

البحث الجامعي

أسلوب تعلّم اللغة العربية لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك

إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

(دراسة وصفية تحليلية)

إعداد:

أوكي نور رحمواتي

رقم القيد: ١٤١٥٠٠٦٠

إشراف:

الدكتور الحاج شهداء الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠١٠٦٢٠٠٥٠١١٠٠١



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠١٨ م

البحث الجامعي

أسلوب تعلّم اللغة العربية لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك

إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

(دراسة وصفية تحليلية)

مقدم لإكمال بعض شروط الإختبار للحصول درجة سرجانا (S-1)

إعداد:

أوكي نور رحماتي

رقم القيد: ١٤١٥٠٠٦٠

إشراف:

الدكتور الحاج شهداء الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠١٠٦٢٠٠٥٠١١٠٠١



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠١٨ م

استهلال

بسم الله الرحمن الرحيم

((..... وَقُلْ رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا))

(سورة طه : ١١٤)

﴿.....يَرْفَعُ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ﴾

(سورة المجادلة : ١١)

((إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ))

(سورة يوسف : ٢)

إهداء

شكرا جزيلًا دائما ولازما إلى الله عز وجل
الذي قد أعطاني نعمة كثيرة وهداية حتى أستطيع أن أكتب هذا البحث
حتى النهاية بالصحة والعافية

صلاة وسلاما دائمين متلازمين
إلى حبيبنا ونبينا محمد صلى الله عليه وسلم
أهدي هذا البحث الجامعي إلى :
أبي المحبوب سودرمان وأمي المحبوبة يويون أوتريباني
عسى الله أن يرحمهما كما ربياني صغير وحفظهما الله وأبقاهما في سلامة
الدنيا والآخرة وبدون رضاهما وحبهما ما وجدت النجاح

وجميع أهلي الأحباء على دعائهم للنجاح في جميع أموري وخاصة في
الحياة والتعليم

كلمة الشكر والتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله. والصلاة والسلام على النبي العربي الأمين. سيدنا ومولانا محمد رؤوف الرحيم. وعلى آله وصحبه أجمعين، أما بعد.

حمدا وشكرا لله القادر المنان، بعونه تمت كتابة هذا البحث الجامعي تحت الموضوع "أسلوب تعلّم اللغة العربية لطلاب قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج (دراسة وصفية تحليلية)". وتتقدم الباحثة أجمل الشكر والتقدير والعرفان إلى الذين قد ساعدوني في انهاء كتابة هذا البحث وأتمته، منهم:

١. فضيلة الأستاذ الدكتور عبد الحارس الماجستير، بوصفه مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٢. فضيلة الدكتور الحاج أغوس ميمون الماجستير، بوصفه عميد كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٣. فضيلة الدكتورة الحاجة مملوءة الحسنة الماجستير، رئيسة قسم تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٤. فضيلة الدكتور الحاج شهداء الماجستير، مشرف هذا البحث الجامعي الذي أرشدي وواجهي في كل مراحل إعداد هذا البحث حتى انتهائه.
٥. كما أقدم بكل الشكر والتقدير إلى جميع الأساتيد والأساتذة في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. فلهم مني كل الشكر والتقدير على ما قدموا من العلوم والمعارف والتشجيع وجزاهم الله عني خير الجزاء.

٦. كما أقدم بكل الشكر والتقدير إلى طلاب قسم تعليم اللغة العربية في الفصل الألف والباء الذي تساعد الباحثة لانتهاؤ البحث الجامعي.
٧. شكرا جزيلًا لجميع إخواني وأخواتي الذين قد صاحبوني في هذه الفرصة النبيلة. خاصة لأبي سودرمان، وأولولي أزمي حنيف، وحلية السهلية، وعافية الصالحة الذين يساعدوني في إكمال هذا البحث الجامعي.
٨. وختامًا، فإنني أتقدم بالشكر والتقدير لكل الزملاء والزميلات في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج على إرشادهم وتوجيهاتهم وتعليقاتهم في المناقشة، وعلى دعمهم وتشجيعهم لنا على إتمام هذا البحث وأتمني لهم دوام النجاح والتوفيق.

مالانج، ٢٤ مايو ٢٠١٨م

الباحثة

أوكي نور رحمواتي

وزارة الشؤون الدينية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

كلية علوم التربية والتعليم

قسم تعليم اللغة العربية



تقرير المشرف

بسم الله الرحمن الرحيم

تقدم إلى حضرتكم هذا البحث الجامعي الذي قد مته الباحثة:

الاسم : أوكي نور رحمواي

رقم القيد : ١٤١٥٠٠٦٠:

موضوع البحث : أسلوب تعلم اللغة العربية لطلاب قسم تعليم اللغة العربية

بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

وقد نظرنا فيه حق النظر، وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة ليكون

على الشكل المطلوب لاستيفاء شروط المناقشة لإتمام دراسته وللحصول على درجة

سرجانا (S-1) من قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا

مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨ م.

مالانج، ٢٤ مايو ٢٠١٨ م

المشرف،

الدكتور الحاج شهداء الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠١٠٦٢٠٠٥٠١١٠٠١

وزارة الشؤون الدينية
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
كلية علوم التربية والتعليم
قسم تعليم اللغة العربية



تقرير لجنة المناقشة

تقدم إلى حضرتكم هذا البحث الجامعي الذي قدّمته الباحثة:

الاسم : أوكي نور رحمواي

رقم القيد : ١٤١٥٠٠٦٠:

موضوع البحث : أسلوب تعلم اللغة العربية لطلاب قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

وقررت اللجنة بنجاحها واستحقاقها درجة سرجانا (S-1) في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، في يوم الخميس، بتاريخ ٣١ مايو ٢٠١٨م
لجنة المناقشة:

١. الدكتور سيف المصطفى الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٧٠٥٢٠٠٦٠٤١٠٣٢ (.....)

٢. الدكتور أحمد مبلغ الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٧١٤٢٠٠٠٣١٠٠٤ (.....)

٣. الدكتور الحاج شهداء الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠١٠٦٢٠٠٥٠١١٠٠١ (.....)

عميد كلية علوم التربية والتعليم



الدكتور الحاج أغوس ميمون الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٥٠٨١٧١٩٩٨٠٣١٠٠٣

وزارة الشؤون الدينية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

كلية علوم التربية والتعليم

قسم تعليم اللغة العربية



تقرير عميد كلية علوم التربية والتعليم

تقدم إلى حضرتكم هذا البحث الجامعي الذي قد مته الباحثة:

الاسم : أوكي نور رحمواي

رقم القيد : ١٤١٥٠٠٦٠

موضوع البحث : أسلوب تعلم اللغة العربية لطلاب قسم تعليم اللغة العربية

بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

وقد نظرنا وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة ليكون على الشكل

المطلوب لاستيفاء شروط المناقشة لإتمام دراسته وللحصول على درجة سرجانا (S-1)

في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم

الإسلامية الحكومية مالانج للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨ م.

مالانج ، ٢٤ مايو ٢٠١٨ م

عميد كلية علوم التربية والتعليم



الدكتور الحاج أغوس ميمون الماسجور

رقم التوظيف: ١٩٦٥٠٨١٧١٩٩٨٠٣١٠٠٣

وزارة الشؤون الدينية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

كلية علوم التربية والتعليم

قسم تعليم اللغة العربية



تقرير رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

تقدم إلى حضرتكم هذا البحث الجامعي الذي قد مته الباحثة:

الاسم : أوكي نور رحمواتي

رقم القيد : ١٤١٥٠٠٦٠:

موضوع البحث : أسلوب تعلم اللغة العربية لطلاب قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

فتقدم بين لديكم هذا البحث الجامعي الذي كتبه الطالبة:

وقد نظرنا وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة ليكون على الشكل المطلوب لاستيفاء شروط المناقشة لإتمام الدراسة وللحصول على درجة سرجانا (S-1) في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨ م. وتقبل من فائق الاحترام و جزيل الشكر.

مالانج، ٢٤ مايو ٢٠١٨ م

رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

الدكتورة الحاجة مملوءة الحسنه الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤١٢٠٥٢٠٠٠٠٣٢٠٠١

إقرار الطالبة

أنا الموقعة أدناه:

الاسم : أوكي نور رحواتي

رقم القيد : ١٤١٥٠٠٦٠:

العنوان : بنجوروانجي

أقر بأن هذا البحث الجامعي الذي حضرته لتوفير شرط من شروط النجاح لنيل درجة سرجانا في قسم تعليم اللغة العربية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج تحت العنوان: أسلوب تعلم اللغة العربية لطلاب قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. حضرته وكتبته بنفسه وما زورته من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادعى استقيالا أنه من تأليفه و تين أنه فعلا ليست من بحثي فإنه أتحمل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على قسم تعليم اللغة العربية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. حرر هذا الإقرار بناء على رغبتي الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك.

مالانج، ٢٤ مايو ٢٠١٨ م

صاحب الإقرار



أوكي نور رحواتي

رقم القيد: ١٤١٥٠٠٦٠

وزارة الشؤون الدينية
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
كلية علوم التربية والتعليم
قسم تعليم اللغة العربية



مواعيد الإشراف

الاسم : أوكي نور رحمواتي
رقم القيد : ١٤١٥٠٠٦٠ :
المشرف : الدكتور الحاج شهاد الماجستير
موضوع البحث : أسلوب تعلم اللغة العربية لطلاب قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

الرقم	التاريخ	الوصف	التوقيع
١	١٢ أبريل ٢٠١٨	الفصل الأول، الثاني، الثالث	
٢	١٦ أبريل ٢٠١٨	تصحيح الفصل الأول، الثاني، الثالث	
٣	٢٠ أبريل ٢٠١٨	أدوات جمع البيانات	
٤	٢٧ أبريل ٢٠١٨	الفصل الرابع	
٥	٤ مايو ٢٠١٨	تصحيح الفصل الرابع	
٦	١٨ مايو ٢٠١٨	الفصل الخامس والفصل السادس	
٧	٢٣ مايو ٢٠١٨	تصحيح الفصل الرابع، الخامس، السادس	
٨	٢٤ مايو ٢٠١٨	تصحيح الفصل الأول حتى السادس	

مالانج، ٢٤ مايو ٢٠١٨ م

رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

الدكتورة الحاجة مملوءة الحسنة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤١٢٠٥٢٠٠٠٣٢٠٠١

مستخلص

رحمواي، أوكي نور. ٢٠١٨م. أسلوب تعلم اللغة العربية لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية الجامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج الإسلامية الحكومية. البحث الجامعي، قسم تعليم اللغة العربية، كلية علوم التربية والتعليم، الجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. المشرف: الدكتور الحاج شهداء الماجستير

الكلمات الأساسية: أسلوب التعلم، طلبة قسم تعليم اللغة العربية

إن معرفة أسلوب التعلم مهم بالنسبة إلى الطلبة أو المدرسين. فإن الطلبة عندما يعرف أسلوب التعلم المناسب لنفسه يمكن له أن يشغل قدراته ومهاراته على أقصى الدرجة وأحسنها. فإن للطلبة عند فهمهم الدرس ووعيهم لها فروقاً فردية يتميز كل واحد بها عن غيره. منهم من كان فهمه سريعاً ومنهم من كان فهمه بطيئاً. تعتبر أسلوب التعلم أحسن عوامل يستخدمها شخص للحصول على أحسن النتائج من تعلمه. يختلف أسلوب تعلم واحد عن غيره. ودل هذا الاختلاف على أنها أسرع الوسائل وأحسنها لشخص معين عند فهم أي معلومات خارجية.

وبناء على ذلك، أخذت الباحثة الهدف من هذا البحث هو لمعرفة أسلوب التعلم لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج وكيفية طلبة قسم تعليم اللغة العربية في استخدام أسلوب التعلم بها. أما المنهج الذي استخدمتها الباحثة في هذا البحث هو المدخل الكمّي بالمنهج الوصفي التحليلي. وأسلوب جمع بياناته يشمل: المقابلة والملاحظة والاستبانة والوثائق. وكل ذلك يستخدم من أجل الإجابة على أسئلة البحث.

وفي هذا البحث، وجدت الباحثة أن طلبة قسم تعليم اللغة العربية لديهم أسلوب التعلم المتنوعة، منهم من استخدم أسلوباً واحداً ومنهم من جمع بين الأساليب. والأساليب الواردة فيه يشمل: الأسلوب البصري أو السمعي أو الحركي أو البصري السمعي أو البصري الحركي أو السمعي الحركي. ولكل من الأساليب ميزة تخصه، فالبصري يحب التعلم من التصويرات أكثر والقراءة القلبية ينزعج بسهولة. أما السمعي يحب التعلم مع سماع الغناء أكثر والقراءة الجهرية ولا ينزعج بسهولة. وأما الحركي يحب تعلم ما يتعلق بالأجسام أكثر والتطبيق أحب إليه من النظري ولا يقدر على السكون لمدة طويلة.

ABSTRACT

Rachmawati, Oky Nur. 2018. *Learning Style Arabic Language of Students in Arabic Language Education Department in Maulana Malik Ibrahim State Islamic University of Malang*. Thesis, Arabic Language Education Department, Faculty of Education and Teaching, Maulana Malik Ibrahim State Islamic University of Malang. Dr. H. Syuhadak, MA.

Keyword: *Learning Styles, Students in Arabic Language Education Department*

Knowing the learning styles for students and lectures is very important. For students by knowing their learning styles is expected to maximize their ability or potential. The ability of students to understand and absorb lessons different between one with the other one. Some are fast and some are slow. Learning styles are the best way used by someone to get maximum result of learning. Each individual's learning style is different from each other. These learning styles differences show the fastest and best style to absorb an information from outside.

The purpose of this research was to explain the learning styles owned by students students in Arabic Language Education and how students use their learning styles.

The method used in this research is quantitative approach with descriptive analysis method. Data collection techniques used include: interviews, questionnaires, observation, and documentation that are all used to answer the problem formulation.

Based on the result of this study, it can be conclude that students Arabic Language Education Department have a variety of learning styles, there is a tendency to one learning style and there is also a combined learning styles. The type of learning styles that comes up are visual learning style, auditory, kinesthetic, visual auditory, visual kinesthetic, and auditori kinesthetic. And also every learning styles have ways or habits of each in learning. Visuals prefer to learn with many images, when reading enough in the heart, and when learning is easily distracted. Auditory prefer to learn while listening to music, when reading will sound, and when learning is not easily disturbed. Kinesthetic prefer to study with physical involvement, prefer practice than theory only, and can not sit still for too long.

