨٢.....	الْكِتَابَةُ	
Daftar Pustaka.....		٨٤
Biodata Penulis.....		٨٥

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

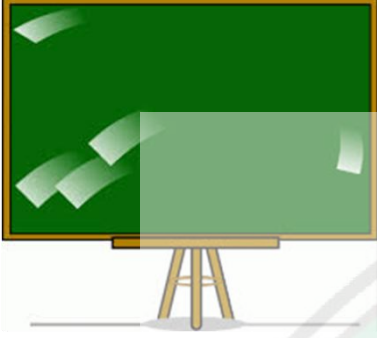
فِي الْفَصْلِ



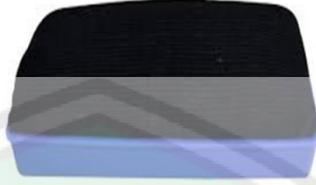


هَيَّا نَتَعَلَّمِ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ

الْمُفْرَدَاتُ



سَبُّورَةٌ



مَمْسَحَةٌ



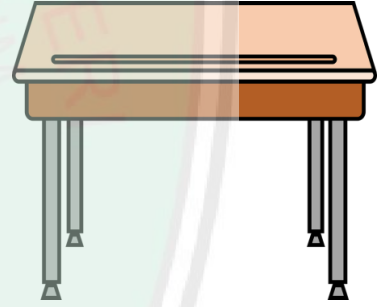
مَكْنَسَةٌ



كُرْسِيٌّ



مَسْطَرَةٌ



مَكْتَبٌ



كِتَابٌ



نَافِذَةٌ



هَيَّا نَتَعَلَّمِ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ

تَدْرِيبَاتُ الْمُفْرَدَاتِ

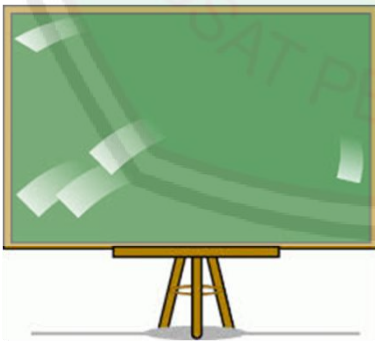
أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ كَمَا مُنَاسَبًا بِالصُّورَةِ

Jawablah pertanyaan sesuai dengan gambar!

(٣) مَا ذَلِكَ؟



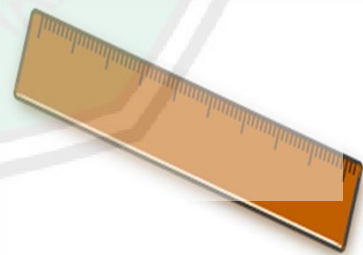
(٤) مَا تِلْكَ؟



(١) مَا هَذَا؟

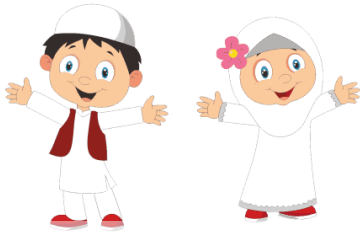


(٢) مَا هَذِهِ؟





هَيَّا نَتَعَلَّمِ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ



اللَّعْبُ وَالتَّعَلُّمُ

Carilah suku kata yang sesuai dengan mufrodat (kosa kata) di atas!

غ	ع	س	ت	ل	أ	م
ة	ف	بّ	ك	ظ	ك	ك
ح	ر	و	ر	ن	ت	ت
س	ز	ر	س	ط	ا	ب
م	و	ة	يّ	ق	ب	ك
م	س	ط	ر	ة	ش	ي
ص	ث	ء	ه	ح	ج	س
ض	خ	ة	د	ف	ا	ن



هَيَّا نَتَعَلَّمُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ

الإِسْتِمَاعُ



Mendengar

اسْتَمِعْ وَقُلِّبَتْ

Dengarkan dan tirukan!

مَاذَا فِي الْفَصْلِ؟

فِي الْفَصْلِ :

١. سُبُورَةٌ نَظِيفَةٌ

٢. خَرِيْطَةٌ جَدِيْدَةٌ

٣. خَزَانَةٌ كَبِيْرَةٌ

مَاذَا فِي الْخَزَانَةِ قَدِيْمَةٌ

فِي الْخَزَانَةِ :

١. مِسْطَرَةٌ طَوِيْلَةٌ

٢. مِمْسَحَةٌ جَدِيْدَةٌ

٣. كُتُبٌ مُتَنَوِّعَةٌ



هَيَّا نَتَعَلَّمِ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ

تَدْرِيبَاتُ الْإِسْتِمَاعِ

اسْتَمِعْ ثُمَّ تَرَجِّمِ الْكَلِمَاتِ إِلَى اللُّغَةِ الْإِنْدُونِيسِيَّةِ

Dengarkan kemudain terjemahkan kalimat di bawah ini kedalam Bahasa Indonesia!

اللُّغَةُ الْإِنْدُونِيسِيَّةِ	اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةِ
.....	١. صُورَةٌ جَمِيلَةٌ
.....	٢. فِي الْفَصْلِ مُدَرِّسٌ وَتَلَامِيذٌ
.....	٣. تَلْمِيذٌ مُجْتَهِدٌ
.....	٤. كُتُبٌ مُتَنَوِّعَةٌ
.....	٥. فَوْقَ السُّبُورَةِ صُورَةٌ جَمِيلَةٌ
.....	٦. أَمَامَ الْفَصْلِ أُسْتَاذٌ
.....	٧. وَرَاءَ الْبَابِ مِكَنَسَةٌ
.....	٨. سُبُورَةٌ كَبِيرَةٌ

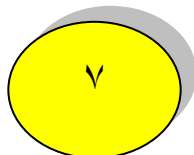


هَيَّا نَتَعَلَّمِ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ



اللُّعْبُ وَالْإِسْتِمَاعُ

Buatlah kelompok 4 orang, kemudian guru mu akan membisikkan sebuah kalimat, kemudian salurkan kalimat tersebut ke temanmu, yang paling akhir tuliskan kembali dari bisikkan temanmu





هَيَّا نَتَعَلَّمِ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ



Berbicara

الْحَوَارُ

تَحَدَّثْتُ!

Jamilah dan Zahrah bercakap-cakap tentang kelas mereka. Bacalah percakapan tersebut dan praktikkan dengan temanmu!

الْحَمْدُ
لِلَّهِ بِخَيْرٍ

كَيْفَ
حَلْكَ؟

وَعَلَيْكُمْ
السَّلَامُ زَهْرَةَ

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ
جَمِيلَةَ





هَيَّا نَتَعَلَّمِ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ

لِلْمَدْرَسَةِ
فُصُولٌ وَمَكْتَبَةٌ
وِإِدَارَةٌ
وَمَقْصَفٌ

هَذِهِ الْمَدْرَسَةُ
كَبِيرَةٌ. مَاذَا
لِلْمَدْرَسَةِ؟

نَعَمْ، هَذِهِ
الْمَدْرَسَةُ
كَبِيرَةٌ

. يَا زَهْرَةُ أَنْظُرِي
إِلَى هَذِهِ
الْمَدْرَسَةِ كَبِيرَةَ



فِي الْفَصْلِ
مُدْرَسٌ
وَتَلَامِيذٌ.

مَنْ فِي
الْفَصْلِ؟

أَمَامَ
مَلْعَبٍ
مَقْصَفٌ

مَاذَا أَمَامَ
مَلْعَبٍ؟





هَيَّا نَتَعَلَّمِ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ

فِي الْفَصْلِ

مَكْتَبٌ، وَمَقْعَدٌ
وَحِرَانَةٌ، وَغَيْرُهَا

مَاذَا فِي

الْفَصْلِ؟

أَتَعَلَّمُ اللُّغَةَ

الْعَرَبِيَّةَ

مَاذَا

تَعْمَلِينَ فِي

الْفَصْلِ؟



عَفْوًا، مَعَ

السَّلَامَةِ

شُكْرًا إِلَى

اللقاءِ

جَانِبَ

الْفَصْلِ

سَاحَةِ

أَيْنَ

الْفَصْلِ؟





تَدْرِيبَاتُ الْكَلَامِ

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ

Jawablah pertanyaan di bawah ini!

١. مَاذَا لِلْمَدْرَسَةِ؟

٢. مَاذَا أَمَامَ مَلْعَبٍ؟

٣. مَنْ فِي الْفَصْلِ؟

٤. مَاذَا تَعَلَّمِينَ فِي الْفَصْلِ؟

٥. هَلِ الْمَدْرَسَةُ الْكَبِيرُ؟

٦. مَاذَا فِي الْفَصْلِ؟

٧. أَيْنَ الْفَصْلِ؟

٨. كَيْفَ حَالُكَ زَهْرَةٌ؟



هَيَّا نَتَعَلَّمِ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ



اللُّعْبُ وَالتَّكَلُّمُ

Buatlah cerita dari gambar di bawah dan ceritakan kepada teman-teman mu, sesuai dengan contoh teks diatas!





هَيَّا نَتَعَلَّمُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ

التَّرْكِيبُ

مُبْتَدَأٌ مُؤَخَّرٌ		خَبَرٌ مُقَدَّمٌ	
صِفَةٌ	إِسْمٌ	إِسْمٌ	حَرْفٌ / ظَرْفٌ
كَثِيرَةٌ	كُتِبَ	الْحِزَانَةُ	فِي
جَدِيدَةٌ	سُبُورَةٌ	الْفَصْلِ	أَمَامَ
كَبِيرٌ	مَسْجِدٌ	الْمَدْرَسَةِ	جَانِبَ
جَدِيدَةٌ	مِكَنَسَةٌ	الْبَابِ	وَرَاءَ

تَدْرِيبَاتُ التَّرْكِيبِ

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ

Jawablah pertanyaan di bawah ini!

١. أَيْنَ الْمَسْجِدُ؟
٢. هَلْ فِي الْمَدْرَسَةِ مَعْمَلٌ؟
٣. مَاذَا فِي الْفَصْلِ؟
٤. أَيْنَ الْمُدْرَسُ؟



هَيَّا نَتَعَلَّمِ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ

٥. أَيَّنِ الْكُتُبِ وَالْأَدَوَاتِ الْمَدْرَسِيَّةُ؟

Susunlah kalimat acak dibawah ini menjadi kalimat yang sempurna dan salinlah!

١.

جَدِيدَةٌ	الْفَصْلِ	سُبُورَةٌ	أَمَامَ
-----------	-----------	-----------	---------

٢.

كَبِيرٌ	الْمَكْتَبِ	كُرْسِيِّ	وَرَاءَ
---------	-------------	-----------	---------

٣.

