

مشكلات تعليم مهارة الكتابة وحلها في مدرسة "سونان كالي جاكا" المتوسطة

الإسلامية بمالانج

البحث الجامعي

إعداد:

فطري سري وحيوني

رقم القيد: ١٣١٥٠٠٢٧



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠١٨

البحث الجامعي

مشكلات تعليم مهارة الكتابة وحلها في المدرسة "سونان كالي جاكا" المتوسطة

الإسلامية بمالانج

مقدم لإكمال بعض شروط الاختبار للحصول لدرجة سرجانا (S-1)

لكلية علوم التربية والتعليم في قسم تعليم اللغة العربية

إعداد:

فطري سري واحيوي

رقم القيد: ١٣١٥٠٠٢٧

إشراف:

الدكتور نور هادي الماجستير

(١٩٦٤٠١٠٣٢٠٠٣١٢١٠٠١)



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق

٢٠١٨

استكمال

﴿إِنْشْرَاحٌ: ٧﴾ فَإِذَا فَرَغْتَ فَأَنْصَبْ

Artinya: “Maka apabila engkau telah selesai (dari suatu urusan), tetaplah bekerja keras (untuk urusan yang lain)”

﴿إِنْشْرَاحٌ: ٧﴾

إهداء

أهدي خالصا هذا البحث الجامعي إلى:

أمي المحبوبة: تارمونينج

عسى الله أن يرحمها في الدنيا والآخرة ويعطيها طوال العمر والصحة دائما
التي ربتني منذ صغيري، التي قد نصتني وعلمني كل العلوم والأشياء الكثيرة

أبي المحبوب: موعاجي

عسى الله أن يرحمه في الدنيا والآخرة ويعطيه طوال العمر والصحة دائما
الذي علمني كل شيء، الذي علمني عن محافظة النفس، الذي قد رباني منذ صغيري

أخي المحبوب: طاماس نصيرالدين الأعلى

اللهم ارحمه في الدنيا والآخرة واجعله من الناجحين في المستقبل

شكر وتقدير

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إنّ الحمد لله وبه نستعين ونستغفره، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا، ومن سيئات أعمالنا، من يهده الله فلا مضلّ له، ومن يضله فلا هادي له، أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن محمّد عبده ورسوله، أما بعد.

أشكر شكرا إلى الله عز وجل على نعمه القوة والصحة والفرصة حتى قد انتهيت من البحث الجامعي بالموضوع "مشكلات تعليم مهارة الكتابة وحلها في المدرسة "سونان كالي جاكا" المتوسطة الإسلامية بمالانج" وقد انتهيت كتابة هذا البحث الجامعي لا يمكن بدون مساعدة الآخر، ولذلك تقدمت الباحثة الشكر إلى:

١. فضيلة بروفييسور الدكتور الحاج عبد الحارس، الماجستير كمدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٢. فضيلة الدكتور الحاج أكوس ميمون الماجستير، كعميد كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٣. فضيلة الدكتورة الحاجة مملوءة الحسنة الماجستير، كرئيسة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٤. فضيلة الدكتور نور هادي الماجستير ، كالمشرف في كتابة هذا البحث. وتوجيه في كل مراحل إعداد هذا البحث الجامعي منذ بداية فكرة البحث حتى الإنتهائي منه، وكان لتفضله بمناقشة هذا البحث أكبر الأثر في نفس الباحثة فله مني خالص الشكر والتقدير ومن الله عظيم الثواب والجزاء.
٥. جميع الأساتيد والأستاذات في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج الذين علموا الباحثة ودبروها وشرفوها بالإخلاص. فتقدم لهم الباحثة كل الشكور على ما قدموه من العلوم والمعارف والتشجيع. فلهم من الله خير الجزاء.

٦. فضيلة الوالدين أبي، وأمّي، وأخي الصغير، ورجل الذي يلتصق في هذا القلبي (الله يقربنا) أخي مصباح المنير هم المعلمون والمشجعون والمربيون في حياة الباحثة منذ ولادتي حتى تصل إلى عمري الآن. وأسرتي المحبوبين المشجعين لكل جهادي.

٧. فضيلة جميع الأستاذ والأستاذة في المدرسة "سونان كالي جاكا" المتوسطة الإسلامية بمالانج الذين يعطونني العلم والموعظة في كتابة هذا البحث.

٨. جميع الأصحاب والصحابات في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. ، ، ماريا أبي عرفان والأخرى الذي لا أستطيع أن أذكرهم.

٩. جميع أصدقائي، قسم تعليم اللغة العربية في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، خاصة مفتوحة، إثني، فائزة، سيلفي، فنون الإسلامية، يوني، قاريب، نايلا، ميلا، أغوس، أرديان، باغوس أشكرهم شكرا دعمهم وتحفيزهم. عسى الله أن نكون ناجحين ومفيدين للآخرين.

عسى الله أن يمن علينا رحمته لاحد لها وأن يثيبنا بحسن الثواب. وأخيرا، أدركت الباحثة أن كتابة هذا البحث الجامعي وهناك بالتأكيد الضعف أو القصور، يتوقع التقرير انتقادات واقتراحات بناءة من أي طرف لمزيد من التحسين، قد يكون البحث الجامعي مفيدة جميعة. آمين يارب العالمين. جزاكم الله خيرا كثيرا أحسن الجزاء.

مالانج، ٠٥ يناير ٢٠١٨ م

الباحثة،

فطري سري وحيوني

١٣١٥٠٠٢٧

قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج



تقرير المشرف

تقدم إلى حضرتكم هذا البحث الجامعي الذي قدمت الباحثة:

الاسم : فطري سري واحيوني

رقم القيد : ١٣١٥٠٠٢٧

موضوع البحث: مشكلات تعليم مهارة الكتابة وحلها في مدرسة "سونان كالي جاكا"
المتوسطة الإسلامية بمالانج

وقد نظرنا فيه حق الناس، وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة ليكون على شكل المطلوب لاستفتاء شروط المناقشة لإتمام الدراسة والحصول على درجة سرجانا (S1) في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج للعام الدراسي ٢٠١٦/٢٠١٧ م.

تقرير بمالانج، ٠٥ يناير ٢٠١٨

المشرف،

الدكتور نور هادي الماجستير

(١٩٦٤٠١٠٣٢٠٠٣١٢١٠٠١)

قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج



إقرار الطالبة

أنا الموقعة أدناه:

الاسم : فطري سري واحيوي

رقم القيد : ١٣١٥٠٠٢٧

العنوان : لارين لامونجان

أقر أن هذا البحث الجامعي الذي حضرته لتوفير شرط من شروط النجاح لنيل درجة بكولوريا في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج تحت العنوان: مشكلات تعليم مهارة الكتابة وحلها في مدرسة "سونان كالي جاكا" المتوسطة الإسلامية بمالانج.

حضرته وكتبته بنفسه وما زورته من إبداع غيره أو تأليف الآخر. وإذا ادعى استقبالا أنه من تأليفه وتبين أنه فعلا ليس بحيث فأنأتحمل المسؤولية على ذلك، ولكن تكون المسؤولية على المشرف أو على مسؤولية قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

حرر هذا الإقرار بناء على رغبتى الخاصة ولا يجزئني أحد على ذلك.

مالانج، ٠٥ يناير ٢٠١٨

صاحبة الإقرار



فطري سري واحيوي

١٣١٥٠٠٢٧

قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج



تقرير لجنة المناقشة

لقد أكتفت مناقشة هذا البحث الجامعي الذي قدمه:

الاسم : فطري سري واحيوني
رقم القيد : ١٣١٥٠٠٢٧ :
موضوع البحث : مشكلات تعليم مهارة الكتابة وحلها في مدرسة "سونان كالي جاكا" المتوسطة الإسلامية بمالانج

وقررت اللجنة بنجاحها واستحقاقها درجة بكالوريوس في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

تحريرا بمالانج، ٠٥ يناير ٢٠١٨

لجنة المناقشة:

(.....)

١. عبد العزيز الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢١٢١٨٢٠٠٠٠٣١٠٠٢

(.....)

٢. أحمد مبلغ الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٧١٤٢٠٠٠٠٣١٠٠٤

(.....)

٣. الدكتور عبد الوهاب رشيد الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٧١٢٢٠٠٠٠٣١٠٠٣

(.....)

٤. الدكتور نور هادي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٤٠١٠٣٢٠٠٣١٢١٠٠١

تقريراً بمالانج، ٠٥ يناير ٢٠١٨



عميد كلية علوم التربية والتعليم
الدكتور الحاج أغوس
رقم التوظيف: ١٩٦٥٠٨١٧١٩٩٨٠٣١٠٠٣

قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج



تقرير رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

بسم الله الرحمن الرحيم

لقد أستلمت رئيسة قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج البحث الجامعي الذي ألفته الطالبة:

الاسم : فطري سري واحيوني

رقم القيد : ١٣١٥٠٠٢٧

موضوع البحث : مشكلات تعليم مهارة الكتابة وحلها في مدرسة "سونان كالي جاكا"
المتوسطة الإسلامية بمالانج

لإتمام دراستها والحصول على درجة سرجانا (SI) في قسم تعليم اللغة العربية،
كلية علوم التربية والتعليم، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج للعام
الدراسي ٢٠١٧-٢٠١٨ م.

تقريرا بمالانج، ٠٥ يناير ٢٠١٨ م.

رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

الدكتورة مملوءة الحسنة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤١٢٠٥٢٠٠٠٠٣٢٠٠

قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج



تقرير عميد كلية علوم التربية والتعليم

بسم الله الرحمن الرحيم

لقد استلم عميد كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج البحث الجامعي الذي كتبه الطالبة:

الاسم : فطري سري واحيوني

رقم القيد : ١٣١٥٠٠٢٧

موضوع البحث : مشكلات تعليم مهارة الكتابة وحلها في مدرسة "سونان كالي جاكا"
المتوسطة الإسلامية بمالانج

لإتمام دراستها والحصول على درجة سرجانا (S1) في قسم تعليم اللغة العربية،
كلية علوم التربية والتعليم، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج للعام
الدراسي ٢٠١٧-٢٠١٨ م.

تقريراً بمالانج، ٠٥ يناير ٢٠١٨

عميد كلية علوم التربية والتعليم
الدكتور الحاج أغوس جيمون الماحستور

رقم التوظيف: ١٩٦٥٠٨١٧١٩٩٨٠٣١٠٠٣

قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج



تقرير لجنة المناقشة

لقد أكتفت مناقشة هذا البحث الجامعي الذي قدمه:

الاسم : فطري سري وحيوني
رقم القيد : ١٣١٥٠٠٢٧
موضوع البحث : مشكلات تعليم مهارة الكتابة وحلها في مدرسة "سونان كالي جاكا" المتوسطة الإسلامية بمالانج

وقررت اللجنة بنجاحها واستحقاقها درجة بكالوريوس في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

تحريرا بمالانج، ٥٥ يناير ٢٠١٨
لجنة المناقشة:

١. عبد العزيز الماجستير
رقم التوظيف: ١٩٧٢١٢١٨٢٠٠٠٣١٠٠٢
 ٢. أحمد مبلغ الماجستير
رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٧١٤٢٠٠٠٣١٠٠٤
 ٣. الدكتور عبد الوهاب رشيد الماجستير
رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٧١٢٢٠٠٠٣١٠٠٣
 ٤. الدكتور نور هادي الماجستير
رقم التوظيف: ١٩٦٤٠١٠٣٢٠٠٣١٢١٠٠١
- تقريراً بمالانج، ٥٥ يناير ٢٠١٨

عميد كلية علوم التربية والتعليم
الدكتور الحاج أغوس محمود الماجستير
رقم التوظيف: ١٩٦٥٠٨١٧١٩٩٨٠٣١٠٠٣

مستخلص البحث

سري واحيوني، فطري. ٢٠١٧م. مشكلات تعليم مهارة الكتابة وحلها في المدرسة "سونان كالي جاكا" المتوسطة الإسلامية بمالانج، رسالة سرجانا (S-1)، قسم تعليم اللغة العربية، كلية علوم التربية والتعليم، جامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج. المشرف: الدكتور نور هادي الماجستير.

الكلمات المفتاحية: مشكلة التعليم، تعليم مهارة الكتابة.

الكتابة هي من إحدى المهارات اللغات التي أداء منظم ومحكم يعبر به الانسان عن أفكاره ومشاعره المبحوثة من نفسه، وتكون دليلا على وجهة نظره. فالكتابة أيضا تعتبر وسيلة من وسائل الاتصال بين الفرد وغيره، ممن تفصله عنهم المسافات الزمانية أو المكانية، بخلاف الكلام الذي يحتاج إلى توحيد الزمان دون المكان. وقد أكد الناقاة على هذا المفهوم وقال بأن الكتابة هي نشاط حركي ونشاط فكري وهي وسيلة للاتصال والتعبير عن تفكير وبذلك كثير من الطلاب في هذا المدرسة متخرجون من المدرسة الابتدائية الحكومية حتى في تعليم اللغة العربية خصوصا في الكتابة تجد مشكلات في قواعدها، نقص الكفاءة في التركيب الكلمات لأنه قل فهم أو في إتقان المفردات في القاموس. أما في هذا البحث يعدّ المدرسة يملك حلّ جيد ليعالج هذا المشكلات.

وأما الهدف من هذا البحث فهي لمعرفة المشكلة تعليم مهارة الكتابة في المدرسة "سونان كالي جاكا" المتوسطة الإسلامية مالانج ولمعرفة حل المشكلة تعليم مهارة الكتابة في المدرسة "سونان كالي جاكا" المتوسطة الإسلامية مالانج. وأما منهج هذه البحث فهو دراسة الحالة بالمدخل الكيفي. وأسلوب جمع البيانات هو الملاحظة والمقابلة وتحليل مضمون الوثائق. وأسلوب تحليل البيانات هو عرض البيانات، وتصنيف البيانات، والإستنتاجات والمراجعة.

أما نتيجة البحث فهي المشكلة تعليم مهارة الكتابة: مشكلات اللغوي؛ المفردات، التراكب، الكتابة. ومشكلة غير اللغوي؛ الحافز والاهتمام بالتعلم، الأصوات، الاختلافات الفردية، وسائط الاعلام والموارد التعليمية، اختصاص المدرسين، المعلومات الاساسية الطلاب، الوقت المتاح، البيئة اللغوية. ثم محاول حل المشكلة تعليم مهارة الكتابة: ممارسة الطلاب لتكتب اللغة العربية، إرتفاع نشاط تعلّم الطلاب، إرتفاع دافع الطلاب، إعطاء مثال الإماء بالجيد.

ABSTRACT

Sri Wahyuni, Fitri. 2017. *Learning Probleem Kitabah in Islamic Junior High School Sunan Kalijaga Malang*. Thesis. Arabic Education Departement, faculty Of Tarbiyah and Teaching, Maulana Malik Ibrahim State Islamic University of Malang. Advisor: Dr. Nur Hadi, M.A

Keywords: *Learning Probleem, Learning Kitabah.*

Writing is one of the skills of the language in which the writing is an activity that is productive and expressive. In the activity of writing, a writer must skillfully utilizing Graphology, the structure of language, and vocabulary. Writing is also one of the means of communication between the individual and the individual Skills of writing used to record, record, to convince, to report, inform, and influence the reader. Emphasizes concepts and say that writing is the activity of motor and intellectual activity and means of communication, reflection. Many students in these schools are graduating from elementary school, even in teaching the Arabic language, especially in the activity of writing teachers encounter problems in the rules of grammar in the composition of words because they lack understanding and lack of the ability of the mastery of the vocabulary. In this study, the school has not yet a good solution to overcome the problem of learning to write.

As for the purpose of research is to find out its forms of learning writing skills in Islamic Junior High School *Sunan Kalijaga* Malang, and address the problem of learning the skill of writing in Islamic Junior High School *Sunan Kalijaga* Malang. While the method of research is the study of the field by using a qualitative approach. Method of data collection in the form of observations and interviews. A method of data analysis in the form of exposure data, descriptions of data, conclusions and review the data.

As for the results of this research are based on forms of learning writing skills; its linguistic: vocabulary (mufrodath), grammar (tarakib) and writing. As for the non-linguistic problems: motivation and interest in learning, sound (ashwat), individual differences, media and learning resources, teacher competency, student background, time available and environmentally speaking. The effort of overcoming the problem of learning writing skills: familiarize students write Arabic, increased activity of student learning, improve student learning motivation and give an example the writing is good and correct.

ABSTRAK

Sri Wahyuni, Fitri. 2017. *Problematika Pembelajaran Maharah Kitabah dan Solusinya di MTs Sunan Kalijaga Malang*. Skripsi. Pendidikan Bahasa Arab, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Pembimbing: Dr. Nur Hadi, M.A

Kata Kunci: Problematika pembelajaran, Maharah Kitabah.

Menulis adalah salah satu keterampilan bahasa di mana menulis merupakan suatu kegiatan yang produktif dan ekspresif. Dalam kegiatan menulis, seorang penulis harus terampil memanfaatkan grafologi, struktur bahasa, dan kosa kata. Menulis juga merupakan salah satu sarana komunikasi antara individu dan individu lainnya, Keterampilan menulis digunakan untuk mencatat, merekam, meyakinkan, melaporkan, menginformasikan, dan mempengaruhi pembaca. Menulis adalah aktivitas motorik dan aktivitas intelektual, sarana komunikasi dan refleksi. Banyak siswa di sekolah ini yang lulus dari sekolah dasar, bahkan dalam pengajaran bahasa Arab, terutama dalam kegiatan menulis pengajar menemukan masalah dalam aturan tata bahasa dalam komposisi kata-kata karena mereka kurang memahami serta kurangnya kemampuan penguasaan mufrodad. Dalam penelitian ini, sekolah memiliki belum solusi yang baik untuk mengatasi masalah pembelajaran kitabah ini.

Adapun tujuan penelitian adalah untuk mengetahui bentuk-bentuk problematika pembelajaran maharah kitabah di MTs Sunan Kalijaga Malang, dan upaya mengatasi problematika pembelajaran maharah kitabah di MTs Sunan Kalijaga Malang. Sedangkan metode penelitian adalah studi lapangan dengan menggunakan pendekatan kualitatif. Metode pengumpulan data berupa observasi dan wawancara. Metode analisis data berupa paparan data, deskripsi data, kesimpulan dan review data.

Adapun hasil dari penelitian ini adalah bentuk-bentuk problematika pembelajaran maharah kitabah; problematika linguistic: mufrodad, tarakib (tata bahasa) dan penulisan (kitabah). Adapun problematika non-linguistik: motivasi dan minat belajar, bunyi (ashwat), perbedaan individu, media dan sumber belajar, kompetensi guru, latar belakang siswa, waktu yang tersedia dan lingkungan berbahasa. Upaya mengatasi problematika pembelajaran maharah kitabah: Membiasakan siswa menulis bahasa arab, peningkatan aktifitas belajar siswa, meningkatkan motivasi belajar siswa dan memberikan contoh imla' yang baik dan benar.

محتويات البحث

أاستهلال
بإهداء
جشكر وتقدير
هـتقرير المشرف
وإقرار الطالبة
زتقرير لجنة المناقشة
حتقرير رئيسة قسم
طتقرير عميد كلية
يمواعيد الإشراف
كمستخلص البحث
لمستخلص البحث الإنجليزية
ممستخلص البحث الإندونيسيا
نمحتويات البحث
فقائمة الجداول
صقائمة الملاحق

الفصل الأول: الإطار العام

١أ. خلفية البحث
٣ب. أسئلة البحث
٣ج. أهداف البحث
٤د. فوائد البحث
٥هـ. حدود البحث
٥و. تحديد المصطلحات

٦ ز. الدراسات السابقة

الفصل الثاني: الإطار النظري

٩ أ. مفهوم مشكلات تعليم اللغة العربية.....

٩ ب. مفهوم مشكلات تعليم.....

١٠ ج. مشكلات تعليم اللغة العربية.....

١١ د. أنواع مشكلات تعليم اللغة العربية.....

١١ هـ. مشكلات تعليم الكتابة للطلاب.....

١٣ المبحث الثاني: مهارة الكتابة.....

١٥ أ. مفهوم مهارة الكتابة.....

١٥ ب. منزلة الكتابة وأهميتها.....

١٦ ج. أنواع الكتابة.....

١٨ المبحث الثالث: تعليم مهارة الكتابة.....

٢١ أ. مفهوم تعليم مهارة الكتابة.....

٢١ ب. الهدف تعليم مهارة الكتابة.....

٢١ ج. مرحلة التعليم مهارة الكتابة.....

٢٣ د. إستراتيجية تعليم مهارة الكتابة.....

٢٧ هـ. خطوة تعليم مهارة الكتابة.....

٢٨ و. تقويم تعليم مهارة الكتابة.....

٣٣ ز. إيجابيات وسلبيات تعلم مهارة الكتابة.....