ABSTRAK

Rachmawati, Oky Nur. 2018. *Gaya Belajar Bahasa Arab Mahasiswa Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang*. Skripsi, Jurusan Pendidikan Bahasa Arab, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Dr. H. Syuhadak, MA.

Kata kunci: *Gaya Belajar, Mahasiswa Jurusan Pendidikan Bahasa Arab*

Mengetahui gaya belajar bagi mahasiswa maupun dosen sangatlah penting. Bagi mahasiswa dengan mengetahui gaya belajar yang dimilikinya diharapkan mampu memaksimalkan kemampuan atau potensi dirinya. Kemampuan mahasiswa untuk memahami dan menyerap pelajaran berbeda antara satu dengan yang lain. Ada yang cepat dan ada yang lambat. Gaya belajar merupakan cara terbaik yang digunakan oleh seseorang untuk mendapatkan hasil belajar yang maksimal. Gaya belajar setiap individu berbeda satu sama lain. Perbedaan gaya belajar ini menunjukkan gaya tercepat dan terbaik bagi setiap individu untuk menyerap sebuah informasi dari luar.

Tujuan dari penelitian ini adalah memaparkan gaya belajar yang dimiliki mahasiswa Jurusan Pendidikan Bahasa Arab dan cara mahasiswa menggunakan gaya belajarnya.

Adapun metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kuantitatif dengan metode analisis deskriptif. Teknik pengumpulan data yang digunakan meliputi: wawancara, angket, observasi, dan dokumentasi yang semuanya digunakan untuk menjawab pertanyaan yang terdapat dalam rumusan masalah.

Berdasarkan hasil penelitian, dapat disimpulkan bahwa mahasiswa jurusan pendidikan bahasa arab memiliki variasi gaya belajar, ada yang cenderung pada 1 gaya belajar dan ada juga yang gaya belajarnya gabungan. Tipe gaya belajar yang muncul adalah gaya belajar visual, auditori, kinestetik, visual auditori, visual kinestetik, dan auditori kinestetik. Dan juga setiap gaya belajar memiliki cara atau kebiasaannya masing-masing dalam belajar. Visual lebih suka belajar dengan banyak gambar, ketika membaca cukup di dalam hati, dan ketika belajar mudah terganggu. Auditori lebih suka belajar sambil mendengarkan musik, ketika membaca akan bersuara dan ketika belajar tidak mudah terganggu. Kinestetik lebih suka belajar dengan keterlibatan fisik, lebih suka praktek daripada hanya teori, dan tidak dapat duduk diam untuk waktu yang lama.

محتويات البحث

أ	صفحة الغلاف
ب	صفحة الموضوع
ج	استهلال
د	إهداء
هـ	شكر و تقدير
ز	تقرير المشرف
ح	تقرير لجنة المناقشة
ط	تقرير عميد كلية علوم التربية والتعليم
ي	تقرير رئيسة قسم تعليم اللغة العربية
ك	إقرار الطالبة
ل	مواعيد الإشراف
م	مستخلص البحث باللغة العربية
ن	مستخلص البحث باللغة الإنجليزية
س	مستخلص البحث باللغة الإندونيسية
ع	محتويات البحث
ق	قائمة الملاحق
ر	قائمة الجدول

الفصل

الإطار العام

أ	خلفية البحث
١	

- ب. أسئلة البحث ٣
- ج. أهداف البحث ٤
- د. أهمية البحث ٣
- هـ. حدود البحث ٤
- و. تحديد المصطلحات ٥
- ز. الدراسات السابقة ٥

الفصل الثاني الإطار النظري

المبحث الأول: أسلوب التعلم

- أ. مفهوم التعلم ٧
- ب. مفهوم أسلوب التعلم ٨
- ج. أنواع الأسلوب التعلم ١١
- د. خصائص من أسلوب التعلم ١٥

الفصل الثالث منهجية البحث

- أ. مدخل البحث ومنهجه ١٨
- ب. مصادر البيانات ١٨
- ج. طريقة جمع البيانات ١٩
- د. أسلوب تحليل البيانات ٢٠

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها

- المبحث الأول: أسلوب تعلم اللغة العربية لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية
بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج ٢٢
- المبحث الثاني: كيفية استخدام أسلوب تعلم اللغة العربية لدى طلبة قسم تعليم
اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج ٣١

الفصل الخامس

مناقشة نتائج البحث

- المبحث الأول: أسلوب تعلم اللغة العربية لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية
بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج ٣٣
- المبحث الثاني: كيفية استخدام أسلوب تعلم اللغة العربية لدى طلبة قسم تعليم
اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج ٣٧

الفصل السادس

الخاتمة

- أ. الخلاصة ٤٢
- ب. الاقتراحات ٤٣

قائمة المصادر و المراجع
الملاحق

قائمة الملاحق

أ. ملحة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية

الحكومية مالانج

ب. أداة المقابلة

ج. إستبانات عن الأسلوب التعلم

د. الصور من مقابلة

هـ. السيرة الذاتية



قائمة الجدول

١. الجدول (٤,١) : نتائج الاستبانات عن الأسلوب التعلم لدى طلبة قسم
تعليم اللغة العربية في الفصل الألف ٢٣
٢. الجدول (٤,٢) : نتائج الاستبانات عن الأسلوب التعلم لدى طلبة قسم
تعليم اللغة العربية في الفصل الباء ٢٤
٣. الجدول (٤,٣) : مقدار ونسبة مثوية أسلوب تعلم لدى طلبة قسم
تعليم اللغة العربية ٢٦



الفصل الأول

الإطار العام

أ. خلفية البحث

قدرة الطلاب على استيعاب وفهم الدروس مختلفة عن بعضها البعض. منهم من كان فهمه سريعاً ومنهم من كان فهمه بطيئاً. ولذلك، غالباً ما يكون الطلاب على اتخاذ وسيلة مختلفة للحصول على نتائج مرضية. تعتبر أسلوب التعلم أحسن عوامل يستخدمها شخص للحصول على أحسن النتائج من تعلمه. أسلوب تعلم لكل فرد مختلفة عن بعضها البعض. ودل هذا الاختلاف على أنها أسرع الوسائل وأحسنها لشخص معين عند فهم أي معلومات خارجية.

هناك طلاب يشعرون التباساً عند يتعلم منفرداً. وهذا بداعي عدم وعيهم إلى أسلوب تعلم لديهم. عندما تعلم، هم يستخدمون الطرق التي تجعل من السهل أن نفهم المواد المدروس ولكنهم لا يعرفون نوعاً من أسلوب التعلم.

هناك بعض الطلاب الذين يفضلون التعلم عن طريق الكتابة المواد في الكتاب، بحيث يستطيعون القراءة ثم فهمها. هناك أيضاً أن يتعلم عن طريق تكلم أو شفويا/لفظياً، بحيث أن يستمعوا ثم يفهموه.

وفي ذلك الزمن، فإن البعض يفضل أن يناقش، حتى يستطيعوا فهم الدرس من خلال مناقشته مع أصدقائهم. اذا، ليس تكلم فقط ولكن أيضاً الكتابة ويحرك أجسامهم في التعلم. وكل أسلوب تعلم لها مزايا ونقصان كل منها.

عندما لا يعرفون ما هو أسلوب تعلمهم، ثم في عملية التعلم يستخدم مجموعة من الأسلوب التعلم أو استخدام أسلوب تعلم التي لا تناسب مع نفسها وأحياناً تعتبر غير ذكية. فإن نتائج التعلم غير مناسب مع المقصود، لأنه عندما تعلم لا

يفهمه من التعليم بالجهد. ولذلك، مهمة لنعرف أنّ الأسلوب التعلّم تناسب كل منها وكيف المعرفة عن الأسلوب التعلّم لمساعدتنا على تعظيم عملية التعلّم. في هذا الحال يهتمّ، لأنه يتعلّق بالنجاح في جهد التعلّم. دور المعلمين هو مساعدة الطلاب ليعرّف عن أسلوب تعلمهم. عندما الطلاب قد يعرفون أسلوب تعلّمهم، إذن متوقّع أن عملية التعلّم على أقصى وتناول النتيجة التعلّم على أقصى أيضا.

أسلوب التعلم هي عملية سلوك الحركة، والتقدير، والميل الطالب يتعلّم أو ينال العلم بطريقتها الخاصة¹. ووفقا لعدى². جوناوان، نوع من أسلوب التعلم والطريقة التي أحب في العمل التفكير، عملية وفهم المعلومات². بعامة، نستخدم ثلاثة أسلوب تعلّم تستند إلى أثره الحسية، التي تقوم على البصرية (البصر)، السمعية (السمعية) والحركية (اللمس والحركة).

في الدراسة السابقة عند فجري رحمواتي في الموضوع "أسلوب المدرسين في تدريس اللغة العربية في ضوء علم النفس النموي لدى الدارسين في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بانجيل". والذي يهدف إلى معرفة أسلوب المدرسين المطبقة من مدرس اللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بانجيل، ولمعرفة أسلوب المدرسين في تدريس اللغة العربية في ضوء علم النفس النموي لدى الدارسين في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بانجيل. بينما هنا الباحث يبحث عن الأسلوب التعلّم لدى الطلاب ويهدف إلى معرفة أسلوب تعلّم للطلاب قسم تعليم اللغة العربية ولمعرفة كيف يستخدمون أسلوب تعلّم الخاصة بهم.

لكل فرد تفرد. خلفية الشخصية أيضا يؤثر إلى الاختلافات المتعلمين. الشخصية أشار إلى كل من الخصائص النفسية وأشكال السلوكية وفريد لكل فرد

¹M. JokoSusilo, *Suksesdengan Gaya Belajar*, (Yogyakarta: PINUS, 2009), hlm. 15.

²Adi W. Gunawan, *Genius Learning Strategy PetunjukPraktisuntukMenerapkan Accelerated Learning*, (Jakarta: Gramedia, 2003), hlm. 139.

متّصف بكيف يتفاعل كل فرد مع البيئة يتأقلم بمقتضى العبء حيث يقع الفرد. فإن الفرق بين المتعلمين جعل عملية التعليم كفنّ وكذلك العلوم^٣.

من أجل ذلك الباحثة ستبحث عن الأسلوب التعلّم لطلاب قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

ب. أسئلة البحث

من الخلفية البحث التي متطوّر أعلاه، تقدم الباحثة أسئلة البحث كما يلي:

- ١ - ما أسلوب تعلم اللغة العربية لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج ؟
- ٢ - كيف استخدام تلك أساليب تعلم اللغة العربية لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج ؟

ج. أهداف البحث

أما أهداف البحث فهي فيما يلي:

- ١ - لمعرفة أسلوب التعلّم لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
- ٢ - لمعرفة كيفية طلبة قسم تعليم اللغة العربية في استخدام أسلوب التعلّم بها.

د. أهمية البحث

ترجى أن يكون هذا البحث مفيدا، فتشتمل أهمية هذا البحث على جانبين

كما يلي:

- ١ - للباحثة

أن يكون هذا البحث مفيدا لزيادة التعلم والمعرفة في المستقبل عن أسلوب التعلّم لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج .

³I Nyoman Surnadan Olga D. Pandeiro, Psikologi Pendidikan 1 (Jakarta: Erlangga, 2014), hlm. 193.

٢- للمعلّم

أن يكون هذا البحث يجعل المعلّم أن يعرف عن أسلوب التعلّم لكل طالب بحيث يمكن المعلّم أن يكون الحدّ الأقصى في التدريس.

٣- للطالب

أن يكون هذا البحث يجعل طالب أن يعرف أسلوب التعلّم بها حتى يمكن الطالب تعلّم مع أقصى.

٤- للمؤسسة

يرجى هذا البحث أن يعطي المعلومات عن أسلوب التعلّم لدى الطلاب مختلفة.

هـ. حدود البحث

١- الحدود الموضوعية

هذه مناقشة الباحثة المتعلقة ما أسلوب التعلّم لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية في مستوى السادس وفي ثلاثة المواد هي في المادة بحوث العمل الصفية، تكنولوجيا تعلم اللغة العربية، والتعلم الإلكتروني في تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

مناقشة الباحثة بشأن أسلوب التعلّم لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية في مستوى السادس وكيفية طلبة في استخدام أسلوب التعلّم بها.

٢- الحدود المكانية

جرى هذا البحث عملية تعليم اللغة العربية في الفصل الألف و في الفصل الباء قسم تعليم اللغة العربية في مستوى السادس في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٣- الحدود الزمانية

تحددت الباحث لهذه عملية البحث في شهر أبريل حتى شهر مايو في

عام ٢٠١٨ م.

و. تحديد المصطلحات

إلى فهم المصطلحات المستخدمة في هذه الدراسة، الباحثون الحد ثم تعريف المصطلح كما يلي:

١- أسلوب التعلّم هو أحسن طريقة المختار لاستيعاب وفهم المعلومات التي يحصلون مع أقصى.

٢- أنواع الأسلوب التعلّم: الأسلوب التعلّم البصرية، والأسلوب التعلّم السمعية، والأسلوب التعلّم الحركية.

ز. الدراسات السابقة

لتجنب التكرار والتشابه ضد البحوث السابقة، يتعرض الباحثون ثم البحوث السابقة في نفس الدراسة، وهي:

دراسة فجري رحماتي في الموضوع "أسلوب المدرسين في تدريس اللغة العربية في ضوء علم النفس النموي لدى الدارسين في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بانجيل" بالعام الجامعي ٢٠١٦ م، البحث الجامعي. ويهدف هذا البحث إلى معرفة أسلوب المدرسين المطبقة من مدرس اللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بانجيل، ولمعرفة أسلوب المدرسين في تدريس اللغة العربية في ضوء علم النفس النموي لدى الدارسين في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بانجيل. منهج في هذا البحث هو البحث الوصف الكيفي. أنموذج الدراسة وموضوع البحث المستخدم هو البحث عن أسلوب المدرسين.