جَدِيدَةٌ	كُتُبِ	الْفَصْلِ	فِي
-----------	--------	-----------	-----



هَيَّا نَتَعَلَّمِ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ



اللَّعْبُ وَالتَّعَلُّمُ

Permainan ruang tangga ini, buatlah satu group 3 orang kemudian, buatlah kalimat sederhana sesuai tarkib. Siapa yang cepat menyelesaikan maka kelompok itu menjadi pemenang.

			كُرْسِيٌّ
		فِي	
	الْمَدْرَسَةِ		
الْكَبِيرِ			
كَبِيرَةٌ			



هَيَّا نَتَعَلَّمِ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ



Ayo Bacalah!

الْقِرَاءَةُ

الْمَدْرَسَةُ كَبِيرَةٌ. لِلْمَدْرَسَةِ فَصْلٌ وَمَكْتَبَةٌ
وَمَعْمَلٌ وَإِدَارَةٌ وَمَقْصَفٌ. أَمَامَ الْمَدْرَسَةِ سَاحَةٌ نَظِيفَةٌ مَلْعَبٌ
وَاسِعٌ، جَانِبَ الْمَدْرَسَةِ مَكْتَبَةٌ وَاسِعَةٌ وَمُنْظَمَةٌ، وَرَاءَ الْمَدْرَسَةِ
مَسْجِدٌ وَفِي الْفَصْلِ مَكَاتِبٌ وَمَقَاعِدُ وَكُرْسِيُّ وَسَبُّورَةٌ وَخَرِيْطَةٌ
وَصُبُورَةٌ وَمِكْنَسَةٌ وَخِزَانَةٌ وَغَيْرُهَا. الْأُسْتَاذُ أَمَامَ الْفَصْلِ وَالسَّبُّورَةَ
أَمَامَ الْفَصْلِ. ذَلِكَ أُسْتَاذٌ هُوَ السَّيِّدُ مُحَمَّدٌ عَبْدُهُ هُوَ مُدَرِّسٌ فِي
الْفَصْلِ الْخَامِسِ وَهُوَ مُدَرِّسُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ. تِلْكَ الْخِزَانَةُ فِيهَا كُتُبٌ
مُتَنَوِّعَةٌ وَأَدَاوَاتُ الْمَدْرَسَةِ مِنْهَا مِسْطَرَةٌ وَمَمْسَحَةٌ وَغَيْرُهَا.



هَيَّا نَتَعَلَّمِ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ

تَدْرِيبَاتُ الْقِرَاءَةِ

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ

Jawablah Pertanyaan di bawah ini!

١. مَاذَا لِلْمَدْرَسَةِ؟
٢. مَاذَا فِي الْفَصْلِ؟
٣. هَلْ الْمَسْجِدُ جَانِبَ الْمَدْرَسَةِ؟
٤. أَيْنَ الْمَكْتَبَةِ؟
٥. مَاذَا أَمَامَ السُّبُورَةِ؟
٦. مَاذَا وَرَاءَ الْمَدْرَسَةِ؟
٧. أَيْنَ الْأُسْتَاذُ؟

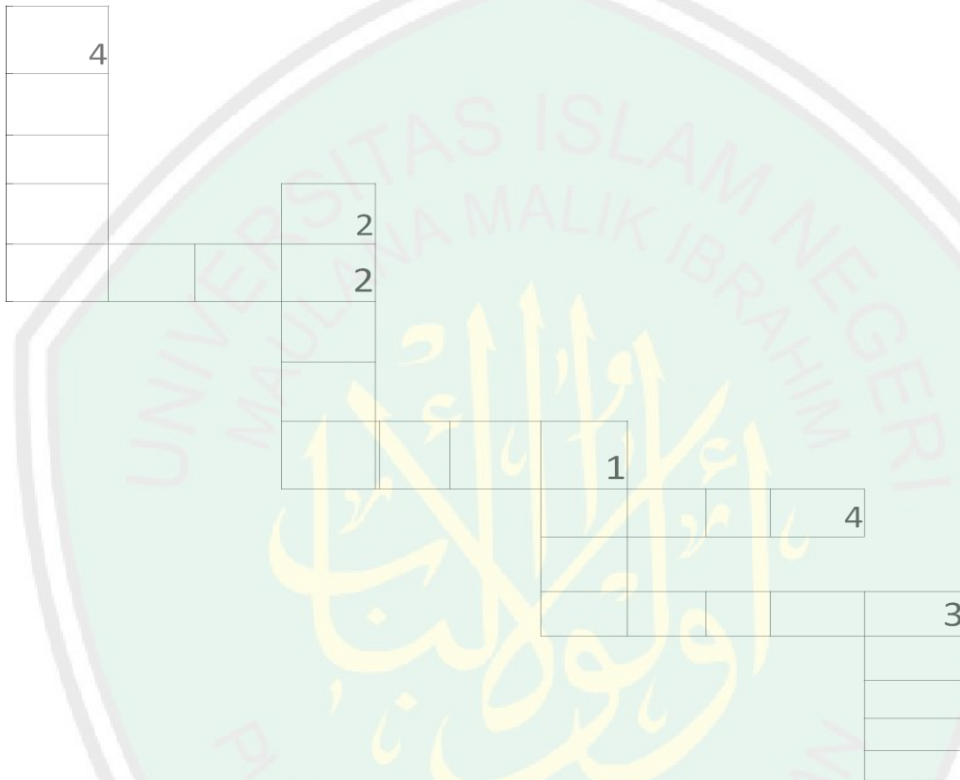


هَيَّا نَتَعَلَّمِ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ



اللَّعْبُ وَالتَّعَلُّمُ

Isilah teka teki silang sesuai dengan bacaan diatas!



Menurun

Mendatar

١. مَاذَا وَرَاءَ الْمَدْرَسَةِ؟

١. مَاذَا جَانِبَ الْمَدْرَسَةِ؟

٢. Apa bahasa arab penggaris?

٢. مَاذَا أَمَامَ الْمَدْرَسَةِ؟

٣. مَاذَا وَأَدَاوَاتُ الْمَدْرَسَةِ؟

٣. مَاذَا فِي الْفَصْلِ؟

٤. apa bahasa arab papan tulis.

٤. مَا مِهْنَةُ مُحَمَّدٌ؟



هَيَّا نَتَعَلَّمِ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ



Menulis

الْكِتَابَةُ

اُكْتُبْ هَذَا الْكَلِمَةَ بِكِتَابَةٍ جَيِّدَةٍ

Tulislah kalimat dibawah ini dengan tulisan yang baik!

مَنْ عَذَّبَ لِسَانَهُ كَثُرَ إِخْوَانُهُ

Barang siapa manis tutur katanya maka akan banyaklah temannya












Handwriting practice lines with three horizontal dotted lines and a solid top line. The lines are numbered 1, 2, and 3 on the right side.

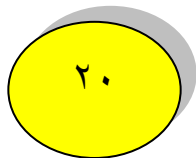


هَيَّا نَتَعَلَّمُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ

الَلْعَبُ وَ الْكِتَابَةُ

Permainan ular tangga. Buatlah dadu kemudian bermain dengan temanmu, jika menemukan gambar maka buatlah kalimat sesuai kemampuan dan terjemahkan!

١٠٠	٩٩	٩٨	٩٧	٩٦	٩٥	٩٤	٩٣	٩٢	 ٩١
٨١	٨٢	٨٣	 ٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠
٨٠		٧٨	٧٧	٧٦	٧٥		٧٣	٧٢	٧١
٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥		٦٧	٦٨	٦٩	٧٠
٦٠	٥٩	٥٨		٥٦	٥٥	٥٤	٥٣	٥٢	 ٥١
٤١	٤٢	٤٣	٤٤		٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	
٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦		٣٤	٣٣	٣٢	٣١
٢١	٢٢		٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	 ٢٩	٣٠
٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	
١	٢	٣	 ٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠



الدَّرْسُ الثَّانِي

فِي الْمَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ

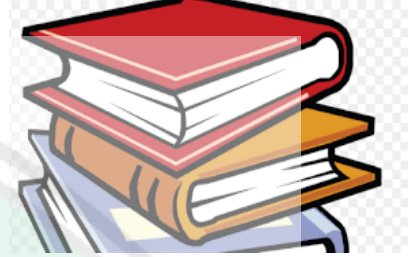


PUSAT PERPUSTAKAAN



هَيَّا نَتَعَلَّمِ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ

الْمُفْرَدَاتُ



جَرِيدَةٌ

رَفٌّ

كُتُبٌ



بَطَّاقَةٌ

مَجَلَّةٌ

أَمِينُ الْمَكْتَبَةِ



هَيَّا نَتَعَلَّمِ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ

تَدْرِيبَاتُ الْمُفْرَدَاتِ

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ كَمَا مُنَاسِبًا بِالصُّورَةِ

Jawablah pertanyaan sesuai dengan gambar!

(٢) مَا تِلْكَ؟



(١) مَا هَذَا؟



(٤) مَا ذَلِكَ؟



(٣) مَا هَذِهِ؟





هَيَّا نَتَعَلَّمِ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ



اللُّعْبُ وَالتَّعَلُّمُ

Carilah suku kata yang sesuai dengan mufrodat (kosa kata) di atas!

غ	ع	س	ت	ل	أ	م
ة	ف	ة	د	ي	ر	ج
ح	ر	فّ	ر	ن	ت	نّ
س	ز	ر	س	ط	ب	ة
م	و	ة	يّ	ق	ا	ك
م	س	ط	ر	ة	ش	ي
ص	ث	ء	ه	ح	ج	س
ض	خ	ة	ق	ا	ط	ب



هَيَّا نَتَعَلَّمُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ

الإِسْتِمَاعُ

اسْتَمِعْ وَقَلِّبْ!

Dengarkan dan ikuti!

مَا هَذَا الْكِتَابُ ؟

هَذَا : كِتَابُ الْفِقْهِ

(١) كِتَابُ التَّارِيخِ

(٢) كِتَابُ اللُّغَوِيَّةِ

(٣) كِتَابُ الْقِصَصِ

مَاذَا فِي الْمَكْتَبَةِ؟

فِي الْمَكْتَبَةِ : كُتُبٌ مُتَنَوِّعَةٌ

(١) رُفُوفٌ

(٢) مَجَلَّاتٌ

(٣) جَرَائِدٌ

(٤) مَكَاتِبٌ



هَيَّا نَتَعَلَّمِ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ

تَدْرِيبَاتُ الإِسْتِمَاعِ

إِسْتَمِعْ ثُمَّ تَرْجِمِ الكَلِمَاتِ إِلَى اللُّغَةِ الإِنْدُونِيسِيَّةِ

Dengarkan kemudain terjemahkan kalimat di bawah ini kedalam Bahasa Indonesia!