٣٦ الفصل الثالث: منهجية البحث

٣٨ أ. مدخل البحث و منهجه
٣٨ ب. البيانات و مصادرها
٣٩ ج. أدوات البحث
٣٩ د. طريقة جمع البيانات
٤٠ هـ. أسلوب تحليل البيانات
٤١ و. تصديق البيانات

الفصل الرابع: عرض البيانات

٤٣ أ. لمحة عن مركز ترقية اللغة الأجنبية
٤٨ ب. مشكلات تعليم مهارة الكتابة
٥٩ ج. يحاول المعلم هذه المشكلات

الفصل الخامس: مناقشة البحث

٦٢ أ. مشكلات تعليم مهارة الكتابة
٦٩ ب. يحاول المعلم هذه المشكلات

الفصل السادس: الخاتمة

٧٠ أ. ملخص نتائج البحث
٧١ ب. الإقتراحات

قائمة المصادر والمراجع

قائمة الملاحق

السيرة الذاتية

قائمة الجدول

الجدول ٤,١ : رئاسة المدرسة المتوسطة الإسلامية "سونان كاليجوغو" بمالانج
ووظيفته..... ٤٤

الجدول ٤,٢ : أدوات المدرسة..... ٤٦



قائمة الملاحق

- (أ) صورة تعليم كتابة الطالبات
- (ب) دفتر كتابة الطالبات
- (ج) دليل المقابلة
- (د) دليل الملاحظة
- (هـ) رسالة الإستئذان لإقامة البحث
- (و) رسالة الإستئذان بعد إقامة الب



الباب الأول

المقدمة

أ- خلفية البحث

اللغة هي أدوات الإتصال بين الإنسان، وهي من خصائص الشعوب، يعبرها الناس ما في ذهنهم بها ليسهل تفاهم بين الإنسان. قال أحمد مُجّد أنّ اللغة هي قدرة ذهنية مكتسبة يمثلها نسق يتكون من رموز اعتبارية منطوقة يتواصل بها أفراد مجتمع ما.^١ وكما ورد المقالة ابن جنيّ في تعريف اللغة أنّ اللغة هي الرموز الصوتية ليعبر بها قوم عن أغراضهم.

التعليم استخدم أن يدل أسلوب تعامل تعليم والمتعلم. التعليم يطلع التفاعل بين أنشطة التعلم والتعليم. وهو محمول المدرس لمساعد إختراع حال الصفّ وعملية التعلم والتعليم الذي يكون متعلما. التعليم على العموم يتضمن تصوّر تعلم والتعليم مع إختراع النظم البيئية التي تمكن أن تحدث عملية التعليم. التعلم هو تغير السلوك من الأفراد يكون تفاعلا بين الأفراد والبيئات. التعلّمة عملية تغير السلوك التي تعرف في شكل الإتقان، أو الإعتماد أو التقويم عن المفهوم والمعلوم والموفق والقيمة والمهارة.^٢

التعليم هو الوسائل للمتعلم في طلب العلم، الأنشطة الطلبة يتضمن على اتحاد اللغات. اللغة تستخدم لغة الصريح يعني إعلام اللسان الذي يفهم المصرح. إذن لا بد منه ان يعمل التعليم المتعلم عن اللغة. اللغة حقيقة يملك الوظيفة كوسائل الإتصالات بين امرء التي تحديد الإضافية تكون عاطفية وتأملا، لإتقانها مقتضى الغادة العاطفية والموجه.

^١ أحمد مُجّد، الحصيلة اللغوية: أهميتها، مصادرها ووسائل تنميتها (الكويت: عالم المعرفة، ١٩٩٦)، ص. ٢٩.

^٢ Sudirman dkk, 1998. *Ilmu Pendidikan*. Bandung: Remaja Rosda karya. Hlm.123

في التعليم اللغة اربعة المهارات لازم للتحقيق هي المهارة القراءة، والكتابة، والإستماع، والكلام. الكتابة هي أنشطة المنتج والمعبر، في الكتابة الكاتب لا بد أن هاهر في استخدام التراكيب اللغات، والنحو والمفردات. وان مهارة الكتابة لن يأتي آليا، فيها عن طريق التدريب والتطبيق ومرتباً.

في العصر اليوم أن مهارة الكتاب مزايا من المثقفة، وبذلك كان الكاتب قولاً أن الكتابة استخدام المثقف لإدراجاً، أو توكيد أو أخبار أو تعريفاً أو تأثيراً على المقصود والهدف.

لأن اللغة العربية هي اللغة عادة التي تعلم إلى المتعلم في المعاهد أو المدرسة أسس الدين وغيرها. ومنها أربعة مهارات في اللغة العربية: الإستماع والكلام والقراءة والكتابة. مهارة الكتابة هي مهارة الأعلى عند مهارة اللغة الآخر.

الكتابة هي من إحدى المهارات اللغات التي أداء منظم ومحكم يعبر به الانسان عن أفكاره ومشاعره المبحوثة من نفسه، وتكون دليلاً على وجهة نظره، وسبباً في حكم الناس عليه. فالكتابة أيضاً تعتبر وسيلة من وسائل الاتصال بين الفرد وغيره، ممن تفصله عنهم المسافات الزمانية أو المكانية^٣، بخلاف الكلام الذي يحتاج إلى توحيد الزمان دون المكان. وقد أكد الناقه على هذا المفهوم وقال بأن الكتابة هي نشاط حركي ونشاط فكري وهي وسيلة للاتصال والتعبير عن تفكير^٤.

وفي هذا البحث يقوم في المدرسة "سونان كالي جاكا" المتوسطة الإسلامية مالانج. كان هذا المدرسة يتمكن من كثير المشكلات تعليم مهارات اللغة، وإحدى منها مهارة الكتابة. أما في هذا البحث يعدّ المدرسة يملك حلّ

^٣ حمادة إبراهيم. ١٩٨٧. الاتجاهات المعاصرة في تدريس اللغة العربية واللغة الحية الأخرى لغير الناطقين بها. القاهرة: دار الفكر العربي.

ص. ١٥٠.

^٤ محمد كامل الناقه. ١٩٧٨. أساسيات تعليم اللغة العربية لغير العرب. الخرطوم: مكتبة الهداية. ص. ٢٣١.

جيد ليعالج هذا المشكلات. وبذلك كثير من الطلاب في هذا المدرسة متخرجون من المدرسة الابتدائية الحكومية حتى في تعليم اللغة العربية خصوصا في الكتابة تجد مشكلات في قواعدها، نقص الكفاءة في التركيب الكلمات لأنه قل فهم أو في إتقان المفردات في القاموس. وعند مشكلات في تفريق كتابة همزة الوصل والقطع وقلّ معرفة القاعد اللغة. وهذا المشكلة سببا لخلفية هذا البحث في المدرسة "سونان كالي جاكا" المتوسطة الإسلامية مالانج.

وأما الهدف من هذا البحث لمعرفة مستوى نجاح تعليم الكتابة ولمعرفة طريقة وإستراتيجية التعليم والإبتكار في ترقية مهارة الكتابة حتى الباحثة مبادرة لترقية كفاءة الطلاب في إتقان مهارة الكتابة في المدرسة "سونان كالي جاكا" المتوسطة الإسلامية مالانج.

ب- أسئلة البحث

ومن خلفية البحث السابق تكون أسئلة البحث كما يلي:

١. ما مشكلات تعليم مهارة الكتابة في المدرسة "سونان كالي جاكا" المتوسطة الإسلامية مالانج؟
٢. كيف حل المشكلات تعليم مهارة الكتابة في المدرسة "سونان كالي جاكا" المتوسطة الإسلامية مالانج؟

ج- أهداف البحث

بالنظر إلى أسئلة البحث التي أبتتها الباحثة فيما سبق، فالأهداف التي ارادت الباحثة كما يلي:

- ١- لوصف مشكلات تعليم مهارة الكتابة في المدرسة "سونان كالي جاكا" المتوسطة الإسلامية مالانج.

٢- لوصف حل المشكلات تعليم مهارة الكتابة في المدرسة “سونان كالي جاكا” المتوسطة الإسلامية مالانج.

د- فوائد البحث

تقسم الفوائد بهذا البحث منها:

١- نظريا:

يقصد هذا البحث في إثراء المعرفة والمعلومات والخبرات في تعليم الكتابة في المدرسة “سونان كالي جاكا” المتوسطة الإسلامية مالانج.

٢- تطبيقيا:

أ- المدرسة

❖ توفر حزانة المعلومات التعليمية عن مشكلات في تعليم مهارة الكتابة في مادة اللغة العربية وعلاجها.

❖ لتخرج الطلاب ماهرون في اللغة العربية

ب- للمعلم

❖ لمساعدة معلم اللغة العربية على فهم مشكلات تعليم مهارة الكتابة في مادة اللغة العربية

❖ لتحسين تعليم مهارة الكتابة في مادة اللغة العربية

❖ أن تكون معرفة مهمة لتعليم مهارة الكتابة في مادة اللغة العربية

ج- التلاميذ

❖ أن تكون مساعدة للطلب في تنمية كفاءتهم في مهارة الكتابة

❖ لإرتفاع دافع الطلاب في تعليم مهارة الكتابة

د- للباحثة

❖ لزيادة الفهم عن المعرفة والظواهر في تعليم مهارة الكتابة

❖ لاعطاء الخبرة الميدان عن موائع في تعليم مهارة الكتابة

هـ - حدود البحث

- ١- الحدود الموضوعية : فهي المشكلات اللغوية وغير اللغوية التي تواجهها في تعليم العربية من مهارة الكتابة.
- ٢- الحدود المكانية : حدود الباحث مكان الباحث في الفصل الثامنة في المدرسة “سونان كالي جاكا” المتوسطة الإسلامية مالانج.
- ٣- الحدود الزمانية : يعقد هذا البحث في العام الدراسي ٢٠١٧-٢٠١٨

و- تحديد المصطلحات

- ويستخدم في هذه البحث عدد من المصطلحات، ولتسهيل البحث سوف يعرف الباحث المصطلحات المستخدمة كما يلي:
- ١- مشكلات : المشكلة هي الكلمة المستخدمة لوصف الحالة التي تنبع من العلاقة بين اثنين أو أكثر من العوامل التي تؤدي إلى حاله.^٥
 - ٢- تعليم مهارة الكتابة : أن الكتابة هي أداء منظم ومحكم يعبر به الانسان عن أفكاره ومشاعره المبحوثة من نفسه, وتكون دليلا على وجهة نظره, وسببا في حكم الناس عليه.^٦

⁵Vardiansyah, Dani. *Filsafat Ilmu Komunikasi: Suatu Pengantar, Indeks, Jakarta 2008.*
Halaman 70

^٦ أحمد فؤاد عليان. ١٩٩٢. *المهارات اللغوية ماميتها وطرائق تدريسها*. الرياض: دار المسلم للنشر والتوزيع. ص. ١٥٦.

ز - الدراسات السابقة

سبقت البحوث المتنوعة، منها:

١- مُجَّد فطريان رسفندي، (٢٠٠٩) مشكلات تعليم اللغة العربية دراسة

الحالة في مدرسة التراقي المتوسطة مالانج.

يهدف هذا البحث إلى الكشف عن (أ) معرفة مالمشكلات التي

تواجهها مدرسة التراقي في تعليم اللغة العربية (ب) معرفة العلاجمن تلك

المشكلات

و إنّ منهجية البحث هي طريقة العلمية لحصول على بيانات

ولغرض فائدة معنية. والمدخل الذي استخدمته الباحثة هو المدخل

الكيفي بالمنهج الوصفي.

نتيجة الباحثة تدل على أن المشكلة التعليمية التي تظهر في

المدرسة التراقي هي ضعف الدافعية للدراسة، وضعف القدرة على اتباع

التعليمية، والتأخير الصباحي عن المدرسة ، وفرق الإدراكي، وضعف

الإنتباه أو التشتت، والوائل التعليمية المحدودة، والمباني المدرسة امام

الشارع بسبب تبين معلم لم يسمع والأثاث والتجهيزات.

٢- اماني فطرياني، (٢٠١٢)، مشكلات تعليم مهارة الكلام وحولها في

المدرسة مفتاح العلوم ٢ الابتدائية لور كوندانج ليكي مالانج.

يهدف هذا البحث إلى الكشف عن: (أ) معرفة مالمشكلات

التي تواجهها مدرسة مفتاح العلوم ٢ الابتدائية لور كوندانج ليكي

مالانج في تعليم اللغة العربية. (ب) معرفة العلاج من تلك المشكلات.

و إنّ منهجية البحث هي طريقة العلمية لحصول على بيانات ولغرض فائدة معينة. والمدخل الذي استخدمته الباحثة هو المدخل الكيفي بالمنهج الوصفي.

تدل نتائج البحث هي مشكلات تعليم مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية في مدرسة مفتاح العلوم ٢ الابتدائية لور كوندانج ليكي مالانج من اللغوي هي قلة الإستعاب المفردات وضعف في نطق الحروف من غير اللغوي هي خلفية تربية المعلم، يحاول المعلم حل هذا المشكلات في تعليم اللغة العربية في مدرسة مفتاح العلوم ٢ الابتدائية لور كوندانج ليكي مالانج هو إرتفاع دافع الطلاب، إرتفاع نشط تعليم الطلاب، الندوة تعليم اللغة العربية للمعلم، ممارسة الطلاب للتكلم اللغة العربية وإعطاء مثل نطق بالجديد.

٣- ليلة المغفرة، (٢٠١٦)، مشكلات تعليم الإنشاء في المدرسة مفتاح العلوم الثانوية سوكونيلو جابونج مالانج.

يهدف هذا البحث إلى الكشف عن: (أ) معرفة المشكلات تعليم الإنشاء في المدرسة مفتاح العلوم الثانوية سوكونيلو جابونج مالانج. إنّ منهجية البحث هي طريقة العلمية لحصول على بيانات ولغرض فائدة معينة. والمدخل الذي استخدمته الباحثة هو المدخل الكيفي بالمنهج الوصفي.

وأما نتائج البحث هي أن مشكلات التعليم الإنشاء اللغوي من ناحية الطلاب هي مشكلة في طلب التركيب الكلمات في القاموس، مشكلات في الإعراب، وعند مشكلات في تفريق كتابة همزة الوصل والقطع وقلّ معرفة القاعد اللغة.

ومن البحوث السابق هم اكثرهم يبحثون عما يتعلق مشكلات تعليم في المدرسة. فلذلك أرادت الباحثة التركيز في مشكلات تعليم اللغة العربية من ناحية مشكلات تعليم مهارة الكتابة في المدرسة "سونان كالي جاكا" المتوسطة الإسلامية مالانج بمدينة مالانج.



الباب الثاني الإطار النظري

المبحث الأول: مشكلات تعليم اللغة العربية

أ) مفهوم مشكلات

المشاكل أو المشكلة هي الكلمة المستخدمة لوصف الحالة التي تنبع من العلاقة بين اثنين أو أكثر من العوامل التي تؤدي إلى حالة مربكة. وعادة ما تعتبر المشكلة الحالة التي يجب حلها.^٧

وبوجه عام ، يتم تحقيق المشكلة "هناك" عندما يكون الفرد علي علم بالظروف التي يواجهها لا تتطابق مع الدولة المطلوبة. في بعض الأبحاث الأدب ، وغالبا ما يتم تعريف المشكلة علي انها شيء في حاجه إلى إجابات ، مما يعني ان الاجابه علي مشكله أو حل المشكلة يمكن ان يكون أكثر من واحد. سيتم اختيار المزيد من المعايير المحددة من بين الإجابات علي أكثر المخاطر الطفيفة. وعادة ما يمكن تحديد الإجابات إذا كان لدي شخص ما عدد من البيانات والمعلومات المتعلقة بالمسألة قيد البحث.

عند أحمد غونتور:^٨

- أ- المشكلة هي فرصة لتطوير. لا يجب ان تكون المشكلة المسمية نتيجة احداث سيئه أو عوامل خارجيه.
- ب- والمشكلة هي الفرق بين الظروف الحالية والحالة المتوقعة للرد. ويمكن ان تنشأ مشكله بفضل وجود المعرفة أو التفكير الجديد. عندما يعرف شخص ما حيث هو الآن وحيث الناس ثم توجه نحو الحصول علي مشكله بالفعل فيما يتعلق بكيفية الوصول إلى الوجهة علي الرد المتوقع.

⁷Vardiansyah, Dani. 2008, *Filsafat Ilmu Komunikasi: Suatu Pengantar*, Indeks, Jakarta. Hlm 70

⁸<https://teddywirawan.wordpress.com/2011/12/09/m-a-s-a-l-a-h-pengertian-dan-hakekat/>
diakses 17:39 04 april 201٧

ج- المشكلة هي نتيجة لادراك ان الشرط بعيدا عن الكمال الآن حدث والاعتقاد بان المستقبل يمكن ان يكون أفضل بكثير. والاعتقاد بأنه يمكن تحقيق الأمل سيجعل شخص ما لديه أهداف لمستقبل أفضل.

ب) مفهوم مشكلات تعليم

مشكلة تأتي من كلمة المشكلة التي يمكن تفسيرها على أنها مشكلة أو مشكلة. المشكلة نفسها "هي قيود أو مشكلة يجب حلها بعبارة أخرى المشكلة هي الفجوة بين الواقع مع المتوقع بشكل جيد، من أجل تحقيق أقصى قدر من النتائج"⁹.

التعلم هو عملية التفاعل بين المتعلمين والبيئة حتى يكون هناك تغيير في السلوك نحو الأفضل". "ويمكن أيضا أن يفسر التعلم على أنه أنشطة التعلم للطلاب في تحقيق هدف التعلم.

وهكذا يمكن تفسير التعلم على أنه حدث أو وضع مصمم عمدا من أجل مساعدة وتبسيط عملية التعلم على أمل بناء الإبداع الطالب. من فهم المشاكل والتعلم المذكورة أعلاه، يمكن استنتاج أن فهم مشكلة التعلم هو قيد أو مشكلة في عملية التدريس والتعلم التي يجب حلها من أجل تحقيق الهدف الأقصى.

كعملية، ويواجه التعلم مع مختلف المشاكل والمشاكل. التعلم المشكوك فيه هو مجموعة متنوعة من المشاكل التي تتداخل مع، تمنع، تعقيد، أو حتى تؤدي إلى الفشل في تحقيق أهداف التعلم.

⁹ Ahmad Sabri, *Strategi Belajar Mengajar* (Jakarta: Quantum Teaching, 2005), Hal.33.

يمكن تتبع مشاكل التعلم من مسار العملية الأساسية للتعلم. بشكل عام، يمكن تتبع عملية التعلم من العوامل التي تؤثر على عملية التعلم. يتم تحديد نجاح التعلم من خلال ٣ عوامل، المواد الخام (المدخلات الخام)، الصكوك، والبيئة.

ج) مشكلات تعليم اللغة العربية

تعلم اللغة العربية لغير العرب هو الشيء الوحيد الذي لا يمكن تجنبه ، لان العالم العربي لشعب الإسلام هو في الوقت الراهن جيد جدا بالنسبة للمسلمين أو غير المسلمين. وهو يتميز بالعدد الكبير من المؤسسات التي تعلم اللغة العربية في مختلف البلدان.

والوحدات والأنماط التي تشير إلى الاختلافات بين هيكل اللغة الأخرى. والمشاكل التي تواجه تعلم اللغة العربية هي عامل يمكن ان يعرقل تنفيذ التعليم والتعلم في مجال الدراسة للغة العربية. المشاكل الثقافية باللغة العربية نفسها (إشكاليه لغوية) وغير اللغوية أو بين موظفي التدريس (المعلمين) التعليم في نفسه.

د) أنواع مشكلات تعليم اللغة العربية

أ- المشاكل اللغوية¹⁰

والمشكلة اللغوية هي الصعوبات التي يواجهها الطلاب في عملية التعلم التي تتميز بها اللغة العربية نفسها بوصفها لغة أجنبية. المشاكل التي تأتي من المهارة المهنية الكردية في التدريس وحدودها المكونات الخاصة بعملية تعلم اللغة العربية من حيث الأهداف والمواد التعليمية (المواد) والانشطة والأساليب والادوات والموارد وتقييم الدروس.

في حين ان المشاكل التي تنشأ من الطلاب في تعلم اللغة العربية هي التجربة الاساسية مع كل من المدرستين ، وصعوبة فهم القراءات

¹⁰Acep hermawan. *Metodologi pembelajaran bahasa arab*, PT. Remaja Rosdakarya. Bandung 2013. Hal: 100

والإتقان والتأثير للبيئة الاسرية التيفي المجتمعات الهندية التي تعاني من صعوبات في إلمام باللغات العربية وغير القادرة علي إتقانها بالكامل في كل من النص النحوي والاتصال بها، ومشكلات في تعليم اللغة العربية.

المشكلات في تعليم اللغة العربية منها:

(١) النحوى

(٢) للصوت

(٣) المفردات

(٤) قواعد الجملة

(٥) كتابات

ب- المشاكل غير اللغوية

وبما أن اللغة العربية الاجتماعية ، هي بالتأكيد مختلفه عن آلامة الاجتماعية-كلبس في اندونيسيا .وهي الفذة أيضا فيما يتعلق بمشكلة تعلم اللغة العربية. لأنه بسبب الفرق في الثقافة الاجتماعية ، ثم بين اللغة العربية واندونيسيا الانجليزية هناك اختلافات بين أشياء أخرى ، وشروط أو أسماء الكائنات. المشكلة التي قد تنشأ هي العبارات ، والمصطلحات ، وأسماء الأشياء التي ليست في لغة اندونيسيا ليست سهلة وسريعة لفهم التفاهم من قبل الطلاب الذين لا يعرفون حتى الآن ادني اندونيسيا من حيث الاجتماعية العربية^{١١}.