دراسة رايس أمير إيكافوترا في الموضوع "العلاقة بين أسلوب التعلّم والذكاء المتعدد لدى الطلبة المتفوقين في المستوى الرابع والخامس الابتدائي مالانق، بالعام الجامعي ٢٠١٦ م، البحث الجامعي. ويهدف هذا البحث إلى شرح أسلوب التعلّم والذكاء المتعدد، وأي شيء يملكه الطالب في المستوى الرابع والخامس الابتدائي في مالانق. منهج في هذا البحث هو البحث الكمي ويستخدم المدخل التلازمي. تدل نتائج هذا البحث إلى أنّ درجة (I) الحساب من العلاقة بين أنواع أسلوب التعلّم

السمعي، البصري والحركي على الذكاء المتعدد أكثر من (r) الجدول =
 (٧٥٧,٠٠, ٧٨٣,٠٠, ٨٠٦,٠٠) ل (N) = ٩٦ بالمستوى الدلالي ٥%، لذلك
 يرفض (Ho) ويقبل (H1)، يعني أنّ هناك العلاقة القوية بين أسلوب التعلم
 والذكاء المتعدد لدى الطلبة المتفوقين في المستوى الرابع والخامس الابتدائي في
 مالانج. فرق، أنموذج الدراسة ونوع البحث المستخدم هو البحث الكمي.



الفصل الثاني

الإطار النظري

المبحث الأول: أسلوب التعلم

أ. مفهوم التعلم

التعلم من المفاهيم الأساسية في مجال علم النفس، وبالرغم من ذلك فإنه ليس من السهل وضع تعريف محدد لمفهوم التعلم، وذلك لأنه ليس بالإمكان ملاحظة عملية التعلم ذاتها بشكل مباشر، ولا يمكن اعتبارها وحدة منفصلة أو دراستها بشكل منعزل، فالتعلم ينظر إليه على أنه من العمليات الافتراضية التي يستدل عليها من ملاحظة السلوك.

لقد اقترح الباحثون علم النفس العديد من التعريفات لمفهوم التعلم، غير أن الاعتماد على تعريف واحد لا يمكننا من وصف هذه الظاهرة بصورة دقيقة وشاملة، وفي أحسن الأحوال فإن هذه التعريفات تعتبر مؤقتة وقابلة للمناقشة.

ويعرف التعلم بأنه عملية تغير شبه دائم في سلوك الفرد لا يمكن ملاحظته مباشرة، ولكن يستدل عليه من الأداء أو السلوك الذي يصدر من الفرد، وينشأ نتيجة الممارسة، كما يظهر في تغير أداء الفرد.

ويتفق علماء النفس عامة، على أن التغيرات المؤقتة في السلوك لا يمكن اعتبارها دليلاً على حدوث التعلم. ويشير هذا التعريف إلى أن التعلم تغير في الحصيصة السلوكية أكثر مما هو تغير في السلوك، ولقد اكتشف علماء النفس أن سلوك الكائن الحي لا يعتبر بالضرورة مؤشراً للتعلم، واكتشفوا كذلك أن غياب سلوك معين لا يمكن أن يعد دائماً دليلاً على أن الكائن الحي لم يتعلم هذا السلوك.

وأخيرا فإن هذا التعريف يشير إلى تلك التغيرات التي تحدث نتيجة للخبرة، وبذلك يستبعد علماء النفس من عملية التعلم، تلك تغيرات الناتجة عن عمليات طويلة المدى كالتى تحدث نتيجة للنمو الجسمي، أو مع التقدم في السن، وكذلك التغيرات التي تحدث نتيجة للتأثيرات السريعة والمؤقتة كالتعب أو المرض أو ارتفاع درجة حرارة الجسم^٤.

ب. مفهوم الأسلوب التعلم

إذا رجعت الباحثة إلى المراجع العربية وجدنا أن معظم مصطلح أسلوب التدريس يستخدم مرادفا لمصطلح طريقة التدريس، وقد عرف هيامان طريقة التدريس بأنها "الأسلوب الذي يقدم به المدرس المعلومات والحقائق للتلاميذ، أو هي الأسلوب الذي ينظم به المعلم المواقف والخبرات التي يريد أن يضع تلاميذه فيها، حتى تتحقق الأهداف المطلوبة". وقد فرق بعض التربويين وذكروا أن "الطرائق أكثر شمولية من الأساليب، إذ تضمن عناصر التعليم والتعلم، وتنظيم المحتوى، واستغلال الوسائل التعليمية وغيرها، أما الأساليب فهي ما يقوم به المعلم فقط، أي أن الأسلوب هو جزء من الطريقة^٥.

وأما أسلوب تعلم، يعني مجموعة من الأنماط التعلم الخاصة بالطلاب لديه. كل شخص ليس لديه أسلوب التعلم نفسه. على الرغم أنهم فضلا واحدا أو المدرسة واحدة. أن القدرة يختلف على الإستيعاب وفهم الدروس. كان بطء وسريعة. لأنه، مرارا تأخذ طريقة مختلفة لفهم المعلومات أو نفس الدرس^٦.

أسلوب تعلم هو مدخل الذي يشرح عن كيف تعلم الأفراد أو كل فرد ليركّز على عملية ويتقن المعلومات الصعبة والجديدة من خلال إحساس مختلفة،

^٤ صالح محمد علي أبو جادو، علم النفس التربوي (عمان: دار المسيرة، ٢٠٠٣) ص ١٤٦

^٥ أوريل بحر الدين، مهارات التدريس: نحو إعداد مدرس اللغة العربية الكفاء (مالانج: مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية

بمالانج، ٢٠١١) ص ١٦٧

^٦ M. Nur Ghufon dan Rini Risnawita, S., *Gaya Belajar Kajian Teoritik* (Yogyakarta: PustakaPelajar, 2013), hlm. 38.

أي أن الأسلوب التعلم هو إجراءات خاصة يختارها الطلاب لتحقيق تعلم إلى حد كبير.

في القاموس الإندونيسي المعاصر أن الأسلوب هو القوة، والقدرة العمل، والموقف أو المبادرة الجميلة. إذا ترابط بالتعلم، فأسلوب تعلم هو العمل الذي يشعر بإجذاب من قبل التلميذ أنشطة التعلم، إما حين منفردا أو في مجموعة التعلم مع أصدقاء المدرسة.^٧

أسلوب التعلم هي عملية سلوك الحركة، والتقدير، والميل الطالب يتعلم أو يسلم إلى العلم بطريقتها الخاصة.^٨

أسلوب تعلم هو المفتاح لتطوير الأداء في العمل في المدرسة وفي الحالات الشخصية. عندما نعرف كيف نحن وشخص آخر نفهم ونرعي المعلومات، نحن نستطيع أن نجعل التعلم وأسهل في اتصال بأسلوبنا الخاص.

ووفقا لـ W. جونوان، ونوع من أسلوب لتعلم هو الطريقة التي تحب أن تفعل التفكير، عملية وفهم المعلومات.^٩

أسلوب تعلم هو مجموعة متنوعة من الطرق لدى الشخص ليجتمع واستيعاب المعلومات. أساسا أسلوب تعلم هو أحسن طريقة ممكنة في جمع واستخدام المعرفة بالمحددة. يتفق معظم الخبراء أن هناك ثلاثة أنواع أساسية من أسلوب تعلم. كل فرد يمكن بنوع واحد من أسلوب تعلم أو يمكن أن يكون مركبا من أسلوب تعلم المختلفة.^{١٠}

يقول جيمس وغاردنر (١٩٩٥) أن أسلوب تعلم هو طريقة معقدة حيث طلاب يخول ويشعرون بالفعالية في ينهج ويخزن ويستعيد ما يعلموه. ميريام

⁷Popi Sopiadin dan Sohari Sahrani, *Psikologi Belajar dalam Perspektif Islam* (Bogor: Ghalia Indonesia, 2011), hlm. 36.

⁸M. JokoSusilo, *Sukses dengan Gaya Belajar*, (Yogyakarta: PINUS, 2009), hlm. 15.

⁹Adi W. Gunawan, *Genius Learning Strategy Petunjuk Praktis untuk Menerapkan Accelerated Learning*, (Jakarta: Gramedia, 2003), hlm. 139.

¹⁰Thobroni, Muhammad dan Arif Mustofa, *Belajar dan Pembelajaran* (Yogyakarta: Ar Ruzz Media, 2011), hlm. 37.

وكافاريللا (١٩٩١) يحدّد الأسلوب التعلّم الشعبية في تعليم الكبار، والتي هي خصائص في معالجة المعلومات، والشعور والتحرّك في حالات التعلّم^{١١}.

كولب (فيركوبالخيولراينر، ٢٠٠٢) يقول إن أسلوب التعلّم وطريقة لدى الشخص للحصول على المعلومات، بحيث إلى المبدأ أسلوب التعلّم هي جزء لا يتجزأ في دورة التعلّم النشط. وتماشيا مع كولب، بعض الكاتب يشرح أسلوب التعلّم باعتباره نمطا معيناً مستقرّ عندما الأفراد يتلقّى، والتفاعل، ويمتصّ، ويحفظ، وتنظيم، وينهج المعلومات^{١٢}.

أسلوب تعلّم هو كيف يمكن أن تلقى المعلومات بشكل جيد من قبل الطلاب. على أساس كذا البحث أجراها الدكتور هوارد غاردنر، أن الأسلوب التعلّم لطلاب انعكس الضوء من ميل استخباراته التلميذ^{١٣}.

أسلوب تعلم هي الطريقة التي يتّجه شخص المختار في للحصول على المعلومات من البيئة وعملية تلك المعلومات^{١٤}.

أسلوب تفكير وتعلّم مكشوف من قبل الطلاب ليس تطبيق من شكل استخبارات أو كفاءة. أسلوب تفكير وتعلّم هو طريقة يسخر قدره التلميذ^{١٥}.

أسلوب التعلّم هو تنوّع طريقة للشخص ليجمع واستيعاب المعلومات. في الحقيقة، أسلوب التعلّم هو أحسن طريقة ممكنة في جمع واستخدام المعرفة المحددة. يتفق أهل خبرة أن هناك ثلاثة أنواع أساسية من الأسلوب التعلّم. كل فرد يتمكّن ليملك نوع واحد من الأسلوب التعلّم أو يمكن ليملك مزيج من الأسلوب التعلّم المختلفة.

أما بالنسبة للأسلوب التعلّم في هذا البحث هو طريق الطلاب قسم تعليم اللغة العربية في التعلّم اللغة العربية في الفصول الدراسية أو في المنزل التي تقوم على

¹¹M. Nur Ghufon dan Rini Risnawita, S., *Gaya Belajar Kajian Teoritik* (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2013), hlm. 42.

¹²*Ibid.*, hlm. 43.

¹³Munif Chatib, *Sekolahnya Manusia: Sekolah Berbasis Multiple Intelligences di Indonesia* (Bandung: Kaifa, 2009), hlm. 100.

¹⁴M. Joko Susilo, *Sukses dengan Gaya Belajar*, (Yogyakarta: PINUS, 2009), hlm. 94.

¹⁵I Nyoman Surnadan Olga D. Pandeiro, *Psikologi Pendidikan 1* (Jakarta: Erlangga, 2009), hlm. 191.

أسلوب التعلم لديهم، وهي: أساليب تعلم البصرية، وأساليب تعلم السمعية، وأساليب تعلم الحركية.

كل تعريف من أسلوب التعلم لدى التشابه بين بعضها البعض. وبناء على الوصف أعلاه، وخلص الباحثون أسلوب التعلم هو أحسن طريقة المختار لاستيعاب وفهم المعلومات التي يحصلون مع أقصى.

ج. أنواع الأسلوب التعلم

على أساس كذا البرمجة اللغوية العصبية متطور من قبل Richard Bandler و John Grinder في أساليب استراتيجية مواصلات، ومن المعروف أن بالإضافة إلى نحن نضمّن المعلومات من الحواش الخمس، وهناك أيضا أثره كيف أوجد ودفع إلى معنى على معلومات. على العموم يستخدم البشر ثلاثة أثرات الحسية تقوم على البصرية (البصر)، السمعية (السمع) والحركية (اللمس والحركة).^{١٦}.

١. الأسلوب التعلم البصرية

الأسلوب التعلم البصرية يشرح أن لا بدّ لنا ننظر أولا حجته ثم يمكن وثقه^{١٧}.

التعلم البصري هو أسلوب تعلم من خلال النظر بحيث العين هو دور مهم جدا. الأسلوب التعلم البصرية من قبل شخص ليستفيد المعلومات، مثل ينظر إلى الصور والرسم البياني والخرائط وغير ذلك. يمكن أيضا ينظر إلى بيانات النص، مثل الكتابة والحروف^{١٨}.

البصرية هي التعلم من خلال ينظر إلى الشيء. شخص ما يجب أن يرى الصور أو الرسم البياني. شخص ما يجب العروض وشاهد الفيديو^{١٩}.

¹⁶Adi W. Gunawan, *Genius Learning Strategy Petunjuk Praktis untuk Menerapkan Accelerated Learning* (Jakarta: Gramedia, 2003), hlm. 143.

¹⁷Hamzah B. Uno, *Orientasi Baru dalam Psikologi Pembelajaran* (Jakarta: Bumi Aksara, 2010), hlm. 181.

¹⁸Nini Subini, *Mengatasi Kesulitan Belajar Pada Anak* (Jogjakarta: Javalitera, 2012), hlm. 118.

¹⁹Colin Rose dan Malcolm J. Nicholl, *Accelerated Learning, Cara Belajar Cepat Abad XXI* (Bandung: Penerbit Nuansa, 2006), hlm. 130.

وسط المعلّم قد يعرف أن الطلاب لديهم مجموعة متنوعة من طرق التعلّم. بعض الطلاب يمكن أن يتعلّم بشكل جيد جدا من خلال النظر إلى الآخرين يفعل ذلك. وعادة هم يحبون تقديم المعلومات مرتّب. هم يفضلون كتابة ما يقول المعلّم. حينما الدروس عادة هم يصمتون ونادرا انزعج من الضوضاء^{٢٠}.

هناك بعض الخصائص الخاص للأشخاص الذين يحبون هذا الأسلوب التعلّم البصرية. أولا، الحاجة إلى النظر شيء (المعلومات/الدروس) بصريا لمعرفته أو لفهمه. ثانيا، لديهم حساسية قوية إلى الألوان. ثالثا، لديهم فهم كاف إلى المشكلة الفنية. رابعا، لديهم صعوبة في الحوار مباشرة. خامسا، ردّ فعل إلى الصوت. سادسا، صعوبة سار على التوصية اللفظية. سابعا، غالبا أخطأ في تفسير الكلمات أو الكلام^{٢١}.

الأشخاص البصرية يحب قراءة المقالة ويهتم إلى الرسوم الذي يضعها المتكلّم عل السبورة. هم أيضا يجعلون الملاحظات الممتازة^{٢٢}.