اللُّغَةُ الإِنْدُونِيسِيَّةِ	اللُّغَةُ العَرَبِيَّةِ
.....	١. هَذَا أَمِينُ المَكْتَبَةِ
.....	٢. ذَلِكَ كِتَابُ التَّارِيخِ
.....	٣. هَذَا كِتَابُ القِصَصِ
.....	٤. المَكْتَبَةُ جَرَائِدُ
.....	٥. المَكْتَبَةُ مَكَاتِبُ
.....	٦. كِتَابُ اللُّغَوِيَّةِ طَوِيلَةٌ
.....	٧. كِتَابُ اللُّغَوِيَّةِ كَبِيرَةٌ
.....	٨. فِي المَكْتَبَةِ كُتُبٌ مُتَنَوِّعَةٌ



هَيَّا نَتَعَلَّمِ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ



اللُّعْبُ وَالْإِسْتِمَاعُ

Buatlah kelompok 6 orang, kemudian guru mu akan membisikkan sebuah kalimat, kemudian salurkan kalimat tersebut ke temanmu, yang paling akhir tuliskan kembali dari bisikkan temanmu.





هَيَّا نَتَعَلَّمِ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ



Berbicara

الْحَوَارُ

تَحَدَّثُ !

Jamilah dan Zahroh bercakap-cakap tentang Perpustakaan Sekolah mereka. Bacalah percakapan tersebut dan praktikkan dengan temanmu!

الْمَكْتَبَةُ وَرَاءَ
الْمَدْرَسَةِ

يَا أَسْتَاذَهُ،
أَيْنَ الْمَكْتَبَةُ؟

وَعَلَيْكُمْ
السَّلَامُ زَهْرَةُ

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ
جَمِيلَةُ





هَيَّا نَتَعَلَّمِ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ

كُتِبَ الْفِقْهِ
جَانِبِ كُتِبِ
الْأَخْلَاقِ



مَاذَا جَانِبِ
كُتِبِ
الْفِقْهِ؟



نَعَمْ، فِيهَا كُتِبَ .
كَثِيرَةٌ مِثْلُ كُتِبِ
الْأَخْلَاقِ وَكُتِبِ
التَّارِيخِ، وَغَيْرِهَا



هَلْ فِي الْمَكْتَبَةِ
كُتِبُ كَثِيرَةٌ؟

نَعَمْ، فِيهَا .

كُتِبَ جَدِيدَةٌ
مِثْلُ كُتِبِ
الْجُغْرَافِيَّةِ، كُتِبِ
الْكَمْبِيُوتَرِ .



هَلْ فِي الْمَكْتَبَةِ
كُتِبُ جَدِيدَةٌ؟

كُتِبَ الْفِقْهِ
أَمَامَ كُتِبِ
اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ



مَاذَا أَمَامَ كُتِبِ
الْفِقْهِ؟



هَيَّا نَتَعَلَّمِ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ

هُنَاكَ جَانِبَ
كِتَابِ
الْجُغْرَافِيَّةِ

أَيْنَ كِتَابِ
اللُّغَةِ
الْعَرَبِيَّةِ؟

لَا، لَيْسَ لِي
كِتَابُ
الْإِنْدُونِيسِيَّةِ

هَلْ لَكَ
كِتَابُ
الْإِنْدُونِيسِيَّةِ؟



وَعَلَيْكُمْ
السَّلَامُ، عَفْوًا،

السَّلَامُ
عَلَيْكُمْ، إِلَى
اللِّقَاءِ

هُنَاكَ جَانِبَ
كُتُبِ
الْفِقْهِ؟

أَيْنَ كِتَابِ
اللُّغَةِ
الْإِنْدُونِيسِيَّةِ؟





هَيَّا نَتَعَلَّمِ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ

تَدْرِيبَاتُ الْكَلَامِ

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ

Jawablah pertanyaan di bawah ini!

الْجَوَابُ	الْأَسْئَلَةُ
	١. أَيْنَ الْمَكْتَبَةُ؟
	٢. هَلْ فِي الْمَكْتَبَةِ كُتُبٌ كَثِيرَةٌ؟
	٣. مَاذَا جَانِبَ كُتُبِ الْفِقْهِ؟
	٤. مَاذَا أَمَامَ كُتُبِ الْفِقْهِ؟
	٥. هَلْ فِي الْمَكْتَبَةِ كُتُبٌ جَدِيدَةٌ؟
	٦. أَيْنَ كِتَابُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ؟
	٧. أَيْنَ كِتَابُ اللُّغَةِ الْإِنْدُونِيسِيَّةِ؟
	٨. هَلْ تَمْلِكُ زَهْرَةَ كِتَابِ لُغَةِ الْإِنْدُونِيسِيَّةِ؟



هَيَّا نَتَعَلَّمِ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ



اللُّعْبُ وَالتَّكَلُّمُ

Buatlah cerita dari gambar di bawah dan ceritakan kepada teman-teman mu, sesuai dengan contoh teks diatas!

إِبْتِدَاءُ

إِبْتِدَاءُ

Ibnul Qayyim Al Jauziyyah
Fiqih Shalat
Dilengkapi Fatwa dan Hukum Shalat

Nasrudin Muzar Anas
ILMU AKHLAK
Pesan buku

Bahasa Arab

Panduan Praktis
Belajar Komputer
EDISI REVISI
Haer Talib

Buku Guru
Geografi
untuk SMA/MA kelas X
Materi Pokok Pembelajaran: Struktur Bumi

إِنْتِهَى



هَيَّا نَتَعَلَّمِ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ

التَّرْكِيبُ

خَبَرَ	مُبْتَدَأُ
فِي الْمَكْتَبَةِ	الْجَرَائِدُ
عَلَى الرَّفِّ	الْكُتُبُ
فِي الْمَكْتَبَةِ	الْأَسْتَاذُ
عَلَى الْحَائِطِ	الْخَرِيْطَةُ

صِفَةٌ	مُبْتَدَأُ مُؤَخَّرٌ	خَبَرَ قَدَمٌ
جَدِيدَةٌ	خَرِيْطَةٌ	عَلَى الْحَائِطِ
مُتَنَوِّعَةٌ	كُتُبٌ	فِي الْمَكْتَبَةِ
كَبِيْرٌ	مَسْجِدٌ	وَرَاءَ الْمَدْرَسَةِ
جَدِيدَةٌ	جَرِيْدَةٌ	جَانِبَ الرَّفِّ
مُنِيْرٌ	مِصْبَاحٌ	فَوْقَ الْمَكْتَبِ



Struktur kalimat

Pola kalimat nominal (jumlah ismiyah) biasanya di dahului oleh *mubtada'* (diterangkan) kemudian baru *khobar* (menerangkan) artinya *khobar* berada setelah *mubtada'*. Akan tetapi ada juga pola kalimat nominal yang *mubtada'*-nya di dahului oleh *khobar*. *Khobar* yang berada di depan disebut *khobar muqaddam*, yaitu “kata atau kalimat yang menerangkan berada di depan”. Sedangkan *mubtada' muakhar*, yaitu “kata atau kalimat yang diterangkan di belakang”. Adapun kedudukan kata sifat-nya tetap harus mengikuti kata sebelumnya sebagaimana yang sudah dijelaskan pada pelajaran sebelumnya, yaitu dalam hal :

١. Mufrad maupun jamaknya, seperti :

كِتَابٌ جَدِيدٌ كُتِبَ جَدِيدَةٌ

٢. *I'raab*/harakatnya, seperti :

مَدْرَسَةٌ جَمِيلَةٌ مِنْ مَدْرَسَةٍ جَمِيلَةٍ

٣. *Mudzakar* (مذكر) maupun (مؤنث)-nya seperti :

بَابٌ جَمِيلٌ صُورَةٌ جَمِيلَةٌ

٤. *Ma'rifat* (معرفة) maupun *Nakirah* (نكرة)-nya, seperti :

سَيَّارَةٌ جَمِيلَةٌ السَّيَّارَةُ الْجَمِيلَةُ



هَيَّا نَتَعَلَّمِ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ

تَدْرِيبَاتُ التَّرْكِيبِ

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ

Jawablah pertanyaan di bawah ini

Cocokkan gambar dengan kalimat yang sesuai, kemudian ditulis kembali!



- ١.
- (١) فِي الْمَكْتَبَةِ كُتُبٌ مُتَنَوِّعَةٌ
 - (٢) وَرَاءَ الْمَكْتَبَةِ كُتُبٌ مُتَنَوِّعَةٌ
 - (٣) أَمَامَ الْمَكْتَبَةِ كُتُبٌ مُتَنَوِّعَةٌ
 - (٤) عَلَى الْمَكْتَبَةِ كُتُبٌ مُتَنَوِّعَةٌ



هَيَّا نَتَعَلَّمِ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ

.٢



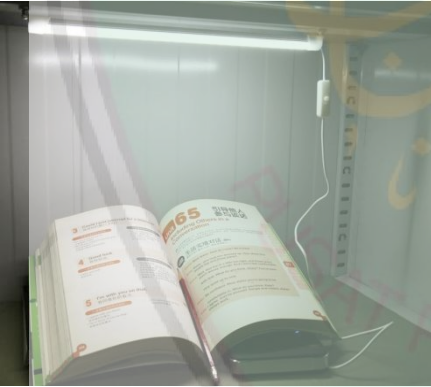
(١) أَمَامَ الرَّفِّ مَكْتَبٌ كَبِيرٌ

(٢) وَرَاءَ الرَّفِّ مَكْتَبٌ كَبِيرٌ

(٣) عَلَى الرَّفِّ مَكْتَبٌ كَبِيرٌ

(٤) فَوْقَ الرَّفِّ مَكْتَبٌ كَبِيرٌ

.٣



(١) فِي الْمِصْبَاحِ كِتَابٌ كَبِيرٌ

(٢) فَوْقَ الْمِصْبَاحِ كِتَابٌ كَبِيرٌ

(٣) أَمَامَ الْمِصْبَاحِ كِتَابٌ كَبِيرٌ

(٤) عَلَى الْمِصْبَاحِ كِتَابٌ كَبِيرٌ



هَيَّا نَتَعَلَّمِ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ

Susunlah kalimat acak dibawah ini menjadi kalimat yang sempurna dan salinlah!

مُتَنَوِّعَةٌ

كُتِبَ

فِي

الْمَكْتَبَةِ

١.

كَبِيرٌ

الْمَدْرَسَةِ

سَاحَةِ

وَرَاءَ

٢.

الْمَدْرَسَةِ

مَكْتَبَةٍ

كَبِيرَةٍ

وَرَاءَ

٣.



هَيَّا نَتَعَلَّمِ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ



اللَّعْبُ وَالتَّعَلُّمُ

Permainan ruang tangga ini, buatlah satu group ٣ orang kemudian, buatlah kalimat sederhana sesuai tarkib. Siapa yang cepat menyelesaikan maka kelompok itu menjadi pemenang.





هَيَّا نَتَعَلَّمُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ



Ayo Bacalah!

