

مُسْتَخْلَصُ الْبَحْثِ

أوفر رشدي أهدي. 2012 م. تَصْمِيمُ مَرْكَزِ أَنْشِطَةِ الدَّعْوَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ فِي مَدِينَةِ مَالَانِقُ نَحْتَ مَوْضُوعَ تَشْبِيهِ الْبَانْدُوعَانَ (Analogi Bandongan). الْبَحْثُ الْجَامِعِيُّ. قِسْمُ الْهَنْدَسَةِ الْمَعْمَارِيَّةِ، كَلِيَّةُ الْعُلُومِ وَالتَّكْنُولُوجِيَا، جَامِعَةُ مَوْلَانَا مَالِكِ إِبْرَاهِيمِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ مَالَانِقُ. إِشْرَافُ: (1) يُولِيَا إِيكَا فُوتِرِي، (2) أَغُونَعُ سَدَايُو.

الكلمة الرئيسية: الدَّعْوَةُ، التَّصْمِيمُ، الْمَكْتَبَةُ، الْفَصْلُ، الْقَاعَةُ، الْمَدْرَجُ، الطَّبِيعَةُ، السَّكَنُ، الْمَرْكَزُ، الْإِتِّصَالُ، التَّشْبِيهُ، بَانْدُوعَانَ.

الدَّعْوَةُ هِيَ قَلْبُ الْإِسْلَامِ الَّتِي يَنْبُتُ بِهَا وَيَنْتَشِرُ إِلَى أَهْلِ الْعَالَمِ. يُرْجَى مِنْ تَصْمِيمِ مَرْكَزِ أَنْشِطَةِ الدَّعْوَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ فِي مَدِينَةِ مَالَانِقِ اسْتِيعَابُ أَنْشِطَةِ دَعْوَةِ الْمُجْتَمَعِ، وَإِنْشَاءُ الْأُخُوَّةِ بَيْنَ مُنَظَّمَاتِ الدَّعْوَةِ، وَبُكُونُ مُحَرِّكَ الدَّعْوَةِ فِي الْمُجْتَمَعِ. وَيُرْجَى مِنْ مَوْضُوعِ تَشْبِيهِ الْبَانْدُوعَانَ وَجُودُ الْمَنْزِيَّةِ الْخَاصَّةِ الَّتِي تُؤَدِّي إِلَى كَوْنِ هَذَا التَّصْمِيمِ يَخْتَلِفُ عَنِ الْآخَرِ، إِمَّا مِنْ نَاحِيَةِ الْجَمَالَةِ أَوْ نَاحِيَةِ الْوُظَيْفَةِ.

وَمِنْ وَظَائِفِهِ الْأَرْبَعُ مِنْهَا، التَّرْبِيَّةُ، وَالْخِدْمَةُ، وَنَشْرُ الْعُلُومِ التَّكَامُلِيَّةِ، وَسِيَاسَةُ الْعِلَاقَةِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ، يُحَاوَلُ هَذَا التَّصْمِيمُ إِلَى جَمْعِهَا فِي شَكْلِ الْمَكْتَبَةِ، وَالْفَصْلِ، وَالْقَاعَةِ، وَالْمَدْرَجِ، وَقَاعَةِ دِرَاسَةِ الطَّبِيعَةِ، وَالسَّكَنِ، وَمَرْكَزِ وَسَائِلِ الْإِتِّصَالِ.

إِنْطِلَاقاً مِنْ هَذِهِ الْفِكْرَةِ أَنَّ هَذَا التَّصْمِيمَ يَحْتَاجُ إِلَى دِرَاسَةِ الْجُودَةِ. وَبَعْدَ ذَلِكَ تُنَالُ الْبَيِّنَاتُ الثَّانَوِيَّةُ الَّتِي تَتَكَوَّنُ مِنَ الْكُتُبِ وَدِرَاسَةِ مُقَارَنَةِ الْهَدَفِ، وَالْبَيِّنَاتُ الْأَسَاسِيَّةُ الَّتِي تَتَكَوَّنُ مِنْ صُورِ الْمَوْقِعِ، وَبَيْعَتِهِ، وَحَالَةِ قَائِمَتِهِ، وَمُحْتِمَلَاتِهِ، وَمُشْكَلَاتِهِ. أُجْرِيَ التَّحْلِيلُ لِتِلْكَ الْبَيِّنَاتِ الْمَوْجُودَةِ لِمَعْرِفَةِ حَالَةِ الْمَوْقِعِ، وَالْقَاعَةِ، وَالشَّكْلِ، وَالْمَظْهَرِ الَّذِي سَيُخَطِّطُ لِلتَّسْهِيلِ فِي نَيْلِ مَفْهُومِ التَّصْمِيمِ.