

ABSTRAK

Sa'adah, R.A. FAjriyati. 2012. Perancangan *Sentra Batik di Pamekasan*.

Dosen Pembimbing:

DR. Agung Sedayu, MT, Aldrin Yusuf Firmansyah, MT dan Ach. Gat Gautama, MT

Katakunci: Sentra Batik, Budaya, *Tangible Metaphor*, Sekar jagad

Sentra batik di pamekasan adalah pusat yang menghasilkan atau memproduksi bahan pakaian/batik dengan ciri khas madura yang terletak di pamekasan. Sentra ini meliputi proses produksi, edukasi, eksplorasi, rekreasi, dan hal-hal yang berkaitan dengan batik.

Pelestarian budaya bukan hanya yang berhubungan dengan masa lalu, namun justru membangun masa depan yang menyinambungkan berbagai potensi masa lalu dengan berbagai perkembangan zaman yang terseleksi. Kesenambungan yang menerima perubahan merupakan konsep utama dari pelestarian, tujuannya adalah untuk memelihara sumber budaya dan untuk memenuhi kebutuhan masa depan tanpa merusak serta menghasilkan kualitas hidup yang lebih baik. *Tangible metaphor* menjadi tema dalam sentra batik di pamekasan ini, karena dianggap mempunyai kemudahan tersendiri dalam mendesain sebuah bangunan. Kemudahan pada proses mendesain tersebut diperoleh karena bentuk dasar yang digunakan diambil secara langsung dari unsur/karakteristik tertentu, dimana pada obyek ini batik sekar jagad menjadi motif yang digunakan sebagai unsur/karakteristik yang akan ditransformasikan. Batik sekar jagad adalah salah satu batik tradisional Madura yang perlu dilestarikan khususnya di Pamekasan. Dengan adanya sentra batik ini diharapkan mampu untuk melestarikan budaya batik.

Setelah melakukan sebuah analisis, maka diambil sebuah konsep perancangan yang berusaha mewadahi dari keseluruhan aspek dalam sebuah perancangan. Konsep dasar perancangan yang digunakan yaitu konsep sekar jagad, motif batik sekar jagad yang merupakan salah satu motif batik pamekasan yang ditransformasi pada perancangan, dengan menerapkan prinsip-prinsip sekar jagad pada perancangan. Seperti: keceriaan dari motif yang bebas terkait flora dan fauna, abstrak dengan kekayaan warna, melukiskan keindahan dunia dan cinta serta perdamaian.