الْقِرَاءَةُ

هَذَا يَوْمُ الْاِثْنَيْنِ، التَّلَامِيذُ يَذْهَبُونَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ. عَائِشَةُ تَلْمِيذَةٌ فِي الْمَدْرَسَةِ الْاِبْتِدَائِيَّةِ وَهِيَ فِي فَصْلِ الْخَامِسِ، لَهَا صَدِيقَةٌ، اسْمُهَا مَرْيَمُ، وَهِيَ تَلْمِيذَةٌ نَشِيطَةٌ. الْآنَ هِيَ فِي مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ، وَفِي مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ خِزَانَةٌ وَرَفٌّ وَمَكْتَبٌ، وَكُتُبٌ، مُتَنَوِّعَةٌ وَجَرَائِدٌ وَمَجَلَّاتٌ. وَذَلِكَ اَمِيْنُ الْمَكْتَبَةِ اسْمُهُ حَمْدَانٌ. هُوَ مُوَظَّفٌ نَشِيطٌ وَجَاهِدٌ وَهُوَ يَجْلِسُ عَلَيِ الْكُرْسِيِّ. اَمَامَ اَمِيْنِ الْمَكْتَبَةِ غُرْفَةُ الْقِرَاءَةِ. فِيهَا مَكَاتِبُ وَكُرَاسِيٌّ. التَّلَامِيذُ يَقْرَأُونَ الْكُتُبَ فِيهَا. وَرَاءَ اَمِيْنِ الْمَكْتَبَةِ رُفُوفٌ. فِيهَا كُتُبٌ مُتَنَوِّعَةٌ. مِنْهَا كِتَابُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ. كِتَابُ الْاِنْدُونِيسِيَّةِ وَكِتَابُ التَّفْسِيْرِ وَكِتَابُ التَّارِيخِ وَغَيْرُ ذَلِكَ. نَحْنُ نَذْهَبُ اِلَى الْمَكْتَبَةِ فِي حِصَّةِ الْاِسْتِرَاحَةِ اَوْ الْعُطْلَةِ.



تَدْرِيبَاتُ الْقِرَاءَةِ

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ

Jawablah Pertanyaan di bawah ini!

١. إِلَى أَيْنَ يَذْهَبُ التَّلَامِيذُ يَوْمَ الْاِثْنَيْنِ؟

٢. مَنْ هِيَ عَائِشَةُ؟

٣. أَيْنَ الْمَكْتَبَةُ؟

٤. مَاذَا فِي الْمَكْتَبَةِ؟

٥. مَا سَمُّ أَمِينِ الْمَكْتَبَةِ؟

٦. مَتَى التَّلَامِيذُ يَذْهَبُونَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟

٧. مَاذَا أَمَامَ أَمِينِ الْمَكْتَبَةِ؟

٨. مَاذَا وَرَاءَ أَمِينِ الْمَكْتَبَةِ؟

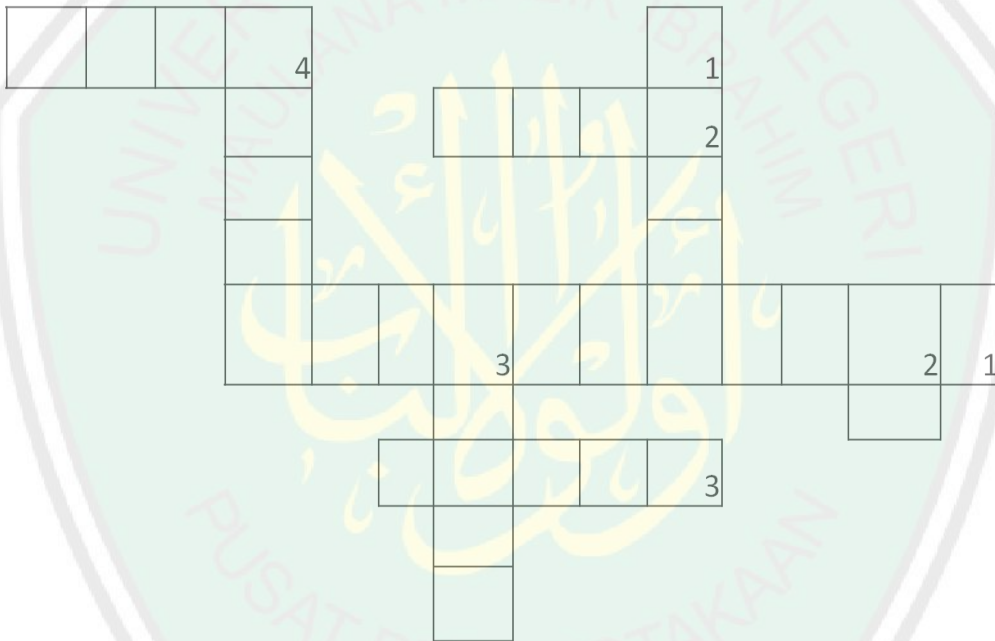


هَيَّا نَتَعَلَّمِ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ



اللَّعِبُ وَالتَّعَلُّمُ

Isilah teka teki silang sesuai dengan bacaan diatas!



Menurun

Mendatar

- (١) مَاذَا أَمَامَ أَمِيرِ الْمَكْتَبَةِ؟ (١) مَنْ أَمِيرُ الْمَكْتَبَةِ؟
- (٢) حَمْدَانُ نَشِيطٌ. (٢) Apa bahasa Arab rak ?
- (٣) مَاذَا يَعْلَمُونَ التَّلَامِيذُ فِي الْمَكْتَبَةِ ؟ (٣) مَاذَا وَرَاءَ أَمِيرِ الْمَكْتَبَةِ؟
- (٤) مَنْ صَدِيقُهَا عَائِشَةُ؟ (٤) أَيْنَ التَّلَامِيذُ يَذْهَبُونَ فِي حِصَّةِ الْإِسْتِرَاحَةِ؟



هَيَّا نَتَعَلَّمِ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ



Menulis

اَلْكِتَابَةُ

اُكْتُبْ هَذَا الْكَلِمَةَ بِكِتَابَةٍ جَيِّدَةٍ

Tulislah kalimat dibawah ini dengan tulisan yang baik!

لَيْسَ الْجَمَالُ بِأَثْوَابٍ تُزَيِّنُنَا إِنَّ الْجَمَالَ جَمَالُ الْعِلْمِ وَالْأَدَبِ.

Bukanlah kecantikan itu pakaian yang menghiasi kita
sesungguhnya kecantikan itu dengan ilmu dan budi pekerti

..... ١

..... ٢

















..... ٣



هَيَّا نَتَعَلَّمِ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ

اللُّعْبُ وَ الْكِتَابَةُ

Permainan ular tangga. Buatlah dadu kemudian bermain dengan temanmu, jika menemukan gambar maka buatlah kalimat sesuai kemampuan dan terjemahkan!

١٠٠	٩٩	٩٨	٩٧	٩٦	٩٥	٩٤		٩٣	٩٢	٩١	
٨١	٨٢	٨٣	٨٤		٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	
	٧٩	٧٨	٧٧	٧٦	٧٥	٧٤	٧٣	٧٢		٧١	
٦١	٦٢	٦٣		٦٤	٦٥		٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠
٦٠	٥٩	٥٨		٥٧	٥٦	٥٥	٥٤	٥٣	٥٢		٥١
٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦		٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	
	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥		٣٤		٣٢	٣١	
٢١	٢٢		٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨		٢٩	٣٠	
٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤		١٣	١٢	١١	
١	٢	٣	٤	٥	٦		٨	٩	١٠		

الدَّرْسُ الثَّالِثُ

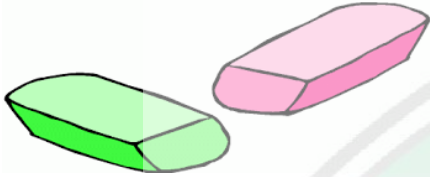
فِي الْأَدَوَاتِ الْمَدْرَسَةِ





هَيَّا نَتَعَلَّمِ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ

الْمُفْرَدَاتُ



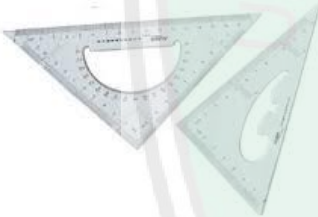
مَسْحَاتٌ



قَلَمٌ رِصَاصٌ



قَلَمٌ



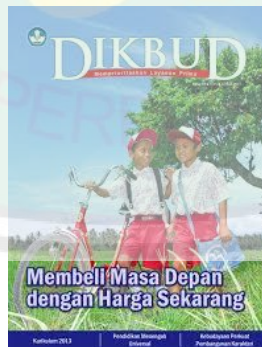
مِثْلَتٌ



أَنْحَاءَةٌ



مِقْلَمَةٌ



مَجَلَّةُ التَّرْبِيَّةِ



مَجَلَّةُ الطِّفْلِ



هَيَّا نَتَعَلَّمِ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ

تَدْرِيبَاتُ الْمُفْرَدَاتِ

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ كَمَا مُنَاسِبًا بِالصُّورَةِ

Jawablah pertanyaan sesuai dengan gambar!

١. مَا هَذِهِ؟ ٣. هَلْ هَذِهِ مُثَلَّثٌ؟



٢. مَا تِلْكَ؟ ٤. مَا ذَلِكَ؟



هَيَّا نَتَعَلَّمِ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ



اللَّعْبُ وَالتَّعَلُّمُ

Carilah suku kata yang sesuai dengan mufrodad
(kosa kata) di atas!

م	أ	ل	ت	س	ق	غ
ق	ر	ي	د	ة	ل	ة
س	ت	ن	ر	فّ	م	ح
م	ب	ط	س	ر	ر	س
ة	ا	ق	يّ	ة	ص	م
م	ث	ل	ث	ط	ا	م
س	ج	ح	ه	ء	ص	ص
م	م	س	ح	ة	خ	ض



هَيَّا نَتَعَلَّمُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ



Mendengar

الِاسْتِمَاعُ

اسْتَمِعْ وَقَلِّبْ!

Dengarkan dan ikuti!

مَاذَا فِي مَكْتَبَةِ لِأَدَوَاتِ الْكِتَابِيَّةِ ؟

كُتُبُ الدِّرَاسَةِ	كُتُبُ اللُّغَةِ
رُفُوفٌ	مُثَلَّثٌ
أَقْلَامٌ	قِرْطَاسٌ
الْأَكْتُبُ الدِّيْنِيَّةُ	خَرِيْطَةٌ

مَاذَا بِجَانِبِ مَكْتَبَةِ الْأَدَوَاتِ الْكِتَابِيَّةِ؟

مَحَلُّ الْمَلَابِسِ
مَحَلُّ الْحِذَاءِ
مَحَلُّ الرِّبَاءِ

مَاذَا عَلَي الرِّفِّ عَلَيْهِ

كُرَاسَةٌ مُتَنَوِّعَةٌ
مَجَلَّاتٌ مُتَنَوِّعَةٌ



هَيَّا نَتَعَلَّمُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ

جَرِيدَةٌ جَدِيدَةٌ

تَدْرِيبَاتُ الْإِسْتِمَاعِ

اسْتَمِعْ ثُمَّ تَرْجِمِ الْكَلِمَاتِ إِلَى اللُّغَةِ الْإِنْدُونِيسِيَّةِ

Dengarkan kemudain terjemahkan kalimat di bawah ini
kedalam Bahasa Indonesia!

