

## مستخلص البحث

سعادة ، R.A. فجرباتي، 2012، التصميم مركز الباتيك في فاميكاسن ، المشرف : الدكتور أوج سيدايو الماجستير ،  
الدرين جوزيف فيرمانالماجستير ، و أحمد جات غوتاماالماجستير ،

الكلمات الرئيسية : مركز الباتيك والثقافة و المجاز ملموسة ، صقار الكون

المراكز نموذجيةالباتيكفاميكاسن هي المراكز التي تنتج أو تصنيع المواد الملابس / الباتيك مادورا مميزة  
تقع فيفاميكاسن .وتشمل هذه المراكز في عملية الإنتاج ، والتعليم ، والاستكشاف ، والترفيه والمسائل المتعلقةالباتيك.

الحفاظ على الثقافة ليست ذات الصلة إلى الماضي فقط ، ولكن بدلا من ذلك إلى بناء مستقبل مستدام مع  
مجموعة من التطورات المحتملة في الماضي مع الزمن المحدد. استمرار قبول التغيير هو المفهوم الرئيسي من  
المحافظة ، والهدف هو الحفاظ على الموارد الثقافية وتلبية الاحتياجات المستقبلية دون تلف ، ويؤدي إلى تحسين  
نوعية الحياة . استعارة ملموسة هو موضوع في وسط الباتيك فيفاميكاسن هذا ، لأنه يعتبر أن يكون لديها الراحة  
الخاصة بها في تصميم المبني. يتم الحصول على تخفيف عملية تصميم لأن تؤخذ الأشكال الأساسية المستخدمة  
مباشرة من عناصر / خصائص معينة ، والتي يمكن استخدامها في هذا الكائن صقار الكون الباتيك عزز كعناصر /  
الخصائص التي سيتم تحويلها . صقار الكون الباتيك هي واحدة من مادورا الباتيك التقليدية الى الحفاظ عليها ، وخاصة  
فيفاميكاسن . ومن المتوقع أن تكون قادرة على الحفاظ على ثقافة الباتيك الباتيك مركز.

ثم تأخذ مفهوم التصميم بعد مرور التحليل الذي يحاول استيعاب جميع جوانب التصميم. تصميم المفهوم  
الأساسي الذي يستخدم مفهوم الكون صقار ، صقار الكون الباتيكفاميكاسن هو عزز عزز واححولت التصميم، من  
خلال تطبيق مبادئ الكون الآن ، وذلك قبل مشروع . مثل : فرحة الزخارف حرة النباتات والحيوانات، مجردة مع  
الألوان الغنية المرتبطة بها، يصور جمال العالم و الحب والسلام.