(١) العوامل الاجتماعية الثقافية

(٢) العوامل المواد الدراسية

(٣) العوامل البيئة الاجتماعية

¹¹Acep hermawan. *Metodologi pembelajaran bahasa arab*, PT. Remaja Rosdakarya. Bandung 2013. Hal: 105

هـ) مشكلات تعليم الكتابة للطلاب

كان قسمين مشكلات تعليم الكتابة يعني مشكلات الغوي وغير اللغوي.
أما مشكلات اللغوي^{١٢}:

- أ- مشكلات ينسح كتاب المعلم في السبورة لأن كتابة نقص الواضح
- ب- مشكلات فيحطة الكتابة الهجائية بشكل المتنوع، في الأول، الوسط، ولاحر الكلمة لو لا مثال الكتابة.
- ج- مشكلات تفريق الحروف التي إتصال وغير الإتصال، إذا لا مثال الكتاب.
- د- مشكلات الكتابة إذا يعمل الأسئلة، لأنهم لا يعرف طريقة الكتابة.
- هـ- نقص الفهم ومشكلات إستخدام اللغة بجيد، يحيط باستخدام المفردات، التراكب، والنحوية.

أن مشكلات غير اللغوي^{١٣}:

- أ- خلفية البحث للطلاب متنوع
- ب- نقص الدوافع
- ج- كفاءة التربوية المعلم التي ناقصة
- د- قصر السهولة
- هـ- حالة الفصل نقص التقضي

^{١٢} نايف محمود معروف، خصائص العربية وطرائق تدريسها، الطبعة الأولى، (بيروت: دهر النفائس، ١٩٨٥) ص. ٩٠.

^{١٣} نايف محمود معروف، خصائص العربية وطرائق تدريسها، الطبعة الأولى، (بيروت: دهر النفائس، ١٩٨٥) ص. ٩١.

أما حلول من المعلم هي:

أ- المعلمون يحاولون تحفيز الطلاب وأوضح دائما أن تعليم اللغة العربية أو كتابة كانت مهمة بالنسبة لهم.

ب- المعلمون يعطون الفرصة للطلاب لأسئلة عن مادة الدراسية الذي تم الإنتهاء.

ج- لإرتفاع كفاءة الكتابة للطلاب، المعلم يعطى الواجبات المنزلية للطلاب.

د- تشجيع الطلاب لا أن تفترض أن تعليم اللغة العربية أو الكتابة كمصاريف.

هـ- المعلم يعطى تفسيرا أو تفصيلا للطلاب الذين يعانون من صعوبات في تعليم اللغة العربية أو الكتابة.^{١٤} في حين من المدرسة هي:

أ- توفير مافق لتحقيق النجاح، ودعم وتسهيل الطلاب والمعلمين في عملية التعليم عن طريق جعل مختبر اللغة، لجعل الطلاب المزيد من الحماسة في تعليم اللغة العربية.

ب- تقديم المعلمي اللغة العربية لاساتخدام الأساليب المناسبة في أنشطة تعليم اللغة العربية أو الكتابة.

وبالتالي فإنه يتم تدريب الطلاب من مرحلة مبكرة في كيفية الكتابة بالعربية باللغة العربية أبسط واستمر الحكم. عندما يكون قادرا على الكتابة بشكل جيد ثم تدريس افملاء ببطء شديد، ثم مع مرور الوقت يكون الطالب على دراية.

^{١٤} رشيد أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها، (إيسيكو، المنظمة الإسلامية العلوم والثقافة: ١٩٨٩) ص ٦٦.

المبحث الثاني: مهارة الكتابة

١- مفهوم مهارة الكتابة

الكتابة في اللغة من مادة (ك ت ب) تعني الجمع والشد والتنظيم, كما تعني: الاتفاق على حرية, فالرجل يكتب عبده على مال يؤديه منجما, أي يتفق معه على حريته مقابل مبلغ من المال. كما تعني: القضاء والإلزام والإيجاب, كما تعني: الفرض والحكم والقدر.^{١٥}

وأما المعنى الاصطلاحي, فيرى عليان^{١٦} أن الكتابة هي : أداء منظم ومحكم يعبر به الانسان عن أفكاره ومشاعره المبحوثة من نفسه, وتكون دليلا على وجهة نظره, وسببا في حكم الناس عليه.

من هذا التعريف نفهم أن الكتابة هي النتيجة وحصيلة العقل الإنساني, بخلاف الاستماع والقراءة, حيث إنهما نافذة من نوافذ المعرفة وأداء من أدوات تثقيف العقل.^{١٧}

فالكتابة أيضا تعتبر وسيلة من وسائل الاتصال بين الفرد وغيره, ممن تفصله عنهم المسافات الزمانية أو المكانية^{١٨}, بخلاف الكلام الذي يحتاج إلى توحيد الزمان دون المكان. وقد أكد الناقبة على هذا المفهوم وقال بأن الكتابة هي نشاط حركي ونشاط فكري وهي وسيلة للاتصال وللتعبير عن تفكير.^{١٩}

^{١٥} ابن منظور. لسان العرب. القاهرة: المؤسسة المصرية. والصحاح. ص ٢٣٤.

^{١٦} أحمد فؤاد عليان. ١٩٩٢. المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها. الرياض: دار المسلم للنشر والتوزيع. ص. ١٥٦.

^{١٧} أوريل بحر الدين. ٢٠١٠. تطوير منهج تعليم اللغة العربية وتطبيقه على مهارة الكتابة. مالانج: مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم

الإسلامية الحكومية بمالانج. ص. ٦٤.

^{١٨} حمادة إبراهيم. ١٩٨٧. الاتجاهات المعاصرة في تدريس اللغة العربية واللغة الحية الأخرى لغير الناطقين بها. القاهرة: دار الفكر

العربي. ص. ١٥٠.

^{١٩} محمد كامل الناقبة. ١٩٧٨. أساسيات تعليم اللغة العربية لغير العرب. الخرطوم: مكتبة الهداية. ص. ٢٣١.

مهارات الكتابة^{٢٠} هو القدرة علي وصف أو الكشف عن محتويات العقل ، بدءا من جوانب بسيطة مثل كتابة الكلمات وصولا إلى الجانب المعقد الذي ملفقه. ثم مهارات الكتابة هي مهارة التي المستوي الأعلى من الصعوبة^{٢١} لثالث مقارنة مع المتعلمين من المهارات الأخرى.

الجوانب في مهارات الكتابة وبقال "أوليان" هي النحو و الصرف ، والإملاء، الخط. اما بالنسبة للعناصر فيالكتابةهي الكلمة (أصغر وحده من كلمة من جملة أو وحدات من العناصر الاساسية لتشكيل الكاليامات) ، الجملة (مجموعة من الكلمات التي يمكن ان تشكل فهم معني كلمة واحدة أو يستريح مع الكلمات الأخرى) ، الفقرة والأسلوب.^{٢٢}

وقال عبد الحميد إ ان الكفاءة في الكتابة لها ثلاثة جوانب: الاولي ، والجودة الرسائل المشكلة وإتقان هجاء ؛ الثاني الإصلاح الكفاءة الخطو الجودة الثالثة أنجبت الأفكار والمشاعر عن طريق الكتابة.^{٢٣} يكمن جوهر تدريس اللغة في إتقان الكتابة في الجانب الثالث. في الواقع يمكننا ان نري ، كثير من الناس يكتبون العربية بشكل جيد للغاية ، ولكن لا يفهمون معني الجملة التي كتبها ، وبذلك تحقيق القصد من عقله بالعربية.

٢ - منزلة الكتابة وأهميتها

الكتابة مرحلة متقدمة من مراحل تطور الحضارة الإنسانية, وتعتبر مفخرة العقل البشري, وأعظم ما أنتجه العقل الإنساني, ولا نغالي عندما قلنا: إن الإنسان

²⁰Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: Rosda Karya. 2011. hlm. 151.

²¹Iskandarwassid, Dadang Sunendar, *Strategi Pembelajaran Bahasa*. Bandung: UPI & Rosda Karya. 2008. hlm. 248.

²²Ahmad Fuad Mahmud 'Ulyan, *al-Maharah al-Lughowiyah, Mahiyatuha wa Turuqu Tadrisuha*. (Riyadh: Darul Muslim, 1992), hlm. ١٩٠

²³M. Abdul Hamid, dkk, *Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Malang Press, 2008), hlm. 49.

حين اختراع الكتابة بدأ تاريخه الحقيقي، فكم ضاع من تراث الأمم بسبب عدم تسجيله كتابة، وكم من أمم خلدتها التاريخ بسبب تسجيل تراثها كتابة. بين عليان أهمية الكتابة أنها:^{٢٤}

- أ. جزء أساسي للمواطنة، وشرط ضروري نحو أمية المواطن.
 - ب. أداة رئيسة للتعليم بجميع أنواعه ومراحله، والأخذ عن الآخرين فكرهم وخواطرهم.
 - ج. وصيلة إتصال بين أفراد البشر بالمؤلفات والخطابات وغيرها
 - د. أداة لحفظ التراث ونقله
 - هـ. شهادة وتسجيل للواقع والأحداث والقضايا تنطق بالحق وتقول الصدق.
 - و. وسيلة تنفيس الفرد عن نفسه، والتعبير عما يجول بخاطره.
- وأما منزلتها في اللغة اموما واللغة العربية خاصة، فإن ركن من أركان اللغة، حيث إن للغة أربعة أركان اساسية وقد تسمى هذه الأربعة بالمهارة الأربع ايضا، وهي الإستماع واكلام والقراءة والكتابة.
- فإن الكتابة مهارة إيجابية إنتاجية تحتاج الى تدريب مكثف وجهد اكبر حيث إنها تتطلب توفر القدرة على تمييز الرموز الصوتية وكيفية تحويلها الى رموز مكتوبت في حالة الإملاء أو تسجيل محاضرة أو غير ذلك. لذلك يمكن إعتبار النظام الكتاب تابعا لنظام الصورة. والنظام صوتي اسبق من الكتابي. ومالكتابي الا تعبير مخطوط للمنطوق، ولا يوجد نظام كتابي مستقل تماما عن الصوتي، فهو إنما أنشئ لنقل الكلام على صفحات الورق.

^{٢٤} أحمد فؤاد عليان. ١٩٩٢. المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها. الرياض: دار المسلم للنشر والتوزيع ص. ١٥٧.

٣- أنواع الكتابة

ويمكن تقسيم مهارات الكتابة في الدروس العربية بشكل عام إلى ثلاث فئات لا يمكن فصلها ، وهي: الإملاء ، والخط ، والإنشاء.²⁵

أ- الإملاء

الإملاء هي فئة من الكتابة التي تؤكد علي الطريقة/الوضع رسالة في شكل كلمات أو جمل. ووفقا للتعريف الذي وضعه محمود معروف الإملاء ، فان كتابة الرسائل تناسب موقفة بشكل صحيح في الكلمات للحفاظ علي وقوع أخطاء في المعني. وبصفة عامة ، هناك ثلاث مهارات أساسية يتم تطويرها في المهارات التعليمية ، وهي المراقبة الوثيقة ، والمسموعة ، ومرونة اليد في الكتابة. وبشكل عام هناك أربع تقنيات مختلفة وما يجب البحث عنه في التعلم ، وهي:

- (١) الإملاء المنقول هي من كتابة بعض الوسائل الاعلاميه في الكتاب الذي كتبه الطالبة إلى الامام المنصور ، وذلك بالكتابة. الإملاء هو مناسبة نظرا للمبتدئين.
- (٢) الإملاء المنذور التي تشاهد الكتاب في وسائل الاعلام المحددة بعناية ، بعد ان انتقلت إلى طلاب الكتب دون رؤيته مرة أخرى.
- (٣) الإملاء الاستماع كان يستمع إلى الكلمات/الجمل/النص الذي سيقرا ، ثم اكتبه.
- (٤) الإملاء الاختبار الذي تقوم به شركة الإخلاصيههدف إلى قياس قدرة الطلاب وتقدمهم في المدارس التي تعلموها في الاجتماعات السابقة.

ب- الخط

الخط هو فئة من الكتابة التي لا تركز فقط علي اللحم/الوضع رسالة في شكل الكلمات والجمل . مختلف أنماط/تدفق فن الخط العربي علي أساس الكتابة العربية البحتة ، وهي:

- (١) الخط كوفي

²⁵Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: Rosda Karya. 2011. hlm. 151-166.

- (٢) الخط ناسخي
 (٣) الخط تالسوتسي
 (٤) الخط فارتسي
 (٥) الخط ديواني "
 (٦) الخط ديواني " جالي
 (٧) الخط الرقاعي
 ج- الإنشاء

الإنشاء هو فئة من الكتابة الموجهة إلى التعبير عن موضوع العقل في شكل أفكار ،
 والرسائل ، والمشاعر ، وما إلى ذلك في الكتابة ، وليس شكل التصور أو محرف ،
 كلمة ، أو الجملة فقط. ومن ثم فإن بصيرة صاحب البلاغ وتجربته بدأت تدخل
 بالفعل. ويمكن تقسيم التلفيق إلى فئتين ، هما:

- (١) الإنشاء الموجهة هي إصدار جملة أو فقرة بسيطة مشفوعة بتوجيهات محددة في
 شكل جلسة أحاطه ، فعلى سبيل المثال ، تكون الجملة غير كاملة وما إلى ذلك.
 (٢) الإنشاء الحر هو إنشاء حكم أو فقرة دون توجيه ، مثل الجمل غير الكاملة ، وما
 إلى ذلك.

إنطلاقاً من الأهداف التي لا بد أن يضعها المدرس وهو يدرس التعبير
 الكتابي، فالكتابات تنقسم الى ثلاثة أنواع، وهي: (أ) كتابة وظيفة، (ب) كتابة
 إبداعية، (ج) كتابة وظيفة إبداعية. وسنحاول فيما يلي أن نعرف كل نوع منها،
 ونذكر بعض خصائصه العامة ومجالاته في الحياة.^{٢٦}

أ- الكتابة الوظيفية

هذا النوع من الكتابة يتعلق بالمعاملات والمتطلبات الإدارية، وهو ضروري في
 الحياة للمنافع العامة والخاصة، والمكتبات الرسمية في المصارف والشركات

^{٢٦} أحمد فؤاد عليان. ١٩٩٢. المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها. الرياض: دار المسلم للنشر والتوزيع ص. ٧٣.

ودواوين الحكومة وغيرها. ولهذا نوع من هذا الكتابة كالتقارير، والخطابة الإدارية، والتعميمات وغيرها.

ب- الكتابة إبداعية

هذا النوع من الكتابة يقوم على كشف الأحاسيس والمشاعر، والعواطف الإنسانية، والابتكار في الفكرة، وتخيل المعاني، والتحليق بها، ويحتاج هذا النوع إلى ملكة فطرية وهي تعتبر عن رؤية شخصية ذات أبعاد شعورية ونفسية وفكرية.

ج- الكتابة الوظيفة الإبداعية

هذا هو النوع الثالث من أنواع الكتابة، وهو الذي يجمع بين الوظيفة والإبداعية، ومجالات هذا النوع متعددة، منها: فن كتابة المقالة، وفن إعداد المحاضرة، وفن التعليق، وفن البحث، وفن إدارة الندوة.^{٢٧}

أ- المقالة: وهي نص نثري محدود الطويل، يدور حول موضوع معين تظهر فيه شخصية الكاتب.

ب- المحاضرة: وهي أسلوب تعليمي يتحدث فيه المحاضر مباشرة مع المستمعين دون انقطاع لمدة معينة. وتكون المحاضرة مكتوبة قبل إلقائها على المستمعين.

ج- الندوة: وهي تجمع بين المحاضرة والمحاورة حول قضية معينة، مع طرح وجهات النظر المؤيدة والمعارضة بالأدلة والبراهين.

د- التعليق: وهو عبارة عن نص نثري موجز يتضمن وجهة نظر معينة حول موفق، أو موضوع، أو مشكلة، أو حدث، أو طلب مقدم، أو قضية مثارة.

ه- البحث: وهو تقرير متكامل يقدمه الباحث عن عمل أتمه.

^{٢٧}أوريل بحر الدين. ٢٠١٠. تطوير منهج تعليم اللغة العربية وتطبيقه علي مهارة الكتابة. مالانج: مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم

المبحث الثالث: تعليم مهارة الكتابة

١- مفهوم تعليم مهارة الكتابة

مهارات الكتابة (المهراجا باء/كتابه المهارة) هو القدرة علي وصف أو الكشف عن محتويات العقل ، وتراوح من جوانب بسيطة مثل كتابه الكلمات وصولا إلى جانب معقده التي ملفقه.^{٢٨}

تعليم الكتابة يعني جعل الرموز البيانية التي تصف اللغة يفهم شخص ما لقراءة الآخرين. الرموز البيانية هي وحدة من الأصوات لتشكيل الكلمات ، والكلمات لتشكيل الجمل، والجمل تشكل سلسلة من الفقرات التي تحتوي على وحدة العقل والقصد أو رسائل معينة.

ويتم الكتابة دون أنشطة الاتصالات المدعومة بالضغط الصوتي ، والتقليد ، والإيماءات ، واللهجة ، وبدون هذه الحالة التي تحدث في أنشطة الاتصالات الشفهية. التالي ، يجب ان يكون صاحب البلاغ جيدا في الاستفادة من الكلمات والعبارات والجمل واستخدام الفطريات لتقديم المعلومات والإبلاغ والوصف والتوصية بشيء للآخرين.^{٢٩}

ويمكن أيضا معرفة مهارات الكتابة علي انها مهارة وصف أو تصور علامات أو رموز الرسالة مع الشروط التي تم تعيينها.

٢- الهدف تعليم مهارة الكتابة

وفي كتابة اللغة العربية، هناك جانبان من القدرات التي يجب تطويرها ، وهما القدرة التقنية والقدرة الانتاجية (الإنتاج). هل القدرة التقنية هي القدرة

²⁸Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2011), hlm. 51

²⁹Aziz Fachrurrozi dan Erta Mahyuddin, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: CV Pustaka Cendekia Utama, 2011). Hlm.144-145

علي الكتابة باللغة العربية بشكل صحيح، والتي تشمل الحقيقة " (الكتابة)،
والمساعدة (الترتيب) ، واستخدام عنوان الترغيب (علامات التنقيط).
وفي حين ان تعريف التاير ايداي هو القدرة علي التعبير عن الأفكار
والأفكار والمشاعر إلى اللغة العربية بطريقه صحيحه ومنطقيه
ومنهجيه.³⁰

مثل التعلم الأخرى، وتعلم الكتابة جيدا والأهداف التي لها تاثير علي
الطلاب. الغرض من تعلم المهارة الكتابة هو:

- أ- لكي تعتاد الطلاب علي الكتابة باللغة العربية بشكل صحيح
- ب- من أجل ان الطلاب قادرين علي وصف شيء انه أو انها تبدو طبيعية
مع بدقيقة وصحيحة
- ج- من أجل ان الطلاب قادرين علي وصف شيء بسرعة
- د- تدريب الطلاب علي التعبير عن أفكاره بحرية
- هـ- تدريب الطلاب الذين اعتادوا علي اختيار المفردات والجمل التي تناسب
سياق الحياة
- و- من أجل ان الطلاب اعتادوا علي التفكير والنوعان في أسرع وقت
- ز- تدريب الطلاب للتعبير عن الأفكار والمشاعر في التعبير العربي الصحيح،
وأعجب واضح، والخيال.
- ح- لكي يكون الطلاب حريصين علي كتابة اللغة العربية في سياقات مختلفة
- ط- من أجل الطلاب العقل علي نحو متزايد واسعة وعميقة.³¹

³⁰ Abdul Hamid, *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab untuk Studi Islam*, (Malang: UIN – Maliki Press, 2013), cet. II, hlm.74

³¹ Abdul Hamid, *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab untuk Studi Islam*, (Malang: UIN – Maliki Press, 2013), cet. II, hlm.74

- ذكر الركابي^{٣٢} جملة من الأهداف التي يقصد بها درس الكتابة، فمنها:
- أ. تمكين التلاميذ من التعبير عما في نفوسه، أو عما يشاهدونه بعبارة سليمة صحيحة.
 - ب. تمكين التلاميذ من إتقان فنون التعبير الوظيف على اختلافها.
 - ج. تمكينهم من التعبير الكتاب عن خبراتهم وآرائهم الخاصة في أسلوب سليم يتسم بوضوح الأفكار وصحتها وتنظيمها، مع مراعاة قوائد الترتيب والتقسيم إلى فقرات ومراعاة الهوامش.
 - د. تمكينهم من التعبير عما يقرؤونه بأسلوبهم الخاص، وتعيين العناصر الأساسية في الموضوع ووضع عناوين جزئية لكلك قسم من أقسامه.
- ويرى الدكتور عبد الرحمن إن تدريس الكتابة يهدف الى التعبير عن الأفكار والمشائئر ونقلها الى الآخرين عن طريق الكتابة فهو:
- أ. السيلة المكتوبة للاتصال بالمقيمين في الأماكن البعيدة.
 - ب. أداة نقل التراث الحضاري والثقافي والعلمي والأدبي الى أجيال المقبلة.
 - ج. ميدان لتنافس رجال العلمي والفني والأدبي والوقوف على قدراتهم وإمكاناتهم العلمية.
 - د. مجال يستطيع المعلم من خلاله الوقوف على عيوب التلاميذ في تناول الأليكار والأساليب التي يستخدمونها للتعبير عن هذه الأفكار والعمل على معالجة هذه العيوب.
- هـ.