اللُّغَةُ الْإِنْدُونِيسِيَّةِ	اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةِ
.....	١. مَاذَا عَلَى الرَّفِّ؟
.....	٢. عَلَى الرَّفِّ جَرِيدَةٌ جَدِيدَةٌ
.....	٣. بَحَلَّاتٌ مُتَنَوِّعَةٌ
.....	٤. أَشْتَرِي مِثْلَنَا
.....	٥. أَشْتَرِي مِقْلَمَةً
.....	٦. يَشْتَرِي التَّلَامِيذُ مُمْسَحَةً
.....	٧. فِي الْأَدْوَاتِ الْمَدْرَسَةِ جَرِيدَةٌ
.....	٨. فِي الْفَصْلِ الْخِنَاءَةِ جَدِيدَةٌ

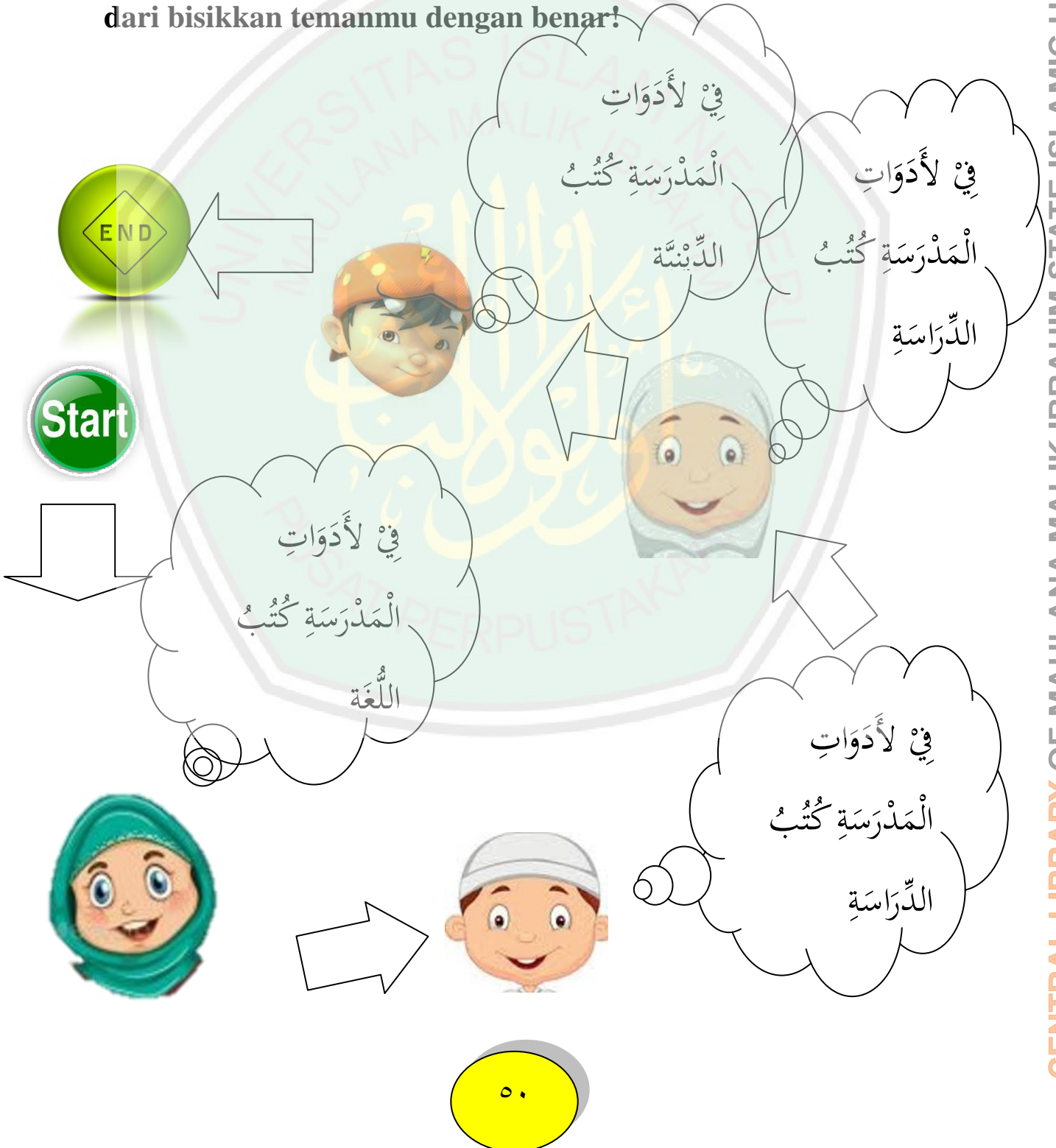


هَيَّا نَتَعَلَّمِ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ



اللَّعْبُ وَالِاسْتِمَاعُ

Buatlah kelompok 5 orang, kemudian guru mu akan membisikkan sebuah kalimat, kemudian salurkan kalimat tersebut ke temanmu, yang paling akhir tuliskan kembali dari bisikkan temanmu dengan benar!





هَيَّا نَتَعَلَّمِ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ



Berbicara

الْحَوَارُ

تَحَدَّثْتُ!

Harun dan Qasyim bercakap-cakap tentang Alat-alat Sekolah mereka. Bacalah percakapan tersebut dan praktikkan dengan temanmu!

هَارُونُ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

قَاشِمٌ : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ.

هَارُونُ : يَا قَاشِمُ، هَلْ لَكَ مِسْطَرَةٌ؟

قَاشِمٌ : نَعَمْ، لِي مِسْطَرَةٌ

هَارُونُ : هَلْ لَكَ مِثْلَتُ؟

قَاشِمٌ : لَا، لَيْسَ لِي مِثْلَتُ. هَلْ لَكَ مِمْسَحَةٌ؟

هَارُونُ : نَعَمْ، لِي مِمْسَحَةٌ.

هَارُونُ : هَيَّا بِنَا نَذْهَبُ إِلَى الْأَدْوَاتِ الْمَدْرَسَةِ لِشِرَاءِ الْمِثْلَتِ.



هَيَّا نَتَعَلَّمِ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ

قَاشِمٌ : طَيِّبٌ، بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنَ الدَّرُوسِ

هَارُونُ : مَاذَا تُرِيدُ هُنَاكَ؟

قَاشِمٌ : أَشْتَرِي الْمِثْلَ وَ الْمِمْسَحَةَ

هَارُونُ : كَمْ قِيَمَةُ الْمِثْلِ؟

قَاشِمٌ : خَمْسَةٌ وَأَلْفٌ فَقَطْ.

هَارُونُ : هَلْ فِي مَكْتَبَةِ الْأَدْوَاتِ الْمَدْرَسَةِ مَجَلَّاتٌ؟

قَاشِمٌ : نَعَمْ، فِي مَكْتَبَةِ الْأَدْوَاتِ الْمَدْرَسَةِ مَجَلَّاتٌ مُتَنَوِّعَةٌ

هَارُونُ : شُكْرًا، إِلَى اللَّقَاءِ

قَاشِمٌ : عَفْوًا، مَعَ السَّلَامِ.



هَيَّا نَتَعَلَّمِ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ

تَدْرِيبَاتُ الكَلَامِ

أَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ الآتِيَةِ

Jawablah pertanyaan di bawah ini!

الجَوَابُ	الأَسْئَلَةُ
	١. هَلْ فِي مَكْتَبَةِ الأَدَوَاتِ المَدْرَسَةِ مَجَلَّاتٌ؟
	٢. مَاذَا تُرِيدُ قَاشِمٌ هُنَاكَ؟
	٣. هَلْ لَهُ قَاشِمٌ مِسْطَرَّةٌ؟
	٤. أَيْنَ هَارُونَ وَ قَاشِمٌ يَذْهَبُونَ لِشِرَاءِ المُثَلَّثِ؟
	٥. مَتَى يَذْهَبُونَ إِلَى مَكْتَبَةِ الأَدَوَاتِ المَدْرَسَةِ لِشِرَاءِ المُثَلَّثِ؟
	٦. هَلْ لَهُ قَاشِمٌ مُثَلَّثٌ؟
	٧. هَلْ لَهُ هَارُونَ مِمْسَحَةٌ؟
	٨. كَمْ قِيَمَةُ المُثَلَّثِ؟



هَيَّا نَتَعَلَّمِ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ



اللَّعْبُ وَالتَّكَلُّمُ

Gurumu akan melempar bola ,yang mendapat bola maka harus menjawab dari pertanyaan dari guru sesuai contoh teks diatas!

Start

أَشْتَرِي الْمَثَلَّثُ وَ
الْمَمْحَاةُ

يَا فَاطِمَةُ،
مَاذَا تُرِيدِينَ
فِي الْمَقْصَفِ؟

يَا أَحْمَدُ، هَلْ
لَكَ مِسْطَرَةٌ؟

لَا، لَيْسَ لِي مَثَلَّثٌ.

نَعَمْ، لِي مِسْطَرَةٌ

يَا زَيْدُ، هَلْ
لَكَ مَثَلَّثٌ؟



هَيَّا نَتَعَلَّمِ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ

التَّرْكِيبُ

صِفَةٌ	مُبْتَدَأٌ مُؤَخَّرٌ	خَبَرٌ مُقَدَّمٌ
مُتَنَوِّعَةٌ	كُتِبَ	فِي الْمَكْتَبَةِ
جَدِيدٌ	مَقْعَدٌ	فِي الْفَصْلِ
جَمِيلَةٌ	حَدِيقَةٌ	وَرَاءَ الْمَدْرَسَةِ
وَاسِعَةٌ	سَاحَةٌ	أَمَامَ الْمَدْرَسَةِ
مُتَنَوِّعَةٌ	أَطْعَمَةٌ	فِي الْمَقْصَفِ

تَدْرِيبَاتُ التَّرْكِيبِ

Susunlah kalimat acak dibawah ini menjadi kalimat yang sempurna dan salinlah!

الْمَكْتَبَةِ

التَّلَامِيذُ

يَشْتَعِرُونَ

فِي



هَيَّا نَتَعَلَّمِ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ

٢.

الفَصْلُ

جَدِيدٌ

مَقْعَدٌ

فِي

٣.