من بعض الفهم أعلاه يمكن استنتاج أن الشخص مع أسلوب التعلّم البصري يستغلّ بشكل كبير على عيون أو حاشية الرؤية للحصول وفهم المعلومات. الشخص بأسلوب بصري يفضل يهتم إلى الرسوم، يحب قراءة، نظر الصور والرسم البياني وغير ذلك.

٢. الأسلوب التعلّم السمعية

أسلوب التعلّم السمعية هو أسلوب التعلّم الذي يستغلّ على السمع لفهم وتذكره^{٢٣}.

²⁰Melvin L. Silberman, *Active Learning: 101 Cara Belajar Siswa Aktif* (Bandung: Nusamedia, 2006), hlm. 28.

²¹Hamzah B. Uno, *Orientasi Baru dalam Psikologi Pembelajaran* (Jakarta: Bumi Aksara, 2010), hlm. 181.

²²Bobbi DePorter dan Mike Hernacki, *Quantum Learning, Membiasakan Belajar Nyaman dan Menyenangkan* (Bandung: Kaifa, 2005), hlm. 114.

²³Hamzah B. Uno, *op.cit.*, hlm. 181.

التعلّم السمعية هو أسلوب التعلّم الذي يفعل شخص للحصول على المعلومات بالاستفادة حواش الأذن. وبالتالي، هم يستغلّ بشكل كبير على أذنه لتحقيق النجاح التعلّم، على سبيل المثال بطريقة الاستماع مثل المحاضرة وراдио والحوار والمناقشة. إلى جانب ذلك، يمكن أيضا الاستماع من خلال نغمة (نشيد/أغنية)^{٢٤}.

السمعية هو التعلّم من خلال الاستماع شيء. شخص يجب الاستماع كاسيت السمعية، والمحاضرة، والمناقشة، والجدال والتعاليمات (أمر) اللفظية^{٢٥}.

المتعلم البصرية مختلف عن المتعلم السمعية، عادة لا يتردد في يهتمّ ما يفعل المعلم ويكتب الملاحظة. هم يستغلّ على قدرة الأذن لسماع وتذكّر. حينما الدروس، هم يمكن ثثرة وسهل بصرف عن الاهتمام بسبب الصوت أو الضوضاء^{٢٦}.

خصائص الأسلوب التعلّم كمثل هذا وضع السمع كأداة أساسية لاستيعاب المعلومات أو المعرفة. يعني، يجب أن نسمع ثم يمكن أن نتذكّر وفهم المعلومات. خاصة الأول الشخص الذي لديه هذا الأسلوب التعلّم هو كل معلومات لا يمكن استيعابها إلا من خلال السمع، وثانيا، لديه صعوبة لإستيعاب المعلومات في شكل الكتابة مباشرة، وثالثا، لديه صعوبة في الكتابة أو القراءة^{٢٧}.

أشخاص السمعية تحبين السماع المادة و أحيانا يضلّ السياق، هم يجرب ليكتبوا المادة حين التقديم علي التّجاه^{٢٨}.

²⁴Nini Subini, *Mengatasi Kesulitan Belajar Pada Anak* (Jogjakarta: Javalitera, 2012), hlm. 119.

²⁵Colin Rose dan Malcolm J. Nicholl, *Accelerated Learning, Cara Belajar Cepat Abad XXI* (Bandung: Penerbit Nuansa, 2006), hlm. 130.

²⁶Melvin L. Silberman, *Active Learning: 101 Cara Belajar Siswa Aktif* (Bandung: Nusamedia, 2006), hlm. 28.

²⁷Hamzah B. Uno, *Orientasi Baru dalam Psikologi Pembelajaran* (Jakarta: Bumi Aksara, 2010), hlm. 181.

²⁸*Ibid.*

من ذلك المعنى هناك الإستنباط أنّ الشخص يستخدم الأسلوب التعلم بالسماعي يستغلّ الأذن أو المشاعر لنيل و ليفهم الإختبار. بأسلوب التعلم يحبوا الأشخاص بالسماع الخطابة، المذيع، يتحدث، مناقشة، وغير ذلك.

٣. الأسلوب التعلّم الحركية

أسلوب التعلم من حركية تعطي الإختبار المعين كي يستطيع لذكره. فرد في هذا النوع، سهل في التعلم شيء وهو كتابة، حركة، ويصعب لتعلم شيء في شكل صوت أو بصري. بجانب ذلك، تعلم بأسلوب الحركية يرتبط بتجريبية أو خبرات التعلم مباشرة^{٢٩}.

أسلوب التعلم الحركية طريقة هي التعلم التي يستخدم الشخص لنيل الإختبار بيقضى الإجتاز، الحركة، و الإحتكاك. سوى ذلك تعلم الحركية يتصل بالخبرة أو الإجتاز التعلم المباشرة^{٣٠}.

حركية هي تعلم العملية الجسم وأعضاءه. على سبيل المثال شخص يتحرك و يشعر بنفسه^{٣١}.

تلميذ الحركية يتعلم بأنشطة المباشرة. هم يتجهوا بدون التفكير، على ما يريد وناقص في الصبر. حين درسهم يقلق إذا لا يستطيع يتحرك ويعمل شيئاً^{٣٢}.

هناك شَمِيلَة للتعلم مثله التي لا يستطيع الأشخاص يعملها. الأول يضع يده لآلة المقترض الإعلام كي دائما يذكره. الثاني إلّا يتمسك بالإعلام بدون يقرأ البيان. الخلق الثالث يدل على الأشخاص لا يستطيع الجلوس جيّدا لسماع الدرس. الرابع يستطيع ليتعلم جيّدا متساويا بأنشطة الجسم. الخلق

²⁹Colin Rose dan Malcolm J. Nicholl, *Accelerated Learning, Cara Belajar Cepat Abad XXI* (Bandung: Penerbit Nuansa, 2006), hlm. 131.

³⁰*Ibid.*

³¹Melvin L. Silberman, *Active Learning: 101 Cara Belajar Siswa Aktif* (Bandung: Nusamedia, 2006), hlm. 28.

³²*Ibid.*

الآخرة الأشخاص عنده هذا الأسلوب التعلم يقدر للتناسق الفرقة ويقدر على الحركية الجسم^{٣٣}.

درس الحركية أحسن في العملية والتعامل الفرقة^{٣٤}.

من ذلك المعني يأخذ الإستنباط أن الأشخاص بأسلوب التعلم الحركية لنيل وفهم الإعلام يستغل الذوق أو الحاسة الشعور وتحرك الجسم. الأشخاص بأسلوب التعلم يسهل ليقبض الدرس إذا يتحركوا أو يحتاط. سوى ذلك حين التعلم النفسي يتدرب مباشر.

د. خصائص من أسلوب التعلم

أنواع الأسلوب التعلم هناك المزية الخاصة في كل الأساليب التعلم. يعرف المزية التلميذ هو البصرية، السمعية، والحركية يساعد التلميذ، المعلم ووالدين في الغاية التقدير عنده. هذا من خصائص كل الأسلوب التعلم^{٣٥}.

١. خصائص الأسلوب التعلم البصرية.

(١) مرتب.

(٢) يتكلم بالسرعة.

(٣) مُدبر طول الزمان بحسن.

(٤) باضبط التفصيل.

(٥) يهتم بالشكل، إما في الملابس أو في التقديم.

(٦) يتبع التبيين و يقرأ التوجيه.

(٧) يذكر ما نظره من سماعه.

(٨) يذكر الإختلاط البصرية.

(٩) عادة إختلّ بمزدهم.

(١٠) عنده المشكلة ليذكر التوجيه إلا بالكتابة، والتكرار أطلب مساعدة للتقرير.

³³Hamzah B. Uno, *Orientasi Baru dalam Psikologi Pembelajaran* (Jakarta: Bumi Aksara, 2010), hlm. 182.

³⁴Bobbi DePorter dan Mike Hernacki, *Quantum Learning, Membiasakan Belajar Nyaman dan Menyenangkan* (Bandung: Kaifa, 2005), hlm. 116.

³⁵*Ibid...*

- (١١) مقررئ السريع والصامد.
- (١٢) أحب القراءة من يُقرء.
- (١٣) يُحذِفُ دون المعنى حين الكلام في الجوال والمجتمع.
- (١٤) نسيان في التبليغ إلى الآخر.
- (١٥) تكرار للإجابة السؤال بإجابة الصحيح أو الخطاء.
- (١٦) أحب العارض بنسبة الخطابة.
- (١٧) أحب الفني بنسبة الموسيقى.
٢. خصائص الأساليب السمعية
- (١) يتكلم بالنفس في العامل.
- (٢) يحتلُّ عن الضَوْضاء.
- (٣) يحرك الشَّفة ويتكلم الكتابة في الدفتر حين القراءة.
- (٤) فرح للقراءة بيزعق و يسمعه.
- (٥) قد يقرر و يصنِّع اللهجة، عروض، وأنواع الصوت.
- (٦) يشعر بالصعب للكتابة، لكن يحازم في القصة.
- (٧) يكلم في العروض الخطة.
- (٨) يتكلم بالفصيح.
- (٩) أحب الموسيقى عن الفتي.
- (١٠) يتعلم بالسمع ويذكر عن المنقشة التي ينظره.
- (١١) يحب الكلام، المناقشة، ويبين عن الأشياء الكثيرة.
- (١٢) هناك المسئلة بالأعمال التي يدل على البصرى، على سبيل المثال يقطع الأقسام حتي يناسب مع الآخر.
- (١٣) أمهر ليتلفظ بالشديد عن الكتابة.
- (١٤) يحب المزاح عن القراءة الكوميك.
٣. خصائص الأساليب الحركية

- (١) يتكلم بالأناة.
- (٢) يتجاوب الإهتمام الجسم.
- (٣) يتلمّس الأشخاص لنيل الإهتمامهم.
- (٤) يقوم ويقرب حين يكلم مع الأشخاص.
- (٥) إتّجاه الجسم و كثير الحركة.
- (٦) هناك التقدم الأول عَضَلَة كبيرة.
- (٧) يتعلم بالكذب والخبرة.
- (٨) يحفظ بمشى على الأقدام وينظره.
- (٩) يستقدم الأصابع ليشير حين القراءة.
- (١٠) كثير يستقدم الإشارة الجسم.
- (١١) لا يستطيع الجلوس في وقت القديم.
- (١٢) لا يذكر الجغرافي، إلاّ سبقهم في ذلك المكان.
- (١٣) يستقدم الكلمات يحتوى بالعملية.
- (١٤) يجب الكتب مَنْحَى في العُقْدَة (هم ينظر العملية ليحرك الجسم حين القراءة).
- (١٥) يمكن الكتابة القبيحة.
- (١٦) يريد أن يعمل شيئاً.
- (١٧) يحب اللعبة المشغول.

هناك المنفعة يعرف ويفهم الأسلوب التعلم، وهي الأسلوب التعلم للنفسي.
 إذا يستطيع ليفهم الفرق أسلوب التعلم الإنسان الآخر، فيسهلنا ليجيد الأسلوب
 التعلمه. وللاستاذ، إذا يعرف الأسلوب التعلم تلميذه، فالأستاذ يساعد ليفهم
 الأسلوب التعلمهم ويساعدهم ليُقْصَى تقديرهم.

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. مدخل البحث ومنهجه

البحث هو وعاء للبحث عن الحقيقة. في إجراء البحوث، كثيرة من الأسلوب المستخدمة الباحثين وفقا للمشكلة والغرض وفائدة من البحث نفسه. بحيث يمكن اعتبار البحوث صالحة ويمكن تبرير صحتها العلمية.

وإذا رأيت الباحثة إلى أهداف التحليل السابقة، كان هذا البحث تستخدم الباحثة المدخل الكمي، وهي طريقة البحث القائمة على فلسفة *positivisme*، وتستخدم لتبحث سكاني أو عينة الخاص وباستخدام المنهج الوصفي. البحث الوصفي المعد للحصول على معلومات عن حالة العرض عند إجراء البحث. في البحث الوصفي، لا يوجد معاملة الذي يعطي أو مقيد كما يمكن موجود في البحث التجريبي³⁶.

هذا البحث يهدف إلى معرفة أسلوب التعلم وكيفية يستخدم الطلاب أسلوب التعلم اللغة العربية في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

ب. مصادر البيانات

مصادر البيانات في البحث وكان هذا الموضوع حيث يمكن استرجاعها. عندما استخدام الباحثون الاستبانات أو المقابلات في جمع البيانات، مصدر البيانات ثم استدعاء المجيبين، أي الناس الذين الاستجابة أو الإجابة على أسئلة الباحثين، الأسئلة المكتوبة أو الشفوية.

ومصادر البيانات في هذا البحث هو:

³⁶Sugiyono, *Metode Penelitian Kependidikan, Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D* (Bandung: Alfabeta, 2015), hlm.15

- ١) الفصل مواضيع اللغة العربية في الفصل الألف والفصل الباء قسم تعليم اللغة العربية في مستور السادس بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق.
- ٢) الطلاب في مستوى السادس قسم تعليم اللغة العربية في الفصل الألف والفصل الباء جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق.

ج. طريقة جمع البيانات

وطريقة جمع البيانات في هذا البحث هو:

١. المقابلة

مقابلة هي مجموعات أسئلة يقدم إلى الأشخاص التي يعتبر يستطيعون أن يعطوا المعلومات أو توضيح الحال المحتاج^{٣٧}. هذا النوع من مقابلة أجرتها الباحثين هو مقابلة مع مفتوحة أو المنظمة. تستخدم الباحثة المقابلة المنظمة لنيل البيانات عن المعلومات الأسلوب التعلم وكيف يستخدم الطلاب الأسلوب التعلم في قسم تعليم اللغة العربية.

٢. الملاحظة

ناسوتيون (١٩٨٨) أن الملاحظة هي أساس كل العلوم. العلماء يمكن فقط عمل يستند إلى البيانات، هي الحقائق عن عالم الواقع الذي ينال من خلال الملاحظة^{٣٨}.

الملاحظة يعرف التسجيل المنهجي والملاحظة ضد الأعراض التي تظهر على الكائنات. في بحث هذه التقنيات المستخدمة لتعزيز بيانات الملاحظة، لا سيما التعلم أنشطة وأداء المتعلمين.

تستخدم الباحثة الملاحظة لنيل البيانات عن المعلومات كيفية تستخدم الطلبة الأسلوب التعلم في قسم تعليم اللغة العربية.

³⁷Rochiawati Wiraatmadja, *Metode Penelitian Tindakan Kelas*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2005), hlm. 117.