٣- مرحلة التعليم مهارة الكتابة

وينبغي تدريس مهارات الكتابة تدريجيا، بدءا من ادني مرحله في وقت لاحق. اما فيما يتعلق بالمبادئ المتعلقة بالتدريس فهي:

^{٣٢} جودة الركابي. ١٩٩٦م، طرق تدريس اللغة. دمشق: دار الفكر. ص: ١١٦

- أ. ينبغي ان يكون الموضوع والاحكام الأخرى واضحة
- ب.الموضوع الموصي به ياتي من الحياة الحقيقية أو التجربة المباشرة للمتعلمين ، علي سبيل المثال عن الاحتفالات ، ونزات وهلم تم أو من التجارب غير المباشرة مثل الصور والأفلام أو نتيجة للقراءة.
- ج. ينبغي ان يكون التعليم الخاص بالمعهد التربوي الخاص بالقران والمهاد لان المعهد هو الوسيلة الصحيحة لتنفيذ القران الذي كانت فكرته ماخوذه من المهاد.
- د. يجب تصحيح عمل الطلاب، ان لم يكن، ثم المتعلمين لا يعرفون أخطائه وانه سوف يخطئ مره أخرى.
- هـ. لتصحيح الأخطاء ، ويفضل فرزها حسب الاهميه وينبغي ان تناقش في الدرس.^{٣٣}

ثم هناك هدف تعلم مهارة الكتابة علي أساس اعلي المستويات.

(أ) مستوي المبتدئين

- نسخ وحدات لغة بسيطة
- كتابة وحدة لغة بسيطة
- كتابة اسئلة وبيانات بسيطة
- كتابة الفقرات القصيرة

ب)المرحلة المتوسطة

- كتابة بيان واسئلة
- اكتب فقرة
- كتابة رسالة

³³Radliyah Zaenuddin, dkk, *Metodologi & Strategi Alternatif Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Pustaka Rihlah Group, 2005), hlm. 81.

- كتابة مقال قصير

- كتابة التقارير

(ج) المرحلة المتقدمة

- اكتب فقرة

- كتابة رسالة

- كتابة إكليل من أنواع مختلفة

- كتابة التقارير^{٣٤}

ومن بين الأهداف الثلاثة للتعلم (الكتابة) التي يصفها صاحب البلاغ أعلاه ، فان الهدف المتمثل في ان يكون أكثر ملاءمة وتحديدًا وفقا للمؤلفين علي أساس الدرجات ، اي أهداف التعلم وفقا لكامل محمود النقيب.

في النشاط التعليمي للكتابة، يمكن تقسيمها إلى ثلاثة متطلبات رئيسيه ، اي كتابه التحكم في الكتابة، والتفاعلات الاجتماعية والكتابة الحرة. مراقبه الكتابة في المرحلة الاولي في حين ان الكتابة الحرة في المرحلة الاخيرة.^{٣٥}

أ- كتابة الخاضعة للرقابة

في نشاط الكتابة في هذه المرحلة المبكرة ، والكثير من الطلاب ياخذ السيطرة علي المعلم ، التالي فان دور المعلمين في هذه المرحلة لا تزال مهيمنه جدا. وهنا بعض الانشطه التي تسيطر عليها الكتابة التي قدمها المعلم:

³⁴Iskandar wassid, Dadang Sunendar, *Strategi Pembelajaran Bahasa*. Bandung: UPI & Rosda Karya. 2008. hlm.292-293

³⁵Furqonul Aziz, et 1, *Pengajaran Bahasa Komunikatif*, (Bandung : Remaja Rosda Karya, 1996), hlm. 131-138.

(١) بانوراما الجملة (بانوراما). هذا النشاط مماثل للنسخ المتماثل للنص،
فانه يتم فقط بجزر. الطلاب يجب ان يطابقوا نصف الجمل القليلة
من الورق بشكل منفصل

(٢) الخطاب الطبقي

(٣) الخطاب النقي (الممرات الخالصة لكلوز)

(٤) الخطاب المتعدد الخيارات (الممرات المتعددة لكلوز)

(٥) النسخ والكتابة (البحث والنسخ)

(٦) الحرف (الجملة الجمع بين)

(٧) خلصت

(٨) برقية

ب- كتابة التفاعلات الاجتماعية

هذه الانشطة كتابة التفاعلات الاجتماعية:

(١) استخدم الصورة (وصف الصورة)

(٢) قصة مع صور (صوره تسلسل المقال)

(٣) أنشطة الإجراءات الرسمية (الممارسة الرسمية)

(٤) يشرح (الملخص)

(٥) الجمع (جعل الاتصالات)

(٦) ملاحظات (كتابة الملاحظات)

(٧) ردت علي الرسالة (الرد علي الرسائل)

(٨) أعاده كتابة إعلاناتك (الرد علي البدع)

(٩) حوار الاقران (نصف الحوارات)

ج- الكتابة الحرة

الكتابة الحرة نشاط الطالب هو المرحلة الاخيريه التي تعطي الحرية للطلاب لتفعيل نتائج أفكاره في شكل أنماط الكتابة.

٤- إستراتيجية تعليم مهارة الكتابة

بين مهارات التحدث، أن مهارات الكتابة هي مستوى أعلى من مهارات مهارات اللغة الأربعة. الكتابة هي وسيلة التواصل بين المباني مناقشة مع الناس الآخرين الذين لا تقتصر من قبل المكان والزمان. تعلم يتركز على ثلاث قضايا، وهي أن يكتب:

أ. القدرة على الكتابة من خلال كتابة صحيحة،

ب. تحديد القات،

ج. القدرة على التعبير عن الأفكار بشكل واضح ومفصل.

ومن هنا يمكن تفسير أن عملية التعلم ستكون مختلفة وفقا كتابة المهارات بنك دلنا آسيا مع طرق التدريس المستخدمة. سواء باستخدام أساليب نحو و ترجمة أو طريقة أو طرق مباشرة أو سمعية شفوية. لأن عند استخدام نحو و ترجمة والتعلم يمكن أن تبدأ من البداية لكتابة، وكان ذلك باستخدام طريقة مباشرة أو سمعية شفوية المعلمين تبدأ تعلم مهارات الصوتية ثم ابدأ في الكتابة.

هناك بعض المبادئ التوجيهية العامة المتعلقة تعليم الكتابة، وهي

على النحو التالي:³⁶

- أ- توضيح الطلاب يتعلمون المواد، وهذا هو عدم وجود الطلاب كتابة قبل الطلاب الاستماع بشكل جيد، قادر على تمييز النطق لم يعرف القراءات.

³⁶Furqonul Aziz, et 1, *Pengajaran Bahasa Komunikatif*, (Bandung : Remaja Rosda Karya, 1996), hlm. 113

- ب- إبلاغ أهداف التعلم للطلاب.
 ج- بدءا لتعليم الكتابة مع ما يكفي من الوقت.
 د- مبدأ تدريجي، من البسيط إلى يواصل الجمع، يبدأ الدرس عينة مع:

- نسخ الرسائل
- كلمات نسخ
- كتابة جمل بسيطة
- كتابة الأحكام الجزئية في نص أو محادثة
- إجابات الكتابة أو أسئلة
- الاملاء "
- الكتابة الاتجاه (مثل الصور)
- مستحضرات التجميل مجانا
- هـ. الكتابة الحرية
- و. تعلم الخط
- ز. تعليم الاملاء

٥- خطوة تعليم مهارة الكتابة

- لتنفيذ تعلم الكتابة ، وهنا بعض الخطوات التي يجب القيام به.
- أ. البدء من خلال نقل الكلمات والجمل قصيرة وسهلة النطق، وكتب علي السبورة أو تمت كتابتها على اعلى البطاقة الكبيرة.
- ب. قراءة المعلمين أولا، ثم اطلب من بعض الطلاب لتكرار قراءات بصوت عال، ومن ثم تسليم بعض الاسئلة الاخير، ونطلب منهم ان يكتب مره أخرى في ممارسه الكتب، وتصحيحها. وتسمي هذه المرحلة (مرحلة الإملاء المنقول).

ج. إذا كان المعلمون يرون الطلاب حققوا تقدماً ضئيلاً ، يمكنه الانتقال إلى المرحلة (مرحلة الإملاء المنظور) التي يتم فيها أعداد المعلمين وتلاوة التعبيرات الخطية أو المتعددة التي تتوافق مع مستوى تفكير الطلاب في اللغة والثقافة، وذلك بالنسبة للمرحلة التالية من اللحظة. في حين ان المعلمين رؤية الكتابة علي السبورة أو كتبهم، ثم طلب منهم المعلم لقراءته، إذا كان قد تم القيام به، والكلمات التي يبدو من الصعب مناقشة ما وكيفية كتابتها يمارس في الجزء العلوي من المجلس. إذا تم الانتهاء من ذلك ، يمكن عكس اللوحة أو ازلتها ، ومن ثم بدء الجمل الجديدة التي تعلموها. عند الانتهاء ، يقوم المعلم بفحص نتائج كتابة الطلاب ، ومناقشة الأخطاء الشائعة التي يتم العثور عليها.

د. المرحلة التالية هي إلى المزيد من المستوى تينغي ، المستوى الذي يهدف إلى معرفة قدرة الطلاب علي الكتابة ، والأخطاء التي أرتكبوها. وتسمى هذه المرحلة (مرحلة الإملاء الاختباري)، حيث أعد المدرس نصا يتضمن بنودا وقواعد للكتابة بالعربية، الجريدة العربية اللبية. قراءة المعلم دون مناقشة مستفيضة أو مناقشة الكلمات الصعبة. عند الانتهاء من دراسة الطالب كتابة المعلم ، ثم مناقشة الأخطاء التي تم العثور عليها.³⁷

خطوة تعليم مهارة الكتابة حسب القدرة الطلبة:³⁸

أ. تعليم الإملاء

(١) الإملاء المنقول

³⁷Abdullah al-Gali dan Abdul hamid Abdullah, *Penyusun Buku Ajar Bahasa Arab*, (Padang: Akademia Permata, 2012) hlm.46

³⁸ Bisri mustofa dan Abdul Hamid, *metode dan strategi pembelajaran bahasa arab*, Malang. UIN Press. 2011. Hlm: 104-105

يقصد هذا التعليم لتحسين كفاءة الطلبة في كتابة الحروف والكلمة في اللغة العربية، بطيقة قراءة النص ثم يكتب بدون النظر النص.

(٢) الإملاء المنظور

يقصد هذا التعليم لتحسين كفاءة اللبة في كتابة الحروف والكلمة في اللغة العربية. أمر معلم الطلبة أن يكتب بعض الكلمات التي تعلمها ويجوز النظر إلى النص حسب الإحتياج.

(٣) الإملاء الإختباري

يحتاج ثلاثة قدرات في تطبيقي الإملاء الإختباري، يعني قدرة الإستماع وقدرة الحفظ وقدرة الكتابة ليكتب ما سمع الطلبة من النص في وقت واحد.

ب. التعبير

(١) التعبير الموجهة

هو إعطاء الدراس بعض الحرية في إختبار الكلمات والصياغات اللغوية للتدريب على الكتابة في إطار لا يسمح له بأن يكتب تعبيراً أعلى من مستواه في اللغة.

(٢) التعبير الحر

هو إعطاء الدرس الحرية في تعبير عن ميوله ورغباته واره وإختبار تراكيبه ومفرداته دون قيود أو شروط.

تركز تعليم مهارة الكتابة على ثلاثة أشياء:

(أ) كفاءة الكتابة بكتابة الصحيحة

(ب) تحسين الخط

(ج) كفاءة تعبير الفكر بوضيح ودقيق.^{٣٩}

^{٣٩} محمد علي كامل. ٢٠١١. تعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها. الرياض: مالكي فريس ص ١٢٨.

إذا كنا نريد تطبيق مبدأ التدريج في تعلم الكتابة، ثم تدريس مهارات الكتابة يبدأ من النقل، والنص، الإملاء، والكتابة المهيكلة، ثم الكتابة بحرية. الإجراءات والتقنيات التالية في تعليم المهرجا (كتابة):

١- المهارات قبل كتابة الرسالة

في هذه المرحلة ، يتم تدريب الطلاب علي كيفية عقد القلم ووضع الكتاب امامه. المثال فانها ترسخ التعلم الخطوط العريضة الطرق التي هيرووس، مثلها، وكيفية الشروع في العمل وكيفية الانتهاء.

٢- كتابة خطابة التدريس

وينبغي لنا في هذه المرحلة ان نتبع الخطوات التالية:

- أ) تبدأ الممارسة بكتابة الحروف بشكل منفصل قبل ان تمارس الكتابة علي الحروف المتصلة ؛
- ب) كتابة الرسائل بطريقة منظمة وفقا للأمر في الابدادية أو بالنظر في تشابه الشكل ؛
- ج) كتابة الحروف قبل كتابة المقطع أو الكلمة ؛
- د) كتابة رسالة أو رسالتين جديدتين علي كل درس ؛
- هـ) بدأ المدرس كتابة كتابات نموذجية ، ثم بدأ الطلاب في الكتابة في دفاترهم.

عندما يعلم المعلم كتابه الرسالة يجب ان نلاحظ النقاط التالية:

- أ) المعلم المرشد الطلابي طريقة عقد القلم الصحيح وكذلك إبقاء العين عليها من أجل التعود علي الكتابة بشكل صحيح.
- ب) المعلم التوجيهي الطلاب الطريق الجلوس الحق عند الكتابة.
- ج) توفير التوجيه والتحذير من اهمية الحفاظ على الانسجام بين الرسالتين.

(د) حذر المعلم الطلاب من اهمية وحدة التباعد في رسالة منفصلة في كلمه واحده.^{٤٠}

٣- نص/نقل

بعد انتهاء الطلاب من ممارسة كتابة الرسائل ، اما متصلة أو منفصلة ، ينبغي ان تدرس لنسخ الدروس التي يتعلمون القراءة (الكتب المدرسية في المقبض)

٤- الإملاء

بعد تدريب الطلاب علي كتابة النسخ لفترة كافية من الوقت، بدء التدريب الخاصة بهم. وقد أجريت هذه العملية لاختبار قدرة الكتابة عليها على ما يسمونه مع بداية ممارستهم الإملاء يعني انهم يمارسون نسخة برهنتيك. وينبغي العمل معا على كل هذه المهارات.

٥- الإنشاء الموجهة

بعد ان يتعلم الطلاب كتابة الرسائل، والنسخ، والإملاء، ويبدؤون في تعلم التأليف (الكتابة المنظمة) ودعا أيضا مع المؤذن. يتم إعطاء هذا النوع من الكتابة أو قبل كتابة الموسوعة.

٦- الإنشاء الحور

لتعليم مهارات الكتابة لدينا خالية من التحيز ، اتبع الخطوات

التالية:

أ- اعداد الكتابة الحرة

ب- ممارسه الكتابة

ج- تصحيح الكتابة بحرية^{٤١}.

⁴⁰ Aziz Fachrurrozi dan Erta Mahyuddin, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: CV Pustaka Cendekia Utama, 2011). Hlm.49

⁴¹ Aziz Fachrurrozi dan Erta Mahyuddin, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: CV Pustaka Cendekia Utama, 2011). Hlm.150-153

٦- تقويم تعليم مهارة الكتابة

لا شك أن التقويم التربوي يعتبر عنصرا أساسيا من عناصر العملية التعليمية، فهو العملية التي نحكم بها على مدى نجاحنا في تحقيق الأهداف التربوية التي ننشدها، وهو أيضا عملية التي نحكم بها على قيمة الأهداف ذاتها وإختبارها مدى كفاءة الوسائل التي استخدمت لتحقيق الأهداف.^{٤٢}

أهمية التقويم التربوي هي:

- أ- معرفة مدى تحقيق الأهداف المرسومة من قبل الدولة. وهذا هو الأهداف الرئيسي لعملية التقويم.
- ب- التأكيد من صحة القرارات و الآراء التي أخذت إباننا زحمة العمل دون الإستناد إلى معلومات مستندة إلى بحث أو علم أو تجريب.
- ج- الكشف على مدى فعالية الجهاز التربوي أو فعالية الإدارات المختلفة المكونة للجهاز التربوي و مدى فعالية البرامج والخطط المطبقة.
- د- الاطمئنان إلى الجهات المسؤولة أو المؤسسات التي تقدم اخبرات اللازمة للتلميذ.
- هـ- الحصول على معلومات و إحصائيات خاصة بمدى الإنجازات والأوضاع الراهنة للمؤسسات التربوية ورفع وهذه البيانات لجهد الاختصاص. تتم عملية تقويم التلميذ في المؤسسة التربوية عموما بوسيلتين أساسيتين، هما الإختبارات الشفهية والاختبارات التحريرية. يمكن تصنيف الإختبارات التحريرية أو الاختبارات التي تناسب بمهارة الكتابة هي:^{٤٣}
- أ- الإختبار المقال : هو الإختبار الذي يطلب فيه من التلميذ الإجابة على عدد محدود من الأسئلة في زمن محدد.

^{٤٢}المراجع سابق، ص: ١٠١

^{٤٣}Aziz Fachrurrozi dan Erta Mahyuddin, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: CV Pustaka Cendekia Utama, 2011). Hlm.154-157

ب- الإختبار لموضوعية : هي الإختبار التي تكون إجابة كل سؤال محدد وعند تخرج رأي الأستاذ أو حكمه من ملية التصحيح ووضع النتيجة. وتشمل هذا الإختبارات عدة أنواع كما تلي:

(١) إختبار التراكيب

- المطابقة، والمثال: أكمل باختبار الجواب الصحيح!
- تنمية الجملة، المثال: إختار العبارة التي توضح الجملة التي تحتها خط!
- الربط، المثال: اربط الجمل التالية مع تعبير ما يلزم!
- وصف الصورة، المثال: بعطى الطالب صورا ونطلب منه وصف ما يشاهد
- تنسيق الكلمات، والمثال: رتب الكلمات الآتية مكونا جملا مفيدة مع تعبير ما يلزم!

(٢) إختبار القدرة على إنتقاء الأسلوب وتنظيم المعلومات

- استعمال الأسلوب الصحيح، المثال: اختر الأسلوب الأفضل!
- مستويات الاستخدام اللغوي، ومن أنواعها:
- (أ) استبدال الكلمات غير المناسبة السياق: اقرء النص التالي ثم استبدال الكلمات التي تحتها الخط بكلمة أكثر صحة!
- (ب) المواءمة، المثال: وائم كلمات القائمين أ، ب، ووضع مجال استعمالها.

- الصلة بالموضوع، المثال: اقرأ الرسالة التالية، وهي موجهة من أحد الموظفين إلى مديره. ضع خط تحت العبارات التي تعتقد أنها لا تناسب الموضوع الذي يكتب فيه.
- ترتيب العلامات وتنظيمها، المثال: رتب الجمل لتكون حواراً مفهوماً!

(٣) إختبار الكتابة المقيد

- في هذا الاختبار يقوم الدارس تحت إشراف الأستاذ وتوجيهه بكتابة فقرات كاملة أو حوارات أعدت إطارها مسبقاً بحيث لا تترك للدرس فرصة الغوص في اعماق الكتابة.
- وهناك أنواع كثيرة من بنود اختبار الكتابة، منها:
- الاستبدال بالمفردات والنقيض، المثال: أعد كتابة ما يلي مستبدلاً بما تحته خطمرة المرادف وأخرى عكس الكلمة!
 - إضافة اكلمات أو شبه الجملة، المثال: أعد كتابة الفقرة التالية مع إضافة كلمة أو شبه جملة مكان الأرقام.
 - التحويل، المثال: أعد كتابة الفقرة التالية مستعملاً صيغ الفعل الماضي!
 - وجهة النظر، المثال: اقرأ القصة التالية ثم أجب عما يليها من أسئلة!
 - التكملة، المثال: اقرأ الجمل واكملها بوضع الكلمات المحذوفة

ثم أكمل بقية القصة من عندك!

- كما يرى ياكوبس (Jacobs) وآخرون أن خمسة معايير لمعرفة مهارة الكتابة ولتقييم الإنشاء هي:

أ. المحتوى أو المضمون

ب. التنظيم والأسلوب

ج. المفردات

د. اللغة وقواعدها

الكتابة من حيث الهجاء والقواعد الإملائية وعلامة الرقيم.