كَبِيرٌ

مَكْتَبٌ

أَمَامَ

الرَّفِّ

٤.

أَمَامَ

الْمَدْرَسَةِ

سَاحَةِ

وَأَسِعَةً

٥.

جَمِيلٌ

قَلَمٌ

الْمِقْلَمَةِ

فِي



هَيَّا نَتَعَلَّمِ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ

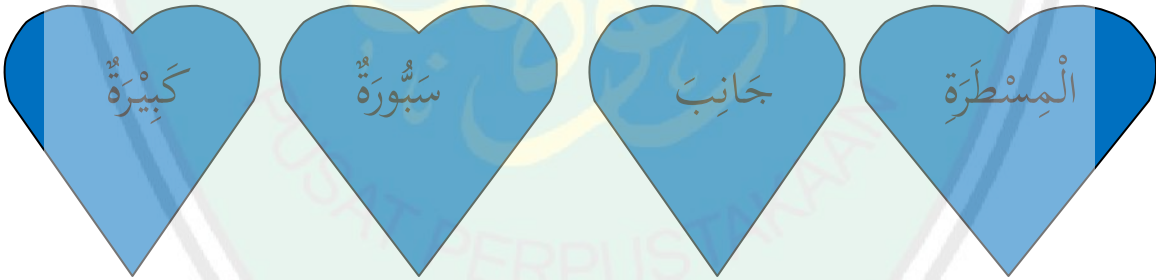
٦.



٧.



٨.





هَيَّا نَتَعَلَّمِ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ



اللَّعْبُ وَالتَّعَلُّمُ

Permainan ruang tangga ini, buatlah satu group ٣ orang kemudian, buatlah kalimat sederhana sesuai tarkib. Siapa yang cepat menyelesaikan maka kelompok itu menjadi pemenang.





هَيَّا نَتَعَلَّمُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ



Ayo Bacalah!

القِرَاءَةُ

إِبْرَاهِيمُ تَلْمِيذٌ مُجْتَهِدٌ فِي الْفَصْلِ الْخَامِسِ فِي الْمَدْرَسَةِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ. هُوَ
وَلَدٌ نَشِيطٌ فِي فَصْلِهِ. لَهُ أَدَوَاتٌ مَدْرَسِيَّةٌ كَثِيرَةٌ وَمُتَنَوِّعَةٌ مِثْلُ مِثْلَتِ
وَأَقْلَامٍ وَ مِرْسَمٍ وَكِتَابِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَغَيْرِهَا. الْآنَ هُوَ فِي مَكْتَبَةِ
الْأَدَوَاتِ الْمَدْرَسَةِ مَعَ أَصْدِقَائِهِ. هُوَ يُرِيدُ أَنْ يَشْتَرِيَ الْمَمْسَحَةَ
وَالْمَحْفَظَةَ.

هَذِهِ مَكْتَبَةُ الْأَدَوَاتِ الْمَدْرَسَةِ. هِيَ كَبِيرَةٌ. فِيهَا أَدَوَاتٌ مَدْرَسِيَّةٌ
مُتَنَوِّعَةٌ مِثْلُ مِسْطَرَّةٍ طَوِيلَةٍ وَكُرْسَاتٍ كَثِيرَةٍ وَكُتُبٌ جَدِيدَةٌ. هُنَاكَ
رَفُّ الْمَجَلَّاتِ. عَلَى الرَّفِّ مَجَلَّاتٌ كَثِيرَةٌ، مِثْلُ مَجَلَّاتِ الطِّفْلِ
وَمَجَلَّاتِ التَّرْبِيَةِ وَمَجَلَّاتِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَغَيْرِهَا لِلْمَكْتَبَةِ مُوظَّفٌ
نَشِيطٌ وَمَاهِرٌ.



تَدْرِيبَاتُ الْقِرَاءَةِ

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ

Jawablah Pertanyaan di bawah ini!

١. مَنْ هُوَ تَلْمِيذٌ مُجْتَهِدٌ فِي الْفَصْلِ الْخَامِسِ؟
٢. أَدْكُرْ أَدَوَاتُ مَدْرَسِيَّةٍ فِي الْمَكْتَبَةِ؟
٣. هَلْ مَكْتَبَةُ الْأَدَوَاتِ الْمَدْرَسَةِ كَبِيرَةٌ؟
٤. أَدْكُرْ مَجَلَّاتٍ فِي الْمَكْتَبَةِ؟
٥. هَلْ مُوظَّفٌ نَشِيطٌ وَمَاهِرٌ؟
٦. مَعَ مَنْ إِبْرَاهِيمَ فِي مَكْتَبَةِ الْأَدَوَاتِ الْمَدْرَسَةِ؟
٧. مَاذَا إِبْرَاهِيمَ يُرِيدُ أَنْ يَشْتَرِي؟
٨. هَلْ مِسْطَرَةٌ طَوِيلَةٌ؟

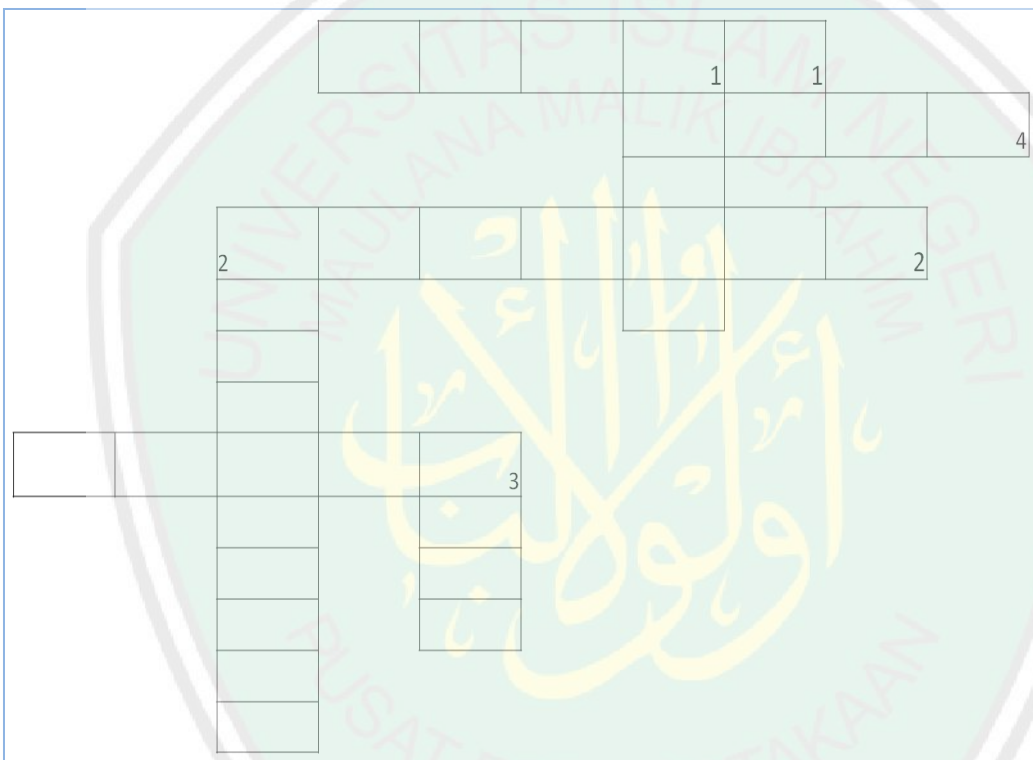


هَيَّا نَتَعَلَّمِ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ



اللُّعْبُ وَالتَّعَلُّمُ

Isilah teka teki silang sesuai dengan bacaan diatas!



Menurun

Mendatar

١. هُوَ يُرِيدُ أَنْ يَشْتَرِيَ... وَالْمَحْفَظَةَ ١. مَا أَدَوَاتُ مَدْرَسِيَّةٍ؟

٢. مَا عَلَى الرَّفِّ مَجَلَّاتٌ؟

٢. مَنْ فِي الْمَدْرَسَةِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ؟

٣. مَنْ نَشِيطٌ وَمَاهِرٌ فِي الْمَكْتَبَةِ؟

٣. أَيْنَ يُرِيدُ أَنْ يَشْتَرِيَ؟

٤. مَا فِي الْفَصْلِ إِبْرَاهِيمَ؟



هَيَّا نَتَعَلَّمِ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ



Menulis

الْكِتَابَةُ

اُكْتُبْ هَذَا الْكَلِمَةَ بِكِتَابَةٍ جَيِّدَةٍ

Tulislah kalimat dibawah ini dengan tulisan yang baik!

خَيْرُ لِأَصْحَابٍ مَنْ يَضِدُّكَ عَلَى الْخَيْرِ

Sebaik-baik teman adalah orang yang menunjukkan kamu kepada kebaikannya.

1

2


















3



هَيَّا نَتَعَلَّمِ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ

اللَّعْبُ وَ الْكِتَابَةُ

Permainan ular tangga. Buatlah dadu kemudian bermain dengan temanmu, jika menemukan gambar maka buatlah kalimat sesuai kemampuan dan terjemahkan!

١٠٠	٩٩	٩٨	٩٧	٩٦	٩٥	٩٤	٩٣	٩٢	 ٩١
٨١		٨٣	٨٤		٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠
٨٠	٧٩	٧٨	٧٧	٧٦	٧٥		٧٤		٧٣
٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥		٦٧	٦٨	٦٩	٧٠
٦٠		٥٩	٥٨	٥٧	٥٦	٥٥		٥٤	٥٣
٤١	٤٢	٤٣	٤٤		٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	
٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥		٣٤		٣٣
٢١		٢٢		٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩
٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	
١	٢	٣	٤		٥	٦	٧	٨	

الدَّرْسُ الرَّابِعُ

فِي الْمَقْصَفِ





هَيَّا نَتَعَلَّمِ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ

الْمُفْرَدَاتُ



مَوْزٌ



خُبْزٌ



لَبَنٌ



رِزٌّ



شَايٌ



قَهْوَةٌ



تِفَاحٌ



بُرْتُقَالِيٌّ



تَدْرِيبَاتُ الْمُفْرَدَاتِ

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ كَمَا مُنَاسِبًا بِالصُّورَةِ

Jawablah pertanyaan sesuai dengan gambar!

١. مَا هَذِهِ؟ ٣. هَلْ ذَلِكَ تُفَاحٌ؟



٢. مَا ذَلِكَ؟ ٤. هَلْ هَذَا رِزٌّ؟





هَيَّا نَتَعَلَّمِ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ



اللُّعْبُ وَالتَّعَلُّمُ

Carilah suku kata yang sesuai dengan mufrodat

(kosa kata) di atas!