³⁸Sugiyono, *Metode Penelitian Kependidikan, Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D* (Bandung: Alfabeta, 2015), hlm. 310.

٣. الاستبانات

الاستبانات هي طريقة الجمع البيانات الذي يفعل بطريقة يعطي السؤال وإيجاب المكتوب إلى الإجابة^{٣٩}.

هنا الباحثة تستخدم الاستبانات أيضا كمتّمة من استعمال طريقة مقابلة وملاحظة. لكي نتائج البحوث من المقابلة والملاحظة مصداقي أو موثوق. لبحث على النسبة المئوية لنتائج الاستبانات تستخدم الباحثة صيغة:

$$P = \frac{f}{N} \times 100$$

٤. الوثائقية

الوثائقية هي إحدى العملية لجمع البيانات في البحث، وهذه الطريقة تستخدمها لإيجاد الوثائق الموجودة المتعلقة عن الأسلوب التعلّم لطلاب قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

د. أسلوب تحليل البيانات

لأن الباحثة تستخدم البحث الكمي الوصفي، لذا في تحليل البيانات الباحثة تستخدم تحليل الوصفي.

الخطوات التي تستخدم الباحثة في تحليل البيانات عند ميلس (Miles) وهوبرمان (Huberman) وهو:

١- جمع البيانات

في البحث الكيفي عملية جمع البيانات من قبل عملية البحث، عند عملية البحث وفي نهاية البحث. وهو قد عقدت الباحثة عملية جمع البيانات عند البحث في شكل مفهوم. وليس هناك في جمع البيانات.

٢- تخفيف البيانات (Reduksi Data)

عملية تخفيف البيانات حتى تكون نسخة (skript) التي تريد على بحثها.

٣- تجهيز البيانات (Penyajian Data)

³⁹Ibid., hlm.199.

تجهير البيانات هو تحليل البيانات المنتظمة في شكل الكتابة وتمتلك الموضوع الواضح.

٤ - إستنبط أو تحقيق البيانات (PenarikanKesimpulan)

إستنبط أو تحقيق البيانات هو استخلصت الباحثة عن النتائج البحث بناء على النوع والمعنى والمكتشف. وإيضاح البيانات بطريقة منظمة وموضوعية وإجمالية.



الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها

المبحث الأول: أسلوب تعلم اللغة العربية لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية

بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

ليعرف البيانات أسلوب تعلم لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية الباحثة تستخدم في تحليل البيانات لدى ميلس وهوبرمان (Miles dan Huberman)، هو جمع البيانات، تخفيف البيانات، تجهيز البيانات، إستنبط أو تحقيق البيانات. خلال هذه الدراسة، تجري الباحثة جمع البيانات بطريقة المقابلة والاستبانات والملاحظة. ثم إجراء تخفيف البيانات التي يمكن تفسيرها كعملية اختيار أو تركيز الانتباه. تستمر إلى عرض البيانات، هذه عرض البيانات من الباحثة:

أن البيانات هذا البحث يأخذ على الشهر أبريل ٢٠١٨ م. البيانات بشكل ثلاثة أنواع، يعني استبدال لفظي من المقابلة والاستبانات والآخر وثائق من نتيجة التوثيق.

على أساس نتائج المقابلة الذي قد عمل إلى عشرة طلاب قسم تعليم اللغة العربية فصل الأليف والباء، خمسة طلاب في فصل الألف وخمسة طلاب في فصل الباء. والاستبانات أيضا الذي قد تعطي إلى خمسين طلاب قسم تعليم اللغة العربية. ٢٦ طلاب في فصل الألف و ٢٤ طلاب في فصل الباء. هذا نتائج البيانات من الاستبانات الذي قد أجريت الباحثة إلى طلاب قسم تعليم اللغة العربية في الفصل الألف والفصل الباء.

الفصل الألف

الجدول ٤,١ أسلوب تعلم لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية في الفصل الألف

رقم	اسم	فصل	أسلوب التعلم				
			البصرية	السمعية	الحركية	البصرية السمعية	البصرية الحركية
١.	Ande	أ					V
٢.	Fahmi N	أ	V				
٣.	Elya Nur Hana	أ					V
٤.	Umi Sa'idah	أ		V			
٥.	Fajar Alhadi Mughni	أ			V		
٦.	Irpan	أ				V	
٧.	Nur Haqqi	أ			V		
٨.	Nihayatul Faizah	أ				V	
٩.	Zuyyina Q. N	أ					V
١٠.	Nanda Alfin	أ					V
١١	Ahmad Affan M	أ					
١٢	Nailul Muna	أ		V			
١٣	M. Zaki Mubaroan	أ			V		
١٤	Laily Dwi	أ				V	
١٥	Rois Syafi'i	أ			V		
١٦	Minhatus Saniyah	أ		V			
١٧	Emil Fuaida	أ					V

V						أ	Fatimatuz zahroh	١٨
		V				أ	Khiswatul Umroh	١٩
				V		أ	Nur Hidayatur	٢٠
			V			أ	Nayla	٢١
			V			أ	Silmi Maulidya	٢٢
				V		أ	Benazer	٢٣
			V			أ	Samsul Karomi	٢٤
				V		أ	Mohammad Imron	٢٥
					V	أ	Nur Faiz	٢٦

نتائج البيانات التي قد تعطي إلى الفصل الألف تدلّ أن لديهم مجموعة متنوعة من أسلوب التعلم، يعني البصرية، السمعية، الحركية، ولكن ليس فقط لديهم أسلوب التعلم الرئيسية، لديهم أيضا أسلوب التعلم المركّب.

الفصل الباء

الجدول ٤,٢ أسلوب تعلم لطلاب قسم تعليم اللغة العربية في الفصل الأليف

رقم	اسم	فصل	أسلوب التعلم			
			البصرية	السمعية	الحركية	البصرية السمعية
٠١	Muhammad Fuad A.	ب			V	
٠٢	Moh. Fikri Jauhar M.	ب		V		
٠٣	Irfanudin Basya	ب				V
٠٤	Habib	ب			V	
٠٥	M. F. A.	ب			V	

V						ب	Multazam	٦.
				V		ب	Citra Indah Setyawati	٧.
			V			ب	Rahmad Rafif S.	٨.
					V	ب	Syahrul Rizqi	٩.
			V			ب	Ahmad Zaki	١٠
				V		ب	Nailatur Rohmana	١١
			V			ب	Hamas Addakhil	١٢
				V		ب	Muhyidin Yahya	١٣
				V		ب	Alfi Lutfiani	١٤
					V	ب	Lilis Novitasari	١٥
				V		ب	Millah Fiytiyah	١٦
	V					ب	Naila Khoiril U.	١٧
					V	ب	Halimah Yunnisya	١٨
			V			ب	Galuh Krisnawati	١٩
				V		ب	Hammami Humairo'	٢٠
					V	ب	Lailatus S.	٢١
			V			ب	Ana Qurrotu A.	٢٢
				V		ب	Indah Irhamila A.	٢٣
				V		ب	Khalimatur Rohmah	٢٤

وفقاً لنتائج البيانات في الفصل الألف، نتائج البيانات التي قد تعطي إلى
 الفصل الباء تدلّ أن لديهم مجموعة متنوعة من أساليب التعلم، يعني البصرية،

السمعية، الحركية، ولكن ليس فقط لديهم أسلوب التعلم الرئيسية، لديهم أيضا أسلوب التعلم المركب وهو أسلوب التعلم البصرية السمعية، البصرية الحركية، والسمعية الحركية.

يعطي هذا الاستبانة لتأكيد نتائج البيانات من المقابلة.

من خمسين أنموذج أعلاه، تجد الباحثة ثلاثة أنواع من أسلوب التعلم حيث الطلاب يتجهوا إلى نوع فقط وتجد أيضا ثلاثة أنواع مجّمع من أسلوب التعلم، لذلك المجموع هناك ستة أنواع من أسلوب التعلم. التعرض لنتائج البيانات فيما يلي:

الجدول ٤,٣ مقدار ونسبة مثوية أسلوب تعلم لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية

أسلوب تعلم	مقدار	نسبة مثوية
البصرية	ستة طلاب	١٢%
السمعية	خمسة عشر طلاب	٣٠%
الحركية	ستة عشر طلاب	٣٢%
البصرية السمعية	أربعة طلاب	٨%
البصرية الحركية	طالبان	٤%
السمعية الحركية	سبعة طلاب	١٤%

الخلاصة من الجدول أعلاه أن أسلوب تعلم لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية هي نوع أسلوب تعلم الحركية تتبؤ الأولى، والثانية أسلوب تعلم السمعية، والثالثة أسلوب تعلم السمعية الحركية، والرابعة أسلوب تعلم البصرية، والخامسة أسلوب تعلم البصرية السمعية، والآخر أسلوب تعلم البصرية الحركية.

بعد يجري البحث يعمل المقابلة ويعطي الاستبانات، الباحثة حصل على البيانات فيما يلي: تعرف أن طلبة قسم تعليم اللغة العربية ليس فقط لديهم إحدى من ثلاثة أسلوب التعلم ذلك، لكن هناك أيضا لديهم أسلوب التعلم المركب بين ثلاث أسلوب التعلم. أنواع أسلوب التعلم هو أسلوب التعلم البصرية، السمعية، الحركية، البصرية السمعية، البصرية الحركية، والسمع الحركية.

بعد عرض البيانات أعلاه، ثم الباحثة تجري تحليل إلى البيانات ذلك. نتائج تحليل البيانات التي قد عملت الباحثة فيما يلي:

من نتائج المقابلة، تجد الباحثة أسلوب تعلم مجموعة متنوعة لدى عشرة الطلاب. خمسة الطلاب بأسلوب تعلم البصرية، ثلاثة الطلاب بأسلوب تعلم السمعية، طالب واحد بأسلوب تعلم الحركية، وطالب واحد بأسلوب تعلم مركب بين البصرية والسمع.

الشخص الذي لديه أسلوب تعلم السمعية غالبا يفضل التعلم بالسمع الموسيقى. حيث هذا أسلوب تعلم بشكل كبير على حاشية السمع ليفهم شيء وتذكره. مثل فضيل طالب قسم تعليم اللغة العربية الذي قد يجري المقابلة مع الباحثة. وهو فضيل طالب لديه أسلوب تعلم السمع.

يقول فضيل عندما تعلم هو يجب بسمع مسيقى وأقام في مكان هادئ لكي رغيد في تعلم أو عند ما يجري واجبة المنزل. هو نوع الشخص لذا يقرأ الكتاب يجب أن تحدث بصوت عال، لأن عندما يقرأ بصوت عال يستطيع يفهم الدرس بسرعة. وهو طالب عندما تعلم يحتاج إلى الوسائل الأخر مثل رسم بياني، صورة وغير ذلك ليساعده تعلم، لأن يوجد وسائل ليفهم الدرس بسرعة.

فضلا عن فضيل، فيه إمران، هو طالب الذي يتعلمه بسمع موسيقى، لكن عندما يقرأ الكتاب يكفي في القلب. إمران هو نوع

الشخص لذا يتعلم لا يجب في مكان هادئ. يتحدث إمران لذا يتعلم أينما هو لا يشعر إنزعج، لأن الشخص السمعية لا إنزعج ضوضاء بسهولة. نيلول طالبة التي لديها أسلوب تعلم السمعية. تقول نيلول عندما تتعلم بسماع موسيقى، تحب تعلم منفردا في مكان هادئ، وعندما تقرأ الكتاب تكفي في القلب وتكريرها. على الرغم نيلول تحب تتعلم منفردا، لكن في هذه نتيجة المقابلة تعرّف لذا نيلول تتّجه إلى الأسلوب التعلم السمعية.

فضلا عن أسلوب تعلم السمعية موجود أيضا أسلوب تعلم البصرية. أين هذا أسلوب تعلم يستغلّ الحاشية البصر ليفهم ويتذكّر شيء بخير. الشخص بالأسلوب التعلم البصرية أحب تعلم لذا موجود الصورة أو رسم البياني ليس كتابة فقط. الباحثة قد تجري المقابلة إلى نور فائيز. تقول نور فائيز لذا تتعلم هي تحب في مكان هادئ. وعندما تتعلم هي تفهم بسرعة لذا موجود الصورة أو رسم البياني تساعد في تعلم. لأنها هي نوع البصرية التي تستغلّ الحاشية البصرها.

تحدّثت نور فائيز لذا في الفصل غالبا عند ما يشرح الدرس هي بكتابة شيء في كتابها. تستطيع عن المادة أو تستطيع كتابة شيء لا تجد علاقة بالمادة.

فضلا عن نور فائيز موجود فحامي الذي لديه أسلوب تعلم البصرية أيضا. يقول فحامي هو لا يستطيع تعلم لذا في مكان ضوضاء. عندما تعلم يحب بسماع موسيقى. هو يحب تعلم معا أو مناقشة، لأنه يفهم الدرس بسرعة عندما هو يتعلم بالمناقشة ويجد الوسائل الآخر ليساعده في تعلم مثل الصورة، رسم البياني، فيديو، وغير ذلك. عندما مناقشة هو سيأبه إلى متكلّم آخر. يقول أيضا لذا يتعلم في الفصل لا يستطيع يصمت ويستمع

فقط. طبعا هو بكتابة شيء في كتابه، لأن لذا يعطي اهتمام كثير هو سيشعر ملل بسرعة ويغيب عن الاكثراث.

من بعض الشرح أعلاه، فهمي يتجه إلى أسلوب تعلم البصرية ولو هو عندما يتعلم يحب سماع مسيقى.

هلدى هي طالبة التي لديها نوع البصرية أيضا. هي لديها خصلة لذا تتعلم بالكتابة ليس تقرأ فقط، لأن لذا بالكتابة هي تستطيع تفهم الدرس بسرعة. كذلك عند ما تشرح الدرس في الفصل، هي ستكتب شيء في كتابها. تتعلم تحب في مكان هادئ، لأن نوع البصرية إنزعج بسهولة إلى ضوضاء. تتحدث أيضا لذا في الفصل المعلم أو المحاضر محاضرة فقط، كذلك هي غالبا تستلزم صديقتها لتشرح مرة لها.