٧- إيجابيات وسلبيات تعلم مهارة الكتابة

كل التعلم ، والمزايا التي تنشأ بعد التعلم من خلال. وفيما يلي مزايا تعلم الكتابة:

أ- الدافع للطلاب لكتابة لغة الشكل والرموز تثير الشعور بالثقة والقضاء علي التوتر

ب- الطلاب المدربين ويعرفون بالفعل نطق الكلمات ، للكتابة هو شامل في إتقان المهارات اللغوية بحيث يمكن للطلاب التمييز بين صوت الرمز الذي سمع.^{٤٤}

ج- الطلاب لديهم مهارات أخرى في مجال كتابة الكتابة الاجنبية

د- الطلاب قادرين علي التعبير عن أفكارهم ومشاعرهم في النص العربي.

بالاضافة إلى الزائدة ، في تعلم الكتابة أيضا وتشمل عيوبها ما يلي:

أ- أحيانا الطلاب صعوبة في الكتابة بين يسمع والتي ينبغي ان تكون مكتوبة.

ب- لا يوجد ضمان للقدرة على مهارات التحدث بطلاقة

ج-وقال الطلاب من الصعب في الاندماج

⁴⁴Ahmad Muradi, *Pembelajaran Menulis Bahasa Arab dalam Perspektif Komunikatif*, (Jakarta: Kencana, 2015), hlm.106

د- الحرف الابدية مع مختلف الحروف الهجائية في بعض الأحيان جعل الطلاب
صعوبة في الكتابة
ه- ولا يزال الطلاب في بعض الأحيان يجدون صعوبة في الكتابة من الاتجاه
الصحيح.



الباب الثالث

منهجية البحث

أ. مدخل البحث ومنهجه

إنّ منهجية البحث هي طريقة العلمية لحصول على بيانات ولغرض فائدة معينة^{٤٥}. والمدخل الذي استخدمته الباحثة هو المدخل الكيفي بالمنهج الوصفي. أنّ المدخل الكيفي هو مدخل الذي يهدف لفهم على ظاهرة في السياق.^{٤٦} وتختار الباحثة هذا المدخل لأنها تريد أن تصف مشكلات مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية (في الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية "سونان كاليجوغو" بمالانج).

ب. البيانات ومصادرها

إن مصادر البيانات في هذا البحث تتكون من المصدر أساسي و المصدر ثانوي. منها:

- ١- المصادر البيانات الرئيسي، التي تأخذ الباحثة المباشر،^{٤٧} وهي من معلم اللغة العربية الطلاب في الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية "سونان كاليجوغو" بمالانج حول مواد وصعوبة في تعليم مهارة الكتابة.
- ٢- المصادر البيانات الإضافية هي بأن تأخذ الباحثة البيانات من الوثائق المتعلقة بتعليم اللغة العربية فيها.

⁴⁵Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D* (Bandung: Alfabeta, 2009), hal.3.

⁴⁶HarisHerdiansyah, *Metodologi Penelitian Kualitatif Untuk Ilmu-ilmu social*, (Jakarta: salemba Humanika, 2010), hal. 9.

⁴⁷ Winarno surakhmad, *pengantar metode ilmiah dasar, metode teknik*, (bandung: tarsito, 1989), hal 134

ج. أدوات البحث

- تستخدم الباحثة في هذه البحث أهم أدوات جمع البيانات المطلوبة هي:
- ١- الباحثة نفسها وهي من أهم الأدوات في البحث الكيفي
 - ٢- دليل المقابلة هي مجرد قائمة بالنقاط أو موضوعات الأسئلة التي تريد الباحثة تقديمها إلى الخبير أثناء المقابلة.
 - ٣- التوثيق الميدان هو البيانات التي وجدتها الباحثة أثناء الملاحظة.
 - ٤- أوراق قيمة الطلاب في تعليم اللغة العربية.

د. طريقة جمع البيانات

تحتج الباحثة إلى طريق جمع البيانات الموصول إلى البيانات المحتاج في هذا البحث واستخدامت بعض الطرق العلمية وهي الملاحظة والمقابلة والطريقة الوثائق.

١- الملاحظة

هي وسيلة يستخدم الإنسان العادي في إكتساب خبرته ومعلوماته حيث يجمع خبرته من خلال ما يشاهده أو يسمع عنه، ولكن الباحثة حين يلاحظ فإنه يتبع منهاجا معيناً يجعل من ملاحظتها أساساً لمعرفة واعية أو فهم دقيقة لظاهرة معينة.^{٤٨}

٢- المقابلة

وهي الحوار الذي يتعلم به الباحثة لنيل المعلومات من الخبراء.^{٤٩} وبالتحديد الآخر، يشرح عن المقابلة هو الطريقة مستخدمة لنيل المعلومات شفويا بالحوار والمواجهة بالخبر.

^{٤٨} ذوقان عبيدات وعبد الرحمن عدس وكايد عبد الحق، البحث العامي، مفهومه- أدواته- أساليبه (عثمان: دار الفكر، ١٩٨٧) ص.

٣- الوثائق

الطريقة الوثائق هي طريقة البحث لطلب الحقائق والبيانات من الوثائق والكتب والمجلات والرسائل والمذكرات وغيرها من المواد المكتوبة.

فبهذه الطريقة سيكتشف الباحثة الحقائق أو بيانات عن التعليم اللغة

العربية.

هـ. أسلوب تحليل البيانات

وأما أسلوب تحليل البيانات في هذا البحث هو يتم تحليل البيانات في البحث النوعي في وقت جمع البيانات وبعد الانتهاء من جمع البيانات في فترة معينة. مايلز وهوبرمان (١٩٨٤)، أن النشاط في تحليل البيانات النوعية يتم بشكل مستمر حتى يكتمل، وبالتالي فإن البيانات مشبعة. الأنشطة في تحليل البيانات هي:

١- تخفيض البيانات

الحد من الأنشطة يعني تلخيص، واختيار الأساسيات، مع التركيز على الأشياء التي تهم، وتبحث عن المواضيع والأنماط وإزالة تلك التي لا لزوم لها.

٢- عرض البيانات

في البحث النوعي يمكن أن يتم عرض البيانات في شكل وصف موجز، الرسم البياني، والعلاقة بين الفئات، مخطط انسيابي وما شابه ذلك. وفي هذه الحالة، تشير الأميال و هيوبرمان إلى أن الأكثر شيوعا في تقديم البيانات في شكل نوعي هو النص السرد.

٣- التحقق

⁵⁰Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D* (Bandung: Alfabeta, 2009) Hlm. 337

والخطوة الثالثة في تحليل البيانات النوعية هي الاستنتاج في التحقق. الاستنتاجات الأولية التي أثبتت مؤقتة، وسوف تتغير إذا لم يكن هناك دليل قوي لدعم المرحلة التالية من جمع البيانات. ولكن إذا كانت النتائج التي أثبتت في المراحل الأولية مدعومة بأدلة صحيحة ومتسقة عندما يعود الباحث إلى الميدان لجمع البيانات فإن الاستنتاج المقدم هو نتيجة موثوقة.

عرض البيانات و تحليلها تجعل الباحثة الملخص عن التحليل السابق.

و. تصديق البيانات

لتأكيد صحة البيانات في هذا البحث، اختبار صحة البيانات في هذا البحث باستخدام اختبار المصادقية القيام به مع التثليث. تفسر التثليث على أنها التحقق من البيانات من مصادر مختلفة بطرق مختلفة ومرات مختلفة. وبالتالي هناك تثليث المصادر، وتثليث تقنيات جمع البيانات، والتثليث الزمني.⁵¹

١- تثليث المصادر

يتم ذلك عن طريق التحقق من البيانات التي تم الحصول عليها من خلال عدة مصادر ثم وصفها، مصنفة حيث وجهات النظر هي نفسها، مختلفة والتي هي محددة من تلك المصادر.

٢- تقنيات التثليث

نفذت عن طريق التحقق من البيانات إلى نفس المصدر مع تقنيات مختلفة. على سبيل المثال البيانات التي تم الحصول عليها من المقابلات، ثم التحقق من خلال المراقبة والتوثيق أو الاستبيان.

⁵¹ Ibid., hlm. 345

٣- التثليث من الزمن

وغالبا ما يؤثر الوقت أيضا على مصداقية البيانات، وبالتالي من أجل اختبار مصداقية البيانات يمكن القيام به عن طريق التحقق مع المقابلات، والملاحظات، أو غيرها من التقنيات في أوقات أو حالات مختلفة.



الباب الرابع

عرض البيانات وتحليلها

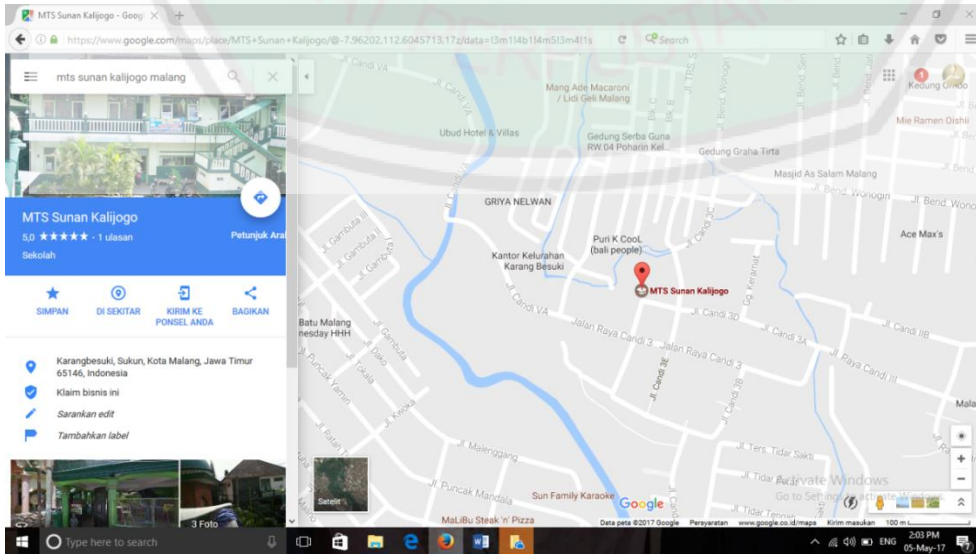
في هذا الفصل الرابع تبحث الباحثة عن ثلاثة مباحث، المبحث الأول هو لمحة عن المدرسة المتوسطة الإسلامية "سونان كاليجوغو" بمالانج، والمبحث الثاني هو عرض البيانات، والمبحث الثالث هو تحليل البيانات.

المبحث الأول : لمحة عن المدرسة المتوسطة الإسلامية "سونان كاليجوغو" بمالانج

أ. الموقع الجغرافي

تقع المدرسة المتوسطة الإسلامية "سونان كاليجوغو" بمالانج في شارع كاراج باسوكي رقم : ٣ وتقع هذه المدرسة في وسط مدينة مالانج، وتدور حول هذه المدرسة الجامعات في مدينة مالانج، مثل جامعة براويجايا وجامعة مولانامالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج و جامعة الحكومية بمالانج و جامعة تكتولوج بمالانج وجامعة الإسلامية بمالانج وغيرها. هذا موقع المدرسة المتوسطة الإسلامية "سونان كاليجوغو" بمالانج.

صورة ١ ٤. موقع ميدان البحث من Google Maps



ب. تاريخ تأسيس المدرسة

نشأت المدرسة المتوسطة الإسلامية "سونان كاليجوغو" بمالانجعلي أساس رسالة التقرير وزارة الشؤون الدينية رقم : ١٧ في السنة ١٩٩٢ م.

ج. الرؤية المستقبلية و رسالة المدرسة المتوسطة الإسلامية "سونان كاليجوغو" بمالانج

الرؤية المستقبلية للمدرسة المتوسطة الإسلامية "سونان كاليجوغو" بمالانج هي جعل المدرسة الينية نفوة المثالي ذاكرة المؤشر :

١. التفوق في قيمة شراء الامتحان الوطني متوسط
٢. بيرع في مجموعة واسعة من المنافسات الأكاديمية وغير الأكاديمية
٣. خلق مدرسة إسلامية مختلفة بعض الشيء
٤. إنشاء مدرسة جو صديقة
٥. التعاون المتناغم بين المجتمع المدرسي والمجتمع
٦. ديك التفاني والانضباط العالي
- د. أهداف المدرسة

الأهداف المقصودة من تنفيذ التعاليم في المدرسة المتوسطة الإسلامية "سونان كاليجوغو" بمالانج هي : التعليم وتأهل الإسلامي لتنفيذ التعلم النشط ومبتكرة وخلاقة وفعالة، والمرح، والإسلامية. كريمة التوجيه المعنوي، فضلا عن التمكن من العلم.

١. القيم الأخلاقية والدين والثقافة في حياتهم اليومية - زيادة التقدير وممارسة القيم

٢. تنفيذ التعلم النشط ومبتكرة وخلاقة وفعالة، والمرح، والإسلامية

٣. تطوير المعرفة في مجال العلوم والتكنولوجيا واللغة والرياضة والفنون والثقافة

وفقا للمواهب، والمصالح، والطلاب المحتملين

٤. التنافسية في دخول التعليم الابتدائي مزيد من المفضلة

٥. لديك قلق كبيرا للبيئة

٦. تتمتع بيئة المدرسة مريحة، وغير مواتية للتعلم

هـ. المنهج الدراسي

تستخدم مدرسة المتوسطة الإسلامية "سونان كاليجوغو" بملانج المناهج الوحدة للمستوى المدرسية (KTSP) والمنهج الدراسي ٢٠١٣ (K13)، للعام الدراسي ٢٠١٤-٢٠١٥ م. وتقوم هذه المدرسة بتدريس العلوم الدينية والعلوم الرسمية.

وكانت عملية التعليم في تعليم اللغة العربية للفصل السابع تستخدم المنهج الدراسي ٢٠١٣. وعملية التعليم في هذه المدرسة خمسة وأربعون دقيقة في الحصة.^{٥٢}

و. حالة المدرسين والهيكلة التنظيمي

كان عدد المدرسين في المدرسة المتوسطة الإسلامية "سونان كاليجوغو" بملانج.

١. رئاسة المدرسة المتوسطة الإسلامية "سونان كاليجوغو" بملانج

الجدول ١

رئاسة المدرسة المتوسطة الإسلامية "سونان كاليجوغو" بملانج ووظيفته

الوظيفة	الإسم	الرقم
مدير المدرسة	الدكتور فارد واجي شيف الله	١
نائب رئيس المناهج الدراسية	ويوك هنديني الماجستير	٢

^{٥٢} اخذاف البيانات من مقابلة ٢٤ اغوستوس ٢٠١٧

نائب رئيس التلاميذ	مُجَّد حسن نجيب الماجستير	٣
نائب رئيس وسائل التربية	عيني عفية الماجستير	٤
رئيس الإدارة	ليلك زلفد الماجستير	٥

٢. الهيكل التنظيمي في المدرسة المتوسطة الإسلامية "سونان كاليجوغو" بمالانج



صورة ٤.٢ الهيكل التنظيمي

٣. المعلمين والبيانات والموظفين في المدرسة المتوسطة الإسلامية "سونان كاليجوغو"

بمالانج

The image shows a printed document titled "DATA GURU DAN KARYAWAN" (Teacher and Staff Data) from the "YAYASAN TAMAN PENDIDIKAN ISLAM 'SUNAN KALIJOGO'" and "MTS SUNAN KALIJOGO". The document lists various staff members, including teachers and administrative personnel, with their names, positions, and contact details. The list is organized into several sections, including "Pembina Ekstra Kurikuler" (Extra-curricular Supervisors).

صورة ٣.٤ المعلمين والبيانات والموظفين

ز. أدوات المدرسة

أدوات المدرسة في المدرسة المتوسطة الإسلامية "سونان كاليجوغو" بمالانج

الجدول ٢

الرقم	أدوات المدرسة	العدد
١	غرفة مدير المدرسة	١
٢	غرفة المدرسين	١
٣	المسجد	١
٤	غرفة وحدة الصحة للتلاميذ	١

١	غرفة Drumband	٥
١	غرفة عمارة الشؤون التلاميذ	٦
١	غرفة اللغة	٧
١	المكتبة	٨
١	جمعية تعاونية	٩
٦	الفصل	١٠
٣	مخزن	١١
٣	الحمام	١٢

المبحث الثاني: عرض البيانات

نقّذ تعليم مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية في المدرسة "سونان كالي جاكا" المتوسطة الإسلامية مالانج. والمعلمة تعلّم في كل فصل ٤٥ دقيقة. والبحث الباحثة فيها وجدت المشكلات في تعليم مهارة الكتابة، منها:

أ. مشكلات تعليم مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية في المدرسة "سونان كالي جاكا" المتوسطة الإسلامية مالانج

وكثيرا ما تعرف مشكلتها بأنها "مشكلة" كل من يعيش لن يفلت من مشاكل البيئة. البيئة الاسرية الجيدة ، المجتمع ، أو في البيئة المدرسية. المشاكل هي الأشياء التي تسبب المشاكل التي تحدث عندما يحقق الشخص الأهداف والصعوبات المصادفة في التنفيذ.

حتى طلابها في الكتابة هو مشكلة أو صعوبة تواجه الطالب في كتابه اللغة العربية. المشاكل المصادفة في الطلاب الذين يتعلمون الكتابة تنقسم إلى نوعين ، وهما: مشكلات اللغوية و غير اللغوية.

مشكلات تعليم مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية في المدرسة “سونان كالي جاكا” المتوسطة الإسلامية مالانج ينقسم قسمين:
 ١- من مشكلات اللغوي

والمشاكل اللغوية هي المشاكل التي يواجهها الطلاب أو المتعلمون وتتصل اتصالا مباشرا باللغة التي تعلمها. الصعوبات التي يواجهها الطلاب في عملية التعلم بسبب خصائص اللغة العربية نفسها كلغة أجنبيه لطلاب اندونيسيا وخاصة الاغلبية الطلاب في المدرسة سونان كاليجوغو مدرسة المتوسطة الإسلامية متخرجا من المرحلة الابتدائية أو المدرسة الابتدائية بحيث معظمهم لا يعرفون العربية حتى الآن. يحتوي المشاكل اللغوية في تدريس اللغة وهي:

أ- المفردات

المفردات هي واحدة من أهم عناصر اللغوية عندما يكون الشخص الذي يدرس لغة معينة هو العربية. وأيضا في الدراسة ، هو من العناصر الهامة جدا عند تعلم الكلام والكتابة هو انه فيها عملية تتطلب المفردات التي يمكن القول انها ليست قليلا.

في السياق تعليم اللغات هناك حقيقة أخرى مرتبطة بالمفردات لملاحظة ان عدد الكلمات والمصطلح العربي التي استوعبت وأدجت في اندونيسيا المفردات أو اللغة المنطقة. من ناحية الشرط يعطي الكثير من المزايا ، ولكن في الوقت نفسه نقل وامتصاص الكلمات من العربية إلى اندونيسيا يمكن ان يسبب أيضا من مشاكل للمتعلمين.

من نتائج المقابلات وجد المحققون بعض المشاكل المتصلة به علي الأقل إتقان المفردات الطلاب^{٥٣}.

مدرس اللغة العربية الصف الثامن بآ الأستاذ عبد القادر جيلاني وقال ان "المشكلة كبير هي في الواقع صعوبة الطلاب الناطقين بالعربية وخاصة مهارات الكتابة الطلاب لأنها أقل من المفردات ، فهي صعبة جدا مدعوه إلى حفظ. أبدا حفظها قراءة في وقت واحد الكتابة بالطبع لا يزال من الصعب"^{٥٤}. من الوصف أعلاه يمكن التأكد ان مفردات هو العامل الأهمية من شخص ان يتحدث.

ب- التراكيب

مشكلة النحوي يعني الصعوبات التي يواجهها الطلاب فيما يتعلق بقواعد اللغة (النحو و الصرف)، كلمة واحدة مع الآخرين، كبيان للفكرة وكجزء من هيكل الجملة.

علم المدرسة المتوسطة الإسلامية وهذا الطلاب يتعلمون يتم تصنيفها علي أساس ورقة عمل الطالب أو حيث كان محدودا جدا بسبب المادة الدرس هو مصنفة في الواقع لا تحتوي على التمارين المخصصة للطلاب فقط. ولا يوجد دليل آخر على انه تعلم تكميلي^{٥٥}.

^{٥٣} ملاحظة في فصل الثامن من مدرسة المتوسطة الإسلامية "سونان كاليجوغو" مالانج. في التأريخ ١٤ اغوستوس ٢٠١٧

^{٥٤} مقابلة مع أستاذ جيلاني معلم اللغة العربية في الفصل الثامن مدرسة المتوسطة الإسلامية سونان كاليجوغو مالانج. تاريخ ٢٩

اغوستوس ٢٠١٧

^{٥٥} ملاحظة في فصل الثامن من مدرسة المتوسطة الإسلامية "سونان كاليجوغو" مالانج. في التأريخ ١٤ اغوستوس ٢٠١٧

لذلك المعرفة من الطالبات أساسا حول تراكب أو نحوية
عريبه اقل جدا. هذا هو واحدة من أسباب الطلاب من الصعب
الكتابة التي تسبب نقص مهارات الكتابة.
وبذلك، شعر المربيون أيضا بقدر اقل من الإبداع عندما
تجري عملية التعلم بحيث ان عملية التعلم أثارت الرتابة. ولذلك فان
الطلاب اقل حماسا وحماسة بعد عملية التدريس والتعلم.
من الملاحظات خلال ملاحظات الباحثين اكتشفت أيضا
ان أساليب التعلم المستخدمة هي رتابة جدا ، وعدم وجود دعم
وسائل الاعلام الأخرى مثل وسائل الاعلام الإلكترونية ، وأجهزه
الكومبيوتر المحمول اتش بي ، والصوت وغيرها تستخدم المربي دعم
التعلم لجعل الطلاب أكثر حماسا وروحا في الوقت الذي تتبع عملية
التدريس والتعلم في الفصول الدراسية.