م	أ	ل	ت	س	ق	غ
ف	ر	ب	د	ش	ه	ة
ه	ث	ن	ت	ف	و	ح
م	ب	ط	س	ر	ة	س
ة	ا	ق	ي	ة	ص	م
م	و	ز	ث	ط	ا	م
س	ج	ح	ه	ء	ص	ص
خ	ب	ز	ح	ش	ا	ي



هَيَّا نَتَعَلَّمُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ

الِاسْتِمَاعُ



Mendengar

اسْتَمِعْ وَقُلِّبْتَ!

Dengarkan dan ikuti!

هَذَا مَوْزٌ	مَا هَذَا؟
هَذَا خُبْزٌ	
هَذَا رُزٌّ	
هَذَا لَبَنٌ	

هَذِهِ تَفَّاحَةٌ	مَا هَذِهِ؟
هَذِهِ مَشْرُوبَةٌ	
هَذِهِ ثَمْرَةُ النَّارِجِيلِ	
هَذِهِ ثَمْرَةُ الْبُرْتُقَالِ	



هَيَّا نَتَعَلَّمِ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ

تَدْرِيبَاتُ الإِسْتِمَاعِ

اسْتَمِعْ ثُمَّ تَرْجِمْ هَذِهِ الكَلِمَاتِ إِلَى اللُّغَةِ الإِنْدُونِيسِيَّةِ

Dengarkan kemudain terjemahkan kalimat di bawah ini kedalam Bahasa Indonesia!

اللُّغَةُ الإِنْدُونِيسِيَّةِ	اللُّغَةُ العَرَبِيَّةِ
.....	١. أَشْرَبُ الشَّايَ فِي المَقْصَفِ
.....	٢. نَعَمْ، عِنْدِي مَشْرُوبَاتٌ مِنْهَا لَبَنٌ وَقَهْوَةٌ
.....	٣. مَاذَا جَانِبَ المَوْزِ؟
.....	٤. أَشْتَرِي الرِّزَّ
.....	٥. أَشْتَرِي القَهْوَةَ
.....	٦. أَكُلُ الحُبْزَ فِي البَيْتِ
.....	٧. أُرِيدُ القَهْوَةَ فِي المَقْصَفِ
.....	٨. أَكُلُ التُّفَّاحَا فِي السُّوقِ

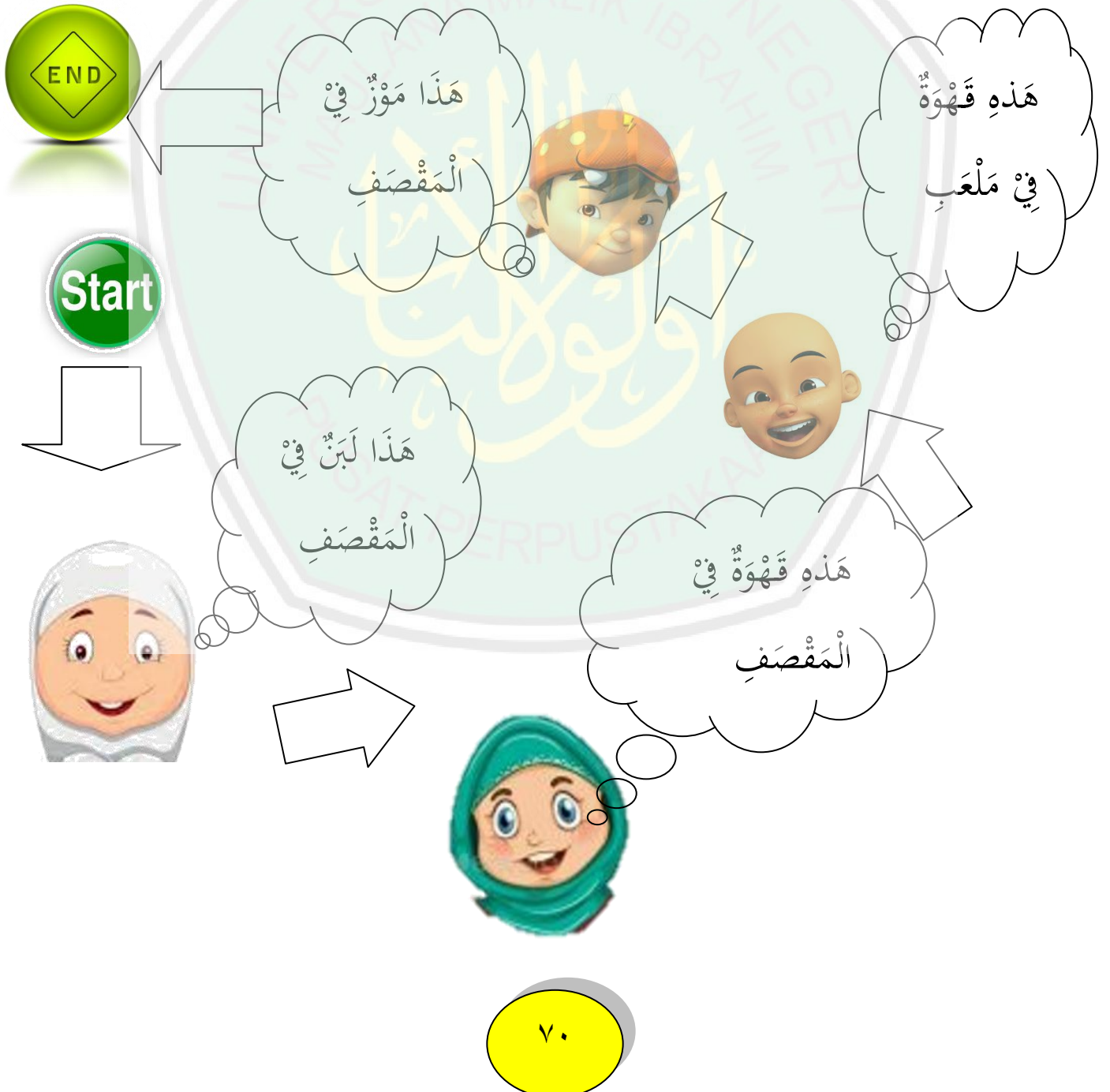


هَيَّا نَتَعَلَّمِ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ



اللُّعْبُ وَالِاسْتِمَاعُ

Buatlah kelompok 5 orang, kemudian guru mu akan membisikkan sebuah kalimat, kemudian salurkan kalimat tersebut ke temanmu, yang paling akhir tuliskan kembali dari bisikkan temanmu dengan benar!





هَيَّا نَتَعَلَّمِ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ



Berbicara

الْحَوَارُ

تَحَدَّثْ!

Najwa dan Lutfiah bercakap-cakap tentang kantin mereka. Bacalah percakapan tersebut dan praktikkan dengan temanmu!

نَجْوَى : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ.

لُطْفِيَّةُ : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ.

نَجْوَى : كَيْفَ حَلِّكَ؟

لُطْفِيَّةُ : الْحَمْدُ لِلَّهِ أَنِي بِخَيْرٍ وَعَافِيَةٌ.

نَجْوَى : هَيَّا بِنَا نَذْهَبُ إِلَى الْمَقْصَفِ.

لُطْفِيَّةُ : مَاذَا تُرِيدِينَ فِي الْمَقْصَفِ؟

نَجْوَى : أُرِيدُ الْخُبْزَ

لُطْفِيَّةُ : هَلِ الْخُبْزُ الَّذِيذُ؟

نَجْوَى : نَعَمْ، الْخُبْزُ الَّذِيذُ.



هَيَّا نَتَعَلَّمِ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ

لُطْفِيَّةٌ : كَمْ قِيَمَةُ الْخُبْزِ ؟

بُحْوَيٌّ : قِيَمَةُ الْخُبْزِ خَمْسَةٌ وَأَلْفٌ

لُطْفِيَّةٌ : طَيِّبٌ، أَيَّنَ الْمَقْصَفُ ؟

بُحْوَيٌّ : الْمَقْصَفُ وَرَاءَ الْمَدْرَسَةِ.

لُطْفِيَّةٌ : هَلْ فِي الْمَقْصَفِ مَأْكُولَاتٌ وَمَشْرُوبَاتٌ ؟

بُحْوَيٌّ : نَعَمْ، فِي الْمَقْصَفِ مَأْكُولَاتٌ وَمَشْرُوبَاتٌ.

بُحْوَيٌّ : هَلْ لَكَ الشَّايَ ؟

لُطْفِيَّةٌ : نَعَمْ، لِي الشَّايَ. هَلْ لَكَ الْقَهْوَةَ ؟

بُحْوَيٌّ : لَا، لَيْسَ لِي الْقَهْوَةَ

بُحْوَيٌّ : شُكْرًا

لُطْفِيَّةٌ : عَفْوًا



هَيَّا نَتَعَلَّمِ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ

تَدْرِيبَاتُ الْكَلَامِ

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ

Jawablah pertanyaan di bawah ini!

الْجَوَابُ	الْأَسْئَلَةُ
	١. أَيْنَ الْمَقْصَفُ؟
	٢. هَلْ فِي الْمَقْصَفِ مَأْكُولَاتٌ وَمَشْرُوبَاتٌ؟
	٣. هَلْ الْمَقْصَفُ وَرَاءَ الْمَدْرَسَةِ؟
	٤. هَلْ لَهَا لُطْفِيَّةُ الشَّيْءِ؟
	٥. مَاذَا تُرِيدِينَ بَحْوِي فِي الْمَقْصَفِ؟
	٦. هَلْ الْخُبْزُ الَّذِيذُ؟
	٧. كُمْ قِيَمَةُ الْخُبْزِ؟
	٨. هَلْ لَهَا بَحْوِي الْقَهْوَةَ؟



هَيَّا نَتَعَلَّمِ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ



اللَّعْبُ وَالتَّكَلُّمُ

Gurumu akan melempar bola ,yang mendapat bola maka harus menjawab dari pertanyaan dari guru sesuai contoh teks di atas!

Start

أَشْتَرِي لَبَنٌ فِي
الْمَقْصَفِ

يَا فَاطِمَةُ مَاذَا
تُرِيدِينَ فِي
الْمَقْصَفِ؟

يَا زَيْدُ أَيْنَ
الْمَقْصَفُ؟

نَعَمْ، لِي
الشَّايَ

الْمَقْصَفُ
وَرَرَاءَ
الْمَدْرَسَةِ.

يَا أَحْمَدُ هَلْ
لَكَ الشَّايَ؟



هَيَّا نَتَعَلَّمِ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ

التَّرْكِيبُ

مُبْتَدَأٌ مُؤَخَّرٌ	خَبَرٌ مُقَدَّمٌ
صَدِيقٌ	عِنْدِي
أُسْرَةٌ	لِي
مَشْرُوبَاتٌ	فِي الْمَقْصَفِ
مَأْكُولَاتٌ	عَلَى الْمِنْضَدَةِ

تَدْرِيبَاتُ التَّرْكِيبِ

Susunlah kalimat acak dibawah ini menjadi kalimat yang sempurna dan salinlah!