الباحثة تجري مقابلة أيضا إلى زهرة. تقول زهرة لذا تتعلم هي لا تستطيع بسماع مسيقى. عند ما قراءة الكتاب تحب أن تقرأ بصوت عال. عند ما تعلم في الفصل تحب تتركز إلى الشخص الذي يشرح الدرس لكي تفهم تلك الدرس. تحتاج إلى وسائل آخر مثل رسم البياني، الصورة، وغير ذلك، لتساعدها تفهم الدرس بسرعة. لا تحب تتعلم في مكان هادئ. تتحدث أيضا هي تحب تتعلم بتأكل الطعام.

من نتائج المقابلة التي تتواجد الباحثة أعلاه، تستطيع أن تعرف بناء على خاصة لديها تدلّ لذا هي تتجه على الأسلوب التعلم البصرية.

عزّ لديها أسلوب تعلم البصرية. من نتيجة المقابلة التي تتواجد الباحثة، عزّ لديها خصلة في تعلم، هي تحب تتعلم في حالة راحة أو هادئ. عندما في الفصل تحب تهتم إلى الشخص تشرح الدرس، لأن لذا تسمع فقط هي ستسهل نسيان. وهي تفهم عندما تشرح بالتفصيل ليس موضوعه فقط. هي تحب أيضا لذا عند ما تتعلم تجد الوسائل الآخر التي تساعدها تفهم الدرس بسرعة مثل الصورة، رسم البياني، وغير ذلك.

تحدّث عزّ أيضا عندما في الفصل لذا معلّم أو محاضر يشرح فقط، كذلك هي ملل بسرعة وسهل في نسيان. من هنا يعرف لذا يعلّم المعلّم أو المحاضر يرجى لديه ابداع في يعلّم حتى طلابه لا يشعر ملل بسرعة ويستطيع ثابت في تركيز.

من نتائج المقابلة أيضا تبّددع الباحثة طالبة التي لديها أسلوب تعلم الحركية. هذه طالبة هي حاليم. تقول حاليم تحب تتعلم معا مثل مناقشة، لأن إذا تتعلم منفردا هي تشعر ملل بسرعة. تحدّث أيضا عندما تتعلم بالمناقشة هي تستطيع المشاركة مع صديقتها، إذا كان أي شخص لا تستطيع أن تسأل مباشرة إلى صديقتها. عندما تقرأ الكتاب هي تستخدم أصبعها كمؤشّر قراءة. وهي تحب تتعلم ليس نظرية فقط ولكن تجربة مباشرة.

فضلا عن أسلوب تعلم البصرية، السمعية، الحركية، هناك أيضا أسلوب تعلم مركّب بين الثلاثة، إحدى هما أسلوب تعلم البصرية السمعية. سوجي طالبة قسم تعليم اللغة العربية لدى أسلوب تعلم مركّب، يعني البصرية السمعية. تقول سوجي أنها تشعر راحة في التعلم منفردا بسماع مسيقى، لأن إذا كان التعلم معا غالبا تتكلم كثيرا. ثم عندما سماع الدرس هي بكتابة شيء في كتابها. وهي عندما تقرأ الكتاب بصوت عال.

من نتائج المقابلة مع سوجي، تعرف أنها لدى أسلوبا تعلميا مركّبا يعني بصرية سمعية، حيث بين البصر والسمع المشي متوازن عند التعلم. فضلا عن المقابلة، الباحثة تعطي الاستبانات أيضا لتعزيز البيانات. الباحثة تعطي الاستبانات إلى طلاب قسم تعليم اللغة العربية في الفصل الألف والباء.

المبحث الثاني: كيفية استخدام أسلوب تعلم اللغة العربية لدى طلبة قسم تعليم

اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

كيفية تعلم في كل أسلوب تعلم مجموعة متنوعة. لذلك أسلوب تعلم البصرية تستغلّ البصرها، تحب الصورة، فيديو، رسم بياني، وغير ذلك، سهل في تذكر ما ينظر مما يسمع. أسلوب تعلم السمعية تستغلّ سمعها، تحب تعلم بسماع الموسيقى، سهل في تذكر ما يسمع من ما ينظر.

أسلوب تعلم الحركية تستغلّ جمباز، عند ما تحفظ شيء بمشي، أحب تعلم التجربة بنسبة النظرية، عادة كتابة نوع الحركية قبيح.

بعد تعرف كما أسلوب تعلم لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية، الآن الباحثة ستشرح كيف يستخدم الطلاب أسلوب تعلمهم. من نتائج الملاحظة والمقابلة التي قد تجري الباحثة، تجد الباحثة كيف يتعلمون.

إذا كان أسلوب تعلم البصرية طريقتها تعلم بجمعية بصرية، مثل بوجود الصورة أو الوسائل الآخر الذي يجتذب اهتمامه، هذا يمكن أن يجعله تركز ويهتم إلى المواد، لا يستطيع بسماع فقط و إذا كان يشرح سيكتب شيء في كتابه. سيتذكرون بسهولة ما ينظرون مما يسمعون. مثل عندما تقديم العرض، طلاب بأسلوب تعلم البصرية سيعطي اهتمام كثير في مظهر جسدي و في مظهر تقديم العرض. في لا يحتوي فقط على كتابة، بل سيعطي مع صورة أو فيديو. ويحبون قراءة أنفسهم مما قراءة شخص آخر.

لأسلوب تعلم السمعية يتعلمون بسماع شيء، مثل بسماع موسيقى. يحبون سماع الدرس مما قراءة الكتاب. عندما يشرح المواد في الفصل ستركز لسماع المواد. وأيضا لنوع السمعية عندما قراءة الكتاب بصوت عال. وهم متحدثون جيّدون، مثل عندما تقديم العرض جيّدا جدا في شرح المواد، وماهر في تحدّث القصّة. عندما مناقشة يتذكرون ما يسمعون مما ينظرون.

في حين أن أسلوب تعلم الحركية تتعلم بطريقة المناقشة أو التقديم العرض، لأن نوع الحركية لا تستطيع تجلس فقط. سيفهمون بسرعة إذا كان هناك مشاركة جسدية في التعلم. مثل عندما تقديم العرض بمشي وحرك جسده. عندما تحدث القصة أنهم سيكونون متحمسين بتحريك جسده. في حفظ شيء يحفظ بسرعة إذا كان عندما الحفظ بالتحرك، مثل بالمشي. طلاب بنوع الحركية يحبون تجربة مباشرة مما نظرية فقط. و عندما قراءة الكتاب غالبا يستخدمون أصبعهم كمؤشر قراءة.

بجانب إلى ثلاثة أسلوب تعلم الأساسية، لديه البعض الآخر أسلوبا تعلميا مركبا بين ثلاثة. إذا كان أسلوب تعلم البصرية السمعية سيستخدم بصرهم وسمعهم بمتوازنة. لأسلوب البصرية الحركية يركب بين بصر وجمباز. عندما يتعلمون أو يشرحون هم يحبون كتابة شيء في الكتاب. عندما تقديم العرض سيعدّ المواد يعطي الصورة أو الفيديو في المواد العرض ذلك ليس كتابة فقط.

في حين لأسلوب السمعية الحركية يركب بين سمع وجمباز. عندما يتعلم بسام شيء، مثل سام موسيقى ويحرك جسده. يتعلم بالمشي وبسماع موسيقى. مثل عندما حفظ شيء بصوت عال وكذلك بالمشي.

من الشرح أعلاه، يمكن أن يرى أن الطريقة التي تتعلمون بها هي الطريقة المناسبة لأنفسهم. الطريقة الأسرع والأسهل الذي يستخدمونها لفهم المواد.

الفصل الخامس

مناقشة نتائج البحث

المبحث الأول: أسوب تعلم لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

بناءً على البيانات التي تجدها الباحثة، أسلوب تعلم لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية هو أسلوب تعلم الحركية موضع الأولى مع ستة عشر طالباً، والثاني أسلوب تعلم السمعية مع خمسة عشر طالباً، والثالث أسلوب تعلم السمعية الحركية مع سبعة طلاباً، والرابع أسلوب تعلم البصرية مع ست طلاباً، والخامس أسلوب تعلم البصرية السمعية مع أربعة طلاباً، والآخر أسلوب تعلم البصرية الحركية مع طالبان.

مع هذا نعرف أن أسلوب تعلم لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية مجموعة متنوعة ليس ثلاثة أسلوب تعلم الرئيسة فقط، لكن هناك بعض الطلبة لديهم أسلوب تعلم المركب.

عندما تجري الباحثة المقابلة تظهر على الاختلاف كيف طلبة قسم تعليم اللغة العربية عندما تعلم. لأن بالطبع لديهم اتجاه أسلوب التعلم الذي يستخدمونه. يتكلم ذلك على أنفسهم كيف منذ الصغير يستغلّ أثراً الحسيّتهم. هناك يحب القراءة، هناك يحب الاستماع، هناك يحب التجربة، وغير ذلك.

يمكن منظور أن أكثر أسلوب التعلم هو أسلوب تعلم الحركية، لأن المعدّل طلاب قسم تعليم اللغة العربية لديهم أسلوب في التعلم يعني أحب المشاركة الجسدية، هم لا يحبون أن يجلس والسماع فقط، مثل التجربة المباشرة مما النظرية.

الطريقة التي تحل بها الناس المشاكل، ويتعلمون، ويتذكرون بشكل فعال هو مفتاح النجاح طول العمر. على الرغم من كل شخص لديه القدرة على التعلم، لكن جزءا منهم فقط يستفيد استفادة كاملة من هذه القدرة. يحدث ذلك لأن كل شخص لديه أسلوبه الخاص، ولكن القليل يفعل ذلك التي تناسبه بالطريقة مضبوط لنفسه.

من البيانات أعلاه يمكن أن يرى أنه في الحقيقة كل فرد لديه القدرة على استيعاب كل المعلومات. للحصول على معلومات أو علوم ذلك شخص سيجتهد يعمل أنشطة التي تسمى التعلم. التعلم هو محاولة من قبل شخص للحصول على تغيير شامل، مثل زيادة المعرفة، والموقف، وقوة التفكير، وغير ذلك. في أنشطة التعلم ذلك الباحثة توجد أن كل طالب لديه طريقته الخاصة في التعلم.

يظهر الاختلاف من أسلوب التعلم لأن كل فرد لديه طريقته الخاصة لحد كبير إمكانياته. هذا اختلاف يجد أيضا لأن تمشي مع الشخصيات الفردية كل طالب في التعلم. هم في يتعلمون يستخدمون أسهل وأسرع طريقة وفقا لأنفسهم. هم سيتعلمون طبيعيا وفقا لخصائصها. لأن على العموم، الشخص طبيعيا يستخدم ثلاثة أثرات الحسية، يعني البصرية، السمعية، والحركية. دون واع أنهم لدى أسلوب تعلم يستخدمهم.

من البيانات المذكورة أعلاه، معروف أيضا أن هناك أسلوب تعلم مركبا لديه طلاب. يحدث ذلك لأنه عندما يكون شخصا بالغ لا يركز على أسلوب تعلم واحد فقط. دون واع هم سيستخدمون أسلوب تعلم مركبا.

من أجل ذلك وجد البيانات المذكورة أعلاه، يعني مجموعة متنوعة من أسلوب تعلم لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية.

وفقا بنظرية عن الأسلوب التعلم أن أسلوب تعلم هو مجموعة متنوعة من الطرق لدى الشخص ليجتمع واستيعاب المعلومات. أساسا أسلوب تعلم هو أحسن طريقة ممكنة في جمع واستخدام المعرفة بالمحددة. يتفق معظم الخبراء أن هناك ثلاثة أنواع أساسية من أسلوب تعلم. كل فرد يمكن بنوع واحد من أسلوب تعلم أو يمكن أن يكون مركبا من أسلوب تعلم المختلفة^{٤٠}.

قدرة الطلبة على استيعاب وفهم الدروس مختلفة عن بعضها البعض. منهم من كان فهمه سريعا ومنهم من كان فهمه بطيئا. ولذلك، غالبا ما يكون الطلاب على اتخاذ وسيلة مختلفة للحصول على نتائج مرضية. تعتبر أسلوب التعلم أحسن عوامل يستخدمها شخص للحصول على أحسن النتائج من تعلمه. أسلوب تعلم لكل فرد مختلفة عن بعضها البعض. ودل هذا الاختلاف على أنها أسرع الوسائل وأحسنها لشخص معين عند فهم أي معلومات خارجية.

على أساس كذا البرمجة اللغوية العصبية متطور من قبل Richard Bandler و John Grinder في أساليب استراتيجية مواصلات، ومن المعروف أن بالإضافة إلى نحن نضمّن المعلومات من الحواش الخمس، وهناك أيضا أثره كيف أوجد ودفع إلى معنى على معلومات. على العموم يستخدم الشخص ثلاثة أثرات الحسية تقوم على البصرية (البصر)، السمعية (السمع) والحركية (اللمس والحركة).^{٤١}.

١. أسلوب تعلم البصرية

أسلوب تعلم البصرية يشرح أن لا بدّ لنا ننظر أولا حجته ثم يمكن

وثقه^{٤٢}.

⁴⁰Thobroni, Muhammad dan Arif Mustofa, *Belajar dan Pembelajaran* (Yogyakarta: Ar Ruzz Media, 2011), hlm. 37.

⁴¹Adi W. Gunawan, *Genius Learning Strategy Petunjuk Praktis untuk Menerapkan Accelerated Learning* (Jakarta: Gramedia, 2003), hlm. 143.

⁴²Hamzah B. Uno, *Orientasi Baru dalam Psikologi Pembelajaran* (Jakarta: Bumi Aksara, 2010), hlm. 181.

التعلّم البصري هو أسلوب تعلّم من خلال النظر بحيث العين هو دور مهم جدا. الأسلوب التعلّم البصرية من قبل شخص ليستفيد المعلومات، مثل ينظر إلى الصور والرسم البياني والخارطة وغير ذلك. يمكن أيضا ينظر إلى بيانات النص، مثل الكتابة والحروف^{٤٣}.

الأشخاص البصرية يحب قراءة المقالة ويهتم إلى الرسوم الذي يضعها المتكلم على السبورة. هم أيضا يجعلون الملاحظات الممتازة^{٤٤}.

٢. أسلوب تعلّم السمعية

أسلوب تعلّم السمعية هو أسلوب التعلّم الذي يستغلّ على السمع لفهم وتذكره^{٤٥}.

التعلّم السمعية هو أسلوب التعلّم الذي يفعل شخص للحصول على المعلومات بالاستفادة حواش الأذن. وبالتالي، هم يستغلّ بشكل كبير على أذنه لتحقيق النجاح التعلّم، على سبيل المثال بطريقة الاستماع مثل المحاضرة ورايو والحوار والمناقشة. إلى جانب ذلك، يمكن أيضا الاستماع من خلال نغمة (نشيد/أغنية)^{٤٦}.