ج- الكتابة

وثمة عامل آخر قد يعيق عملية تعلم اللغة العربية هو
الكتابة العربية تختلف تماما مع الطالب الآخر كتابة اللغة اللاتينية.
ولذلك ، فانه ليس من المستغرب إذا كان علي الرغم من انها كانت
جالست في طالب جامعي لا يزال في كثير من الأحيان يخطئ في
كتابة اللغة العربية ، ناهيك عن شخص كان في معظم خارجي
المدارس الثانوية القاعدة التي لم تعرف أبدا باللغة العربية. كتابة حول
دروس اللغة وكذلك الآيات من القران والحديث ، بما في الدفاتر
والمقالات العلمية.

ولاحظ الباحثون ان بعض الطلاب ما زالوا يواجهون صعوبات في قراءة القران وقراءة النصوص العربية. وهذا هو السبب في انها لا تزال خاطئة في كتابة كتابات اللغة العربية على الرغم من انه بهذه البساطة. ذلكالمشكلة بسبب مشكلات غير اللغوي عندما الأسرة عمى باللغة العربية كتابة اللغة العربية.^{٥٦}

الاستناد إلى بعض الكتابات الباحثين الطلابيين ، يلاحظون أيضا انهم كانوا جالسين في كتاباتهم في المدرسة الاعدادية ، فانهم نفس الطلاب الذين لا يزالون جالسين في المرحلة الابتدائية. هذا هو السبب في عدم وجود كتابة الطلاب ممارستهم ، والمعلمين نادرا ما تعطي مثلا علي الكتابة علي السبورة. والأخرى من المشاكل التعلم وسائل الاعلام التي تفتقر إلى مثل هذه الشاشات الكريستال السائل والعارض التي يمكن ان تساعد علي الأرحح مهارات الكتابة من الطلاب. كما هو الحال في عرض طرق أو قواعد كتابة العربية بالجيد.

والواقع ان إتقان الكتابة باللغة العربية وفقا لقواعد النظام المتكامل للتعليم العالي ينبغي ان يبدأ بالفعل منذ سن مبكرة ، وان يدرس في المرحلتين الابتدائية والثانوية ، فضلا عن إتقانه علي المستوي الأعلى. في الواقع ، تبقي الحقيقة ان الابدادية العربية كتابة الأخطاء لا يزال الحصول علي القيام بعيدا إلى مستوي الكلية. هذه المشكلة ينبغي ان تكون موضع اهتمام

^{٥٦} ملاحظة في فصل الثامن من مدرسة المتوسطة الإسلامية "سونان كاليجوغو" مالانج. في التأريخ ١٤ اغوستوس ٢٠١٧

المعلمين ، وذلك بسبب خطأ الكتابة لا ينبغي الاستهانة بها نظرا للضعف الذي هو وصمة العار.^{٥٧}

٢- مشكلات غير اللغوي

المشكلة اللغوية في تدريس اللغات ليست أكثر من المشاكل غير اللغوية ، نظرا للمشكلة اللغوية وتميل المشاكل إلى ان تكون أكثر سهولة في التعرف عليها ومحدودة ، لأنها لا تتعلق الا بالعوامل اللغوية حين ان مشاكل اللغات غير اللغوية هي الوحيدة التي تقوم بذلك ، فانه معقد ومتنوع للغاية ، ويرتبط بعوامل كثيرة وأطراف.

والمشاكل غير اللغوية هي مسائل لا تتصل اتصالا مباشرا بلغة الطلاب المتعلمين ولكنها تشارك (حتى المهيمنة) في مستوى النجاح والفشل في تعلم اللغات. اما فيما يتعلق بالمسائل غير اللغوية في تعلم اللغات ، من ما يلي:

أ- الحافز والاهتمام بالتعلم

في الواقع مشاكل المتعلم الرئيسية المرتبطة العوامل النفسية مثل التحفيز والاهتمام في التعلم. التعلم دون حافز لن تكون ناجحة، وخاصة إذا كانت جزءا لا يتجزأ من الكراهية ضد المواد والمعلمين الذين يعلمون ذلك. علمت ان النجاح هو اشراك الطلاب في اما البدنية أو الروحية.

من نتائج الملاحظة كل طالب لديه قدرات مختلفة في فهم المادة دراستنا. من هذا يبدو ان المشكلة المعلمين اقل حساسية لهذه الحالة حتى يتمكن المعلمون من فرز كيفية تعليم اللغة العربية

⁵⁷Aziz fahrur rozi dan erta mayurdi. *Keterampilan menulis siswa*. Bandung. P.T Rosdakarya media. Hlm. 19

والطلاب القادرين علي الطلاب الذين هم اقل قدرة أو قادرة على فهم بسرعة.^{٥٨}

ب- الأصوات

ومن الناحية التنظيمية ، وجد الباحثون ان كثير من الطلاب في الصف الثامن يجدون صعوبة في النطق ناهيك عن التمييز بين الرسائل .وقال بعض الطلاب انه في حين انه من الصعب التمييز بين رسائل الله نفسه مثل ذ، و ض، و ت، و ط، وغير ذلك. وعند اجراء مقابلات مع طلابهم قالوا انه عندما يملئ على المعلمين نطق الكلمات بوضوح اقل. هذا ما يجعل الطلاب صعوبة التمييز الرسائل ستكون الطائرات جملة.

وقال سوني "في وقت الكتابة أو الإنشاء لم أتمكن من تمييز النص الذي ينتهي "ن" مثل " كتاب " الذي ينتهي حرف "ن" ولكن في كتاباته لا توجد حرف النون.^{٥٩}

وقال أيضا فيبي " وجدت مشكلة كما قل سوني، وبذلك وجدت المشكلة وهي من صعوبة اكاليل الحروف والتراكيب الذي مقرء الأستاذ. لذلك الإنشائي واجهت خطأ وليست كاملاً^{٦٠}.

في الواقع هناك بعض الطلاب الذين هم بارعون في صنع أكاليل الزهور أو إنشاء لأنه كان يعرف العربية كمثال ألفي. وقد تمكن بالفعل من الاعتراف بالعقوبة التي تنتهي بأخر الكلمة "ئ" "ي" و "ئ" عندما في الكلمة لا توجد حرف النون. ولكن وجدت

^{٥٨} ملاحظة في فصل الثامن من مدرسة المتوسطة الإسلامية "سونان كاليجوغو" مالانج. في التأريخ ١٤ اغوستوس ٢٠١٧

^{٥٩} مقابلة مع طلب في الفصل الثامن مدرسة المتوسطة الإسلامية سونان كاليجوغو مالانج. تاريخ ١٧ اغوستوس ٢٠١٧

^{٦٠} مقابلة مع طلب في الفصل الثامن مدرسة المتوسطة الإسلامية سونان كاليجوغو مالانج. تاريخ ١٧ اغوستوس ٢٠١٧

ألقي مشكلة آخر وعلى سبيل المثال الصعوبة في التمييز بين أقصر طول الرسالة ، حيث نقطه الخطأ له لصنع إكليلا من الإنشاء."

ج- الاختلافات الفردية

مشكلة الاختلافات الفردية بين الطلاب في فئة واحدة ، سواء من حيث القدرة وكذلك التوجه التعليمي الخاصة بهم هو مشكلة ظهرت مشكلة وأصبحت تحقيق أهداف التعلم. كل طالب لديه قدرات مختلفة في فهم المادة دراستنا. يمكن ان يكون هناك قليلا سريعة وبطيئة للحصول عليها أو فهمها.

من هذا يبدو ان المشكلة المعلمين اقل حساسية لهذه الحالة حتى يتمكن المعلمون من فرز كيفية تعليم اللغة العربية والطلاب القادرين علي الطلاب الذين هم اقل قدرة أو قدرة على فهم بسرعة^{٦١}.

د- وسائط الاعلام والموارد التعليمية

البنية التحتية ووسائل الاعلام والموارد التعليمية مثل كتب حزمة اللغة العربية وغيرها من الكتب الثانوية. عنصرا هاما من عناصر عملية التعلم. في مدرسة المتوسطة الإسلامية يمكن القول انه إذا كان الدرس التبعي لا يزال يفتقر للغاية وغير كافية. عندما عملية التعلم حيث يستند الطلاب فقط علي تصنيف

^{٦١} ملاحظة في فصل الثامن من مدرسة المتوسطة الإسلامية "سونان كاليجوغو" مالانج. في التاويخ ١٤ اغوستوس ٢٠١٧

(ورقة العمل) الذي يحتوي علي غالبية المشاكل التمارين والحد الأدنى مرة واحدة في مادة الدرس.

بالإضافة إلى عدم وجود وسائل التعلم الأخرى التي تدعم عملية التعلم كوسيلة للتعلم اليكترولوك على المثال، وأجهزه الكمبيوتر المحمول، LCD، والعرض وغير ذلك. اما بالنسبة لتعلم سارة المتاحة فقط لوح وعلامات^{٦٢}.

هـ- اختصاص المدرسين

كفاءة المعلمين، سواء كانوا أكاديميين أو تربويين أو شخصيين أو اجتماعيين. حيث يجب ان تكون الكفاءات الاربعة من قبل جميع المعلمين وخاصة في اللغة العربية.^{٦٣} حيث يجب علي المعلمين إتقان المواد التعليمية واسعة وعميقة ، والتي تشمل إتقان مواد المناهج الدراسية ، فضلا عن إتقان منهجية العملية.والي جانب الكفاءة التربوية التي يجب ان يفهم فيها المدرس المتعلمين ، وتصميم التعلم وتنفيذه ، وتقييم نتائج دراسة المتعلمين وتطورهم لكي يتمكنوا من العمل وفقا لإمكانات مملوك. كفاءة الشخصية هي الشخصية التي تعكس القدرة الشخصية لمستقره وناضجة وحكيمة وموثوق بها ، وكونها مثالا للمتعلمين والشخصية النبيلة. الكفاءة الاجتماعية هي قدره المعلمين علي التواصل بفعالية وشنق مع زملائه المتعلمين والمربين والاباء والمتعلمين عن الناس.

^{٦٢} ملاحظة في فصل الغامن من مدرسة المتوسطة الإسلامية "سونان كاليجوغو" مالانج. في التاؤيخ ١٤ اغوستوس ٢٠١٧

^{٦٣} مقابلة مع أستاذ فاريدي رئيس هذا المدرسة المتوسطة الإسلامية سونان كليجوكو مالانج. في التاريخ ٢٩ اغوستوس ٢٠١٧.

وما ورد أعلاه ليست سوي بعض الكفاءات في التخصص من قبل المعلمين في مدرسة المتوسطة الإسلامية سونان كاليجوغو ، لان هذا الاختصاص الأكاديمي الضعيف ما زال مفقدا والكفاءات الشخصية والاجتماعية التي يطبقها المدرسون ومع ذلك ، هناك استثناءات حيث أعجب جورو ان يكون المتحمل واقل قليلا من الانتباه إلى الطلاب خلال عملية التعلم. ثبت بعض الطلاب لا تزال تجعل الضوضاء عندما عملية التعلم أساسا الطلاب الذين جلسوا في المقعد الخلفي.

و- المعلومات الأساسية الطلاب

وتشكل خلفية الطلاب عاملا هاما في دعم نجاح تعلم الطلاب. حيث الطلاب علي تلميذة لديها خلفية مختلفة جدا. ويقول الأستاذ فاريد بوصفه رئيسا لهذه المدرسة الدينية ان الخلفية المتوسطة للطلبة في هذه المدارس هي المكان الذي كان فيه والداها اقل اهتماما بالتعليم لأنهم أول الناس الذين لا يزالون يعتبرون عتيقين ويتعلمون شيء اقل.^{٦٤}

هنا المدرسة إقناع الاباء والأمهات ان التعلم أمر بالغ الأهمية وخاصة تعلم القران والدين الآخرين. هذا كله من أجل دعم مستقبل أفضل مما هي عليه.

ز- الوقت المتاح

على مقربة من نتائج التعلم الوقت من الطلاب التعلم. حيث ساعة واحدة من الدروس فقط ٤٥ دقيقة. وفي هذه المدرسة

^{٦٤} مقابلة مع أستاذ فاريد رئيس هذا المدرسة المتوسطة الإسلامية سونان كاليجوكو مالانج. في التاريخ ٢٩ أغسطس ٢٠١٧.

اللغة العربية لا يوجد سوى ساعتين من التعليم في الأسبوع تتالف من ٩٠ دقائق. الوقت قصير ولا يري ان تحقيق أهداف التعلم في المجالات المتوقعة اقل من ذلك.^{٦٥}

وبذلك ، ينبغي أيضا ان يكون المعلمون قادرين علي الاستفادة قليلا منه لجعله أكثر في استخدام ذلك الوقت. بالاضافة إلى ٩٠ دقيقة أكثر من الدروس الاضافيه خارج الفصول الدراسية. حتى يحصل الطلاب علي الموضوع الذي هو ٩٠ دقيقة فقط يمكن ان يكون اقل من ذلك.

ح- البيئة اللغوية

بيئة اللغة هي الشيء الوحيد الذي يمكن ان يشجع الطلاب يجرؤ على الكلام عقله دون اي محتوى وأعرب عن العار والخوف و الخطاء. ويمكن ان يكون هذا المستوي دعما لنجاح الطلاب في التعلم. لان شيئا ما في سوف تعتاد علي نفسها وكذلك اللغة العربية ، سيكون الطلاب يتقنون إذا كان اي لوحظ في عيشته. ولكن خلافا لهذه المدرسة الدينية ، والطلاب في الغالب استخدام اللغة الام أو لغات اندونيسيا ، و باستخدام لغة عامية اي جافا. وهذا يعقد فهم التعلم لأنها لا يفرض الطلاب ممارسة اللغة العربية الحد الأدنى من الوقت العملية التعلم.^{٦٦}

اقا مشكلات خاصة في هذا المدرسة هي الطلاب لم يتمكنوا من التعبير عن محتويات عقله في شكل الكتابة. وقد تم دعم هذه المسالة

^{٦٥} ملاحظة في فصل الثامن من مدرسة المتوسطة الإسلامية "سونان كاليجوغو" مالانج. في التاؤيخ ١٤ اغوستوس ٢٠١٧

^{٦٦} ملاحظة في فصل الثامن من مدرسة المتوسطة الإسلامية "سونان كاليجوغو" مالانج. في التاؤيخ ١٤ اغوستوس ٢٠١٧

من قبل الطالب علي الأقل الإتقان، وعدم التمكن من الاساسية للشروق، ثم الافتقار إلى الكتاب المدرسي كعملية تعليمية تكميلية. ونظرا لأنه ينظر إلى الكتابة من جانب إتقان اللغة العربية، يمكن ان يقال انه نشاط معقد جدا ، لأنه يقع علي الطلبات والقدرة علي ترتيب وتنظيم الأفكار مترابطة ومنطقية ، فضلا عن القدرات في سياق ويعرض الكتابات في التنوع اللغوي والقاعدة الكتابة.

في هذه الحالة ، هناك علي الأقل جانبين في نشاط الكتابة ، اي الكفاءة في شكل رسائل والهجاء الرئيسي والجودة التي أنجبت من الأفكار والمشاعر في شكل تولىان يتكلم العربية. وهذا هو، وراء التطور، والكفاءة والكتابة لها فوائد كبيرة من أجل المؤيد الهام للغة ، وخاصة مساهمتها في المساعدة علي تطوير قوة المبادرة والإبداع لإيجاد ، جمع وتجهيز وتنظيم المعلومات ومن ثم تدفق في شكل كتابة الجودة.

ب. يحاول المعلم هذه المشكلات في تعليم مهارة الكتابة في المدرسة "سونان كالي جاكا" المتوسطة الإسلامية مالانج

لتسديد المشكلات تعليم مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية في هذه المدرسة كما يلي:

١ - ممارسة الطلاب لتكتب اللغة العربية^{٦٧}

قال المعلم اللغة العربية " يجب الطلاب أن يمارس يكتب اللغة العربية مثل الإملاء و الإنشاء وغير ذلك قليلا فقليلًا لكي يكتب اللغة العربية بجيد وناعم.

^{٦٧} مقابلة مع أستاذ جيلاني معلم اللغة العربية في هذا المدرسة المتوسطة الإسلامية سونان كليجوكو مالانج. في التاريخ ٢٩ أغسطس

- ٢- إرتفاع نشاط تعلّم الطلاب^{٦٨}
- عند رأي المعلم اللغة العربية "إعطاء النشاط لكي الطلاب ليس تياأس ويستمر تعلّم أن يكتب باللغة العربية". وعند الباحثة بوجود الحماسة التي إعطاء المعلم، الطلاب يستطيع أنشاط تعليم اللغة العربية خاصة في مهارة الكتابة.
- ٣- إرتفاع دافع الطلاب^{٦٩}
- كما يقول المعلم اللغة العربية الأستاذ عبد القادر جيلاني "ليسدد مشكلات الطلاب لكي الطلاب فرحة تعلّم اللغة العربية بارتفاع دافع الطلاب في تعليم مهارة الكتابة". وقال رئيس المدرسة "يجب دافع الطلاب في تعليم اللغة العربية خاصة في تعليم مهارة الكتابة".
- ٤- إعطاء مثال الإملاء بالجيد^{٧٠}
- قال المعلم اللغة العربية الأستاذ جيلاني "أن المعلم يجب أن يعطى مثال نطق بالجيد". هذا الحال، هدف للطلاب أن ينشئ اللغة العربية بالجيد والناعم.
- من التعرض البيانات، يمكن تحليل ذلك يحاول المعلم لحل هذه المشكلات في تعليم مهارة الكتابة في المدرسة المتوسطة الإسلامية "سونان كاليجاغا مالانج.

^{٦٨} مقابلة مع أستاذ جيلاني معلم اللغة العربية في هذا المدرسة المتوسطة الإسلامية سونان كليجوكو مالانج. في التاريخ ٢٩ أغسطس

.٢٠١٧

^{٦٩} مقابلة مع أستاذ جيلاني معلم اللغة العربية في هذا المدرسة المتوسطة الإسلامية سونان كليجوكو مالانج. في التاريخ ٢٩ أغسطس

.٢٠١٧

^{٧٠} مقابلة مع أستاذ جيلاني معلم اللغة العربية في هذا المدرسة المتوسطة الإسلامية سونان كليجوكو مالانج. في التاريخ ٢٩ أغسطس

.٢٠١٧

- أ- ممارسة الطلاب لتكتب اللغة العربية
- ب- إرتفاع نشاط تعلّم الطلاب
- ج- إرتفاع دافع الطلاب
- د- إعطاء مثال الإملاء بالجميل



الباب الخامس

مناقشة البحث

وإنطلاقاً من أسئلة البحث، يعني الأول مشكلات تعليم مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية في المدرسة "سونان كالي جاكا" المتوسطة الإسلامية مالانج. والثانية يحاول المعلم لحل المشكلات تعليم مهارة الكتابة في اللغة العربية في المدرسة "سونان كالي جاكا" المتوسطة الإسلامية مالانج. وبهذا الباب ستشرح الباحثة عن مشكلات تعليم مهارة الكتابة في تعليم و كيف يحاول المعلم لحل المشكلات.

أ. مشكلات تعليم مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية في المدرسة "سونان كالي جاكا" المتوسطة الإسلامية مالانج

مشكلات للمتعلمى اللغة العربية في إندونيسية كما ذكر هدايات تدور بين أربعة عوام^{٧١}، وهي (١) العوامل اللغوي و (٢) العوامل الإجتماعي و (٣) العوامل النفسي و (٤) العوامل المنهجي.

وبعض من جوانب المهمة في تعليم مهارة الكتابة عند أجيف هيرماوان منها: النحوى، والصوت، والمفردات، والقواعد الجملة، والكتابات.^{٧٢} وجدت الباحثة مشكلات تعليم مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية "سونان كاليخوغو" مالانج. قسمت المشكلات على نوعان يعني من مشكلات اللغوي و غير اللغوي.