هَيَّا نَتَعَلَّمِ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ

٢.



٣.



٤.



٥.





هَيَّا نَتَعَلَّمِ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ

٦.

نَذْهَبُ هَيَّا الْمَقْصَفِ إِلَيَّ

٧.

نَذْهَبُ هَيَّا هَلْ تَفَاحَةٌ الْمَقْصَفِ

٨.

عِنْدَكَ هَلْ مَوْزٌ كَبِيرٌ



هَيَّا نَتَعَلَّمِ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ



اللَّعْبُ وَالتَّعَلُّمُ

Permainan ruang tangga ini, buatlah satu group ٣ orang kemudian, buatlah kalimat sederhana sesuai tarkib. Siapa yang cepat menyelesaikan maka kelompok itu menjadi pemenang.





هَيَّا نَتَعَلَّمِ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ



Ayo Bacalah!

الْقِرَاءَةُ

عِنْدَنَا مَدْرَسَةٌ فِيهَا مَقْصَفٌ كَبِيرٌ مُنْتَظَمٌ فِي الْمَقْصَفِ مَأْكُولَاتٌ
وَمَشْرُوبَاتٌ مُتَنَوِّعَةٌ، مِنْهَا مَاءٌ صَافٍ وَلَبَنٌ وَقَهْوَةٌ وَشَايٌ وَمَشْرُوبَاتٌ
بَارِدَةٌ. وَفِي مَقْصَفِ رُزٍّ وَخُبْزٍ وَفَوَاكِهٍ مُتَنَوِّعَةٍ مِنْهَا مَوْزٌ وَتَفَّاحٌ. أَنَا حَمْرَةٌ.
أَذْهَبُ إِلَى مَقْصَفِ الْمَدْرَسَةِ وَقَتَ الرَّاحَةِ مَعَ صَدِيقِي أَمِيرِ الدِّينِ.
مَقْصَفُ الْمَدْرَسَةِ وَرَاءَ الْمَدْرَسَةِ، وَأَمَامَهُ فُصُولٌ كَثِيرَةٌ وَمَعْمَلٌ جَمِيلٌ.
بِجَانِبِ الْمَقْصَفِ شِرْكََةُ الطَّلَبَةِ، فِيهَا أَدَوَاتُ مَدْرَسِيَّةٍ مُتَنَوِّعَةٌ، مِنْهَا
كُرَاسَاتٌ وَكُتُبٌ وَأَقْلَامٌ. وَفِيهَا مَلَابِسٌ مُتَنَوِّعَةٌ مِنْهَا سِرْوَالٌ وَفُسْتَانٌ
وَقَمِيصٌ وَإِيزَارٌ وَطَاقِيَّةٌ. وَفِيهَا حِذَاءٌ وَنَعْلٌ أَيْضًا. أَنْظُرُ إِلَى هَذَا الرَّفِّ،
هَذَا الرَّفِّ كَبِيرٌ قَوِيٌّ وَفِيهِ أَقْلَامٌ جَمِيلَةٌ وَكُتُبٌ جَدِيدَةٌ مُتَنَوِّعَةٌ، مِنْهَا كُتُبُ
الْإِنْجِلِيزِيَّةِ وَكُتُبُ الْفِقْهِ وَكُتُبُ عِلْمِ الطَّبِيعَةِ وَغَيْرِهَا. مَقْصَفُ الْمَدْرَسَةِ
نَظِيفٌ وَمُنْتَظَمٌ. فِيهِ بَائِعٌ اسْمُهُ يُونُسُ وَبَائِعَةٌ اسْمُهَا مَرْيَمُ هُنَاكَ تَلَامِيذُ
وَتَلَامِيذَاتٌ مِنْهُمْ مَنْ يَأْكُلُ الْمَأْكُولَاتِ وَمَنْ يَشْرَبُ الْمَشْرُوبَاتِ فِي
الْمَقْصَفِ أَمِينُ الْمَقْصَفِ النَّشِيطُ وَالتَّاجِرَةُ الصَّادِقَةُ.



تَدْرِيبَاتُ الْقِرَاءَةِ

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ

Jawablah Pertanyaan di bawah ini!

١. مَتَى هَمَزَةٌ تَذْهَبُ إِلَى الْمَقْصَفِ؟
٢. أَيْنَ مَقْصَفٌ؟
٣. مَاذَا جَانِبِ الْمَقْصَفِ؟
٤. هَلْ مَقْصَفٌ نَظِيفٌ وَمُنْتَظَمٌ؟
٥. مَنْ بَائِعٌ فِي الْمَقْصَفِ؟
٦. أَدُكُرُ أَدَوَاتُ مَدْرَسِيَّةٌ مُتَنَوِّعَةٌ!
٧. أَدُكُرُ مَشْرُوبَاتٌ فِي الْمَقْصَفِ!
٨. مَاذَا أَمَامَ الْمَقْصَفِ؟

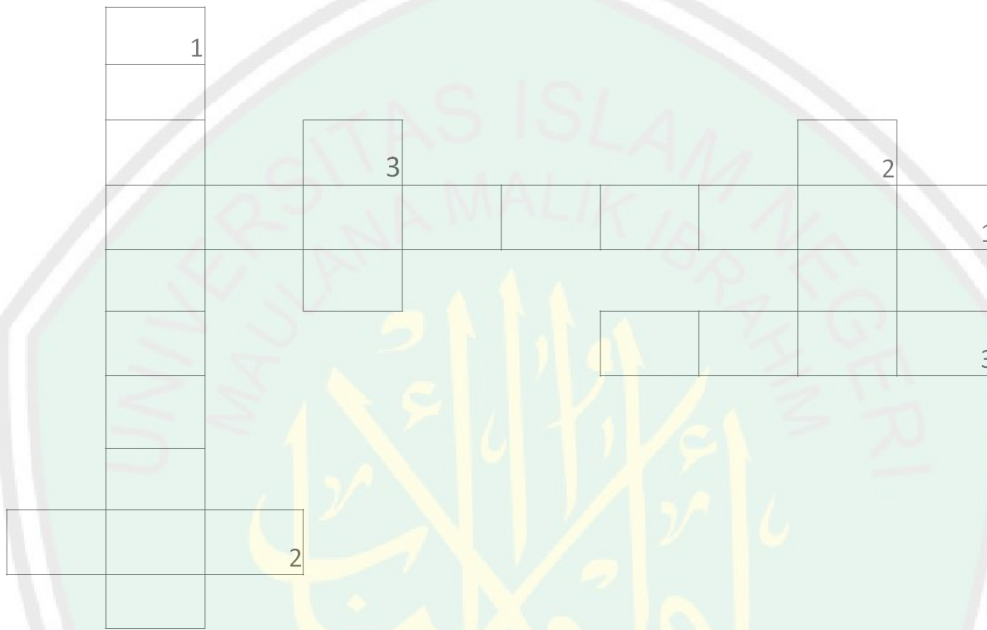


هَيَّا نَتَعَلَّمِ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ



اللَّعْبُ وَالتَّعَلُّمُ

Isilah teka teki silang sesuai dengan bacaan di atas!



Menurun

Mendatar

١. مَتَى حَمْرَةٌ تَذْهَبِينَ إِلَى الْمَقْصَفِ؟ ١. مَاذَا بِجَانِبِ الْمَقْصَفِ؟

٢. Apa bahasa Arab kantin? ٢.

٢. مَاذَا فِي مَقْصَفٍ؟

٣. مِنْهَا ... صَافٍ

٣. Apa bahasa Arab apel? ٣.



هَيَّا نَتَعَلَّمِ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ



Menulis

الْكِتَابَةُ

اُكْتُبْ هَذَا الْكَلِمَةَ بِكِتَابَةٍ جَيِّدَةٍ

Tulislah kalimat dibawah ini dengan tulisan yang baik!

كُلُّ شَيْءٍ إِذَا كَثُرَ رَخِصَ إِلَّا الْأَدَبُ

Segala sesuatu apabila banyak jumlahnya menjadi murah kecuali adab (budi pekerti)

..... ١

..... ٢















..... ٣



هَيَّا نَتَعَلَّمِ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ

اللُّعْبُ وَ الْكُتَابَةُ

Permainan ular tangga. Buatlah dadu kemudian bermain dengan temanmu, jika menemukan gambar maka buatlah kalimat sesuai kemampuan dan terjemahkan!

١٠٠	٩٩	٩٨	٩٧	٩٦	٩٥	٩٤	٩٣	٩٢	 ٩١
٨١	 ٨٠	٨٣	٨٤	 ٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠
٨٠	٧٩	٧٨	٧٧	٧٦	٧٥	 ٧٤	 ٧٣	٧٢	٧١
٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	 ٧٠
٦٠	 ٥٩	٥٨	٥٧	٥٦	٥٥	٥٤	٥٣	٥٢	 ٥١
٤١	٤٢	٤٣	٤٤	 ٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠
٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	 ٣٥	٣٤	 ٣٣	٣٢	٣١
٢١	٢٢	 ٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	 ١١
١	٢	٣	٤	٥	 ٦	٧	٨	٩	١٠



Biodata Penulis

A. Biografi

Nama : Rr. Nur Apriyanti Atika A.S
Tempat, Tanggal Lahir : Surabaya, ٢٥ April ١٩٩٦
Jenis Kelamin : Perempuan.
Agama : Islam
Alamat Asal : Jl. Griya Kebraon Tengah p/٤
Email : aprilatika@gmail.com

B. Riwayat pendidikan Formal.

١. TK Al-Hikmah Surabaya.
٢. SD Al-Falah Surabaya.
٣. SMP Khadijah Surabaya.
٤. SMA Khadijah Surabaya.

السيرة الذاتية



أ. المعلومات الشخصية

الاسم : رر. نور أفريتي أتيكا

المكان والتاريخ المولود : سورابايا، ٢٥ إبريل ١٩٩٦

الجنس : امرأة

الجنسية : الإندونيسي

الوالد : أبي رادن رحمة سوهرتا

الوالدة : أنيسة

العنوان : سورابايا، جاوا تيمور

البريد الإلكتروني : aprilatika@gmail.com

ب. المراحل الدراسية :

السنة	المستوى الدراسي	الرقم
٢٠٠٠-٢٠٠٢	روضة الأطفال الحكمة سورابايا	.١
٢٠٠٢-٢٠٠٨	المدرسة الابتدائية الإسلامية الفلاح سورابايا	.٢
٢٠٠٨-٢٠١١	المدرسة المتوسطة الإسلامية الخاديجة سورابايا	.٣
٢٠١١-٢٠١٤	المدرسة الثانوية الإسلامية الخاديجة سورابايا	.٤
٢٠١٨-٢٠١٤	بكلوريوس (سرجانا) شعبة تعليم اللغة العربية في كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية الأولى بمالانق.	.٥