أشخاص السمعية تحبين السماع المادة و أحيانا يضلّ السياق، هم يجرب ليكتبوا المادة حين التقديم علي التجه^{٤٧}.

٣. أسلوب تعلّم الحركية

أسلوب التعلم من حركية تعطي الإختبار المعين كي يستطيع لذكروه. فرد في هذا النوع، سهل في التعلم شيء وهو كتابة، حركة، ويصعب لتعلم

⁴³Nini Subini, *Mengatasi Kesulitan Belajar Pada Anak* (Jogjakarta: Javalitera, 2012), hlm. 118.

⁴⁴Bobbi DePorterdan Mike Hernacki, *Quantum Learning, Membiasakan Belajar Nyaman dan Menyenangkan* (Bandung: Kaifa, 2005), hlm. 114.

⁴⁵Hamzah B. Uno, *Orientasi Baru dalam Psikologi Pembelajaran* (Jakarta: BumiAksara, 2010), hlm. 181.

⁴⁶Nini Subini, *op.cit.*, hlm. 119.

⁴⁷Hamzah B. Uno, *op.cit.*, hlm. 181.

شيء في شكل صوت أو بصري. بجانب ذلك، تعلم بأسلوب الحركية يرتبط بتجربة أو خبرات التعلم المباشرة^{٤٨}.

أسلوب تعلم الحركية طريقة هي التعلم التي يستخدم الشخص لنيل الإختبار بيقضى الإجتاز، الحركة، و الإحتكاك. سوى ذلك تعلم الحركية يتصل بالخبرة أو الإجتاز التعلم المباشرة^{٤٩}.

جوهر التعريف أعلاه أن كل فرد لديه طريقة خاصة لاستيعاب المعلومات من خلال حواسهم. ونظرية عن الأسلوب التعلم البصرية، السمعية، والحركية متطور من قبل Richard Bandler و John Grinder في نموذج استراتيجية الاتصال وفقا للحقائق الميدانية التي توجد بها الباحثة على أساس الاستبانات، المقابلة، والملاحظة.

هذا هو السبب في أن الاستبانات يظهر تنوع أسلوب التعلم لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية. لأن ليعرف أسلوب التعلم له خصائصه الخاصة. حتى تمكن الباحثة تعرف أسلوب تعلم لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية.

المبحث الثاني: كيفية استخدام أسلوب تعلم اللغة العربية لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

أنموذج تستخدم الباحثة يصل خمسين طلاب قسم تعليم اللغة العربية في الفصل الأليف والباء. من هذا البحث، تجد الباحثة مجموعة متنوعة من أسلوب تعلم لدى طلاب. أسلوب تعلم كما يلي أسلوب تعلم البصرية، السمعية، الحركية، بل إلا هذه ثلاثة أسلوب تعلم أساسية، هناك لديهم أسلوب تعلم مركب بين ثلاثته، يعني أسلوب تعلم البصرية السمعية، البصرية الحركية، والسمعية الحركية.

⁴⁸Nini Subini, *Mengatasi Kesulitan Belajar Pada Anak* (Jogjakarta: Javalitera, 2012), hlm. 119.

⁴⁹Colin Rose dan Malcolm J. Nicholl, *Accelerated Learning, Cara Belajar Cepat Abad XXI* (Bandung: Penerbit Nuansa, 2006), hlm. 131.

من ثلاثة أسلوب التعلم لديه طريقة التعلم أو خاصة نفسه. إذا كان شخص بأسلوب تعلم البصرية، وكذلك طريقة التعلم أو خصلة في التعلم يعني تعلمهم بجمعية البصرية، مثل بوجود الصورة أو الوسائل الآخر الذي يجتذب اهتمامه، هذا يمكن أن يجعله تركز ويهتم إلى المواد، لا يستطيع بسماع فقط و إذا كان يشرح سيكتب شيئاً في كتابه. هم لا يفعلون وفقاً بالأمر أو لا يستطيع على تذكر ما يقال لهم، لأن لديهم صعوبة في استيعاب وتذكر التعليمات وتفسير المنطوقة. سيتذكرون بسهولة ما ينظرون مما يسمعون. هذا وفقاً للخصائص المذكورة من قبل Bobbi DePorter و Mike Hernacki، الخصائص هي على النحو التالي:

خصائص الأسلوب التعلم البصرية.

- (١) مرتب.
- (٢) يتكلم بالسرير.
- (٣) مُدبر طول الزمان بحسن.
- (٤) باضبط التفصيل.
- (٥) يهتم بالشكل، إما في الملابس أو في التقديم.
- (٦) يتبع التبيين و يقرأ التوجيه.
- (٧) يذكر ما نظره من سماعه.
- (٨) يذكر الاختلاط البصرية.
- (٩) عادة إختلّ بمزدهم.
- (١٠) عنده المشكلة ليذكر التوجيه إلا بالكتابة، والتكرار أطلب مساعدة للتقرير.
- (١١) مقرئ السريع والصامد.
- (١٢) أحب القراءة من يُقرء.
- (١٣) يُحذف دون المعنى حين الكلام في الجوال والمجتمع.
- (١٤) نسيان في التبليغ إلى الآخر.

(١٥) تكرار للإجابة السؤال بإجابة الصحيح أو الخطاء.

(١٦) أحب العارض بنسبة الخطابة.

(١٧) أحب الفني بنسبة الموسيقى.

يمكن أن نرى من الشرح أعلاه أن شخصا بأسلوب تعلم البصرية لن يكون بعيدا عن الخصائص المذكورة أعلاه. بالطبع لديهم خصلة مثل الخصائص المذكورة أعلاه.

ثم شخص بأسلوب تعلم السمعية لديه طريقة تعلم أو خصلة في التعلم مثل إذا كان تعلم بسماع موسيقى. عندما يشرح المواد في الفصل ستركز لسماع المواد. وأيضا لنوع السمعية عندما قراءة الكتاب بصوت عال. هذا وفقا للخصائص المذكورة من قبل Bobbi DePorter و Mike Hernacki، الخصائص هي على النحو التالي:

خصائص الأساليب السمعية

- (١) يتكلم بالنفس في العامل.
- (٢) يحتل عن الضوضاء.
- (٣) يحرك الشفة ويتكلم الكتابة في الدفتر حين القراءة.
- (٤) فرح للقراءة بيزعق و يسمعه.
- (٥) قد يقرر و يصنع اللهجة، عروض، وأنواع الصوت.
- (٦) يشعر بالصعب للكتابة، لكن يحازم في القصة.
- (٧) يكلم في العروض الخطة.
- (٨) يتكلم بالفصيح.
- (٩) أحب الموسيقى عن الفني.
- (١٠) يتعلم بالسماع ويذكر عن المنقشة التي ينظره.
- (١١) يحب الكلام، المناقشة، ويبين عن الأشياء الكثيرة.

(١٢) هناك المسئلة بالأعمال التي يدل على البصرى، على سبيل المثال يقطع الأقسام حتي يناسب مع الآخر.

(١٣) أمهر ليتلفظ بالشديد عن الكتابة.

(١٤) يحب المزاح عن القراءة الكوميك.

يمكن أن نرى من الشرح أعلاه أن شخصا بأسلوب تعلم السمعية لن يكون بعيدا عن الخصائص المذكورة أعلاه. بالطبع لديهم خصلة مثل الخصائص المذكورة أعلاه.

في حين لأسلوب تعلم الحركية لديهم طريقة التعلم أو خصلة في التعلم مثل يتعلمون بطريقة المناقشة أو التقديم العرض، لأن نوع الحركية لا تستطيع تجلس فقط. سيفهمون بسرعة إذا كان هناك مشاركة جسدية في التعلم. مثل عندما تقديم العرض بمشي وحرك جسده. هذا وفقا للخصائص المذكورة من قبل Mike Hernacki و Bobbi DePorter، الخصائص هي على النحو التالي:

خصائص الأساليب الحركية

- (١) يتكلم بالأنانة.
- (٢) يتجاوب الإهتمام الجسم.
- (٣) يتلمس الأشخاص لنيل الإهتمامهم.
- (٤) يقوم ويقرب حين يكلم مع الأشخاص.
- (٥) إتحاه الجسم و كثير الحركة.
- (٦) هناك التقدم الأول عضلة كبيرة.
- (٧) يتعلم بالكذب والخبرة.
- (٨) يحفظ بمشي على الأقدام وينظره.
- (٩) يستقدم الأصابع ليشير حين القراءة.
- (١٠) كثير يستقدم الإشارة الجسم.
- (١١) لا يستطيع الجلوس في وقت القديم.

(١٢) لا يذكر الجغرافي، إلاّ سبقهم في ذلك المكان.

(١٣) يستقدم الكلمات يحتوى بالعملية.

(١٤) يجب الكتب مَنْحَى في العُقْدَة (هم ينظر العملية ليحرك الجسم حين القراءة).

(١٥) يمكن الكتابة القبيحة.

(١٦) يريد أن يعمل شيئاً.

(١٧) يجب اللعبة المشغول.

يمكن أن نرى من الشرح أعلاه أن شخصا بأسلوب تعلم الحركية لن يكون بعيدا عن الخصائص المذكورة أعلاه. بالطبع لديهم خصلة مثل الخصائص المذكورة أعلاه.

يمكن استخلاص التعرض أعلاه أن كل أسلوب التعلم له طريقة أو خصلة نفسه في التعلم. بمعرفة أسلوب التعلم يرجى يمكن طالب إلى حد كبير قدرته. وأيضا للمعلم بمعرفة أسلوب التعلم طالبه يرجى يمكن أن يفهم طالبه وابداعا في التعليم.

أسلوب التدريس مملوك من قبل المعلم أو المخبر. أساسيا، أسلوب التدريس هو استراتيجية ينقل المعلومات الذي يعطيها المعلم إلى طالبه. في حين أن أسلوب التعلم هو كيف يمكن ينال الطالب المعلومات بشكل جيد.

الفصل السادس

الخاتمة

اعتماد على نتائج البحث التي سبق ذكرها في الفصل الرابع، تستنتج الباحثة في هذا الفصل ملخص نتائج البحث والاقتراحات تتعلق أسلوب تعلم لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية فما يلي:

أ. ملخص نتائج البحث

- بناء على شرح أعلاه الذي يمكن أن يجعل الخلاصة في هذا البحث فما يلي:
١. طلبة قسم تعليم اللغة العربية لديهم مجموعة متنوعة من أسلوب تعلم، هناك يتجه إلى أسلوب تعلم واحدا وهناك أيضا أسلوب تعلمه مركبا. أنواع أسلوب تعلم الذي يظهر هو أسلوب تعلم البصرية، السمعية، الحركية، البصرية السمعية، البصرية الحركية، والسمعية الحركية.
 ٢. كل أسلوب التعلم له طريقة أو خصلة نفسه في التعلم وهو أسلوب تعلم البصرية إذا كان تعلم يحب بصورة، رسم البياني، فيديو، وغير ذلك، لا يستطيع بسماع فقط وإذا كان يشرح شيء سيكتبهم في كتابهم، تذكر ما ينظر بسهولة. أسلوب تعلم السمعية إذا كان تعلم يحب بسماع موسيقى، يحب سماع الدرس مما يقرأ الكتاب، وعندما يقرأ الكتاب بصوت عال. أسلوب تعلم الحركية إذا كان تعلم يحب بالمناقشة أو التقديم العرض لأن نوع الحركية لا يستطيع يجلس فقط، سيفهمون بسرعة إذا كان هناك مشاركة جسدية في التعلم، عندما حفظ شيء يحفظ بسرعة إذا كان عندما الحفظ بالتحرك، مثل بالمشي، ونوع الحركية يحب تجريبية مباشرة مما نظرية فقط.

ب. الاقتراحات

بناء على نتائج البحث ومناقشة أعلاه، يمكن تقديم الاقتراحات فيما يلي:

١. بالنظر كل طلبة لديهم أسلوب تعلم مختلفة، تقترح الباحثة أن الطلبة والمحاضرين يجب أن يشرف على كيف طريقتهم عندما تعلم وحاجة الطلاب في تطوير الإمكانيات الموجودة داخلهم بمعرفة أسلوب تعلم لديهم، وتعطي إرشادات جيدة كيف عملية التعلم التي تناسبهم.
٢. للباحثين المستقبليين الذين سيبحثون عن الأسلوب التعلم يرجى بوجود هذا البحث يمكن يجعل البحث المستقبل أحسن من الآن.



قائمة المراجع

صالح محمد علي أبو جادو، ٢٠٠٣. علم النفس التربوي. عمان: دار المسيرة لنشر والتوزيع والطباعة.

أوريل بحر الدين، ٢٠١١. مهارات التدريس: نحو إعداد مدرس اللغة العربية الكفاءة. مالانج: مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.

Gufron, M. Nurdan Rini Risnawati, S. 2013. *Gaya Belajar Kajian Teoritik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Susilo, M. Joko. 2009. *Sukses dengan Gaya Belajar*. Yogyakarta: PINUS.

Syah, Muhibbin. 2008. *Psikologi Belajar*. Jakarta: PT RAJA GRAFINDO PERSADA.

DePorter, Bobbi dan Mike Hernacki. 2005. *Quantum Learning: Membiasakan Belajar Nyaman dan Menyenangkan*. Bandung: Kaifa.

B. Uno, Hamzah. 2010. *Orientasi Baru dalam Psikologi Pembelajaran*. Jakarta: PT. Bumi Aksara.

Rose, Colin dan Malcolm J. Nicholl. 2006. *Accelerated Learning, Cara Belajar Cepat Abad XII*. Bandung: Nuansa.

Subini, Nini. 2012. *Mengatasi Kesulitan Belajar pada Anak*. Jogjakarta: Javalitera.

Sopiatin, Popidan Sohari Sahrani. 2011. *Psikologi Belajar dalam Perspektif Islam*. Bogor: Ghalia Indonesia.

Thobroni, Muhammad dan Arif Mustofa. 2011. *Belajar dan Pembelajaran*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.

Sugiono. 2015. *Metode Penelitian Kependidikan*. Bandung: Alfabeta.

Prastowo, Andi. 2011. *Metodologi Penelitian Kualitatif dalam Perspektif Rancangan Penelitian*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.