⁷¹ D. Hidayat, 1998. *Problematika Pengajaran Bahasa Arab*. Semarang : PT. Karya Toha Putra. Hlm.57

⁷² Acep hermawan. *metodologipembelajaran bahasa arab*, PT. Remaja Rosdakarya. Bandung 2013. Hal: 100

١- المشكلات اللغوية

وإعتماد على عرض البيانات، وجدت الباحثة من مشكلات اللغوي،

منها:

(أ) المفردات

المفردات هي واحدة من أهم عناصر اللغوية عندما يكون الشخص الذي يدرس لغة معينة هو العربية. وأيضا في الدراسة ، هو من العناصر الهامة جدا عند تعلم الكلام والكتابة هو انه فيها عمليه تتطلب المفردات التي يمكن القول انها ليست قليلا.^{٧٣}

من نتائج الملاحظة، وجدت الباحثة بعض الطلاب لا يستطيعون أن يجوبوا أسئلة المادة عن المفردات من المعلم اللغة.

(ب) التراكيب

مشكلة التراكيب أو النحوي يعني الصعوبات التي يواجهها الطلاب فيما يتعلق بقواعد اللغة، كلمة واحدة مع الآخرين، كبيان للفكرة وكجزء من هيكل الجملة.

من نتائج الملاحظة كان المعرفة من الطالبات أساسا حول تراكب أو نحوية عربيه اقل جدا. هذا هو واحدة من أسباب الطلاب من الصعب الكتابة التي تسبب نقص مهارات الكتابة. وبجانبها الطلاب يتعلمون يتم تصنيفها علي أساس ورقة عمل الطالب أو حيث كان محدودا جدا بسبب المادة الدرس هو مصنفة في الواقع لا تحتوي على التمارين المخصصة للطلاب فقط.

^{٧٣} علي أحمد مذكور. المراجع السابق.

ج) الكتابة

الكتابة هي النتيجة وحصيلة العقل الإنساني, بخلاف الاستماع والقراءة, حيث إنهما نافذة من نوافذ المعرفة وأداء من أدوات تثقيف العقل.^{٧٤}

فالكتابة أيضا تعتبر وسيلة من وسائل الاتصال بين الفرد وغيره, ممن تفصله عنهم المسافات الزمانية أو المكانية^{٧٥}, بخلاف الكلام الذي يحتاج إلى توحيد الزمان دون المكان. وقد أكد الناقه على هذا المفهوم بأن الكتابة هي نشاط حركي ونشاط فكري وهي وسيلة للاتصال وللتعبير عن تفكير.^{٧٦}

الاستناد إلى بعض الكتابات الباحثين الطلابيين ، يلاحظون أيضا أنهم كانوا جالسين في كتاباتهم في المدرسة الاعداديه ، فانهم نفس الطلاب الذين لا يزالون جالسين في المرحلة الابتدائية. هذا هو السبب في عدم وجود كتابة الطلاب ممارستهم ، والمعلمين نادرا ما تعطي مثلا علي الكتابة علي السبورة.

والأخرى من المشاكل التعلم وسائل الاعلام التي تفتقر إلى مثل هذه الشاشات الكريستال السائل والعارض التي يمكن ان تساعد علي الأرجح مهارات الكتابة من الطلاب. كما هو الحال في عرض طرق أو قواعد كتابة العربية بالجميل.

^{٧٤} أوريل بحر الدين. ٢٠١٠. تطوير منهج تعليم اللغة العربية وتطبيقه علي مهارة الكتابة. مالانج: مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج. ص. ٦٤.

^{٧٥} حمادة إبراهيم. ١٩٨٧. الاتجاهات المعاصرة في تدريس اللغة العربية واللغة الحية الأخرى لغير الناطقين بها. القاهرة: دار الفكر العربي. ص. ١٥٠.

^{٧٦} محمد كامل الناقه. ١٩٧٨. أساسيات تعليم اللغة العربية لغير العرب. الخرطوم : مكتبة الهداية. ص. ٢٣١.

٢- المشكلات غير اللغوي

وإعتماد على عرض البيانات، وجدت الباحثة من مشكلات غير

اللغوي، منها:

(أ) الحافز والاهتمام بالتعلم

التعلم دون حافز لن تكون ناجحة ، وخاصة إذا كانت جزءا لا يتجزأ من الكراهية ضد المواد والمعلمين الذين يعلمون ذلك. علمت ان النجاح هو اشراك الطلاب في اما البدنية أو الروحية. والطلاب في هذه المدرسة هم لا يملكون حماسة ليتعلم كتابا بال جيد. وبجانب ذلك المعلم دون يملك إستراتيجية جديدةا عند تعليم المتعلم.

(ب) الأصوات

من الملاحظة، حينما يأمر المعلم الطلاب لنطق الحرف، أما في وقت الكتابة أو الإنشاء لم أتمكن من تمييز النص الذي ينتهي "ن" مثل " كتاب " الذي ينتهي حرفه "ن" ولكن في كتاباته لا توجد حرف النون. من أهمية الجوانب هو الجانب الصوتي، إذ يرى التربويون الأهمية الكبرى لتعليم النطق منذ بداية تعليما صحيحا.

(ج) الاختلافات الفردية⁷⁷

مشكلة الاختلافات الفردية بين الطلاب في فئة واحدة ، سواء من حيث القدرة وكذلك التوجه التعليمي الخاصة بهم هو مشكلة ظهرت مشكلة وأصبحت تحقيق أهداف التعلم.

⁷⁷Oemarha malik, *proses belajar mengajar* (Jakarta:Bumi Aksara, 2005), hal. 54

من نتائج الملاحظة كل طالب لديه قدرات مختلفة في فهم المادة دراستنا. من هذا يبدو ان المشكلة المعلمين اقل حساسية لهذه الحالة حتى يتمكن المعلمون من فرز كيفية تعليم اللغة العربية والطلاب القادرين علي الطلاب الذين هم اقل قدرة أو قادرة على فهم بسرعة.

(د) وسائط الاعلام والموارد التعليمية

البنية التحتية و وسائل الاعلام والموارد التعليمية مثل كتب حزمة اللغة العربية وغيرها من الكتب الثانوية. عنصراها ما من عناصر عملية التعلم. في مدرسة المتوسطة الإسلامية يمكن القول انه إذا كان الدرس التبعية لا يزال يفتقر للغاية وغير كافية. بالاضافة إلى عدم وجود وسائل التعلم الأخرى التي تدعم عمليه التعلم كوسيلة للتعلم اليكترولوك على المثال، وأجهزه الكمبيوتر المحمول، LCD، والعرض وغير ذلك. اما بالنسبة لتعلم سارة المتاحة فقط لوح وعلامات.

(هـ) اختصاص المدرسين

حيث يجب علي المعلمين إتقان المواد التعليمية واسعة وعميقة ، والتي تشمل إتقان مواد المناهج الدراسية ، فضلا عن إتقان منهجية العملية.والي جانب الكفاءة التربوية التي يجب ان يفهم فيها المدرس المتعلمين ، وتصميم التعلم وتنفيذة ، وتقييم نتائج دراسة المتعلمين وتطورهم لكي يتمكنوا من العمل وفقا لإمكانات مملوك.

كفاءة الشخصية في معلم هذه المدرسة هي الشخصية التي تعكس القدرة الشخصية مستقرة وناضجة وحكيمة وموثوق بها، وكونها مثلا

للمتعلمين والشخصية النبيلة. الكفاءة الاجتماعية هي قدره المعلمين علي التواصل بفعالية وشنق مع زملائه المتعلمين والمربين والاباء والمتعلمين عن الناس.

و) المعلومات الاساسية الطلاب^{٧٨}

وتشكل خلفية الطلاب عاملا هاما في دعم نجاح تعلم الطلاب. حيث الطلاب علي تلميذة لديها خلفية مختلفة جدا.

ويقول الأستاذ فاريذ بوصفه رئيسا لهذه المدرسة الدينية ان الخلفية المتوسطة للطلبة في هذه المدارس هي المكان الذي كان فيه والداها اقل اهتماما بالتعليم لأنهم أول الناس الذين لا يزالون يعتبرون عتيقين ويتعلمون شيء اقل. هنا المدرسة إقناع الاباء والأمهات ان التعلم أمر بالغ الاهمية وخاصة تعلم القران والدين الآخرين. هذا كله من أجل دعم مستقبل أفضل مما هي عليه.

ز) الوقت المتاح^{٧٩}

علي مقربة من نتائج التعلم الوقت من الطلاب التعلم. حيث ساعة واحدة من الدروس فقط ٤٥ دقيقة. وفي هذه المدرسة اللغة العربية لا يوجد سوي ساعتين من التعليم في الأسبوع تتالف من ٩٠ دقائق. الوقت قصير ولا يري ان تحقيق أهداف التعلم في المجالات المتوقعة اقل من ذلك.^{٨٠}

وبذلك ، ينبغي ان يكون المعلمون قادرين علي الاستفادة قليلا منه لجعله أكثر في استخدام ذلك الوقت. بالاضافة إلى ٩٠ دقيقة أكثر من

^{٧٨} نايف محمود معروف، خصائص العربية وطرائق تدريسها، الطبعة الأولى، (بيروت: دهر النفائس، ١٩٨٥) ص. ٩١.

^{٧٩} المراجع السابق. ص. ٩١.

^{٨٠} المراجع السابق. ص. ٩١.

الدروس الاضافيه خارج الفصول الدراسية. حتى يحصل الطلاب علي الموضوع الذي هو ٩٠ دقيقة فقط يمكن ان يكون اقل من ذلك.

ح) البيئة اللغوية^{٨١}

البيئة اللغة هي الشيء الوحيد الذي يمكن ان يشجع الطلاب يجرؤ على الكلام عقله دون اي محتوى وأعرب عن العار والخوف و الخطاء. ويمكن ان يكون هذا المستوي دعما لنجاح الطلاب في التعلم. لان شيئا ما في سوف تعتاد علي نفسها وكذلك اللغة العربية ، سيكون الطلاب يتقنون إذا كان اي لوحظ في عيشته.

ولكن خلافا لهذه المدرسة الدينية ، والطلاب في الغالب استخدام اللغة الام أو لغات اندونيسيا ، و باستخدام لغة عامية اي جافا. وهذا يعقد فهم التعلم لأنها لا يفرض الطلاب ممارسة اللغة العربية الحد الأدنى من الوقت العملية التعلم

مشكلات خاصة في هذا المدرسة هي الطلاب لم يتمكنوا من التعبير عن محتويات عقله في شكل الكتابة. وقد تم دعم هذه المسألة من قبل الطالب علي الأقل الإتقان، وعدم التمكن من الاساسية للشروق، ثم الافتقار إلى الكتاب المدرسي كعملية تعليمية تكميلية. ونظرا لأنه ينظر إلى الكتابة من جانب إتقان اللغة العربية، يمكن ان يقال انه نشاط معقد جدا ، لأنه يقع علي الطلبات والقدرة علي ترتيب وتنظيم الأفكار مترابطة ومنطقية ، فضلا عن القدرات في سياق ويعرض الكتابات في التنوع اللغوي والقاعدة الكتابة.

^{٨١} المراجع السابق. ص ٩١.

ب. يحاول المعلم هذه المشكلات في تعليم مهارة الكتابة في المدرسة "سونان كالي

جاكا" المتوسطة الإسلامية مالانج

من التعريض البيانات، يمكن تحليل ذلك يحاول المعلم لحل هذه المشكلات

في تعليم مهارة الكتابة في المدرسة "سونان كالي جاكا" المتوسطة الإسلامية مالانج.

١- ممارسة الطلاب لتكتب اللغة العربية

٢- إرتفاع نشاط تعلم الطلاب

٣- إرتفاع دافع الطلاب

٤- إعطاء مثال الإملاء بالجيد



الباب السادس

الإختتام

أ- الخلاصة

في هذا الباب تلخّص الباحثة من البحث الذي يناسب بأسئلة البحث و أهداف البحث، وهو كما تلى:

١- مشكلات تعليم مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية في المدرسة

“سونان كالي جاكا” المتوسطة الإسلامية مالانج

(أ) مشكلات اللغوي

(١) المفردات

(٢) التراكب

(٣) الكتابة

(ب) مشكلة غير اللغوي

(١) الحافز والاهتمام بالتعلم

(٢) الأصوات

(٣) الاختلافات الفردية

(٤) وسائط الاعلام والموارد التعليمية

(٥) اختصاص المدرسين

(٦) المعلومات الاساسية الطلاب

(٧) الوقت المتاح

(٨) البيئة اللغوية

٢- يحاول المعلم هذه المشكلات في تعليم مهارة الكتابة في المدرسة

“سونان كالي جاكا” المتوسطة الإسلامية مالانج

(أ) ممارسة الطلاب لتكتب اللغة العربية

- ب) إرتفاع نشاط تعلّم الطلاب
 ج) إرتفاع دافع الطلاب
 د) إعطاء مثال الإملاء بالجيد

ب- الإقتراحات

لا يزال هناك العديد من الأشياء الأخرى المثيرة للاهتمام التي يمكن استخدامها ككائن من البحث المعنية مشكلة التعلم أو نظام التعلم الذي يبحث عن فعالية ونتائج الدراسة وفقا للحالات المتوقعة. وبهذه الطريقة ستجد حلولاً فعالة في حل المشكلة.

لان مفتاح التعلم هو "لا تتوقف أبدا عن القراءة ومعرفة" إذا كان البلد موجودا في المستقبل علي تعليمه.

و في المدرسة ينبغي أن يمارس الأساتذات للإرتفاع إحتصاص المدرس فهي بالندوة المعلم اللغة العربية.

قائمة المراجع

- ابن منظور. لسان العرب. القاهرة: المؤسسة المصرية. والصحاح.
- أحمد فؤاد عليان. ١٩٩٢. المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها. الرياض: دار المسلم للنشر والتوزيع
- أوريل بحر الدين. ٢٠١٠. تطوير منهج تعليم اللغة العربية وتطبيقه علي مهارة الكتابة. مالانج: مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.
- تلشيج مصطفى الغلابيني، جامع الدروس العربية الجزء الأول، (بيروت: دار ابن الهيثم) جودة الركابي. ١٩٩٦م، طرق تدريس اللغة. دمشق: دار الفكر.
- حمادة إبراهيم. ١٩٨٧. الاتجاهات المعاصرة في تدريس اللغة العربية واللغة الحية الأخرى لغير الناطقين بها. القاهرة: دار الفكر العربي.
- ذوقان عبيدات وعبد الرحمن عدس وكايد عبد الحق، ١٩٨٧، البحث العامي، مفهومه- أدواته- أساليبه. عثمان: دار الفكر.
- رشدي أحمد طعيمة. ١٩٨٥. دليل عمل في إعداد المواد التعليمية لبرامج تعليم العربية.
- مُحَمَّد صالح الشظي، المهارات اللغوية، دار الأندلس للنشر والتوزيع.
- مُحَمَّد علي خولي، أساليب تدريس اللغة العربية، جميعا لحقوق محفوظة للمؤلف.
- مُحَمَّد كامل الناقة. ١٩٧٨. أساسيات تعليم اللغة العربية لغير العرب. الخرطوم : مكتبة الهداية.
- مُحَمَّد يونس ومُحَمَّد فاسح بكر، التربية والتعليم، كونتور فونوروكو: كلية المعلمين الإسلامية، الجزء الأول.

Abdul Hamid, M. (dkk), 2008, *Pembelajaran Bahasa Arab (pendekatan, metode, strategi, materi dan media)*, Malang : UIN Press.

Al-Gali, Abdullah dan Abdul hamid Abdullah, 2012. *Penyusun Buku Ajar Bahasa Arab*, (Padang: Akademia Permata)

Arikunto, Suharsimi, 1992. *Prosedur penelitian*, Jakarta: PT. Rineka Cipya.

- Aziz, Furqonul, et 1, 1996. *Pengajaran Bahasa Komunikatif*, (Bandung : Remaja Rosda Karya,)
- Fachrurrozi, Aziz dan Erta Mahyuddin, 2011. *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: CV Pustaka Cendekia Utama)
- Fuad Mahmud 'Ulyan, Ahmad, 1992. *al-Maharah al-Lughowiyah, Mahiyatuha wa Turuqu Tadrisuha*, (Riyadh: Darul Muslim)
- Hamid, Abdul, 2013. *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab untuk Studi Islam*, (Malang: UIN –Maliki Press)
- HarisHerdiansyah, 2010. *Metodologi Penelitian Kualitatif Untuk Ilmu-ilmu social*, Jakarta: salemba Humanika.
- Hermawan, Acep. 2013. *Metodologipembelajaran bahasa arab*, PT. Remaja Rosdakarya. Bandung.
- Malik, Oemarha, 2005. *proses belajar mengajar*, Jakarta: Bumi Aksara.
- Moleong, Lexy J., 2010. *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Bandung: PT. Rosdakarya Offset,
- Mustofa, Bisri dan Abdul Hamid, 2011. *metode dan strategi pembelajaran bahasa arab*, Malang. UIN Press.
- Sudirman dkk, 1998. *Ilmu Pendidikan*. Bandung: Remaja Rosda karya.
- Sugiyono, 2009. *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Surakhmad, Winarno, 1989. *Pengantar metode ilmiah dasar, metode teknik*, bandung: tarsito.
- Vardiansyah, Dani. 2008, *Filsafat Ilmu Komunikasi: Suatu Pengantar*, Indeks, Jakarta.
- Wassid, Iskandar, Dadang Sunendar, 2008. *Strategi Pembelajaran Bahasa*. Bandung: UPI & Rosda Karya.
- Zaenuddin, Radliyah, dkk, 2005. *Metodologi & Strategi Alternatif Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Pustaka Rihlah Group)



مواقع الصورة



صورة ١
ملاحظة في المدرسة



صورة ٢
مقابلة مع رئيس المدرسة



صورة ٣

مقابلة مع مدرس اللغة العربية



صورة ٤

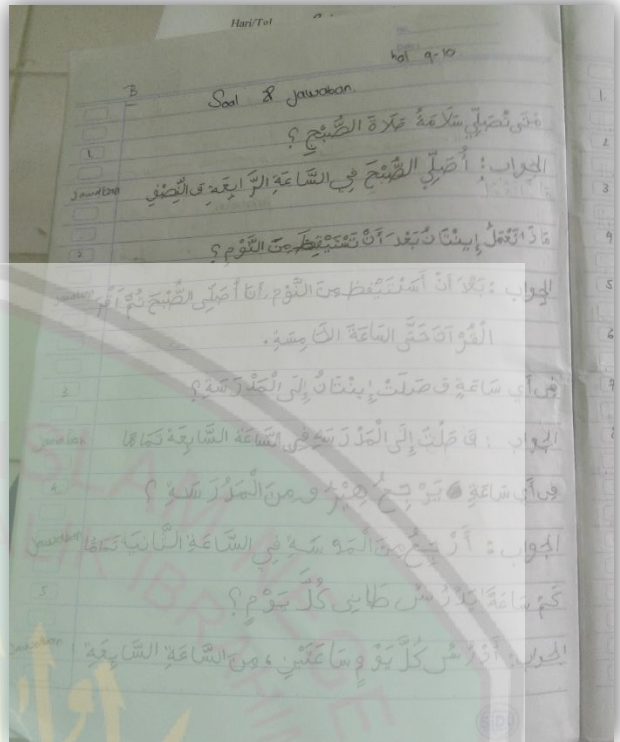
تعليم اللغة العربية في الفصل



صورة ٥
تعليم اللغة العربية في الفصل

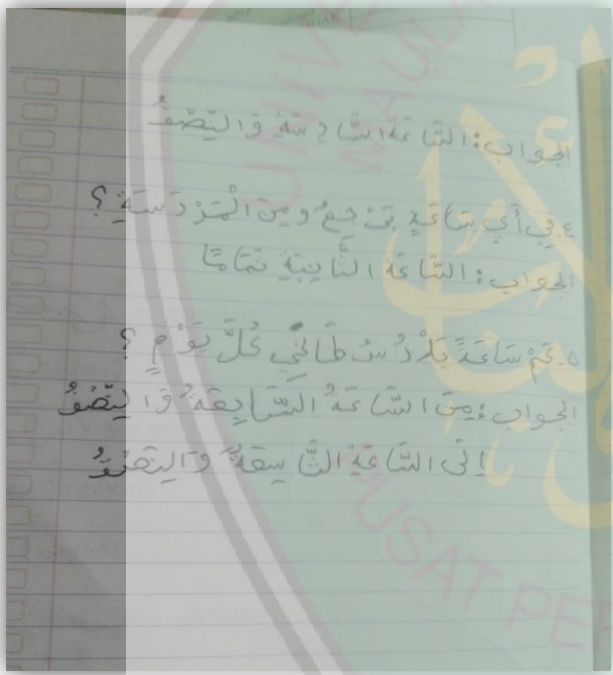


صورة ٦
تعليم كتابة اللغة العربية في الفصل



صورة ٧

كتابة الطلاب الفصل الثامن



صورة ٨

كتابة الطلاب الفصل الثامن

أدوات المقابلة

رئيس المدرسة

إسم : فاريد ويجي شيف لله

اليوم/ التاريخ : ٥ أغسطس ٢٠١٧

المكان : في المدرسة المتوسطة الإسلامية "سونان كاليجوغو" مالانج

١. كيف عند رأيك تعليم مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية في مدرسة المتوسطة الإسلامية سونان كالي جوغو مالانج؟
٢. ما المشكلة اللغوي أو غير اللغوي في تعليم مهارة الكتابة في المدرسة المتوسطة الإسلامية سونان كالي جوغو مالانج؟
٣. كيف خلفية المعلم اللغة العربية في تعليم اللغة العربية في مدرسة المتوسطة الإسلامية سونان كالي جوغو مالانج؟

PUSAT PERPUSTAKAAN

أدوات المقابلة

معلم/معلمة اللغة العربية

إسم : عبد القادر جيلاني

اليوم/ التاريخ : ٠٥ أغسطس ٢٠١٧

المكان : في المدرسة المتوسطة الإسلامية "سونان كاليجوغو" مالانج

١. كيف عند رأيك عن تعليم مهارة الكتابة في مدرسة المتوسطة الإسلامية سونان كالي جوغو مالانج؟
٢. ما الطريقة يستخدم عادة في التعليم مهارة الكتابة؟
٣. ما مشكلات اللغوية أو غير اللغوية التي تواجهك عند تعليم مهارة الكتابة؟
٤. ما مشكلات اللغوية أو غير اللغوية التي تواجه الطلاب عند تعليم مهارة الكتابة؟
٥. ما مشكلات اللغوية أو غير اللغوية التي تعالق بطريقة تعليم مهارة الكتابة؟
٦. ما إستراتيجيتك العادة باستخدام تعليم مهارة الكتابة؟
٧. هل أنت تعمل غالبا إختلاق الطريقة عندما التعليم؟
٨. كيف إجابة الطلاب عند أنشطة التعلم و التعليم؟
٩. ما حول الذي يعمل أن يسدد تلك المشكلات؟

أدوات المقابلة

الطلاب في الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية "سونان كاليجوغو" مالانج

اليوم/ التاريخ : ٠٥ أغسطس ٢٠١٧

المكان : في المدرسة المتوسطة الإسلامية "سونان كاليجوغو" مالانج

١. هل أنت تحبين تعليم مهارة الكتابة؟
٢. ما المشكلات اللغوية أو غير اللغوية الذي يواجه في تعليم مهارة الكتابة؟
٣. كيف دوافعك فيتعليم مهارة الكتابة؟
٤. هل أنت تحبين طريقة يعمل المعلم في تعليم اللغة العربية في هذه المدرسة؟
٥. كيف رأيك عن طريقة يعمل المعلم اللغة العربية في هذه المدرسة؟
٦. هل يعطى المعلم الحماسة لشجاعة في تعليم مهارة الكتابة؟

الملحقة المقابلة

(المقابلة مع رئيس المدرسة)

١. ما حلفية بناء هذه المدرسة؟
٢. ما مقدار التعليم في العلوم الدينية والعلوم الأخرى؟
٣. كيف نتيجة الطلبة في العلوم الدينية؟
٤. ما موقع تعليم اللغة العربية في هذا المدرسة؟
٥. كم معلما يعلم اللغة العربية في هذه المدرسة؟
٦. كيف جهد وحماسة معلمي اللغة العربية في هذه المدرسة؟
٧. هل قد علمت الأنشطة التعليمية لتحسين حاعة تعليم اللغة العربية في هذه المدرسة؟

(المقابلة مع المدرسة)

١. ما الأهداف العامة في تدريس مهارة الكتابة؟
٢. كيف عملية التعليم مهارة الكتابة في الصف الأولى؟
٣. كيف كفاءة الطلبة الصف الأولى في مهارة الكتابة؟
٤. هل تدريس مهارة الكتابة يحتاج إلى اهتمام كثير؟
٥. ما مشكلتك لترقية مهارة الكتابة طلبة في الصف الأولى؟
٦. ما الحلول لتخرج من تلك المشكلة؟
٧. هل تستخدم الوسائل التعليمية لتعليم مهارة الكتابة في الصف الأولى؟
٨. ما أنواع الوسائل التعليمية المستخدمة لتعليم مهارة الكتابة في الصف الأولى؟
٩. كيف إستجابة الطلبة في تدريس مهارة الكتابة (تكوين الجملة)؟

FORMAT OBSERVASI KEGIATAN PEMBELAJARAN BAHASA ARAB

Nama Guru :

Kelas :

Hari/Tgl :

No	Aspek yang diamati	Realisasi		Keterangan
		ADA	TIDAK	
1.	Kegiatan Pendahuluan			
	a. Menyiapkan peserta didik secara fisik dan psikis untuk mengikuti proses pembelajaran			
	b. Mengajukan pertanyaan yang mengaitkan pengetahuan sebelumnya dengan materi yang akan dipelajari			
	c. Menjelaskan tujuan pembelajaran atau KD yang akan dipelajari			
	d. Menyampaikan cakupan materi dan penjelasan uraian kegiatan sesuai RPP			
2.	Kegiatan Inti			
	Mengamati a. Terjadi proses mengamati gambar foto video atau secara langsung peristiwa, kejadian, fenomena, konteks, atau situasi yang berkaitan			
	Menanya b. Guru memotivasi mendorong kreatifitas dalam bentuk bertanya, memberi gagasan yang menarik dan menantang untuk dialami.			
	Menalar c. Mendiskusikan, mendiskripsikan dan			

	menjelaskan kejadian, peristiwa, situasi atau fenomena alam dan aktifitas social sehari-hari yang dapat dinyatakan melalui kalimat verbal, gambar atau diagram			
	d. Mendiskripsikan menggambarkan dan menyajikan materi.			
	e. Mendiskusikan dan menjelaskan berkenaan dengan materi			
	f. Membahas, mengidentifikasi dan menentukan masalah dalam materi			
	g. Melakukan diskusi untuk memecahkan masalah dalam materi			
	Mencoba h. Menyelidiki, menganalisis dan membedakan, menjelaskan melalui contoh kejadian, peristiwa, situasi atau fenomena alam dan aktifitas social sehari-hari			
	i. Menyelidiki dan menguji materi			
	j. Menganalisis dan menyimpulkan berkaitan dengan materi			
	Mengkomunikasikan k. Menyajikan secara tertulis atau lisan hasil pembelajaran, apa yang di pelajari, keterampilan atau materi yang masih			

	perlu ditingkatkan atau strategi atau konsep baru yang ditemukan (menurut siswa) berdasarkan apa yang telah dipelajari pada tingkat kelas atau tingkat kelompok.			
	1. Emberikan tanggapan hasil presentasi meliputi Tanya jawab untuk mengkonfirmasi, sanggahan dan alasan memberikan tambahan informasi atau melengkapi informasi			
	m. Melakukan resum secara lengkap dan komprehensif dan dibantu guru dari konsep yang dipahami, keterampilan yang diperoleh maupun sikap lainnya.			
	Mencipta n. Siswa mencipta hasil dari pembelajaran yang telah dilakukan.			
3.	Kegiatan Penutup			
	a. Siswa menyimpulkan materi yang dipelajari			
	b. Siswa merefleksikan penguasaan materi yang telah dipelajari dengan membuat catatan penguasaan materi			
	c. Siswa saling memberikan umpan balik hasil evaluasi pembelajaran yang telah dicapai			

	d. Guru memberikan tugas mandiri sebagai pelatihan keterampilan dalam menyelesaikan masalah bahasa arab yang berkaitan dengan materi			
	e. Siswa mendengar arahan guru untuk materi pada pertemuan berikutnya.			



FORMAT OBSERVASI KEGIATAN PEMBELAJARAN BAHASA ARAB

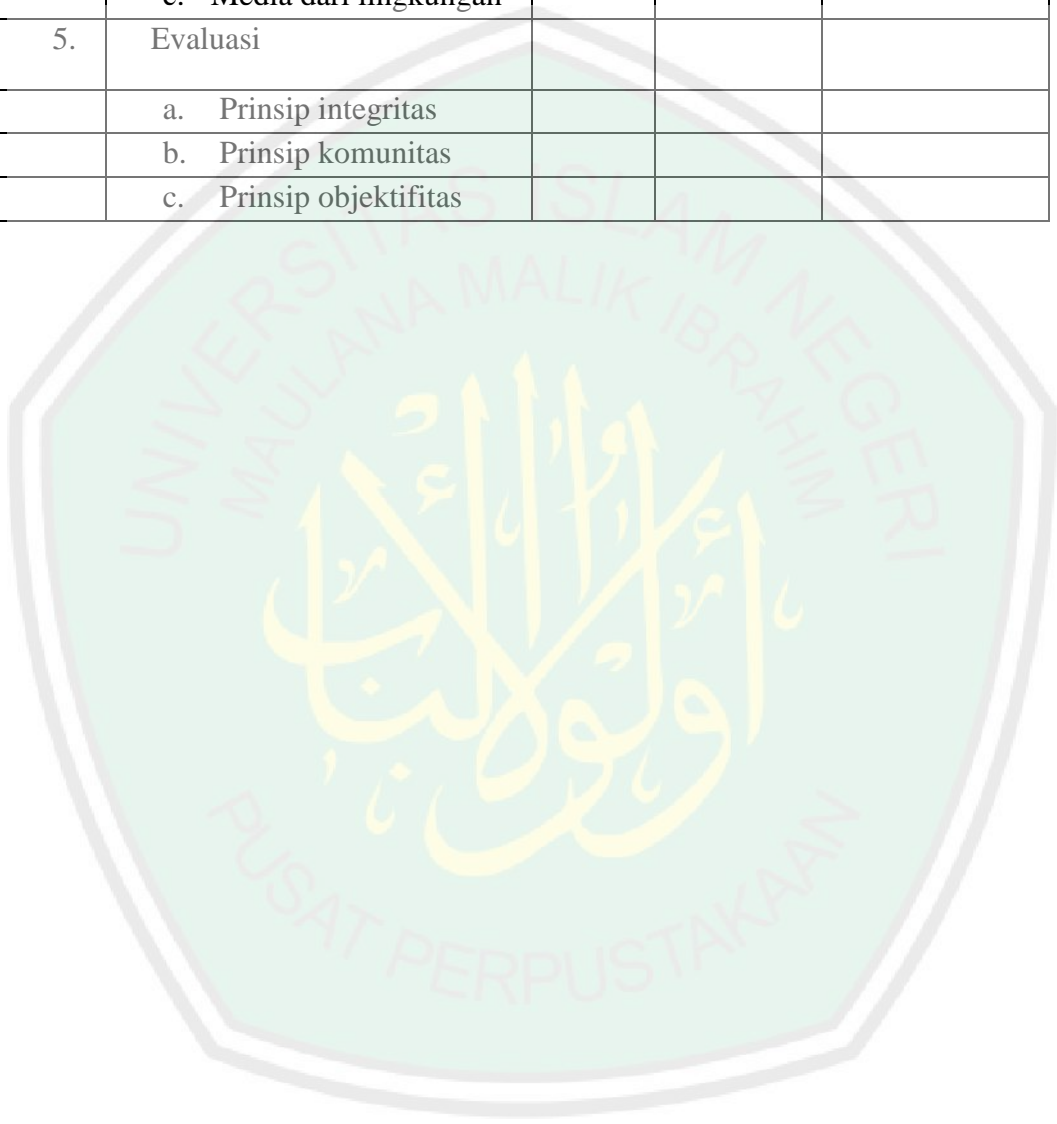
Nama Guru :

Kelas :

Hari/Tgl :

No	Aspek yang diamati	Realisasi		Keterangan
		YA	TIDAK	
1.	Materi Pembelajaran			
	a. Penguasaan Materi			
	b. Merencanakan Kegiatan Pembelajaran			
	1. Penjabaran Pokok Bahasan			
	2. Menentukan Pendekatan dan pemilihan metode pengajaran			
	3. Menentukan sarana dan sumber pembelajaran			
	4. Menentukan Alokasi waktu			
	5. Membuat Evaluasi			
2.	Tujuan			
	a. Menentukan tujuan pembelajaran			
3.	Metode Pembelajaran (Prinsip KBM)			
	a. Berpusat kepada anak didik			
	b. Proses belajar menyenangkan			
	c. Mengembangkan kemampuan Sosial			
	d. Mengembangkan keingintahuan dan imajinasi			
	e. Mengembangkan kreatifitas dan keterampilan			

	memcahkan masalah			
4.				
	a. Media tiga dimensi/ dua dimensi			
	b. Media yang diproyeksikan			
	c. Media dari lingkungan			
5.	Evaluasi			
	a. Prinsip integritas			
	b. Prinsip komunitas			
	c. Prinsip objektivitas			





KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
MADRASAH TSANA WIYAH SUNAN KALIJAGA
Jl. Karang Besuki 3 Malang
Status: Terakreditasi B

DAFTAR NILAI SISWA

Semester : Ganjil Tahun Pelajaran : 2016/2017

Kelas : VIII B Wali Kelas : Abdul qadir Jailani

Mata Pelajaran : Bahasa Arab Nama Guru MaPel : Abdul qadir Jailani

No.	NIS	NAMA SISWA	L	P	NILAI		KET.
					1	2	
1	6166	AHMAD RAFIF RAFII	L		75	85	
2	6167	ALFIYANAL MAHMUDAH		P	75	80	
3	6168	ALFIYATHUL MUSTAGHFIROH		P	90	80	
4	6169	ANI LUSIANA RAHMAWATI		P	85	90	
5	6170	ANUGRAH RIZAL DWIANTANA	L		80	75	
6	6171	APRILIA PUTRI		P	75	75	
7	6172	DIAN RAKHA MARDAFFA		P	80	80	
8	6173	ERISSA AYUDIA ANGGRAENI		P	75	75	
9	6174	FEBBY ANANDA DIKA PRATAMA		P	85	80	
10	6175	MARSHENDA WAHYU PUTERI		P	75	85	
11	6176	MOCHAMMAD ABDILLAH JUNAEDI	L		75	80	
12	6177	MUHAMMAD SYARIF H.	L		75	90	
13	6178	NABILA		P	80	80	
14	6179	NELSONI FEBRIAN F.	L		80	85	
15	6180	NURUL AISAH		P	85	85	
16	6181	PRAYOGA LAKSANA TIRTA MARGA	L		90	90	
17	6182	RAHMAD OKTAVIO PRIMA JUGNIOR	L		75	75	
18	6183	SANDI GUSTI KURNIAWAN	L		80	90	
19	6184	SELMA AULIA ANANTA		P	80	90	
20	6185	WAHYU INDAH NUR		P	75	75	
21							
22							
23							
24							
25							
			8	12			
JUMLAH							



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
MADRASAH TSANAWIYAH SUNAN KALIJAGA
Jl. Karang Besuki 3 Malang
Status: Terakreditasi B**

ABSEN SISWA DALAM KBM

Semester : Ganjil Tahun Pelajaran : 2016/2017

Kelas : VIII B Wali Kelas : Abdul Qadir Jailani

Mata Pelajaran : Bahasa Arab Nama Guru MaPel : Abdul Qadir Jailani

No.	NIS	NAMA SISWA	L	P	Pertemuan			
					1	2	3	4
1	6166	AHMAD RAFIF RAFII	L					
2	6167	ALFIYANAL MAHMUDAH		P				
3	6168	ALFIYATHUL MUSTAGHFIROH		P				
4	6169	ANI LUSIANA RAHMAWATI		P				
5	6170	ANUGRAH RIZAL DWIANTANA	L					
6	6171	APRILIA PUTRI		P				
7	6172	DIAN RAKHA MARDAFFA		P				
8	6173	ERISSA AYUDIA ANGGRAENI		P				
9	6174	FEBBY ANANDA DIKA PRATAMA		P				
10	6175	MARSHENDA WAHYU PUTERI		P				
11	6176	MOCHAMMAD ABDILLAH JUNAEDI	L					
12	6177	MUHAMMAD SYARIF H.	L					
13	6178	NABILA		P				
14	6179	NELSONI FEBRIAN F.	L					
15	6180	NURUL AISAH		P				
16	6181	PRAYOGA LAKSANA TIRTA MARGA	L					
17	6182	RAHMAD OKTAVIO PRIMA JUGNIOR	L					
18	6183	SANDI GUSTI KURNIAWAN	L					
19	6184	SELMA AULIA ANANTA		P				
20	6185	WAHYU INDAH NUR		P				
21								
22								
23								
24								
25								
JUMLAH			8	12				



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jalan Gajayana 50, Telepon (0341) 552398 Faximile (0341) 552398 Malang
<http://fitk.uin-malang.ac.id>, email : fitk@uin_malang.ac.id

Nomor : Un.3.1/TL.00.1/1098/2017
Sifat : Penting
Lampiran : -
Hal : Izin Penelitian

21 Juli 2017

Kepada
Yth. Kepala MTs Sunan Kalijaga Malang
di
Malang

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan hormat, dalam rangka menyelesaikan tugas akhir berupa penyusunan skripsi mahasiswa Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, kami mohon dengan hormat agar mahasiswa berikut:

Nama : Fitri Sri Wahyuni
NIM : 13150027
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab (PBA)
Semester – Tahun Akademik : Ganjil - 2017/2018
Judul Skripsi : Pembelajaran Maharah Kitabah di MTs Sunan Kalijaga Malang
Lama Penelitian : Juli 2017 sampai dengan September 2017 (3 bulan)

diberi izin untuk melakukan penelitian di lembaga/instansi yang menjadi wewenang Bapak/Ibu.

Demikian, atas perkenan dan kerjasama Bapak/Ibu yang baik disampaikan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.



Tembusan :

1. Yth. Ketua Jurusan PBA
2. Arsip



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA MALANG
Jl. R. Panji Suroso 2 Telp. 491605-477684 FAX 477684
<http://www.kemenagkotamalang.com> email : mapendakotamalang@gmail.com

Nomor : B- 1932 /Kk.13.25.2/TL.00/08/2017
Sifat : Penting
Lampiran : -
Hal : Izin Penelitian

10 Agustus 2017

Kepada
Yth. Kepala Madrasah Tsanawiyah Sunan Kalijogo
Kota Malang

Menindaklanjuti surat Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Kota Malang Nomor : Un.3.1/TL.00.1/1898/2017 tanggal 21 Juli 2017 perihal Permohonan Izin Penelitian, dengan ini kami sampaikan bahwa pada dasarnya *menyetujui/tidak keberatan* memberikan ijin kepada:

Nama : FITRI SRI WAHYUNI
NIM : 13150027
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab (PBA)
Lama Penelitian : Bulan Juli 2017 sampai dengan September 2017 (3 bulan)
Judul Sekripsi : Pembelajaran *Maharah Kitabah* di MTs Sunan Kalijogo Malang

Mengadakan Penelitian Sekripsi di sekolah yang Saudara pimpin dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Selama mengadakan penelitian mentaati tata tertib yang berlaku.
2. Setelah selesai mengadakan penelitian memberikan laporan secara tertulis kepada Kepala Kankemenag Kota Malang dan Kepala Madrasah

Demikian atas perhatiannya disampaikan terima kasih.

a.n Kepala
Kepala Sub Bagian Tata Usaha



Dr. MUHAJIR, S.Pd, M.Ag
NIP. 197304131999031003

Tembusan:

1. Kepala Kantor Kementerian Agama Kota Malang
2. Koorprodi PBA UIN Maliki Kota Malang
3. Mahasiswa yang bersangkutan



**YAYASAN TAMAN PENDIDIKAN ISLAM "SUNAN KALIJOGO"
MADRASAH TSANAWIYAH
MTs SUNAN KALIJOGO**

STATUS : TERAKREDITASI B

Kantor : Jl. Candi 3D No. 442 Karangbesuki - Sukun - Malang 65146 Telp. (0341) 564357

SURAT KETERANGAN PENELITIAN

No. 023/MTs.SUKA/B/VIII/2017

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Drs. Farid Wajdi Sjaifullah, M.Pd
Jabatan : Kepala Madrasah Tsanawiyah Sunan Kalijogo

Menerangkan bahwa mahasiswa berikut ini :

Fitri Sri Wahyuni NIM 13150027

Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang diberikan ijin untuk melaksanakan Penelitian Skripsi yang berjudul "Pembelajaran Maharah Kitabah di MTs Sunan Kalijogo" Adapun penelitian ini akan dilaksanakan pada Bulan Juli 2017 sampai dengan September 2017.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 9 Agustus 2017

Kepala MTs Sunan Kalijogo,



Drs. Farid Wajdi Sjaifullah, M.Pd

السيرة الذاتية

الإسم	: فطري سري واحيوني
رقم القيد	: ١٣١٥٠٠٢٧
مكان الميلاد وتارحه	: لامونجان، ١٨ فيراير ١٩٩٥
كلية/قسم	: كلية علوم التربية والتعليم/ قسم تعليم اللغة العربية
سنة بداية الدراسة	:
	✓ روضة الأطفال الإحلاص كارانغ تاوار لارين لامونجان
	✓ مدرسة الابتدائية طريقة الهداية كارانغ تاوار لارين لامونجان
	✓ مدرسة المتوسطة الحكومية ٠٢ باجيران لامونجان
	✓ مدرسة الثانوية الحكومية ٠١ لامونجان
العنوان	: شارع سامان هدي ٠١/٠٠٢ كارانغ تاوار لارين لامونجان
الهاتف	: ٠٨٥٨٥٥٤٥٩٣١٠

مالانج، ٠٥ يناير ٢٠١٨ م
الطالبة،



(فطري سري واحيوني)