Wiraatmadja, Rochiawati. 2005. *Metode Penelitian Tindakan Kelas*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

- L. Silberman, Melvin. 2006. *Active Learning: 101 Cara Belajar Siswa Aktif*. Bandung: Nusamedia.
- Chatib, Munif. 2009. *Sekolahnya Manusia: Sekolah Berbasis Multiple Intelligences di Indonesia*. Bandung: Kaifa
- Furchan, Arief. 2007. *Pengantar Penelitian dalam Pendidikan*. Yogyakarta: PustakaPelajar.





الملاحق

لمحة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

أ. لمحة قسم تعليم اللغة العربية

قسم تعليم اللغة العربية هي إحدى من القسم في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج. قسم تعليم اللغة العربية في كلية علوم التربية والتعليم منذ ٢٠١٤ ويقوم رسمياً بقرار مدير الجامعة برقم: un.3/pp.oo.9/1211/214. وكان سابق قسم تعليم اللغة العربية في كلية العلوم الإنسانية والثقافة ويقوم رسمياً بقرار مدير الجامعة: un.3/pp.oo.9/1331/2007.

قسم تعليم اللغة العربية هي قسم الثاني المطلوب بعد قسم تعليم الدينية الإسلامية في كلية العلوم التربية والتعليم. قسم تعليم اللغة العربية لديها أربع ، يعني ألف (أ)، باء (ب)، جيم (ج)، دال (د). ومنذ عام ٢٠١٥ في قسم تعليم اللغة العربية فتحت برنامج جديد، وهي برنامج الطبقة الدولية. وفي جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج يجعل الجامعة الوحيدة الذي له قسم تعليم اللغة العربية في ثلاث مستوى، وهي بكالوريا وماجستير ودكتور، كلها معتمد أ.

وتتميز قسم تعليم اللغة العربية بالوسائل والتسهيلات المتكاملة والمعلمين الممتازين المتخرجين من الجامعات الإندونيسية وخارجها، وكذلك يستقدم القسم المحاضرين الناطقين باللغة العربية لأجل تحقيق جودة العملية الدراسية، منهم من يأتي السعودية ومصر والسودان والمغرب.

منذ إنشائها في عام ٢٠٠٧ إلى عام ٢٠١٥، قسم تعليم اللغة العربية يخرّج ٣٨٨ متخرجين وأكثرية يعملون في قطاع التعليم وفقا برؤية ورسالته. نسبة مئوية للمتخرجين الذين يعملون في المجال وفقا بكفاءتهم = ٩٦%.

حضور معهد العالي في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج لقسم تعليم اللغة العربية لديها وظيفة يتّصل على الأقل من أمرين، هما

تشكيل البيئة العربية وتطبيق المنهج التعليم المتكاملة تقام من خلال مزيج التعليم كالمعهد.

ب. الرؤية والرسالة

أ. الرؤية

رؤية قسم تعليم اللغة العربية يعني جعل قسم تعليم اللغة العربية قسما متقدما في قيام التعليم والتعلم والبحث والخدمة للمجتمع ليحصل المتخرجين في مجال تعليم اللغة العربية الذين لديهم وثيقة الدين وعظيم الخلق ووسيلة العلم وأصبح مركز تطوير المعلومات والتكنولوجيا والفنون الإسلامية والقوة لتغيير المجتمع ويدفع الناس الذين هم على استعداد للتنافس على المستويين الوطني والدولي.

ب. الرسالة

(أ) تنفيذ التربية الرائد لإنتاج معلم اللغة العربية في بيئة المدرسة والمعهد والمجتمع خارج المدرسة.

(ب) تنفيذ البحوث العلمية وخدمة المجتمع لتطوير العلوم بقسم تعليم اللغة العربية .

(ج) التعاون الأكاديمي مع مستخدمي الخريجين في منطقة "ASEAN" في ناحية ثلاث قوائم الجامعة.

ج. أهداف قسم تعليم اللغة العربية

أما أهداف قسم تعليم اللغة العربية فهي:

(أ) إنتاج المتخرجين على معلم اللغة العربية الذي لديه كفاءة التعليم والنزاهة معلم الديني.

(ب) إنتاج المتخرجين الذين لديهم كفاءة لتطوير إبتكار التعليم أو تعليم اللغة العربية.

ج) إنتاج المتخرجين الذين لديهم كفاءة لغوية تعليمية (مترجم، صحفي، دليل، ومباشرة الأعمال الحرة في المجال التعليم).

د) إنتاج المتخرجين سرجانا الذين يتقنون منهجية بحث التعليمي وتعلم اللغة العربية كأداة لتوسيع العلوم، والإسلامية والفن والثقافة والحضارة.

هـ) إنتاج نتائج البحوث التي يمكن استخدامها كمراجع في تطوير اللغة العربية في المدرسة والمعهد والمؤسسات التعليمية الأخرى.

و) توسيع التعاون مع المؤسسات التعليمية، سواء داخل أو خارج البلاد.

ز) توسيع التعاون مع المؤسسات غير التعليمية، سواء داخل أو خارج البلاد.

د. الموقع الجغرافي

وقع قسم تعليم اللغة العربية داخل كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج في شارع غجايا نا رقم ٥٠ مالانج جاوى الشرقية إندونيسيا.





KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jalan Gajayana 50, Telepon (0341) 552398 Faximile (0341) 552398 Malang
[http:// fitk.uin-malang.ac.id](http://fitk.uin-malang.ac.id). email : fitk@uin_malang.ac.id

Nomor : 1204/Un.03.1/TL.00.1/04/2018
Sifat : Penting
Lampiran : -
Hal : Izin Penelitian

19 April 2018

Kepada
Yth. Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa Arab UIN Maulana Malik Ibrahim Malang
di
Malang

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan hormat, dalam rangka menyelesaikan tugas akhir berupa penyusunan skripsi mahasiswa Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, kami mohon dengan hormat agar mahasiswa berikut:

Nama : Oky Nur Rachmawati
NIM : 14150060
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab (PBA)
Semester - Tahun Akademik : Genap - 2017/2018
Judul Skripsi : **Gaya Belajar Bahasa Arab Mahasiswa Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang**
Lama Penelitian : **April 2018 sampai dengan Mei 2018**
(2 bulan)

diberi izin untuk melakukan penelitian di lembaga/instansi yang menjadi wewenang Bapak/Ibu.

Demikian, atas perkenan dan kerjasama Bapak/Ibu yang baik disampaikan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.



Tembusan :

1. Yth. Ketua Jurusan PBA
2. Arsip



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA ARAB
Jalan Gajayana 50, Telepon (0341) 552398 Faximile (0341) 552398 Malang
<http://fitk.uin-malang.ac.id> email: pbauinmalang18@gmail.com

KETERANGAN PENELITIAN

Dengan hormat, kami selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Maulana Malik Ibrahim Malang menerangkan bahwa:

Nama : Oky Nur Rachmawati
NIM : 14150060
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab (PBA)
Semester : Genap
Tahun Akademik : 2017/2018

Benar-benar telah melakukan penelitian di Jurusan Pendidikan Bahasa Arab FITK UIN Maulana Malik Ibrahim Malang pada bulan April sampai dengan Mei 2018 dengan judul

"Gaya Belajar Bahasa Arab Mahasiswa Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang"

Demikian surat keterangan ini kami buat untuk digunakan semestinya

Malang, 24 Mei 2018
a.n Dekan
Ketua Jurusan,

Dr. Mamluatul Hasanah, M. Pd
NIP. 197412052000032002

INSTRUMEN WAWANCARA

NO	Aspek	Indikator	Bentuk Pertanyaan
1.	Gaya Belajar Mahasiswa	a. Gaya belajar visual adalah gaya belajar dengan cara melihat sehingga mata sangat memegang peran penting. Gaya belajar secara visual dilakukan seseorang untuk memperoleh informasi seperti melihat gambar, diagram, peta, grafik, dan sebagainya. Bisa juga dengan melihat data teks seperti tulisan dan huruf. Karakteristik yang khas bagi orang-orang yang menyukai gaya belajar visual ini, yaitu kebutuhan melihat sesuatu secara visual, memiliki kepekaan yang kuat terhadap warna, memiliki pemahaman yang cukup terhadap masalah artistik, memiliki kesulitan dalam berdialog secara langsung, terlalu reaktif terhadap suara, sulit mengikuti anjuran secara lisan, dan sering kali salah menginterpretasikan kata atau ucapan.	1. Bagaimana cara mahasiswa dalam belajar selama ini? 2. Apakah sumber belajar yang digunakan dalam belajar selalu bergambar atau berdiagram? 3. Apakah mahasiswa merasa kesulitan jika dalam belajar tidak ada tampilan visualnya seperti gambar, grafik atau yang lainnya? 4. Apakah mahasiswa jika belajar harus berada di tempat yang sepi agar bisa fokus dalam belajar?
		b. Gaya belajar auditori adalah gaya belajar yang mengandalkan pada pendengaran untuk bisa memahami dan mengingatnya. Karakteristik gaya belajar auditori, yaitu semua informasi hanya	1. Bagaimana cara mahasiswa dalam belajar selama ini? 2. Apakah dalam belajar mahasiswa sambil mendengarkan musik? 3. Apakah mahasiswa

		bisa diserap melalui pendengaran, memiliki kesulitan untuk menyerap informasi dalam bentuk tulisan secara langsung, memiliki kesulitan menulis maupun membaca.	merasa kesulitan jika dalam belajar tidak dengan mendengarkan musik? 4. Apakah mahasiswa merasa terganggu atau tidak bisa fokus dalam belajar jika ditengah-tengah keramaian?
		c. Gaya belajar kinestetik adalah cara belajar yang dilakukan seseorang untuk memperoleh informasi dengan melakukan pengalaman, gerakan, dan sentuhan. Karakteristik gaya belajar kinestetik, yaitu menempatkan tangan sebagai alat penerima informasi utama agar kita bisa terus mengingatnya, hanya dengan memegang kita bisa menyerap informasinya tanpa harus membaca penjelasannya, kita termasuk orang yang tidak bisa/tahan duduk terlalu lama untuk mendengarkan pelajaran, kita merasa bisa belajar lebih baik apabila disertai dengan kegiatan fisik, orang yang memiliki gaya belajar ini memiliki kemampuan mengoordinasikan sebuah tim dan kemampuan mengendalikan gerak tubuh (<i>athletic ability</i>).	1. Bagaimana cara mahasiswa dalam belajar selama ini? 2. Apakah mahasiswa dalam belajar selalu bergerak atau tidak bisa hanya duduk diam? 3. Apakah mahasiswa dalam belajar selalu berbicara sendiri? 4. Apakah mahasiswa merasa kesulitan jika ketika belajar hanya duduk diam?

KUISIONER GAYA BELAJAR

Nama :

NIM :

Kelas :

Mohon diisi sesuai dengan yang diperintahkan. Kuisisioner ini bertujuan untuk mengetahui gaya belajar yang dimiliki oleh mahasiswa. Sehingga diharapkan untuk diisi dengan data yang sebenar benarnya.

Berilah lingkaran pada pernyataan yang anda setuju!

1. Saya lebih suka mendengarkan informasi yang ada di kaset daripada membaca buku.
2. Jika saya mengerjakan sesuatu, saya selalu membaca instruksinya terlebih dahulu.
3. Saya lebih suka membaca dari pada mendengarkan kuliah.
4. Saat saya belajar seorang diri, saya biasanya sambil mendengarkan musik atau lagu atau bernyanyi.
5. Saya suka menulis surat atau jurnal.
6. Ruangan, meja belajar, atau rumah saya biasanya berantakan/tidak teratur.
7. Ketika mendengar orang lain berbicara, saya biasanya membuat gambar dari apa yang mereka katakana dalam pikiran saya.
8. Saat mengingat suatu pengalaman, saya sering kali melihat pengalaman itu dalam bentuk gambar di dalam pikiran saya.
9. Saat mengingat suatu pengalaman, saya sering kali mendengar suara dan berbicara pada diri saya mengenai pengalaman itu.
10. Saat mengingat suatu pengalaman, saya sering kali mengingat bagaimana perasaan saya terhadap pengalaman itu.
11. Saya lebih suka musik daripada seni lukis.
12. Saya sering mencorat-corek kertas saat berbicara di telepon atau dalam suatu pertemuan.
13. Saya lebih suka melakukan contoh peragaan daripada membuat laporan tertulis atas suatu kejadian.
14. Saya lebih suka membacakan cerita daripada mendengarkan cerita.
15. Saya lebih suka berbicara daripada menulis.
16. Tulisan tangan saya biasanya tidak rapi.

17. Saya biasanya menggunakan jari saya untuk menunjuk kalimat yang saya baca.
18. Saya akan sangat terganggu apabila ada orang yang berbicara pada saya saat saya sedang menonton televisi.
19. Saya dapat mengingat dengan mudah apa yang dikatakan orang.
20. Saya paling mudah belajar sambil mempraktekkan/melakukan.
21. Sangat sulit bagi saya untuk duduk diam dalam waktu yang lama.

Lingkarilah angka berikut ini sesuai dengan pernyataan (di atas) yang Anda pilih. Jumlahkan total untuk setiap kategori. Semakin tinggi angka pada kategori tertentu berarti semakin suka Anda menggunakan gaya belajar tersebut atau dengan kata lain itulah gaya belajar yang cocok untuk Anda.

Total					Gaya Belajar Visual
2	3	5	7		
8	12	14			

Total					Gaya Belajar Auditori
1	4	9	11		
15	18	19			

Total					Gaya Belajar Kinestetik
9	10	13	16		
17	20	21			

مقابلة مع طلبة قسم تعليم اللغة العربية في الفصل الأليف



مقابلة مع طلبة قسم تعليم اللغة العربية في الفصل الألف



السيرة الذاتية



الاسم : أوكي نور رحماتي
 مكان وتاريخ الميلاد : بنجوانجي، ٥ أكتوبر ١٩٩٦ م
 العنوان : بنجوانجي، جاوى الشرقية
 رقم الجول : ٠٨٢٣٣٤٨٩٩٢٥٥ :
 البريد الإلكتروني : okynurrachma@gmail.com
 المؤهلات العلمية :

العام	الاسم المدرسة
٢٠٠٨	المدرسة الابتدائية الحكومية ٢ كمبيرتان، غنتينج، بنجوانجي
٢٠١١	المدرسة الثانوية الحكومية ١ غنتينج، بنجوانجي
٢٠١٤	المدرسة العالية الحكومية ٢ غنتينج، بنجوانجي
٢٠١٨	جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج كلية علوم التربية والتعليم قسم تعليم اللغة العربية